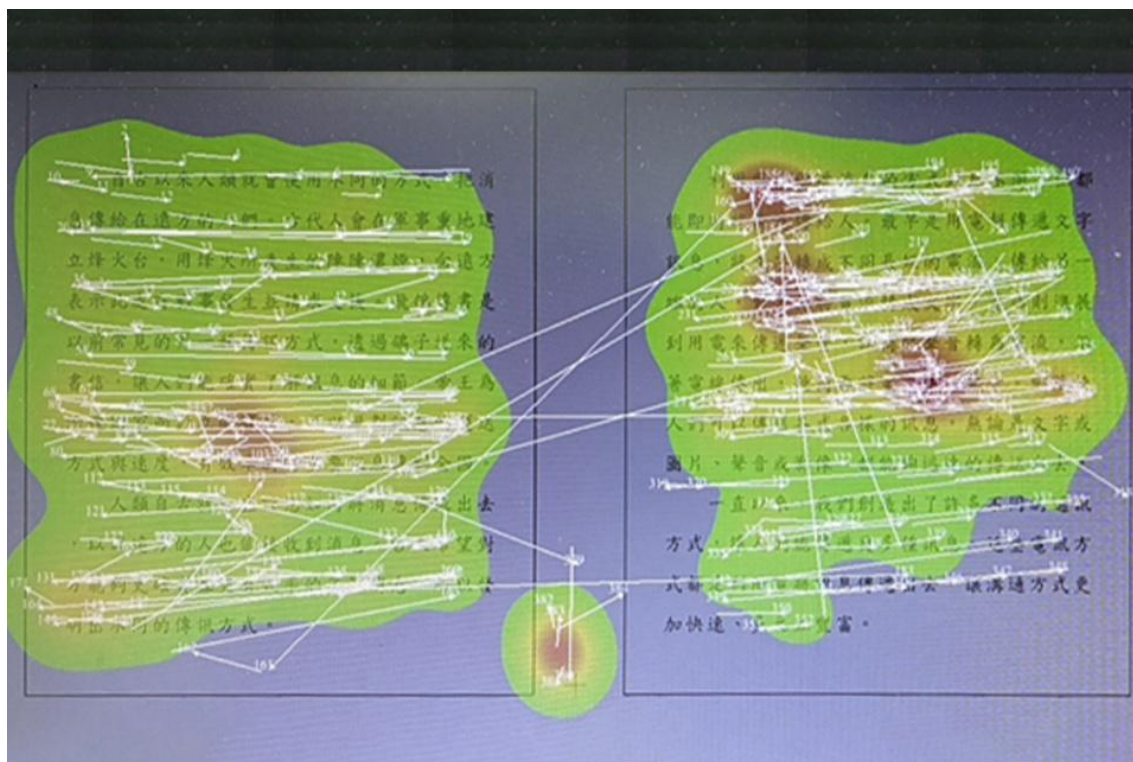


從實驗室走入教室：多文本閱讀教學的實證轉化之路



國小學童多文本閱讀任務中的眼動熱區與視線軌跡（語文教育及編譯研究中心提供）

【語文教育及編譯研究中心 彭致翎】

在數位資訊快速發展、閱讀型態日益多元的時代，學生不再僅面對單一知識來源，而需在網路與生活情境中整合多篇文本、發展統整觀點與批判思考能力，面對這一挑戰，多文本閱讀能力已逐漸被視為培養閱讀素養的關鍵核心。本院於 2025 年 5 月 8 日邀請國立清華大學臺灣語言研究與教學研究所陳明蕾副教授進行《誰能讀出異曲同工之妙？從實驗室到教學的閱讀教學》演講，深入分享其多年來關注多文本閱讀理解的研究成果及教學轉化歷程。

陳教授首先以「閱讀素養的通貨膨脹」，描繪當代學生在資訊過載環境下的學習挑戰。過去僅屬於學者專家的閱讀任務，如今已成為中小學生的日常。根據 2016 年 PIRLS 國際閱讀素養調查，臺灣學生在多文本與單文本閱讀表現之間的落差居各國之首，顯示學生缺乏有效統整資訊的能力，突顯教學介入的必要性。她指出，真正的多文本閱讀理解不僅是累積多篇資訊，更需建立文本之間的閱讀表徵，進而發展統整上位概念的知識建構歷程，培養學生跨文本整理解的能力。

為深入瞭解學童在多文本閱讀中的認知歷程，陳教授研究團隊自 2018 年起運用精密的眼動追蹤技術進行研究，研究發現，當學生得知需整合多篇文本時，會主動調整閱讀策略，開始展現任務導向行為。高詞彙量學生傾向在第一篇文章保留認知資源，以利在第二篇文章中進行語意促進整合；而低詞彙量學生雖表現較弱，卻能透過重複詞彙與資訊補充獲得補償性支持，顯示多文本閱讀情境對不同學生皆具潛在助益，這些發現挑戰了過往「多文本閱讀適合進階學生」的刻板印象，反而指出中低程度學生更可能從多文本閱讀中獲得幫助，尤其是在建立主題理解與概念連結方面；此外，即使部分學生在自由回憶中未能精確表述高層次概念，眼動資料仍顯示其積極參與整合歷程，展現潛在的學習能動性。

為將研究成果落實於教育現場，陳教授團隊亦與第一線教師密切合作，研發一系列以國小教材為基礎的多文本閱讀教案，教案設計強調任務導向閱讀，結合略讀、精讀、比較與統整等策略，並搭配視覺化投影片與評量工具，提升教師實施的便利性與學生的理解效果。陳教授指出，證據本位的教學設計，能有效支持教師在多元語文需求中做出教學決策，並提供學生適性支持。

本場演講吸引眾多研究者與教師參與，現場氣氛熱烈、線上互動踴躍，問答環節更激盪出豐富的實務思維。陳教授逐一詳盡回應，並強調未來將持續蒐集實證資料，以完善教案設計拓展教學應用場域。在她的引領下，我們看見實證研究如何照見學習歷程，也看見教學設計如何回應教育現場，從研究到教學，從實驗室到課堂教室，陳教授所推動的，不只是閱讀方法的革新，更是用研究點亮教育現場的最佳實踐！