

有笑學習，有效教學

張齡心

臺北市仁愛國小英語教師
臺北市英語輔導團輔導員

一、前言

學生笑容滿面的在教室裡學習，是每位老師和家長最希望看見的。有「笑」學習代表學生正處在開心的學習環境，尤其是對於國小學生來說，英文是大多數孩子所接觸的第一個外國語言，他們若能有適當的英語學習情境，輕鬆、快樂的學習就能跟著來了！我希望當我的學生一走進教室，就像來到「英語村」，牆上的圖片和英文提供他們視覺上的刺激，進而內化成學習；在布告欄上所張貼的學生作品中，每位學生皆能找到自己的創作，讓孩子對英語更有自信。自信能讓學生更有學習的意願，這樣老師的教學就能更有效果了！

在有效教學中，老師要注意到學生的個別差異，因此差異化教學和多元評量與有效教學是環環相扣的。在本文中將提出差異化教學和有效教學在英語課堂的重要性，多元評量的運用及有效教學活動設計分享。



學生的作品展示：我的學校



學生的作品展示：句子創作王



英文讀書角有不同程度的書籍，以不同的顏色標籤和籃子分類，讓學生能輕鬆找到適合自己的書籍。

二、差異化教學

現在的學生在國小階段就開始學英語，很多家長甚至讓孩子更早學習，希望他們能說出一口漂亮的英語。然而，不是每個家庭都能夠提供相同的語言學習環境和資源，孩子每週接觸英語的時數也有差異。這對於在臺北市東區教英語的我，是一大挑戰。十五年前剛進學校教書時，我是個充滿活力的年輕老師，與其他科目

相比較下，學生都很愛上英語課，因為老師總是會拿出好玩的道具，讓學生打打黑板上的單字，丟丟骰子得分，有得玩又沒什麼功課和考試壓力，當然深受學生的喜愛。幾年後，英語課的壓力卻慢慢增加了，英語不再是玩玩就好的一節課，而是要跟主科一樣有正式的期中、期末評量。英語筆試評量似乎還不夠，因此又設計了聽力測驗及口說測驗，漸漸的讓學生感受到英語課的壓力指數不斷的增加。在近幾年的教學中，我們看到有些學生承受了很大的壓力，因為他們總是跟不上班上同學的進度，成為班上的「客人」或是引人注意的角色。而在同一間教室裡，卻有另一群高傲的「客人」，總是認為老師教的內容他們已經學過，甚至取笑同學怎麼連這個都不會，時時在課堂中挑戰老師，干擾上課的氣氛。這樣混能力的班級要怎麼經營呢？

最基本的問題浮上檯面了，程度差異是大多數老師所要面對的問題，要讓學

生有效學習，老師必須要做到差異化教學。差異化教學的目的是為了提升學生的學習效果和引導他們適性發展，這也呼應了孔子提倡的「因材施教」。在教學過程中，老師能依據學生的個別差異和需求，在教學內容、方法、進度和評量等面相做更有彈性的調整。

吳清山教授（2012）提出，差異化教學則是讓老師的教學和學生的學習能夠產生有效的連結，這些連結則建立在三個理論基礎上：1. 腦力研究（Brain-based Research），2. 學習風格與多元智慧（Learning Styles and Multiple Intelligences），3. 真實評量（Authentic Assessment）。因此，在教學過程中，老師要注意到學生的差異性，課程必須與學生的學習結合，教學策略必須配合學生的需求，並以多元和適切的評量方式來評估學生的表現，學生的學習就能更有效，老師則能達到有效教學。



小組討論，完成任務



小組討論，完成任務

三、有效教學

在我的五年級教室中，有著不同程度的孩子，其中二、三位幾乎沒有學習英語的意願，他們說在二年級時就覺得自己不如其他同學，上課聽不懂，回家也沒有人可以幫助他們，所以很辛苦的跟到五年級，過程中能躲就躲，總是希望老師和同學不會注意到他們。另外有幾位學生有認字和閱讀的困難，缺乏練習和信心是他們最大的問題。在教室的另一頭則有五、六位程度超前的學生，他們從小接觸英文，對這些孩子來說，學校的英語課是休息時間，真正的課程在下午放學後才開始。幸好班上還有二十幾個程度「正常」的學生跟著學校的教材走。這樣下去真的不是辦法呀！我希望看見每個孩子都有自己的成長空間，對自己的英語學習有所要求，達成後所得到的成就感能給他們帶來信心，讓他們更有自信的向前走，上課時也能享受學習的樂趣。因此，在設計教案時我會先引起動機，創造出該單元內容所需的情境，讓學生看到、感覺到語意，唯有在語用環境中使用英語，練習才會是有意義的。有了情境和適當的趣味性或挑戰性，學生能重複的練習和操作。例如，將全班同學分成幾個小組或兩人一組採相互幫忙方式，讓全班同學都能對練習的內容朗朗上口，達到有「笑」及有「效」的學習。小組活動可採異質性分組，以期英語能力較佳的組員能協助其他同學，藉由合作學習讓差異化教學進行得更順利。老師亦可依照活動需求讓學生以同

質性分組，程度較佳的學生去挑戰難度較高的任務，而老師則有時間輔導其他需要協助的學生。在有效教學活動設計中，老師需考量學生的學習差異和需求，有彈性的調整內容和評量方式，讓每位學生皆能達到學習的效果，進而得到適性的發展。

多元的活動設計才能滿足不同學習模式的學生，在每個活動中，我會考量到不同程度學生可達到的目標，提供有彈性的進行方式，讓每位學生都有參與的機會與意願，有了意願才會想學，學會後才會想要繼續學。老師的活動設計對學生的學習成效有相當顯著的影響。

四、多元評量

活動多元，評量當然也要多元化。根據心理發展學家 Dr. Gardner 所提出的多元智能理論，每位學生在發展各方面智能時會有差異性，因此在學習過程中，學生會用不同的智能展現出所學的語言能力，老師應提供多元的評量方式讓學生充分的展現自我。在每個活動過程中或活動結束後，我會安排不同的評量方式，希望藉由多元評量來了解學生的學習成果並檢視自己的教學成效，同時也增加學生的成功經驗，提升學習意願。學生的學習和評量是不可分割的，評量活動貫穿整個學習過程。對於無法達成學習目標的學生，再進行立即的補救教學，即時的補救才不會讓學生落後太多。

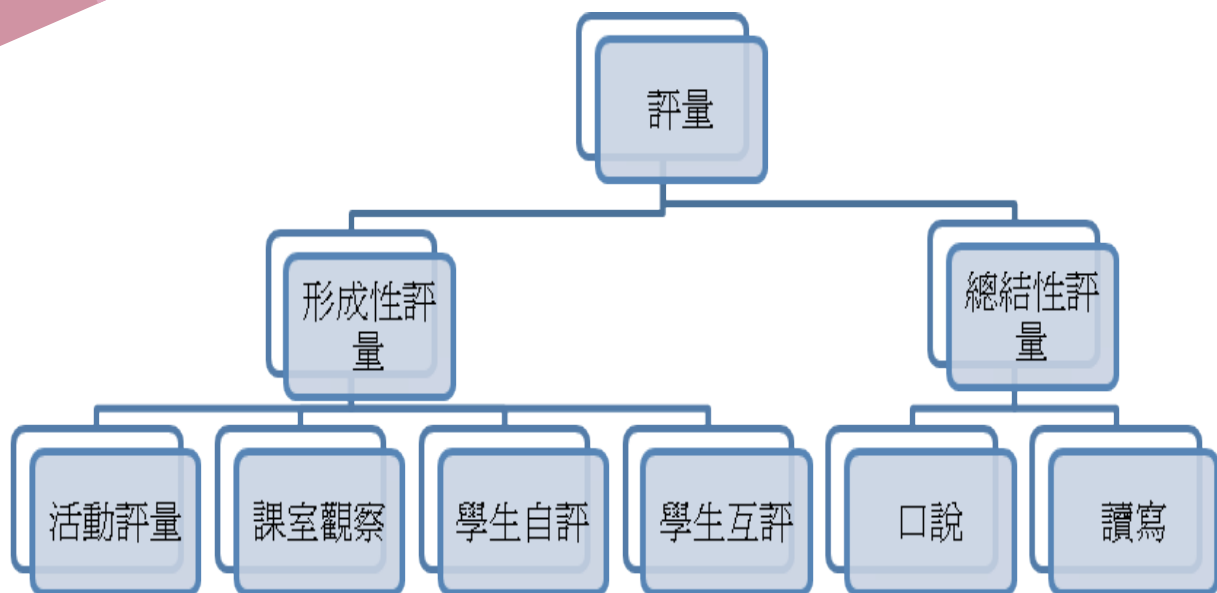


圖 1 多元的評量方式

在課堂中我常運用活動評量（如圖 1），在同一單元的活動中，一次觀察幾位學生的語文學習表現，並即時給予回饋與鼓勵。課室觀察可以讓老師隨時掌握學生的學習狀況，適時做調整，以達到有效教學的目標。當我在評量學生朗讀時，常常會讓學生做自我評量和相互評量，此時成績並不是重點，要讓學生知道評量的

結果是爲了要了解是否已達到學習目標，或是有「仍需加強，需要協助」的部分。大多數學生都能做很好的自評，但是相互評量的能力則較需要多加練習，希望學生能夠多彼此鼓勵，相互幫忙。如此一來，學習的效果會增加，學生的互動會更有趣，有「笑」學習也就跟著來了。

Self/ Peer Evaluation Sheet 自評 / 互評表 Class: _____ No.: _____ Name: _____

Unit 3 Building a Home

1. I can say and find these words. 我會說並找出以下單字。

nails home a break a bag build day and night rope



2. I worked hard at home. 我在家很努力練習。

Yes

SO-SO

No

I read the story _____ times. 這篇故事我讀了多少遍?

3. I can read these sentences. 我會唸出以下句子, 念不出來的地方請劃線。

- () Many weeks passed and no ship came.
- () The Robinson family decided to build a house.
- () The family worked together.
- () The family worked day and night.
- () Finally they finished the house.

4. I can read with a partner. 我會和同學一起唸以下對話, 念不出來的地方請劃線。

記得角色要交換, 一回當 A, 一回當 B。 My partner is _____ (同學的名字)

A: Are there any nails?

B: Yes, there are some nails in this bag.

A: Is there any rope?

B: Yes, there is. I'll get it for you.

A: What else do you need?

B: I need a break.

A: That was a lot of work.

B: It sure was. But our new home looks great.

念不出來, 有劃線的地方, 請趕快請教同學或老師呦!

5. How did I perform on stage? 我在台上的表現如何? ☆ ☆ ☆ (請塗色)

6. I am a good listener. 我是好聽眾。

☆ 他/她聲音夠大

☆ 他/她念得很流利

☆ 他/她念得很有感情

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32

五、有效教學活動分享

在課堂中，我期許自己的課程能讓學生樂於投入，願意學習，並能夠在情境學習活動中做聽、說、讀、寫及綜合練習。在活動進行中，若要讓每位同學達到有效的學習，彈性是必要的，我們可以從學習的內容份量、練習過程、評量方法和學習成果表現做有彈性的調整。設計多元智能的活動及考量學生的學習風格差異，能夠激發學習興趣和產生有效的學習。

在每一個學習階段，學生之間的差異性一直都存在著，在國小階段，我發現年紀越大的學生對於自己異於同儕的壓力越大。因此，在高年級的英語課堂中，老師的活動設計更是重要，除了要照顧到學生的學習模式差異以及學生的英語學習成就外，還要關注到同儕間的互動模式。高年級學生喜歡和同學一起學習，因此，採用合作學習可以是很好的上課方式，針對需要協助的學生，我會找熱心的同學從旁幫忙，讓大家都可以順利的跟著課堂活動學習。

在我教書生涯中，高年級學生陪著我一起成長，我有相當多的教學活動靈感來自學生之間的互動以及他們在課堂中所給我的回饋；眼神及笑容則是最直接的方式。他們若表現得沒精神，代表我設計的教學活動不夠吸引他們，無法讓全班同學都有意願學習；若他們在學習中露出笑容，則代表他們樂於參與學習活動，這樣才能達到有「笑」和有「效」學習。

在此，我將上課常用到的聽、說、讀、寫及綜合活動記錄下來與老師們分享，希望能拋磚引玉，讓老師的教學活

動吸引更多的學生樂於學習英語。

（一）聽說篇

活動一：課文 / 故事教學活動

1. 學生先聆聽故事，老師再以 what, who, where, how, when, why 提問。
彈性做法：老師亦可問學生是否注意到故事中的特殊音效？為何有這些音效？此時英語能力較低的學生也能有參與的機會，他們可以試著說 I hear birds. I hear a boy. 接著老師再引導學生說出故事的幾個重點字或句子。
2. 第二次聆聽故事後確認學生了解故事內容。
3. 故事句子重組：老師事先將故事製作成句型小紙條，將學生分為四人一組。在聆聽故事時，學生將故事紙條依照內容排出正確順序。
彈性做法：針對英語能力較優越的學生，老師亦可先給他們句條，請他們在沒有 CD 輔助下，自行依照上下文排出故事句條的順序，這樣的進行方式更有挑戰性。



小組活動：故事句子重組

活動二：聽力大考驗 Listen and draw

1. 老師事先將要複習的單字句型條列出來，加上一點想像力，將這些元素寫成一篇小短文，內容和人物可依學生的喜好做調整。建議老師將學生或學校老師的名字放入故事中，讓聽力練習變得更有趣。
2. 老師可在課堂上讀給學生聽，或預先錄下再播放給學生聽。這是個有趣且有意義的活動，因為學生可從另一篇文章中複習所學過的內容，同時也能享受故事中的情節。
彈性做法：老師將學生依照英文能力或興趣分組，學生依照故事內容將所聽到的情節做成表格、漫畫、寫句子或寫大意，讓每位學生做適合自己的延伸活動，如果時間足夠，可以讓同學發表自己的創作。

活動三：味覺大挑戰 (How does it taste?)

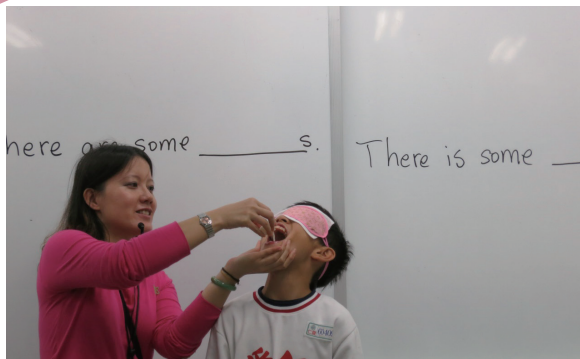
1. 老師可設計適合的語用情境，讓學生做有意義的溝通：
Q: How does it taste? A: It tastes _____ (sour, bitter, sweet, spicy).
針對以上句型，若學生只是看著字卡或圖卡做練習，他們對此問答句的「感覺」很有限，不知如何運用，甚至有誤導的可能！閃示卡上可能會用辣椒代表 spicy，或用檸檬的圖片代表 sour，學生多次看到這些圖片後，有可能做的連結就是：辣椒叫做 spicy，檸檬叫做 sour。
2. 老師事先準備四種口味的食物，如黑咖啡粉或苦瓜切成小丁狀、維他命 C

片粉、糖、不要太辣的辣椒醬。此活動需要單字卡 (sour, sweet, bitter, spicy) 和眼罩一只 (為了個人衛生，老師亦可準備衛生紙墊在眼罩裡，每位學生用完還可擦擦嘴巴，或將不好吃的東西吐出來！)

3. 學生上台戴上眼罩後，從四張字卡中抽出一張字卡，這即將是他要試吃的味道。其他同學同時看到字卡，此時學生在歡樂的氣氛中認讀單字，老師將該口味的東西送進挑戰者的嘴裡，全班同時問：How does it taste? 這位同學則須依照感覺回答：It tastes _____.

彈性做法：針對每種口味，老師可以準備更多的食物，讓學生間的對話延伸，例如同學可以問挑戰者吃了什麼 What did you eat? 挑戰者則可猜猜看剛才吃的是什麼東西 I think I ate some...

4. 學生輪流上台挑戰，老師請學生上來依照同學所抽出的字卡給食物，這是認讀單字的評量。在過程中學生針對句型做了聽說練習。
5. 對於學生來說，這是有趣且有意義的體驗，加入感官的刺激，學習會更有效。在有笑與有效的學習中，雖然有程度上的差異，但是大多數的學生都能投入學習，程度超前的學生能帶動氣氛，看不懂字卡的學生會主動問隔壁同學，因為他想知道前面的同學即將要接受甚麼口味的挑戰，多次的練習後他也會認字並記得句型。



印象深刻的學習！It's sour.

活動四：聽聽看，猜一猜 Listen and guess!

1. 英語學習需要環境與練習，透過合適的語境設計，學生可以練習句型並兼顧語意及語用。我們在課堂中針對以下句型做練習 Is / Are there any _____(s) on the shelf? Yes, there is / are. No, there isn't / aren't. 這句型和中文的語法差異很大，許多學生會把「架上有好幾本書」說成“The shelf has many books.”因此學生必須多練習，多去感受到這句型的架構及用法，才能真正的學會。
2. 老師準備一個書架或箱子，將開口朝向班上同學，請一位學生上台，並將生字中的其中一樣實物放在架上，台上學生需依照聽到的聲音辨識物品，並詢問其他同學正確與否：Are there any markers?，同學則依照架上的東西回答：Yes, there are. / No, there aren't. 彈性作法：老師可依照學生對可數及不可數名詞的熟悉程度來決定句型，若學生的程度較基礎，老師可從可數名詞開始：Are there any _____s?，經過幾次練習後再帶入不可數名詞：Is there any _____?，最後在兩種名詞穿插出現，觀察學生是否能分辨並運用句型。

3. 此活動的趣味性在於老師或同學在放上物品時，台上的同學很專注地聽，其他同學也很期待看他是否能猜對。猜猜看的活動對高年級學生來說是很具有挑戰性的。



聽聽看，猜一猜

台上學生需依照東西放置時所聽到的聲音辨識物品，並詢問其他同學正確與否。



聽聽看，猜一猜

台上學生需依照東西放置時所聽到的聲音辨識物品，並詢問其他同學正確與否。

活動五：Let's Go Shopping! 購物趣

1. 當老師在引導學生做對話練習時，情境的營造對於體驗語言的使用是很重要的。

- 買賣東西的對話是很生活化的，若學生能在教室中設計自己的店家廣告，加上宣傳後再運用對話，學習會更加有趣。
- 老師可與學生討論並列出已學習過的物品單字，再將這些物品歸類，討論有哪些店家賣這些商品。
- 學生分組，每一組負責一家店，他們

要合作想出廣告口號，做成海報，再上台做口頭宣傳。

彈性做法：班上同學有不同的才華，老師可以讓各組學生以不同的方式做店家的廣告；例如，以小短劇、廣告歌曲、廣播、電腦簡報等方式呈現。

- 廣告結束後，學生輪流當客人到各家店進行買東西及問價錢的對話。



學生以不同的方式做宣傳廣告。



小店面開張了！我們可以用英文買賣東西了！

（二）讀寫篇

活動一：讀者劇場 RT (Reader's Theater)

- 老師可改編課文或故事，創造出適合學生朗讀的劇本。（老師亦可使用已編寫好的聽力測驗故事）
- 老師帶讀，待學生熟悉劇本後再做相互練習。
- 學生可進行自我評量及互評，學生可針對較不熟的單字或句子做練習，同學間相互幫忙，老師再給予協助。以下評量單可幫助學生做初步的自我診斷，一開始就解決問題才不會導致學生失去信心，跟不上進度，放棄學習。

Self/ Peer Evaluation Sheet 自評 / 互評表 Class: _____ No.: _____ Name: _____

Unit 3 Building a Home

1. I can say and find these words. 我會說並找出以下單字。

nails home a break a bag build day and night rope



2. I worked hard at home. 我在家很努力練習。

Yes

SO-SO

No

I read the story _____ times. 這篇故事我讀了多少遍？

3. I can read these sentences. 我會唸出以下句子，念不出來的地方請劃線。

() Many weeks passed and no ship came.

() The Robinson family decided to build a house.

() The family worked together.

() The family worked day and night.

() Finally they finished the house.

4. I can read with a partner. 我會和同學一起唸以下對話，念不出來的地方請劃線。

記得角色要交換，一回當 A，一回當 B。 My partner is _____ (同學的名字)

A: Are there any nails?

B: Yes, there are some nails in this bag.

A: Is there any rope?

B: Yes, there is. I'll get it for you.

A: What else do you need?

B: I need a break.

A: That was a lot of work.

B: It sure was. But our new home looks great.

念不出來，有劃線的地方，請趕快請教同學或老師囉！

5. How did I perform on stage? 我在台上的表現如何？ ☆ ☆ ☆ (請塗色)

6. I am a good listener. 我是好聽眾。

☆ 他/她聲音夠大

☆ 他/她念得很流利

☆ 他/她念得很有感情

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32

一張簡單的自評、互評表可以讓學生更了解自己的學習狀況。

4. 學生依照劇本角色分組，重複練習後再上台表演。小組間也有差異，程度較好的學生可帶領其他同學，有創意的學生可在劇本中加入小組特色，善於肢體表演的學生則可發揮所長，在台上又讀又演。通常學習成就比較低的學生會自己選台詞較少的角色，這也算是彈性做法，每位學生依照自己的能力，在同一時間、同一主題下，進行不同「量」的學習。

彈性做法：班上若有程度較落後的學生，或是個性較害羞的學生，老師可以讓兩人一組同時扮演一個角色，在有安全感的狀況下可降低學生在學習或使用外語時的焦慮感。



自我評量：

- 1- 生字辨識及朗讀
- 2- 自我努力程度檢視
- 3- 故事課文朗讀



同儕相互評量



上台前，小組練習。



小組故事發表，並請台下學生為台上個別表演者進行互評。

活動二：自由創作或日記分享

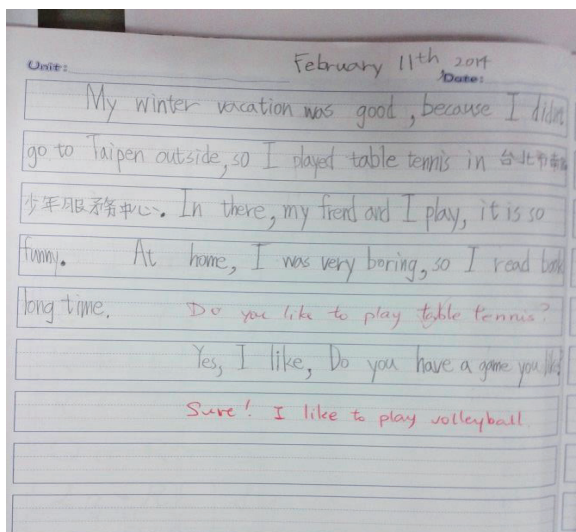
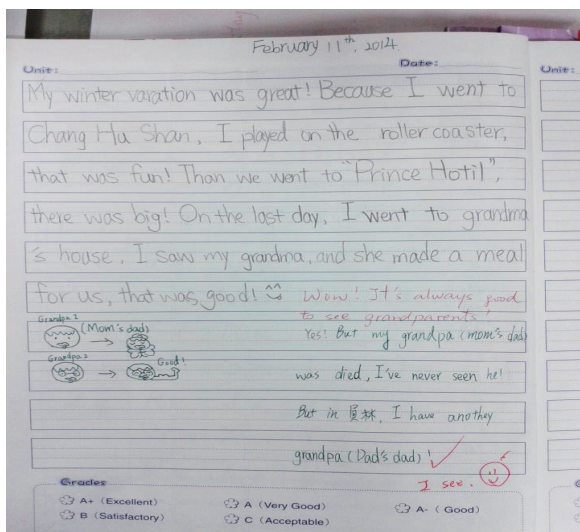
Free writing or journal sharing

1. 暑假或寒假過後，學生應該都有一些事情可以和老師分享，老師可訂一個學生有能力表達的主題，讓學生盡情的書寫。
2. Free writing 的目的是要讓學生試著用英文表達想法，因此老師可事先和學生溝通，表達的內容是最重要的，老師會針對內容給予回應，文法或拼字錯誤則不會被批改。
3. 老師針對學生的內容做回應。

彈性做法：針對程度較好的學生，老師可用英文做回應，並另加提問，讓學生繼續發揮；對於寫句子有困難的學生，老師可用簡單的單字或句子做回應。這樣一來，學生對於寫英文小

日記比較不會排斥，甚至還會跟老師一來一回的寫呢！一學期兩三次的自由寫作可讓學生在較低壓力下，不須

與同學比較，且無正確答案中，用自己的方式和英文單字量來表達。



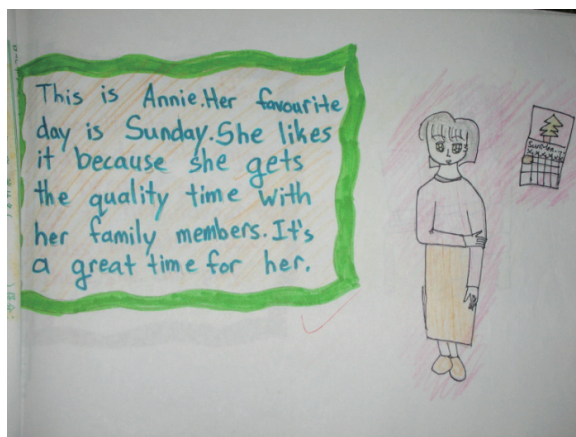
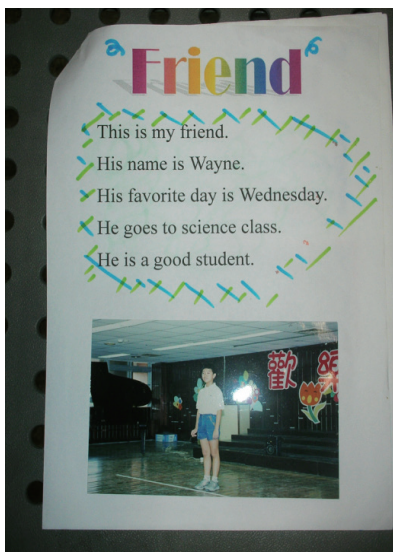
在小日記中，學生和老師的對話是很有趣的！此時，能夠表達與溝通才是最重要的。

活動三：專題報導 Special project

1. 老師可依照課文內容及句型引導學生仿寫。
2. 在仿寫的過程中，老師需要多協助程度較低的學生，而程度較高的學生可自由創作，同時老師也可鼓勵學生以

不同的方式呈現自己的專題報導（電腦、海報、漫畫等形式）。

彈性做法：在這個活動中，學生的表現有相當大的差異，老師要以彈性的作法，鼓勵每位學生寫出自己的小報導，同時也要肯定學生的多元智能表現。



學生可依照自己的英文程度，結合自己的專長來做專題報導。

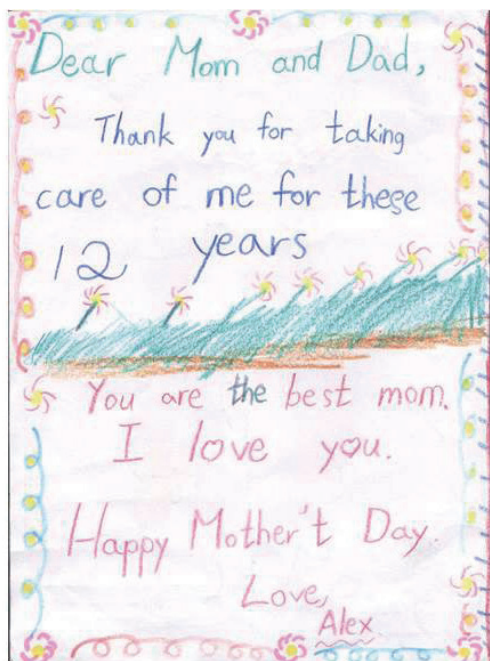
活動四：節慶教學：母親節卡片 (Mother's Day card)

1. 母親節快到了，學生可學習用英文寫出感謝父母親的話。
2. 老師引導學生說出感謝的話（除了 Thank you 還可以說甚麼呢？），請學生分組討論後寫在小白板上。
3. 各組上台分享並將句子寫在黑板上讓其他同學參考。
4. 老師可結合課程內容，如未來式 will 的練習，例如：
請學生在卡片中用 will 的句子來表達給父母的承諾，在這過程中學生將學習到 will 的用法，並能在生活當中運用。
5. 學生將卡片帶回家唸給家人聽，並在一星期內請家人給他回饋。希望藉此活動讓學生在學英文的同時也能感恩家人對他的照顧。

彈性做法：學生可依照自己的英文程度造句子，老師給的基本句型是 I will _____. 學生可照樣造句，程度較佳的學生可寫出更多的想法，如：I will give you a massage when you are tired.



母親節卡片：感恩及承諾



學生運用所學的動詞未來式，承諾要做到的事情。



父母給予回饋。

活動五：唱歌練文法 (Que sera sera)

1. 學生學了過去式的動詞變化後，往往在練習中表現很好，但卻無法運用。因此，重複且多元的練習是必要的。有一首英文老歌 *Que sera sera*，歌名為西班牙文，原意是「將來會怎樣，就讓它怎樣吧！」，也就是世事難料，順其自然之意。老師可透過這一首歌描述一位媽媽回憶小時及年輕時的故事。歌詞中穿插了過去式和未來式。老師可將歌詞裡的重點字挖空，讓學生邊聽邊填字。
2. 先撥放歌曲一到兩次，讓學生發表對歌曲的理解或感受。
3. 老師發下學習單，學生一邊聽歌一邊填寫單字。播放次數可依學生的需要。彈性做法：若學生有讀、寫的困難，老師亦可將歌詞圖像化，讓學生一邊聽一邊排出正確的順序
4. 老師可將歌詞以故事的方式與學生討論，讓學生了解並感覺到動詞時態的用法。
5. 學生可分成四大組合唱這一首歌：一組為主角小時候（唱第一段），一組為年輕時的主角（唱第二段），一組為成為媽媽後的主角（唱第三段），一組唱副歌（** chorus）。學生輪唱，反覆的練習可讓語言學習更自然。
6. 以多元的方式呈現課程，可以讓不同學習模式的學生得到有效的學習

Class: _____ No. _____ Name: _____

Que sera sera (Whatever will be, will be)

When I _____ just a little girl
I _____ my mother, "What _____ I _____?
_____ I _____ pretty?
_____ I _____ rich?"
Here's what she _____ to me:

* "Que sera, sera
Whatever _____ be, _____ be.
The future's not our to see.
Que sera, sera.
What _____ be, _____ be."

When I _____ up and _____ in love,
I _____ my sweetheart, "What lies ahead?
_____ we _____ rainbows
_____ day after day?"
Here's what my sweetheart _____: (*)

Now I _____ children of my own
They _____ their mother, "What _____ I be?
_____ I _____ handsome?
_____ I _____ rich?
I _____ them tenderly: (*)

What will you do when you grow up?

歌曲學習單，除了聽、讀、寫、唱，學生可以寫出或畫出對未來的想法。

六、結語

教學不只是一種技巧，也是一門藝術，在每一間教室有不同的教與學不斷上演。老師所面對的是來自不同的家庭，有著不同人格特質及學習模式的學生，老師的任務就是要創造出有效的學習情境。國小英語老師應了解此階段學生的身心發展及需求，營造出友善的學習環境，設計有效的語言學習活動，透過有趣的學習過程，提升學生的英語運用能力。老師就像廚師，面對同樣的食材，必須依據客人的需求及喜好做出適合的菜餚。差異化教學就是如此，我們必須把教學的內容分

割成較小的單位再以多元的方式加以組合，提供給學生學習與練習。反覆且有變化的練習能促進學生對於內容的吸收，達到有效學習，同時藉由班上有趣的學習氛圍，適時的融入學習程度不同的學生，同學之間的友善愉悅互動可以大幅提高學習意願，讓學習變得更有效果。

語言學習的過程是長久的，我們希望學生對語言是有感覺的，透過溝通式、操

作式或任務導向等練習活動，讓學生不斷的進行聽、讀和說、寫的練習，進而將語言內化成生活的一部分，達到有效學習。西方有句名言：I hear and I forget, I see and I remember, I do and I understand.，讓學生透過多元創新的教學活動去體驗英語的使用，能使語言學習生活化，學生更能帶著笑容進行有效的學習。

參考書目

- 丘愛玲（2013）。成就每一個學生：差異化教學之理念與教學策略，*教育研究月刊*，**231**，18-32。
- 吳清山（2013）。動手學習，*教育研究月刊*，**236**，147-148。
- 吳清山（2012）。教多不如教會 學多不如學好，*國家教育研究院電子報*，**51**。
- Georgiou, S., & Pavlou P. (2003). *Assessing Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Nelson, K. (1998). *Developing Students' Multiple Intelligences*. New York: Scholastic

