

泰德美術館新世紀計畫簡介

◎吳佩榮

泰德美術館(Tate Gallery)建於公元1897年，為富商泰德爵士(Sir Henry Tate)捐贈；館中擁有國家級瑰寶，主要收藏自16世紀都鐸王朝至當代英國的藝術品，和西元1880年後至20世紀歐洲及世界各國的藝術品，是一國際性現代美術館。除倫敦泰德美術館本館外，另有利物浦分館，及聖艾維斯分館(St. Ives)。

為提供遊客更好的服務並增加展示空間，泰德美術館著手系列新世紀規畫。

壹、利物浦分館擴建計畫

利物浦分館於1988年開幕，除展示館中的藝術典藏外，並舉辦社區藝術教育展覽及活動。開幕九年來已吸引約500萬人次前往參觀，已超越了原本設計的負荷（約150萬人次）。鑒此，館方於1996年11月展開大規模擴建碼頭邊大樓四樓的發展計畫：預計新增視聽中心、教室、討論室、禮堂、泰德之友休息室及資料處。而美術館的入口處也將重新設計，將增加商店及咖啡廳，所有的設計均考量殘障人士的便利。全館將於1998年5月重新開幕，以慶祝落成及建館十週年。

貳、泰德現代美術館(Tate Gallery of Modern Art)

泰德現代美術館即將在公元2000年於倫敦南華克區河岸(Bankside of Southwark) 的舊發電廠開幕。為此，泰德美術館舉行國際公開競圖。結果由瑞士賀仲暨繆龍建築公司(Herzon & de Meuron)得標，將保持原建築設計風格的完整性，並大量使用玻璃素材來強調新美術館的建築新功能。最引人注目的是增加了兩層玻璃質材的屋頂，如此，不僅提供明亮的自然採光，更增添了泰晤士河畔的景緻風光，恰與聖保羅大教堂相互輝映。泰德現代美術館將負責展示泰德收藏中的國際性現代及當代藝術品，當然也包含了現代及當代的英國藝術珍藏。

美術館入口改在建築物西側，順著斜坡往下，進入原本是渦輪機房的大廳。所有展示將被妥善安排在各有其特色的三個層樓裏；同時館內還提供商店服務、咖啡廳、禮堂、影片放映室、討論室，會員專用室及教學設備，提供最佳服務。

泰德現代美術館總經費為一億三千萬英鎊，其中五千萬英鎊由千禧年委員會提供，其他則由英國各界團體或私人所捐贈。

參、英國國家藝術館(National Gallery of British Art)

緊跟著泰德現代美術館開幕之後，倫敦本館將回歸創立時的主題——英國藝術，改制為英國國家藝術館，專門展示從16世紀文藝復興以來的英國藝術珍藏。為了順利地在2001年轉型，館方於1997年開始了一項世紀發展計畫。其中包括：重新調整展示空間，使動線更流暢；增設網路訊息，使民眾可上網查詢有關英國藝術各項資料；提供新的大廳及更多的化妝間。

整個改建計劃由彩票遺產基金會(Heritage Lottery Fund)所提供的1875萬英鎊，及一個美國募款基金會所支持，目前仍在籌募款項中。

◇資料來源：泰德美術館簡介摺頁

☆本文作者為倫敦大學教育學院博士研究生，專攻藝術暨設計教育(Art & Design Education)