

『培育豐盛心靈與學習適應能力 的學校教育』研究

第一章 緒論—研究動機與目的

壹、主題設定與理由

急速科學文明與經濟的進展，導致孩子的生活有多層面及多樣化的影響，就積極層面而言，滿足的心態及主體性學習架構的形成似乎有不夠充分的感覺，特別是人際關係的表面化，單薄化現象，使孩子欠缺以自我為主體的社會性價值判斷，而這也正是各種問題的根源。尤其是對當面臨日後因應社會各種不同型態的激烈變化，及處在未來方向不明時代的孩子而言，完全展現其自身的生命力及發揮其所擁有的潛能，在落實自我實現的期望與意圖下，培育豐盛的身心，為開拓具有正確價值觀與人生觀而全力以赴是當前重要的課題。

教育是以培育孩子「自我學習，自我思考，培育更良善的問題解決資質與能力」「在自律的基礎上，學習與他人共同協調，感同身受的思考他人的立場，進而擁在共同感動的心靈之下，產生的豐盛人性與關懷」「擁有茁壯的健康與體力」等「適應力」為推展目標。也就是說，教育是教學生解決問題能力與培育學生具有豐盛的人性、健康與體力的「適應力」，此應是進入二十一世紀我國教育的主要探究課題。

此一培育「適應力」的教育工程，其發展的基礎是在知性與感性的教育前提下（木川達爾，1992），啟發孩子擁有豐盛的學習意欲，並在共生意識的基礎上，思考肯定自我及社會融合價值的重要。

在此一基礎上，本研究主題「培育豐盛心靈學習適應力的學校教育之研究」，是以培育豐盛人性與支援學習的教學模式，藉由探討現行學校學習中所顯現的問題，來深入探究現行教育的盲點，進而重新思考研究教育工作者未來的所應努力的方向。

貳.研究的假設

處在激變的社會中，如何落實孩子所期望與表現的自我夢想與學習意圖，特別是在豐盛的知性與感性的生活環境中，落實培養孩子具備有解決問題能力的「適應力」可能是未來學校所必須努力的課題。

因此，在奠定孩子擁有豐盛的心靈及共生的意識，並以此為學習的根基，培養孩子具有發於自願的自我學習意欲。特別是因應社會的需求，藉由社會體驗的學習過程，訓練孩子建構獨立思考的自立意圖。

而此一架構的形成，以目前的教育環境，可能必須由學校各式各樣的教育活動來推展。讓每一個孩子能用心思考，如何在肯定自我的落實感下，培育與他人互動時能發出共鳴，特別是在人際關係上能更為圓融良善。在肯定自我與尊重他人的思維中，培育共生意識的概念是非常重要的教育工程。所以在因應各種不同階段的教育學習，以學校機能有效支援各自學習領域為發展前提，藉由統合各學習領域、活用綜合學習時間等工作要件下，思考讓孩子擁有豐盛心靈的基礎下，積極培育適合學生的學習方向。

為能確實且具體的實踐，本研究擬定下列的策略。

- 1.孩子的學校生活中，建構培育學生適應力的學習活動，在肯定自己及建立社會性的育成觀點下，規劃各教科、各領域、綜合學習的時間等教育學習指導計畫，以具創意性的教學內容來活化學習意欲的開發。
- 2.整合各教科、領域、綜合學習的時間等，以體驗活動及問題解決

的學習模式，在培育孩子學習意欲為主體的目的下，建構培養適應力的學習程序。

- 3.配合日常教育活動的場所，促成孩子、教職員與自然及人等的接觸機會擴大，並藉由經驗累積所形成的感動情緒與體驗過程來充實每一個孩子內在層面的成長，並在共生的意識基礎下，培養具有共感的人際關係。

參.研究的内容與計畫

1.内容

關於「培育豐盛心靈與學習適應力的學校教育」，是以施行實踐性的研究為主體。依據學生的特性，將各級學校的工作課題明確化，形成學校教育的教學內容，同時也使各教科、各領域、綜合學習的時間等指導計畫有更適切的位置，並就其實踐的意圖，探討具體的對策。本研究因單位的屬性，因此將研究範圍侷限於國、高中。此外因受限於人力，所以本研究的對象以國中生為調查樣本。

2.計畫

- (1) 就研究主題等相關理論進行基礎性的研究之同時，實施「培育豐盛心靈與學習適應力」的問卷調查，其對象為各級學校的學生。
- (2) 所獲得的結果經整理、分析後、擬定明確的課題。
- (3) 藉由適應力相關之實況調查、分析與結果，提出對學生培育豐盛心靈與學習適應力的因應對策。

第二章 重要文獻探討

第一節 二十一世紀教育的目標

進入二十一世紀的今日，生長在日新月異的社會中，人們的意識與認知是很容易隨著生活狀況的改變，而產生不同的思維。特別是在經濟不景氣的挑戰下，我國今後不論處在何種層面與階級的人們，均必須具備因應急速變化的策略與能力。此外，經歷半世紀的教育政策在教育改革的推動下，也開始展現顯著且由本紮根的轉變大工程。

為因應此一國民課題，行政院教育審議委員會提出「二十一世紀的現代化教育，應配合主體性的追求，反映出人本化、民主化、多元化、科技化、國際化的方向。」的諮議報告。（行政院教育審議委員會，85年《總諮議報告書》）。處於時代視野轉變的關鍵期，此一主張為今後我國教育建構基本的發展方向。

上記的報告分別於84年4月22日、11月4日及85年6月28日提出。並於85年11月將提出第四期諮議報告書，並將第一、二、三、四期諮議報告書之內容予以統整、補充，提出《總諮議報告書》。依此一基準使學習指導有具體化的編排方向，同時也為我國擬定邁向二十一世紀學校教育的教學基準。

1. 因應社會急速變化的教育

就二十一世紀而言，最能表現經濟全球化及網際網路的象徵，莫過於高度資訊化的急速進展時代，在資源、資本、勞動、金融、資訊等各種經濟活動，已進入超越國家界限的境界。同時在科學技術顯著發展下，必須超越既成的知識體系，重新架構知識規範是身為現代人所必須面對的學習工程，如此方能因應新時代的到來。廣義的「知識」培育，以教育的立場而言是具深遠的影響。就當前的教育而言是將重點放置於先人所建構的文化及傳統上，再有效率的將知識體系傳授給

下一世代，是現行的教學重點。而學校教育的措施是在共通的課程內容下，以一致的授課方式，以直入的方式給孩子。我國學制自民國十一年確立以來並沒有顯著的變化。在有效攝取歐美各國的科學技術，再加以巧妙活用，方能達成今日經濟成長的我國，讓我們在世界產業實力佔有一席的地位，甚至在某些部分已能影響世界的動向。雖說現今我國面臨衰退的困境，但以往的實力證明，在自我摸索的過程，具備突破種種壓制的能力。所以在面對未來的挑戰，必須教育我們的孩子具備創造科學技術及開拓生活視野的能力，而這也是當今教育所必須承擔的課題。

處在此一時代中，當每一位國民在追求更美好生存環境的同時，除了藉由終生學習來達到所設定的目標外，更應對所有學習的基礎學校教育有新的認知與價值判斷。特別是默默在傳授大量知識的學校及讓孩子無設防的導入資訊的社會而言，所承擔的教育責任與品質應有更明確的認知與方向。面對難以預測的時代，以自我思考為主體的判斷能力，在所能掌握的知識與資訊下，如何轉化為有效的教育學習。特別是在歸納整理體系下，使其衍生出更具價值的思維，可能是現行的教育工作者所必須深入了解的課題。而當我們面對此一創造性的新時代來臨時，是否有以孩子的立場來思考未來的教育方向。此外，由地球村的論點，國際化的腳步已快速在我們周邊進展，在尊重本土文化與傳統風情的同時，對於他國異文化與傳統的理解，進而融合互相協調的資質與能力的培育也形成今日教育的重要課題。因此，表現人權意識的涵養與語文能力的培養意圖也是必要的學習課題。在此一基礎上所培育的資質與能力，主要是使我們的孩子具有「自律、協調、觸摸人心的感動、豐盛人性」的性格。

2 重視教育中不易的要素

對剛步入國中的孩子而言，其可能會面對各種不同的問題與事象，包括學校暴力、中輟生等校內問題，及上補習班等緊張校外生活。這種現象顯現出社會性的不夠充足及倫理觀日漸低下的問題。當處在激烈變化的社會中，各種困難隨時可能迎面而來，我們的孩子是否具備解決的能力，以現行的狀況而言是令人憂慮的。或許我們會有所期待，但當孩子的心靈面對如此繁多的問題時，是否能發揮所學，是為人師長者必須深思熟慮的課題。所以培育孩子依據其個性，擁有足以因應社會變化的資質與能力，是每一位身為現代孩子，所無法避免的課程（Earth System Science Committee, 1988）。

就學校教育觀點來檢視，知識的獲得與人性道德的育成宛如車的兩輪般，而這也是教育一貫的認知（五島政一，2001）。但是因社會變遷導致學歷引導教學，直接影響兩者間的對應比重，甚至已產生非常明顯的偏差，這是不容忽視的問題。在急速工業化及科學技術發展下，特別是七十年代至八十年代，知識學習的系統化與教育內容的現代化、科學化被放置為教育的重點。導致學習以速食化、規律化來增添其學習效益。此舉不僅喪失學習的創意性與思考性，同時也使孩子對於人性道德相等關的教育產生漠視，甚至有應付了事的現象。

我國經濟成長達到一定成果的八十年代，對於學校的學習指導要領，才開始思考導入豐盛人性的教育。諸如全人教育、道德教育、生命教育等。此一教學指導乃是在培育孩子具有「豐盛心靈的人性」，藉由「自律、與人協調、具感同身受的思考他人的立場」來豐富人性的成長。如此不僅可在孩子的成長過程中，建構完整的學習體制，更可支援孩子人格發展，達到全人教育的終極目標。同時在知識的育成上，也可修正以往直接注入的授課方式，以培育「方法知識」為教育的主軸。在此一轉變的過程中，必須因應現代孩子所可能面臨切入點，

將教育過程中不易的部分，重新省思修訂是很重要的課題。

我們的孩子今天在心靈上可能面臨的問題，大部分是發自於家族關係的內在變化與社會環境的外在變化所致，以現行學校教育依然偏重智育的思維下，對豐盛孩子人性教養的營運，基本上就缺乏系統性的學習進程。因此真摯的導入，因應孩子實際需求的教育工程是成為教育工作者的必然要素（木川達爾，1992）。特別是現代的孩子，來自不同的生活環境及成長背景，在個性上自然會有所差異。在提供孩子學習過程中，讓其各自擁有自由選擇的機會是教育工作者所應努力的目標。特別是在以人性為學習基點上，積極培育為人者所應必備的資質，及將來豐盛社會不可欠缺因應之道。尤其對正義感、公正心及協調性的培育，建構尊重自己及他人生命的人權意識，培養對自然的疼惜等超越時代變化的永恆價值（下野洋，1998）。貢獻自我的社會價值觀，是學校教育中非常迫切課題，特別是進入二十一世紀，教育課題應以豐盛心靈為教育核心，來達到「共生理念」的實現（岡本祐子，1998）。

因此在教導孩子對上述的各種價值具有正確的認知時，必須在其內造化的過程中給予支援，而建構系統性的指導，是教育工作者所必須追求的課題（五島政一、1996）。

3 「全人教育」

皮亞傑認為「教師不應該只是提供現成答案的講授者，他應該成為精神導師，嘗試引發學習者的主動性、好奇心以及研究動機，在學習過程中草率的給予現成答案是最糟糕的作法，教師應負責在討論過程中，提出深刻而有意義的問題，或舉反例引起學習者反省及重新思考」（杉田儀作，1997年）。

培育孩子的適應力是教育的終極目標，所謂的「適應力」包括先

天的資質與後天能力，其主要如下（木川達爾，1992）：

- (1).不論社會如何變化，可以掌握自己的課題，由主動的學習、思考來建構具有主體性的判斷力，並將其付諸於行動，當面對問題時能具備有解決的資質與能力。
- (2).在自律的前提下，具有與他人共同協調的能力，感同身受的思考他人立場，本持著豐盛的人性，以將心比心的態度來面對與處置問題。
- (3)必須具有堅強旺盛的鬥志與健康的體能。

上述資質與能力的要件，並非是重新給予的意函，而是將長期在教育現場中被忽略的問題，再度呈現提出來面對而已。換言之是將教育課題表現更具體化，認真思考學校教育中最適合培育孩子資質與能力的方式，並有系統的將其引導出來。

二十一世紀的教育所追求的目標，是讓孩子在具備「適應力」的全人教育體制下，培育其人格的成長，換言之是使孩子能「在豐盛心靈中培育健全的人格」。

第二節 在豐盛心靈下展現學習適應力

學校課程發展，應充分考量學校的條件、社區的特性、家長的期望及學生的需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展屬於學校獨特的本位課程，達成學生期待的願景及學校教育的目標。因此在落實學校本位課程的行政措施的前提下，積極提昇課程內涵，改革學校行政效率。特別是學校總體課程計畫與各學年、各領域課程計畫，發展學校特色，達成學校本位課程教育理念的貫徹。所以必須研擬自編教材或改編教材編寫的課程計畫，就實施課程給予評鑑，確保教學品質的提升。

一.學校教育目標與願景（國民中小學課程修訂審議委員會八十八年）

學校教育目標：

- (一).培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。
- (二).配合學生身心能力發展歷程，尊重個性發展，尊重多元文化價值，強化科學知能，以培養具備十大基本能力的二十一世紀國民。
- (三).評析學校現存優缺點與未來危機與轉機，擬定行動策略，以發展學習型的優質學校。
- (四).激勵教師專業成長，發輝團隊精神，強化統整課程、協同教學、課程研發、創意教學、及多元評量的能力。
- (五).結合家長與社區資源，引入家長專長教學，廣邀社區專業人才，共同參與學校發展，營造溫馨的社區化學校。

「適應力」在教育的世界所標榜的意涵並沒有與一般的語意有不同。但就現今所賦予的意義來思考「適應力」對孩子教育的重要。培育二十一世紀的孩子，基本上是以孩子現今所生活的現狀為出發點，賦予未來有深遠的展望空間，進而活化上述的資質能力活化，使孩子的生活充滿適應力。而這種力量不僅是構成全人教育的基礎，也含有維持永恆不變的價值及符合時代潮流的認同意義。在以此一視點為基礎下重新思考「適應力」的意涵。

1 展現「適應力」的方向（Mayer,V.J.1989）

「適應力」對教育界而言，其所賦予的價值意義。是以思考社會狀況與孩子的現況來嘗試思考其因應之道。

(1)社會的狀況

如前所述，在激盪的社會變化中，導致人類生存與競爭的條件日漸嚴苛，自然也使所生活的社會空間衍生無數的問題與現象。綜觀當今的世界狀況，大量消費文化應運而生蘊，導致地球環境問題及能源問題層出不窮，特別是伴隨國際化的進展下各種摩擦衝突延續不絕人口增加及糧食問題的均讓人窮於因應（下野洋，1998），對我國而言，因資訊化的進展導致氾濫，缺乏實際體驗的機會所衍生的弊端，使教育的內涵似乎欠缺一點點的真實。生命科學的積極發展導致生活型態有顯著的變化，連帶也使少子化、高齡化的社會問題陸續的發生。

此外，在過度追求經濟成長的結果下、雖然擁有豐富的物質生活，但繁忙的生活空間也導致經濟生活架構有明顯的變動，在心身均欠缺悠閒的生活下，心靈的空洞化及壓力所產生疲憊病態機率大幅增加。特別是在日益邁向個人化社會的潮流中，以個人的利害得失為首要思考下，眼前的物質價值與快樂為優先的自我中心思考成為社會的主流，反觀卻展現責任感、協調性及規範意識日益低下的狀況（天野正輝，1999）。

為克服此一問題，與周遭的人們相互協調是處於二十一世紀的臺灣人必須面對的重要課題。

(2) 孩子的狀況

暴力行為及藥物濫用等問題急增下，校園暴力及中輟生增加的背景，應是屬於孩子心靈層面的問題（教育部教育改革委員會，民89）。如上述，在經濟優先的偏差價值，所建構的成長空間與價值觀念是以偏重知識學歷為教育學習中心的學歷社會。孩子的學習過程，為了因應龐大且繁重的課業負荷，而使原本快樂的學校生活，呈現多忙的狀態。不僅使原本可展現孩子豐盛感性的生活體驗、自然體驗、朋友交往及社區交流的機會與空間因升學壓力而被大幅壓縮，也使生活型態

趨向更為封閉。本以工作為中心的生活型態，雖然改變為注重個人隱私的生活型態，但家庭教育的重心，卻偏重孩子的成績為中心，導致社會的倫理觀念普遍下降，換言之家庭教育的功能不彰，使其教育力也大幅度的滑落。特別是當價值觀趨向多樣化的潮流中，臺灣社會依然根深柢固偏向「同質志向」的惡性競爭，導致全體生活缺乏悠然，社區的人際關係日益希薄，更因生活的壓力導致精神緊繃的狀態。

在此一架構下所形成的社會，不論是大人或小孩對未來，均會產生一股不安定感，甚至懷憂喪志，特別是正處於青春期的孩子的心靈，對於其成長將造成很大的影響。在日益缺乏共同認知感的人際關係中，人與人相處有朝缺乏信任、關係緊張的同時，因規範意識力的薄弱化，為抑制來自大人及社會的過度期待所衍生的壓力，使孩子感情有極端性表現的問題（木川達爾，1992）。

現代的孩子在家庭過度寵愛下，養成欠缺耐性、具攻擊性、自我抑制力與自制心的不足等習性，剎那的、非常容易顯現衝動的言動。在此一緊張及抑制感情的生活環境下、是不容易將心靈深處的言語及溫柔感性的情緒展露，特別是在無法自我受容下，要培育適切的自尊、感情及自我肯定是有困難的。而當孩子缺乏對自我肯定的狀況下，要求其能尊重他人宛如緣木求魚。

由參加奧林匹克的各種學力競賽的結果，顯現我國的孩子具備優良的學力水準。但同時也讓我們了解主體的判斷能力及問題解決能力、狀況判斷力及學習適應力、創造力及適切的自我表現力需是由根紮起，也是未來所應努力課題。

由以上陳述的社會狀況及孩子的現況、培育孩子具有「適應力」是今日教育的目標也是學校教育所應努力的最大課題。行政院教育改革委員會第三期諮議報告書提出「追求高品質的教育」（教育部教育

改革委員會，民89)中確立了解孩子身心發展的需要，將學習的時程重新調整。使孩子在學習中擁有豐盛的人性與感性，進而在其心靈建構如下的基礎：

- 對美好的事物及自然的感動心與具有溫柔的感性。
- 擁有正義感與公正心。
- 具有珍惜生命，尊重人權等基本的倫理觀。
- 保有以他人的立場來思考問題及積極貢獻社會貢獻精神。
- 自立心、自我抑制力、責任感。
- 寬容與他人共生與異質的思考。

2 以豐盛心靈為基盤來展現適應力

以豐盛心靈為基盤來展現適應力必須先由「適應力」的意義層面來思考。在此將其定義為人類生存所應具備的本能。是生物在其各自出生的瞬間起，為維繫生存所應持續具有的能力。換言之，亦是所謂的生命力。對人類而言「適應力」，是構成生命力的基盤，也是形成社會的要素。藉由相互的協調來探究共存的行為規範，在彼此的調和過程中，思考如何建構維護整體生存的方向。

人類由出生瞬間開始，自我就被限於「生」與「被生」的狀況（五島政一、下野洋，1996）。但人類與其他生物最大的差異是，在人類的成長過程中，必須依靠與周邊環境間的相互作用而生存。在具備意識的前提下，展現與選擇「生存」的志向。在發展的過程中，具「被生」屬於無意識的、被動的形態，但當進入「生」的狀態起，便開始轉換成為意識的與主體的「生存」行為。所以，成為人以後，必須將「生存」視為是具有意識性與主體性的行為。例如，人類對於自己弟妹的誕生及自我周邊生活中鳥蛋的孵化，或自己辛辛苦苦養殖的昆蟲、魚、小鳥等，及自己關係密切的人的死亡的狀況，可以直接接觸到「生

與死」。對於生命的感受，來至於直接面對「生與死」的相關體驗與經驗。由參與的過程中所累積的感情，形成對「生存」的意識，也直接影響各種行為的變化，進而對生存有更深入的認識。換言之，因具有對生存的意識，自然會形成尊重生命的基盤。

以生命力為基盤的主體性行為，乃是對「生存」的認知，在所掌握的人生中，「生存」是無法再度重返的歷程。自我投入的過程，藉由與各式各樣的人及大自然接觸的過程（下野洋，1998），認識「無法從頭再來的生命價值」，「由生命中展現慈卑心」、「生存意志」等，確立尊重人性價值的基礎，展現追求「適應力」的意志。

「適應力」是有「具主體學習力」、「與他人共存的適應力」及「具超越現存的能力」。對於「成長」的定義，除了重視自我本身，追求自我實現目標外，亦應本持著尊重他人的前提，經由與他人協商，來培育因應社會激烈變化的能力。

如前述由社會的狀況來探究追求的能力，包括有「超越力」與「與他人共同的適應力」。「超越力」是不論遇到任何狀況，都有需要解決的難題（課題）的能力，在衡量自我的健康與體力下，探究更適切且具創意的途徑，即使處於困難的狀況也不要受挫折感的狀況顯現。而「與他人共同的適應力」，則是當遭遇到困難時，在自我長處與弱點的自覺基礎上，所具備能思考整合協調的能力。

此外探究孩子的能力，是以處在某一狀況時，為思考範圍首先應以疼惜自己為前提，在自律的原則下，建構自己「具主體學習力」。換言之「具主體學習力」是在確立自己力量後，再加感「與他人共存的適應力」所形成的共同力量，此一力量也加值成為「超越力」，也就是具備解決問題的能力、及擁有健康與體力的綜合力量。也是得以因應追求自我實現的必然要素。

從此三個層面所衍生而出的資質與能力，將是成就孩子學習與成長過程的因素。所以其應具有下列之特徵：

(1)「適應力」是「主體適應力」、「共同的適應力」及「超越力」的表現

主體的學習力乃是在確立自我的價值，換言之是了解自我能力的極限。包括生命力、自己認識力、自己決定力、自己責任能力及自己教育力。將適應力與他人的適應力相結合，形成社會共生的力量（岡本佑子，1998）。在思考的過程中產生相互的共感與共鳴。在尊重對方的前提下展現協調性、社會性、倫理觀及對社會貢獻的精神。本持著超越的信心，再構成更適合自己的適應力。如此便可以配合自己健康的身體與體力，擁有解決問題的能力，特別是具有柔性因應的精神及堅強的意志來面對各種難題。

(2)「主體學習力」是確認自我力量的展現

自我活化的力量，乃是對生命的尊重。以更豐盛心靈來追求自我的生活目標，是展現學習的要素。就人而言，以家族間的愛為起點，在逐漸形成的信賴關係中，深入思考自己的重要性。在培育感情（自尊感情）的同時，也讓自己有受容的空間。在自己理解的同時，也必須對自己存在有所認知是必要。當處在整體的從屬意識下，有效的發揮自己的力量。使自己在團體中有所貢獻及獲得認可，如此不僅可以讓自己有存在價值感，也可落實被重視感而達到自己肯定。更可培育自律性，而體認社會的共同價值。因此，自己存在的價值的確立，不僅可使自己擁有自信與肯定，也產生愛自己的感情。

在具備自我肯定感後，對自己成長所累積各式各樣體驗與經驗的過程中，也必須對自己表現有所省思，方能創造更好的自己。特別當觀察自我本身時，必須捨棄感情用事，盡可能讓自我能客觀化，如此

所培育的自我認識力，將充分的展現在自我本身的個性、資質上，更可因而發現嶄新的自己。在提升適切的自尊感情前提下，確切落實自己教育力是非常重要的課題。此外，也必須與自律心、自己決定力及自己責任能力的培育相結合。

在此一程序下若讓每一個孩子在重新建立自己認識力的同時，也能讓孩子擁有「自己的生命是無可替代」的自覺。積極讓唯一的人生，更具充實感，進而產生發於自我本身的追求。特別是在以自己教育力的基礎下，擁有主體及自我認可的生活方式下促使自己有明確的方向與目標。

(3)與他人共同的適應力—共生力

日益個人化的社會趨勢下，人際關係也隨之希薄，過度與他人同步調，導致自己主張被團體埋沒的人，厭惡與人相處及不要他人的干涉孤獨型的人，均有增加的趨勢。然而在現實的社會生活中，如何持續的保有自我的空間，但不被孤立生活可能是未來無法避免的課題。重視自己是對自我存在的肯定，但也要思考他人的立場下，產生相互的共感，自然也會與尊重他人相結合。與感受、思考、習慣等不同的人相處，藉由相互的認知、相處的過程，置入另一種有他人介入的生存方式（下野洋，1993）。在共感、共生等意識下，達到另一種層次的平衡與穩定是重要的課題。當與人共同生活中所衍生的自覺，來形成互相協助的機制，進而培育鼓勵與溫馨的共生意識。由此一共生意識延伸對他人個性的尊重、對異質性的寬容、藉由與社會的調和，在認真思考對手的立場的態度下，建構與他人相處的思考基礎，進而培養出具有豐富的社會性與人性的倫理觀念（木川達爾，1992）。

此一社會性及倫理觀是具有志工等社會貢獻精神，超越異文化理解的水準，對國際社會保有責任及協調的姿態，堅守與地球環境及大

自然共生、共存的態度。

「超越的展現力」是構成生存能力的要素，現代人對於未來有種不夠透明的感覺，特別是經濟景氣不佳的陰影，造成孩子對於社會激烈的變化有難以適應的困難，「主體性」「與他人共存」的生存方式是面對嚴苛的社會競爭所必須具備的本質。如前所述，我國處在世界的一環中，需要解決的課題非常多（教育部教育改革委員會，民89）。面對未來的切身問題，其解決之道，是需要從現在開始來學習因應之道。特別是從自我本身的生長環境中，來學習克服困難的同時，也必須具有解決更寬廣的社會及世界問題能力，為社會的平穩存續貢獻一己之力是重要的課題。人是構成社會最基本的單位，其存在方式及生活方式，並不只是個人單純的方式而已，更不是侷限於狹隘範圍的幸福追求而已，應是必須兼顧社會全體福祉。所以每一個人需在生活價值上，確立自己的位標，並同時使自我擁有「超越的能力」及具備與他人共同生活的「適應力」等雙方面認知。

若能確實掌握在此一狀況，則自然會發現問題，進而具有解決問題的能力。當處在複雜且多數不容易解決的問題的環境中，捕捉問題需要有深入的觀察力。而解決問題，則是需要有堅定自我意志力。換言之，需有直接面對問題的舉動與意志。當遇到問題時，其支撐解決問題能力的柔軟度與堅強精神力，則是來自於心身健康的體力與精神。

(4) 豐盛心靈的目標

在此，「心」的用語並不是哲學的或心理學的定義，而是日常生活中的待人處事的態度，也是「人類精神作用的源頭及作用」，更是「知識、感情、意志的整體表現」。也就是說「知、情、意」所展現的結果。知是以人類生存過程中所獲得的知識為基礎，在理性的判斷下，經過合理的思考後，所構成的心（亦即是知性與理性的表現）；情是

感受喜怒哀樂、快與不快、美與醜、善與惡等以人性感情為基礎所表達的心（是一種感性的表達）；意是人類掌管自我本身存在方式的意志表現。而均不可以單獨存在，是一種連鎖性的結合，藉由相互作用形成整體性的存在。「豐盛心」乃是在知、情、意等各方面均能呈現全盤的活動力。也就是說除了有豐盛的知性、豐盛的感性、也必須一配合堅強的意志，來構成整體發展的動能（木川達爾，1992）。

3 未來的方向

處在高度成長的科學及激變的物質文明的複雜環境中，一切的作為對孩子心身發展均會產生極大的影響。在欠缺思考及耐性的生活步調下，利己的行動及人際關係的希薄化等現代人的負面特徵是大人與孩子的共同行為。此外，進入國中階段的思春期是自我發展最為顯著的時期，對於自己的有更深認識的過程中，自然會產生強烈追求讓人另眼相看的成果，也因而會對自尊心與羞恥心有非常重視的態度與行動，換言之是敏感度極高、不安度極強的時期。如先前所陳述，這是現代人所共同會遭遇到的問題，也是思春期所特有的心態。因此培育孩子具備豐盛自己生活價值與社會價值是現代教育所應承擔的課題。特別是培養孩子的「適應力」，是未來學校教育不可避免的工作（下野洋，1993）。

在此一前提下，處在抉擇時期的青少年，應思考在肯定自己的過程中，如何展現「豐盛人性」。特別是豐盛人性是藉由豐富的人際關係中所衍生而來的成果，而培育豐富的人際關係，則是發自於人與人間的相互尊重，亦即是對人權的重視。以教育的立場而言，是讓每一個人孩子得以發揮自己個性，觀察為促進自我成長所應具備的表現能力形成的同時，也必須認同他人的存在價值。藉由與他人間的互動來達到相互理解及相互交流的意圖，並進而更深入的理解自我與理解他

人。

藉由對自我的思考的適切表現，來理解與他人共同存在的感覺，進而思考建構豐盛自我形成的必須要件。特別是在自他共存的環境中，建構孩子的自我表現基礎，在培育豐盛的表現能力過程中，開發每一個學生的心靈，展現在屬於自己可以表現的舞台中是必要的課題。所以在學校的基本教育活動中，應設定對生命的尊重及自尊感情的培育上，使孩子參與教育活動時能感受到自我肯定感與成就感，並得以將其感受完全表現在活動及意識中。

第三節.思春期的特性與適應力

一.青春期的發展特性

進入12歲以後的孩童便進入「思春期」的前半階段，以生物學的觀點是顯現第二次性徵的開始，是心身變化非常顯著的時期。青少年時期的孩子，開始企圖由精神層面來脫離父母追求自立，也是摸索新自我的開始。在開創完全屬於自己生存方式的同時，也是逐漸確立自我價值的時期。然而，在進入「思春期」後，因自我肯定的過程混亂，加上缺乏自信而呈現的不安感及不定的心理狀態。特別是身理變化的成熟超越心理教育成熟時，導致心身平衡失調。此一現象不僅造成心身很大的負擔，也很容易影響孩子在情緒上的表現。

處在此一時期的孩童會呈現各式各樣的徵候，將其歸納如下：

1.青春期的特性

(1).自我意識的成長

結束兒童期進入思春期的孩子、在自我思考方式與行動決定的基礎下急速的自我成長。孩子以自己觀點開始與外界接觸，藉由與他人相處，思考自己、批判自我來開始建構自己。此一階段的孩子，在自

我肯定的過程上，會呈現下列意識上及行動上的特徵。

- 思考力、判斷力、推理力及感性特別敏銳。
- 對他人的眼光特別敏感。
- 積極防衛自己的弱點所展現之責任轉嫁的言行。
- 沉默及漠視周圍等自我封鎖的態度及強烈的羞恥心。
- 與周遭不協和所衍生的焦躁感與孤獨感，導致懷疑自我肯定的價值。
- 以自己為中心的思考邏輯所產生批判性與反抗性的言行。

(2).價值觀的混亂與重整

在自我成長的過程中，支撐兒童時期的安定心靈，開始因進入青春期而使價值觀與規範意識產生動搖。也開始對以往父母相同的思考與行動衍生疑問及抵抗的意識，先前理所當然的思維，因個人價值與規範認知不同，而使親子間的信賴有所動搖。此一改變是孩子將原先完全依靠父母經驗與思考來建構的行為模式，轉化成以自我價值與行動為基準的主體思考。這是非常容易引發父母及教師與孩子間的緊張關係，尤其是當規範自我的他律價值與意識解體時，自律的功能必須立即發揮。但是，在強烈的自我主張下，沉潛以自己為中心的未成熟感情居多，這種情況以國中段階居多，特別是在心理與情緒的特徵表現上最為顯著。可將其歸納如下：

- 以自我判斷的自立（律）性行動傾向增大及對行動結果所產生的不安感。
- 對社會價值及現實社會產生抗拒的反動行為形成極度的理想主義。
- 因理想與現實的差異所產生的矛盾與自我不安感、導致自尊與感情低落。
- 對自我現況掌握欠缺信心所產生衝動的言行及放棄的意識。

(3)社會性的發展

在精神上開始脫離依賴父母的程度，將其範圍擴大至生活層面與行動表現，以朋友為中心的人際關係，所展現的新人格是以加強此結合構造的動能。隨著價值意識的變化，兒童期特有之「單純玩伴」的概念已不能滿足孩子的需要，必須兼顧以精神結合為中心的朋友關係。此一朋友關係的變化，使孩子得以獲得社會更廣泛的學習契機，是貫徹青年期整體非常重要的課題。新朋友關係的形成，不僅使自我本身具有自主性的選擇，也可藉此建立更深入的人際關係。此外，當與各式各樣性格的多數人交往過程中，可以認識到自己與不同的他人的存在差異，並在彼此相互扶持與協調中，形成另一層面的資質。換言之，在架構社會性基礎時，對人際關係的形成應以「深」與「廣」為必然條件。但是，國中生的階段，僅是此一過程的入口而已，其朋友關係及社會性層面具有下列的複雜特徵：

- 因追求與友人更深入的關係，而導致與父母間的距離擴大。
- 藉由朋友關係形成共同感（為別人想）的態度。
- 缺乏朋友關係時的孤立感，導致喪失自信而有劣等感。
- 負面價值觀的累積共有，形成反社會集團。
- 朋友間的優質意識的反面所引發的校園暴力、漠視、被孤立。

如上陳述思春期的特性，所展現的各式各樣的傾向是在兩極間搖動，其處置的方法是必須謹慎小心，尤其是必須捨棄大人的觀點，讓孩子以自己的價值認知來達到自我肯定的目標。

第三章 研究設計與實施

分析對象與項目

(1)「表現力」的分析與觀察

對學生自我表現能力等項目進行調查，讓學生思考藉由「自我表

現」所建構的基礎上，來培育其「自尊感情」與「自我肯定感」，進而形成完備的學習適應力。

(2)人際關係與存在感的分析與觀察

在公共的領域中發自於內在的「緊張」與「自我防衛」的作用，往往會影響人際關係的拓展。因此本問卷調查所設定的問題盡可能以個人領域的接觸，來調查自我表現能力的實際狀況。

表現力與其他項目的分析

(1)分析的本質

就所獲得的問卷調查資料進行因素分析，並以表列的方式來呈現。

(2)表的定義

以100作為全體調查對象的基準，來表達其中的各個比例。並藉此可以全體學生回答的比例，及相互關係的比例。

根據研究之目的，本研究是採行調查研究法，茲將研究的對象、研究工具的編製、執行的程序、資料分析與統計處理方式，分別論述於後。

第一節 問卷調查的分析

依據研究主題「培育學生具備豐盛心靈與學習能力的學校教育」，以完全中學中的國中生的「表現力」及「存在感」作為調查項目中心，因此參與調查的學生本應包括國中生及高中生，但因研究範圍過於龐大，容易造成偏差。因此將範圍縮小至進入青春期的國中生為主要調查對象。本次協助調查的學校分布非常普及，兼顧城鄉及都會的關係。以隨機的方式，分別選出桃園縣、臺中市、嘉義縣及高雄縣等四個地區之六所學校進行調查，回收問卷調查表學生的部份共有二百五十四份(回收率 72.3%)。

第二節 研究工具的編製

依據本研究調查的需要，設計「培育學生具備豐盛心靈與學習能力之學校教育機能」之問卷調查表，茲就研究工具的編製過程及主要內容說明如下：

參考現行完全中學之課程標準，與家庭教育、道德教育及生活教育相關之教學主題，就學校教育的機能，及學生生活中可能接觸到的問題（包括：思考、判斷、推理及感性及青春期的特徵等青春孩子
在學校或家庭的生活中所可能產生的問題），網羅作成本研究之調查項目。

本研究除進行上述各項列入調查外，同時也要探討下列各項課題：

- (1) 培育學生擁有獨立的判斷力與正確的人生觀。
- (2) 運用學習教材，讓孩子能融合學校教育的環境中。
- (3) 思考生活舞台的自我位置，使學習的過程充滿自信與活力。
- (4) 由自我肯定來建構學生的價值觀。
- (1) 在健康的心靈中培養豐盛的人際關係。

關於所調查的對象是以完全中學的學生為主，以隨機方式來決定調查對象。所以本次接受調查學生的回答應屬可信賴。

此外，為避免增加調查學生課業上的負擔，本次調查也盡可能以關心的話題作為詢問的素材。

第三節 實施程序

本研究在調查問題編製完成及接受調查之樣本選定後，分別於九十二年一月及九十二年三月以兩個階段的方式，分別進行本次的問卷調查工作。

一. 學生問卷調查部份

委託昔日曾經前來教育部臺灣省中等學校教師研習會研習的教師協助，安排時間，以班級為單位進行問卷調查的工作。

二. 問卷調查的處理

拜託曾經前來臺灣省中等學校教師研習會研習的教師協助參與調查的工作。

第四節 受試樣本概況

依據所獲得之有效問卷，共有二百五十四份的學生資料，進行本研究之受試者背景資料分析。

本問卷調查的受試者總共計有二百五十四人，其中配合參與本研究的國中生中男生為一百三十一名，佔全體之 51.5%；女生一百二十三名，佔全體之 48.5%。

受試者是由教師利用課堂些許時間，以舉手表達的方式進行調查，並在調查完畢後，記錄下學生當時的感受。

第五節 資料處理

獲得之有效資料收集齊全後，開始進行資料分析及處理工作，本研究採用之統計方法如下：

一. 簡單百分比

本研究取得之基本資料及各項問卷調查之結果，採取百分比表示。

二. 因素分析

將本研究所取得之資料，進行因素分析，其步驟為因素抽取，轉軸與解釋。

第四章 研究結果與討論

本研究主題「培育豐盛心靈與學習能力的學校教育」相關之調查項目，就協助參與本次問卷調查的受試者之二百五十四人（男生一百三十一人；女生一百二十三人）之傾向進行問卷調查，並依此基礎進行分析、考察。

學校教育的目的在培育學生具有適應自我的學習能力，處在資訊瞬息萬變、科技日新月異的時代裡，學校教育必須以教導學生具備解決問題的能力，更需要由心靈培養學生建構正確的價值觀、敏銳的判斷力及適切抉擇力，並能統合形成決策能力。使學生在面對問題時，能以更積極的態度來因應各種可能發生的問題，在經過自我負責的判斷，以最適當的方式解決。

處於工商社會的現代人，由於視野的擴充，雖然生活空間大幅增廣，但是卻因與人接觸機會的減少，使心靈因外在壓力的影響而封閉。學校生活在人的成長歷程中，佔極重要的比例，不僅是提供知識的場所，也是拓展人際關係的重要據點。而學校教育是要培育孩子了解在人生的經歷過程中，各個階段都有其需求，藉由培養孩子對人與事的關懷，來達到自我肯定的目標。特別是建構學生正確的價值觀，確立明確的學習態度。在社會日趨多元化，現行的學校教育機能已不足以因應，所以重新思考學校教育的方向，使社會最完整的集合體—學校能成為所有學習的根本。

第一節 結果分析

本次調查結果記錄於前章，對完全中學的學生（本研究以國中生為主）所回答的數據進行分析，並在各項間作比對分析。

(一)表現能力的分析

11.你（妳）可以將自己的心情或意見向較親近的家人或朋友表達嗎？

(1)絕對可以 18.4 (2)應該可以 51.9(3)不太可以 22.6(4)不可以 7.1

21.班會時，你（妳）可以將自己的意見完全表達嗎？

(1)絕對可以 6.6 (2)應該可以 23.4 (3)不太可以 43.7 (4)不可以 26.3

23.你（妳）是否可以在尊重他人意見的前提下，完整的陳述自己的主張？

(1)完全可以 6.7 (2)應該可以 38.1 (3)不太可以 40.4 (4)不可以 14.8

問卷11回答「絕對可以」及「應該可以」的比例70.4%；問卷21回答「絕對可以」及「應該可以」30%，兩者相比較可以發現大部分的學生在家裡比在學校較能表現。此乃因11的表現力是在私領域，而21的表現力是在公共場合，孩子會因緊張及自我防衛的作用而不敢。但是由23的問題發現回答「完全可以」及「應該可以」的學生共計有44.8%，顯現學生對尊重他人的表現佔相當大的比例。此也讓我們了解包含表現能力在內的表達能力是未來學校所應加強的課題，讓孩子了解班級是自我可以完全展現的場所。

(二)分析比較表現力與自尊、感情及自我肯定的關係

4.對於未來是否有信心？

(1)非常有 10.3 (2)有 19.8 (3)不太有 39.7 (4)沒有 30.2

7.你（妳）了解自己的缺點嗎？

(1)十分了解 13.9 (2)了解 41.6 (3)不了解 44.5

8.你（妳）了解自己的優點嗎？

(1)十分了解 9.8 (2)了解 43.5 (3)不了解 46.7

19.你（妳）是否喜歡自己

(1)非常喜歡 10.8 (2)喜歡 37.9 (3)尚可 39.5 (4)不喜歡 11.8

20.對於自己是否有信心

(1)應該有 8.4 (2)有 23.8 (3)不太有 45.8 (4)沒有 22.0

了解自己的優點(問卷8)共有53.3%，喜歡自己(問卷19)的比例48.7，幾乎相等。但願對自我信心(問卷4、20)僅只有三成左右，與上比較似乎明顯偏低。可以顯現現在的國中生雖能肯定自己，但卻缺乏自信。

(三)自我肯定感的分析與觀察

9.你(妳)在學校生活中是否可以表現自己

(1)應該可以 18.7 (2)不太可以 36.8 (3)不可以 13.0 (4)不知道 31.5

10.你(妳)在你(妳)的家裡中是否可以表現自己

(1)應該可以 45.6 (2)不太可以 21.3 (3)不可以 8.9 (4)不知道 24.2

學生在學校可以發揮自己回答「不可以」及「不太可以」49.8%，大幅超越「可以發揮」的18.7%。反觀在家裡學生感到可以發揮者達45.6%，雖超越學校的比例非常多，但依然有半數以上的學生覺得無法完全表現自己。由學生覺得在學校生活中可以表現的比例不到二成的數據，讓我們了解到未來所要努力的課題。此外，半數以上回答在家裡也同樣無法發揮，可以思考現在的孩子即使在家裡，也難以感受到自我肯定的價值。

(四)自我表現力與其他項目之分析

(1)私下場合(問題11)與自尊感情之比較

自尊感情(問題8)

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計
自	(1) 5.0	8.3	5.1		18.4
我	(2) 1.6	24.5	25.8		51.9
表	(3) 2.1	8.6	11.9		22.6
現	(4) 1.1	2.1	3.9		7.1
(問題11)	總計 9.8	43.5	46.7		100

比較（問題8）及（問題11）同時認為「十分了解」及「絕對可以」的學生有5.0%；「十分了解」或「絕對可以」的學生9.9%；「了解」及「應該可以」的學生有24.5%，換言之有近40%（粗體字）的學生是屬於具有表現力與自尊感情。但也有30.9%（斜體字）以上的學生雖有高表現力，卻欠缺自尊感情的表達。而自我表現及自尊感情均低落的學生也超越15%（粗體斜字）。表現力低落的學生也有近30%（有底線），其中自尊感情低落的學生有53.2%（15.8÷29.7）。

(1) 公共場合（問題21）與自尊感情之比較

自尊感情（問題8）

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計	
自	(1)	2.2	2.9	1.5		6.6
我	(2)	3.1	13.8	6.5		23.4
表	(3)	2.9	19.6	21.2		43.7
現	(4)	1.6	7.2	17.5		26.3
(問題21)	總計	9.8	43.5	46.7		100

比較（問題8）及（問題21）同時認為「十分了解」及「絕對可以」的學生有2.2%；「十分了解」或「絕對可以」的學生7.0%；「了解」及「應該可以」的學生有13.8%，換言之有近22%（粗體字）的學生是屬於具有表現力與自尊感情。但也有8%（斜體字）以上的學生雖有高表現力，卻欠缺自尊感情的表達。而自我表現及自尊感情均低落的學生也超越39.7%（粗體斜字）。在學校認為自己表現力低落的學生有近70.0%（有底線），其中自尊感情低落的學生有55.3%（38.7÷70.0），此外雖無法表現但認為自我自尊感情強的學生有31.3%。

由上述的分析，可以了解：

1. 自尊感情高的學生，其自我表現亦相對的提高；而即使自尊感

情低落的學生，在自己熟悉者的面前也有自我表現的傾向。

2. 私下場合內沒有無法表現的學生。

3. 在公共場合全體的表現力是低落，但有30.9%以上的學生具有高表現力。其中約有71.1% (22÷30.9) 具有高自尊感情，這顯現自尊感情越強烈者，在公共場合上越能展現其表現力。

(四)自我表現力與自我肯定感間之分析與觀察

9.你(妳)在學校生活中是否可以表現自己

(1)應該可以 18.7 (2)不太可以 36.8 (3)不可以 13.0 (4)不知道 31.5

11.你(妳)可以將自己的心情或意見向較親近的家人或朋友表達嗎？

(1)絕對可以18.4 (2)應該可以51.9(3)不太可以22.6(4)不可以7.1

(1)私下場合(問題11)與自我肯定感之比較

自我肯定感(問題9)

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計	
自我表現	(1)	7.2	6.3	1.8	2.1	18.4
	(2)	8.6	21.5	5.4	17.4	51.9
	(3)	2.4	7.2	3.3	9.7	22.6
	(4)	0.5	1.8	2.5	2.3	7.1
(問題11)	總計	18.7	36.8	13.0	31.5	100

認為自我表現力及自我肯定感高的學生有15.8%，認為自我表現力高但自我肯定感低的學生有35% (斜體字)。認為自我表現力低及自我肯定感高的學生有2.9% (底線)，但是認為自我表現力及自我肯定感皆低的學生有14.8% (陰影數字)。

認為自我表現力低的學生佔全體學生29.7% (斜體粗字)，其中自我肯定感低的學生佔49.8% (14.8÷29.7)，若包括回答不知道的學生則有90%的學生對自我肯定感到有疑問。

(2)公共場合(問題21)與自我肯定感之比較

自我肯定感(問題9)

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計	
自我表現	(1)	2.1	<i>1.3</i>	<i>1.2</i>	2.0	6.6
	(2)	7.1	<i>8.7</i>	<i>2.2</i>	5.4	23.4
	(3)	<u>8.3</u>	19.6	<i>4.1</i>	11.7	<i>43.7</i>
	(4)	<u>1.2</u>	7.2	<i>5.5</i>	12.4	<i>26.3</i>
(問題21)總計	18.7	36.8	13.0	31.5	100	

認為自我表現力及自我肯定感高的學生有9.2%，認為自我表現力高但自我肯定感低的學生有13.4% (斜體字)。認為自我表現力低及自我肯定感高的學生有9.5% (底線)，但是認為自我表現力及自我肯定感皆低的學生有36.4% (陰影數字)。

認為自我表現力低的學生佔全體學生70.0% (斜體粗字)，其中自我肯定感高的學生佔13.5% ($9.5 \div 70$)，自我肯定感低的學生佔52% ($36.4 \div 70$)。

由上述的分析，可以了解：

1. 不論自我肯定認知如何，在私下場合學生的表現力較高。換言之，即使自我肯定感低落，但在自然所熟悉的人際關係下，自我表現力並不會降低。
2. 在私下場合中自我表現低落的學生中，認為有自我肯定感的比例相當低，反觀認為自我表現不足的學生中，無法感受到自我肯定感的則相當多。
3. 在公共場合中自我表現力高，且自我肯定感高的學生非常少。但是自我表現力月高，其認為自我肯定感的比例也相對提高。
4. 在公共場合中，認為自我表現力及自我肯定感低落的比例相當高，而自我表現力越低，其相對之自我肯定感也下降。

(五)自我表現力與思考他人立場之分析與觀察

11.你(妳)可以將自己的心情或意見向較親近的家人或朋友表達嗎?

(1)絕對可以18.4 (2)應該可以51.9(3)不太可以22.6(4)不可以7.1

12.當你(妳)看到朋友或熟悉的人遭遇到困難時有何想法?

(1)立即想幫忙43.1 (2)視狀況幫助 48.5 (3)不想幫忙 1.7 (4)不知道 6.7

(1)在私下場合(問題11)思考他人立場之比較

思考他人立場(問題12)

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計	
自我表現	(1)	12.6	5.3	<i>0.3</i>	0.2	18.4
	(2)	23.5	25.6	<i>0.2</i>	2.6	51.9
	(3)	5.8	12.7	<i>0.4</i>	3.7	22.6
	(4)	1.2	4.9	<i>0.8</i>	0.2	7.1
(問題11)總計	43.1	48.5	1.7	6.7	100	

認為自我表現力高及也能思考他人立場的學生有**36.1%**(陰影數字),認為自我表現力低,但能思考他人立場的學生有**7%**(粗體字)。認為自我表現力高但不想協助他人學生有*0.5%*(斜體字),但是認為自我表現力低也不願協助他人的學生有*1.3%*(斜體粗字)。

(2)在公共場合(問題21)思考他人立場之比較

思考他人立場(問題12)

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計	
自我表現	(1)	3.9	2.3	<i>0.3</i>	0.1	6.6
	(2)	12.6	10.5	<i>0.2</i>	0.1	23.4
	(3)	18.3	22.3	<i>0.4</i>	2.7	43.7
	(4)	8.3	13.4	<i>0.8</i>	3.8	26.3
(問題21)總計	43.1	48.5	1.7	6.7	100	

認為自我表現力及自我肯定感皆高的學生有16.5%。認為自我表現力低，但能思考他人立場的學生有26.6% (粗體字)。認為自我表現力高但回答不想協助他人的學生有0.5% (斜體字)。認為自我表現力低也不想協助他人的學生有1.2% (斜體粗字)。

由上述的分析，可以了解：

1. 能思考他人立場的學生，其在私下場合比在公共場合的表現力較佳。此外回答視狀況幫助及不知道的學生也有同樣得傾向。
2. 但就不願協助的學生而言，其不論在私下場合或公共場合，其自我表現欲幾乎沒有改變。
3. 因此思考他人立場與否與自我表現力並無明顯的關聯性。

(六)自我表現力與適應力之分析與觀察

11.你(妳)可以將自己的心情或意見向較親近的家人或朋友表達嗎？

(1)絕對可以18.4 (2)應該可以51.9(3)不太可以22.6(4)不可以7.1

15.不論處在何種環境或狀況下，你(妳)是否會堅持自己的原則

(1)應該會 8.2 (2)會 38.6 (3)不太會 41.4 (4)不會 11.8

(1)在私下場合(問題11)表現力與適應力之比較

適應力(問題15)

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計	
自我表現	(1)	4.9	8.3	4.3	0.9	18.4
	(2)	2.2	23.1	22.2	4.4	51.9
	(3)	0.8	5.7	12.4	3.7	22.6
	(4)	0.3	1.5	2.5	2.8	7.1
(問題11)	總計	8.2	38.6	41.4	11.8	100

認為自我表現力高且適應力高的學生有38.5%（陰影數字），認為自我表現力高，但適應力低的學生有31.8%（斜體字）。認為自我表現力低但適應力高的學生有8.3%（粗體字），但是認為自我表現力與適應力皆低的學生有21.4%（斜體粗字）。表現力低落的學生（29.7%）中，適應力亦低的學生有72%（ $21.4 \div 29.7$ ）。

(2)在公共場合（問題21）思考他人立場之比較

適應力（問題15）

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計	
自我表現	(1)	1.9	2.5	1.4	0.8	6.6
	(2)	2.6	13.5	7.2	0.1	23.4
	(3)	2.3	18.3	22.4	0.7	43.7
	(4)	1.4	4.3	10.4	10.2	26.3
(問題21) 總計	8.2	38.6	41.4	11.8	100	

認為自我表現力高且適應力高的學生有20.5%（陰影數字），認為自我表現力高，但適應力低的學生有9.5%（斜體字）。認為自我表現力低但適應力高的學生有26.3%（粗體字），但是認為自我表現力與適應力皆低的學生有43.7%（斜體粗字）。表現力低落的學生（80%）中，但能適應的學生有37%（ $26.3 \div 70$ ），無法適應的則有63%。

由上述的分析，可以了解：

1. 不論適應與否，在私下場合的表現較佳，適應力強的學生，在公共場合的表現力低的比例似乎比較少。
2. 可以適應的學生在私下場合表現差的學生較少。且自我表現強的學生，適應力似乎有較強的趨勢
3. 公共場合中自我表現力低的學生，適應力相對低落。

(七)自我表現力與攻擊性之分析與觀察

11.你(妳)可以將自己的心情或意見向較親近的家人或朋友表達嗎?

(1)絕對可以18.4 (2)應該可以51.9 (3)不太可以22.6 (4)不可以7.1

17.當你(妳)有苦惱或生氣時，是否曾經轉嫁他人

(1)從來沒有 9.3 (2)偶而有之 59.7 (3)常常如此 21.5 (4)不知道 9.5

(1)在私下場合(問題11)表現力與責任轉移之比較

責任轉移(問題17)

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計
自	3.1	<i>12.3</i>	<i>2.1</i>	0.9	18.4
我	4.2	<i>30.1</i>	<i>12.2</i>	5.4	51.9
表	1.3	<i>13.7</i>	<i>4.9</i>	2.7	22.6
現	0.7	<i>3.6</i>	<i>2.3</i>	0.5	7.1
(問題11) 總計	9.3	59.7	21.5	9.5	100

認為自我表現力高但責任轉移低的學生有7.3% (陰影數字)，認為自我表現力高，且責任轉移也高的學生有56.7% (斜體字)。認為自我表現力低且責任轉移也低的學生有2.0% (粗體字)，但是認為自我表現力低與責任轉移高的學生有24.5% (斜體粗字)。

(2)在公共場合(問題21)與責任轉移之比較

責任轉移(問題17)

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計
自	2.0	<i>2.7</i>	<i>1.4</i>	0.5	6.6
我	2.1	<i>15.5</i>	<i>4.3</i>	2.4	23.4
表	3.3	<i>28.3</i>	<i>7.8</i>	4.2	43.7
現	1.9	<i>13.2</i>	<i>8.0</i>	2.4	26.3
(問題21) 總計	9.3	59.7	21.5	9.5	100

認為自我表現力高但責任轉移低的學生有4.15% (陰影數字)，認為自我表現力高，且責任轉移高的學生有21.5% (斜體字)。認為自我表現力低且責任轉移亦低的學生有5.2% (粗體字)，認為自我表現力低但是責任轉移高的學生有57.3% (斜體粗字)。

上述的分析，可以了解：

不論是否能表現自己，整體學生的責任轉移似乎有偏高的趨勢。

(八)自我表現力與感性之分析與觀察

11.你(妳)可以將自己的心情或意見向較親近的家人或朋友表達嗎？

(1)絕對可以18.4 (2)應該可以51.9(3)不太可以22.6(4)不可以7.1

18.當你(妳)看到美好的事物、讀到好書或看到好影片時是否會隨之感動？

(1)一定會 30.0 (2)會 38.7 (3)不常會 22.7 (4)未曾有過 8.6

(1)在私下場合(問題11)表現力與感性之比較

感性(問題18)

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計	
自我表現	(1)	9.1	5.3	2.2	1.8	18.4
	(2)	14.2	23.9	11.7	2.1	51.9
	(3)	4.3	7.7	6.9	3.7	22.6
	(4)	2.4	1.8	1.9	1.0	7.1
(問題11)總計	30.0	38.7	22.7	8.6	100	

認為自我表現力高且感性程度亦高的學生有52.5% (陰影數字)，認為自我表現力高，但感性低的學生有17.8% (斜體字)。認為自我表現力低但感性程度高的學生有16.2% (粗體字)，認為自我表現力與感

性程度皆低的學生有13.5%（斜體粗字）。自我表現力高的學生佔全體70.3（底線），其中感性程度高的學生有75%（ $52.5 \div 70.3$ ）。自我表現力低的學生佔全體的29.7%（斜字底線），其中感性程度較高的學生有54.5%（ $16.2 \div 29.7$ ）。

(2)在公共場合（問題21）與感性之比較

感性（問題18）

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計	
自	(1)	4.0	1.3	0.7	0.6	<u>6.6</u>
我	(2)	7.1	10.5	4.3	1.5	<u>23.4</u>
表	(3)	13.3	17.9	11.1	1.4	<u>43.7</u>
現	(4)	5.6	9.0	6.6	5.1	<u>26.3</u>
(問題21)	總計	30.0	38.7	22.7	8.6	100

認為自我表現力高且感性程度亦高的學生有22.9%（陰影數字），認為自我表現力高，但感性低的學生有7.1%（斜體字）。認為自我表現力低但感性程度高的學生有45.8%（粗體字），認為自我表現力與感性程度皆低的學生有24.2%（斜體粗字）。

自我表現力高的學生佔全體30%（底線），其中感性程度高的學生有76%（ $22.9 \div 30$ ）。自我表現力低的學生佔全體的70%（斜字底線），其中感性程度較高的學生有65.4%（ $45.8 \div 70$ ）。

上述的分析，可以了解：

- 1.在私下場合表現力較佳的學生，較具感性傾向。此外，在公共場合表現較佳的學生，亦有同樣的趨勢。
- 2.在公共場合表現力低落的學生，其展現感性的學生亦相當多。

(九)自我表現力與尊重他人之分析與觀察

11.你（妳）可以將自己的心情或意見向較親近的家人或朋友表達嗎？

(1)絕對可以18.4 (2)應該可以51.9 (3)不太可以22.6 (4)不可以7.1

24.對待他人是否可以如重視自己一樣

(1)絕對可以 29.7 (2)可以 56.1 (3)不太可以 9.4 (4)不可以 4.8

(1)在私下場合（問題11）表現力與尊重他人之比較

尊重他人（問題24）

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計
自	(1) 10.0	6.3	0.8	1.3	18.4
我	(2) 14.1	33.9	2.7	1.2	51.9
表	(3) 4.3	13.7	2.9	1.7	22.6
現	(4) 1.3	2.2	3.0	0.6	7.1
(問題11) 總計	29.7	56.1	9.4	4.8	100

認為自我表現力高且有尊重他人意識的學生有65.3%（陰影數字），認為自我表現力及尊重他人意識皆低的學生有8.2%（斜體粗字），認為自我表現力低但尊重他人意識高的學生有21.5%（粗體字），認為自我表現力高但尊重他人意識低的學生有8.2%（斜體粗字）。自我表現力低但尊重他人意識高的學生有6.0%（斜體字）。自我表現力低的學生佔全體29.7%（底線斜字），其中尊重他人高的學生有72.3%（ $21.5 \div 29.7$ ）。

(2)在公共場合（問題21）與尊重他人之比較

尊重他人（問題24）

	(1)	(2)	(3)	(4)	總計	
自我表現	(1)	4.0	1.6	<i>0.6</i>	<i>0.4</i>	6.6
	(2)	7.5	12.7	<i>1.3</i>	<i>1.9</i>	23.4
	(3)	12.6	27.7	3.1	0.3	<u>43.7</u>
	(4)	5.6	14.1	4.4	2.2	<u>26.3</u>
(問題21)	總計	29.7	56.1	9.4	4.8	100

認為自我表現力高且有尊重他人意識的學生有**23.8%**（陰影數字），認為自我表現力及尊重他人意識皆低的學生有**10.0%**（斜體粗字），認為自我表現力低但尊重他人意識高的學生有**60.0%**（粗體字），認為自我表現力高但尊重他人意識低的學生有**4.2%**（斜體字）。自我表現力低但尊重他人意識高的學生有**6.0%**（斜體字）。自我表現力低的學生佔全體**70%**（底線斜字），其中尊重他人高的學生有**85.7%**（ $60 \div 70$ ）。

上述的分析，可以了解：

雖表現力低落，但卻具有尊重他人意識的學生佔相當的比例。基本不論是否有表現力，全體學生均有尊重他人意識。

第五章 結論與建議

資料統計結果

1. 你的年級 (1)國一 36.3 (2)國二 31.0 (3)國三 32.7
2. 性別 (1)男 51.5 (2)女 48.5
3. 居住地區：桃園地區 22.5 臺中地區 29.6 嘉義地區 25.4
高雄地區 22.5
4. 對於未來是否有信心？
(1)非常有 10.3 (2)有 19.8 (3)不太有 39.7 (4)沒有 30.2
5. 對於現在的學校生活是否滿足
(1)非常滿足 22.4 (2)滿足 22.3 (3)不太滿足 36.8 (4)不滿足 18.5
6. 對於現在的家庭生活是否滿足
(1)非常滿足 22.7 (2)滿足 26.3 (3)不太滿足 39.6 (4)不滿足 11.4
7. 你(妳)了解自己的缺點嗎？
(1)十分了解 13.9 (2)了解 41.6 (3)不了解 44.5
8. 你(妳)了解自己的優點嗎？
(1)十分了解 9.8 (2)了解 43.5 (3)不了解 46.7
9. 你(妳)在學校生活中是否可以展現自己
(1)應該可以 18.7 (2)不太可以 36.8 (3)不可以 13.0 (4)不知道 31.5
10. 你(妳)在你(妳)的家裡中是否可以表現自己
(1)應該可以 45.6 (2)不太可以 21.3 (3)不可以 8.9 (4)不知道 24.2
11. 你(妳)可以將自己的心情或意見向較親近的家人或朋友表達

嗎？

(1)絕對可以18.4 (2)應該可以51.9 (3)不太可以22.6 (4)不可以7.1

12. 當你(妳)看到朋友或熟悉的人遭遇到困難時有何想法？

(1)立即想幫忙43.1 (2)視狀況幫助48.5 (3)不想幫忙1.7 (4)不知道 6.7

13. 當你(妳)遭遇到困難時是否會向人求助？

(1)應該會38.6 (2)會42.7 (3)不太會8.3 (4)不會10.4

14. 對於自己的作為，是否會隨時檢討？

(1)應該會33.6 (2)會31.4 (3)不太會20.9 (4)不會14.1

15. 不論處在何種環境或狀況下，你(妳)是否會堅持自己的原則

(1) 應該會8.2 (2)會38.6 (3)不太會41.4 (4)不會11.8

16. 當你(妳)的朋友有苦惱或生氣時，是否曾經主動安慰

(1)從來沒有12.1 (2)偶而有之20.7 (3)常有32.1 (4)絕對會35.1

17. 當你(妳)有苦惱或生氣時，是否曾經轉嫁他人

(1)從來沒有9.3 (2)偶而有之59.7 (3)常常如此21.5 (4)不知道9.5

18. 當你(妳)看到美好的事物、讀到好書或看到好影片時是否會隨之感動？

(1)一定會30.0 (2)會38.7 (3)不常會22.7 (4)未曾有過8.6

19. 你(妳)是否喜歡自己

(1)非常喜歡10.8 (2)喜歡37.9 (3)尚可39.5 (4)不喜歡11.8

20. 對於自己是否有信心

(1)應該有8.4 (2)有23.8 (3)不太有45.8 (4)沒有22.0

21. 班會時，你（妳）可以將自己的意見完全表達嗎？
(1)絕對可以6.6 (2)應該可以23.4 (3)不太可以43.7 (4)不可以26.3
22. 班會時，你（妳）是否可以接受反對的意見嗎？
(1)絕對可以8.9 (2)應該可以39.7 (3)不太可以35.1 (4)不可以16.3
23. 你（妳）是否可以在尊重他人意見的前提下，完整的陳述自己的主張？
(1)完全可以6.7 (2)應該可以38.1 (3)不太可以40.4 (4)不可以14.8
24. 對待他人是否可以如重視自己一樣
(1)絕對可以29.7 (2)可以56.1 (3)不太可以9.4 (4)不可以4.8

結論與建議

在學校可以感到『被肯定』的學生，僅只於18.7%，有八成以上的學生回答無法感受到獲得認同。這是孩子給予教育工作者的我們一個警惕的訊息，也是未來必須克服的課題。此外，有半數以上孩子在家庭感到無法發揮自我的能力，顯現家庭的功能也開始呈現衰退，為人父母者必須重新思考孩子的內心需求，不必隨社會起舞。應以建立親子溝通為前提，重新思考要給孩子什麼？孩子需要什麼？孩子可以做什麼？的課題。或許可以建構學習的連動性，教師在確實掌握學生的家庭狀況後，對孩子的家庭生活與學校生活有更明確的認知，在整體考量下能給予適切的指導是有所必要。

本研究發現近七成學生因缺乏自信的比例，此一結果顯現我們的孩子在平時的學校生活中，並沒有獲得相對表現的際遇，因此也無法

擁有展現自我的機會。處在此一狀況下自然也無法藉由自我表現能力，來建構自己的成就，這也是未來學校教育課程所應加強的部分。此外，現在的孩子處在熟悉的家人或友人的私下場合中，比較可以展現自我的感覺與意見的結果讓我們必須思考在現在的教育模式，因升學壓力的使然，使直接注入的學習充斥導致學生欠缺展現創意的機會；所以在公共場合或大眾的面前，會因自我防衛及精神緊張的原故，而使大部分的學生均無法發揮自我，表現自己。這種現象對進入青春期的國中生而言，因其自我意識比較敏銳，對「他人的眼光」特別在意等外在壓力下更容易顯現，因此若沒有給予相當的信心，是現在的孩子無法展現真正的自我。在未來的學習過程中若要讓我们的孩子能展現自我的能力，除了給予其肯定、信心外，更需將其被封閉的心靈重新開啟，讓孩子真實的呈現其思考、構想及意識的原貌。而建構此一發展的舞台，及推展一系列的活動是學校及教師所應承擔的課題。

在尊重他人意見的前提下，來表達自己的觀點是身為現代人所必須學習的課題。令人感到遺憾的是由問卷調查的結果，我們發現無法達成的學生比例相當高。這讓我們了解現行的學校生活並不能使孩子產生共鳴，所以在促進自我表現的基點上，必須讓教師有重新自我認知的機會，然後再給予孩子適切的指導與支援是活化學校生活的必要課題。

我們可以理解未來學校的教育機能，是必須在尊重個性、重視資訊、多元化及價值多樣化的前提下來建構。讓孩子可以擁有明確的表達自己意思，自己感情的環境。因此未來學校教育必須：

1. 確實掌握學生的狀況。
2. 讓學生相信有展現自我的可能。
3. 提供展現的機會

- (1).讓學生感受自我存在及自我肯定的滋味。
 - (2).在認同的前提下，建構具有交集、共鳴的人際關係。
 - (3).可發揮正義及高規範意識的場所。
 - (4).具自主性解決問題能力及表現自我決定力的場所。
 - (5).培育體諒別人、能感同身受及尊重人性的意識。
4. 提升學生的自尊感情。
- (1).建構共鳴的人際關係
 - (2).在教師的肯定中，適當的督促學生學習，使其擁有達成使命的成就感後，進而得以自我督促。
 - (3).活化活動的機能。
 - (4).擁有內省與共享的機制。

參考書目

- 教育部教育改革委員會(民89)。教育改革總諮詢議報告書。台北市：教育部。
- 下野 洋(1993)。地域の体験活動を生かした環境教育。日本東京：東洋館出版社。
- 下野 洋(1998)。変化する社会と学習指導。日本東京：国立教育研究所。
- 中野佳昭(1993)。今後の理科カリキュラムの展望。日本東京：明治図書。
- 五島政一、下野 洋(1996)。1996年日本科学教育学会20周年記念論文集。日本東京：科学教育学会。
- 五島政一(2001)。自然体験の意義とこれからの理科教育。日本東京：明治図書。
- 木川達爾(1992)。教育方法的改善與教育觀的确立。日本東京：文教書院。
- 天野正輝(1999)。綜合學習的教學課程創造。日本京都：Minervashobo書房。
- 杉田儀作(1997)。一人一人を生かす特別活動の評価の工夫。日本東京：明治図書。
- Earth System Science Committee.(1988) Earth System Science.
Washington, D. C.: National Aeronautics and Space Administration.
- Mayer, V.J.(1989)Earth Appreciation. The Science Teacher, The National Science Teachers Association, Washington, D. C. March 1989.

問卷調查

「培育豐盛心靈與學習適應能力的學校教育」研究問卷調查表

1. 你的年級(1)國一(2)國二(3)國三
2. 性別(1)男(2)女
3. 居住地區：
4. 對於自己的未來是否有信心？
(1)非常有(2)有(3)不太有(4)沒有
5. 對於現在的學校生活是否滿足
(1)非常滿足(2)滿足(3)不太滿足(4)不滿足
6. 對於現在的家庭生活是否滿足
(1)非常滿足(2)滿足(3)不太滿足(4)不滿足
7. 你（妳）了解自己的缺點嗎？
(1)十分了解(2)了解(3)不了解
8. 你（妳）了解自己的優點嗎？
(1)十分了解(2)了解(3)不了解
9. 你(妳)在學校生活中是否可以表現自己
(1)應該可以(2)不太可以(3)不可以(4)不知道
10. 你(妳)在你(妳)的家裡中是否可以表現自己
(1)應該可以(2)不太可以(3)不可以(4)不知道
11. 你（妳）可以將自己的心情或意見向較親近的家人或朋友表達嗎？
(1)絕對可以(2)應該可以(3)不太可以(4)不可以
12. 當你(妳)看到朋友或熟悉的人遭遇到困難時有何想法？
(1)立即想幫忙(2)視狀況幫助(3)不想幫忙(4)不知道
13. 當你(妳)遭遇到困難時是否會向人求助？
(1)應該會(2)會(3)不太會(4)不會

- 14.對於自己的作為，是否會隨時檢討？
(1)應該會(2)會(3)不太會(4)不會
- 15.不論處在何種環境或狀況下，你(妳)是否會堅持自己的原則
(1)應該會(2)會(3)不太會(4)不會
- 16.當你(妳)的朋友有苦惱或生氣時，是否曾經主動安慰
(1)從來沒有(2)偶而有之(3)常有(4)絕對會
- 17.當你(妳)有苦惱或生氣時，是否曾經轉嫁他人
(1)從來沒有(2)偶而有之(3)常常如此(4)不知道
- 18.當你(妳)看到美好的事物、讀到好書或看到好影片時是否會隨之感動？
(1)一定會(2)會(3)不常會(4)未曾有過
- 19.你(妳)是否喜歡自己
(1)非常喜歡(2)喜歡(3)尚可(4)不喜歡
- 20.開班會時，你(妳)可以將自己的意見完全表達嗎？
(1)絕對可以(2)應該可以(3)不太可以(4)不可以
- 21.你(妳)是否可以在尊重他人意見的前提下，完整的陳述自己的主張？
(1)完全可以(2)應該可以(3)不太可以(4)不可以
- 22.對待他人是否可以如重視自己一樣
(1)絕對可以(2)可以(3)不太可以(4)不可以