

人權教育教學活動設計

陳玉佩

國立台灣師範大學公民訓育學系碩士
嘉義市民生國中教師

摘要

人權教育教學活動設計方式：採用既有的教材、教學活動融入式的設計或結合時事議題設計教學活動或學校行事曆的規劃或以解決學生日常生活問題的設計等，本篇教學活動設計是以解決學生日常生活問題的設計，結合國文教學（作文）、綜合活動課程、週記等將學生產生的衝突、口角化解進而體會尊重他人及言論自由的正確使用，以學生週遭的生活事件引發教學，學生的參與性強且很能感同身受，進一步會設身處地的替他人著想，班級中若將「同理心」培育出來則教師在經營班級的阻力將會降低，學生之間衝突的頻率亦隨之減少，師生關係氣氛融洽，有融洽的學習環境對教師與學生都是種福祉，筆者希冀教師多認識人權教育的意涵，善加運用，教師就能體會實施人權教育不會使學生爬到老師頭上，減少教師權威，反而更能贏得學生的尊重，筆者個人認為教學不只是幫助學生考到好學校，更重要的是教師要能引導學生品格的建立。

關鍵詞：人權教育、班級經營、人權教育教學活動設計、同理心

壹、發展背景

國一方面：

設計者處理學生在學校的衝突，發覺衝突的引發點或導致衝突的常常是因學生語言使用的不當，而這些語言使用不當的原因即是因為學生常不經思索的對同學加

以批評，而不甘被批評的同學亦常反唇相譏，造成彼此意見不合嚴重者甚至大打出手，形成水火不容的局勢，根本無法使其合作去學習。設計者認為欲解決此問題勢必修正學生使用語言的習慣，使學生能夠理解「批評」的意涵，做釜底抽薪的解決。

國二方面：

由於學生到國二階段其抽象思考能力已較一年級時為佳，對價值性的字詞已較能學習，但總是落於「能知不能行」或「說是一回事，做是一回事」的「知識巨人，行動的侏儒」。故設計者針對此點結合語文科的學習內容，設計體驗式的活動，讓每位學生均參與活動，使學生能體驗到教師所言的價值，並非空談而是成為人的一種重要素養。

貳、內容說明：

- 一、學習主題：言論自由權，尊重。
- 二、學習領域：以語文領域為主，結合綜合活動領域。
- 三、教學對象：國一、國二。
- 四、教學節數：國一四節、國二四節。
- 五、設計理念：

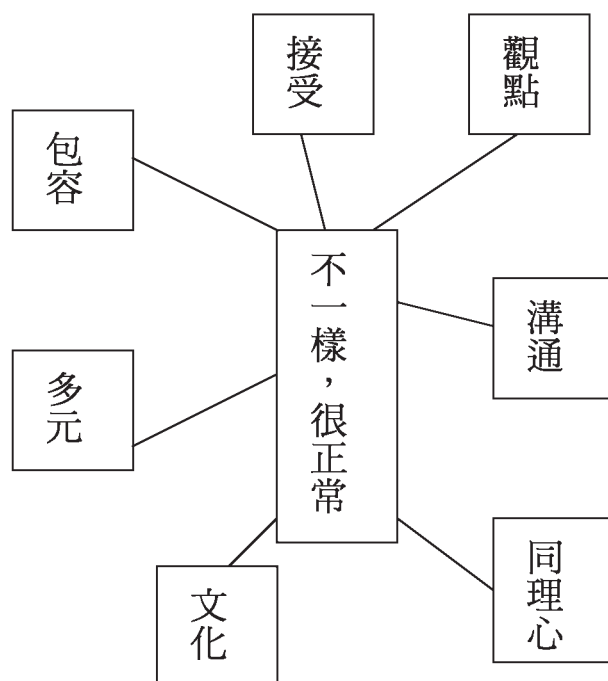
柏楊在人權紀念碑落成典禮—見證遲來的正義中說：「人權不單只是政治上的爭取，法律上的訴訟，而是一種思想的獨立和人格的尊重，必須將人權的觀念內化為我們作為一個人的基本素質，落實在日常生活中。」（台灣日報，1999.12.11；人權教育基金會，2001：57）。故此，筆者以學生日常生活所衍生的問題為題材，盡量貼近學生之真實生活，以能落實改進為主要設計理念，並透過「體驗性」、「參與式」的活動引發學生學習並體驗「語言使用」、「尊重他人」的重要性。

國一方面：個人結合學生在校所易發生的問題（如互相批評、不能容忍差異、排斥同學等）配合語文科第一冊第三課「雅量」及團體活動與輔導活動課程，藉由活動的體驗，使學生明瞭人與人差異存在的必然，進而教導如何面對差異，接受與包容差異，最後引導出人與人互相尊重的重要性。

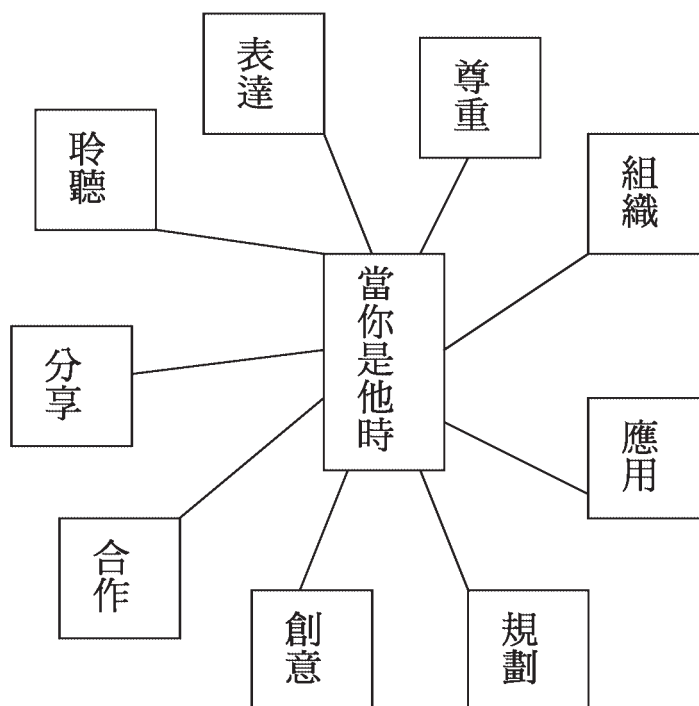
國二方面：因學生在校一切生活作息皆已熟悉，在上課方面，較易表現鬆散、上課愛聽不聽的或自己做自己事情的情形；在班級自治方面，由於同學間的陌生已然淡去，對班級幹部的管理漸漸失去體認及體恤班級幹部的辛勞。故此採用角色扮演的方式作「體驗活動」。

- 六、教材架構：

國一方面：



國二方面：



七、教學目標：

國一方面：

(一) 認知領域：

1. 懂得何謂「批評」。
2. 懂得「移位觀點」。
3. 瞭解「人各有異」的道理，並瞭解個體的獨特性。
4. 了解團體中因個體差異所衍生的「多元的觀點」，其多元觀點能促使社會進步。

(二) 情意領域：

1. 培養接受「差異」的能力。
2. 因人各有異，故需培養對差異的包容態度。
3. 能夠欣賞因差異所衍生的不同文化。
4. 進一步尊重不同民族、文化。

(三) 技能領域：

1. 能善用言論自由權。
2. 能做到不用語言批評他人而造成他人的傷害。
3. 能掌握時機與口氣對同學規勸。
4. 能有接受他人批評的雅量。

國二方面：

(一) 認知領域：

1. 瞭解尊重的意涵。
2. 瞭解語言表達的重要性。
3. 瞭解團隊合作的重要性。
4. 知道將所學的語文知識應用結合於生活中。

(二) 情意領域：

1. 感受尊重他者應有的態度。
2. 體會教師的辛勞。
3. 體會班級幹部的辛勞。
4. 體會出傾聽是尊重他人的第一步。

(三) 技能領域：

1. 能正確運用語言表達意見。
2. 能將所學知識教導其他同學。
3. 能以身體語言表示尊重：如專注的眼神、仔細的聆聽。
4. 能將小組不同意見作溝通分析。

八、能力指標：

列出活動能達成「九年一貫之十大基本能力與人權教育之分段能力指標」。

表1：九年一貫課程十大基本能力與人權教育分段能力指標

階段 指標 基本能力	第四階段 七年級〈國一〉	第四階段 八年級〈國二〉
(一)了解自我與發展潛能	1. 了解個人自由表達的權利與限制 2. 探究個體與群體的關係 3. 探究人權的主體一個體與群體	1. 瞭解語言表達對自己意見伸張的重要性 2. 瞭解語言對自我發展的重要性
(二)欣賞、表現與創新	1. 欣賞人的差異，容忍人的不同 2. 了解文化的差異並能欣賞之 3. 體會文化權的意義	1. 運用肢體語言顯露尊重。 2. 試著以語言表達對同儕的欣賞
(三)生涯規劃與終生學習	無	無
(四)表達、溝通與分享	1. 認識意見言論自由權 2. 體會分享他人經驗的樂趣	1. 瞭解言論自由與語言表達的關係 2. 體會溝通與運用語言的重要性
(五)尊重、關懷與團隊	1. 尊重差異 2. 了解在團體中尊重與維護他人權利的重要性 3. 具有民主素養與能力	1. 能運用語言表達關心 2. 運用語言使團體達到和諧 3. 尊重團體間的不同意見
(六)文化學習與理解	1. 了解生活環境不同所產生的文化觀念不同。 2. 了解生活環境不同所產生學習經驗不同。	1. 運用不同的文化做創意的呈現 2. 學習對不同文化觀點的接納
(七)規劃、組織與執行	1. 瞭解班級的組織 2. 能尊重並執行團體所決策的規定	1. 能組織並規劃小組的工作 2. 能執行並分工合作 3. 能互相合作，達成目標
(八)運用科技與資訊	1. 能運用科技資訊解決問題	1. 能運用科技資訊解決問題
(九)主動探索與研究	1. 研究與言語說話的藝術 2. 體察語言與人際關係	1. 瞭解學習態度與尊重的關係 2. 體會互相尊重所促成的良性學習環境
(十)獨立思考與解決問題	1. 提出對不當批評的和平解決方式 2. 提出個人對他人批評的原則	1. 對不同意見的解決方式 2. 對他人意見不同時的態度及說服方法。

資料來源：自九年一貫「人權教育」課程綱要研究小組

九、教學準備：

國一方面：第一冊第三課雅量、自選文章「批評出自誠」（邵儁，1987：40-43）。

國二方面：國文選修第三冊鄉居情趣（文章內容以國二學生能賞析與理解的為優，不限定於本活動教材）。

十、教學重點：

國一方面：

1. 每個人的生活環境不同，所形成的觀點及見解當然不同。
2. 藉由人與人之間的不同，引申出人類社會生活中差異存在的情形。
3. 差異所導致的多元化的觀點，可能造成衝突，亦可能使人類社會進步。
4. 人在面對差異時的態度。
5. 由活動中「移位的觀點」，引導出對差異的包容，進而相互尊重。

國二方面：

1. 著重在所學語文知識的應用。
2. 對資料的蒐集與探究。
3. 學習工作的分配與組織。
4. 著重語言的表達與溝通。
5. 體驗他者的感受。
6. 仔細聆聽所顯露出的相互尊重。
7. 運用語言將體驗活動中個人對「尊重他人」想法呈現。
8. 引發學生將「尊重」的態度，運用於生活中的各種場合。

十一、教學評量：

國一方面：每日聯絡簿、與同學相處、舉止言談的觀察等。

國二方面：每日聯絡簿、與同學相處、舉止言談的觀察及撰寫與尊重相關的心得一篇。

參、教學活動：

國一方面：

一、活動一：真奇怪！我們看到的不一樣

活動內容	說明 〈教學策略〉	教學 時間	情境佈置	指導要點及 注意事項
排桌椅	排成馬蹄形，方便學生觀察	5-6 分	於馬蹄形中間設置觀察物 ※觀察物事先用布蓋住	發下觀察單 ※先發個人填寫單，再發團體討論單
掀開第一件觀察物	學生寫下觀察到的景象	2 分		保持安靜，自己寫自己的
學生換位置	學生再寫下觀察到的景象	5 分		1. 事先安排學生如何換位置 2. 馬蹄形分成三大正面，進行交叉對換。
分享時間	同學可與同學交換所看到的景象	2-3	教師準備第二件觀察物	
掀開第二件觀察物	學生寫下觀察到的景象	2 分		保持安靜，自己寫自己的
學生換位置	學生再寫下觀察到的景象	5 分		1. 事先安排學生如何換位置 2. 馬蹄形分成三大正面，進行交叉對換。
分享時間	同學可與同學交換所看到的景象	2-3 分	教師準備第三件觀察物	
掀開第三件觀察物	學生寫下觀察到的景象	2 分		保持安靜，自己寫自己的
學生換位置	學生再寫下觀察到的景象	5 分		1. 安排學生如何換位置 2. 馬蹄形分成三大正面，進行交叉對換。

(接下表)

(接上表)

發下團體討論單	學生與老師一起討論	15 分		1. 以學生的答案進行引導 2. 最後由老師作結論
---------	-----------	------	--	------------------------------

二、對「批評他人」之面面觀

活動內容	說明 〈教學策略〉	教學時間	情境佈置	指導要點及 注意事項
於週五每位同學發下「批評出自誠」的文章。	1. 請同學回家閱讀 2. 於週紀中寫下個人心得。 3. 提示同學將文章內容與班級實際情形做對照 4. 提出個人對此文中個人自己的反省。	10 分	一般上課教室	1. 先做初略導讀
教師週一收回後，批改過程中將學生的想法做歸納。	1. 呈現學生的想法 2. 由教師與學生共同找出教師，批評的藝術。 3. 結合班級發生的問題，做觀點的澄清。 4. 強調「移位觀點」所帶給人的尊重。 5. 有互相尊重為前提，才能產生客觀的批評。	40 分	一般上課教室	1. 引導學生說出自己的觀點 2. 以提問方式讓學生說出想法

國二方面：角色扮演活動

活動內容	說明 〈教學策略〉	教學時間	情境佈置	指導要點及 注意事項
第一步驟： 自國文選修課本選出一課作為練習範文	1. 先分小組，成員需為異質的組成，類似「合作學習」的教學方式 2. 事前一週公佈範文 3. 將範文公平分給各小組 4. 約定試教時間 提示同學找時間討論呈現內容	20 分	1. 桌椅排成，小組討論方式 2. 各小組可攜帶教具	1. 以國二學生能力賞析的課文為主，範文內容不拘，也可自坊間找出適合的文章。 2. 各小組要先交出小組工作分工表。
第二步驟： 各小組依課文順序試教	1. 因課文長短不一，故時間彈性調配 2. 提示同學語意要簡明，該說的不能含糊帶過，非重點的，不要拖泥帶水。	1. 實驗結果：每組約二十分 2. 二十分鐘包含同學提問、同學討論、教師	1. 須於國文課兩節連排，運用較為方便	1. 遇同學疑惑處，教師可加入學生的討論中 2. 教師要於每小組試教完後，立即做補充與回饋 3. 同學及教師均給

(接下表)

(接上表)

		優缺點指導等		予優缺點的指導 4. 其他小組上課傾聽度及課程參與度將列入評分 5. 小組合作程度是教師觀察的重點
第三步驟： 教師以提問方式詢問學生，引導學生思考	1. 當老師好玩嗎？ 2. 同學上課感覺如何？ 3. 上台的同學感覺如何？ 4. 比較老師與同學上課所花的時間？ 5. 同學之間的工作分配，合作關係如何？	30 分	團體上課	1. 引導學生思考，上課喜歡同學有哪些反映？ 2. 平常上課你對老師的上課態度是... 3. 老師站在台上的感受是...
第四步驟： 將團體討論的個人感受書寫成心得	回家作業，為了不增加學生負擔，可規定學生寫在週記的一週學習心得欄。			1. 教師批改觀察學生思考的方式 2. 確定學生有否學習體會——感受他人的能力

肆、試教評估：

國一方面：

約有四分之三的學生認為經由活動與文章的閱讀能瞭解「人各有異」的特點，「移位觀點」使他們體會多元角度的觀點會避免許多無謂的批評，並經由「移位觀點」，使個人生活經驗增加，並開闊自己的眼界及胸襟。

另外四分之一的同學，則容易因為個人喜好、情緒、自制力不佳而流於沒有建設性的批評，也因此常引發事端，也使自己的人際關係變差。

國二方面：

經由試教的體驗活動得知，同學與教師對上課的氣氛都有一部分責任，如果同學的表現是一副愛理不理的樣子，則教師即便有充分的準備也會受到影響，反之，同學熱心好學更會使教師傾其所能的教導，種種結果皆與同學能否設身處地以尊重他人的心來面對學習，與老師做一場知識與心靈溝通的饗宴，互為共鳴。同理，同學能體會做幹部的辛苦，大家互相配合又怎會形成散漫的班級呢？人同此心，心同此理，大家才會有和諧的學習環境，共同學習成長。

伍、省思與建議：

教案的研發都是經由處理學生事件後，個人的省思而研發的。國二與國一的教案均採融入式的課程，並未做較大型及統整的教案，乃因現行國中仍以學科分類，真正統整式的學習，尚未起跑，個人因所學及論文研究皆以此為主題，故對學生生活發生的事件與人權問題結合，觸發個人對學生做思想啟發，開闊學生學習的領域。國一與國二學生在思考能力方面確實有差異，故建議國一採用較為具體的方式

進行，由學生對同儕的「批評」，直接深入學生日常生活作息加以指導，學生的彈性很大能被塑造的容量亦廣，甚至親職教育做的好的家庭也會將學校發的文章全家一起讀，收益及回饋很大，不僅提昇學生素質同樣創造家長學習的機會，甚至有同學也會影印文章送給朋友，這是非常好傳播人權教育的方式。

國二方面，由於學生學習上的需要及所能使用時間的有限性，個人結合較多的語文知識，但重點在使學生能學到學科知識又能體驗「尊重」的抽象意涵，個人認為應多研發類似的教案，使教師一方面顧及學生學習的需要又能從中引發學生人權方面的知識，藉由學科的學習增加學生的副學習，更何況「人權教育」雖為六大新興議題之一，但並未單獨設科，更適合用這種方式將人權的價值及理念宣傳出去，實值得教師多加應用。

陸、成果分享：

以下呈現國二學生經過「體驗活動」所做的文章，其實大部分的學生都能體驗活動的目標…尊重，但因作文需要一定的練習及培養，故節錄三篇以供參考。

尊 重

「尊重」這兩個字原本對我的定義是對長輩才會有的，但升上國中後發生一件是讓我將「尊重」這兩字的定義轉變了。國一整個學期都當風紀，國二之後就沒當了這個職務，一開始覺得很高興，因為不必像一年級那麼「ㄍㄧㄣ」了。但隨著新風紀說的「不要吵」、「不要講話」、「安靜」、「誰誰誰回座位」、「誰誰誰不要側座、轉頭」，這時在我心中只有一個字形容這位新風紀，那就是「煩」，記得有一次被新風紀叫到名字時，心中一時覺得非常的「不舒坦」一不爽，心想好不容易可以輕鬆一下卻又要一直管，而對新風紀漸漸有了厭惡感，這種感覺一直要到國二下學期自己又當了風紀時，這種感覺才消失不見。因為我真正的嚐到那種被不尊重、被不接受、被厭惡的感覺，自己真是難受到了極點，直到有一天曾被我厭惡的那位風紀告訴我—你很多事（熱心）耶！並讚美我秩序管得不錯，這時我才恍然大悟，班上真正能尊重、體諒我的人只有她一人，能真正做到將心比心的人只有她一人，而她正是班上講話名單上幾乎沒有出現的一位。而我心想正因為她也曾經嚐過那種不好受的滋味，而她學會懂得去體會她人的難處，而我要到擔任過兩次風紀才能有所體悟，不過轉個念頭，幸好我有機會擔任兩次風紀去懂這麼重要的道理-尊重、將心比心、體諒她人的難處。現在的我不再認為當風紀是件倒楣的事了，反而認為正因為當了風紀，多了這方面的磨練，使我真正體會…尊重的重要性。

經過這件事之後，我更能體會老師在台上講話，我們更應該將嘴巴閉上，除了顯示我們對老師的尊重之外，更重要的是我們的角色是學生，要向老師學習的東西很多，更應該仔細的聽，雖然這樣講很八股，像在說教，但這確實是我真實的體會。

（原創鄭伊岑，陳玉佩整稿，2001.6.17）

尊 重

不體貼、不尊重，一切都是因為沒有設身處地的為人著想，也就是將心比心。

老師曾說過一句話：「當你以為它不重要時，是因為你不了解它的重要性。」剛開始聽到這句話時，我有一種恍然大悟的感覺，似乎身上缺的某一塊東西，忽然被補了進來，有一種完整的感覺，思路頓時順暢起來，是啊！我們的確沒有本著「將心比心」的心去了解，所以認為不重要，以致於做不出尊重的舉動，說不出體貼的話。

平常上課時，總是以自己的感受作為優先考量，精神不濟時就擺出一副懶散樣；精神特佳時就開始和四面八方的鄰居聯絡感情，完完全全不顧及老師的感受，反正你上你的課，我做我的事，連自己該學的沒學也一副不在乎的樣子，其實我想並不是不在乎，是根本沒想到自己該做什麼？該學什麼？連自己的損失都體會不到，有時想想這真是一種無知，無知到連失去自己的學習機會都毫無警覺。我想人類最大的悲哀莫過於「無知」了。

直到老師給我們一次親身體驗的機會…我們從學生變成了台上的老師，方才知道那種滋味。台上的老師有多麼辛苦啊，事前，要查資料不說，更要確定正確無誤，還要歸納重點；等一切準備完之後，上台講課還要清晰有條理，更要顧及同學們的反應，若有不懂得地方，老師更要用許多的譬喻及解說來詮釋抽象難懂的意涵，更重要的是上課的內容又不能乏味無趣，要盡量講的生動有趣讓學生有興趣聽下去，天啊！這是多麼累人的工作啊！！

現在我才明瞭：坐在台下的我們有多們幸福、多麼輕鬆，既不必花心思準備那麼多教材，又不必汗流夾背、聲嘶力竭的講課，而我們竟連安靜坐在台下專心聽講的尊重都做不到，豈不是太糟糕了！將心比心、設身處地的替人著想，真的不是嘴上說說就算的事；真感謝老師給我們這次親身體驗的機會，使我有機會體驗與明瞭一尊重的重要性，老師您說的：「當你以為它不重要時，是因為你不了解它的重要性」，現在我要說的是：「我了解到它的要性，我要確實去實踐尊重他人。」並向以前我不懂它的重要性時的不佳表現說聲「抱歉」。

（原創陳慕慈，整稿陳玉佩老師，2001.5.20）

尊重——將心比心

其實以前我根本不會去管講台上的老師是怎樣的口沫橫飛，亦或是如何的敷衍了事，我只知道自己想不想上這堂課。就在這種想法剛結成一層薄冰時，就有所謂的有心人士出現，拿起石頭往冰上丟去，薄冰碎了，意味著我得正視這個問題。

在我上國中之後，得知了「上課可睡覺」的武林秘笈，便開始潛心修練，由一、二節的功力攀升至四、五節，幾乎到了老師可有可無的境界！完全忽略老師的感受，當他（她）面對台下毫無反應的學生會作何感想？現在我必須替他人著想，只好上課一定要醒著，醒著眼就不能閉，眼不能閉就得看！看到了什麼？看到老師告訴同學講到第幾頁的一幕幕，想起了以前，我不只沒做到將心比心，就連一點尊重也沒有！

爲了做到對人的基本尊重，或許上課仍會有些無聊，或許自己會有些「凍沒條」，但要忍住！不吵鬧是尊重老師的第一步；老師上到哪要知道是第二步，用心聽課是第三步，懂得尊重，將心比心就不難了。用自己專心聽講求知的心和老師渴望學生汲取知識的心交流，那一定是最美妙的共鳴。

（原創郭姿吟，整稿陳玉佩老師，2001.5.22）

參考文獻

人權教育基金會（2001），綠島人權紀念碑。

國民教育階段九年一貫「人權教育」課程綱要（草案）（1999）。

紀念碑前見證遲來的正義，台灣日報（1999）。

鄔昆如等（1989），掌聲。台北：幼獅。

教育是百年大業，應以受教者為主體，施教者（父母、師長）應思考如何充分啓發其潛能，並成就二十一世紀現代化國家的國民。文明是不斷演進的，時代需求標準亦不同，如科技與人文、法治與人權、多元與永續係現今社會普世價值。要培養現代化的國民，應從下列重點思考：

- （一）創意：並非培養背誦的機器，要有自己的想法和新的觀點。
- （二）思辨：掌握資訊以判斷決定。
- （三）視野：在地球村的時代，要有寬廣的視野與理想，亦需從具體層面來落實。
- （四）提昇國力：在知識經濟、國際化的時代，教育知識應和國家發展密切配合，以扶植國力。

摘錄自民國93年5月20日

教育部第520次部務會報紀錄部長致詞

附錄：

批評出自誠

邵儻

批評的最大好處是可以刺激進步，一個團體有開放、公正、理性的批評，會使團體的成員增加向心力。

批評也是一件輕而易舉的事，大部分人都喜歡主觀的、感情用事的批評生活週遭的人、事、物，但這樣的批評只能達到情感的發洩目的，卻無助於自己的智慧。

有一些持激烈批評態度的人，往往像一位持矛持盾躍馬的武士，恨不得一槍把對方刺死，如此倨傲、偏激的態度，似乎已把自己視為真理的代表，這種情形也太戲劇化了，被告尚有答辯的權利，所以批評有各種不同的層次。

孩子批評別的小孩子說：他好笨啊，跑的那麼慢！

球迷批評球員說：他遭透了！

年輕人批評年輕人說：看那隻「菜」鳥穿的那麼「菜」！

因此批評的時候總令人產生出優越感和快意；可怕的是愛批評一旦成性，不但成日喋喋不休，而且自覺高高在上，世間具是俗人、俗物，長此以往，就會和其他人有嚴重隔閡，到最後也只能夠孤芳自賞了。

年輕時候喜歡批評是十分自然的事，但最好要能批評得體，一針見血，有更好的方法。要是態度誠懇，語氣婉轉，不傷害到對方的自尊，有如在一種友誼的氣氛中進行，那麼就容易達到批評的理想境界。

另外有一種想法也是需要的，那就是要有移位觀念，設想自己站在對方的立場又當如何？我們平常聽到人說：批評要有客觀態度。所謂客觀，首先要檢討自己批評的出發點究竟是善意或惡意？自己的瞭解或研究夠不夠深入？再來是批評的方法用的對不對？有沒有經過分析、比較、歸納？假使具備這種自省的立場，我相信所作的批評一定使對方樂於接受。

而不當的批評？則會使友誼破裂，工作孤立，誤解猜忌橫生，在自己的生命途中產生許多的障礙，而且一個人經年累月都是找別人病疵，到最後他就不習慣發覺別人的優點和長處，很容易流於自大和狂傲。

世上有多少人願意和一個狂傲者在一起呢？

我們再拿被批評者來看：有一種人是聽了勃然大怒，甚至反唇相譏，雙方形成水火不容的局面，這實在是不必要的。另一種人表現卻又不同，他是完全的不理不睬，依然我行我素。擇善固執自然是一種美德，偶而旁觀者清楚發現缺失也是可能的；因此被批評者要有接受的雅量，表現謙虛求進步的風度。

表2：人權教育課程內涵表

認 知	技 能	情 意
1. 認知知識 <1> 重要國際人權宣言、公約 <2> 人權的歷史演進 <3> 人權的分類 <4> 權利的分類 <5> 人權的概念 2. 應用知識 <1> 人權的實踐制度 <2> 人權的爭議主題 <3> 人權法庭的判例 <4> 人權的法律常識 <5> 人權鬥士的經歷	1. 知性技能 <1> 蒐集資料的能力 <2> 使用人權概念組織、分類人權知識 <3> 解釋資訊的能力 <4> 批判與評鑑資訊的能力 <5> 依據事實建立論證 <6> 作決定的能力 <7> 運用法律知識的能力 2. 溝通技能 <1> 表達個人利益、信念與觀點的能力 <2> 傾聽的能力 <3> 參與討論的能力 <4> 辯論的能力 <5> 同理心的能力 <6> 利他行為的能力 3. 行動技能 <1> 參與集體決策的能力 <2> 改變處境的能力 a 示威、遊行、遊說 <3> 研究的技能 a 問卷、訪談、個案 研究等	1. 對資訊批判、質疑的態度 2. 尊重個體的自主、尊嚴與個人權利 3. 容忍多元價值、信念、文化差異 4. 公正處世及待人 5. 開放胸襟接納建議與批評 6. 培養博愛精神 7. 鼓勵道德勇氣

陳玉佩（2000：125）。

（續 37 頁表 1）

階段 指標 基本能力	第一階段 1-2	第二階段 3-4	第三階段 5-6	第四階段 7-9
(十一) 了解自我與發展潛能	1. 認識自己	1. 建立信任感與自信心 2. 認識國籍與生存權 3. 體會個人尊嚴	1. 了解自己的價值觀 2. 接納與喜歡自己 3. 了解人身自由權並具有自我保護的能力	1. 肯定自我 2. 了解人權與自我發展的關係 3. 了解個人的基本權利 4. 探究個體與群體的關係 5. 探究人權的主體一個體與群體
(十二) 欣賞、表現與創新	1. 了解自己的優點與缺點	1. 體認「人」都有優點缺點 2. 欣賞人的不同	1. 欣賞團體間的不同 2. 體認不同存在的必然與必要性	1. 欣賞人的差異，容忍人的不同 2. 了解文化的差異並能欣賞之 3. 體會文化權的意義
(十三) 生涯規劃與終生學習	1. 了解可以玩遊戲的權利	1. 認識休閒權 2. 了解人需要休閒的理由	1. 認識與自己終身息息相關的教育權 2. 了解教育權與工作權的關係 3. 了解休閒權與工作權的關係	1. 了解人權與教育權、工作權、休閒權的關係 2. 認識社會權與經濟權 3. 了解生涯規劃與終生學習是人的權利與義務

陳玉佩（2000：107）。