



綜合活動學習領域「尊重」品德之 課程設計與教學實踐

丘愛鈴／國立高雄師範大學教育學系副教授
梁佩儀／高雄市獅湖國小教師

一、前言

品德教育（moral education）係指人品與德行的教育，亦即學校和教師運用適切的教育內容與方法，建立學生良好道德行為、生活習慣與反省能力，以培養學生成為有教養的公民（吳清山、林天祐，2005）。教育部（2004a）推動〈品德教育促進方案〉之目標係透過學校教師的教學增進學生對「道德核心價值」和「行為準則」的省思與實踐，希望能在2008年12月底，每一個學生都擁有尊重、關懷、責任、信賴、公平正義、誠實等六大美德；其後教育部（2004b）又要求教師「應運用空白課程、導師、綜合活動等相關時間，隨機將品德教育融入課程教學與活動中」。最近教育部更宣佈將於2009、2010年投入12億元推動「台灣有品運動」，其中四項計畫之一為「品德教育」（陳映竹，2009），可知培養學生良善的品德已是學校教育當前重要的教學目標之一。

《第56號教室奇蹟》一書的作者Rafe老師是美國洛杉磯一所公立小學教師，他的教育理念和教學實踐獲得美國總統和英國女

王頒贈獎章的榮耀，他很重視品德教育，主張「人格品行才是教育本質」，品德的形成，最初是由於不願意受罰、獲得獎賞或給人好印象，但是經過教學歷程，可以逐漸提昇到遵守規則、體貼別人，為「對的理由」循規蹈矩（卞娜娜等譯，2008）。國內學者李奉儒（2005）經過三年的整合研究與行動研究之後，主張以「尊重」、「關懷」做為品德教育的兩大軸心來奠立與提昇國中小學生的道德素養。本文以國小一年級學童為對象，利用綜合活動課程中的體驗活動、省思活動、實踐活動，設計「尊重」品德主題教學方案，分析教學方案的實施歷程與學習成效，提供國小教師實施尊重品德課程與教學之參考。

二、「尊重」品德課程設計的理念與特色

本研究設計之國小一年級「尊重」品德課程，在綜合活動領域實施共10節課，課程與教學設計架構如圖1、2，教學活動設計如附表1、2所示。

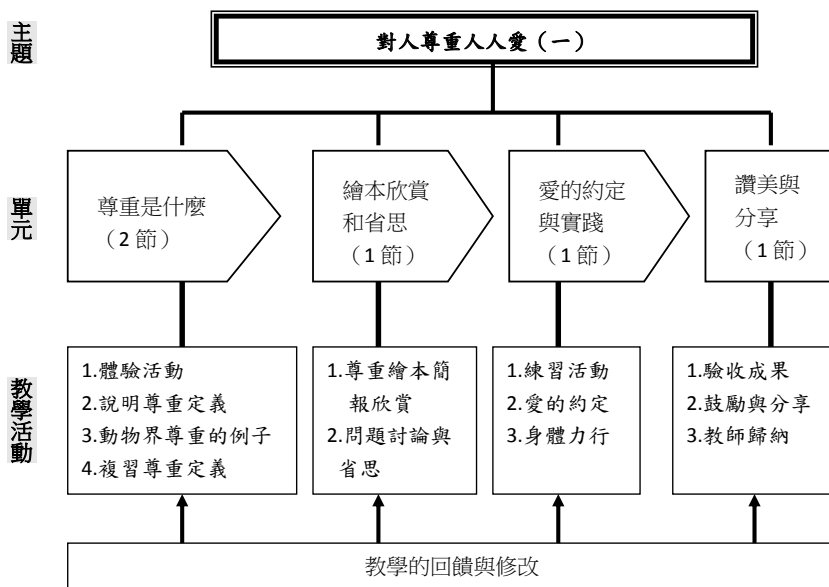
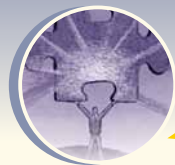


圖1 第一階段「尊重」品德課程與教學設計

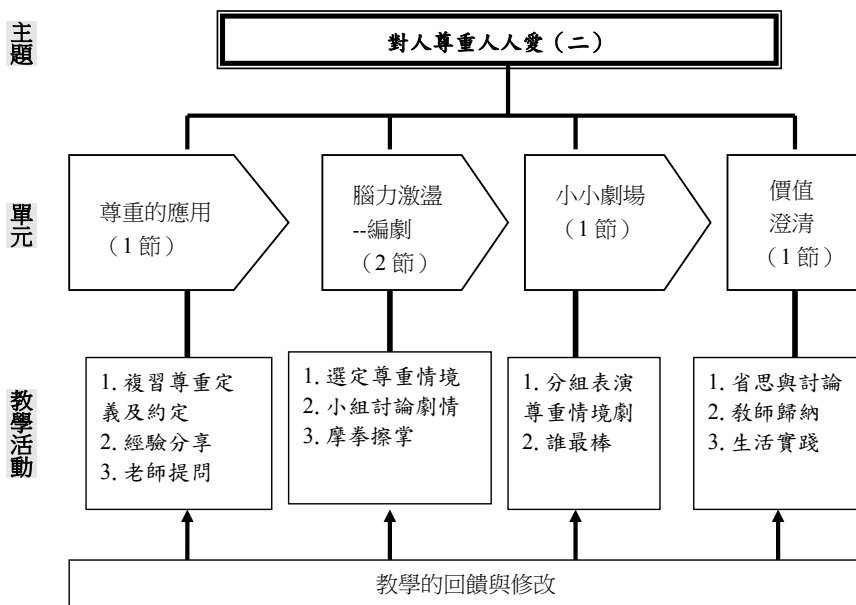


圖2 第二階段「尊重」品德課程與教學設計



從圖1、2可以看出尊重品德課程與教學設計的理念與特色如下：

（一）採螺旋式課程設計，加深加廣學童對尊重品德的理解、內化與實踐

品德的培養無法在短時間呈現，每一個品德的核心價值至少要安排三週以上的教學時間進行學習與反芻，才能達到教學目標（賴如足、張景媛，2007）。因此教師採用Bruner（1970）提出之螺旋式課程（spiral curriculum），配合學生的認知結構促進學童的道德發展為目的。第一階段「尊重」品德教學方案，係參考財團法人培基文教基金會（2000）所引進的「品格第一！教育系列」進行修改，由老師主導及說明的部份較多，第二階段「尊重」品德教學方案，是運用多元的教學策略進行價值澄清的自編教學活動，改為由學童自己去建構出學習的內容，老師扮演協助引導的角色。

（二）第一階段教學特色為關注尊重品德的意義理解與體驗

第一階段的教學方案先透過體驗活動帶入「尊重」品德意義的說明，以動物界「尊重」的例子起示範作用，再以「尊重」繪本故事的欣賞、討論與省思說明「尊重」品德的重要性，藉著「愛的約定」具體實踐項目，鼓勵學童表現「尊重」行為並予以讚美。

（三）第二階段教學特色為強調尊重品德的應用、內化與實踐

經過第一階段教學的帶領說明及實踐，學童有較豐富的生活實踐經驗後，採用

「認識回顧式省思」教學策略¹，透過經驗分享、構思生活情境劇與學童的生活經驗相結合，了解「尊重」品德在生活中的應用。並以「六頂思考帽」²的思考教學策略，對「尊重」品德進行價值澄清，產生對自己的意義，使「尊重」品德更加內化、深化，進而樂意實踐。

三、實施歷程與分析

（一）「對人尊重人人愛」第一階段教學

1. 體驗學習活動--「尊重」是什麼？（2節）

「演唱會」的體驗活動是先徵求自願者上台唱兩首歌，很多人都跑上台去，只剩一半的學生當聽眾，第一首大家唱得很認真，聽眾也很專注。唱第二首時，教師請聽眾不要專心聽，還可以隨意走動。結果台上的學生馬上就說：「他們不要聽，為什麼我們還要唱？」、「不看我們，我以後就不理你們了。」、「他們都不看我，我就不想唱了。」有的人就拒絕開口唱，有的人唱完，還直喊「抗議！抗議！」的走下台。這個體驗活動效果很好，台上表演的學童都能深刻感受到被尊重與不被尊重的感覺。教師接著請學童發表「尊重」是什麼？透過體驗活動，學童發表比較能切中要點，離題的較少。

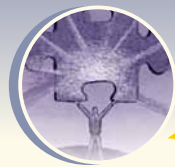
聖：尊重是有禮貌（還一邊做敬禮舉手的動作）。

智：要禮讓別人。

婕：不能插嘴。

¹「認識回顧式省思」是指個體有意或潛意識地在現在或以預設的標準與過去的經驗連結，以當前的標準評量過去經驗的有效性（黃譯瑩，2003）。

²「六頂思考帽」是由水平思考（lateral thinking）的發明人Edward de Bono 根據教導思考教學多年的經驗於1980年代提出。思考最主要的困難在於「混淆不清」，所以六頂思考帽只有一個簡單的概念，就是要思考者能夠一次只帶一種帽子，一次只用一種方式思考，且能夠將情感與邏輯分開，將創造力與資訊分開（江麗美譯，1996）。



禕：專心看別人表演。

學童所說的禮貌、禮讓、不能插嘴、專心看表演，都是要約束自己的行為，因此教師歸納說明「尊重」品德的定義：「能約束自己的行為，重視別人的感受。」為讓學童瞭解「尊重」品德的重要，教師講述動物界狼群是如何透過尊重來使整個狼群和諧相處的例子，讓學童進行故事中的角色扮演（role playing），讓學童有更深刻的體會。教師以「定義字卡排序」遊戲，複習尊重品德定義，這是學童喜愛的一項教學活動，能在愉悅的氣氛下輕鬆將品德定義記熟。雖然複誦定義似乎太教條化，但步驟化、結構化或者口訣的教學策略，是有助品德教育的執行成效（唐薇芳，2004）。

2. 繪本欣賞與省思活動--「尊重」的重要性（1節）

老師一邊播放《是蝸牛開始的》（方素珍譯，2000）繪本簡報檔，一邊說蝸牛嘲笑豬，一連串的嘲笑，招致動物們生氣；後來由於蝸牛先覺悟，去找豬道歉，一連串的道歉，化解了一切的故事。

然後教師針對故事內容陸續提出問題討論與省思，例如故事中是誰先開始嘲笑朋友的？是誰先跟朋友道歉？如果你的朋友像故事中的蝸牛嘲笑你，你有什麼樣的感覺？蝸牛有什麼地方值得學習？尊重別人有什麼結果？不尊重別人有什麼結果？班上有哪些同學會尊重別人呢？你要如何做到尊重？學童的回答內容如下：較侷限，需要老師引導才會轉向思考。

師：如果尊重別人的話，會有什麼結果？

騰：就會有人跟我做朋友，跟我玩。

聖：大家就會玩得很開心不會吵架。

龍：上課時尊重老師的話，老師就會給你鼓勵。

師：看表演的時候，不尊重又會怎樣？

融：看表演的時候，如果不尊重人家，在底下玩，會被人家趕出去。

呈：在台上表演的人會說：「你這個小孩的爸爸是怎麼教的？」

淵：上次我哥哥去看電影時在裡面大吼大叫，然後就被趕出來。

選用《是蝸牛開始的》來討論省思尊重的意義及在團體生活中的重要性，學童覺得有趣深受吸引且討論踴躍。洪蘭（2007）也指出文學故事的優點在於它不是說教，從細膩的故事描述中使孩子感同身受，進而產生共鳴，使故事中主角的行為變成孩子模仿的榜樣。因此教師運用繪本教學，也將「尊重」品德從學校擴大到日常生活的實踐。

3. 愛的約定與實踐活動--「尊重」品德的具體行為（1節）

賴如足和張景媛（2007）的研究發現教師可以安排不同形式的教學方法，如體驗活動或是戲劇演出，讓學生對於品德的提升除了說故事的想像理解外，還有另一番體驗與感受。因此教師請學童先進行用尊重的態度「跟同學借東西」、「不小心撞倒同學」的「角色扮演」練習活動。學童不是每個人一上台就會扮演，抽籤上台的學童因為較內向、不太會扮演，演不出尊重的態度與行為，剛好成為負面例子。還好總有幾個大方、愛表演的學童如融、斌，接著演出尊重的行為，一反一正的對比，讓大家印象深刻。

儘管「尊重」對小一學童較為抽象，需要轉化為具體的實踐項目，清楚的讓學童知道教師期望學童表現的行為，有了明確的行為目標，學童便有所依循，因此師生共同討論出尊重品德「愛的約定」實踐項目包括：1.我會先舉手再發言。2.我不嘲笑別人。3.我會經過主人的同意，才借用東西。4.長輩說話時，我不插嘴。5.我不會打人或罵人。學童參與制訂尊重的實踐項目，比較



願意遵守並在生活中實踐。

4. 讚美與分享活動--「尊重」品德的肯定（1節）

教師除了根據家長的檢核結果給予學童鼓勵和讚美，也會請學童分享自己覺得在約定的實踐項目中做得最好的項目，進行公開表揚。

（二）「對人尊重人人愛」第二階段教學

1. 尊重在日常生活中的應用（1節）

教師先分享在醫院碰到不被尊重的真實事件經驗，學童專注地聆聽。接著請學童也發表自身或別人遭遇不尊重的經驗。

婕：幼稚園時有人打我，跟他說他還
不聽，後來他被老師處罰。

淵：我弟弟一直要拿我的課本，我不讓
他拿，他還是要拿，就被媽媽罰
站。

瑋：有一次我跌倒，哥哥在旁邊笑我，
我很難過，結果哥哥被媽媽打。

龍：我有一次在餐廳大聲講話，結果就
被媽媽罵。

學童的分享中發現已經會從「人際互動的尊重」擴展到「公共場合的禮儀」。最後大家歸納出上課時、在公共場所（例如醫院、圖書館、餐廳、科工館等）時、看表演時、跟別人借東西時、跟長輩說話時、與同學相處時、同學跌倒時、聽音樂時等情境都是需要表現尊重的態度和行為。

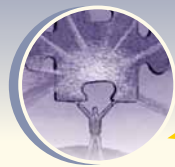
2. 腦力激盪討論活動—尊重狀況劇編劇（1節）

根據上節討論的結果，每一組先選擇一個情境，教師引導學童依據「尊重狀況劇」學習單討論並紀錄討論結果，整理於表1。

由表1可知，這些情境其實就經常在學

表1 「尊重」狀況劇小組討論的內容一覽表

題目 組別	在什麼情形下，做了哪種不尊重行為？	當表現出不尊重行為時，發生了什麼事？	尊重行為應該是什麼？	當表現出尊重行為時，有什麼結果？
1	上課時不舉手發言。	被老師警告，去貼黃燈。（班級獎懲制度）	上課時要舉手發言。	老師點他發言，然後說完去貼綠燈。（班級獎懲制度）
2	聽音樂時太大聲。	媽媽和鄰居都來罵。	把音樂關小聲。	被媽媽稱讚。
3	想向同學借鉛筆，但是沒經過同學的同意就直接拿走。	被當成小偷，又被老師罵。	有禮貌的跟同學借鉛筆。	同學就借他鉛筆。
4	看表演時，吃東西、追來追去。	摔倒、被趕出去。	不要走來走去，不吃東西，要專心聽、專心看。	回去時，媽媽稱讚他。
5	在圖書館大聲講話。	被管理員趕出去。	安靜的看書。	不會被管理員趕出去，還看了很多書。
6	同學跌倒的時候，嘲笑別人。	被老師罵。	同學跌倒的時候，我扶他起來。	同學會說：「謝謝你。」



童周遭發生，藉由討論不尊重行為與尊重行為結果的差異，引導學童在不同的情境中能選擇表現出合宜的尊重行為。

3. 戲劇表演活動--尊重實作評量（2節）

教師先讓學童用1節課練習戲劇表演，並從旁指導。而正式演出時，安排在練習時表現較佳的小組先表演，以起良好示範的作用。而一組表演完畢，教師均會詢問學童剛才演出的內容為何，確定學童是否了解及是否專注？因為認真觀賞別人的表演，正是在生活中落實「尊重」品德的表現。

4. 六頂思考帽活動--尊重的價值與生活實踐（1節）

根據各小組的演出內容，採用「六頂思考帽」的教學策略，藉由不同角度的問題，讓學童更進一步思考澄清尊重的價值在哪裡？並且能提出自己的看法或做法。一開始教師以「白色思考帽」的問題，讓學童回想昨天各組演出的內容，準備一步步引導學童思考及澄清價值。

師：昨天的演出中，不尊重的時候，發生了什麼事？

婕：在看音樂會時，被人家趕出去。

瑄：沒有先舉手再發言，就被貼黃燈。

再以「紅色思考帽」討論這些結果所帶來的感覺與情緒，負面的結果讓學童覺得「被趕出去很傷心、很丟臉。」、「被貼黃燈很不高興。」等負面情緒。反之用尊重的態度，得到的都是正面的結果與情緒。

在「尊重」品德的第一階段教學中，「愛的約定」實踐項目的對象以長輩及同儕為主，在澄清價值時，教師使用「綠色思考帽」擴大尊重的對象範圍。

師：尊重只有尊重同學、尊重長輩嗎？還要尊重誰？

寬：尊重弟弟、妹妹。

峻：台上的人。

韓：尊重小狗（學童都笑了）。

聖：也要尊重東西，像桌子、椅子。

師：怎麼尊重？

聖：不要踢它打它

師：對了！不要破壞自己的東西，要愛惜它。

經過教師的提問，學童在認知上逐漸擴大了尊重對象的範圍，除了尊重長輩、同學、比自己年紀小的人之外，還要尊重動物、植物和物品。

四、「尊重」品德課程方案之教學成效

（一）尊重品德課程設計方面

1. 兩階段螺旋式課程設計，可使尊重品德逐漸深化與內化

小一學童大多處於Kohlberg（1969）道德發展理論中的避罰服從（punishment-obedience orientation）、相對功利（instrumental-relativist orientation）階段，教師依據道德加一原則（plus-one principle），採取兩階段螺旋式課程的主題教學設計，成功提昇學生的道德發展至尋求認可（good boy/good girl orientation）、遵守規則（law and order orientation）的第三或四階段。

2. 尊重品德實踐項目具體可行，有助於生活實踐

道德認知與實踐行為是可以經由教育歷程予以培養的（Kohlberg，1969）。教師與小一學童共同討論尊重的實踐項，就是一種民主參與的歷程，討論出來尊重品德的實踐內容「我會先舉手再發言。我不嘲笑別人。我會經過主人的同意，才借用東西。長輩說話時，我不插嘴。我不會打人或罵人。」能將抽象的品德化為具體可行的行為，可以讓學童清楚知道正確的行為及改進的方向，再加上讚美鼓勵，會使學童容易且願意在生活



中落實，逐漸培養出品德。

3. 「角色扮演」、「繪本討論與省思」、「師生互動分享經驗」教學策略受肯定

根據教師的教學觀察省思及學童的回饋單發現：演唱會、動物故事—狼、尊重狀況劇等「角色扮演」活動，讓學童更能體會別人的感受，善用學童愛聽故事的心理採用「繪本討論與省思」，讓學童較能理解「能約束自己的行為，重視別人的感受」的尊重品德之意涵，「師生互動分享經驗」從師生日常生活經驗中驗證尊重品德的重要性，能引起學童的學習興趣及提高教學成效。

4. 運用「六頂思考帽」提問策略，以省思促進學童對品德的多元思考

尊重品德教學方案第二階段運用「六頂思考帽」的提問策略，讓學童從不同角度去看事情，說出自己的看法，更進一步去思考、澄清品德的價值。例如「綠色思考帽」使「尊重」品德的實踐擴大範圍，不侷限於長輩或同學。「紅色思考帽」使學童對品德的價值關注到情感與情緒層面不要只停留在物質或獎勵上，有助品德的內化與深化。

（二）家長肯定學童在「尊重」品德的學習表現

家長肯定學童在接受「尊重」品德教學後，在態度與行為上的優良表現，如：

1. 會徵求主人同意，才借用東西

要拿別人的東西時，會先問可不可以拿，並且還會教導弟弟沒有經過別人的同意不能拿他人的東西。（音家長）
向哥哥借東西，會經過哥哥的同意。

（源家長）

2. 長輩談話時比較不會插嘴

接受品德教育後，長輩談話時比較不會插嘴吵鬧，比以前懂得尊重別人，要拿別人的東西時，也會問可不可以。

（蕙家長）

大人在說話時，會耐心的在旁聽大人說話，不會插嘴。（晏家長）

3. 尊重他人的想法及感受，約束自己的行為

做任何事情前，會先問對方「可不可以？要不要？」等等，再進行下一步動作。（鈞家長）

當姊姊在上課時，會安靜的玩東西，不發出聲音喔！（瑄家長）

媽媽在念故事時，會保持安靜。（寬家長）

由家長的觀察與描述可知，學童接受學校「尊重」品德教學後，在家中也能努力實踐，表現出良好的「尊重」品德行為。

五、結語—未來建議

（一）品德教育教學應採用多元的教學策略，引導學童知善而後行善

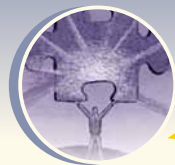
國小一年級學童天性較為好動，因此教師規劃了體驗活動、故事欣賞與討論、練習活動、讚美和分享、師生互動分享經驗、戲劇表演、價值澄清等多元的教學策略，使品德教育不至流於教條式的灌輸，引導學童知善、樂善、行善。

（二）品德行為的實踐檢核至少需兩週以上，同時要適時調整實踐項目

原設計「愛的約定」實踐項目實踐一週後進行「讚美和分享」，實際教學後發現一週的實踐期實在太短，難以呈現學童的尊重德行表現，建議至少兩週以上，同時視學童達成實踐項目之情形，需要彈性調整實踐項目的內容。

（三）小一學童的自制力較不足，經常會遺忘要表現出合宜的品德行為

「尊重」品德的實踐受到家長教養態度、同儕互動、大眾傳播媒體等因素影響，老師必需要有耐心不斷的提醒，當學童表現良好的「尊重」品德行為時，立即給予讚美



增強，才能培養學童正向積極的行為。

（四）加強親職教育，親師合作提昇學童良好的品德行為

品德教育首重家長的參與，家庭才是學童品德、道德、價值發展的發源地。家長和教師平日即樹立良好模範榜樣（role model），別只在物質方面滿足學童，所謂身教重於言教，如果我們要學童尊重他人和

萬事萬物，我們自己要先做到。此外，家長和教師也要讓學童從自己的錯誤中學習，反思「對的理由」，才能內化尊重品德於日常生活中實踐，相信品德教育在家庭與學校的親師合作下，將會提昇自我和學童良好的品德行為。

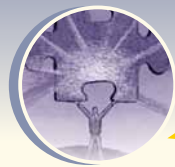
參考文獻

- 卞娜娜、陳怡君、凱恩譯（2008），Rafe Esquith著（2007）。第56號教室奇蹟（Teach like your hair's on fire: The methods and madness inside room 56）。台北：高寶國際出版。
- 方素珍譯（2000）。Katja Reider著（1997）。是蝸牛開始的（Vom gluck ein dickes schwein zu sein）。台北：三之三文化。
- 江麗美譯（1996）。Edward de Bono著（1990）。六頂思考帽（Six thinking hats）。台北：桂冠。
- 吳清山、林天祐（2005）。品德教育。教育資料與研究，64，150。
- 李奉儒（2005）。尊重與關懷作為學校品德教育的核心。國教天地，159，20-29。
- 洪蘭（2007）。從大腦發展看兒童教養。天下雜誌2007親子天下專刊－教出品德力，66-70。
- 唐薇芳（2004）。花田協奏曲～從整潔工作到品德教育之行動研究。國立花蓮師範學院輔導碩士班碩士論文，未出版，花蓮市。
- 培基文教基金會（2000）。品格教育教師手冊。台北：培基。
- 教育部（2004a）。全面落實校園品德教育。2009年9月14日，取自<http://tpc.aide.gov.tw/Detail.asp?TitleID=1065>。
- 教育部（2004b）。品德教育促進方案。教育部2004年12月16日台訓(一)字第0930168331號函。
- 陳映竹（2009）。教部2年投12億 提升學生品德。2009年6月17日，取自<http://tw.news.yahoo.com/article/url/d/a/090617/1/1lg9h.html>。
- 黃譯瑩（2003）。統整課程系統。台北：巨流。
- 賴如足、張景媛（2007）。說故事的力量--推動「品德小故事」之行動研究。慈濟大學教育研究學刊，3，229-255。
- Bruner, J. (Ed.). (1970). Man: A course of study. Newton, MA: Education Development Center .
- Kohlberg, L. (1969). Stage and sequence: The cognitive- developmental approach to socialization. In D. Goslin (Ed.), Handbook of socialization theory and research (pp.347-380). Chicago: Rand McNally.



附表1 「對人尊重人人愛」第一階段教學活動設計

教學目標	97 新課綱綜合活動領域能力指標		
1.透過體驗活動及討論，瞭解「尊重」的定義。 2.經由故事講述及繪本的引導討論，了解「尊重」在團體中與他人相處的重要和益處。 3.訂定愛的約定，在生活中實踐「尊重」的行為。	3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。 1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。 1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。		
教學活動流程		時間	評量方式
第一、二節 尊重是什麼			
一、引起動機：體驗活動：		30	態度評量
(一) 角色扮演：全班分為兩組（或更多組），請一組的人上台唱歌，另一組則在台下做自己的事不看表演。然後再唱一次時，另一組改變成專心看表演。			
(二) 活動心得分享：			口語評量
當台下的觀眾很專心或不專心時，你有什麼感覺？			
(三) 兩組互換角色，再一次進行角色體驗。			
二、說明品德定義：		20	
(一) 請學生發表什麼是「尊重」？			
(二) 教師歸納說明「尊重」品德的定義：「能約束自己的行為，重視別人的感受。」			
三、尊重的例子：教師講述動物故事「狼」。		15	
故事大意：當狼相遇時，牠們常會露齒低吼。不過，地位低的狼總會站開，讓位給地位低的人。狼是群居的動物，因為尊重使他們和睦相處。因為爭鬥打架，會造成傷害、疼痛，非常不值得。			
四、複習品德定義：		15	
遊戲「定義字卡排序」，將「尊重」的定義製成好幾張字卡，弄亂後，請學生重新排序。			
(課後將「狼」圖片及品德定義字卡張貼於教室，隨時提醒學生。)			
第三節 故事欣賞和省思			
一、引起動機：複習「尊重」品德定義。(將定義字卡拿掉幾個字請學生說出缺少的字)		5	
二、繪本簡報欣賞：「是蝸牛開始的」(三之三)		15	
老師將繪本製成簡報檔，一邊播放，一邊說故事。			
故事大意：有一天，蝸牛碰見豬，就嘲笑豬。豬因此很生氣，碰見兔子，也不客氣的嘲笑兔子。心情欠佳的兔子，就嘲笑大狗。接下來就是一連串的嘲笑，動物們都因為彼此不客氣的言語生氣了。後來由蝸牛先覺悟，去找豬道歉。後來豬也去向兔子道歉，一連串的道歉，化解了一切。			



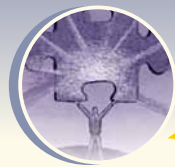
附表1 「對人尊重人人愛」第一階段教學活動設計 (續)

三、問題討論與省思 (一) 故事中是誰先開始嘲笑朋友的？是誰先跟朋友道歉？ (二) 每種動物都有他的優點和缺點嗎？請舉例。 (三) 如果你的朋友像故事中的蝸牛嘲笑你，你有什麼樣的感覺？ (四) 蝸牛有什麼地方值得學習？ (五) 尊重別人有什麼結果？ (六) 不尊重別人有什麼結果？ (七) 你希望自己是一個尊重別人的人嗎？為什麼？ (八) 你要如何做到尊重？ (九) 班上有哪些同學會尊重別人呢？	20	態度評量 口語評量
第四節 愛的約定與實踐		
一、練習活動： 運用尊重的態度進行「跟同學借東西」、「不小心撞倒同學」的角色扮演。	10	實作評量
二、愛的約定：		
(一) 複習「尊重」品德定義。(可全班複誦，再定義接龍)	5	口語評量
(二) 討論在生活中(例如：看表演時、在遊戲時、在上課時、與同學相處時等情境中)做哪些事代表尊重？	10	參與討論
(三) 師生共同討論「愛的約定」並詳加說明： 1.我會先舉手再發言。 2.我不嘲笑別人。 3.我會經過主人的同意，才借用東西。 4.長輩說話時，我不插嘴。 5._____ (由師生討論自訂)	10	
三、身體力行：		
指導尊重品德之愛的約定於生活實踐，老師於平時觀察學生行為表現，若有尊重品德行為出現，要立即讚美或於班上公開表揚。	5	真實評量
第五節 讚美與分享		
一、驗收成果：		
於上課前一天或二天請學生、家長填寫「尊重」生活實踐反省單。	10	自我評量
二、鼓勵與分享：		家長評量
(一) 根據老師觀察紀錄及學生、家長反省單，選出表現優良者，進行讚美鼓勵。鼓勵方式教師可用口頭讚美、請全班同學給優良者鼓勵或再搭配班級的獎勵制度。	15	
(二) 請學生說說自己在「愛的約定」中哪點做得最好？哪點還需要加油？為什麼？	10	心得發表



附表1 「對人尊重人人愛」第一階段教學活動設計 (續)

(三)說說看,用尊重的態度去與人相處,有什麼感受或想法?		
三、教師歸納： 我們用尊重的態度對待別人，別人也會尊重我們。例如： 對人有禮貌，別人也會對你有禮貌。我們之前學的「專注」也是一種尊重別人的態度。	5	
四、課後作業： 「狼」著色畫。(加深對尊重的印象，並預留問題在第二階段結束後作為認知評量。)		學習單



附表2 「對人尊重人人愛」第二階段教學活動設計

教學目標	97 新課綱綜合活動領域能力指標		
1.透過討論、經驗分享，瞭解「尊重」品德在團體中與他人相處的重要性。 2.經由角色扮演，表現出「尊重」、「不尊重」行為所造成的結果。 3.透過價值澄清，思考「尊重」品德在團體中與他人相處的重要，並願意於生活中實踐。	3-1-1 分享自己在團體中與他人相處的經驗。 1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。 1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。		
教學活動流程		時間	評量方式
第一節 尊重的應用			
一、引起動機：複習尊重品德的定義及「愛的約定」。		5	口語評量
二、經驗分享：請學生分享自己或別人因為不尊重發生過什麼事的經驗。 (老師可先分享，讓孩子有例可循)		20	
三、老師提問：「在生活中做哪些事需要尊重的態度？」 由學生依親身經驗、書籍、電視節目中等，提出各種答案。例如：上課、說話、聽音樂、在公共場所、看表演等。 (第二、三項老師可視情況合併進行，例如學生提到看表演時走來走去或大聲說話，妨礙想看表演的人或讓在台上表演的人很難過。老師可於黑板上寫「看表演時」)		15	
第二、三節 腦力激盪--編劇			
一、選定情境：由學生提出的答案中，每一小組選擇一件事討論。		10	口語評量
二、小組討論：由小組討論單引導學生思考。如果沒有用尊重的態度做這件事，會產生什麼結果？如果用尊重的態度，又會產生什麼結果？ (小組的討論結果由代表記錄在小組討論單。)		30	
三、摩拳擦掌：根據小組討論單中的內容練習演出。(老師需要到各組，從旁指導)		40	
第四節 小小劇場			實作評量
一、分組表演：根據小組討論的結果，由各組先演出沒有用尊重的態度，會發生什麼事？再演出用尊重的態度後，又會是怎樣的情形？		35	口語評量
二、誰最棒：同學互評同組最認真的同學及表演最好的小組。		5	
第五節 價值澄清			
一、省思與討論：各組演出後，全班一起省思分享尊重的重要性。例如： 1.從剛才大家的演出，你看到不尊重發生了什麼事？不尊重讓你有什麼感覺？ 2.尊重發生了什麼事？尊重讓你有什麼感覺？尊重有什麼優點？ 3.如何讓自己表現尊重的態度？例如：說話做事前要多想一想再行動。		35	



附表2 「對人尊重人人愛」第二階段教學活動設計 (續)

凡事不要只想到自己。 4.在尊重時，還要注意什麼事情？例如：尊重的對象應該包括周圍所有的人事物等。 二、教師歸納： 一個尊重別人的人，也會獲得別人的尊重。 三、生活實踐：師生約定要繼續實踐「尊重」品德的行為於日常生活中。 一週或兩週（可彈性設定）後填寫實踐反省單。	5	實作評量 自我評量
--	---	--------------

