

坑坑洞洞歷險記

金門縣生活課程輔導團

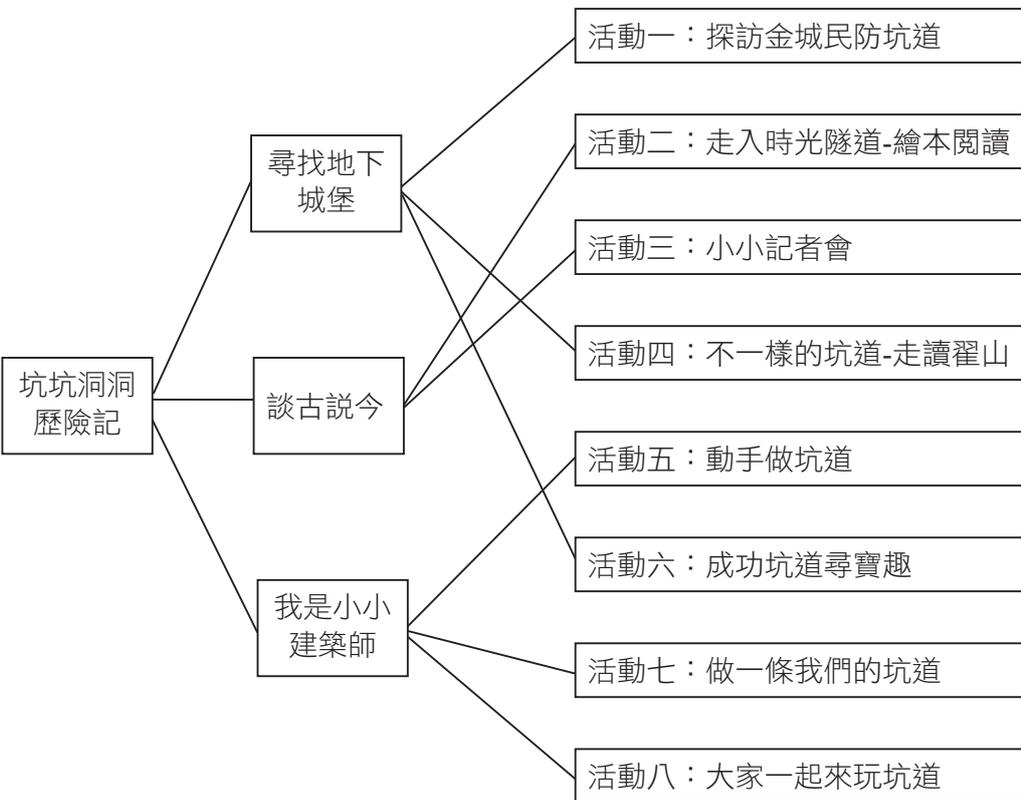
中正國小翁雪芬教師

壹、課程緣起

遇到了一群「教室在窗外」-活潑、好動、坐不住、好奇、喜歡探險、缺乏課堂內學習動機、自我中心、也整天爭吵不休的小小孩，課程於是焉展開了……。

貳、課程教學設計

版本	自編教材	教學主題	坑坑洞洞歷險記
教學對象	中正國小106班 (男生16女生12共28人)	教學時間	15節
教學環境	班級教室 翟山坑道 金城民防坑道 成功坑道	設計者	何浦國小 李佳穎主任 中正國小 翁雪芬教師
相對應能力指標	1-1 以五官知覺探索生活，覺察事物及環境的特性與變化。 2-3 察覺不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。 3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 4-1 使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3 能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1 相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。 5-5 產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。		
教學目標	1. 能分享表達探訪坑道後的發現和感受。 2. 能了解坑道產生的時空背景和當時人們的生活。 3. 能主動收集問題並提問。 4. 能詳實記錄訪問內容。 5. 能觀察並說出坑道的不同形式。 6. 能和組員分工合作同心協力完成尋寶任務。 7. 能將對坑道的體驗觀察所得製作屬於自己的坑道。 8. 能改編兒歌歌詞。 9. 能創作肢體動作，並能配合歌曲具體展現出來。 10. 能激發情意想法，並具體的表達出來。		

<p>評量活動目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能紀錄踏查坑道後的發現。 2. 能分享踏查後的發現。 3. 能詳實記錄訪問內容。 4. 能繪畫地下迷宮。 5. 能製作坑道。 6. 能和其他人合作完成尋寶任務。 7. 能善用語彙改編兒歌。 8. 能創作動作，並能配合歌曲具體展現出來。 9. 能與組員合作，完成接待任務。 10. 能與別人分享活動中印象為深刻的事物。
<p>教學資源</p>	<p>照相機、紙張、筆、卡紙、訪問單、學習單、手電筒、公車卡、筆記本、圖畫紙、寶物。</p>
<p>教學活動設計理念</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 金門曾為戰地，因歷史的緣故留下許多戰爭的遺跡，坑道、堡壘、防空洞、戰車、砲彈等，孩子雖不陌生但卻無所感覺。 2. 因著本班孩子的活潑好動與坐不住，教師想帶兒童們去看看牆外的世界，滿足孩子的好奇與喜歡探險的心，於是帶孩子去走一走學校旁邊，圍牆外的坑道。 3. 本教學活動為在地化的自編教材，整個教學活動是「以兒童為學習主體」為核心，順著兒童的發想，走坑道、說坑道、玩坑道，也做出一條屬於自己的坑道，並邀請學校其他同學來玩，從一起探索、體驗中，感受與他人合作的美好與重要性。
<p>作業檢核與評量方式</p>	<p>形成性評量40%、總結性評量60%</p>
<p>課程架構</p>	 <pre> graph LR A[坑坑洞洞歷險記] --- B[尋找地下城堡] A --- C[談古說今] A --- D[我是小小建築師] B --- E[活動一：探訪金城民防坑道] B --- F[活動二：走入時光隧道-繪本閱讀] C --- G[活動三：小小記者會] C --- H[活動四：不一樣的坑道-走讀翟山] D --- I[活動五：動手做坑道] D --- J[活動六：成功坑道尋寶趣] D --- K[活動七：做一條我們的坑道] D --- L[活動八：大家一起來玩坑道] </pre>

參、教學脈絡與核心概念

活動名稱	能力指標	核心概念 (能力)	活動主軸	學習評量 形式
活動一：探訪金城民防坑道〈2節〉	1-1	探索觀察	用五官觀察與感受走在坑道裡的感覺。	小組討論 口頭發表 圖畫日記
活動二：走入時光隧道-繪本閱讀〈2節〉	2-3	理解	1. 藉由故事繪本了解坑道產生的時空背景和當時人們的生活情形。 2. 訪問家人對故事內容的看法。	小組討論 口頭發表 閱讀單
活動三：小小記者會〈1節〉	4-1	表達	藉由資深在地教師的現身說法，了解當時躲砲彈的情形。	學習單 口語表達
活動四：不一樣的坑道-走讀翟山〈2節〉	2-3、5-4	觀察比較、 表達	能比較並說出不同形式坑道的差異性。	小組討論 口頭發表 學習單
活動五：動手做坑道〈2節〉	3-1、4-3	將素材黏合 裝飾、合作	分組討論、實作坑道並欣賞他人作品。	作品 口頭發表 評分表
活動六：成功坑道尋寶趣〈2節〉	1-1、4-3、 5-1	觀察與合作	能分工合作完成尋寶的任務。	口頭發表 學習單
活動七：做一條我們的坑道〈2節〉	3-1、4-3	創作	將觀察、體驗所得再製作一條不一樣的坑道。	作品 口頭發表
活動八：大家一起來玩坑道〈2節〉	4-3、5-1 5-4、5-5	合作	能和組員合作改編歌詞設計動作並完成招待他班同學來玩的任務。	表演 溝通與合作 學習單

肆、教學活動歷程與評量

活動一：探訪金城民防坑道〈2節〉

<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：你知道學校附近有一條坑道，你去過嗎？ 2. 發展活動：分組後，實地走訪坑道。 3. 綜合活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 分享討論走完坑道後，說一說走坑道的感覺、看見什麼、聽見什麼？ (2) 將探訪所得寫成圖畫日記。 	<p>【基 準】：能以走金城民防坑道為題畫出及寫出所見所思</p> <p>【形 式】：圖畫日記</p> <p>【評量者】：教師</p>
---	---

活動剪影



學生好奇的觀察坑道入口處展覽館的模型



難得安靜、專心的聽著解說員的解說



牽著手一起走入黑黑暗的坑道



在坑道出口處的展覽室休息、閱讀童書

教學活動說明與省思

1. 關於教學的脈絡性：先來說一說這些小小孩：一個亞斯伯格、一個資源班、一個混血兒、有2個曾接受早療、幾個單親、幾個外配，有住寄養家庭、有住保母家、一致的特點就是衝動、坐不住、缺乏學習動機、不想寫字，管不住自己，只想管別人，於是教師想把學習拉到窗外，窗外的地底下剛好有一條坑道通過，黑黑暗暗坑道的對這群天不怕地不怕的小孩或許有點挑戰性，最重要的是教師很想藉由走坑道時的黑暗帶來的些許可怕感，讓這群眼中只有自我的小孩子體驗需要「夥伴一起」的感覺。
2. 關於教學目標與評量：走完坑道後，教師希望學生以「探訪金城民防坑道」為「圖畫日記」的主題來記錄〈畫下和寫下〉走坑道的所見、所聞、所思、所感，但對於一年級的孩子而言，文字的表達似乎還不是那麼流利順暢，大部分所表達的都是裡面很黑很暗、很恐怖、我很害怕、有積水……等等，也有些小朋友表示很好玩，雖然有達到體驗走坑道的學習目標，但比較不會提出一些問題，所以下一個活動教師就用倆倆討論的方式，引導他們去想一些問題。

66

活動二：走入時光隧道-繪本閱讀〈2節〉

<ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共讀繪本-坑坑洞洞。 2. 寫閱讀單，並訪問一起共讀的家人。 3. 分享與討論。 	<p>【基 準】：能將訪問的內容記錄下來</p> <p>【形 式】：閱讀單</p> <p>【評量者】：教師</p>
<ol style="list-style-type: none"> 4. 教師提問：走坑道的感覺、為什麼會有坑道？你知道哪些關於坑道的事？坑道還可以做什麼？ 5. 學生倆倆討論，將想法寫在白板上，再分組上台發表。 	<p>【基 準】：能倆倆討論並發表教師的提問</p> <p>【形 式】：口頭發表</p> <p>【評量者】：教師</p>

活動剪影



金門文化局出版的童書~
坑坑洞洞繪本



拿到書很興奮，一起認
真的閱讀



親子共讀後訪問媽媽，
媽媽想起以前小時候的
生活



訪問爸爸覺得當時挖掘
坑道好辛苦



在小白板上寫下走坑道的感覺



我！我！我！大家都爭著說



教師有4個提問，請小朋友依序討論



倆倆一組互相討論上台發表

教學活動說明與省思

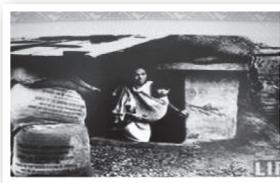
1. 關於教學的脈絡性：在坑道的出口處二樓有一處展覽室，裡頭有擺放許多與金門有關的各類書籍，小朋友眼尖就發現那本「坑坑洞洞」的書，剛好符合教師的陽謀，想藉由繪本讓他們多了解一下坑道，於是跟「愛的書庫」借了一箱書來全班共讀，也請小朋友回家做親子共讀，並訪問與他共讀的大人，說一說對書中內容的想法，由學生紀錄。第二個活動也經由教師的4個提問「1.走坑道有什麼感覺？」「2.為什麼會有坑道？」「3.你知道那些關於坑道的事？」「4.坑道還可以做什麼？」一起分享、討論、發表。
2. 關於評量：本活動以閱讀單及口語表達做形成性評量，在閱讀單中放入訪問家長的部分，結果很有趣，訪問的家長若是年紀稍長些的，他們的想法是：書中的內容讓他回憶起小時候躲在坑道的日子，沒有這些生活經驗的家長則覺得：金門人真勇敢，也有許多家長覺得不要再有戰爭了，希望世界和平。在討論的部分，學生回答得比較好的是提問1及提問2，提問3他們似乎不瞭解題意，回答的仍然是他走坑道的一些經驗，提問4學生的回答也受生活經驗的限制，回答的大部分是給觀光客參觀、放映電影等的答案。教師的提問似乎沒有預期的效果，有必要再做修正。

活動三：小小記者會〈1節〉

1. 引起動機：楊教師先分享「躲防空洞的日子」ppt
2. 教師提問：你們還想知道那些關於坑道的事？
3. 學生發表
4. 綜合討論

【基準】：能清楚的說出自己的問題
 【形式】：口頭發表
 【評量者】：教師

活動剪影



楊教師先分享「躲防空洞的日子」



學生專注地聆聽，一直想發問



哇！真的是這樣子喔！



我想問：挖坑道會不會花很多錢

教學活動說明與省思

1. 關於教學的脈絡性：許多學生對於「坑坑洞洞」一書中空襲時躲防空洞的故事情節，覺得很不可思議，一直是半信半疑的，一直問：真的嗎？教師覺得可以讓小朋友知道及感受更多關於戰爭與坑道的事，請學校的資深鄉土教師-蓮花教師出馬，現身說法，說一說自己躲防空洞的經驗。再讓小朋友倆倆討論，每組提出~二個問題來發問，孩子們踴躍的舉手發言，發言的內容具多樣性，大部分的問題跟坑道有關，有一個小朋友問：坑道都是窄窄的嗎？也刺激教師的一個想法，因為金門的坑道真的很多，孩子的經驗就只有城區的民防坑道，似乎應該要讓孩子們去看看不同型式的坑道。
2. 關於評量：本活動仍只做形成性評量，觀察孩子的提問是否能根據主題，清楚明白地提出自己的問題，大部分孩子都做得很不錯，不但很熱絡的提出自己的疑問，問的問題也很能切合主題。

活動四：不一樣的坑道-走讀翟山〈2節〉

<ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分4組，每組有一位愛心媽媽帶領。 2. 行前說明參觀的禮儀和注意事項。 3. 實地探訪翟山坑道。 4. 分享與討論。 	<p>【基準】：遵守參觀的秩序與禮儀</p> <p>【形式】：觀察</p> <p>【評量者】：教師</p>
<ol style="list-style-type: none"> 5. 寫學習單：內容包括：心情溫度計〈出發時的心情〉、小小觀察家〈比較翟山和金城民防坑道的不同〉、天才小畫家〈畫出翟山坑道最特別的地方〉、小小探險家〈參訪後的疑惑〉和我是有禮寶寶〈說出自己的感謝〉。 	<p>【基準】：寫出翟山坑道和民防坑道的不同</p> <p>【形式】：學習單</p> <p>【評量者】：教師</p>

活動剪影



全班一起坐公車去參觀-秀一下公車證



到車站先了解翟山坑道的地理位置



公車初體驗~超開心的咧~



外頭下雨，我心可是晴天~坑道我來了ya



這個坑道提供小艇停泊的水道



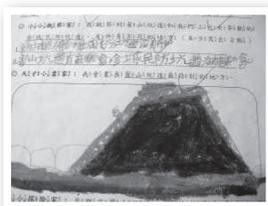
外頭下著雨破例在坑道裡野餐啦



開心的玩著坑道外陳列的高射砲



在音樂館裡欣賞坑道音樂節的影片



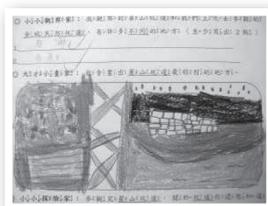
翟山坑道有船、有音樂會



牆壁和屋頂都是一塊突出的大石頭



翟山坑道比較亮，裡面可以看到海水



翟山坑道有一條讓小船通往大海的行道

教學活動說明與省思

1. 關於教學的脈絡性：校外教學對導師而言或許是項艱鉅的任務，但就金門這個幸福城市來說，公車網絡密集安全又不用錢，班上也有許多全職的媽媽可以協助，況且這些小孩似乎在校外教學時比在學校更守規矩，有了這麼多的利多，讓教師更有信心帶他們出遊。當天天空陰陰的，一從學校出發就微雨，但澆不熄孩子出遊的興致，教師煎熬中仍以孩子的意向為主，一起撐著傘來到翟山坑道，完成這一趟體驗不同的坑道之旅，雖然下著雨，小朋友仍玩得很盡興，教師也驚喜的發現，原來，班級的校外教學真的沒那麼困難，只要準備好公車卡、有幾位熱心的媽媽協助，我們的校外教學，隨時都可以出發去探索！
2. 關於評量：本活動學習單主要是請小朋友觀察翟山坑道和之前走過的民防坑道有什麼不同，並畫出翟山坑道的特點，屬於形成性評量，孩子都能寫出二者的不同，或光線的量或暗，或坑道的寬度，大部分孩子覺察到翟山是屬於水的坑道，船可以在裡面航行，也有人發現翟山坑道是鑿穿岩壁而成的，覺得很新奇，也很偉大。

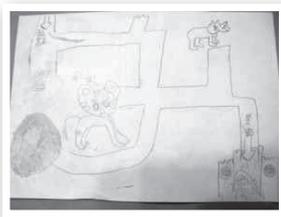
活動五：動手做坑道

1. 引起動機：師：你們覺得坑道像什麼？ 生：彎彎曲曲的好像迷宮喔！	【基 準】：能設計出迷宮設計圖
2. 發展活動： (1) 孩子動手設計，畫出屬於自己的迷宮地圖。	【形 式】：實作 【評量者】：教師
(2) 分7組，每組4人，先分享彼此帶來的材料，再討論要做什麼形式的坑道，分工合作完成作品。	【基 準】：能將材料黏合並做簡單的裝飾 【形 式】：作品 【評量者】：教師
3. 分享與發表： 進行「我是評分王」的活動，每組上台介紹自己的作品，每人須根據他組作品的特色加以評分〈1-10分〉，並寫出各組的優點。	【基 準】：能給分並說明理由 【形 式】：評分表 【評量者】：教師

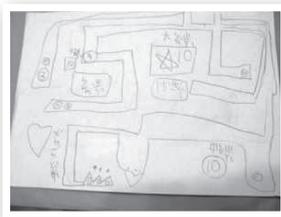
活動剪影



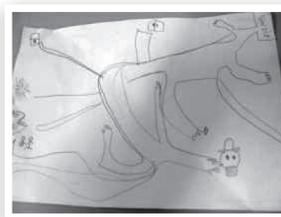
東榮的坑道迷宮設計又路很多



筠婕的坑道迷宮有獅子和城堡



怡惠的迷宮設計圖內有許多爆炸點



祈昕畫的象形坑道



這是我們這一組合力完成的坑道



這是我自己做的坑道，裡面有燈喔



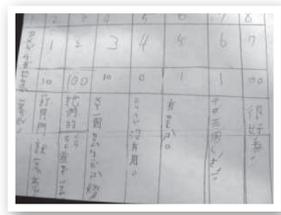
我們的坑道是長這樣的



我來瞧瞧坑道裡頭藏了什麼？



筠婕說：第2組的優點是可以轉彎，我給他們10分



安妙說：第1組的優點是：一開門就會亮，我給他們10分

教學活動說明與省思

1. 關於教學的脈絡性：走完兩個坑道，孩子們好想自己做坑道，於是先畫了坑道迷宮設計圖，實作那一天，許多人的材料不夠，教師提議要不要分組，一組做一個坑道就好，想讓他們嘗試合作，但過程中，一些孩子執意用自己的方式完成，討論的氣氛未成形，許多孩子只能勉強接受別人的提議，便開始游離。雖然孩子畫的迷宮設計圖，各有巧思，非常有創意，但要將設計圖變成立體的坑道似乎遇到困難了，一則為箱子的剪裁黏合，二則為材料的限制，此次孩子做的坑道，似乎停留在紙盒的大串連，坑道內擺放也大多只是“人”而已，作品外觀更談不上美觀。
2. 關於評量：本活動有3個形成性的評量，迷宮設計圖都畫得很棒，也能掌握迷宮的特點，有出入口，有許多叉路，也有讓動物來把關，都很有特色和創意。在實作坑道時，因孩子對紙箱的黏合方法是初次嘗試，用他們原來的經驗，所以黏合方式凌亂不整，東落西掉的，不論是坑道的外觀或是內部的陳設都太簡略了。至於「我是評

分王」的部分，嘗試讓孩子去賞析他人的作品，給予評分，並寫出他人作品的特色來，最重要的是透過欣賞他人作品的歷程，再回過頭去檢視自己的作品。給分的部分，孩子都能輕易做到，但對於寫出他人作品的特色時，大部分孩子仍停留在「很棒」、「不錯」等較不具體的用語，只有少數孩子能寫出作品的特色來。最後，教師問：你們滿意自己的作品嗎？孩子其實都是很有眼光的，都不太滿意自己的作品。教師也覺得應該再給孩子們一次機會，或許是坑道的經驗不夠，計畫透過讓孩子在另一個坑道內玩尋寶遊戲的過程，觀察再體驗，深化他們對坑道的印象，再做一次屬於他們自己的坑道，所以此次的評量當成形成性的評量。

活動六：成功坑道尋寶趣

<ol style="list-style-type: none"> 1. 行前說明。 2. 搭車前往「成功坑道」。 3. 分四組，遵守尋寶守則，坑道內玩「尋寶遊戲」。 4. 找到寶物經由教師和愛心媽媽認證，拆寶物共享。 5. 在地踏查，前往金湯公園和陳景蘭洋樓。 6. 分享與討論。 	<p>【基 準】：能和組員合作完成尋寶任務</p> <p>【形 式】：觀察</p> <p>【評量者】：教師</p>
<ol style="list-style-type: none"> 7. 寫學習單：坑道內有哪些特別的東西？怎樣才能很快找到寶物？這次的坑道尋寶遊戲中，印象最深刻的的事情。 	<p>【基 準】：能寫出或畫出坑道內的陳設</p> <p>【形 式】：學習單</p> <p>【評量者】：教師</p>

活動剪影



圍在一起讀「尋寶守則」，準備出發



來來來，我們要按圖索驥~看清楚喔



拿著手電筒認真仔細找線索



哇！趕快找一找線索到底藏在哪裡？



大家通力合作，終於找到寶物囉！



分組討論與分享+食物分享



「怎麼找到寶物？」
「我知道，大家要團結合作」



愛畫畫的小孩~寫生真好玩



快來黏住紅色的色塊



坑道上頭長了原生的仙人掌



一起躲在廢棄的碉堡裡



在陳景蘭洋樓前的金湯公園合影

教學活動說明與省思

1. 關於教學的脈絡性：利用玩遊戲的方式，讓孩子跟冷冰冰的坑道產生互動〈教師拍下坑道內的陳設當作孩子尋寶的線索，按圖索驥找寶物，過程中孩子必須以組為單位，緊緊相隨，雖然有志工媽媽相伴，但不提供協助〉最後經過志工媽媽與教師認證〈分享、討論〉後才能拆開寶物，一起享用點心。
2. 關於評量：利用尋寶守則〈不能離隊、不可以吵架〉，讓孩子的理解團結合作的重要性，在教師和陪同的愛心媽媽認證下，最後能享用一起努力的成果，過程中，孩子很難得的都沒有吵架和打架〈平日每節下都有打架或吵架的事情發生〉，而且都很快的〈30分鐘內〉達成尋寶的任務，找到寶藏。教師到各組認證時，問一問他們的感想，以及如何找到一關一關的線索？孩子都說很好玩，雖然坑道有點黑，但是大家一起就不怕了，也會感謝同組的某某同學很厲害，很快就找到線索。教師準備的寶物〈食物〉，都不是剛好七人份，大家也都能一起分享，沒有齟齬。最後，他們不僅觀察到坑道內有沙包、有假人、有機關艙、有廚房……等等，也在學習單寫下「能很快找到寶物的方法」就是團結合作、細心觀察，仔細看圖片，專心找等等。印象最深刻的事，不外乎是「忽然看到寶藏了，很開心」、「尋寶遊戲成功！」、「看到戰車」……等等。教師覺得這次的尋寶遊戲成功的把全班的心都凝聚了起來，尤其一個平日學習意願低落，又喜歡跟別人打架的頑皮小孩，在這次的尋寶活動中，該組大部分的線索都是他找到的，成了大英雄，組員都很感謝他，當教師看到他的眼神閃爍著熱情的光芒時，也覺得很感動。參與協助的家長回饋時也覺得教師很用心，設計了很棒的課程。

活動七：做一條我們的坑道

<p>1. 引起動機：教師請小朋友說一說上次我們做的坑道有什麼特色或不滿意的地方？</p> <p>2. 發展活動：</p> <p>(1) 分組討論：坑道設計的形式和材料的取得。</p> <p>(2) 各組分工合作，動手實作。</p> <p>3. 綜合活動：</p> <p>(1) 各組發表，介紹自己的作品的特色與小組分工的方式及創意的玩法。</p> <p>(2) 互相觀摩彼此作品。</p>	<p>【標準】：能創作出造型有特色、外型美觀、內部結構完整的坑道</p> <p>5分 完成造型有特色、外型美觀、內部結構完整等3個項度</p> <p>4分 完成以上的任2個項度</p> <p>3分 完成以上的任1個項度</p> <p>2分 沒有達到任1個項度</p> <p>1分 無法完成作品</p> <p>【形式】：作品</p> <p>【評量者】：教師</p>
---	---

活動剪影



討論完將要帶的材料記在聯絡簿



小組4人一起同心協力



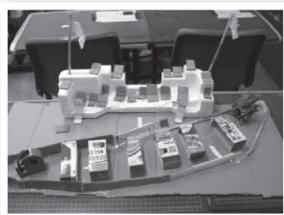
恩嘉媽媽是我們的好幫手



我想做一條人可以爬進去的坑道~看我多認真



這是我們的箱子坑道，夠酷吧



坑道前陳列了許多坦克車，等你來欣賞喔



有迷彩圖騰的造型坑道，是迷你版的成功坑道



宛若迷宮的坑道內部

教學活動說明與省思

- 關於教學的脈絡性：有體驗、有看有想，才能有所得，這個所得也表現在他們的作品上，迷彩的圖騰塗上了坑道的外觀；戰車、機關槍、假人是坑道內的陳列品；彎曲仿若迷宮的路徑是孩子尋寶時走過的路；坑道的外觀也不再只是方正紙箱，有各式的造型，孩子的成品令人驚艷。
- 關於評量：本次實作評量的重點在於孩子如何設計一個屬於自己的坑道，從造型是否有特色、外觀是否美觀、內部結構是否完整等三個項度來評量，果真，能力是堆

疊的，喜見孩子的進步。很有趣的是：因為一組做成了可以玩的坑道，其他幾組的作品也加入了玩的元素，例如，放入一顆彈珠，便可以玩彈珠迷宮了；原來是陳列的戰車，擺上一個彈珠超人，可以當成彈珠的路徑，從10分到100分不等，真是創意十足，小朋友都玩得不亦樂乎。

活動八：大家一起來玩坑道

<ol style="list-style-type: none"> 1. 暖身活動：為坑道命名~ 2. 發展活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 改編坑道之歌。 (2) 用創意的肢體表現出坑道之歌。 (3) 小組分工歡迎客人來〈歡迎組、接待組、Hold住坑道組、唱跳組〉。 (4) 歡喜迎賓~ 4. 綜合活動： <ol style="list-style-type: none"> (1) 分享活動心得。 (2) 在白紙上寫下感想。 	<p>【基準】：能與他人合作完成接待任務</p> <p>5分 態度積極主動與他人合作完成任務</p> <p>4分 與組員互動良好完成任務</p> <p>3分 能配合組員完成任務</p> <p>2分 須提醒才能與人合作</p> <p>1分 無法與人合作</p> <p>【形式】：觀察</p> <p>【評量者】：教師</p>
--	--

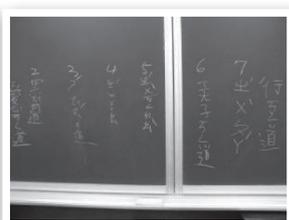
活動剪影



分組討論寫下坑道名稱



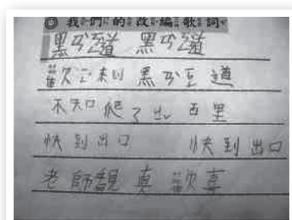
我們要叫他「植物爬行坑道」請大家投我們一票



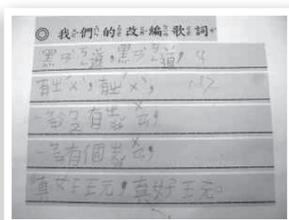
最後，我們決定稱他它-「黑暗坑道」



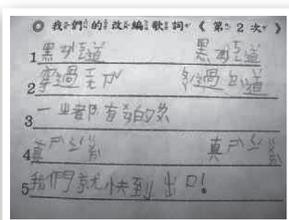
一起來練習唱我們的坑道之歌



第五組改編「火車快飛」的歌詞



第七組改編「兩隻老虎」的歌詞



第三組改編「火車快飛」的歌詞



第四組改編「兩隻老虎」的歌詞



分組很認真努力練習中



不能沒有你~四人合作缺一不可



小米：「我不會！」
小妙：「我來教你」



自己設計的創意動作，
你們猜猜這個動作是？



全班一起討論如何接待
別班的小朋友



我們是歡迎組站在走廊
歡迎大家



我們來Hold住坑道



我們要表演黑暗坑道之
歌



從1數到10，我們自己設
計手勢引導客人爬入坑
道



我們把坑道裡面陳列的
東西都畫好布置在牆上
喔



坑道出口有我們的坑道
之歌迎接大家



每個來玩的小朋友都興
奮的來，臉上掛著開心
的笑容離開



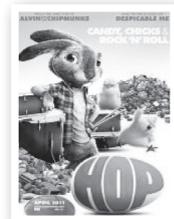
好想再玩-下課時間繼續
開放，吸引長長的人龍



跟我們的「黑暗坑道」
合照~



全班一起舉起坑道做最
後的告別



教師忘了拍的坑道拆解
分類回收時間~

教學活動說明與省思

1. 關於教學的脈絡性：坑道做好時，孩子常常問起哥哥姐姐可不可以來玩？也或許早已感受到別班同學經過教室走廊時投射過來的羨慕眼神，因此教師問說要不要邀請別班來玩時，只有一致的呼聲，因為要邀請別班來玩時要介紹坑道，所以幫坑道命名，各組都幫它編了一首歌，全班也合力裝飾了原來只有報紙鋪上的坑道外觀，讓它長滿花草樹木，當然少不了最具特色的原生種仙人掌、瓊麻和牽牛花，最後分工合作完成接待的任務，讓每一個來玩的小朋友都開心極了，好想一玩再玩，捨不得

離開。

2. 關於評量：首先，為坑道命名，再來選一首熟悉的兒歌，改編歌詞變成我們所命名的「黑暗坑道之歌」，然後用創意的動作表演出來。孩子大部份選了「兩隻老虎」或「火車快飛」這兩首兒歌，教師原來以為班上孩子的語文能力並不好，沒想到，他們很快就改編完成了，而且歌詞內容很符合班上這條黑暗坑道的特色〈如只有一個出口、有植物、一邊沒有轉彎……等〉，例如：改編自「兩隻老虎」的「黑暗坑道，黑暗坑道，好暗喔，好暗喔，只有一條叉路，全部都是去路，好好玩，好好玩。」；改編自「火車快飛」的「黑暗坑道，黑暗坑道，穿過紙箱，爬過地道，一直都有彎的路，真是奇怪，真是奇怪，我們就快到出口」。本活動是次總結性評量，評量孩子是否能與他人合作，一起完成接待別班小朋友的任務。活動過後，教師也經由學習單來佐證孩子們的想法。孩子寫下：「喜歡和同學合作，比較容易成功。」「跟別人一起做，讓我覺得很開心。」「喜歡和別人合作，比較快做完，東西做得比較好，也比較好玩。」「可以交到好朋友」……等等。足見孩子感受到與人合作的重要與美好了。

伍、課程中的有效教學：

本教學活動中，教學者觀察到本班學童有如下的能力表現；

一、觀察力的提昇：

1. 探訪「金城民防坑道」後，能用圖畫或語言將走坑道時的五官感受〈所見、所聞〉紀錄下來。
2. 走讀「翟山坑道」之後，能觀察、比較並說出坑道的不同形式。
3. 將仔細描繪所觀察到的原生植物〈如瓊麻、仙人掌〉、戰車等精細的部份。

二、表達力的展現：

1. 能訪問家長，並記錄訪問的內容。
2. 小小記者會時能根據主題，清楚明白地提出問題。

三、創造力的呈現：

1. 迷宮設計圖，各有巧思，非常有創意。
2. 第二次製作坑道時，不論是坑道的外觀造型、內部結構及黏合的方式，都進步很多。
3. 能利用所熟悉的童謠改編成符合情境的歌詞。
4. 能將所設計的坑道，加入一些元素，讓它從觀賞變成可以玩。

四、溝通與合作：

1. 能與他人合作，完成坑道。
2. 坑道尋寶遊戲能跟組員充分合作，很快的找到寶物，達成任務。
3. 能與他人合作，一起完成接待別班小朋友的任務。

陸、結語

這次的坑道課程，是根據學生喜歡探險的天性，結合社區資源，所完成的在地化生活課程，課程的發想其實很早就開始，但是因為這個主題似乎離孩子的生活經驗有點遠，坑道背後所代表的戰爭等的時代背景又太嚴肅，幾度遲疑，這樣的課程到底適不適合孩子……感謝許多“貴人”的支持、加油打氣、給予建議，讓這個課程總算完成。因時間所限，老實說只能算暫時告一段落，但並不圓滿，班上的孩子在過程中學會觀察、比較異同、學會倆倆討論〈孩子國語習作的造詞寫著：討論真好玩〉、表達力變好了，也學會了溝通。教師希望透過課程讓孩子們學會的合作，已稍見端倪，孩子們終於肯與他人合作、喜歡合作、也習慣於合作，雖然耳邊偶爾還是會傳來「教師，誰誰誰和誰誰誰吵架了」，但孩子似乎長大了、從活動中，我也看到孩子由於喜愛學習而發出的那道喜悅的光芒，雖然對坑道的印象大多仍停留在「好玩」的層面，在情意的部分-對坑道的守護，似乎仍未被觸動，不論如何，我覺得這樣的課程很值得。因為，坑道是屬於金門文化的一部分，是屬於我們大家的，或許，期待二年級的社區踏查單元，可以繼續來「玩」坑道，做坑道的巡禮，體驗坑道的真和美。這次的課程雖然有些辛苦，但很有意義。期待孩子們繼續合作，發揮潛能，積極創造，展現自我。

■ 整體評述

這是個令人十分感興趣的題材，特殊的戰地金門，擁有獨特的景象—坑道，對於孩子們卻是遙遠且無關聯性的，但透過教師用心的帶領，進入了時光的長廊、體驗了過去坑道對於金門的意義，身邊的坑道不再陌生，而是所有金門人的無價資產……這無疑是個價值性十足的課程。

作者從探索體驗出發，喚起孩子的感官知覺，教學脈絡很順暢，讓閱讀案例時彷彿在經歷一個活生生的故事般，孩子的能力在其中不斷地被堆疊與提升，教學脈絡、生活能力與評量之間連結的很不錯。

教學者必須精準的抓住教學的重點，並決定哪些教學活動進行形成性評量？哪裡進行總結性評量？如此才不會陷入漫無目的的摸索中，反而亂了教學的腳步，這「坑坑洞洞歷險記」的案例中，最精彩的就是學生透過一連串的探索體驗後，可以創作出屬於自己的坑道，這個專屬的坑道展現的不僅是創意與想像力，重要的是展現孩子在學習過程中的看見，因為探索體驗，他瞭解坑道之相同與異同；因為訪問，他知道坑道與人們的連結；因為分享，他知道原來可以有這麼多不同的想法，這就是生活課程珍貴與迷人之處呀！有了教師的帶領與引導，一切變得不一樣，而總結性評量就是想評出這些“不一樣”，清楚看到學生學到了什麼，在我們都覺得很難下評量基準時，不如從最根本出發吧！回到教學目標與能力指標，就可以找到答案了喔！