

加州擴大藝術教育的幅度有多大？

駐洛杉磯辦事處教育組

2022 年，選民通過了第 28 號提案，每年編列約 10 億美元，用於資助加州過渡幼兒園至 12 年級(TK-12)公立學校視覺藝術、音樂、舞蹈和戲劇的推廣。自那時起，各學校已聘請了數千名新任藝術教師。然而，一些倡議者表示，由於學校扣留並未支出這些資金來擴大藝術課程，第 28 號提案的承諾仍未實現。

學校每年從第 28 號提案中獲得約 10 億美元，約占第 98 號提案（該法律保證了 K-12 公立學校與社區學院的每年最低資金補助額）總收益的 1%。近年來強勁的財政收入推升了州政府的資助金額，抵銷了加州學生人數下降帶來的影響。然而，倡議者指出，由於第 28 號提案的資金是依據學生人數發放，若入學人數持續下滑，未來用於藝術教育的資金可能會隨之減少。

許多學區在支出第 28 號提案資金方面面臨困難，他們表示這是因為相關支出規定不夠明確。由托倫斯（Torrance）的民主黨州眾議員村土康郎（Al Muratsuchi）提出的第 2440 號州眾議院法案(AB 2440)，旨在透過允許學區在不同學校之間整合第 28 號提案的資金，並填補已中斷的一次性藝術補助金，來協助學區進一步運用這些資金。

法規要求學校必須將第 28 號提案資金的 80% 用於聘用具備認證資格或分類的教職員工。這使學校得以在大專院校努力擴展教師資格認證計畫以滿足招聘需求期間，先聘用無教師證書的教師。

無法達到 80% 聘用要求的學區，可以向加州教育廳申請豁免。AB 2440 法案將允許學區將這些資金用於符合加州藝術標準的課程、教學材料以及專業培訓發展。各學區獲得的第 28 號提案資助金額，大致與其入學學生人數規模成正比。低收入家庭學生比例較高的學校，每位學生能獲得的資助金額也較多。

撰稿人/譯稿人：駐洛杉磯辦事處教育組

資料來源：2026/8/24

<https://edsources.org/2026/california-prop-28-arts-funding/764586>