

當抖音神曲傳遍校園 你的孩子正在被「透明水域」形塑嗎？ ～魚缸裡的自覺—張嘉倫



圖片來源：愛學網

【教育資源及出版中心 王清標】

當孩子們在課堂間熟練地唱著抖音神曲、手指在短影音中飛快滑動時，我們是否曾停下腳步思考：這層透明卻無所不在的「數位水域」，正如何悄悄形塑下一代的認知？影片《魚缸裡的自覺》深刻記錄了一群國小教師在媒體素養教育前線的奮鬥，其中深耕教育現場十多年的張嘉倫老師，以其敏銳的觀察與不懈的堅持，成為這場媒體革命中引發漣漪的關鍵人物。

「如果媒體是一個魚缸，我們就是浸潤其中的魚，很少有人願意跳出水面，去看看這個環境的問題。」這段引自國立政治大學吳翠珍教授的話，是張嘉倫老師與本片核心的精神支柱。在資訊爆炸的當代，媒體素養往往被簡化為「辨別假新聞」，然而嘉倫老師看見的是更深層的危機：學生的注意力正被演算法無情切割，思辨能力在感官刺激中逐漸萎縮。對她而言，「自覺」並非單純地拒絕媒體，而是要擁有一種「看見魚缸邊界」的能力，讓孩子在數位洪流中依然保有對真實世界的感知。

面對科技進步遠超教育改革的速度，這群熱血教師不滿足於現成的教科書，他們意識到老師必須先成為那條「對環境敏感的魚」，於是，他們研發教材、繪製繪本，甚至帶領孩子進行「海廢變身」等跨領域實踐，試圖在僵化的體制內，為孩子撐開一片自由思考的空間。

嘉倫老師深信，推廣媒體素養不是為了對抗科技，而是為了「賦權」，她期盼帶領學生與家長共同監督媒體品質，從被動的「受眾」轉變為聰明的「閱聽人」，這份自覺，正是讓孩子不被溺斃其中的救生圈。

臺灣推動媒體素養教育已逾二十年，但直到像《魚缸裡的自覺》這樣的影像紀錄出現，大眾才得以窺見第一線教師面臨的孤獨與困境。這部影片提醒我們：教育不只是知識的傳遞，更是一場關於生存環境的集體覺醒。當我們願意像片中的老師一樣，嘗試躍出水面看看外面的世界，那泛起的每一道漣漪，都有機會改變整缸水的清澈度，讓未來的孩子能更自在、清醒地游向遠方。

相關內容，歡迎至愛學網點閱「魚缸裡的自覺－張嘉倫」(<https://stv.naer.edu.tw/watch/348913>)，其他更多精彩影片，歡迎至愛學網「愛生活-名人講堂」(<https://stv.naer.edu.tw/live/famous.jsp>) 單元中觀看。