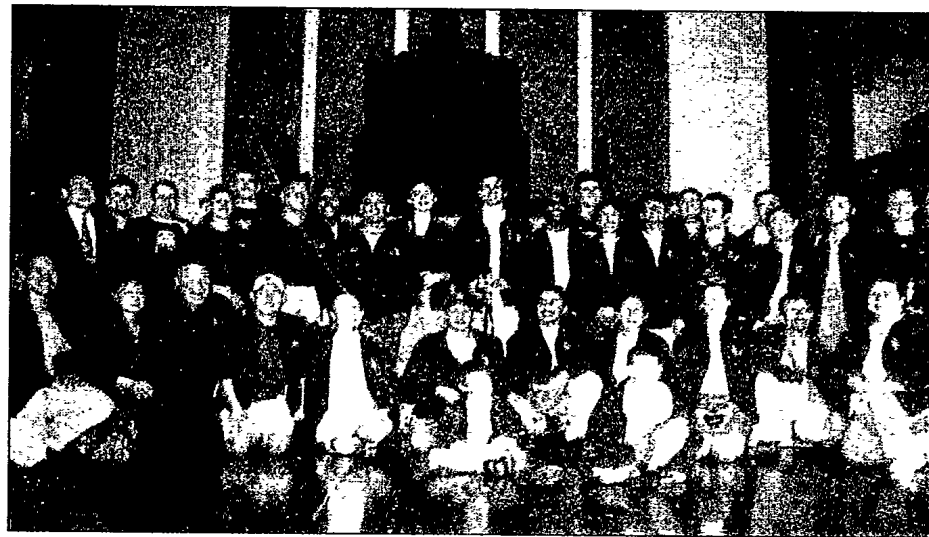


歸譽載台自 團劇記難蒙敦倫 災震賑款鉅得籌 場七共出演



台達抵日二十月七於，員職和員演體全的「記難蒙敦倫：仙逸孫的下口龍」↑
編劇此爲二、三左排前。敬致像銅生先山中孫父國向，館念紀父國到就，天當北
(攝文修沈者記報本)。婦夫授教紐曼伊演導暨劇

【記者劉開平舊金山報導】佛萊斯諾州大教授伊曼紐(Edward Emanuel)二十九日在舊金山說，此次赴台灣演出，最大的收穫，是為「九二一」大地震災民籌到兩百萬元新台幣的賑災款。

伊曼紐是「龍口下的孫逸仙：倫敦蒙難記」的編劇和導演，率佛萊斯諾州大的學生和職員四十二人，於七月十一日赴台，在台灣演出此劇七場，然後在夏威夷演出一場，二十九日從夏威夷飛抵舊金山。

七月十二日，演出團抵達台北當天，伊曼紐就率全體團員直奔國父紀念館，向國父孫中山先生銅像致敬。伊曼紐說，美國人民也熱愛孫中山先生、尊重孫中山先生。

伊曼紐在機場接受訪問說，他們在台灣，親身感受到台灣人民的熱情。

中華民國教育部和慈濟功德會向他們頒發表揚狀，證嚴法師會見了演出團。

「龍口下的孫逸仙：倫敦蒙難記」先後在台中、桃園各演出一場；台北國立藝術館演出四場；宜蘭演出一場。演出用英語，配中文字幕。隨行的「世界日報」記者沈修文說，台北的首場演出因下大雨，觀眾較少，其餘各場觀眾都非常踴躍。

伊曼紐說，每場演出結束時，全體觀眾起立鼓掌，場面非常感人。

伊曼紐以一百多年前國父孫中山先生在倫敦遭到清廷駐英大使館非法羈押的歷史，以時空交錯連接的方式，創作了此劇劇本。赴台演出前，已在佛萊斯諾州大演出七場，在其他地方演出三場。

此劇劇本已經譯成中文，由台灣國立空中大學以中英文

對照方式出版。

「龍口下的孫逸仙」，經「世界日報」推薦，今年角逐「普立茲獎」，進入前五名。今年三月下旬，該劇榮獲美國「大衛·馬克科恩全國戲劇大賽」最佳劇作首獎。