解密奧林匹克—運動書冊蒐集精華錄

文 / 蘇嘉祥

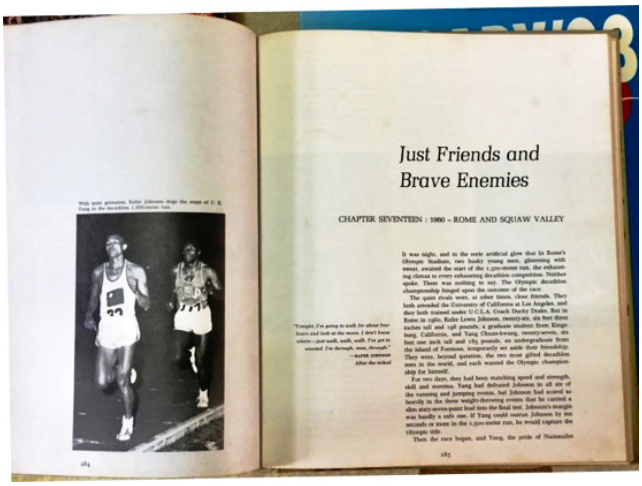
壹、前言

奧林匹克運動會（Olympic Games）是所有體育運動競技的最高殿堂，每四年舉行夏季、冬季奧運各一次，每次比賽時全世界最頂尖的運動員齊聚一堂，每位運動員都使出渾身解數，將苦練成果展示在世人面前。

辛苦卓絕、身懷絕技的選手們，展示高難度、高速度動作，創造不可思議的世界新紀錄，總讓人嘆為觀止、拍手叫絕。我們很慶幸，從1896年的第一屆奧運起，許多有心人透過文字的撰寫、成績的記錄、圖像的攝影，將精采的比賽過程編成書冊，忠實的留存下來；也透過細心的記錄，將田徑、游泳等客觀運動的成績呈現出來，我們透過這許多奧林匹克書冊，可以目睹一百多年前奧運的盛況，也得知各種運動的演進過程，作為我們未來參加競賽的借鏡。

我國在民國21（1932）年才參加在洛杉磯舉行的第10屆奧運，而且早年參加奧運由於準備不足，加上幾十年來我國內部不平靜，體育運動資料多有遺失，並未能留下很完整的紀錄。

英文版「奧林匹克圖片故事集」（AN ILLUSTRATED STORY of Olympics），一本很棒的專書，從古代奧林匹克寫到1980年莫斯科奧運。（圖片提供 / 蘇嘉祥）



英文「奧林匹克圖片故事集」 一篇很棒的專篇，描寫1960年羅馬奧運時，楊傳廣和強生亦敵亦友的故事。（圖片提供 / 蘇嘉祥）

日本「奧林匹克博物館」收集的1908年起奧運會報告書。（圖片提供／蘇嘉祥）

不過最近經過有心人從海峽兩岸多方訪查，慢慢尋找，已經逐漸找出比較完整的參加奧運（以前稱為世運）的雪泥鴻爪。

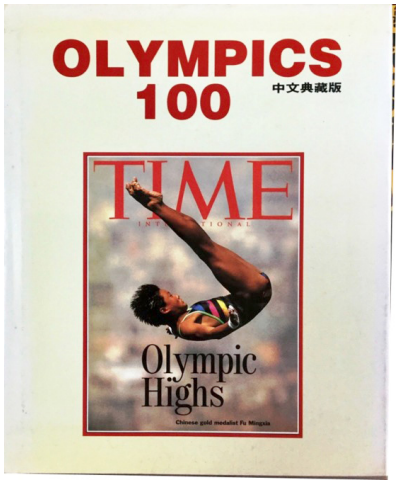
貳、奧運書冊是情蒐，也是文物

2020年，時代巨輪走進第21世紀的第2個10年（Decade），當今電子資訊發達，奧運會的各種資訊都已經電腦化，高科技的資料收集及儲存巨細靡遺，尖端的攝影器材，也讓所有運動場館的所有比賽過程完全留下紀錄。

但是100年前到5、60年前的許多奧運競技場上的比賽過程，我們還是得從早年的書籍、畫冊才能窺其全貌。

將我國參加奧運的官方報告書，民間報社、雜誌社採訪彙整的報紙、雜誌，甚至電視公司、廣播電台製作的奧運專輯透過電子化、數位化保存，都是體育瑰寶。

我們試圖將收集的一百多年奧運書冊，概分為三大單元：一、我國早年參加奧運書冊。二、政府來臺後參加奧運書冊。三、世界各國參加奧運書冊。依圖片和文字並呈方式，作簡單扼要呈現。



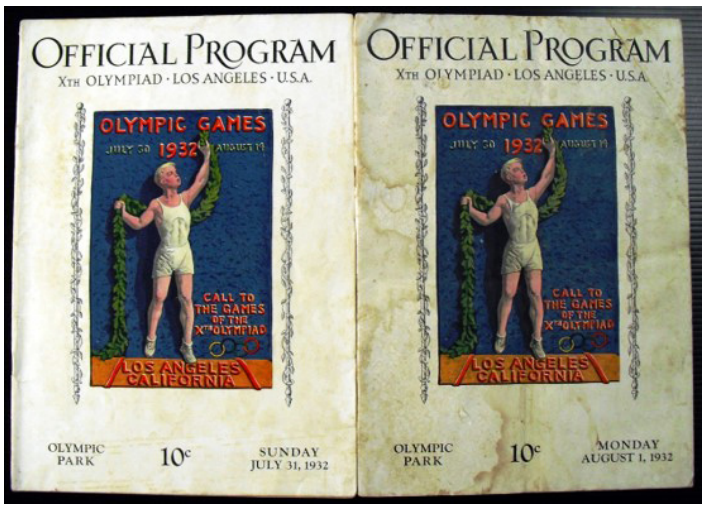
美國「時代雜誌」發行的「奧林匹克 100週年」紀念專集。（圖片提供／蘇嘉祥）

參、我國早年參加奧運書冊

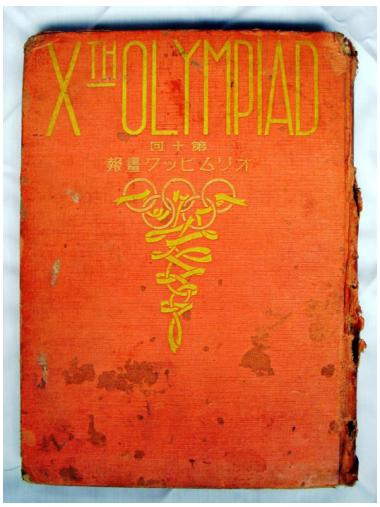
一、1932年華人第一次參加奧林匹克運動會

這是華人在體育運動史上最重要的一年，民國21（1932）年奧運在洛杉磯舉行，東亞地區不平靜，日本在我國東北成立「滿州國」，美國洛杉磯奧運組委會向中國、日本及世界各國發出邀請函。

中國派出短跑選手劉長春參加100公尺及



1932年洛杉磯奧運、第一天（左）及第二天田徑賽秩序冊，上頭有我國選手劉長春及張星賢出賽紀錄。（圖片提供／蘇嘉祥）



1932年洛杉磯奧運後，日本興文社出版的總回顧畫冊，內有日本隊張星賢出賽畫面、成績……等。（圖片提供／蘇嘉祥）

200公尺比賽。還有日本殖民的臺灣地區青年張星賢，在東京就讀早稻田大學，參加日本田徑奧運代表選拔賽，入選為日本代表參加400公尺欄架及1,600公尺接力。

我們從一本「書冊」發現他們雖然互相不認識，但是名字同時出現在這本「書冊」上。他們居然同一天，在1932年7月31日，田徑比賽的第一天都登場參加比賽，從一本官方印行的「秩序冊」看出，兩人在那一天先由張星賢登場參加400欄架預賽，稍後劉長春參加100公尺預賽。

這本秩序冊的第3頁載明當天第一項比賽就是400欄架，張星賢是第一組參賽選手，比賽成績是第3名。

當年日本代表團人數比較多，組織也比較完整，比賽後日本出版社興文社由派到現場的記者攝得圖片，配合詳細比賽過程、選手成績彙整出一本厚達300多頁的總畫冊。

這畫冊固然是以日本為主體，詳細記錄日本每一個參加選手的個人紀錄，得到獎牌的過程；還有選手在集訓期間的描述，乘船到洛杉磯的途中，海上生活選手仍不忘自我訓練的圖片。

美國人籌備這項奧運所經歷的辛苦，開幕典禮、各項比賽精采畫面都有很精采的撰寫。

1936柏林奧運籃球中國對巴西，這時我國以12比28落後。（圖片提供／蘇嘉祥）

二、參加柏林、倫敦奧運會書冊

民國25（1936）年柏林奧運會時，中國代表團組織了一個職隊員人數比較多的代表團，除了田徑隊外，還有游泳、舉重、籃球、足球隊參加，代表團抵達柏林時華僑熱烈歡迎，大使程天放在他的回憶錄中有詳細記載。

民國37（1948）年倫敦奧運會是國民政府在大陸時期第3次參加奧運會，這一年有一位臺灣青年陳英郎入選為田徑代表；他是第一位穿青天白日滿地紅國旗參加奧運的臺灣選手。

這一年中國代表團規模很大，還有籃球隊、足球隊，教育部有印製團員手冊，代表團返國後也有出版報告書。

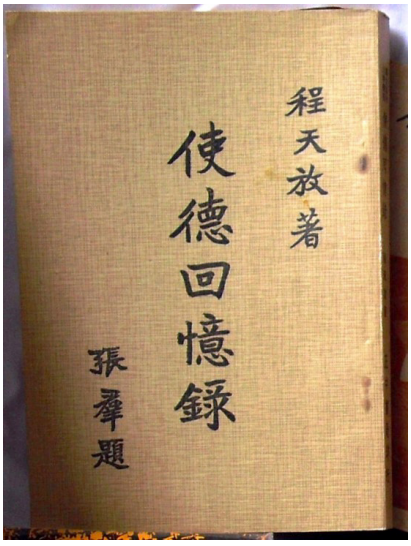
肆、政府來臺後參加奧運書冊

民國38（1949）年政府移到臺灣後勵精圖治，就已有的基礎發展體育，1952年赫爾辛基奧運備戰許多，選手制服都發放了，卻由於政治因素未成行。

1956年奧運在澳洲墨爾本舉行，我國在公平對待情況下組團參加，這次奧運前中華體育協進會印有「團員手冊」，代表團返國後經過詳細分工撰寫，印製了記錄翔實的「第十六屆世運會報告書」，對選手在墨爾本當地的訓練、比賽過程都有很詳細的記錄。

1960年第17屆奧運（當時稱為世運）在羅馬舉行，這一年中華民國有一位超級明星楊傳廣，被世界各國看好可以在十項全能運比賽得到獎牌，所以派出大規模代表團參賽，楊傳廣也順利地得到一塊銀牌。

但是一本完整的「羅馬奧運報告書」卻遲至2000年左右才補印出來。這是報告書出版史上的一個小插曲，其餘每一屆的奧運會後，臺灣的中華體協、或中華奧會都會如期出版很完整的「報告書」。



1936年我國駐德大使程天放著書，內文大篇幅陳述中華奧運代表團參加柏林奧運始末。（圖片提供／蘇嘉祥）

3本從1960年羅馬奧運到1984年洛杉磯奧運、2004年雅典奧運會（左至右）的「中華代表團參賽報告書」。（圖片提供／蘇嘉祥）

伍、各國參加奧運書冊

一、奧運前的觀賽指南

四年一度的奧運會不光是全世界體壇盛事，也是全世界人類最關心的重要活動，許多運動迷很早就開始籌劃如何在奧運期間前往比賽現場觀賞比賽，體會奧運盛況。

有很多書報媒體都會在奧運前半年開始發行「觀賽指南」（Guide Book或Hand Book），協助運動迷瞭解比賽逐日賽程、場館分布地點、酒店價錢，值得注意的各種運動明星動態，甚至還有歷屆比賽成績…等，這些書冊也是各國體育團隊最重要的情蒐資訊。

（一）美國的觀賽指南

美國的平面媒體一直是世界上最厲害、最有效率的一國，紀錄作得最完整，以下是其中幾本賽前的「觀戰指南」。

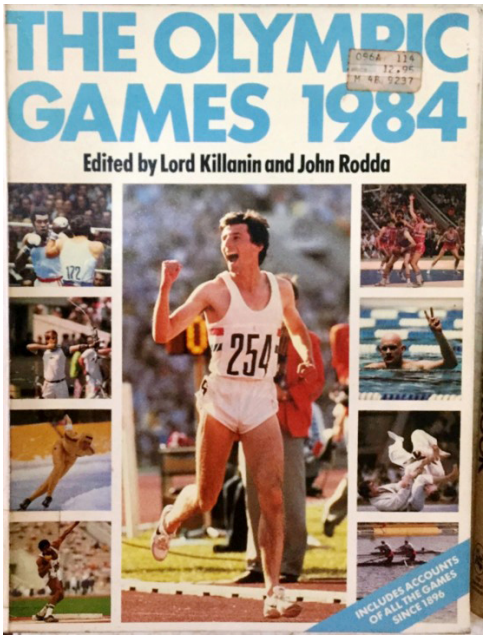
（二）臺灣發行的觀賽指南

臺灣從民國73（1984）年的洛杉磯奧運起，除了派出許多記者親臨奧運現場，大篇幅報導逐日奧運會新聞，也常在奧運會來臨前製作「奧運賽前觀戰指南」之類專書，讓廣大運動迷以最熟悉的文字，第一時間瞭解當屆奧運林林總總。

二、奧運後的總回顧

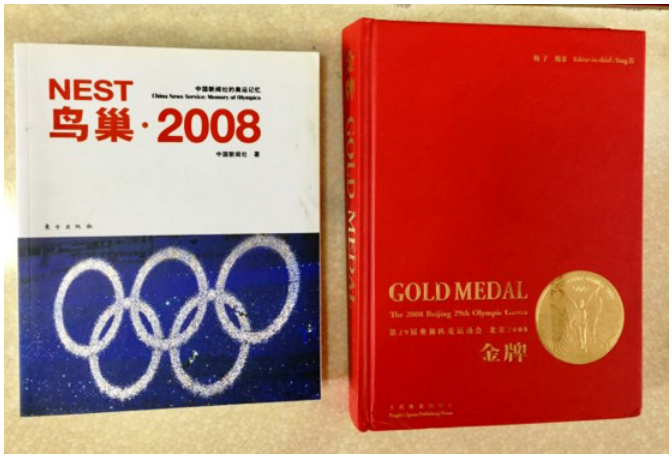
精采的奧運會在15天到17天比賽時，許多媒體會派出許多文字和攝影記者在各個場館採訪，比賽結束後都會將所有精采競賽故事倒帶回顧，出版各種圖文並茂的書冊。

在電腦還沒有問世前，這些書冊、畫本就



1984年洛杉磯奧運前觀戰指南。（圖片提供／蘇嘉祥）

1992年巴塞隆納奧運之前，民生發行的「奧運指南」。（圖片提供／蘇嘉祥）



2008年北京奧運會後，大陸發行的奧運回顧畫冊兩本。（圖片提供／蘇嘉祥）

是保留人們對奧運各重紀錄，最重要的文物典藏及工具。我們多虧有這些畫冊，才能看到50年前，甚至120年前奧運面貌。

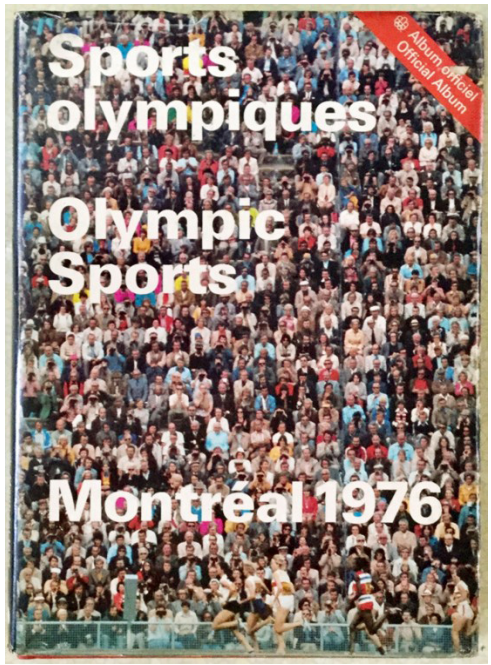
陸、總結

即便電腦發達、資訊收集廣泛、快速。一百多年歷史的現代奧林匹克運動會平版印刷書冊，有如奧運會老舊的火炬、比賽發令槍、選手跑鞋、標槍、籃球、弓箭……等等，每一樣都是足以讓人發思古幽情的文物。

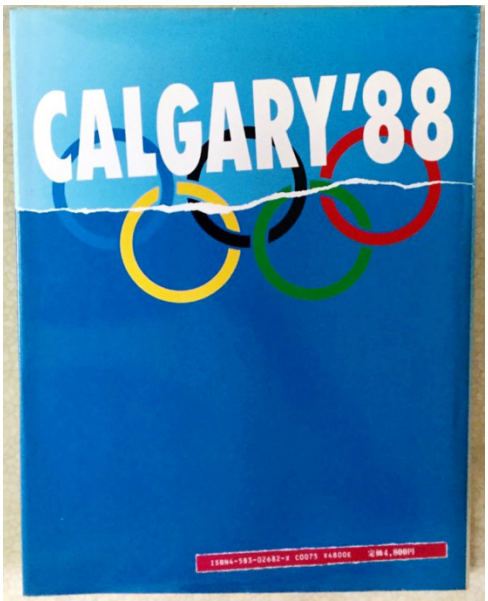
書冊、畫本或紀錄紙都是非常珍貴的奧運瑰寶，是人們檢討比賽成績、修正訓練方法，乃至更改體育政策時最好的借鏡、依據，我們以大量收集不容易、對我國體育文物而言很珍貴的圖片，來呈現奧林匹克的博大精深及多彩多姿，也利用這個寶貴篇幅留下許多奧運美麗身影。

作者蘇嘉祥為國立體育大學兼任助理教授

註：本文所有圖片，大都是由作者就自己保存文物翻攝。



1976年蒙特婁奧運會我國雖然沒有參加，但是從這本官方發行的賽後總回顧，可以收集許多情報。（圖片提供／蘇嘉祥）



1988年初卡格利冬季奧運會後，日本發行的總回顧畫冊。（圖片提供／蘇嘉祥）