

穿紗麗服的男士：中性時尚

駐印度代表處教育組

21世紀初，女孩子穿得像男孩子一樣的時尚潮流再度興起，這種模糊的外觀，即兩種性別結合並對彼此欣賞的時尚，正被一種無性別規範的新穿著類別所取代。裙子代表女性氣質的時代已經過去了。相反地，我們正在一個性別被視為不斷變化的社會，不是二元的。隨著中性品牌迎合獨特視角的年輕人群，時尚簡約的復興正推動這一新理念。

性別中立是一種能夠擺脫性別二元的做法，它激勵個人行使其真正的言論自由權，它保證子孫後代將帶領印度走向自由和進步的道路，最終在社會中帶來性別平等方面的社會變革。中性時尚趨勢挑戰了女孩應該精緻而男孩應該堅強的觀念，無論他們的性別如何，性別流動和中性服裝是運動和時尚趨勢。人們比以往任何時候都更容易接受陽剛之氣的概念，但性別不再由一個人穿的衣服來顯現。人們不再受先入為主觀念的束縛，而是選擇以自己的方式定義自己，針對性別而設計的服裝不再是常態。今天的時尚正在超越性別規範，讓越來越多的人有穿自己喜歡衣服的自由。

巴塔(Siddharth Batra)以他的紗麗造型在網路上贏得人們的心，鄉民對穿著紗麗服的男士的照片反應熱烈，留下了大量支持評論。網民們稱讚他的優雅風格穿著。其中一位鄉民寫道：「超級鼓舞人心，我喜歡這種組合。」另一位寫道：「喜歡你這麼喜歡設計紗麗，把最細微的細節都展現出來。」

網民們為男性用自己的方式披上紗麗歡呼，申(Pushpak Sen)的薰衣草紗麗照片上的一位網民留言：「我喜歡你穿紗麗的方式，你用你的個性創造出光環，真的很棒。」另一個留言：「感謝您為紗麗添加了新的定義，並增加了它的永恆之美。」對於所有喜歡穿上紗麗服的媽媽來說，這都是一個好消息。一些人已經開始啟動了這個風潮，使男女皆宜的時尚正常化，他們正在以他們的華麗外表讓網路增添光彩。

撰稿人/譯稿人：陳立穎

資料來源：印度網等媒體綜合編譯