

# 性別角色研究 —— 教師的身份認同

## Gender equity —— teachers' perspectives

董張伊麗

香港教育學院

### 摘要

性別角色定型構思複雜，可因人的種族，地域，社會階層而有所區別。有研究發現男女性別角色差異，多由後天塑造而成。性別角色定型，界定了男女性別的特質，影響我們對自己和他人的期望。本研究初步探討5組中學學位準老師對兩性性別角色的看法，包括1. 個人特質；2. 學習；3. 家庭和4. 工作態度。透過問卷調查和分析，我們可更清晰了解年青教師對個別角色定型的看法，從而幫助教師更多了解自己，採納更開放平等的態度面對學生。

### 關鍵詞

性教育，兩性平等，性別歧視，婦女研究，教師專業發展

### Abstract

Gender role stereotype is a very complicated issue as it differs from race, region or social status. Research studies indicated gender role difference is mainly learned. Gender role stereotype affects our expectation towards self and others. This research explores the perspectives of five groups of pre-service teachers on gender equity. It is related to 1. personal characteristics; 2. study; 3. family and 4. career. Through questionnaires and analysis in this preliminary study, we know more about the teachers' expectations on gender roles. Although they are more open, they are still affected by some stereotype of thinking. This study can help them understand more about themselves and they can be more open towards their students on the gender issues.

### Keywords

sex education, gender equity, sex discrimination, women's studies, teacher development

## 背景

在我們的生活中，性別不只是標記，而是獨立個體發展的特色，人是不該因性別而受到差別待遇或意識形態所左右的（劉秀娟，1999）。性別這個主題累積了驚人的偏見、意識形態、迷思、以訛傳訛與徹底的錯誤（Connel，2004，頁8）。

今天的社會，有不少人在性別觀念上存有偏見，對婦女做成不平等的待遇。最能代表性別偏差看法的例子莫過於近日香港報章（頭條日報 <http://www.hkheadline.com:16.6.2006>）批評商業二台節目《架勢堂》於六月三日舉辦《我最想非禮的女藝人選舉》，十一個婦女團體，高官及議員提出抗議，節目主持森美與小儀公開道歉，廣播事務管理局決定商台嚴重違反《廣播事務管理條例》第二十五 A 條電台節目有關守則，商台要罰款十四萬元，同時要發出道歉聲明，並在三個月內提交補救措施的進度報告，事件才告一段落。

上述電台選舉行為公然侮辱女性，損害女性尊嚴，品味低俗，顛倒是非，嘩眾取寵，也代表了一些傳媒人對性別歧視欠缺認知，鼓吹性暴力。而香港警方接獲的非禮強姦的舉報，每年就有一千多宗，不容忽視。事實上，報章雜誌的娛樂版，時常充斥着以女性胴體為賣點的照片，廣告和文字，美白瘦身產品便成了一些商家的必殺技，新一代女性，仍然改變不了性別刻板和被觀賞的框框。然而，人們對男女平等和性別角色認同何時才醒覺？我們不一定要接受或顛覆過去傳統的觀念，而是要去正視自身的角色和潛能，人與人之間要互相尊重，才能建設一個共融的社會。

## 研究目的

教師為學生的典範，教師的思想和行為對學生的影響深遠。無論老師和學生，都需要學習兩性的性別平等的真諦。本研究旨在探討五組中學學位

老師對性別角色定型的看法，包括1. 兩性的個人特質；2. 兩性在學校的學習機會；3. 兩性在家庭的主導和支配角色和4. 兩性對事業的準備。我們需要社群的力量來發揮團隊精神，建立一個尊重兩性平等的社會，而學校是社會組織的重要建構，教師自我身份的認同對孩子亦影響深遠。本研究便以教師的身份認同開始作基本的探討，從而希望教師能採納更開明的態度，去面對和幫助學生，使他們能溶入新一代兩性共融合的新天地。

## 性別角色的理論根據

在進行研究之前，讓我們先了解中外學者有關性別角色的理論和觀點。

### 1. 性別角色定型與性別認同的形成

性別（gender）常指生理上的男性（male）與女性（female）或心理上個人對自己所具有的男性化或女性化的特質的主觀感受。性別角色（gender role）可說是社會對男性和女性的行為的一種評價，而個體行為的表現與社會對兩性不同的期待，便形成了「性別角色認同」（gender role identify）。（劉秀娟，1999）。

性別角色的形成可從不同的理論觀點去探索。生物學理論帶出胎兒到青春期的男女的特徵，Freud 的心理分析論（psychoanalysis）及人格發展論強調性原慾的驅使，性的本能需要及兩性性別角色發展的關鍵，認同強者確定性別發展。Bandura 的社會學習論（social learning theory）探討觀察（observation）、模仿（imitation）及增強（reinforcement）男女的性別行為，導致兩性性別角色發展差異，而 Kohlberg 的認知論（cognitive theory）和 Piaget 的認知發展論（cognitive development theory）說明兒童學習

認同大人的行為。從不同學者的論述，可得知兒童在成長階段中，自幼便開始判斷自己是男是女，以致興趣和性格的形成，便已有性別刻板角色的現象。(Shaffer, 1996, p. 531; Aiken, 1997)

性別角色是由後天學習而來。性別角色定型的構思非常複雜，可因人的種族、國家、地域、社會階層和性別取向等而有所區別。當社會對於某一些人，有一些簡化的、僵化的和類化的看法，漸漸便形成了「刻板印象」(黃嬭莉, 1999)。人們在社會化的歷程中，常學習到社會文化所賦予性別的特定規範，影響性別角色及其行為的信念與態度，形成一種固定、刻板和概化的標記，並產生相對的行為傾向和「性別角色定型」。(劉秀娟, 1999)

性別角色定型，界定了男性「工具性」和女性「感情性」的特質，如男主外女主內，男剛強女柔弱。男性化的特質通常和能力、活力有關，如果斷、獨立、進取；而女性化的特質，便與表達溫柔和情緒化有關。這些傳統思想強而有力地影響我們對自己和他人的期望和行為表現。在一些部族文化，其效果可能剛好相反。

性別認同 (gender identify) 是人類認知系統一個非常重要的概念 (江漢聲, 晏涵文, 2004)。一般研究發現，兩歲以下的男女兒童，除了生理有差別，其他心理特質和行為，並無太大差別。學者 (Maccoby & Jacklin 1978; McMahan & McMahan, 1982) 也提出男女兒童在語文、空間和數理能力稍有差異，而男孩子也較具攻擊力。但男女性別角色，多是由後天人為的因素塑造而成。

隨着性別認同的發展，兒童的認知能力分三階段漸漸形成 (Schaffer, 1988, 1996)，分基本的性別認同期 (0-3歲)：包

括正確使用性別標誌；性別穩定期 (4-5歲)：理解性別是穩定的，如女孩子會成為媽媽；和恒定期 (6-7歲或以上)：如男孩子穿了裙子仍然是男孩子。到了青春期的，知道性別是具有生殖基礎的。但兒童在 2-3 歲左右，便能說出自己是男孩還是女孩，從不同玩具和遊戲，形成性別刻板印象。

認知發展理論提出性別認知的發展階段，「性別基模理論」指出男女的二種典範，運用基模的觀點，建構性別形成的概念。在性別角色的分化與發展中，人可以模仿同性別角色楷模，得到外在的回饋，進而修正或強化 (reinforce) 自己的行為。此模式提供了「性別刻板印象」的起源和穩定性的理論基礎，社會的期待和個人認知交互影響，便可能加深性別偏見 (sex bias) 與性別歧視 (sex discrimination)，容易造成自我壓抑和思想僵化。男性刻意塑造男子氣概形象，抑制女性化的特質，而女性則以刻板化的女性特質為依歸 (晏涵文, 2004)。在我們的生活中，包括教師和學生，也會不自覺地從社會的期待和個人認知而形成性歧視。

Connell (2004) 更引述以男性為權力中心的社會，性別角色是一種過程 (process) 和需要政治性 (politics) 的改革。這是新一代的思想工程。性別、婚姻、單親家庭、同性戀家庭男性和女性的角色等的定義，必隨時間而有所改變，這對性別角色的眾多理論提供新的文化觀點。

## 2. 性別差異與兩性特質的研究

在 *The psychology of sex difference* (Maccoby & Jacklin, 1978) 一書中提及一千五百多篇有關性別差異的研究，祇發現了男女在語文能力、空間能力和青春生理變化有較明顯的差異，其他部份祇是迷思和證據不足的推

論。而 Maccoby 的一些結論仍不斷受到挑戰。(彭懷真, 1996)

Bem (1981) 認為兩性二分法, 即男性工具化和女性情緒化, 不能反映真實的世界, 祇會抑制男女發揮潛能的機會, 因為兩性可以同時具備了男、女兩性的特質, 男不用壓抑情緒, 而女也不用因職位和男性不同或相同而感到自卑。不少研究發現 (Shaffer, 1996), 現代兩性間除了女性 (feminism), 男性 (masculinity), 也強調較為平等的角色 (equalitarian roles) 兩性化, 剛柔並重的人格 (androgynous roles)。

Bem 發展了性別角色量表 Sex role inventory, 並認為人類天生具備男女兩種特質, 應有彈性地根據不同情境而表現工作及情緒的特質。兩性化人格具彈性 (flexibility) 和整合性 (integration)。具有這些特質的人, 心理較健康, 能承受較大的壓力, 較有能力維持親密關係, 也較容易表達自己和感覺到別人的關懷和愛意。Bem 提出一些新的見解, 認為具兩性化的人, 並不是他們具男女兩性的特質, 而是他們沒有性別基模 (gender as chaotic)。人們如果可以從性別刻板印象解放出來, 便可有更大的自由度發揮更大的潛力。(http://www.breakthrough.org.hk)

性別角色本身並無好壞之分, 但當性別刻板角色出現偏差、誤解, 甚至影響兒童身心發展, 我們便須正視和探討, 並經由教育去改變, 盡量減少兩性相處的負面影響。性別刻板印象是學習得來的, 是一個內化和社會化過程, 深受個人、家庭、學校和社會文化的影響 (Gray, 1998)。而影響著個體性別角色發展的訊息, 莫過於身為男性或女性的特質。個體對這些特質的信念和態度, 也會影

響著自身性格的形成 (Basow, 1992; Cheung, Lai, Au & Ngai, 1997)。

跟據以上的文獻基礎, 本研究的目的便是要探究現代年青教師是否仍然深受一些性別刻板角色和男女特質定型所影響。透過問卷方式去探討學員的信念和態度, 內容便分個人特質、學習、家庭和工作四部份。在家庭中, 「男主外, 女主內」有男女分工的核心觀念是否有所改變? 學校教育和家庭教育都是否仍然強調性別刻板現象? 在學校中, 一個學童學習成功, 老師有否歸因男孩子的能力, 而女孩子則因為她的努力? 而在選擇職業時, 有否受性別偏差和工作崗位歧視所影響? 但時移勢易, 傳統角色有其當時存在的必要, 而這些現象是否仍然根深蒂固, 還是在不斷改變中?

## 研究對象和方法

有關這次性別角色研究的對象為在教育學院修讀四年全日制學士學位課程的中學組隨意選取 (convenient sampling) 5組學員, 他們均為本科三年級和四年級的學員, 大多未婚, 未有或少於5年工作經驗, 年齡介乎20-30之間。他們選修不同科目和組別: 有中文, 音樂, 體育, 家政, 美術, 科技和商科。

研究的方法是採取問卷調查方式。問卷主要分為四部份: (1) 個人特質 (6項), (2) 學習 (8項), (3) 家庭 (10項) 和 (4) 工作 (8項)。學員以「極不同意」, 「不同意」, 「同意」, 「極同意」作答, 問題答案為「極同意」, 則越趨向傳統。例如 (1) 1. 一般而言, 男性較女性富攻擊性, 粗暴, 盛氣凌人。「極同意」男性較女性富攻擊性, 則越趨向傳統。為避免學員慣性或猜測答案, 以下答案則相反: (1) 3; (2) 4; (3) 8; (4) 2, 5。

## 問卷調查結果

導師於2006年2月至5月期間向該5組學員合共發出148份問卷，收回98份，回應率為66.2%。其中10份問卷並無圈出作答者是男或女，因此被撇除在分析結果之內，可用有效問卷只有88份。在分析的88份問卷中，女學員佔62份（70.5%）而男學員則佔26份（29.5%）。男女學員的比例約為三比七。現將有效問卷答案整理後，歸納如下（附錄I）：—

1. 在「個人特質」方面：大部份學員同意（56.8%）男性較女性富攻擊性，粗暴，盛氣凌人，同意（51.1%）女性則較為溫柔，感性，易表達情緒，親切和善解人意。他們不同意女性較男性有優越感（70.4%）。

在外表儀容服飾方面，約半數的學員（50%）不同意和極不同意女性注重外表儀容而男性多不拘小節，大概是現在社會風氣男性亦注重時尚。近58%的學員也不同意和極不同意男性較獨立，決斷，理性，主動，勇敢和外向，而80%的學員不同意和極不同意女性對男性較有優越感，而男性則較易感到自卑，無助和需要安全感。極大部份學員（85%）不同意和極不同意同性戀是性變態的一種。

2. 在「學習」方面：在較為接近傳統觀念方面，大部份學員（60%）同意男性的思考邏輯能力較好，及喜歡數理科學；女性則較感性及喜歡文學藝術。近半數學員（48%）同意基礎教育應較多由女性來擔任。

在另一方面，大部份學員（48.7%）不同意在家境困難時，男孩子比女孩子有優先升學機會。學員（65.9%）同意職業女性講座適宜向女同學提供，相對地男同學應上家政課。很大部份學員（69.3%）不同意和極不同意教科書中男性代表的出現次數是自然社會

現象不必理會，但仍有部份學員（30.7%）同意和極同意不必理會那些現象。學員（68.2%）多不同意和極不同意男同學取笑女同學的身材舉止，若在開玩笑性質下，不算性騷擾，但也有（31.9%）學員同意和極同意此現象（可參考「架勢堂」事例）。極大部份學員（97.9%不同意和極不同意）認為如果男女同學犯了同樣的錯，對男生的處罰不應加重，因為男生較女生頑皮。極大部份學員（80.7%不同意和極不同意）認為不應只有男生適合擔任風紀、班長等的職務。

3. 在「家庭」方面：雖然大部份學員（65%）同意和極同意男性是家庭生活經濟的支柱，應該養妻活兒，但不同意和極不同意（62.5%）男主外女主內的中國傳統思想。同樣矛盾的是（69.3%）不同意和極不同意母親是一家之主，是家庭主要決定者，但（86%）不同意和極不同意家務和照顧孩子是女性獨有的責任。而學員（84%）不同意和極不同意男性對離婚較女性覺得失敗。

有關生育方面，絕大部份學員（92%）不同意和極不同意一對夫妻最好要生個男孩子，（75%）不同意和極不同意不孕是身為女人最大的悲哀。學員（93%）極不同意和不同意男性有外遇可原諒，女性有婚外情便不可原諒。夫婦離異後，（72%）同意和極同意各人在婚姻關係內的勞力所得的財產應該平均分配，而（84%）不同意和極不同意父母的遺產只應由兒子繼承。

4. 在「工作」方面：過半數學員（50.6%）同意男性心目中的女性外表形象比經濟和社交自由更重要。學員（53.4%）同意做個好妻子和好母親比做個出色的僱員更重要。學員（69.3%）同意男性事業心強，喜歡權力晉升機會，做老闆、作主導性直接決策性的工

作。逾半數學員 (51.7%) 同意太太賺錢比先生多，地位比先生高，會妨礙夫妻感情。

絕大部份學員 (92%) 同意和極同意女性不只負擔家務及廚房工作，也可以以事業為重，(89%) 不同意和極不同意女性的成就，不應超越丈夫。學員 (66% 以上) 同意和極同意女性選職業可依自己的興趣能力，但 (75%) 不同意和極不同意在權力競爭時，可以不擇手段。

## 問卷結果分析及討論

從以上的研究發現，年青老師尚能在學習和家庭方面趨向開明，如男女有均等機會學習和工作，女性在家庭和工作方面也可以主動，不一定是男主外，女主內。但對一些基本問題，仍然保守，如男性較具攻擊力，是一家之主等。

社會對性態度的改變從來不易 (彭懷真，1996)，因性別不平等和兩性因對家庭角色有不同期望而發生的性家庭暴力和性暴力案件時有所聞，教師可跳出課室的框框去檢視社會問題，看看自己、家人、學生或學生家長是否也是直接或間接的受害者，教師自己是否也在不知不覺中成為性別不平等的傳遞者，如女學生舉止要溫柔，男同學要解決較難的問題 (Millet, 1999)。一般而言，要減少性別刻板認同，從整體方面來說，可改變男女在思想上，政治上和行動上以男權社會為重的社會情況，使男女的權力和所得趨向較為相等。這一點知易行難，舉例來說，無論女方事業如何成功，若男方得不到相若的薪酬地位，女方或家人總會有不少怨言，這便是思想刻板的延續。在政治上，從法律上保障婦孺人身安全到提高社福服務、平等工作機會、政治參與、財產分配，也須廣泛認受。在個人特質方面：男女也須不受性別特質所限制，擴闊視野和發揮個人潛

能。例如男性不一定較主動和有攻擊力，而女性也不一定較順從和依賴。在教育和就業方面，男女須有均等的學習機會、選擇科目和發展潛能的機會，老師的態度能使學生潛移默化，重視男女平等，對男女同學賞罰一致，啟發他們互相尊重。教科書中男女角色的定型和不平等也應減到最少，才能漸漸消除性別階層化。教師有時也會在不知不覺中扮演兩性定型的角色。

在家庭中，女性更要有增進自主的意念，包括性活動和生育的自主，不受制於男人和社會傳統規範，而「家事」不一定被視為太太該做的事，即使女性也要知如此。兩性才能互相尊重，互愛互諒，進入一個共融的社會 (王雅各主編，2002)。在婚姻家庭中，人們對男女角色的看法、態度會因時代和地域不同而有所差異。而愈年輕的夫婦較年長的夫婦愈傾向平等的關係，但我們都知道這些改變是緩慢的，女性仍脫離不了擔任了大部份的家務和照顧子女的角色 (徐西森著，2003)。有一些情況是當太太外出全職工作，而先生失業了，雖然太太認為先生該多做點家事，但事實上卻常是太太比較多做家事。而現今的教師，尤其是女性教師在放學回家後，身心疲累，有時也會為未能兼顧家事而感內疚。因此，男女要達到真正較為兩性平等的關係，看來還是要走相當漫長的路。(江漢聲，2004；林大巧、劉明德，2001；徐西森著，2003；林大巧、劉明德著，2001)

## 研究限制

本文是根據88位於2006年在教育學院接受培訓的學員作答的問卷的初步分析和描述研究，內容祇代表部份年青教師對兩性平等的一些看法，表面看來，這些回應和一般年青人相差不遠，對兩性角色也漸趨開明，如要更深入了解學員作答背後

的目的和意義，便需要作更深入的個案研究、訪問和跟進。追蹤研究也可從學生和家長的態度去看兩性角色教育的問題。

## 總結

隨着「性別歧視條例」和「家庭崗位歧視條例」於1995和1997年立法局通過，平等機會委員於1996年成立後香港引入「消除對婦女一切形式歧視公約」(<http://www.eoc.org.hk>)。婦女事務委員會於2000年成立並推行「性別觀點主流化」(gender mainstreaming)等議題(新婦女協進會, 2003, 頁6)。「香港家庭計劃指導會」、「關注婦女性暴力協會」等機構在保護婦女教育工作方面也頗為積極(香港家庭計劃指導會, 1996)。在學術方面,有更多大專院校成立婦女研究中心或婦女研究課程,「性教育」和「婦女研究」也加入教育學院的師資培訓課程,性別平等教育也漸露曙光。在這道洪流中,教育工作者可探討性別平等教育是否能落實?而性別平等教育有賴教師去推

行。教師為教育者的典範。教師對兩性教育的認識、正向態度和平等的價值觀,有助教師自我的專業發展和學生的教化作用,影響深遠。本研究更探討了年青準教師對性別的認同在個人特質、學習、家庭和工作四方面的思維,從而了解他們是否能解開傳統性別刻板的枷鎖,達到兩性共融的新天地。

雖然女性意識漸漸醒覺,但男性傳統指導的思想和刻板印象根深蒂固地深植我們的腦海中,要一朝一夕去改變殊不容易,觀念改變(Attitude change)從來不易,唯有透過教育、身教和宣傳,才不致兩性的潛能陷於迷思的陷阱中,性別角色研究提供了很好的工具,讓我們撥開雲霧、重見青天,真正去理解生活的議題。

而教師為教育思想的導行者,更須率先了解兩性多元化角色的真諦,使學生能自由自在地發揮他們的所長,成為真真正正的自我和社會的主人翁!

註：本文曾為性別平等教育的挑戰與前景亞太區第二屆國際研討會(2006年6月22-24日)演講詞。

## 參考書目

- Basow, S 著, 劉秀娟、林明寬譯 (1998)。《兩性關係——性別刻板化與角色》。台北：揚智文化。
- Connel, R.W.著, 劉涇翰譯 (2004)。《性別/Gender 多元時代的性別角力》。台北：書林。
- Millett, K.(米列)丁凡譯 (1999)。《性政治》(頁76-86) (Sexual politics), 輯於顧燕翎, 鄭至慧主編《女性主義經典：十八世紀歐洲啟蒙, 二十世紀本土反思》。台北：女書文化。
- 王雅各主編 (2002)。(初版二冊)：《性屬關係(下) 性別與文化再現》。台北：心理出版社。
- 王雅各主編 (2002)。(初版二冊)：《性屬關係(上) 性別與文化再現》。台北：心理出版社。
- 林大巧、劉明德著 (2001)。《兩性問題》。台北：揚智文化 (頁78—目標)。
- 徐西森著 (2003)。《兩性關係與教育》。台北：心理出版社 (頁89, 職業) (頁91, Super、工作價值觀) (頁99, 壓力) (頁19, 兩性關係教育)。
- 黃嬋莉 (1999)。《跳脫性別框框：兩性平等教育教師/家長解惑手冊》。台北：二女文化。

香港家庭計劃指導會 (1996)。《家庭生活教育教師手冊》，第八章，〈性別角色〉。香港：香港家庭計劃指導會。

新婦女協進會 (2003)。《香港婦女檔案》2003 增修版。香港：新婦女協進會。

江漢聲、晏涵文主編 (2004)。《性教育》。台北：性林文化 (頁 72-91)。

陳皎眉 (2004)。「性別角色」；輯於江漢聲、晏涵文主編《性教育》。台北：性林文化 (頁 72-91)。

晏涵文 (2004)。《性、兩性關係與性教育》。台北：心理出版社。

彭懷真著 (1996)。《婚姻與家庭》。台北：巨流圖書公司 (頁 5-25)。

劉秀娟編書 (1999)。《兩性教育》。台北：揚智文化。

平等機會委員會。《學生對性別定型及家庭崗位的態度》專線研究報告，瀏覽日期：22/6/2006。

[http://www.eoc.org.hk/cc/research/student\\_att/index.htm](http://www.eoc.org.hk/cc/research/student_att/index.htm)

突破青少年研究資料 (2001)。《青少年性別及兩性關係研究》，瀏覽日期：22/6/2006。

[http://www.breakthrough.org.hk/ir/Research/18\\_Gender/gender.htm](http://www.breakthrough.org.hk/ir/Research/18_Gender/gender.htm).

頭條日報：森美小儀負個人罪責 (港聞)，瀏覽日期：16.6.2006。

<http://www.headline.com>

Aiken, L. (1997). *Human difference*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum.

Bem, S. (1981). Gender schema theory: A cognitive account of sex-typing. *Psychological Bulletin*, 88, 354-356.

Cheung, F., Lai, B., Au, K. and Ngai, S. (1997). Gender role identity, stereotypes and attitudes in Hong Kong in Fanny Cheung (Ed.). *Engendering Hong Kong Society: A gender perspective of women's status*. Hong Kong: The Chinese University Press. (pp. 201-236)

Gray, J. (1998). *Men are from Mars, Women are from Venus*. London: Thorsons.

Maccoby, E. & Jacklin, C. (1978). (BF692.M274,11). *The psychology of sex differences*. Stanford, Calif.: Stanford University Press

McMahon, F. & McMahon (1982). *Psychology*. The Dorsey Press.

Mead, M. (1975). *Male and female*. New York: William Morrow.

Shaffer, D. (1996). *Developmental psychology children and adolescence (4th ed)*. New York: Brooks/Cole and ITP.

Shaffer, D. (1988). *Social and Personality Development (2nd ed., P.384)*. Pacific Grove, CA: Brooks/Cole. [Stages in the development of gender identity: (1) prenatal period: Logical character of m/f; (2) Birth to 3 years: sex typed preference; (3) 3-6 years: basic gender identity & invitation; (4) Ages 6-7 & beyond: gender consistence ].

## 性別角色問卷統計結果 (合共收回 88份問卷) (附錄 I)

### I 個人特質

1. 一般而言，男性較女性富攻擊性，粗暴，盛氣凌人。
2. 女性溫柔感性，易表達情緒，親切和善解人意，而男性則不易表達情緒，感情也不易受損。
3. 女性對男性較有優越感，而男性則較易感到自卑、無助和需要安全感。
4. 女性較注意外表儀容，服飾整齊而男性多不拘小節，又不大注意外表儀容。
5. 男性較獨立、決斷、理性、主動、勇敢和外向，而女性較依賴、被動、服從和內向。
6. 同性戀是性變態的一種。

百分比 %

百分比 %

百分比 %

百分比 %

百分比 %

百分比 %

極不同意			不同意			同意			極同意		
男生	女生	合共	男生	女生	合共	男生	女生	合共	男生	女生	合共
2	2	4	9	22	31	14	36	50	1	2	3
		4.55			35.23			56.82			3.41
1	0	1	10	30	40	15	30	45	0	2	2
		1.14			45.45			51.14			2.27
2	6	8	18	44	62	6	11	17	0	1	1
		9.09			70.45			19.32			1.14
1	0	1	12	31	43	11	29	40	2	2	4
		1.14			48.86			45.45			4.55
2	3	5	9	37	46	15	22	37	0	0	0
		5.68			52.27			42.05			0
4	21	25	16	34	50	4	5	9	2	2	4
		28.41			56.82			10.23			4.55

### II 學習

1. 男性的思考邏輯能力較好及喜歡數理科學；女性則較感性及喜歡文學藝術。
2. 教科書中男性代表的出現次數是自然社會現象不必理會。
3. 男孩子和女孩子應有均等教育機會，但家境困難時，男孩子有優先升學機會。
4. 男同學應上家政班，而職業女性講座適宜向女同學提供。
5. 男同學取笑女同學的身材舉止，若在開玩笑性質下，不算性騷擾。

百分比 %

百分比 %

百分比 %

百分比 %

百分比 %

極不同意			不同意			同意			極同意		
男生	女生	合共	男生	女生	合共	男生	女生	合共	男生	女生	合共
0	0	0	11	22	33	13	39	52	2	1	3
		0			37.5			59.09			3.41
1	1	2	15	44	59	9	15	24	1	2	3
		2.27			67.05			27.27			3.41
7	25	32	16	27	43	3	8	11	0	2	2
		36.36			48.86			12.5			2.27
1	4	5	7	13	20	17	41	58	1	4	5
		5.68			22.73			65.91			5.68
2	6	8	14	38	52	8	18	26	2	0	2
		9.09			59.09			29.55			2.27

6. 男女同學犯了同樣的錯，對男生的處罰應加重，因男生較頑皮。

百分比 %

7. 男生適合擔任風紀、班長等的職務。

百分比 %

8. 基礎教育（幼稚園，小學低年級）的老師，應由較多的女性

來擔任，因為她們比較像母親，對年幼的孩子較有愛心和耐心。百分比 %

10	18	28	14	44	58	2	0	2	0	0	0
		31.82			65.91			2.27			0
5	15	20	12	39	51	9	8	17	0	0	0
		22.73			57.95			19.32			0
1	3	4	9	29	38	12	30	42	4	0	4
		4.55			43.18			47.73			4.55

### III 家庭

1. 男性是家庭生活經濟的支柱，應該養妻活兒。

百分比 %

2. 母親是一家之主，是家庭主要決定者，又是教育孩子和財政的決策者。

百分比 %

3. 男主外女主內，即男性應以事業為重，女性應以家庭為重。

百分比 %

4. 家務和照顧孩子是女性獨有的責任。

百分比 %

5. 不孕是身為女人最大的悲哀。

百分比 %

6. 一對夫妻不管打算生幾個小孩，最好要有男孩。

百分比 %

7. 男性有外遇可原諒，女性有婚外情便不可原諒。

百分比 %

8. 男性對離異婚姻較女性覺得失敗。

百分比 %

9. 夫婦離異後，各人在婚姻關係內的勞力所得的財產應該平均分配。

百分比 %

10. 父母的遺產應由兒子繼承。

百分比 %

極不同意			不同意			同意			極同意		
男生	女生	合共	男生	女生	合共	男生	女生	合共	男生	女生	合共
1	1	2	4	25	29	17	34	51	4	2	6
		2.27			32.95			57.95			6.82
0	2	2	19	40	59	6	20	26	1	0	1
		2.27			67.05			29.55			1.14
0	5	5	13	37	50	8	19	27	5	1	6
		5.68			56.82			30.68			6.82
5	15	20	14	42	56	6	5	11	1	0	1
		22.73			63.64			12.5			1.14
7	18	25	14	27	41	3	14	17	2	3	5
		28.41			46.59			19.32			5.68
7	19	26	17	38	55	2	4	6	0	1	1
		29.55			62.5			6.82			1.14
10	42	52	13	17	30	3	3	6	0	0	0
		59.09			34.09			6.82			0
4	14	18	13	42	55	7	6	13	1	0	1
		20.69			63.22			14.94			1.15
1	2	3	6	16	22	17	41	58	2	3	5
		3.41			25.0			65.91			5.68
3	17	20	12	42	54	10	3	13	1	0	1
		22.73			61.36			14.77			1.14

## IV 工作

1. 男性心目中的女性外表形象比經濟和社交自由更重要，包括放棄工作去照顧孩子，不做輪班工作。
2. 女性也可以事業為重，不只負擔家務及廚房工作。
3. 做個好妻子和好母親比做個出色的僱員更重要。
4. 女性的成就，不應超越丈夫。
5. 女性選職業可依自己的興趣能力，男性也應將未來婚姻家庭因素考慮進去。
6. 男性事業心強，喜歡權力進升機會，做老闆，作主導性直接決策性的工作。
7. 男性喜歡挑戰性的工作，有英雄感，在權力競爭時，可以不擇手段。
8. 太太賺錢比先生多，地位比先生高，會妨礙夫妻感情。

百分比 %

極不同意			不同意			同意			極同意		
男生	女生	合共	男生	女生	合共	男生	女生	合共	男生	女生	合共
0	7	7	12	21	33	12	32	44	2	1	3
		8.05			37.93			50.57			3.45
0	0	0	2	4	6	18	45	63	6	13	19
		0			6.82			71.59			21.59
0	4	4	8	17	25	10	37	47	8	4	12
		4.55			28.41			53.41			13.64
4	14	18	18	42	60	4	6	10	0	0	0
		20.45			68.18			11.36			0
0	4	4	5	21	26	21	35	56	0	2	2
		4.55			29.55			63.64			2.27
0	1	1	4	16	20	18	43	61	4	2	6
		1.14			22.73			69.32			6.82
0	8	8	14	44	58	10	10	20	2	0	2
		9.09			65.91			22.73			2.27
1	2	3	10	27	37	13	32	45	1	1	2
		3.45			42.53			51.72			2.30