

亞太地區美感教育研究室
系列叢書09-3-A

國中

基隆

雨都PAPAGO！(河)篇

34

國家教育研究院

雨都PAPAGO！——(河)篇

國中一學生篇



國家教育研究院・素養導向美感學習活動設計與實施參考指引

34

ISBN 978-626-345-807-9



GPN 1011500332

國家教育研究院

National Academy for Educational Research

目次

02 課程總覽

02 課程總架構概念

03 課程設計總視覺圖像

04 課程與節數

06 學習活動指引總地圖

08 **1** GO! 雞籠

08 1-1 河篇小闖關：五感闖關活動

12 自然路線指引地圖

14 **2** 雞籠（河）の色

14 2-1 洞裡乾坤

16 2-2 田寮河旁的守衛

20 2-3 左岸的地下宮殿

24 人文路線指引地圖

30 **3** 雞籠（河）の形

26 3-1 採集月眉路的景點

30 3-2 回首月眉燦爛黑金史

34 3-3 田寮河的未來想像

38 **4** 雞籠（河）の意

38 4-1 智者樂水

42 **5** 藝起迺雞籠

42 5-1 雞籠（河）散策

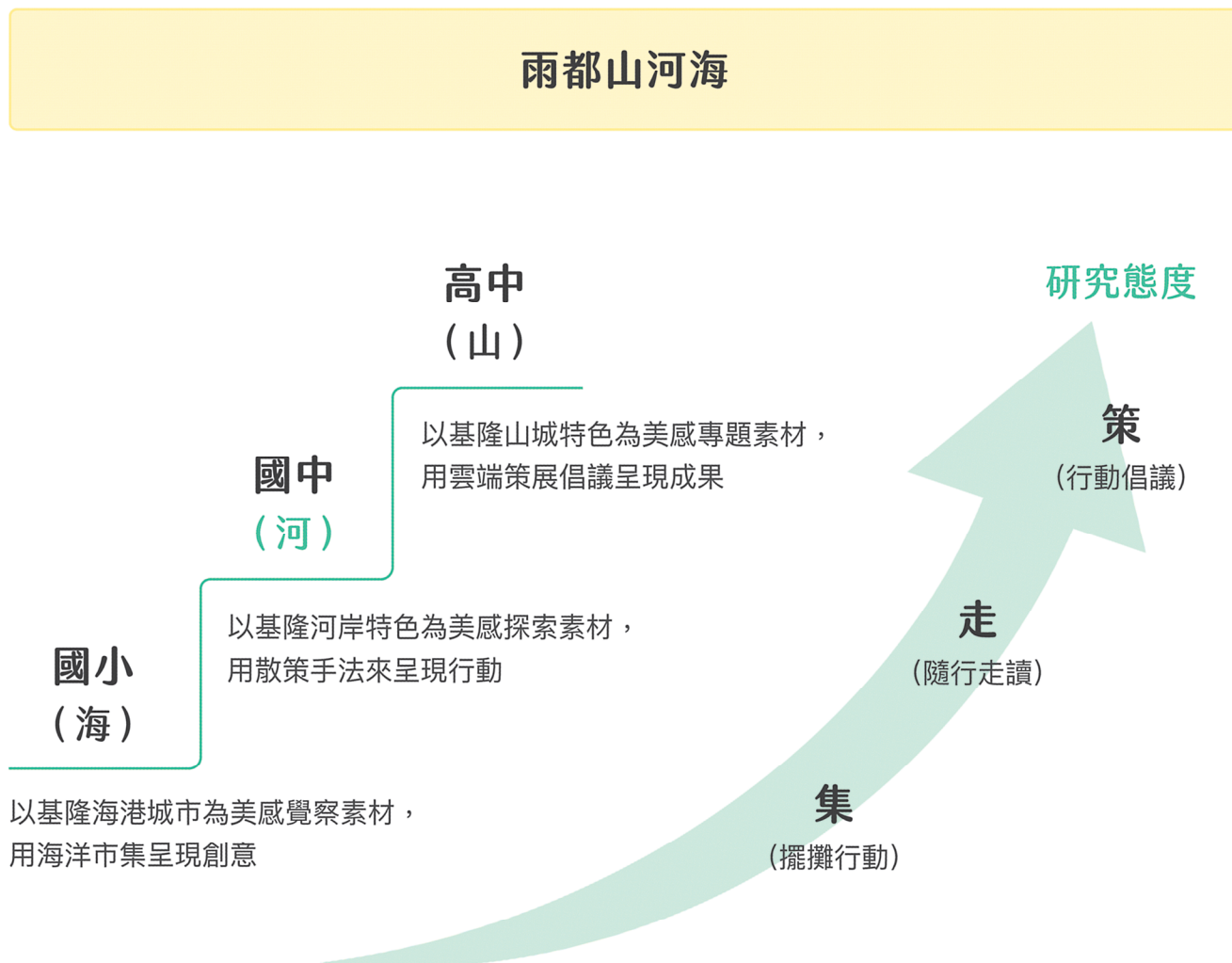
46 學習歷程摘要

47 學習總檢測

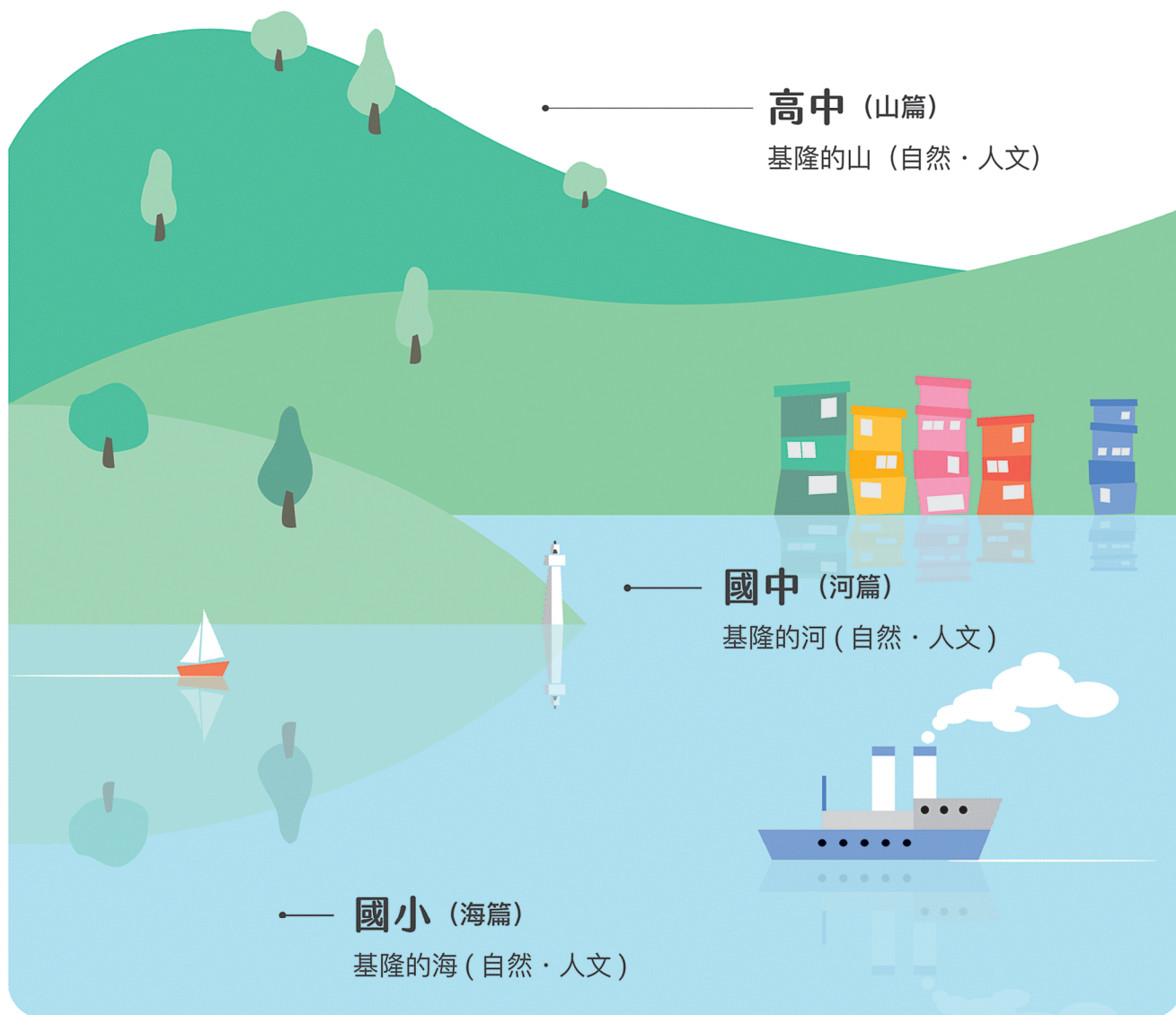


課程總覽

課程總架構概念



課程設計總視覺圖像



課程與節數

校域教學

場域教學

① / ① 教學節數

12 節

| 半日 |
場域教學 3 節

15 節

| 全日 |
場域教學 6 節

視覺元素

戲劇元素

觸覺元素

嗅覺元素

美感 (形式) 原則

1

GO! 雞籠

校域教學

1-1

①

河篇小闖關：
五感闖關活動

1-1

①

河篇小闖關：
五感闖關活動

形狀和形體

色彩

線條

調和

對比

強調

2

雞籠 (河) の色

場域教學

2-1 洞裡乾坤

①

搭配場域：信二路防空洞

2-2 田寮河旁的守衛

①

搭配場域：田寮河沿岸

2-3 左岸的地下宮殿

①

搭配場域：水質淨化場

2 選 1

自然

自然

2-1 洞裡乾坤

①

搭配場域：信二路防空洞

2-2 田寮河旁的守衛

①

搭配場域：田寮河沿岸

2-3 左岸的地下宮殿

①

搭配場域：水質淨化場

形狀和形體

色彩

線條

粗細

乾溼

氣味

均衡

對比

和諧

3

雞籠（河）の形

場域教學

3-1 採集月眉路的色彩 ①

搭配場域：月眉路沿線

3-2 回首月眉燦爛烏金史 ①

搭配場域：基隆社區大學

3-3 田寮河的未來想像 ①

搭配場域：86 設計公寓

人文

3-1 採集月眉路的色彩 ①

搭配場域：月眉路沿線

3-2 回首月眉燦爛烏金史 ①

搭配場域：基隆社區大學

3-3 田寮河的未來想像 ①

搭配場域：86 設計公寓

人文

色彩 線條

文字 言語

對比 秩序

4

雞籠（河）の意

校域教學

4-1 智者樂水 ④

- 尋找河岸的亮點
- 設計圖標 (icon)

5-1 雞籠（河）散策 ④

- Popworld App 教學
- 用 Popworld 製作「散策打卡地圖」或是「設計實境解謎戲」

4-1 智者樂水 ④

- 尋找河岸的亮點
- 設計圖標 (icon)

5-1 雞籠（河）散策 ④

- Popworld App 教學
- 用 Popworld 製作「散策打卡地圖」或是「設計實境解謎戲」

形狀和形體

情節 場景

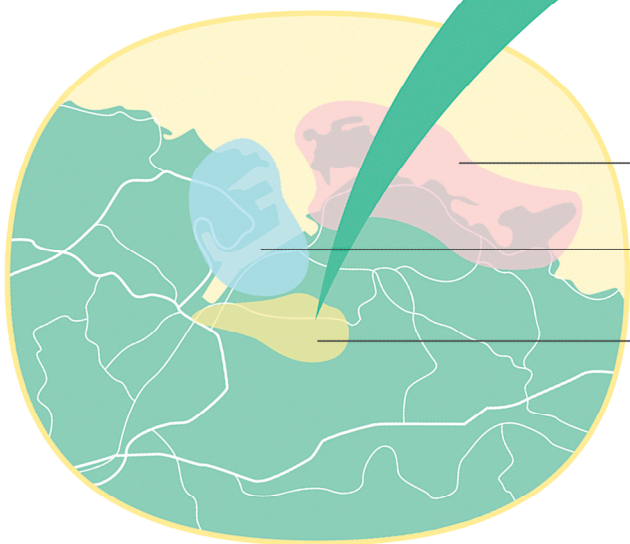
對比

統一

學習活動指引總地圖

早在 1876 年，英國人布萊爾所寫的《在福爾摩沙的一次旅行》書中，就記錄田寮河曾經是上游山區煤礦運往海港的重要水路，這就是最早關於田寮河的記載。

田寮河今日仍靜靜流淌基隆市區東半部、默默陪伴著數代基隆人走過悠悠歲月，現在就讓我們踏查田寮河岸，細讀河川兩岸自然與人文景色，然後思考我們現在及未來到底需要如何樣貌的田寮河？



雨都 PAPAGO! (海) 篇

雨都 PAPAGO! (山) 篇

雨都 PAPAGO! (河) 篇

A 信二路防空洞

B 田寮河沿線行道樹

田寮河淨水場

C

F 86 設計公寓

基隆社區大學

E

D 月眉路沿線

1 GO! 雞籠

1-1 | 河篇小闖關：五感闖關活動

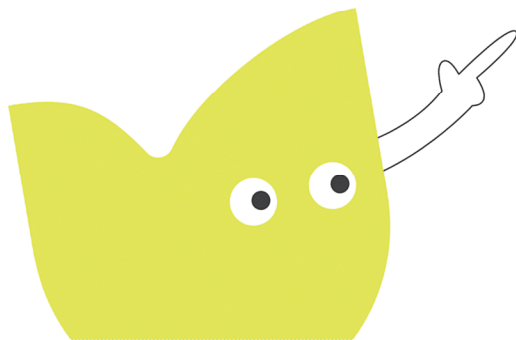
五感闖關活動

- 1 分組行動 (建議 3~4 人一組) 請全班聽從教師指令分組，最多 5 組。
- 2 請教師依照單節課時間分成五個時段，每一個時段即每一關卡的限定時間。
- 3 請各組於限定時間內完成任務並請關主教師認證，通過後即可得到一個過關認證。
- 4 限定時間內未完成時請立即停止，換挑戰下一關。下課前最早完成所有關卡 / 收集最多關卡認證的組別獲勝。

形狀和形體

線條

色彩

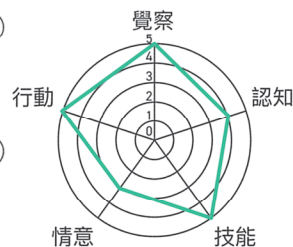


學習目標

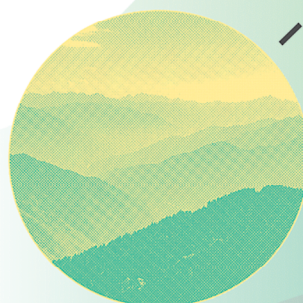
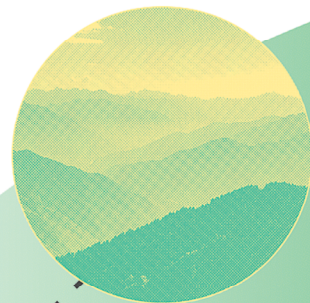
- 喚起對田寮河的特性與想像。
- 觀察對空間環境的五感發現。

實踐

- 分析、覺察



大河小景



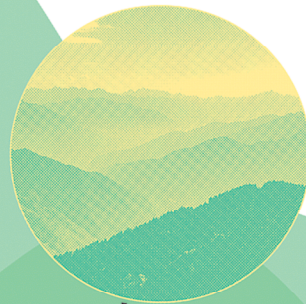
知識王



岩石配對



田寮猜猜



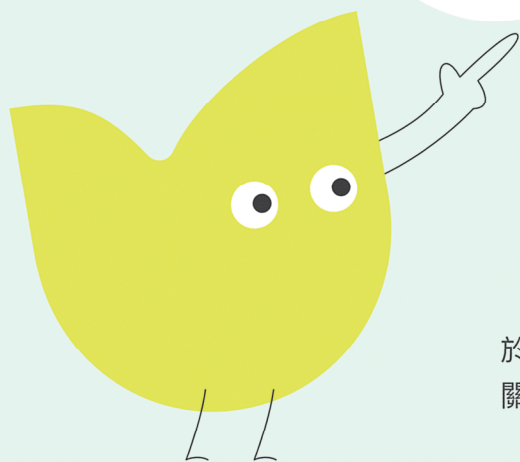
自行增加



強調

過關集章區

請於關卡限定時間內在放大航照圖中找到任務卡所指定的景色。



知識王

於關卡限定時間儘可能完成田寮河相關知識問答。

大河小景

請於關卡限定時間內於線上找尋
相關資料完成岩石配對。



請於關卡限定時間內，儘可能闖關
完成聯想卡任務。



自然路線指引地圖

A

信二路防空洞



B

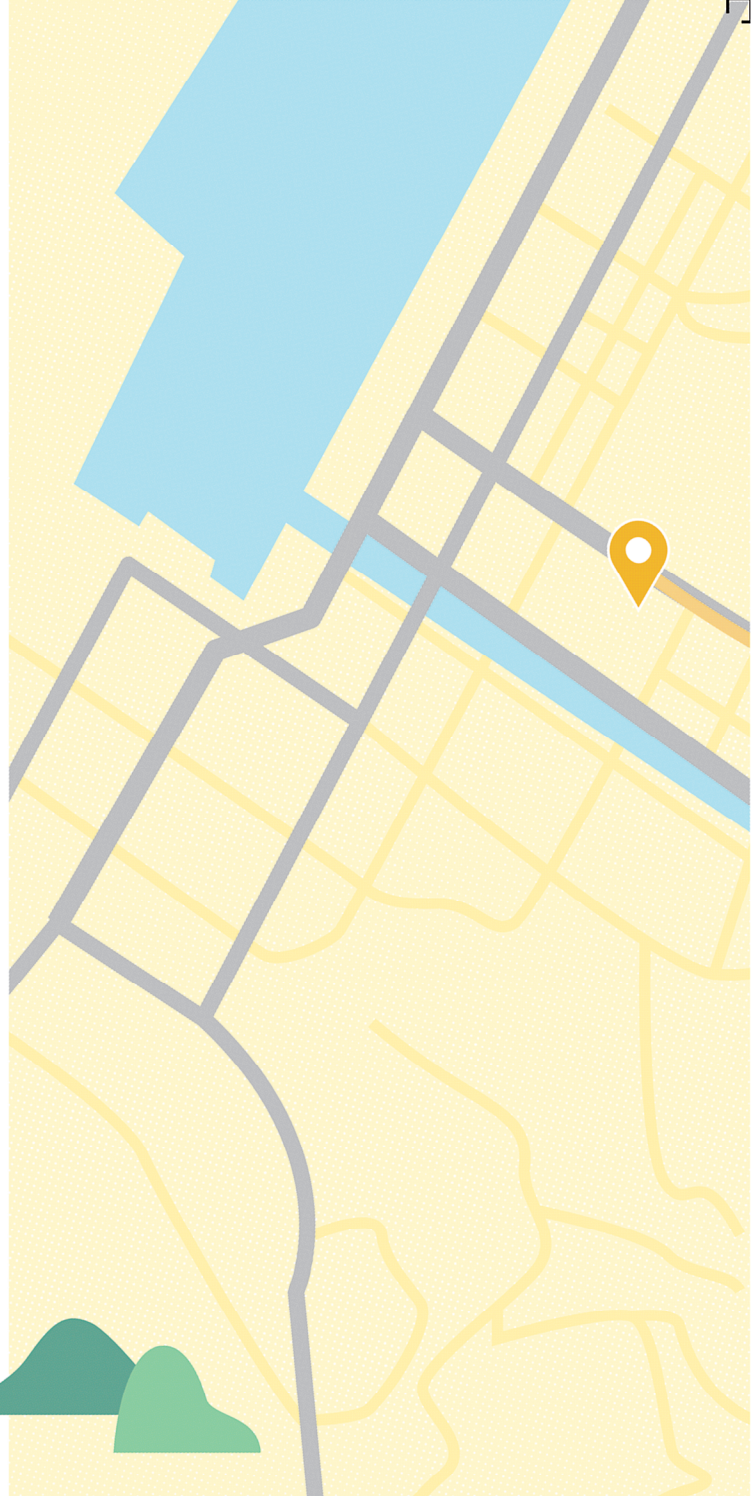
田寮河沿線行道樹



C

田寮河淨水場

可新增 / 替代地點



A 信二路防空洞



車程約 6 分鐘

B 田寮河沿線行道樹



田寮河淨水場

C



2 雞籠（河）の色

2-1 | 洞裡乾坤

人無法穿越山體看到地下的地層！

基隆的防空洞多依山壁開挖，得天獨厚的條件可以直接看到山裡的奧秘。

就讓我們一起來探索藏在防空洞山壁的密碼吧！

- 分組行動（建議 3~4 人一組）請全班聽從教師指令分組，最多 5 組。



圖片－信二路防空洞入口

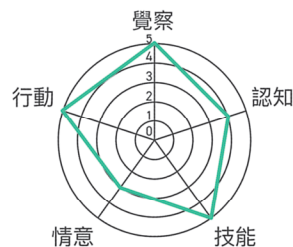
圖片－【林孟勳教師提供】

學習目標

- 五感觀察在地自然環境。
- 喚起對城市的記憶與想像。

實踐

- 觀察、分析、歸納、踏查



STEP 1

了解基隆地區，建造防空洞的背景及條件。

STEP 2

走進防空洞，靠近岩壁觀察其特徵。

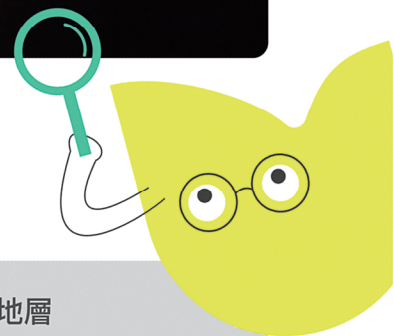
STEP 3

完成下頁的學習單

乾
溼

粗
細

色
彩



觀察防空洞內岩層後填寫完成下方空格。

	上方地層	下方地層
顏色		
觸感 (粗 / 細)	較.....	較.....
判斷岩性		

2-2 | 田寮河旁的守衛

你曾仔細觀察過路旁的行道樹嗎？

清風吹過、綠葉搖曳增添城市的美麗，不只是點綴城市，也具調節氣溫、淨化空氣等功能。

這次就讓我們一起來探索這些悄然的守衛吧！

» 分組行動（建議 3~4 人一組）請全班聽從教師指令分組，最多 5 組。

STEP 1

分組搜尋並寫下行道樹對城市的益處。

STEP 2

靠近觀察行道樹

STEP 3

請剪下右頁下方圖片，辨識其種類後黏貼於後方所對應的表格，將可以幫助你更認識他們！

形狀和形體

氣味

各式行道樹樣貌



穗花棋盤腳



榕樹



樟樹



楓香

圖片 - 【農業部林業及自然保護署、林孟勳教師、莊溪教師「認識植物網站」、衛福部彰化老人養護中心提供】

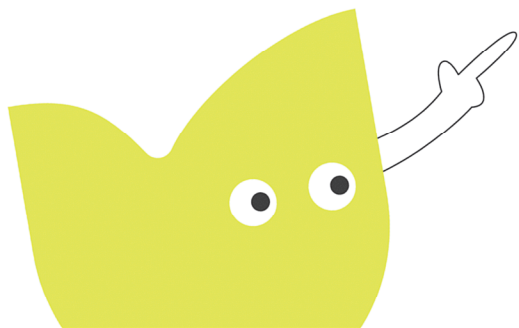
寫下行道樹對城市的益處有哪些？



請沿虛線剪下，
對應種類並黏貼於後方表格中



圖片來源 - 【莊溪教師「認識植物網站」】



建議：

若對於行道樹的樹種不熟悉也不用緊張，可以用手機下載植物辨識的 App 進行查詢！

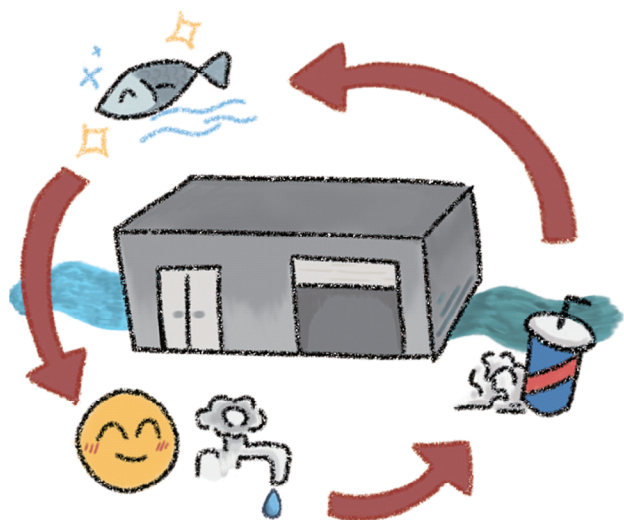
樹種	樹葉	樹皮	用一個詞彙來描述
榕樹	黏貼照片	黏貼照片	
樟樹	黏貼照片	黏貼照片	
楓香	黏貼照片	黏貼照片	
穗花 棋盤腳	黏貼照片	黏貼照片	

2-3 | 左岸的地下宮殿

你對於田寮河的第一印象為何？

讓我們一起探索水質淨化場的運作，了解水的淨化過程。

同時期待田寮河能恢復清澈美麗的模样，讓我們一起為乾淨的未來努力！



STEP 1

水質淨化場的地理位置及條件，於現場觀察或上網搜尋田寮河的污染源。

STEP 2

導覽田寮河水質淨化場。

STEP 3

了解水質淨化場的功能及田寮河整治計畫。

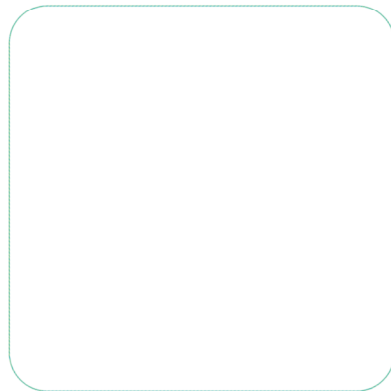
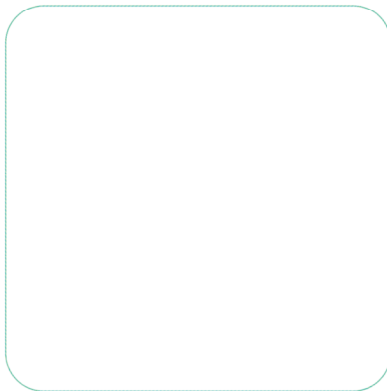
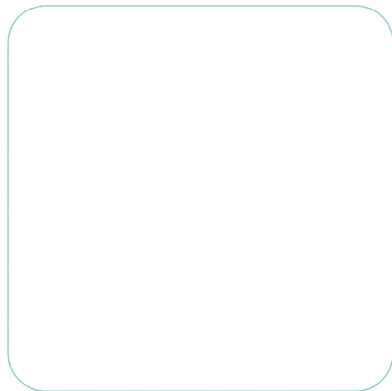
田寮河水質淨化場的地理位置及條件

Q：水質淨化場緊鄰哪一條馬路？

Q：水質淨化場緊鄰哪一座橋？

Q：觀察一下田寮河的流向？

Q：於現場觀察或上網搜尋田寮河的污染源有哪些？

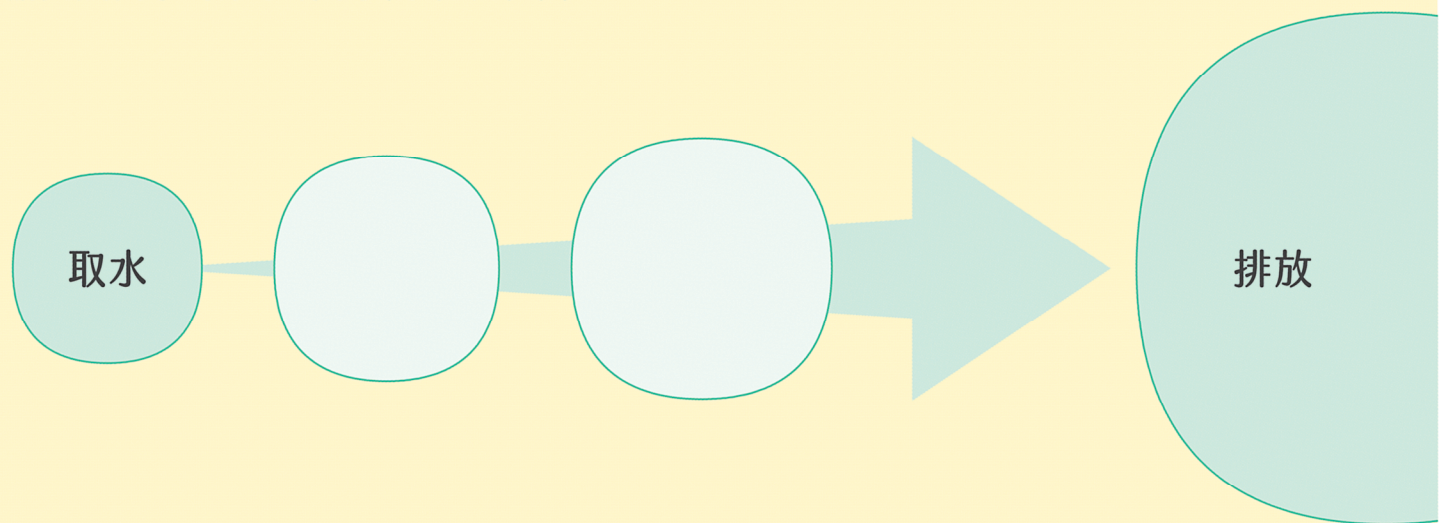


田寮河水質淨化場現況圖



圖片 - 【林孟勳教師提供】

請完成田寮河淨水場水質淨化流程圖



自然路線自我檢視

- ❶ 我能區分防空洞內岩層組成（粗細、顏色等）的差異。□ 是 □ 否
- ❷ 我能辨別出至少三種行道樹。□ 是 □ 否
- ❸ 我已知道田寮河水質淨化場淨化流程。□ 是 □ 否
- ❹ 我能說出行道樹對環境的益處（至少三項）

人文路線指引地圖

D

月眉路沿線



E

基隆社區大學



F

86 設計公寓

可新增 / 替代地點





基隆社區大學 E

車程約 3 分鐘

F 86 設計公寓

D 月眉路沿線

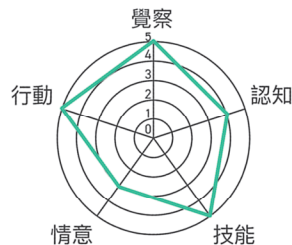
3 雞籠（河）の形

學習目標

- 五感觀察在地環境。
- 喚起對城市的記憶與想像。
- 了解在地煤礦開採歷史文化。
- 覺察美感與自身的關聯性。

實踐

- 觀察、分析、歸納、踏查



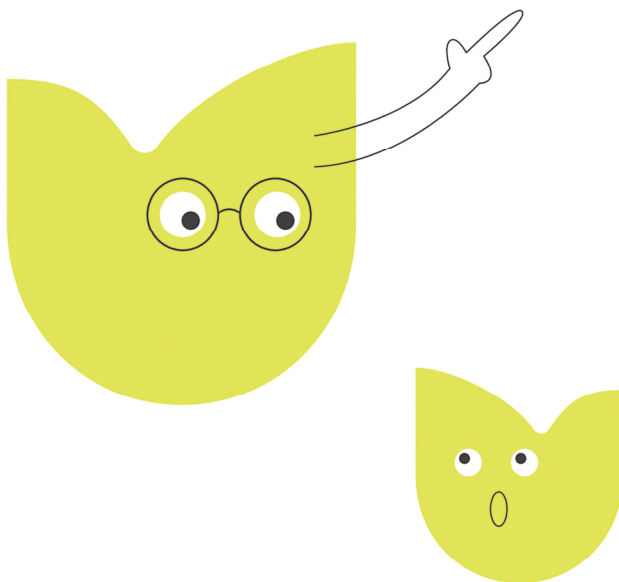
3-1 | 採集月眉路的景點

基隆曾以煤礦業聞名，這項產業曾是基隆的重要支柱，帶著基隆走上世界舞台。然而隨著煤礦業逐漸沒落，散布於基隆各地的礦坑也逐漸被時代所淹沒。本活動即以月眉聚落為主要探索舞台，透過實地走訪，揭開這片曾經興盛的礦業聚落背後的故事。

月眉聚落位於田寮河畔，因煤礦開採而興起，形成了一個特殊的歷史場域。沿著田寮河走到福虎橋附近，一轉入月眉路，彷彿穿越時光隧道般，映入眼簾的是彎曲狹窄的道路，兩側緊密排列著低矮而古樸的民宅。月眉路的前身其實是煤礦台車的軌道，用來將聚落所開採的煤礦運往田寮河岸，隨後再透過船運或貨車運輸至其他地區。

本次活動引領各位走進這片曾經繁華的歷史現場，透過觀察與學習，感受基隆煤礦業對在地生活的深遠影響，並探討其與環境、文化的連結。

- 分組行動（建議 3~4 人一組）請全班聽從教師指令分組，最多 5 組。



色彩

線條

月眉路景點牆（示範）



圖片 - 【林孟勳教師提供】

透過這個活動來認識月眉路與煤礦業的歷史與文化背景，練習觀察力與發現生活細節的能力，結合創意與思考，以理解過去與現代生活的連結。我們一起走進月眉路，發掘歷史的故事，記錄下月眉路沿途的景色吧！

STEP 1 | 觀察與探索

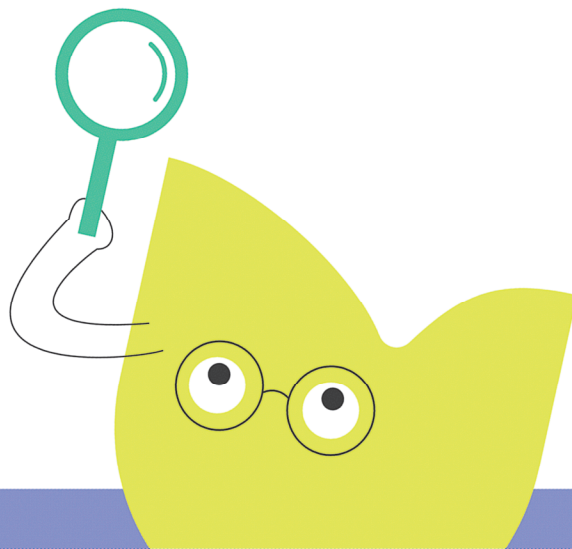
沿著月眉路自由觀察，注意沿途的建築特色、自然環境、聚落景點及居民生活的痕跡，思考這些元素如何與煤礦業的發展歷史相連結。

STEP 2 | 發現

在探索的過程中，留意聚落中令自己印象深刻的景色，這些景色可能出現在舊建築的牆面、自然景觀或其他角落中。

STEP 3 | 拍攝與分享

將觀察到的景色以拍照方式記錄，並輸出貼於下頁表格。需附上一段簡短文字說明，解釋照片中景色的來源，以及為何會吸引你的注意。



我的月眉景點牆

照片

說明：

照片

說明：

照片

說明：

3 雞籠（河）の色

3-2 | 回首燦爛月眉黑金史

你知道嗎？目前基隆社區大學的所在地，其實是以前的月眉國小！這所學校曾因附近礦區帶來的大量礦工家庭，學生最多時有近千人。但隨著礦業的衰退，學區人口逐漸減少，學生人數大幅下滑，最後在 2021 年 8 月停止招生。

此地並未因此荒廢。在基隆市政府的協助下，月眉國小的校地變身為全臺第一座實體社區大學 -- 基隆社區大學月眉校本部！提供基隆市民一個多元又有趣的學習空間，不管是想學新技能還是探索新知識。



圖片 - 【基隆社區大學提供】

校舍後方有一個礦業文化專區「月眉新坑」。這裡重現了早年當地煤礦產業的樣貌，比如古董礦車、鐵軌、還有坑道結構「牛條仔」等。你可以近距離觀察這些保存下來的歷史場景，文化區也展出基隆煤礦的相關資料，讓我們對這段歷史有更多的認識。

基隆社區大學，不僅是一個學習的地方，更是一座連結過去與未來的橋樑，期待你一起來探索！

入寶山，焉能空手而回？

小組一起參觀基隆社區大學的礦文化區「月眉新村」，
然後完成下頁的學習單

STEP 1

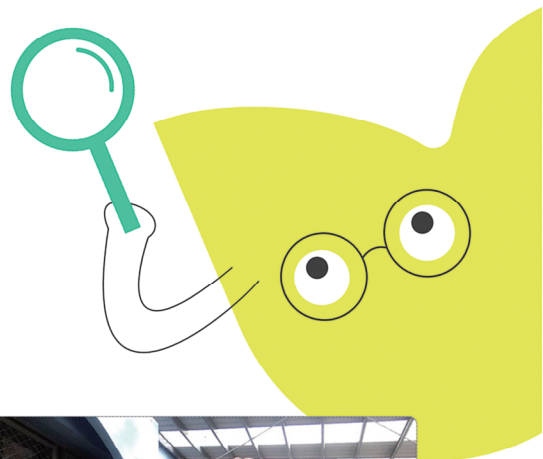
參觀「月眉新坑」，包含展示櫃及文史資料。

STEP 2

完成下頁的學習單任務。

STEP 3

小組共同分享答案與心得。
老師總結基隆礦業的歷史意義。



圖片 - 【林孟勳教師提供】



學習檢視

Q：礦工的裝備有哪些？（請至少寫下 3 個）

Q：位於月眉山一帶的礦坑有哪些？（請至少寫下 3 個）

Q：當地礦工的主要守護神是？

學習檢視

Q：「牛條仔」多是用哪種木頭製作？

Q：臺灣北部的煤礦坑主要對應哪些地層？

Q：個人心得。

3-3 | 田寮河的未來想像

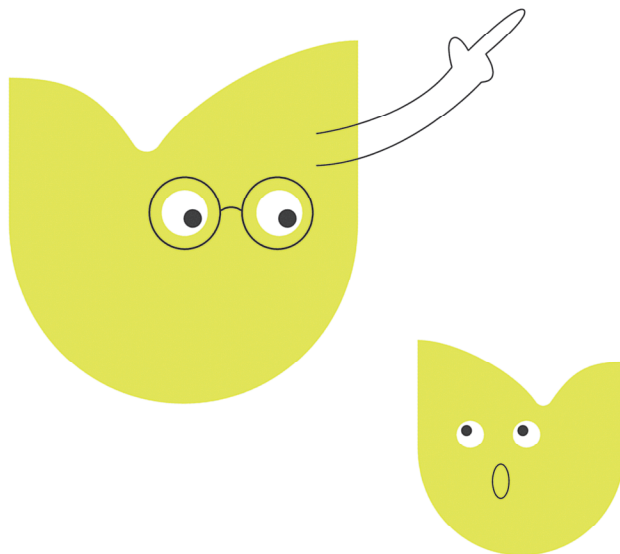
從 2015 年開始，基隆市政府開始利用一些原本空著的公共空間，讓有創意的年輕人有地方可以聚在一起討論點子，也邀請社區居民一起參與，打造基隆特有的城市風格。基隆 86 設計公寓是在這樣的時空條件下誕生，此處原本是舊警察宿舍，經過改造後變成了基隆第一個結合設計與藝文的創意基地。2017 年起，86 設計公寓和基隆在地社群合作，提供創新平台，成為青年發揮創意和帶動城市改變的重要地點。

86 設計公寓本身就是眺望田寮河的好望角，舉辦各種精彩的活動，例如：86 設計公寓就曾舉辦多次與田寮河相關的導覽活動，讓大家從不同角度了解田寮河的特色。同時，這裡也成為青年團隊合作的好地方，曾舉辦多次展覽，展現最有「基隆味」的創作，其中有一次就與基隆女中合作「社區畫冊」活動，讓學生們走進社區和店家，一起討論和提出創意點子，將學生的想法和地方特色結合起來，激發更多可能性！

- 分組行動（建議 3~4 人一組）請全班聽從教師指令分組，最多 5 組。



圖片 - 【林孟勳教師提供】



雖然現在社群已經搬到別的地方，我們還是可以自己來舉辦有趣的「田寮河畔的肥皂箱演說」。透過個人及小組腦力激盪對田寮河未來的想法，然後分別站上「肥皂箱」展現自己的創意和想像力！

STEP 1

請每位同學先想像田寮河未來可以被改造為什麼樣的空間？

STEP 2

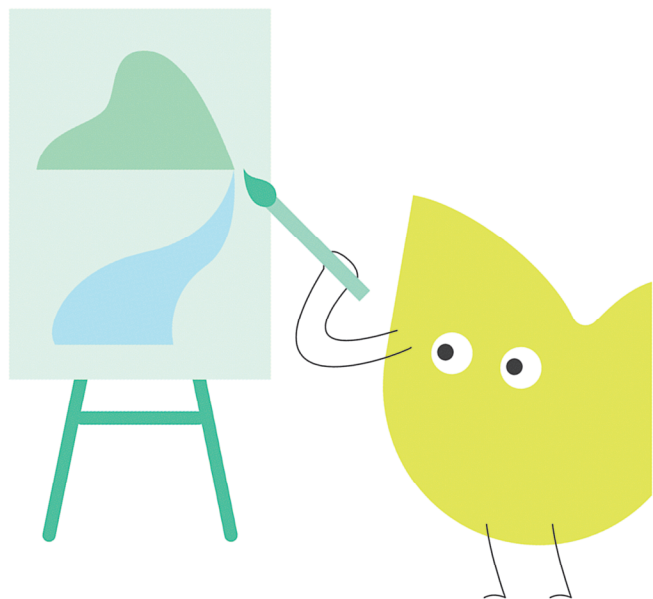
有條理地表達想法的思考法？**①**現況問題（田寮河現在的情況）。**②**創意解決方案。**③**預期影響（如改善環境、吸引遊客等）。

STEP 3

個人將想像中的田寮河畫出來。

STEP 4

肥皂箱演說與成果展示，學生輪流站上「肥皂箱」進行創意提案發表



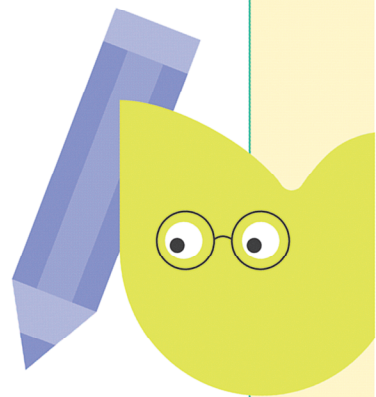
田寮河的未來想像 - 系統思考分析

現況問題

創意解決

預期成效

繪圖 - 用手繪或結合 AI 將對田寮河未來想像呈現出來吧 ~



人文路線自我檢視

- ① 已完成月眉路沿線的景色採集記錄。 ☐ 是 ☐ 否
- ② 我已初步了解月眉山礦坑文化。 ☐ 是 ☐ 否
- ③ 我已完成田寮河未來想像繪圖。 ☐ 是 ☐ 否
- ④ 我能說出這趟參訪中體驗感受最深刻的地方及原因。 ☐ 是 ☐ 否
- ⑤ 我能說出這趟參訪覺察中，運用到哪些藝術詞彙。 ☐ 是 ☐ 否

4 雞籠（河）の意

4-1 | 智者樂水

- » 尋找河岸的亮點
- » 設計圖標

大量研究顯示：圖示比文字更容易記憶！

圖示也比文字更直接地對映出意義。

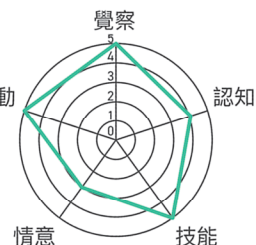
本次活動就讓我們一起來設計圖標 (icon) 吧！

學習目標

- 挖掘在地特色呈現在地精神。
- 透過設計手法傳達在地與環境議題。
- 連結個人體驗以強化在地認同。

實踐

- 表述、展現、創作



圖標設計流程（範例）

STEP 1 | 實體元素

寫下圖標內容對應實體存在的元素
(如：外形、顏色等)，至多 3 個。

86 設計公寓的外觀

名字及門牌號碼是「86」...

形狀
和形體

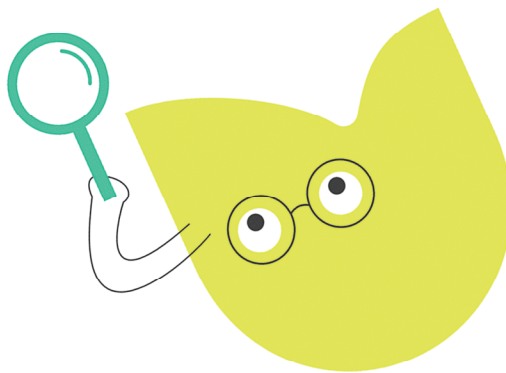
色彩

STEP 2 | 隱喻內涵

梳理圖標內容希望對應的隱喻內涵
(如：環保、多功能等)，至多 3 個。

各樓層不同的空間

結合設計與藝文的創意基地...



STEP 3 | 組成幾何形狀

儘量簡化！由以上內容先思考如偌呈現及融合，建議先以簡單幾何形狀組合出意象，然後描邊及上色；最後在旁邊加上簡單說明。

方形：樓層隔間及門窗

三角形：屋頂

STEP 4 | 成品

說明：房子外框對應「86」並以配件呈現各樓層不同的空間使用。



強調

對比

我的圖標設計流程

看完範例後，現在輪到你啦～請先好好構思完成以下表格，然後將圖標繪於右頁。

STEP 1 | 實體元素

STEP 2 | 隱喻內涵

STEP 3 | 組成幾何形狀

STEP 4 | 成品

說明

5

藝起迺雞籠

5-1 | 雞籠（河）散策

你就是田寮河最佳代言人！

Popworld App 是個開放的平台，讓每個人都能設計出專屬的智慧導覽或實境解謎任務。

程式透過 GPS 定位，不論在室內或在戶外，凡走近指定點位，就會觸發任務 – 手機會自動蹦出對應的語音、文字、圖片、AR 擴增實境等介紹內容。

而透過這個應用程式，體驗者可以知道自已的所在位置避免迷路，並提供友善的參觀體驗；管理者可以由後台即時修改內容，不需花大筆金錢與時間，並透過程式內建的大數據分析，輕易了解體驗者的習性。

情節

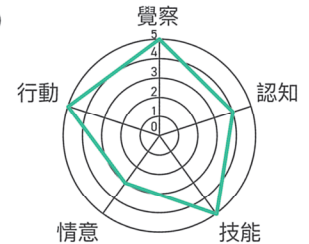
場景

學習目標

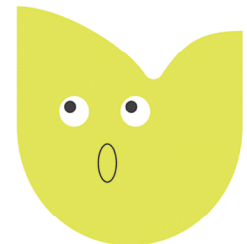
- 結合數位方式製作互動導覽。
- 以設計散策方式傳達在地與環境議題。
- 具體表現個人對在地自然人文的關懷。

實踐

- 創作、設計、倡議



- Popworld App 教學
- 用 Popworld 製作，散策打卡地圖或設計實境解謎戲
- 分組行動（建議 3~4 人一組）請全班聽從教師指令分組，最多 5 組。



最大的實境解謎與智慧導覽平台 Popworld App
透過 App 享受深度旅遊的樂趣

應用程式官網連結



走讀田寮河後，是否翻轉了你對於田寮河的印象？

親身體驗一定比紙本介紹更為深刻，最後的活動就讓我們發揮創意共同來設計田寮河的智慧導覽或實境解謎，一起來「行銷或推廣」田寮河吧！

STEP 1

共同討論核心傳達概念及田寮河沿線的特色點，建議至少 4 個。

STEP 2

對應特色點設計任務，可以用 GPS 或回答問題來觸發任務。

STEP 3

最後小組分工合作一起輸入 Popworld App，完成小組的智慧導覽或實境解謎後，並相互分享。

藝起迺雞籠 - 任務設計表

核心傳達概念

任務一

任務二

任務三

任務四

Popworld 蹦世界創作教學



智慧導覽教學連結



實境解謎教學連結



筆記欄

學習歷程摘要

學習一

學習二

學習三

心得感想

學習總檢測

- ❶ 我能說出這趟美感學習歷程中，運用到哪些藝術詞彙與美感形式原理？
☐ 是 ☐ 否
- ❷ 我能說出一個這趟美感學習歷程中體驗感受最深刻的地方及原因。
☐ 是 ☐ 否
- ❸ 我知道能透過數位藝術創作的方式，如何策畫想傳遞與倡議之議題訴求。
☐ 是 ☐ 否
- ❹ 我能向外縣市朋友或外國旅人介紹基隆在地自然、人文路線中的特色之美。
☐ 是 ☐ 否
- ❺ 我能知悉社會關懷與行動重要性，並能發表多元藝術活動，來傳達對在地及全球性重要議題的省思。
☐ 是 ☐ 否

筆記欄

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

素養導向美感學習活動設計與實施參考指引 .

31-45 / 洪詠善, 張淑玲, 曾建銘, 黃祺惠, 林宏維, 林孟勳, 吳愷翎, 呂宜璋, 林美宏, 陳玲萱, 賴靜慧, 林木水, 林以筑, 廖秋瑜, 陳玉佩, 林志賢, 張釋月, 熊雅立, 蔡美娟, 柯仕偉, 陳奕旬, 黃馨誼, 顏來滿作; 洪詠善, 丘永福主編

初版. -- 新北市: 國家教育研究院, 民 115.06

亞太地區美感教育研究室系列叢書; 9-3-A

ISBN 978-626-345-807-9 (全套: 平裝) CIP 115003848

1. 美育教學 2. 教學活動設計 3. 中小學教育

523.37

亞太地區美感教育研究室系列叢書 09-3-A

[十二年國民基本教育課程綱要]

素養導向美感學習活動設計與實施參考指引 34 雨都 PAPAGO! (河) 篇

地景場域－國中學生篇

發行人 | 林從一

指導單位 | 教育部

主編 | 洪詠善、丘永福

作者 | 洪詠善、張淑玲、曾建銘、黃祺惠

編輯小組 | 丘永福、洪詠善、曾建銘、曾瑞媛、黃祺惠、游倩如

美術設計 | 軌室

出版機關 | 國家教育研究院

地址 | 237201 新北市三峽區三樹路 2 號

電話 | (02)7740-7890

傳真 | (02)7740-7064

網址 | 國家教育研究院 <https://www.naer.edu.tw/>

亞太地區美感教育研究室

<https://aew.moe.edu.tw/project/apoae/>

印刷 | 社團法人中華民國領航弱勢族群創業暨就業發展協會

展售處 | 國家書店松江門市

地址: 104472 臺北市中山區松江路 209 號 1 樓

電話: (02)2518-0207

網址: <https://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場

地址: 403018 臺中市西區臺灣大道二段 85 號

電話: (04)2226-0330

網址: <https://www.wunanbooks.com.tw>

出版日期 | 115 年 6 月

本書同時登載於 | 網址: <https://www.naer.edu.tw/PagePublish?fid=46>

網址: <https://aew.moe.edu.tw/project/apoae/>

G P N | 1011500332

I S B N | 978-626-345-807-9

本書著作財產權為國家教育研究院所有，若使用本書內容，
須徵求本院同意或書面授權。

亞太地區美感教育研究室第三期計畫，第一階段出版之《素養導向美感學習活動設計與實施參考指引》分三教育階段三場域（含學生篇、教師篇），共計二十七冊（A：15冊，B：12冊）：

A

31 | 引光前行++
一起走在美感學習指引發展路上－總論篇

32/33 | 雨都PAPAGO!（山）篇
－高中學生篇 / 教師篇

34/35 | 雨都PAPAGO!（河）篇
－國中學生篇 / 教師篇

36/37 | 地景拾聲・漫讀彰化
－國中學生篇 / 教師篇

38/39 | 雨都PAPAGO!（海）篇
－國小學生篇 / 教師篇

40/41 | 傳藝・傳憶－穿越古今美學DNA
－國小學生篇 / 教師篇

42/43 | 原民遊學尋寶趣 / 我是小小部落守護者
－國小學生篇 / 教師篇

44/45 | 走讀詩鄉－古城走蕙來見聞
－國小學生篇 / 教師篇

B

46/47 | 地景採集與創造
－高中學生篇 / 教師篇

48/49 | 地方凝視－人與地的依賴與認同
－高國中學生篇 / 教師篇

50/51 | 秋藝共鳴－秋天不只結穗・還結藝術
－國中學生篇 / 教師篇

52/53 | 恆春兮城・風行兮歌
－國中學生篇 / 教師篇

54/55 | 埤塘與藝術妝點
－國小學生篇 / 教師篇

56/57 | 尋寶趣－舊城舊事有藝思
－國小學生篇 / 教師篇



林宏維

國立基隆女子高級中學教師
教育部高中課程美術學科中心研究與種子教師、第十屆星雲教育獎【典範教師獎】、第三屆【未來教育臺灣 100】企業特別獎、教育部海洋教育推手獎「課程教學團隊獎」、跨領域美感教育計畫「跨領域美感領航獎」。

林孟勳

國立基隆女子高級中學教師
113年度基隆區SUPER教師、泰宇版高中地球科學（全）教科書編輯委員、泰宇版高中選修地球科學教科書編輯委員、基隆區創遊微翻轉跨校教師社群。

吳愷翎

基隆市立正濱國民小學教師
基隆市藝術領域教學輔導員、藝文者聯盟共備社群。廣達創藝教學競賽首獎、教育部美感教育教師國外進修參訪、親子天下創新教育100、基隆市教澤獎、臺灣燈塔教育節主講。