

美國中小學對課外書籍實施的審查程序逐漸趨於嚴格

駐舊金山辦事處教育組

美國各學區近期對課外書籍實施較嚴格的審查程序，和種族矛盾及性別認同(LGBTQ+，註一)有關的書籍禁止進入校園。PEN America 是致力於保護言論自由的非營利組織，該組織對此現象進行詳細調查後，發現包括諾貝爾文學獎得主作品在內的 1500 本書，已成為右翼政治家與激進份子的眼中釘，反映美國社會在這二個議題上的保守立場。

PEN America 的研究在 2021 年 7 月 1 日啟動，於 2022 年 3 月 31 日完成統計，調查範圍廣達 26 個州，這是首次針對學區的禁書名單進行詳細調查，同時也深入了解學區的審查過程。研究報告指出，一共有 1586 本書出現在 86 個學區的禁書名單上，絕大部份和種族與性別議題有關，而且作者大多是非白人或 LGBTQ+ 族群。具體而言，在 41% 的禁書中，故事主角或第二主角是有色人種，約 22% 的禁書直接以種族議題為討論主題，另有 33% 的禁書則和性別認同有關。

Jonathan Friedman 是 PEN America 「自由表達與教育」部門的主管，他在受訪時指出，現今學區對非白人男性作家的作品相當不友善，而且程度之高是前所未見，在一定程度上反映出整個社會的現狀。整體而言，他個人對統計結果感到相當驚訝。

PEN America 發現學區對書籍的審查強度相當高，無論書籍形式和表達方式為何、也不問該作品與作者在文學領域的地位高低，只要牽涉到種族與性別議題，就可能禁止學生閱讀。“Gender Queer: A Memoir” 是一本描述青少年性別認同故事的漫畫，作者用相當露骨的方式討論性別議題，目前已被大約 30 個學區列為禁書；“Out of Darkness” 這本敘述非裔青少年與墨西哥裔女孩間戀愛故事的小說，則被 16 個學區列入禁書清單。此外，Toni Morrison 是 1993 年的諾貝爾文學獎得主，她的重要著作 “The Bluest Eye” 描述一位年輕非裔女孩在 1940 年代美國社會的經歷，這本書是美國現代文學的重要作品，同時也確立 Morrison 在文壇上的地位，然而，仍有 12 個學區將這本不凡的作品列為禁書。Friedman 認為，這些作品代表美國

在種族矛盾和性別認同上展現的包容性，將它們從學校圖書館裡撤除，無異於抹去美國社會的進步象徵。

據傳，學區的書籍審查和右翼人士的活動有關，保守派人士除了不希望學生太早接觸敏感議題，也想限制教師和學生討論議題的範圍。比如 2022 年 3 月，佛羅里達州通過一項法案，禁止向幼稚園至小學三年級學生傳授任何關於性別取向與性別認同的知識，部份州政府也明文禁止在課堂上討論種族主義對美國歷史和現代社會造成的影響，這是保守派政治人物在各州及聯邦政府積極活動的結果，而且影響範圍已漸漸進入校園，並開始對基礎教育產生影響。

由於右翼人士的大量金援，地方性的保守派團體近來頻繁地在各學區推動書籍審查機制，例如 ” Moms for Library” 、” Parents Defending Education” 等。這些團體常將自己包裝成在地的、小型基層組織，以隱藏該組織和右翼政治人物間的緊密連結。

然而，針對種族與性別議題進行書籍審查的行為，正在產生反效果。孩童和青少年自發性成立的「禁書俱樂部」如雨後春筍般在全美各地出現，而且部份禁書的銷量不減反增。例如，” Maus: A Survivor's Tale” 是一本影射二次大戰期間納粹大屠殺事件的圖像小說，在 1992 年時榮獲普立茲獎 (Pulitzer Prize)，這本書被田納西州學校董事會列為禁書後，2022 年一月的銷量竟大幅成長。

在美國，種族矛盾及性別認同是相當敏感的議題，保守派人士認為言論自由對這二個議題的縱容正腐蝕著美國的文化，所以必須加以限制。這股風氣未來如何發展、對言論自由又有什麼影響，目前仍難下斷言，需持續觀察。

註一： ”LGBTQ+” 是 5 個英文單字的縮寫，分別代表 lesbian (女同性戀者)、gay (男同性戀者)、bisexual (雙性戀者)、transgender (跨性別者)、question/queer (對自己的性向仍有疑惑者)、而「+」則表示其他更多的無限可能。

撰稿人/譯稿人：Adam Gabbatt/ 陳鐘民

資料來源：<https://www.theguardian.com/us-news/2022/apr/07/book-bans-pen-america-school-districts>