

## 銀幕上的性別覺醒：性別與權力關係



「銀幕上的性別覺醒：性別與權力關係」活動海報（人事室提供）

【人事室 吳珮慈】

隨著性別平等意識逐漸受到重視，如何從日常文化與生活經驗中深化對性別議題的理解，成為本院持續關注的重要課題。電影作為大眾文化的重要載體，往往反映社會結構、權力關係與性別角色期待，亦能引導觀眾進行自我覺察與反思。為提升同仁對性別平等及心理與社會議題之認識，本院人事室於 2026 年 2 月 2 日辦理「銀幕上的性別覺醒：性別與權力關係」線上專題講座，邀請臺北醫學大學通識教育中心及學生輔導中心臨床心理師韓德彥教授擔任主講。

韓德彥教授具備臺灣大學心理學博士學位，長期投入心理諮商、性別議題與電影療癒之研究與教學，並著有多本心理與電影相關著作，實務與學術經驗兼備。本次講座以電影為媒介，結合臨床心理學觀點，從性侵害防治、兩性平權及家事分工等面向，引導同仁理解性別不平等如何在社會制度與日常生活中形塑與再現，課程內容貼近實務，回應熱烈。

在性侵害防治議題中，以韓國電影《希望：為愛重生》（又譯：《素媛》）為案例，說明電影療法在創傷治療與覺察教育上的應用，並分析性侵事件對受害者及其家

庭所造成的長期身心影響，透過影片中家庭成員的心理反應、治療歷程與社會支持系統的角色，帶領同仁思考司法程序、媒體介入及社會制度中，可能對受害者造成的二次傷害，進而反省如何建立更友善與支持性的環境。

在兩性平權與受教權的討論中，進一步引述日本東京醫科大學曾以不當方式限制女性錄取比例的案例，說明性別歧視如何以制度化形式存在於教育與專業領域中，並進一步延伸至醫療職場中的性別不平等現象。韓教授指出，性別刻板印象不僅影響女性的受教與就業機會，也可能導致性騷擾與不公平對待，提醒同仁從制度與文化層面檢視性別平權的落實。

在家事分工與工作權部分，則透過電影剖析女性在傳統家庭結構中長期承擔無償勞動與情感付出的處境，並探討此種性別角色期待如何造成心理壓力與憂鬱問題，更強調性別不平等並非單一個人的選擇，而是結構性問題，唯有打破代間循環、重新思考家庭與伴侶關係中的權力分配，才能促進更平等且健康的性別互動。

最後，韓教授呼籲同仁從自身經驗與日常互動出發，培養對性別議題的敏感度，並以尊重、理解與同理為原則，重新審視性別角色與權力關係。透過電影所引發的情感共鳴與反思，不僅有助於深化性別平等意識，也能促進心理健康與友善職場文化的建立，對於推動性別平權與落實性別主流化，具有正向意義。