

TikTok、宣傳與人工智慧：檢視奧地利學校的新科目「媒體與民主」

駐奧地利代表處教育組

2026 年 7 月，奧地利國民議會通過在文理中學高中階段設這門新課程。到了 2027 年秋季，一切都必須準備就緒。時間真的夠嗎？教師們又如何看待這門新科目？

如今，什麼事都講求快速。在社群媒體上，我們幾秒鐘內就滑過一支又一支短影音——不論內容是真實的，還是由人工智慧生成的。人們閱讀新聞時，也往往只剩下看標題，而我們的觀點與意見，也正是建立在這些資訊來源之上。

因此，合乎邏輯的結果是：如果教師希望回應這些發展，學校也必須加快腳步。或許正因如此，文理中學高中階段的新科目「媒體與民主」並沒有太長的籌備時間。這門課在 7 月才獲奧地利國民議會通過，到了 2027 年秋季，所有內容就必須到位：課綱、教科書以及實際教學。

一個迅速的回應

這門新科目被定位為「回應我們這個時代真實需求的一種方式」，NEOS（新黨）的網站上如此寫道。不過，早在 2022 年，其實就已經出現了第一項回應。自當年起，「數位基礎教育」便開始在中等學校以及文理中學的低年級階段教授。未來，「媒體與民主」將以此為基礎延伸，而「資訊科技與人工智慧」這門課也同樣如此。

週二公布的 PISA 評量結果，更凸顯了推動這項計畫的必要性。結果顯示，奧地利超過 60% 的學生認為，「直覺」比證據更重要。而 STANDARD（奧地利標準報）採訪的六位專家也都支持這項措施。教育學者 Stephan Schweighofer 就將每週新增的兩堂課形容為教師手中「實打實的資源」，同時也是一個「具有價值的訊號」；不過他也強調，民主教育尤其應該融入所有學科以及整體的校園文化之中。

問題在於，一門學科的實際落實通常不會這麼快。Allianz Bildungsmedien Österreich（ABÖ）表示，一般而言，相關教科書要獲

得教育部正式核准，通常需要一至兩年的時間。由於期限相當緊迫，目前已有部分出版社正加緊進行相關工作。然而，新科目正式開課時，所有課程是否都能及時取得「完整核准」的教科書，目前仍不明朗。

另一項不確定因素是，各校可以自行決定這門課要如何教授——是作為獨立科目，還是整合到其他科目之中。目前要依照新課綱進行規劃，也只能做到有限程度，因為課綱本身同樣尚未正式定案。相關審查程序直到8月中旬才結束。

課綱裡寫了什麼？

目前這八頁的課綱裡究竟寫了些什麼？內容涉及媒體與民主理論、媒體經驗、影響與操弄，以及民主化與參與。其中一段寫道：「課程應以這樣的方式設計，使學生不僅能分析媒體內容，也能以反思性的態度使用媒體、自主製作媒體內容，並在校內及校外的情境中，運用媒體參與民主過程。」

但具體來說，這究竟意味著什麼？媒體教育與民主教育要如何結合？又該如何在課堂中實際落實？

「尤其是在媒體領域，絕對必須討論目前人工智慧的發展。」在一所中等學校教授「數位基礎教育」的 Rebecca Koch 表示。學生必須學會辨識假訊息與造假內容。她在課堂上經常觀察到，年輕人很容易在演算法的作用下，不知不覺地「越陷越深」。因此，她會把教學重點放在這些演算法，以及社群媒體平台的運作方式上。至於可信賴的網路媒體，例如日報的網站，則可以成為學生在課堂上取得「真正資訊」的來源。

不是「產品操作訓練」

不過，Demokratiezentrum Wien（維也納民主中心）的政治學者 Sarah Straub 強調，在課堂上使用社群媒體時，青少年不應使用自己的私人帳號。例如，如果課堂要討論「過濾泡泡」——也就是演算法依照使用者個人觀點量身打造的動態消息——她建議另外建立一個專用帳號。Straub 警告：「他們甚至不應該用自己的帳號去搜尋假新聞的例子。」因為，演算法是不會忘記的。

Johannes Knierzinger 表示，課程同樣不應變成某些特定產品的

「操作訓練」。尤其是在製作媒體內容時，必須避免替特定企業或品牌做宣傳。教師可以教年輕人如何製作 Podcast，或如何說好一個故事。「但這時候就不應該特別講成 Instagram-Story。」這位教師兼 Forum Medienbildung（媒體教育論壇）發起人強調。

那麼，媒體教育與民主教育的交會點要如何建立？參與課綱制定的教育學者 Schweighofer 舉例說：「例如在『操弄』這個主題上。」其中一個關鍵概念就是「精神國防」。這並不是要讓教育軍事化，而是希望提升民主體制的韌性。例如，讓年輕人有能力在自己的社群媒體動態中，分辨具有操弄性的宣傳內容與正當的資訊呈現。

基礎研究仍然不足

目前當然還沒有專門針對「媒體與民主」這門課的大學師資培育課程。Straub 指出，相關領域也缺乏將這兩個學科結合起來的學科教學基礎研究——也就是研究「如何教」與「如何學」的科學。不過，從秋季開始，奧地利 14 所師範高等教育學院（Pädagogische Hochschulen，簡稱 PH）中，將有 5 所提供在職進修課程。在維也納師範高等教育學院（PH Wien），將有 100 名教師能透過為期四個學期的課程，為教授這門新科目做好準備。

對共同負責設計 PH Wien 這項進修課程的 Klaus Himpsl-Gutermann 而言，媒體教育與民主教育本來就必須結合起來思考，才能「以相互結合的方式加以教授」。例如，「情境分析法」就可以成為一種教學方式。這位教育學者可能會問年輕人：「在未來的世界裡，社群媒體必須變成什麼樣子，才會讓你願意生活在那個世界？」

學生會怎麼回答呢？文理中學在福拉爾貝格邦的邦級學生代表 Nick Klein 認為，在未來的世界裡，應禁止 14 歲以下青少年使用社群媒體。「這方面需要明確的規範；如果沒有這些規範，就不會是一個好的未來。」這位 18 歲的學生也認為，從使用者的角度來看，如果演算法的設計不只是為了讓人追求下一個讚，或繼續看下一支影片，會更加合理。「不過，從企業的角度來看，這並不現實，因為這些短暫的多巴胺刺激本來就是重點所在。」畢竟，如今什麼事都必須快速進行。

撰稿人/譯稿人：駐奧地利代表處教育組

資料來源：奧地利標準報 2026 年 9 月 14 日

Tiktok, Propaganda und KI: Das neue Fach "Medien und Demokratie" im Check

<https://www.derstandard.at/story/3000000333811/tiktok-propaganda-und-ki-das-neue-fach-medien-und-demokratie-im-check>

