



特色招生、特色課程、創新教學意涵 與關聯性之探討

賴協志／國家教育研究院教育制度及政策研究中心助理研究員

十二年國民基本教育的規劃與實施，是當前教育改革的重大工程，也是教育革新政策的焦點，受到社會各界關注，其實施成效良窳，是學校教育品質能否提升的關鍵，對整體教育環境及未來發展有深遠的影響。

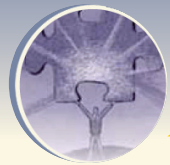
教育部於100年9月20日提出「十二年國民基本教育實施計畫」，係立基於九年國民教育，以有教無類、因材施教、適性揚才、多元進路、優質銜接等五大理念推動十二年國民基本教育，共有7大工作要項（包含10項方案）、11個配套措施（包含19項方案），共計29項方案；而「規劃入學方式」是第一個工作要項，「高中高職及五專特色招生實施方案」係其中重要的方案；在該實施方案中指出，自民國103年起，全國75%以上國民中學學生將能依其意願免試入學，但得保留小比率名額提供部分學生透過學科或術科考試入學（教育部，2011a）。特色招生要因地、因校制宜，各招生區依據其地域需求，103學年度規劃0%至25%的名額；高中高職及五專得辦理特色招生，以維持並發展我國更多元適性的中等教育體系，提供學生選擇機會，給予彈性之課程與教學，鼓勵學生多元適性發展，持續幫助學生展現不同優勢能力的機會（教育部，2011b）。

十二年國教的目的在提高國民受教育年限，以整體提高國民的素質與競爭力；我國目前規劃的十二年國民基本教育屬於非強迫性的基本教育，而且保留一定比率的「特色招生」學校（吳清山、林天祐，2012）。100年8月入學的國中新生已是第一批的「十二

年國教生」，所以更加注重「教師教學」及「學生學習」，並期待學校在「課程發展」可以有所突破，透過課程及教學設計，讓孩子真正成為學習主體，裝備學生21世紀應具之核心能力，協助每個孩子適性發展，獲得成功學習，辦出高質量、與國際接軌的教育（丁亞雯，2012）。從適性發展和多元智能的觀點而言，高中職需要依據各校的師資專長和教學設備，在學校願景永續發展的理念之下，積極營造學校辦學特色，吸引各有所長、各取所需的孩子們繼續深造，並且展現才華；讓學校真正成為學生的舞台，讓學生真能獲得造就，讓孩子的學習能多元伸展，這才是十二年國教中25%特色招生的教育目標（童鳳嬌，2012）。依此而言，高中高職及五專若要參與特色招生，需要發展學科或群科的特色課程，建立優質的學校特色，經提出申請、審核通過後辦理之，而特色課程的發展，對於教師教學方式的改變、創新，以及學生學習成效的提升有正面助益。本文先分析特色招生、特色課程的意涵與規準、創新教學的意涵，進而探討上述三者的關聯性。

一、特色招生的意涵與規準

有關特色招生的意涵，吳清山（2012）認為特色招生指103學年度起，各招生區有0%至25%學生可選擇透過考試分發入學（採學科測驗）或甄選入學（採術科測驗），進入經各主管機關核准辦理特色招生之高中職或五專就讀，且須提供最低免試入學名額。李建興（2011）認為所謂「特色招生」這個



管道，各個招生區至多可有25%學生可以選擇透過考試分發入學（採學科測驗）或甄選入學（採術科測驗）進入獲准辦理「特色招生」的高中職或五專就讀。教育部強調，採取「特色招生」的學校必須經主管教育行政機關認證為優質學校，而且需提供最低免試入學名額（應即是75%免試入學），同時「特色招生」的比率上限將逐年調降。童鳳嬌（2012）指出特色招生是根據學校歷史、條件、願景及社會需求等因素，發展學科或群科的特色課程，以吸引學生報考入學；特色招生尤其需要因地、因校制宜，加上國中適性輔導機制，這才是提供學生適性發展的入學方式。

綜合上述，特色招生係指優質的公立高中、高職及五專，為落實因材施教與開展學生多元智能，依據十二年國民基本教育之精神與學校特色課程教學之需要，透過公開甄選的方式，遴選符合其性向、興趣與能力之學生，以接受學校適性化教學與輔導。因此，特色招生之意涵應符合：正當性、名額核實、方式合宜、資訊公開、機會均等、測驗公允、適性安置與輔導等七項規準（鄭新輝、張珍瑋、賴協志，2012）。

（一）正當性

是指該特色課程確實有透過特色招生選擇適性學生之必要。

（二）名額核實

指特色招生名額需符合該就學區核定之0-25%招生名額內。

（三）方式合宜

除情況特殊外，招生方式應同日舉行並以聯合辦理為原則。

（四）資訊公開

強調所有特色招生資訊皆應對外公開。

（五）機會均等

強調所有學生皆有申請或報名機會。

（六）歷程公允

指甄選內容契合課程目標，程序符合公平、公正與專業性。

（七）適性安置與輔導

經遴選之學生能獲得良好之安置與輔導。

二、特色課程的意涵與規準

在少子化、自由化與績效化的挑戰下，各校為求發展甚至生存，莫不順應潮流，發展特色課程，期望能找出各校의活路（林志成，2011）。鄭淵全（2003）認為所謂「學校特色課程」應是某所學校不同於一般學校的課程，或指一般人提到某特色就會想到某所學校所實施的特色課程。吳炳銅（2003）從學校特色的意義和發展特色中的分析，特色課程至少包含了幾個特質：1.特色課程是實現學校願景；2.特色課程是凝聚教師共識；3.特色課程應具有「獨特性」；4.特色課程必須符合整體課程目標；5.特色課程應考量整體性和全面性，實現教育機會均等；6.特色課程應具延續性與一致性，而非片面式或即興式的課程。龍玉珊（2008）指出特色課程必須是全體教師具明確的願景與共識，集合整體的智慧與創意，在學校特有的環境、設施、以及教育的形式內容下，所共同努力、精心規劃，是別校或別人所沒有，卻具備優良品質，考量整體性、延續性，反應社會正義，實現教育機會均等的理想課程。換言之，具備上述內容與精緻過程所發展出來的課程，始可稱之為特色課程。

范信賢（2010）指出特色學校課程發展乃是協作對話、批判反思、行動實踐的連續動態過程，而得以將社區資本轉化成為課程資本，落實教學創新；而特色學校的發展既是以課程與教學為核心，在課程發展、轉化及實踐的動態過程中，教育改革的三重化



（全球化、本地化和個別化）、打開經驗世界與發展抽象能力、穩定與彈性的交織觀點可做為參照。蔡淑玲和郭雄軍（2011）提出特色學校的課程概念—乃擴大學校之空間效益，結合鄰近之特色環境，產業文化、山川景觀、自然生態、人文遺產等資源，提供優質化、多元化、豐富化的課程發展素材，逐步形成以「本位課程」為導向的特色學校，展現體制學校之理念作為。進而融入校園議題和社區特性，展現各校之特色課程風貌與多元教學型態。並進行「特色學校之教育理念論述建構與實踐系統」，融合九年一貫課程各學習領域，產生密切性連結，以落實學校本位與特色課程之內涵和操作經驗。

綜合上述瞭解，特色課程是指學校能夠以創新思維，在十二年國民基本教育與課程綱要之架構下，考量其校史、內外部優勢條件、願景目標及社會需求，為全體學生所規劃有助於提升學習成效之課程內容或實施方式。因此，特色課程之意涵應符合：獨特性、優異性、創新性、整體性、普及性與延續性等六項規準（鄭新輝、張珍瑋、賴協志，2012）。

（一）獨特性

強調別人沒有或我比別人突出。

（二）優異性

強調能呈現更良好的績效。

（三）創新性

強調該課程是以新的價值思維所產生的結果。

（四）整體性

強調該課程是學校整體課程架構下的一環。

（五）普及性

強調該課程能讓所有學生或多數學生所享有。

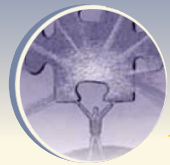
（六）延續性

強調該課程是學校永續發展而非一次性的課程。

三、創新教學的意涵

「創新教學」是當今課程改革積極推動的要項；要培養學生具有積極創新的精神，教師本身的創新教學行為是帶動學生表現創新的重要關鍵；教師面對課程改革的衝擊必須有所覺知，教師應該要重新檢視並思考過去的教學模式與策略是否合宜？舊有慣性的教學架構是否需有所突破？進而積極產生創新教學行為，俾為學生的學習與教師的教學帶來新的契機（王秀玲、林新發、梁玟燁、蔡麗華、康瀚文，2005）。創新教學從多元智能的和教材多元化的概出發，著重「跨域課程」和「教學情境」並重的雙軌模式（洪淑宜、范姜顯，2010）。「創新教學」或「教學創新」，就字義而言，係指新穎的、前所未有的、不同於傳統的教學方法或策略。但「創新」不必然是完全「新創」的，即使是舊有的方法或策略，只要教學者能因時因地因人加以調整、轉化，充分發揮其效用，達成教學目標或教育目的，也是一種創新教學的表現（游家政，2003）。創新教學係指教師在課程規劃與教師教學效能導入創新的觀念、設備與技術，依據社會脈動與學生需求，以學生為中心的教育前提，設計獨特的教學活動及適性課程（李文鵬，2010）。

創新教學研究內涵的層面大致可分為：「教學評量」、「課程教材」、「教學理念」、「教學方法（策略）」、「教學資源」、「班級經營」（鄭淵全、蔡雅茹，2012）。創新教學在於教師運用創意將不同的教學方法、教學評量整合實施，除讓學生



獲得許多寶貴知識外，更讓學生在品格及人格上產生質變，塑造出認知、情意、技能兼具的優秀公民（洪中明，2010）。創新教學活動才能提升學習成效：老師在教學活動中，應該讓學生更了解自己，盡情展現自己、發揮自己。學生不僅可以從同儕當中獲得他人的協助，也可以擔任小老師去幫助別人，使孩子從中獲得自信；透過創新的教學活動，孩子們真正體驗「做中學」，並學習人際溝通和與人相處的禮儀（童鳳嬌，2012）。據此可知，創新教學係指教師運用創意點子或創新思維來規劃及設計課程內容、教學活動和學習評量的歷程；透過創新教學的實施，提升教師教學效能與學生學習成效，進而達到學校教育目標。

四、特色招生、特色課程與創新教學之關聯

（一）辦理特色招生，需發展特色課程，型塑優質的學校特色

經各主管機關核准辦理特色招生之公立高中高職及五專為提供學術、職業或藝能性向專長學生適性學習之環境，根據學校歷史、條件、願景及社會需求等因素，發展學科或群科之特色課程，以吸引學生報考入學（教育部，2011b）。特色招生的辦理，能讓學校建立自己的特色，使學校的人或事物能展現獨特的風格，並立基於品質、價值之上；而學校應考量本身環境、地理區位、相關背景及資源，並且透過學校成員的溝通對話、反思及踐行之動態歷程，匯聚團體的智慧和創意，發展學校的特色課程，並且在親師生共同參與和努力下，追求卓越的教學品質，型塑優質的學校特色，創造出學校特有的表現和成果，進而實現學校願景與教育目標。

（二）特色招生的辦理及特色課程的發展，能促進創新教學的落實

教育的革新，實為國家競爭力的核心關鍵所在，唯有加速推動教育革新，激發學生的創意，達到培育創新人才，提升教育效能之目標，方足以因應知識經濟社會對知識創新能力人才日益成長之需求；而教育革新的關鍵，主要乃在教師的教學方法，與策略之多元化及彈性運用；換言之，學校教師當更致力於運用提升學生創造思考力之教學策略；多元創意教學思考策略可激發學生潛能，培養創新的精神（陳書梅，2002）。學校為教育的場所，其課程內容的翻新與教師教學方法的改進相當重要；從開放理論與組織學習的觀點觀之，組織內部需隨著環境的變動而不斷進行調整，而學校課程即為創新的重要指標，教師之教學需因應時代的改變而求創新（濮世緯，2003）。

高中、高職及五專要辦理特色招生，均須發展特色以提供學生適性教育環境，進而透過創新教學及學校創新經營的思維與作法，使創新教育理念能具體落實，以培育優秀人才，進而提升教育品質與國家整體競爭力。十二年國民基本教育之理念在於因材施教、適性揚才及多元進路，提供全面且普及的免試入學管道外，尚有特色招生的教育選擇機會，以提供學生適性的教育環境。國中透過適性輔導提供學生未來進路之建議，高中、高職及五專應發展多元特色，並將學校發展之特色資訊公開，供學生及家長了解，以利選擇適性學校就讀。在升學制度的設計上，能夠兼顧創新教育理念與人才培育工作，讓優秀的學術與技職人才同樣為社會所重用，使他們在全球化競爭的世代中能創造更多的價值與效能（鄭新輝、張珍瑋、賴協志，2012）。在辦理特色招生時，各高中、

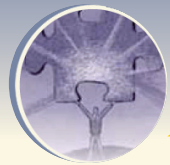


高職或五專需發展具獨特性、優異性、創新性、整體性、普及性及延續性的特色課程。特色可說是一種創新，課程的設計與教學的實施之間息息相關；因此，特色課程的規劃與發展，能促進教師創新教學的落實，激勵

教師運用創意點子或創新思維來設計課程內容、教學活動和學習評量，以有效改善教師教學與學生學習，進而提升學校效能與整體教育品質。

參考文獻

- 丁亞雯（2012）。以「課程與教學」為十二年國教推動核心—臺北市推動的策略與行動。中等教育，63（1），183-187。
- 王秀玲、林新發、梁玟燁、蔡麗華、康瀚文（2005）。國民中學教師創新教學行為與教學效能關係之研究。載於國立臺灣師範大學舉辦，2005華人教育學術研討會大會手冊（第1663-1687頁）。臺北市：國立臺灣師範大學。
- 吳炳銅（2003）。學校本位特色課程發展實務。臺北縣：自強國民小學。
- 吳清山（2012）。轉變親師觀念 釋放學生潛能。教育人力與專業發展，29（2），1-4。
- 吳清山、林天祐（2012）。教育名詞：十二年國教。教育資料與研究，104，181-182。
- 李文鵬（2010）。臺北市高職工業 群教師創新教學之研究—從學生的觀點。國立臺北科技大學技術及職業教育研究所碩士論文，未出版，臺北市。
- 李建興（2011）。十二年國教是紓解升學主義的良機。2011年10月25日，取自<http://www.npf.org.tw/post/3/9415>
- 林志成（2011）。理念學校的挑戰評析與展望對策。載於陳伯璋主編，教育的藍天—理念學校的追尋（第309-330頁）。新北市：國家教育研究院。
- 洪中明（2010）。學校創新教學之策略管理。北縣教育，70，52-55。
- 洪淑宜、范姜顥（2010）。非同步教學融入創新教學之擴展習慣 域研究—以臺大CEIBA課程網頁為。習慣領域期刊，1（2），151-167。
- 范信賢（2010）。特色學校的課程發展。教育研究，198，55-62。
- 教育部（2011a）。十二年國民基本教育實施計畫核定本。臺北市：教育部。
- 教育部（2011b）。十二年國民基本教育說帖。臺北市：教育部。
- 陳書梅（2002）。從知識創新談教育效能之提昇。教育資料與研究，45，62-65。
- 游家政（2003）。創新教學方案的設計與評鑑—以統整主題單元為例。載於國立臺灣海洋大學教育研究所主編，創新教學理論與實務（第179-212頁），臺北市：師大書苑。
- 童鳳嬌（2012）。十二年國教的因應策略。學校行政，78，157-182。
- 蔡淑玲、郭雄軍（2011）。特色學校與遊學教育之經營與利基。載於陳伯璋主編，教育的藍天—理念學校的追尋（第131-146頁）。新北市：國家教育研究院。
- 鄭淵全（2003）。課程發展與教學創新。臺北市：五南。
- 鄭淵全、蔡雅茹（2012）。國小校長課程領導行為、教師教學信念、教師創新教學行為與國小學童創造力傾向關係之研究。學校行政，78，183-202。
- 鄭新輝、張珍瑋、賴協志（2012）。十二年國民基本教育入學方式—高中高職及五專特色招生之研究—兼論與創新教育、人才培育之關聯。教育部委託研究報告。



- 龍玉珊（2008）。應用達竿統整課程設計模式於國小特色課程發展：以臺北市潭美國小低年級陶藝教學為例。國立臺北教育大學藝術學系碩士論文，未出版，臺北市。
- 濮世緯（2003）。國小校長轉型領導、學校文化取向與學校創新經營關係之研究。國立政治大學教育研究所博士論文，未出版，臺北市。