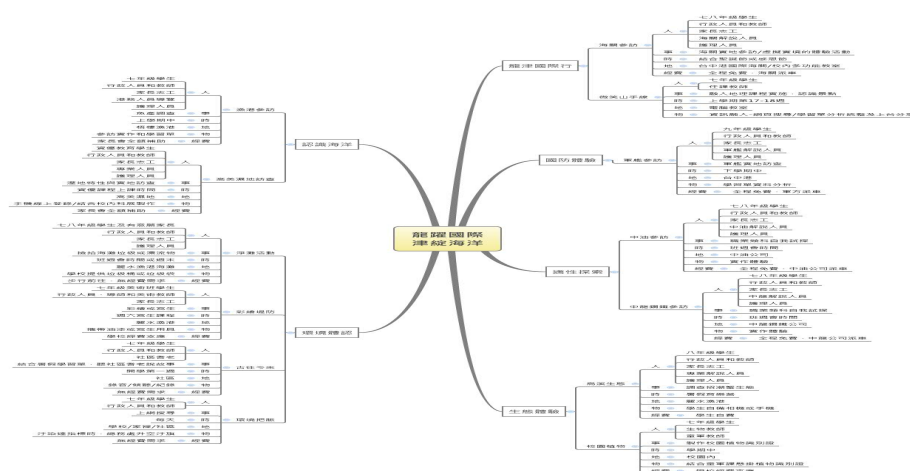


龍躍國際 津綻海洋

蘇惠美¹ 宋文章² 林容如³ 葉明蒼⁴ 林健明⁵ 燕裘麗⁶

蘇惠美、宋文章、林容如、葉明蒼、林健明、燕裘麗（2018）。龍躍國際津綻海洋。

教育脈動，13。取自



壹、緣起

「你看到的是海島，還是海洋？」－簡立峰

探究學校核心課程的學習，展現在學校生活的五個向度：（一）課程：學習與現實世界與需求連結。（二）教學：有明確目標，由發現、調查、批判思考、問題解決和合作等多元充滿活力方式完成。（三）評量：所有親師生透過楷模、省思、評論等方式達成目標。（四）文化與品格：學校建置尊重、責任、勇氣與善心，超越自認能力範圍，對社會、世界有貢獻。（五）領導：能隨時善用資訊、資源，每一位都可能是未來專業領域的領導人。

在課程規劃上，其注重協助學生建立合宜的自我觀念、進行性向試探、精進社會生活所需知能，同時鼓勵自主學習、同儕互學與團隊合作，並能理解與關心社區、社會、國家、國際與全球議題。

貳、學校現況分析

龍津國中位於臺中市龍井區，外連田中里、蚵寮、大庄，西濱臺灣海峽、東臨大肚台地。有綠意盎然的田野、遼闊的碧海藍天、登高望遠的紅土地形。現有班級數：普通班27班、資源班1班、美術類3班、體育班3班；總學生數734人，其中外配子女69人。

隨著兩岸三地經貿頻繁，鄰近關聯工業區之工廠、臺電臺中發電廠、中國石油液化天然氣廠與中龍鋼鐵等大型

企業之人力需求日增，區內流動人口也逐年增加，近年來，也帶動學校周遭的繁榮與發展。

參、學校發展方向

一、配合臺中市國際港、航空站發展，引入國際化的教育資源，打造臥龍學園，完善教育體系，吸引家長學生就讀。

二、面臨數位科技時代，學生學習模式多元與創新，提升親師生運用教育科技與網路，以符應教學趨勢環境。

三、善誘學生學習動機與熱情，協助學生應用實踐所學，體驗生命意義、致力社會、自然與文化永續發展的全人教育。

四、規劃校本特色課程，培育具品格力、學習力、移動力、競爭力、美感力、國際力的優質人才。

五、結合社區產業與資源，打造海線亮點學校。

肆、「龍躍國際 津綻海洋」之目標策略

依據學校發展方向，擬定「龍躍國際 津綻海洋」為課程發展主題，相關目標策略如下：

一、積極提升教師之教學效能，設定各種教學目標，進行目標管理。

二、配合社會經濟變遷步驟，進行選修課程的增訂與增刪。

三、與大學、各國中端進行策略聯盟，垂直整合教學資源，完善課程訓練及師資。

四、鼓勵學生參加海外教育旅行計畫，拓展國際視野。

五、召開校務會議擬定學校發展遠景、教育目標、教育方針、學生能力指標，以為學校校本課程規劃之參考。

六、進行學校師資調配、校舍空間、設備調整及社區資源運用之統整規劃。

七、以國中職社區化為藍本，結合社區資源，創造學習與實作、實習的最佳環境。

八、校園規劃將結合科技與人文，用全方位的啟發來啟迪學生創新的觀念與作法，擘劃一個理想具有特色的教育環境。

九、重視美感教育、多元學習及自然與資訊科技交流，描繪完整學習型態，陶冶學生優秀氣質。

十、深根閱讀素養，打造終身閱讀。

伍、「龍躍國際 津綻海洋」之實施方案

本課程規劃六大主題方案，各方案內容以人、事、時、地、物等面向，繪製心智圖（詳附件），說明如下：

一、主題方案

（一）龍津國際行：1、海關參訪；2、微笑山手線

(二) 國防體驗：1、軍艦參訪

(三) 適性探索：1、中油公司參訪；2、中龍鋼鐵公司參訪

(四) 生態體驗：1、烏溪生態；2、校園植物

(五) 認識海洋：1、漁港參訪；2、高美濕地訪查

(六) 環境體認：1、環境體認；2、彩繪堤防；3、古往今來；4、環境汙染

二、參與人員

(一) 學生：依主題方案推選不同類型學生參加。

(二) 教職員工：依主題方案規劃學校人員，包含：行政人員、導師、任課教師、相關領域教師、護理人員。

(三) 志工：家長、志工。

(四) 專業人員：港務人員、軍艦解說人員、海關解說人員、專業解說人員、社區耆老等。

三、實施方式

依主題方案需求，規劃不同類型的實施方式，例如：

(一) 實地參訪：海關、軍艦、中油公司、中龍鋼鐵公司、梧棲漁港、高美濕地等。

(二) 體驗操作：

1、烏溪生態：調查招潮蟹生態。

2、校園植物：製作校園植物識別證。

3、淨灘活動：撿拾海灘垃圾或漂流物。

4、彩繪堤防：彩繪或寫生。

5、古往今來：聽社區耆老說故事。

(三) 課程教學：

1、微笑山手線：融入地理課程實施，認識臺中景點。

2、環境汙染：結合資訊課程實施，學生上網搜尋學校和社區的汙染狀況及處置，當汙染達指標時，懸掛空汙旗。

3、校園植物：結合生物課教導學生認識校園植物，並製作植物識別證；利用童軍課懸掛植物識別證。

4、漁港參訪：結合生物課進行漁產調查，並製作學習單。

5、高美濕地訪查：運用資優課程進行期間進行溼地生態研究，運用手機線上登錄，並結合科展製作成果發表。

6、彩繪堤防：結合美術課進行麗水漁港彩繪或寫生課程。

7、古往今來：融入歷史課和鄉土課程，及社區耆老說故事活動，教導學生認識社區環境與文化。

8、環境汙染：融入自然領域課程及資訊教學，認識超懸浮微粒達標的標準及對人體的影響，並做適當因應。

（四）經費來源：學校預算、家長會經費、相關單位資助，或學生自付。

（五）實施地點：依主題方案需求，到校內或校外進行。

（六）實施時間：依主題方案需求，於領域課程教學中實施，或於學期中上課期間，或寒暑假、例假日進行。

國民中學屬學習的第四階段，為學生身心發展快速期，也是自我探索與人際發展的關鍵期，期望透過校本課程之推動，整合學校在地文化與資源，持續發展海洋教育，提升學生所需之核心素養與能力，以裨益全人發展。

1蘇惠美，臺中市立龍津國中校長

2宋文章，金門縣立金沙國中校長

3林容如，屏東縣立高樹國中校長

4葉明蒼，高雄市立茄萣國中校長

5林健明，新竹縣立尖石國中校長

6燕裘麗，南投縣立延和國中校長