

走進編輯現場—參訪教科書業者與博物館參觀學習 ～2024 年教科書業務發展參訪交流座談



本院人員與龍騰文化事業股份有限公司人員合照
(龍騰文化事業股份有限公司提供)

【教科書研究中心 王可欣】

本院教科書研究中心於 2024 年 3 月份辦理本年度教科書業務發展參訪交流座談，由顏慶祥副院長率本院共 26 人，進行交流參訪活動。

當天上午先至龍騰文化事業股份有限公司進行業務交流，由本院顏慶祥副院長及龍騰公司陳美妃總經理開場致詞，再介紹教科書編製與審查的相關程序，包含書籍編製過程、品質把關，以及對本院審查的建議等。在溝通互動過程，業者提供對於數位內容載入教科書的審查實務與編審行政座談辦理方式之建議，最後分享其數位教科書的發展情形，並帶領本院同仁參觀辦公環境與倉儲現場。

藉由實地拜訪出版業者，可直接面對面交流意見，建立更加良好的工作關係，也促進溝通對話，有助於瞭解彼此在業務上所關注之焦點以及政策發展現況。在數位教科書的議題上，顏副院長提到，發展數位教科書有三個重要條件：將數位教科書從「載具」轉變成「文具」；現場教師對於數位學習教學教法之培訓，以及學生自身的主動學習與連結精神，這段談話也為本次關於數位主題之座談畫下精彩句點。

下午至新北市立十三行博物館參觀，首先進行團體導覽，主題為「博物館建築之美」，導覽行程結束後，各同仁自由參訪場館中的常設展（考古工作、遺址出土文物等）與特展，其中第一特展室主題為「臺灣史前動物特展」，第二特展室主題為「南島之音——古代南島樂器特展」，透過參展，鼓勵同仁們藉由多元的學習資源與方式，走出教科書以外的學習管道，以更生動的方式汲取各種知識。