

旅遊設計不只是排行程！～【2025 年教師創意教案競賽作品（高中組）特優】國立南投高級商業職業學校_山水永續·平權有情



圖片來源：《山水永續·平權有情》教案

【教育資源及出版中心 王清標】

在全球教育持續關注永續發展的趨勢下，「聯合國永續發展目標 (SDGs)」已成為課程設計的重要核心；然而，如何將「環境永續」與「性別平等」等抽象概念，轉化為貼近學生生活且具備實務操作性的學習內容，始終是教學現場的重要挑戰。

榮獲「2025 年教師創意教案競賽（高中組）特優」的《山水永續·平權有情》，由國立南投高級商業職業學校胡宗賢教師設計，正是回應上述挑戰的亮眼成果。教案以技術型高中學生為對象，結合永續旅遊與性別平等議題，發展出兼具國際視野與在地關懷的跨領域教學模式。

本教案的核心亮點，在於其精準的跨學科整合，融合歷史科的批判思考、餐旅群的遊程規劃專業，以及健康與體育、綜合活動領域中的全人性教育、生命教育與品格教育，引導學生從多元視角理解社會議題，並培養系統思考與問題解決能力。

不同於傳統觀光課程著重行程安排與市場導向，本教案進一步引導學生思考：歷史是由誰書寫？旅遊設計是否回應不同性別與多元族群的需求？透過 14 節課、700 分鐘的完整學習歷程，學生從概念理解出發，逐步深化至需求分析、實地觀察與行動設計，建構具備社會關懷的專業能力。

課程以四大單元循序推進：「情起山水」引導學生理解永續與性別平等的交集；「山水視界」深化對旅遊需求與包容性設計的分析；「山水有情」透過實地走訪南投在地場域（如武界部落等），連結文化體驗與性別觀察；最終「平權回響」則引導學生整合所學，設計兼具永續理念與性別友善的旅遊行程。

本教案最具價值之處，在於將專業技能學習與價值教育緊密結合，透過課程設計，學生不僅培養遊程規劃能力，更能深化對多元文化、性別平權與社會責任的理解，進而成為具備公民意識與行動力的未來人才。

《山水永續·平權有情》不僅是一份得獎教案，更是一套具高度可行性的教學實踐案例，它展現了跨領域整合的可能性，也證明重大社會議題能夠融入專業課程，激發學生更深層的學習動機。誠摯邀請關注永續發展、性別平權與教學創新的教育夥伴，一同參考與推廣，為教育現場注入更多改變的力量。

相關內容，歡迎至愛學網點閱「山水永續·平權有情」
(https://stv.naer.edu.tw/teaching/design/lessonplan_creative.jsp?edutype=D)，其他更多教學設計課程，歡迎至愛學網「愛教學-教學設計」
(https://stv.naer.edu.tw/teaching/course_manual.jsp) 單元中點閱參考。