

怎樣指導兒童閱讀

討論人：陳正治

台北市立師院語教系教授兼系主任

壹、前言

行政院文建會把今年（西元二千年）訂為「兒童閱讀年」；關心語文教育的教育部曾志朗部長，一上任即推行「兒童閱讀運動」；臺北市部分國小校長，為了鼓勵兒童在暑假中多看書，還勤練芭蕾舞，為看完十二本書的兒童表演舞蹈。由這些事件看來，政府機關、教育機構，大家都關注著兒童的閱讀問題。

為何要關注兒童的閱讀問題呢？由於書是前人智慧、經驗的結晶。鼓勵兒童閱讀，就是讓兒童在短暫的時間內，馬上獲得前人的智慧和經驗成果，達到充實知識、啟發思想、陶冶性情、開闊心胸，以及提昇語文能力的教育目標。蘇俄文學家高爾基曾說，他在童年時代，閱讀了大量的文藝書刊，這對他日後為文學所作的貢獻，有著重大的意義。他回憶從前情景，曾說：「每一本書就像階梯的一小級。每攀登一級，我就愈脫離動物而走向人——走到更美好的生活的理想境界。我愈讀得多……生活對我變得更加光輝，更加美麗。」剛得諾貝爾文學獎的我國旅法作家高行健也指出，他從小愛閱讀，閱讀使他的視野開闊，增進了寫作能力。而一些偉人、名人，也都喜愛閱讀。例如國父孫中山先生，幾乎連革命的時候，也不會忘了讀書。由此可知閱讀的重要。

貳、指導兒童閱讀的方法

指導兒童閱讀的方法有很多種，現在略述幾種於後。

一、誘導法：

誘導法就是設計各種情境，引導兒童去閱讀。例如：訂購國語日報或兒童書刊，將它放在兒童容易翻閱的地方，以吸引兒童閱讀；每周或每天，安排固定閱讀時間，引導兒童閱讀；父母或師長，講述某書內容，講到最精彩的地方，停住不說，要兒童自己去閱讀，找出結果；父母或師長，跟兒童一起閱讀某書，讀完一段或一頁後，問兒童這一段或這一頁說些什麼，以指導兒童專心閱讀和擷取重點的能力；設計各種獎勵辦法，引導兒童閱讀等等。

二、考評法：

考評法就是指定閱讀材料，供兒童在某時間內閱讀，然後加以評量的閱讀指導法。例如：每天早晨，父母或師長用紅筆勾出國語日報上的某一篇文章，要兒童在當天內自行找時間去閱讀，然後於傍晚或放學前，根據該篇內容或作法，出問題考核；指定兒童閱讀某書籍，然後印製相關問題，要兒童筆述回答；指定兒童寫讀後感等等。

三、重點標示法：

重點標示法就是指導兒童標示閱讀材料的重點，加強閱讀效果的指導法。例如：指導兒童用螢光筆或原子筆，畫出閱讀材料中的重點、佳句或疑問處，增強兒童對閱讀材料的理解、記憶或思辨力；指導兒童在文章上面或旁邊的空白處，摘述扼要內容或評論；準備空白卡片，記載閱讀內容大要或佳句，以供日後溫習或欣賞。

四、問思閱讀法：

問思閱讀法是深入探討某書或某篇文章的內容得失、形式妥切與否的閱讀法。這種閱讀法，乃讀者自行對閱讀書籍或文章，設訂問題，深入思考，找出答案來的讀書法。現從閱讀前、閱讀中、閱讀後等三部分來探討。

- (一)閱讀前：閱讀者拿起一本書或一篇文章，看完題目後，便設身處地，假設自己是作者，「預想」在這本書或這篇文章中，我會寫些什麼？怎麼寫？想過這個問題後，才進入閱讀階段。閱讀前的「預想」，除了訓練自己的思維力，測驗自己的知識才能外，等到看完該作品後，再來探討自己預想時的內容，便可發現作者的高明處或考慮未周的地方，以及了解自己的欠缺或獨到之處。如此的「問」、「思」，可提高閱讀者的判斷力，並可充實自己的其他能力。
- (二)閱讀中：閱讀中的問思法是「驗證」和「質疑」。閱讀進行中應提出的問題是，這一段或這幾頁的內容，它的獨到見解是什麼？從哪兒可以印證文章中的內容是妥切、新穎、具有創見的？情感是真摯、感人的？這是屬於「驗證」部分，也就是讀者與作者「認同」的層次。其次，閱讀中也可以提出不同的問題，例如說，這一段的內容或表達方式妥切嗎？有沒有更好的內容或表達方法？如果自己來寫，要怎麼寫？這是屬於「質疑」的部分，也就是讀者要「超越」作者的層次。古人說的「盡信書，不如無書」，講的也就是要讀者能多「質疑」。
- (三)閱讀後：閱讀後的問思法是「歸納」和「比較」。閱讀後，應提出的問題是：這一本書或這篇文章的寫作目的是什麼？他要表達什麼內容？什麼思想？什麼感情？他的寫作目的是否達到？我從這個作品中，得到什麼啓示？假使我寫這個作品，優點是什麼？缺點是什麼？經過如此歸納和比較，對讀者的記憶力、理解力、創造力，都會精進。

外國有一種 SQ3R 的閱讀法，它的步驟是先「瀏覽」，再「發問」，接著細緻地「閱讀」，然後以問題為綱，說出大意的「複述」，最後是重讀文章，回答問題的「復習」。此種有問、有思的方法，也可以列入問思閱讀法中的一種閱讀法。

五、延伸法：

延伸法是看完作品後，延伸閱讀活動的方法，例如：輔導兒童把該文內容說出

來、寫出來、畫出來或演出來。「說出來」可以配合說話教學，讓兒童把讀到的作品，有條理而生動地複述出來；「寫出來」是配合作文教學，用筆寫出內容來；「畫出來」是配合美術教學，把讀到的內容用畫筆畫出；「演出來」是採用戲劇演出，屬於綜合藝術。

六、略讀法：

胡適曾說：「為學要如金字塔，要能廣大要能高。」讀書除了精讀的「專」外，也需要兼顧「博」。要博，則略讀法是常用的方法。略讀法的應用，乃是在有限的時間裡，根據自己的需要，快速地從書籍或文章中，找出資訊來；不必顧及全文細節或表達技巧。例如在短時間內要了解一本書的內容，可先翻閱該書目錄及序言，了解大概內容，然後採跳讀法，快速翻閱內文，不必逐字逐句細讀。再如指導兒童查閱百科全書，只針對鎖定的目標翻閱，其餘不相關的資訊，可以省略。又如指導兒童看報，要在短時間內了解國內大事，可指導兒童先看報紙上的標題，有多餘的時間，再細看內容。

參、結語

根據新聞報導，全世界兒童的閱讀書報率大量地降低。兒童把課餘的時間，大部分放在觀看電視、打電動玩具、玩電腦上。為了挽救兒童的語文能力，增強兒童的文化素養、思維能力，則指導兒童閱讀是刻不容緩的事。我們敬佩教育部曾志朗部長一上台即提倡兒童閱讀活動；也很高興教育機構、民間團體、媒體單位及出版公司的重視兒童閱讀。希望在大家關心兒童閱讀的時刻裡，除了出版社多多出版好書，學校、家長多多購買好書外，為人父母或師長，也要了解怎麼指導兒童閱讀，大家除了從培養兒童閱讀興趣的誘導閱讀法入手外，還要懂得配合兒童的口到、眼到、手到、心到的各種閱讀法。如此循序漸進，相信必能使閱讀裡的兒童充實了文化內涵，增進思維能力，陶冶性情、變化氣質，成為一個人見人愛的好孩子。

一個沒有壓力的世界

臺北縣淡水國小六年十一班 李孟津

叮叮噹！叮叮噹！快樂的耶誕歌聲又開始響起，耶誕節就要來臨了。每到這個時候，家家戶戶都會擺出掛滿裝飾品的耶誕樹，大街小巷充滿了耶誕的熱鬧氣氛。小朋友最期待的是耶誕老人的來臨，因為他總是帶著快樂和歡笑，散布在世界的每一個角落，為小朋友帶來最想要的禮物。

今年，我最想要的耶誕禮物是「一個沒有壓力的世界」。我覺得現在的學生壓力都太重了。社會在進步，要學習的東西更多，像以前沒有的課程，現在都有了，如電腦、英文……。我們不但要讀學校的課本，還要學習其他必要的基本知識，導致睡眠不足，常帶著黑眼圈去上課，老師在講課時我們在下面拼命點頭，一副無精打采的樣子。

現在的父母因為孩子生得比較少，所以對子女的期待自然提高了許多。因為父母要求得很多，管教也很嚴格，所以形成了孩子的壓力。

如果我們沒有壓力，黑眼圈就會不見，身體也會變得健康、強壯，不再筋疲力盡沒有一點生氣，就像驢子身上沒有了重物，那該是多麼好的一件事啊！