

用波蘭的歷史微光，看見臺灣被遺忘的記憶～溫柔修補歷史的縫—林蔚昀



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心 王清標】

最觸動人心並非宏大的歷史事件，而是那些藏在時光縫隙中的小人物故事。首先，影片開頭提到了一段鮮為人知的歷史：在波蘭，竟然有近五十個地方被民間暱稱為「臺灣」或「福爾摩沙」，這些名字並非官方命名，而是當地人對偏遠地區的浪漫稱呼；另一段歷史則是 1950 年代因海上封鎖政策，波蘭輪船公司的中、波籍船員曾遭中華民國海軍攔截，並長期監禁於臺灣，這些跨越數百年的微小連結提醒著我們：臺灣始終存在於世界歷史之中，只是許多故事，過去未曾被看見。

當初，林蔚昀因一張劇場海報與波蘭結緣，也從此走進這個國家深厚的歷史意識裡，她提到，波蘭人強烈的愛國情感曾令她無比震撼，但先生的一句提醒更讓她深刻思索—愛國必須帶有批判性，真正的愛不是盲目歌頌，而是持續思考：我們究竟希望自己的國家，成為什麼模樣？

當國家與民族等宏大敘事被不斷強調時，真實活過的人往往最容易被忽略；然而，歷史的核心從來不是抽象的口號，而是每一個曾經存在、掙扎過的靈魂。

2014 年三一八運動期間，身在波蘭的林蔚昀與朋友走上街頭發放傳單，向當地民眾訴說臺灣正在經歷的民主轉折，這份行動，也形塑了她對「轉型正義」的深刻理解：轉型正義並非為了製造對立，而是誠實地面對歷史，理解過去如何塑造了今天的我們，正如波蘭碑文上那句發人深省的話：「沒有過去的民族，將沒有未來。」

相較於波蘭隨處可見的歷史痕跡，臺灣許多重要的記憶，仍靜靜地隱藏在日常街景之中，例如臺北的溫州街，人們熟悉的是它靜謐的人文氛圍，卻未必知道這裡曾見證思想家殷海光在戒嚴時期，遭受監控與壓迫的晚年歲月，這些故事其實離我們很近，只是經常被日常的喧囂所遺忘。林蔚昀的文字就像一束溫柔的光，照亮了那些被忽略的角落，也溫柔地提醒著：記憶不只是為了回望過去，更是為了理解我們自己。

當一個社會願意正視歷史中的光榮與傷痕，深刻理解自己從何而來，才有可能更清晰地看見未來該往哪裡走，或許，這正是這些被遺忘的故事，最值得被我們重新記住的原因。

相關內容，歡迎至愛學網點閱「[溫柔修補歷史的縫—林蔚昀](https://stv.naer.edu.tw/watch/349714)」(<https://stv.naer.edu.tw/watch/349714>)，更多相關內容，歡迎至愛學網「[愛生活-名人講堂](https://stv.naer.edu.tw/live/famous.jsp)」(<https://stv.naer.edu.tw/live/famous.jsp>) 單元中點閱。