

從浪尖上的帆船到筆尖下的創作～ 實驗教育系列—找到自己的光



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心 王清標】

探索教育不僅是一套教學方法，更是一場關於「如何學會學習」的教育思潮。在臺灣教育轉型的浪潮中，宜蘭縣立岳明國民中小學與臺北市學學實驗教育機構是兩個鮮明的案例，前者以自然為師，在海浪與山林間磨練韌性；後者以藝術為引，在跨域創作中啟發感官，雖然環境背景迥異，但兩者的核心目標卻一樣：讓學生成為學習的主體，在探索中找回發光的自己。

位於蘭陽平原、坐擁山海交會地理優勢的岳明國民中小學，是臺灣首座由公立小學轉型為公辦民營的實驗學校，這裡的課堂不在教室，而在天地之間，教師團隊開發出「生活大師」、「美麗家園」、「山野教育」與「海洋教育」四大主題課程，讓學生們學習划船、修繕帆船，甚至在風浪中領航，這不僅是技巧的傳承，更是一場關於判斷力、自我控制與團隊協作的生命教育。曾經瀕臨廢校危機的岳明，因這份與自然共生的韌性重獲新生，更讓孩子在真實的情境挑戰中，建立起無可取代的自信與歸屬感。

若說岳明是向外的探索，那麼學學實驗教育機構則是向內的深掘。學學將藝術設計、影像創作、表演與思辨編織進課程框架，鼓勵學生思考「創作的本質」與「自我的觀點」。詹嘉惠教育長曾言：「學生可以先打一個問號，但問號之後是什麼，是值得去探尋的事情。」這句話道破了學學的教育哲學：學問始於疑問，成於探索。在這裡，藝術不只是美感訓練，更是理解世界、表達自我的有力工具，讓孩子學會在快速變動的時代中，保有獨立清晰的思考。

從岳明的海風到學學的畫布，這兩所學校的實踐證明：教育不應是填鴨式的接收，而應是主動的追尋。探索教育的價值，在於給予孩子空間去試錯、去感受、去思考，當學習的主動權回到學生手中，他們便能學會獨立、勇於表達，並在成長的旅途中，找到屬於自己獨一無二的節奏與光芒。

相關內容，歡迎至愛學網點閱「實驗教育系列—找到自己的光」(<https://stv.naer.edu.tw/watch/348930>)，其他更多發人深省的影片，歡迎至愛學網「愛生活-名人講堂」(<https://stv.naer.edu.tw/live/famous.jsp>) 單元中點閱。