

## 中國民族傳統體育文化延伸價值取向探討

楊永芬、周明

昆明學院體育學院

### 摘要

中國為一個多民族國家，民族傳統體育作為中國傳統文化的關鍵組成，並為民族生存智慧及哲學理念的集中反映。民族傳統體育不僅具備體育屬性，同時還具備十分關鍵的文化屬性。本文針對中華民族傳統體育文化的保護發展問題展開研究，通過運用文獻法、歸納總結法分析我國民族傳統體育的現有特點，並深入探索指出文化保護延伸價值取向的主要現存問題，重競技輕大眾、重體育輕文化、重傳統輕現代，並從傳統屬性遺產化、體育屬性大眾化、文化屬性現代化等三方面，提出民族傳統體育的文化保護及發展價值取向建議，為類似研究提供可參考借鑒價值。

**關鍵字：**民族傳統體育、文化延伸、價值取向

通訊作者：周明

E-mail：705315669@qq.com

DOI：10.3966/2226535X2021011001003

## 壹、前言

民族傳統體育作為中國傳統文化的關鍵組成，同時也作為世界傳統體育文化的重要組成；自中華人民共和國成立之初，體育便引起了我國及有關部門的重視度。雖然歷經多年努力目前民族傳統體育碩果累累，但由於體系龐雜所以至今尚未形成統一規範的概念，再加上體育、民族、文化多專業領域內，互相理解、認知、分類多方面都各有側重，以及在長期發展下來所受工作慣性的較大影響，都對民族傳統體育保護其發展價值取向帶來諸多問題，也對民族傳統體育事業的發展與推廣造成一定影響。目前隨著經濟一體化及全球一體化發展，中國大陸改革開放推進了現代文明的逐漸深入，以影視媒體、通信網路及現代科技為載體，發生了快速發展對傳統文化造成極大衝擊，相對的對於民族傳統體育的保護就顯得更加重要（王南童，2014）。

其中吳友誼（2018）在研究中指出西方體育的強勢進入對中國民族傳統體育地位有所影響，尤其對想順利就業與進行鄉土文化脫離的青少年影響更大，他們在民族傳統體育多方面認知瞭解更加速消退（引自常毅臣、陳青、張建華，2017）。許雨龍、趙忠偉（2015）認為在我國人民內心已形成了根深蒂固的“重文輕武”傳統思想理念，民族傳統體育文化作為比較特殊的文化形式，是由我國民間逐漸發展形成。而葛耀君（2018）提出民族傳統體育文化對中國在國際間對外文化交流中扮演著重要角色，同時也作為另一類的肢體語言能在任何時間地點與人溝通與接觸，逐步讓世界各國及地區對中國民族體育更為瞭解，進而東西方體育運動能夠相互影響（引自蔡海紅、王永生、韓巍，2018）。

## 貳、中國民族傳統體育特點

中國的民族傳統體育運動在形式、數量方面在國際間位居首位，不僅涵蓋了中國各民族在時代發展中形成的各類民間遊戲，以及少數民族的傳統體育競技類，還包括不同民族在日常普遍開展的各類運動

項目。根據調查，自 1980 年起中國經過匯總整理及深入探索，共計民族傳統體育高達 977 項，其中漢族及少數民族分別有 301 項、676 項（葛耀君，2018）。現今對於中國民族傳統體育的研究工作也逐漸深入，所獲的民族傳統體育運動資料已盡可能保留彙整。在目前多樣化的民族傳統體育項目中，人們生活中耳熟能詳的活動，包括：圍棋、龍舟、太極拳、秧歌、氣功、騎馬射箭等；目前已經逐漸形成民族傳統節日活動中的競賽類體育運動項目，包括：鬥牛、刁羊、霸王鞭、打扁擔、跳板、拋繡球等；至於具備較完善的競賽類體育運動項目規則的專案，包括了木球、武術、搶花炮、鞦韆、陀螺、民族式摔跤、射弩、高腳、板鞋競速及馬術等，這些均為中華民族傳統體育的常見項目（陳勇，2013）。

目前研究對於劃分中華民族傳統體育項目中，尚未形成明確的統一界定；在本文中以周偉良學者的分類為依據，他提出了較全面科學的民族傳統體育專案特點：我國少數民族在展開傳統體育活動中，以休閒類民俗遊戲作為主要內容，其中少數遊戲專案相似於古希臘的大規模競技類活動。但西方的古老田徑及近代體操在民族體育活動中則較難找尋（Huang, 2018）。即便是目前具備較強競技性的體育運動專案，仍無法匹配於奧林匹克競技提出的“更高、更快、更強”要求。周偉良在研究中按照現代體育運動形式，劃分了我國民族傳統體育專案包括體操、水上、跑跳投、騎術、球、射擊、武術、遊戲、角力、舞蹈及其他等類別，各類專案的占比（見表 1），更以遊戲與其他類所占比例最高（孫偉國，2019）。

而姚重軍（2016）在研究中對我國少數民族傳統體育的 13 個特點加以總結，包括：傳統性、民族性、延續性、時代性、器材及場地簡單性、多樣性、文化交融性、人文性、不均衡性、文化節日密切性等（許雨龍、趙忠偉，2015）。對此作者認為現有研究中總結的民族傳統體育文化所具備的特點及現有種類項目進行分類，雖然多數為少數民族體育，但對於人數最多的漢族傳統體育同樣適用。所以綜觀而言，中華民族傳統體育主要以表演遊戲類專案為主，在項目特點上集中於民俗性、大眾性，在競技性體現較為匱乏。再加上中國大陸的地域面積較廣，有多元化民族及文化，而民族體育密切相關各民族宗教

信仰、文化背景及生活型態，可知民族傳統體育與文化民族性有一定的關係。所以民族傳統體育應當作為大眾類體育，以健身娛樂競技類功能為主，並且將其視為傳統文化中的一種，凸顯出該民族的文化認同及價值傳承。

表 1

中華民族傳統體育專案所占比例 (引自孫偉國, 2019)

類別專案	所占比例(%)
角力類	14%
跑跳投類	9%
球類	9%
舞蹈類	8%
射擊類	5%
騎術類	4%
水上類	4%
體操類	3%
武藝類	3%
遊戲及其他類	41%

## 參、民族傳統體育文化保護及發展價值取向的問題

### 一、重視競技性輕視大眾性

中國在民族傳統體育不少是以鄉野民間之中逐漸發展形成，因此具有十分深厚農業文化特點，在歷史發展中還作為各民族同胞之間實現社會交往及娛樂健身的關鍵載體。但是自西方近代體育逐漸進入中國後對民族傳統體育造成一定的衝擊及影響，自 20 世紀後西方近代體育也逐漸轉變為以競技類為發展重點的現代體育方向，並受奧運會舉辦帶來的各方影響，現代競技類體育逐漸成為全球各國及地區的主流與努力趨勢。尤其近數十年來是中國體育幾乎被“競技體育”所主導及取代，自上世紀 50 年代“舉國體制”、80 年代後的“唯奧是舉”（郭耿陽、郭春陽，2019），多年發展之中更是推崇以獲得奧運

金牌為主要目標的體育發展觀念。此種情況導致中國大陸在大眾體育的發展變得更加緩慢，在此同時還形成中華民族傳統體育對競技性賽事過於重視，相對的發生過度忽視體育大眾性價值、進而造成逐漸式微的問題。其中更以圍棋、武術、民族式摔跤、象棋等這些典型的中華民族傳統體育項目，也為了能夠集中為實現“奧運會選拔人才”，逐漸退出主流運動賽會的行列（盧塞軍、代剛，2017）。不僅如此中國少數民族體育運動會項目，在近年發展也逐漸發生競技類規範化的趨勢，對此郭耿陽、郭春陽（2019）認為我們不僅逐漸接受了以奧林匹克運動為主要代表的西方體育，同時還在不斷效仿西方體育，從而對中華民族的傳統體育做出改變及影響。然而，“體育”的存在本質並非只是“競技”，抹滅民族傳統體育的大眾健身意義，不僅無法在全民健身運動中充分發揮民族傳統體育中的普遍參與，所致全民健身運動專案無法多元化推廣，而且還會在中國民族傳統體育文化發展中，不斷重視競技化但相對降低中國的多民族地域文化特色。

## 二、重視體育性輕視文化性

民族傳統體育不僅具備了體育屬性，同時還具備文化屬性，作為競技、娛樂及健身的主要方式，同時也承載了民族傳統宗教信仰、風俗習慣、語言服飾、民族文化及慶典活動（盧塞軍、代剛，2017）。自上世紀 50 年代至今，對於中國的民族傳統體育便推行體育部門負責主要管理，而教育部門及民委單位協助管理的工作模式，過於看重“體育性”忽視了“文化性”（陳勇，2013）。再加上由於缺乏對民族傳統體育的文化屬性認知，所致漢族傳統體育也存在“民族體育”、“傳統體育”未明確競屬等問題，對我國的漢族民族傳統體育發展造成較大影響。中華人民共和國國家體育運動委員會、中華人民共和國國家民族事務委員會等單位近年來多次召開有關民族傳統體育的座談會議中，提倡、領導、加強發展這些戰略導向都是針對少數民族體育，但是對於民族傳統體育中的“文化屬性”問題並未受到太多關注。

在《1995 全民健身計畫綱要》的資料中提出，應當積極推進並開展少數民族體育專案為主的健身體育活動，建立民族體育協會加強培

養民族體育人才 (Zhang, 2015)。而其中也僅僅止步於少數民族體育，對於文化屬性問題並未過多涉及。此種情況基於非物質文化遺產概念引入至民族傳統體育後雖然有所轉變，自進入 21 世紀後，中國逐漸加大對民族傳統體育文化的保護力道，並於《2011-2015 全民健身計畫綱要》提出，需要對民族民間傳統體育專案中加強重視文化弘揚，更加強化傳播推廣，並在非文化遺產名錄內納入了優秀民族傳統體育，這表示中國政策及法律層逐漸增加對民族傳統體育“文化屬性”的重視度 (韓文娜、何勁鵬，2018)。

### 三、重視傳統性輕忽現代性

一方面在於對民族傳統體育的傳統性過於看重，並堅持中國的民族傳統體育應當實現“原生態”發展保護，這對於現代化之民族傳統體育將會影響其文化價值。此種觀點雖然對於文化遺產類民族傳統體育來講或許還可接受，但是對於推廣中國於全部民族傳統體育來說，則並不適用。諸多國際間的現代流行體育專案，均是基於傳統古老體育專案基礎上發展形成，假若並為追隨現代發展文明隨之轉變，如何適應現代體育的發展而加以調整。以奧運會的跆拳道、柔道為例，為了能夠順應現代體育發展，這兩項傳統體育也對競賽方式與內容加以調整，進而獲得了更好的發展。另一方面是民族傳統體育中的傳統性存在不當誤解的問題，多數地區由於並未形成對民族傳統體育的深入認知，所致人才缺乏，所以民族傳統體育在傳統性保護方面，採取的方式略顯薄弱且缺乏創新。雖然部分地區表面來講對於傳統體育比較重視，但仍缺乏創新人才且未具備足夠專業(吳友誼, 2018)。還有部分地區則過度宣傳民族傳統體育，將其不分時間地點的作為搖錢樹，用來開發成為俗套性的旅遊類型專案。這些都並未對民族傳統體育的傳統文化價值有所保護，反而制約了中國的民族傳統體育創新發展。除此之外，對民族傳統體育的現代化發展認知錯誤，僅僅從表面上認為實現民族傳統體育的現代化發展，就是西方化、競技化及奧運化，便膚淺的改變民族傳統體育規則。

## 肆、民族傳統體育保護及發展價值延伸取向建議

### 一、民族傳統體育傳統屬性遺產化

傳統屬性也就是民族傳統體育所具備的歷史文化屬性，主要指的是通過運用文化遺產所適用的保護理念、方法及原則，來合理的保護民族傳統體育的文學、歷史、科學、藝術等物質文化遺產及非物質文化遺產。目前中國大陸多名研究者已經過搜集整理，在非遺保護名錄中列入了民族傳統體育，多數都是發展至今各族人民還在傳承保護的傳統體育專案（蔡海紅、王永生、韓巍，2018）。無論任何文化都存在產生階段、發展階段及衰敗階段，傳統體育文化也同樣如此，面臨現代文明的多方衝擊，中華民族傳統體育中的多數運動專案都已經脫胎換骨，適應現代化發展背景，逐步轉變文化生態。我們不能一味的對所有民族傳統體育文化實施現代化改造，應當選擇性的現代化及保護傳承。首先應當積極地對中國的民族傳統體育類非文化遺產開始詳細的調查研究，並根據調查情況建立民族傳統體育文化遺產保護名錄，經過搜集、記錄及分類，完成檔案建立，並運用現代化媒體手段以及錄音、錄影、文字或影片等方式，更加系統、真實全面性的記錄所要保護的民族傳統體育文化，同時還應當充分搜集有關資料妥善保存。對於中國的民族傳統體育保護法律規定，需對相關工作建立完善體制，並對各部門職責加以明確規範，能夠形成對中華民族傳統體育文化，初期以保護及搶救為主，並逐步對民族傳統體育合理運用促進傳承發展為總目標。

### 二、民族傳統體育屬性大眾化

民族傳統體育所具備的大眾化屬性，換言之就是說能夠經過民族傳統體育，能夠讓廣大民眾在參與過程中，感受到具備的健身、競技以及娛樂類功能，並且讓社會各界公眾群體，對於民族傳統體育所產生的身心健康及快樂真正感受。中國大陸自上世紀 70 年代至今在社會的飛速發展進程中，在國際間逐漸開始興起以真正鼓勵社會大眾，

健身為主要宗旨的“大眾體育”浪潮。並且在 70 年代中後期也形成了終身、休閒、快樂式主流體育思想（韓文娜、何勁鵬，2018）。在歷經半個世紀多的不斷推進發展中，雖然國際間的大眾體育已獲得長足發展，且人們也逐漸瞭解體育運動對人們身體帶來的健康有益作用，更進一步推進了大眾體育逐漸作為目前國際間的體育發展新潮流。現今雖然中國大眾體育的發展比起四五十年前有所進步，但仍未形成全面性的民眾參與、普及和便捷的局面。再加上中國大陸在社會發展中存在著城鄉不均衡問題，致大眾體育在城鄉地區明顯出現不平衡發展，部分農村地區甚至還尚未開展大眾體育，在建設體育類場館等基礎設施方面也存在不足的問題，無法滿足城鄉居民的健身所需（張偉國，2019）。民族傳統體育的發展源於人們的日常生活，更深植於人民群眾，具備較高的易操作性，作為對中國各民族人民，在文化習俗、身體條件以及民族習慣多方面有其比較適合的體育專案，因此對於促進中國大眾體育發展同樣作用重大。所以可以通過基於民族傳統體育專案，來對中國的大眾體育發展形成推進作用，這一想法不僅能夠引導社會群眾對傳統體育文化加大重視度，同時還能夠相符於中國大陸的經濟社會發展水準。有關部門單位也同樣需要與全民健身計畫、農民健身等工程專案相結合，促使民族傳統體育專案能夠充分表現其競技性、健身性、娛樂性。與此同時還需要建立健全的全民運動保障及評比機制，促進以民族傳統體育文化為載體的全民健身計畫，能夠制度化、常態化的科學開展。中國教育部門以及各學校，同樣需要對民族傳統體育課程開展加以重視，從而積極推進民族傳統體育在教學領域的進一步拓展研究（魏邦明，2017）。

### 三、民族傳統體育文化屬性現代化

想要實現民族傳統體育的文化屬性現代化，不僅需要對現代文明中存在的正向元素積極吸取，還要以現代化為發展反向改造民族傳統體育的思維方式、審美情趣及生活習慣。雖然僅僅單一片面的重視體現民族體育競技性或許是不恰當的，但是從另一方面來說過於孤立的看待民族傳統體育文化性同樣不當。所以筆者認為可以從文化遺產屬性中，抽離文化屬性，於此同時還需要加大民族傳統文化的現代化文

化屬性提倡力度，例如：在奧運會駁回了武術專案申請後，雖然部分武術愛好者對民族傳統體育失去些許信心，認為目前流行的西方主導現代體育與民族傳統體育無法相符，只需對保護民族傳統體育文化即可。但是出於多元化的當今社會，想要脫離與時俱進發展的任何一種文化都是無功徒勞的，需要將國際間的各國多元文化元素不斷汲取的同時，還要將自己主動融入全球化發展進程中。中國是以漢族為主體的多民族國家，自然有著十分豐富且多元化的民族體育文化，因此在傳統體育專案中也必須要順應發展佔據關鍵應有地位為國際體育做出貢獻。那麼不僅需要重視保護民族傳統體育文化，還應當針對性選擇現代化，作為系統長遠的工程，在教育、文化、體育及有關民族研究部門機構，應當充分借鑒國際上有成功經驗的國家，結合自身事情創新實驗，不斷總結反思來達到具體的成果。

## 伍、結語

在目前勢不可擋的全球多元化發展背景下，如何解決現代文明及傳統文化之間的衝突問題至關重要，面對愈演愈烈的文化及文明競爭衝突問題，我們應當認識到目前中華民族傳統體育文化在發展中的不足之處，經由本文分析主要存在著重競技輕大眾、重體育輕文化、重傳統輕現代這三大方面的問題，所致中國未能在實現全民健身提高國際體育影響力的過程中有所突破。因此本文從傳統屬性遺產化、體育屬性大眾化、文化屬性現代化等三方面，提出民族傳統體育的文化保護及發展價值取向建議，加強民族傳統體育文化保護傳承基礎上，結合現代體育發展趨勢在傳統體育中融入現代文明，從而有效地提升中國的民族傳統體育文化在國際體育運動間的影響力。

## 參考文獻

- 王南童 (2014)。論少數民族傳統體育在體育健康教育過程中的價值取向。  
*貴州民族學院學報(哲學社會科學版)*, 19(3), 149-151。
- 吳友誼 (2018)。混沌理論視域下民族傳統體育文化的研究。*河北體育學院學報*, 22(2), 83-85。
- 常毅臣、陳青、張建華 (2017)。民族傳統體育文化延伸的價值取向與路徑選擇。*武漢體育學院學報*, 25(1), 60-66。
- 許雨龍、趙忠偉 (2015)。民族傳統體育生存及發展價值取向研究。*當代體育科技*, 5(33), 187-188。
- 陳勇 (2013)。體育教育對傳承少數民族體育文化發展作用的研究—以汶川地震災區為例。*文體用品與科技*, 10(13), 129-130。
- 郭耿陽、郭春陽 (2019)。核心素養視域下民族傳統體育的價值取向與路徑選擇。*現代中小學教育*, 35(5), 9-12。
- 張偉國 (2019)。民族傳統體育文化傳承發展的方向探討—基於場域理論的視角。*廣西品質監督導報*, 6(9), 9-10。
- 蔡海紅、王永生、韓巍 (2018)。民族傳統體育文化延伸的價值。*山西大同大學學報(自然科學版)*, 34(171), 94-96。
- 葛耀君 (2018)。我國民族傳統體育文化認同的本質、路徑與建構研究。*浙江體育科學*, 40(2), 18-23。
- 葛耀君 (2019)。2008-2017 年我國民族傳統體育文化認同問題研究述評。*浙江體育科學*, 41(1), 46-53。
- 盧塞軍、代剛 (2017)。後現代主義視角下民族傳統體育文化形態比較啟示。*體育文化導刊*, 20(3), 84-86。
- 魏邦明 (2017)。民族傳統體育保護與發展的價值取向研究。*中國多媒體與網路教學學報(電子版)*, 15(4), 203-203。
- 韓文娜、何勁鵬 (2018)。民族傳統體育文化的功能取向變遷與現實選擇。*體育文化導刊*, 196(10), 19-24。
- Huang, Z. X. (2018). A study of the value of school sports culture from the perspective of college spirit construction. *Journal of Physical Education*, 32(4), 1084-1086.

Zhang, L. (2015). Study on the memory and heritage of national traditional sports culture in social changes- Change and revelation of martial art culture in Cangzhou. *China Sport Science & Technology*, 29(2), 336-337.

## Value orientation and extension of traditional sports culture in China

Yong-fen Ying & Zhou Ming  
Kunming University

### *Abstract*

China is a multi-ethnic country. Chinese traditional sports, as the key component of Chinese traditional culture, are the concentrated reflection of Chinese national survival wisdom and philosophy. National traditional sports not only have sports attributes, but also have very important cultural attributes. This paper revealed the protection and development of Chinese traditional sports culture, analyzed the existing characteristics of Chinese traditional sports by using the methods of literature and induction, and further explored and pointed out the main existing problems of the value orientation of cultural protection extension, such as emphasizing competition over the masses, emphasizing sports over culture, valuing tradition over modernity, and inheriting traditional attributes and valuing sports attributes. From three aspects of mass culture and modernization of cultural attributes, this paper puts forward suggestions on cultural protection and development value orientation of traditional national sports, which may provide reference values for future studies.

**Keywords: national traditional sports, cultural extension, value orientation**