

四年教學總結

楊珊珊／森美蘭州波德申縣直落甘望中華公學班主任

四年前的六月中旬，我被派往位於我國森州波縣的一所華小任教。直落甘望中華公學——一所位於波縣旅遊勝地的華文小學。

學校立在一小山丘上，東邊是橡樹林，南邊是清真寺和馬來鄉村，西邊是馬六甲海峽，北邊是小樹林。學校雖小，卻設備完善，該有的基本設施都有。

學校雖位於旅遊區，全校學生卻還不足二百人，連校長及教職員等，全校就只有二百二十人左右。校內到處綠意，教師與家長之間相處有如家人，學生個個朝氣勃勃。社區與學校之間互動良好，辦活動時都能得到家長的全力配合及協助。大家都有力出力，有錢出錢。照這樣看來學生的行為及學術表現應當有一定的水準，可是……

想當初，我與校長會面，報到後，我就被告之將會帶一位調職老師的班級——四年級。因為學生人數不多，所以本校每年級只有一班。在還未進班之前，我先向同事打聽四年級的班級所在，與一些可能要注意的事，當同事知道我接手此班，立即發出不平之聲，並認為校方應該讓有經驗的老師出任此班級任，而不是我。為何？因為四年級的學生是全校最差的，最難管教的，最懶的，最……後，我只好硬著頭皮進班了。

四年級的課室在新教學樓的西邊，那裏只有四年級一班，其他的都是設備課室，如：體育用具室、音樂室、急救室、科學室、電腦室等。感覺上這班就像處在邊緣世界，沒人理的小可憐，當然，

這只是因為新教學樓課室不足，只好如此安排。

帶著忐忑不安心情的我，一路上思索著應當如何應付即將面對的難題；最差的班，最懶的班……，在轉彎處，離課室尚有十幾步，我就聽到吵雜聲了，有罵人的，教訓人的，談笑的；用語有華語、馬來語和印度語。很快地，我就下了一個決定。

我站在黑板前，板著臉（其實想笑），定定地望向每一位在說話，吵鬧的學生。很快的，學生就發現老師生氣地站在前面（其實我在評估同學對老師的尊敬程度），於是慢慢地都在原位坐好，看著我這位陌生人。

自我介紹後，我即向學生說出對他們的要求：1、教學時說話先舉手；2、教學時不可隨意亂走動；3、功課准時交；4.值日生一定要值日；並說明：犯規第一次勸告你，第二次給予警告，第三次就要被處罰。當然，想實行民主教育的我也向學生說明他們可以自由發表意見並提出要求，可是必要的條規還是要遵守，並讓學生明白為何必須如此。當然，如果學生成績有進步就可以得到獎賞，我也在課堂上表揚行為或學術上有表現的學生。

所謂「亂世用重典」，很快地學生就領教到我「愛」的教鞭了，而在每一次的鞭打前，我都讓學生明白因何而受罰，然後讓學生思考正確的應該是什麼或怎麼做。幾個星期後，班上的秩序變好了，學生們也能自動自發做應該做的事，例如：在老師還沒來之前朗讀教過的課文、把班上的物件擺好、整理書櫥（放作業的）、擺直桌椅等。而且上課也不大聲說話，不亂走過位子，也不在老師還未來之前跑出課室了。

班級管理進行的同時，我也在教學時發現學生的華文水平低。造成此原因之一可能因為班上有十來位友族學生，而且之前的老師

是採取「我教你聽」的單向教學，所以可說是幾乎全班學生在教學的要求下不能以完整的句子表達，甚至有不開口說話的。

於是，我在教了生字新詞後，就要求學生口頭造句，句子正確的學生可以坐下，句子不正確的就幫他修飾然後讓他復述，不會造句的可以把要表達的東西說給同學聽，讓同學幫忙造句，然後再自己說出來，而爲了鼓勵學生，我都給予每個答案正面的肯定，或接受或修改。另外，也常常藉一些故事或事情讓學生或提出意見，或說出感想，總之就是讓學生們開口講。每一次，不管學生的意見、答案或感想如何，我都給予鼓勵。如果我發現學生表達時句子有問題，我立即修正、或補充，然後讓學生復述。有時我會把句子抄寫在黑板上，讓大家讀，學習。

另外，我也「強迫」友族學生用華語和我及同學們溝通。當他們遇到不懂的詞匯時就告訴他並讓他復述一次，甚至要幫他們重組句子，再讓他們重說一次。至於那名不開口說話的學生，在找出他不在上課時說話的原因後，我就先讓他從復述別人的造句開始，再以鼓勵的方式讓他發表意見，並常常讓他幫忙做些小事，然後謝謝他，引導他讓他終於開口大聲說出心裏話。

平常上課，我也讓學生接力朗讀課文。我讓學生理解每個新詞的意義，解釋句子所要表達的內容，說明文章的大意。或讓學生來做這些。有時我也讓學生到前面教生字的筆順或導讀，然後再給予肯定及鼓勵。慢慢地，我發現學生的華語水平有了提昇，不論在口頭用語時，或在書面書寫時。這樣的發現，讓我覺得這方法是可行的，於是，我希望上五年級時可以依他們的進度加深教導內容。可“天不從人願”我就只教了他們這半年。

新學年開學了，我被派去教四年級（又是四年級？），這一班我剛到學校時有教他們數學，因為節數少，所以接觸他們的機會也不

多，是以對他們也不是很認識，就只覺得這班人很多，課室很擁擠，很吵。未進班前，我又問了曾教過他們的同事對這班學生的看法，最後的結論是：這班學生的功課還不錯。好學生多，壞學生也多。男女學生都很愛講話。班上秩序很亂。於是，我心裡有一個底了。

像去年一樣，在自我介紹後，我就說出對學生的要求，並讓他們抄下來，以免忘記。我也讓學生提出意見或贊成或反對哪些條規。在學生同意後，我們就進入教學了。又一次，我發現學生華語水平實際上不高。為何如此說呢？因為學生會讀文章可卻不能明白內容大意，或會讀指示卻不明所示，或會讀卻不會寫其字。另外，我也發現班上有三分之二的學生不太能認字也不能正確地寫出要表達的句子。

於是我又以鼓勵的方式引導他們，肯定他們，讓他們勇於表達自己個人的意見，讓他們有機會到黑板書寫，或教筆順，或寫功課的答案，或寫討論結果等。我給他們多讀，讀兒童刊物的故事，文章，笑話，漫畫，連環圖等。讀後或我說出內容大意，或學生說出。

一有機會，我就會用成語表達一件事情某些狀況等。我會說明該成語的來源典故、意思、並將其書寫在黑板上，再讓學生讀一二遍，而我發現，以這種方式教成語，學生容易記得多。除此，我也收集了各種書刊雜誌等放在課室的閱讀角落，讓學生在空閒時閱讀。

作文方面，我也採取分組討論後呈堂，然後再讓全班同學一起批改的方式讓大家一同學習。雖然這種方法所須時間不少，卻讓學生能夠很好的去思考。有時我也會讓學生自個兒寫，而這時作文較弱的學生就會被特別指導。指導過程也多讓學生說出故事情節，教師整理後再寫出來，完成作文後再讓學生朗讀一遍。修改後就可以抄進作文簿了。

就這樣，我一直帶這班到六年，而學生最後出來的成績是讓我滿意的。雖然不是百分百及格，可是我卻心無遺憾（至少超過所做預計），因為我得到的並不於此，更重要的是學生與我之間的感情。家長及校長對我教學方式的信任，同事的合作等，也都是讓初登上教學舞臺的我有了第一張滿意的教學成績單。