

舊金山藝術學院首位華裔行政副校長

袁閏蘋 以中華文化為榮



【記者戴銘康舊金山報導】一個移民的故事，一個美國夢的故事。美國西部著名的舊金山藝術學院有了第一位華裔行政副校長袁閏蘋（見圖）。灣區許多人都熟悉那所學院金字塔般變形「V」的符號，有人說袁閏蘋攀上藝術學院的「頂峰」。她坐在學院頂樓的辦公室視野開闊。在她之上的兩位：董事

長是私立藝術學院創辦人的兒子，校長是創辦人的女兒。

袁閏蘋自一九九二年五月受聘於這所高等學府，任經濟辦公室的主任。兩年後，她被任命為主管財務和業務的副校長。一九九五年八月，她又晉升為主管業務和課程的副校長。現在，她是主管業務的行政副校長。她做了許多建設性、開拓性的工作。在她的任職期間，學生人數猛增到原來的三倍。

現在，舊金山藝術學院有七幢教學大樓、五個畫廊、三幢宿舍、五千學生。袁閏蘋感到自豪的是學生來自世界各地，學院百分之廿七是外國留學生。在國外留學生中，亞太地區佔百分之二十一，中國留學生有三百多個，百分之八十來自台灣，香港和大陸各佔百分之十。在印尼等

亞洲國家的留學生中，也有不少華裔。亞裔的留學生，素質大多非常優秀。

談起學院，袁閏蘋如數家珍。十大專業科系，從幫助外國留學生的英語課程到傳統的美術課程，還有許多工業和商業急需的應用美術、服裝設計、室內設計、廣告設計、產品和工業設計等等。最出名的是電腦動畫設計。這是新興的設計課程，現在不但在廣告和工業中被廣泛應用，「侏羅紀公園」等電影都化巨資來運用。就業的前景十分看好。

袁閏蘋強調，藝術學院教學生的不是操作的「技術」，而是「藝術」的理念和能力。學院請來一流的藝術家，包括一些華裔教授，添置最新的貴重電化教學設施，培養出類拔萃的學生。學院的畫廊前三三三畫廊畫展，賣掉的畫，校方不抽成，旨在鼓勵出成績擴大影響。經常傳出師生在各藝術展中獲獎的消息。

袁閏蘋以中華文化為榮。他的辦公室充滿中國氣息，牆上掛著「靈風獻瑞」的對聯，桌上有一直藍花印的中國瓷花瓶，沙發上掛著中國水墨畫。她父親在香港出生，畢業於廣東的中山大學，是加州註冊的機械工程師。母親在舊金山出生。她出生在廣東石龍，三歲去香港，後來移民美國。

袁閏蘋表示，剛移民美國時，他們一家並不住在華埠，而是住在舊金山附近帝利市的新區，周圍全是西方人。她的同學也都是西方人，這對她聽、美國社會有益。雖然開始的兩年，語言給她造成困擾，可是在中小學，同樣年級的課程，香港要比美國程度深，使她學習不感到困難。

她的父親希望她成為醫生，可是她選擇數學。她在著名的洛威高中畢業，在柏克萊加大獲得數學和電腦科學的學位，她在麥克法蘭公司做了七年，一直做到財務部門的主管。她又在美國銀行做十一年，在銀行的三、二、一系統和全球服務系統的部門副總裁，直到她進舊金山藝術學院。談到成功，袁閏蘋笑說，其實沒有什麼秘訣。她總是認真地聽上司和同仁說什麼。這是尊重，這是學習。你可以從別人的意見中了解情況，更於把工作做好，讓別人在工作加上努力和能力，玻璃天花板也可逐一打破。