



克拉克的教育理念及其對教師班級經營之啟示

王恭志／新竹縣豐田國小教師兼教導主任

壹、前言

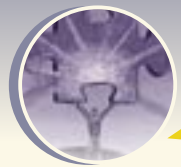
古人說：「養不教，父之過；教不嚴，師之惰」。每個孩子都是一塊璞玉，而璞玉是否能成為瑰寶，端賴教師的功力。因此，教師在學生成長的過程中，扮演了非常重要的角色。台灣社會在經過這十年來的教改風潮之後，教育是否如同教改委員們所聲稱真正的落實「帶好每一位孩子」呢？還是這又只是政策的口號而已？當前掌握教育權力者與學者專家們在一連串批判過去教育的不是、而將西方世界所謂「形式化」的人文主義嫁接到我們東方國度時，是否考慮到東西方文化的差異與資源分配的公平性問題以及真正的人文主義精神，這值得有識之士加以省思。在當前西方英美強權受到「新右派」（The New Right）思潮的影響而使得其教育政策轉趨保守之際，我們的教育政策如果仍舊過度強調輕鬆化、快樂化，那麼我們的孩子就真的能提升創造力嗎（王恭志，2004）？難道學生創造力的提升就一定要批判我們過去教育的不是呢？這種二分法的僵化思考才是值得我們省思與批判的。教學就是要製造驚喜、就是製造孩子難忘的經驗，並為孩子築夢。但我們的教育大環境是否支持教師成為Giroux所聲稱的轉化型知識份子，使教師真正的「增權賦能」（empowerment），而不只是成為執行教育政策的工具而無轉化的能力，值得進一步加以檢視。從獲得「全美最佳教師獎」得主隆·克拉克（Ron Clark）的教育理念中，我們能深刻的體會「優秀是教出來的」。筆者認為，當我們批判過去管理主義的不是，而擁抱「形式化」的人文主

義大腿時，也必須反思「形式上」的人文主義與真正的人文主義精神之差別。從克拉克的「超基本五十五條」《The Essential 55》理念中，也可以喚醒我們對教師班級經營新的詮釋。以下將就克拉克的教育理念、優秀是可以教出來的以及對教師班級經營之啟示作一論述。

貳、克拉克的教育理念

克拉克在美國並非所謂的偉大教育學者，他也只不過是一位非常樸實平凡的小學教師。可是在他所帶過班級的學生都有亮眼與優秀的表現，且他真正的落實「帶好每一位孩子」的教學作為，並把每一位孩子培養成知書達禮的優等生時，這使得「克拉克的驚奇」在全美迅速蔓延並廣為人知。因此，在他教書的第五年，於他二十八歲時，就已經榮獲「全美最佳教師獎」，並且是唯一被美國總統接見過三次的小學老師。對克拉克來說，教學就是製造驚喜的過程，就是製造孩子難忘的經驗。在克拉克教過的學校，孩子們都來自最貧困的家庭，學校的資源也並不豐富。但克拉克憑著他的熱情，只要被他教過的學生，成績一定會突飛猛進，氣質也會變得彬彬有禮。

在筆者看來，雖然克拉克採取的是一種管理主義的模式來經營班級，而不符合「形式化」的人文主義，但克拉克關懷孩子的態度與管教孩子的風格，使其除了扮演傳道授業的老師、噓寒問暖的父母、審判告狀的法官、照顧呵護小朋友的護士、管教學生行為的警察、帶孩子去參加比賽的司機之外，克拉克更是孩子最重要的心靈守護者與啟發



者。面對「形式化」的人文主義所導致讓孩子爬到頭上來並且沒大沒小的現象，這值得我們深度省思。在克拉克嚴格與關懷的班級經營風格中，且真正落實把每個孩子帶上來的成效展現上，這無疑的是真正展現了一種「真」人文主義的精神。

筆者整理了克拉克的教育理念之後發現，其實克拉克的教學模式早在東方社會的教師身上就已經落實了。我們從三字經中的「養不教，父之過；教不嚴，師之惰」這段話中可以發現，嚴師才能出高徒，而嚴師所採取的嚴格手段，不能膚淺的就認為是違反人文主義，而嚴師背後的用心良苦，才是展現真正的人文主義之風格。筆者認為，自由絕非是一種沒有規範的無政府主義狀態，適度管控下的自由，一樣能培養出孩子們的創造力。筆者綜合整理了克拉克的教育理念（譚攸文，2004）如下所述：

一、為人師表應有的風範

為人師表必須具備的一些品質，老師要做典範，給孩子做榜樣；老師要有理念，知道什麼是為孩子好，勇敢向前，不因別人的否定而退縮；因此，教師要成為孩子心靈的守護者與啟發者。此外，教師要給學生一個不同的人生，一個更好的人生，把全班每一個都教成優等生，要帶好每一位孩子。

二、教學成長應有的作為

教學就是製造驚喜，就是製造孩子難忘的經驗，並為學生製造許多生命的記憶與驚奇。教師要教導學生懂得「尊重別人」，教師也要公平，要保護自己班的孩子，讓孩子有事會來找老師申訴求援。老師在看到孩子們有良好的表現時要大聲誇獎出來，看到有過錯時要私下規勸。

三、指導孩子應有的規準

孩子們還小，尚未有自己正確的判斷力，孩子們其實是不喜歡放任無約束的，他們希望有人管，願意被管，不過也必須讓他們

們心服口服；因此，孩子喜歡你說清楚、講明白，孩子喜歡有所適從，喜歡有個權威人物，而不是威權人物。此外，在生活指導方面，他認為小細節常會有大影響，與其長大才來培養這些素質，倒不如從小開始；而在練習待人接物的禮儀上，要使孩子們走出去懂禮貌，在別人還不知道你的能力之前，先對你有好印象。

四、維護公義應有的堅持

克拉克非常重視公平與正義，他認為窮人家的小孩，將來可以比大量金錢塑造出來的孩子更有出息，更令人喜愛，甚至更值得讓人尊敬；因此，絕對不要歧視弱勢者。雖然有些孩子們的家庭社經地位不高，但教師若善加的引導，他們一樣會有傑出的表現，所以千萬不要歧視屬於弱勢族群的孩子們，如此才能發揮教育的愛與關懷。

參、優秀是可以教出來的

二十一世紀教育改革的新願景，第一是「全人教育」；第二是「以人為本的教育」（楊朝祥，2000）。教育是老師與學生之間一連串的思想對話與交流，因此老師的身教與言教，對孩子具有很深刻的影響。常言道：「有怎樣的教師，就會有怎樣的學生」。因此，老師的一言一行，皆成為學生仿效的對象。克拉克在「優秀是教出來的」一書中，展現了他對教育學生所應具備超基本的原則。克拉克發現，教書也可以是一場充滿刺激的冒險之旅。他認為，教育的工作給了他許多大好的機會，去改變孩子們的一生。由於他注重生活教育，使得經過他調教下的每一位孩子都非常有禮節且上進，他的學生具有許多傑出與優秀的表現。克拉克具有過人的熱情，克拉克的學生之所以會脫胎換骨，變得既有禮又用功的優等生，其實靠的並不只是一大堆規定，而是他無私的付出與耐心。筆者將克拉克的「超基本五十五



條」整理節錄如附錄一（謹攸文，2004），並將其指導學生的基本方針具體分析如下：

一、生活禮儀方面的指導

克拉克在指導小朋友生活禮儀方面，要孩子們能養成謙遜有禮貌的行為，諸如：在與大人應對方面，要有禮貌與分寸；與人互動時，眼睛要看著對方的眼睛；行為舉止要符合規範，不可以有不禮貌的行為與小動作；當打噴嚏、咳嗽時，都要說聲對不起；別人碰撞到你時，不管你有沒有錯，也都要說對不起；別人送你任何東西，要有禮貌說聲謝謝；在接聽電話時，言談要得體。

二、尊重他人方面的指導

在尊重他人方面，克拉克提出了許多超基本原則，像是：在坐校車或公車時都要坐好，別打擾到司機；要尊重別人的發言與想法；如果別人問你問題，你要回問他問題，不可以不理睬；而當同學受罰的時候，不要看著他，而要感同身受的發揮同理心；每當認識新朋友時，要迅速記住對方的名字；此外，進行校外教學時，無論是到哪個公共場所都要安安靜靜；在搭乘電扶梯時，要站右邊，讓趕時間的人走左邊；在排隊時不可以插隊；但看到別人插隊不可以大呼小叫，讓老師知道就好；在看電影時，不可以說話而影響到他人；在全校師生開會的時候，不要講話。

三、學習成長方面的指導

克拉克認為，學生在學習成長方面，也要按部就班有條不紊，諸如：學生要以完整的句子來回答所有的問題；當全班一起唸課文時，要看著正在唸的一字一句；老師每天所規定的作業，都要按時做完；在換科目的時候動作要快，要安靜與守秩序；當有機會交換改同學考卷時，要謹慎而不要亂塗鴉；在做什麼事時，都要有條理；當老師在指定作業的時候，不要叫苦；別的老師來代課時，也要守班規；課堂上發言或起身時，應

該講規矩；不可以上課上到一半，就起身去倒水，因為這樣會影響到全班的注意力；小朋友若受到欺負時，也要讓老師知道；此外，見到每個老師，都要說聲某某老師好。

四、衛生教育方面的指導

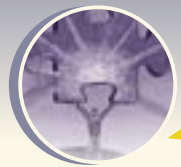
克拉克的班級經營，所觀照的面向非常廣，他在衛生教育方面更是注重，像是：要注意洗手間的衛生，把身邊的病原減到最少；在用餐方面，要注重基本的禮儀；當吃完飯後，自己的垃圾自己要處理；此外，當列隊行進時，不要說話；而正餐也一定要吃，不可以帶糖果零食等來學校吃而影響了飲食健康。

五、應對進退方面的指導

在應對進退方面，克拉克是抱持著服務他人的理念，主張放寬心胸而不是斤斤計較，他主張嚴以律己並寬以待人，並擁有感恩惜福的心，諸如：當同學們接到獎品和禮物時，不可以嫌棄；當吃自助餐或與人同桌，取菜不可以貪多；當同學或有客人到家裏來玩時，要讓客人有賓至如歸的感覺；此外，上課時不要幫同學佔位子；對老師出的作業有問題時，可以打電話給老師，但若沒有接通時可以留言，但只要留一次就夠；當別人掉東西，我們要彎下身去幫他撿起來；如果進門時後面還有人，請幫他扶住門。

六、謙遜關愛方面的指導

從克拉克的超基本指導方針中我們可以發現，克拉克意圖涵養學生具有高度的情緒智慧，幫助學生提升EQ，因為縱使學業成績非常的優秀，但若沒有與他人和諧相處的智慧，則不容易達到成功；因此，克拉克提出了許多提升EQ的方法，像是：要用小小的貼心，為別人製造驚喜；當自己有什麼好表現時，不可以炫耀，而輸給別人時，也不要生氣；當別人有好表現時，我們要替他高興；不管如何，我們都一定要誠實並誠懇待人；此外，也不可以主動向他人討獎品；當



參觀別人的地方時，不要吝惜去讚美；而一趟校外教學結束後，則要感謝所有隨行的老師和家長；接受別人的服務時，更要感恩與惜福。

七、堅持理想方面的指導

克拉克不畏艱難，抱持著哪裡有需要，就到哪裡貢獻的理念，具體的發揮他對教育的執著與熱力，他鼓勵孩子們要堅持自己的理想；要樂觀積極，要享受人生過程中的點點滴滴；告誡學生如果要讓將來沒有遺憾的話，那麼就要勇往直前，想做什麼那就去做；此外，他也告訴同學們，別怕失敗或跌到，要從錯誤中學習與記取教訓，繼續向前邁進；要積極地把握今天，所以不要浪費時間；並且要學生在能力範圍之內，做最棒最棒的人。

筆者認為，綜合克拉克「超基本五十五條」的敘述我們可以發現，生活教育與品德教育仍是教育最核心的核心，倘若學生品格的陶冶無法落實，縱使學生的學業成就如何非凡，仍舊不算是成功的教育，而成功的教育，必屬於結合德、智、體、群、美等五育兼備統整的教育。從克拉克的教育理念中，我們可以得知，其實許多的觀念早已存在於我們的東方社會，雖然我們東方社會也很注重禮節的涵養，但我們東方社會管教孩子的模式仍舊充滿懲戒與訓示的父權體制意味。因此，藉由教師的愛心與耐心來關懷學生，運用愛的教育與鐵的紀律來教育孩子，必能為學生製造許多生命的記憶與驚奇。

肆、對教師班級經營之啟示

班級經營是指一套教師的教學行為和活動，其主要目的在於促使學生合作，使其參與教室的課程活動（Emmer, 1987）。Edwards(1993)也認為班級經營是教師運用安排教室環境、建立教室規範、處理學生行為、督導學生活動、運用獎懲方法、訓練

常規等多項技能，以維持有效率的學習環境，建立良好的師生關係，促進有效的教學。而新世紀的教師班級經營，必須要有活化教育理論、強化專業活力、內化批判思考、啟動人文關懷、勇於維護公義、整合運用資源、開創廣泛溝通、適當調適情緒、妥善處理危機以及樂於終身學習等的能力（陳寶山，2000）。因此，班級經營的成敗，取決於教師的經營理念與作為。筆者認為，這十年的教育改革，過於重視理想化願景的營造，在後現代反鉅型敘事的浪潮中，反對過去的傳統模式，可是骨子裡卻又是一種新形式的鉅型敘事。響亮的口號取代了真正該如何做的具體規範。從克拉克的教育理念與班級經營風格中，正可以給予我們諸多的啟思。以下將就落實生活教育、重視品格教育、強化情緒管理、鼓勵積極進取以及重視公平正義等方面分別加以論述。

一、落實生活教育

台灣自從社會解嚴之後，社會朝向多元化的發展，各種聲音紛紛出籠，呈現出百花齊放的現象。社會的多元化是件好事，但當社會愈加多元化，所謂的標準就愈受質疑之際，一些判斷力與自治力不夠堅定者，就容易製造社會的問題。因此，當社會愈加多元，我們也就應該更加重視生活教育。因為，倘若學校生活教育出了問題，學生的生活教育也失去了理據。過去的灑掃、應對、進退，將不再受到重視，如此也將造成社會倫常的破壞。克拉克在超基本的教育理念中，呈現了許多指導學生重視生活教育所應有的規範，這對於當前日趨多元化的社會，在生活教育方面具有回歸常軌的啟示。

二、重視品格教育

過去的東方文明常被認為是重視禮儀的社會，但隨著社會的工商業化與資訊科技網路化，人與人之間的互動一方面看似愈趨頻繁，但在深層方面的心靈互動卻日趨冷漠。



傳統的品格教育會被認為是八股化的教條。

「只要我喜歡，有什麼不可以」的想法充斥在新新人類的思維中。尊師重道的行為不但受到忽視，四維八德的倫理也受到挑戰。社會充滿了暴戾之氣，媒體也充滿了偷窺之風。因此，為了提振傳統倫常與道德，我們時有必要從學校品格教育加以著手，重新建立人與人互動所應遵守的禮節與綱常。克拉克在超基本的教育理念中，也呈現了許多指導學生重視品格教育所應有的規範，這對於當前學校的品格教育的提升具有正面的助益。

三、強化情緒管理

所謂「情緒智慧」(Emotional Intelligence)，是指一個人處理情緒的能力。情緒智慧不是一個新的觀念，其實早在蘇格拉底時代就已經有像「認識自我」(gnothisauton)這樣的概念(Foucault, 1988)。而EQ主要表現在對自己的控制能力和對別人的理解能力這兩個方面。前者叫做自控力，包含了發揮主動精神、抑制感情衝動、及時化解情緒與克制急切欲望等；後者稱之為同情心，包括努力理解他人、設身處地為大眾著想、平等客觀待人以及領悟對方感受等。我們過去的社會，由於升學主義的作祟，教育淪為訓練，學校成為補習班，並培養出一批批的考試機器，但這一批批的考試機器卻在進入大學之後開始彈性疲乏而缺少向上的堅定意志，且由於過去學校的長期疏忽，而使得情意方面的教育功效未能彰顯。克拉克在超基本的教育理念，呈現了許多指導學生管理自己情緒、了解他人情緒的基本概念，這對於學生身心健全的成長具有重要的功效。

四、鼓勵積極進取

傳統東方對教育的定義，比較偏向於上所施、下所效的單向模式，學生被規訓化而不容易有所創新與超越師長的行為。因此，過去的教育模式大多屬於被動式的老師教、學生學，且學生被教導成聽話但卻無法獨立

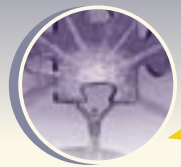
思考與判斷的個體，而無法建立學生的自我主體性。這使得東西方的民族性具有明顯的差異，西方人性喜冒險犯難，因此常有地理上的大發現與科學上的大突破，而東方人則比較保守而容易流於墨守成規。所以我們有必要調整我們的教學方針，積極鼓勵孩子們的積極進取之精神。而克拉克在超基本的教育理念中，呈現了許多指導堅持理想、勇往直前、從做中學、把握光陰、積極奮發與追求卓越的精神。為了讓我們的下一代具有更佳的競爭力，克拉克的教育理念對於我們當前教師的班級經營具有深層的啟示。

五、重視公平正義

克拉克有一天看電視，看到紐約市最貧窮的哈林區，那裡的學生更弱勢，資源更缺乏，老師更不想去教，克拉克則毅然決然地立刻決定搬到紐約市，找到電視節目中的那家環境奇差無比的小學，向校方毛遂自薦。結果兩年後，紐約市最難考的明星初中，考進去最多的就是他的學生(譔攸文，2004)。但回頭看看當前的台灣社會教育場景，則是充滿了功利的取向，這是值得包含筆者在內的教育工作者反思的課題。政治力的運作超越了教育的專業，教育工作者的流動，調到大學校被稱為榮昇，調到小學校被貶稱為降調，這種東方封建的思想至今猶存。雖然自古以來，教育無法免除於政治的宰制，但身為教育工作者的我們，更有必要珍惜我們微小的權力，關懷校內與班上弱勢者與家庭社經地位不高的孩子們，發揮積極的且真正的教育公平正義，如此才能真正落實「帶好每一位孩子」的理想。

伍、結語

自1994年展開的「410」教改遊行運動，至今已十年矣！無人能否定教改的內涵以及教改學者們為提昇教育所做的用心與努力，但這十年來的教育改革，到底是讓我們



的學生更好，還是更亂，這是非常值得省思的議題！提升學生的創意，難道就是一定要「教育鬆綁」，而「鬆」與「綁」之間，會不會又是一種「鐘擺現象」而已呢？正當歐洲國家統一結合成「歐盟」，而西方英美強權奉行新右派政策而使得教育與文化日趨保守之際，西方文明也開始師法東亞的教育價值觀，但我們在此際卻妄自菲薄且二分法的批判過去的不是。從克拉克的經典作品「優秀是教出來的」一書中，我們可以佐證西方

教育的新右派走向，而這也正是我們在過去傳統的價值觀而現在正遭受到污名化的「真正人文精神」之管理模式。準此而論，筆者認為，政治乃掌權者的遊戲，而身為教育工作者，則必須要有清醒的頭腦，在思想上切勿隨波逐流而受人擺佈。我們必須成為轉化型的知識份子，把握在教育崗位上所擁有的微小權力，積極做好班級經營與維護教育的公平正義，這才能真正的落實教育革新，發揮教師身為轉化型知識份子應有的特質。

參考文獻

- 王恭志（2004）。新右派課程政策主張的評析與啟示。教育研究資訊，12（5），33-56。
- 陳寶山（2000）。新世紀的班級經營。課程與教學季刊，3（2），1-16。
- 楊朝祥（2000）。《九二一希望工程特別報導》——愛的轉運站・專訪教育部長楊朝祥（慈濟月刊，第401期）。2005年3月10日，取自<http://taipei.tzuchi.org.tw/monthly/401/401c3-14.htm>
- 譚攸文（譯）（2004）。R. Clark著。優秀是教出來的。台北市：雅言文化。
- Edwards, C. H. (1993). Classroom discipline and management. New York: Macmillan.
- Emmer, E. T. (1987). Classroom management. In M. T. Dunkin(Ed.). The international encyclopedia of teaching and teacher education (Oxford: Pergamon), pp.437-446.
- Foucault, M. (1988). Technologies of the self. In L.M. Martin, H. Gutman and P. Hutton(Eds.). Technologies of the Self: a Seminar with Michel Foucault. Amherst: University of Massachusetts.

附錄一

克拉克的「超基本五十五條」（節錄自譚攸文，2004）

- 超基本一：與大人應對時要有禮貌與分寸。
- 超基本二：與人互動時眼睛要看著對方的眼睛。
- 超基本三：別人有好表現時要替他高興。
- 超基本四：尊重別人的發言與想法。
- 超基本五：自己有什麼好表現不要炫耀，當輸給別人時也不要生氣。
- 超基本六：如果別人問你問題，你要回問他問題。
- 超基本七：打噴嚏、咳嗽時都要說聲對不起。
- 超基本八：不可以有不禮貌的行為與小動作。
- 超基本九：別人送你任何東西都要說謝謝。
- 超基本十：接到獎品和禮物不可以嫌棄。
- 超基本十一：用小小的貼心為別人製造驚喜。
- 超基本十二：交換改同學考卷時要謹慎。
- 超基本十三：全班一起唸課文時要看著正在唸的一字一句。
- 超基本十四：以完整的句子回答所有的問題。



- 超基本十五：不要主動討獎品。
- 超基本十六：每天都要做完作業。
- 超基本十七：換科目的時候動作要快、要安靜與守秩序。
- 超基本十八：做什麼事都要有條理。
- 超基本十九：老師在指定作業的時候不要叫苦。
- 超基本二十：別的老師來代課時也要守班規。
- 超基本二十一：課堂上發言或起身應該講規矩。
- 超基本二十二：不可以上課上到一半就起身去倒水。
- 超基本二十三：見到每位老師都要向老師問安。
- 超基本二十四：注意洗手間的衛生並讓身邊的病原減到最少。
- 超基本二十五：讓客人有賓至如歸的感覺。
- 超基本二十六：不要幫同學佔位子。
- 超基本二十七：同學受罰的時候不要看著他。
- 超基本二十八：對作業有問題時可以打電話給老師，若老師沒接則可以留言，但只要留一次就夠。
- 超基本二十九：用餐要注重基本的禮儀。
- 超基本三十：吃完飯後自己的垃圾自己處理。
- 超基本三十一：接受別人的服務要惜福。
- 超基本三十二：坐校車或公車都要坐好而別打擾到司機。
- 超基本三十三：認識新朋友時要記住對方的名字。
- 超基本三十四：吃自助餐或與人同桌，取菜不可以貪多。
- 超基本三十五：別人掉東西時要彎下身去幫他撿起來。
- 超基本三十六：進門時如果後面還有人則請幫他扶住門。
- 超基本三十七：別人碰撞到你，不管你有沒有錯都要說對不起。
- 超基本三十八：進行校外教學時，無論是到哪一個公共場所都要安安靜靜。
- 超基本三十九：去參觀別人的地方要不吝於讚美。
- 超基本四十：全校師生開會的時候不要講話。
- 超基本四十一：接電話時的言談要得體。
- 超基本四十二：一趟校外教學結束時要感謝所有隨行的老師和家長。
- 超基本四十三：搭乘電扶梯時要站右邊並讓趕時間的人走左邊。
- 超基本四十四：列隊行進時不要說話。
- 超基本四十五：不可以插隊；但看到別人插隊不可以大呼小叫，讓老師知道就好。
- 超基本四十六：看電影時不可以說話。
- 超基本四十七：不可以帶「多力多滋」（筆者註：類似於糖果零食等）來學校。
- 超基本四十八：有誰欺負你時要讓老師知道。
- 超基本四十九：自己的理想自己要堅持。
- 超基本五十：要樂觀且要享受人生。
- 超基本五十一：別讓將來有遺憾，如果你想做什麼那就去做。
- 超基本五十二：從錯誤中學習並繼續向前邁進。
- 超基本五十三：不管如何一定要誠實。
- 超基本五十四：把握今天所以不要浪費時間。
- 超基本五十五：在你的能力範圍內做最棒最棒的人。

