

廢紙箱裡的彩虹：〈畫〉出偏鄉孩童的夢想～ 【2025 年校園微電影競賽作品（高中組）優】臺北市私立華岡藝術學校一畫



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心 王清標】

榮獲「2025 年校園微電影競賽作品（高中組）優等獎項作品《畫》，是由臺北市私立華岡藝術學校學生共同創作，以偏鄉孩童的學習歷程為主軸，描繪一段平凡卻動人的故事。在資源豐沛的城市裡，一支畫筆、一些色鉛筆，或許只是孩子書包裡再尋常不過的文具；然而，對於偏鄉的孩子而言，「創作」的權利往往藏在被人遺忘的角落。本影片以極其純粹的鏡頭語言，記錄下了一段關於貧乏與豐盈、現實與夢想交織的動人故事，帶領我們重新思考教育的真諦。

故事的開端，沒有華麗的場景，只有一個在資源回收堆中被撿起的舊紙箱，那是哥哥送給妹妹的禮物，一個親手改造的畫具盒，即便裡頭裝的是斷裂的蠟筆與廢紙，但在妹妹的筆觸下，那是通往無限可能的門扉。

這部影片捕捉到了偏鄉生活的真實縮影：資源或許會匱乏，但創造力並不會因此而受限。當妹妹握著殘缺的筆觸碰紙張時，那種對學習的渴望，比任何昂貴的教具都

更具震撼力。透過這些細微的物件，具象化了偏鄉資源的現狀，卻也同時映照出孩子們在環境限制中，依然保有對美的追求與純真。

片中最令人動容的轉折，莫過於同儕間的默默守護，當朋友遞上一幅寫著「我也想去看看別的世界」的畫作時，那一刻，個人的夢想匯聚成了集體的願望。這不僅是一句簡單的對白，更是無數偏鄉孩童深藏心底的吶喊，對於他們而言，教育並非只是知識的課本，更是一雙「看見遠方的眼睛」。因為有了教育，孩子們得以跳脫地理環境的限制，透過想像力橫跨山巒與海洋，去勾勒出那個尚未抵達、卻令人期待的世界。

當畫具盒紙箱最終不敵歲月而破裂時，故事並未走向哀傷，孩子們撿起報紙與舊紙張，用「拼貼」的方式繼續構築他們想像中的城市，這具有強烈的象徵意義：夢想或許會遭遇挫折，但只要熱情尚存，他們就能用最平凡的素材，拼湊出最壯麗的願景。

這幅集體創作的城市拼貼畫，是全片的情感巔峰，它告訴觀眾，偏鄉教育的價值，在於守護這份「不被現實磨滅的韌性」。我們所提供的每一份關注與資源，都是在為這座想像中的城市添上一抹色彩。

《畫》不只是一部關於繪畫的短片，它是一份來自偏鄉的邀請函，邀請我們停下匆忙的腳步，凝視那些在有限資源中依然閃閃發亮的靈魂。教育的意義，是讓每個孩子都有築夢的勇氣。誠摯邀請您走進這段平凡卻動人的旅程，讓我們一起成為那股力量，守護偏鄉孩子最真摯的學習、想像與築夢渴望。

相關內容，歡迎至愛學網點閱「畫」(<https://stv.naer.edu.tw/watch/349624>)，更多精彩得獎作品，歡迎至愛學網「愛生活－愛學影展」(https://stv.naer.edu.tw/live/film_festival.jsp?cat=36)單元中觀看。