

世界日報

慶祝創校一百周年 舊金山州立大學 籌辦張大千畫展

計畫展出四十幅作品 文化饗宴訂在明年九月登場

【記者楊芳芷舊金山報導】台北故宮博物院為紀念國畫大師張大千一百歲誕辰，目前正舉行「張大千的世界」畫展；舊金山州立大學明年創校一百週年，慶祝的活動項目之一，就是舉辦與州大同樣百歲的張大千畫展。目前籌備工作相當順利，州大藝術館館長馬克·強生經過兩年的「明察暗訪」，已經看了大約兩百幅張大千的真跡或作品照片，將選擇其中的四十幅在明年九月展出。

台北故宮張大千畫展，於今年九月廿六日揭幕，舊金山州大畫展將在明年的同一天展出，時間相差一年。強生說，州大根據「實歲」算法算張大千明年一百歲，選擇張大千作為畫展對象，除了張大千是一代國畫大師外，張大千與加州淵源深厚，生前約有十二年居住加州，有不少屬於加州景觀的創作。

本身是油畫家的強生，非常欣賞張大千的潑墨畫，三年

前就有為這位國畫大師舉辦畫展的構想。他並將展出的作品，鎖定在張大千有關加州景觀的創作為主，而張大千這類作品，多數由在美的僑胞收藏。但以一個不會說華語的白人，想向華僑社會珍藏有大師作品的華人借畫展出，真是難上加難，誰知道他是那一來路的「佬番」？

強生已經不願回顧曾經碰過多少釘子，吃了多少閉門羹：坐在州大藝術系的辦公室裡，他滿臉興奮指著費盡心血尋來、已經裝訂成冊的張大千數十幅作品照片，一一向記者說明。強生特別強調，州大計畫展出的張大千四十幅畫作，其中絕大多數過去從未公開展出，也沒有出現在畫冊上。有少數幾幅在六〇年代展出後迄今不曾再公開展覽，另有些作品本身就是一篇篇動人的故事。

例如，目前由一位張女士收藏的一幅花園景觀作品，原是張大千為上海國際飯店所畫。國際飯店的老闆是張女士

台北及美國都找不到專家可以為畫修補。幾經尋覓，終於在日本找到一位年紀相當大的修補畫者，才將畫作修補完。張女士後來將這幅畫作帶給大師看，張大千當時並不

在意畫作如何，他感動的是張氏兄妹對他的情誼！州大計畫展出的張大千四十幅作品，有兩幅目前在日本、五幅在香港、五幅在台北，其餘全部在加州。強生上個月隨同州大校長柯力根訪問台灣，也到故宮看張大千畫展，並拜會秦孝儀院長。

秦院長聽了強生有關州大畫展的簡報後，非常高興，表示明年將親自前來參觀畫展；州大張大千畫展，已獲得台灣國立歷史博物館的大力贊助；加州還有人收藏有張大千居住卡邁爾一環華麓一時期作品，他希望收藏者能共襄盛舉，出借畫作參與展出，也算是為宣揚中華藝術文化，盡一份心力。

的毒電，大陸文革時，紅衛兵闖入飯店，砸毀焚燒下不少書畫身重：張大千畫幅畫也毀嚴重破壞，毀壞了：張大千畫冒著生命危險偷藏這些碎片，一九七二年，定居加州的張女士回上海探望哥哥，受哥哥委託，偷偷將這些碎片帶出國。畫作受損實在太嚴重，她到香港、

DH19980117C1