



學校行政組織運作的探討

■ 吳清基

一、前言

學校行政組織理論的探討，有愈來愈受重視的趨勢，基本上，追求卓越（excellence）、效率（efficiency）和公平（equity）是八〇年代末一種教育行政組織思潮的發展趨勢。換句話說，如何透過行政組織的正確運作，以提昇教育活動的品質，提高教育行政的效率和讓大家接受更好更公平的教育，是今天教育行政工作者的職責所在，也是關心教育行政工作推展者所一致企盼的重要課題。

二、學校行政的目的

「行政是一種手段，教學才是目的。」這是一種律則，也是一種教育共識。換句話說，任何教育行政或學校行政辦得再好，皆是一種手段而已，其目的都是在提供一個好的教學環境，讓教師有好的教學支援系統，來作最有利的教學活動安排；讓學生也可得到最好的學習協助，以利最有效的學習活動進行。

由此可見，學校行政本身只是一種手段功能，其目的乃在提供師生最好的教學活動支援

系統，讓教師的教和學生的學都能得到最有效的活動進行。基於此種認識，學校行政人員絕對不可捨本逐末，或本末倒置，為行政而行政只是一種形式功能，為教學而行政才是一種實質功能。

因此，今天任何學校行政人員皆應該有此認識，學校行政是一種服務，一種協助。學校行政人員的職責是在提供服務的機會，為全校教師及學生的教學活動，提供最佳的服務安排；學校行政人員不是在當官管人家的，不是高高在上，讓師生來敬畏你的。學校行政人員是在協助全校教師和學生來解決教和學的問題的。可見，學校行政人員的地位應是從屬的，沒有教師和學生來做為服務的對象，就沒有學校行政人員存在的必要。

事實上，此種學校行政目的的釐清，將有助於學校行政人員角色的認定，若一般學校行政人員都能體認自己的角色地位，而認定「服務和協助」教學的角色，則校園民主化的措施自然容易推展。反之，學校行政人員，如果仍然將自己定位在「領導和管理」教學的角色，為行政而辦行政，不是為教學而辦行政，則校

園民主化的目標將永難實現。

三、學校行政組織形成的依據

學校行政的目的，既是在協助與支援教師的教學和學生的學習活動；因此，學校行政組織的形成，自然須以業務執行和支援的需要為前提。

一般說來，任何一個行政組織要求能有正常有效的行政運作，通常須有二種行政運作系統的存在，一種是業務系統（lines），一種是幕僚系統（staffs）。前者是為組織功能的發揮而設立，是為執行組織目標的需要而設立的直接性業務單位；後者則是為提昇組織本身行政效能而設立的支援系統，是間接性的後勤單位。

學校本身也是一個行政組織，其基本的目的既是在提供與協助師生有效的教學環境安排，則一切學校行政組織的設計的形式，自可依業務系統（lines）和幕僚系統（staffs）的形式來組成。

換句話說，從業務系統的組織設計來考慮，就是以「課程教學需要」來作學校行政組織形式設計的前提，則學校行政組織中自應有（一）教務單位；（二）訓導單位；（三）輔導單位的存在。

若從幕僚系統的組織設計來考慮，就是以「行政支援需要」來作學校行政組織形式設計的前提，則學校行政組織中自應有（一）總務單位；（二）人事單位；（三）會計單位。

今天任何學校行政組織的基本架構，都是以「課程教學需要」和「行政支援需要」二大目標，來作為學校行政組織設計的依據。因此，除目前一般教務、訓導和輔導的業務執行部門和一般總務、人事和會計的幕僚部門外，也會有一些依法設立的各種委員會，如：導師會

議、各科教學研究會、經費稽核委員會……等。大體上，前者是常設性機構組織，有編制人員、有固定經費預算；但後者則非常設性機構組織，並無編制人員經費，只是為應工作需要，而臨時組織或召集會議以解決問題為前提。

四、學校行政組織的形式

學校行政組織的存在，可依其形式區分為有形的正式組織和無形的非正式組織二種。二者的區分依據，則完全視其組織存在的法理依據，如果是依據法令規章而存在的組織，便是正式組織（formal organization），它是依法設置的組織，是常設性的，是有形的組織，有一定的編制人員，有固定的組織結構，有例行的職責與分工。

學校中的行政組織，絕大多數是有形的正式組織。如依據各級學校組織法所設立的學校行政組織，即是一種正式的組織。一般學校中有校長室，在校長室下設教務處、訓導處、總務處、輔導室、人事室、主計室（或會計室）等各處室，這是一種依學校組織法所設立的正式組織。各處室中再分組作業，各處室的業務皆有明確的分工，各種工作皆有專人負責，並且有固定預算編列來支援行政運作的需要。

如果組織的存在，並不是依據法令規章而設立，是由社會上各種地緣、血緣、語言、嗜好、興趣、學歷背景……等等各種社會因素而組成，則應屬非正式的組織。如：一群對打網球有興趣的老師，因喜歡打網球而組成校內網球俱樂部，或因常在一起打球，乃自然聚集成為一個小圈圈，此種因打球而形成的小團體，即是一種非正式組織。又如因在校內同是講客家話母語的老師，會常常在一起談天，彼此常相互關照，也會形成較親密的小圈圈，此種因

語言或血緣而存在的小團體，也是一種非正式的組織。非正式組織形成的因素很多，任何團體中都會自然形成小團體的存在，這是一種很自然的現象。

一般說來，學校行政組織的運作，主要是依據法令在辦事，因此，正式組織的運作功能，特別受到重視。換句話說，任何校務的推動，都必須依法實施，而執行的單位，則主要靠教務處、訓導處、輔導室、總務處、人事室、主計室（或會計室）等各個正式組織單位。

唯各級學校組織的業務推展，固然都必須靠各個正式組織的分工合作去加以推動，但是，若能結合非正式組織的協助配合，則其行政績效應可有效提昇。反之，若學校行政組織的行政運作，只偏重在正式組織的執行，而忽略了非正式組織的配合，則績效將易受影響，如果非正式組織採不合作或抵制的手段，則此正式組織的行政運作功能，不是被抵消，就是可能大打折扣。因此，有效的學校行政運作，是必須重視正式組織的執行功能，同時也要強調非正式組織的協助功能，任何一種形式組織的忽視，皆會影響學校行政組織的有效運作。

五、學校行政組織運作的理念

有關學校行政組織的運作，其理念依據可分傳統的和現代的二個階段來看。大體上，傳統和現代的劃分，是以一九四七年行政學者賽蒙（Herbert A. Simon）所著「行政行為」（Administrative Behavior）一書來作依據的，在此書出版前一切行政組織的運作，著重在「靜態組織結構」和「有效行政原則」的強調上，是屬傳統時期的行政組織運作理念；在一九四七年以後，組織行政運作的理念，在強調「動態行政歷程」和「組織行政行為」二

方面。

大體上說來，一般傳統學校行政組織的運作，均認為冀求學校行政運作有效率，只須強調「靜態組織結構」即可。換句話說，一般學校行政人員均認為只要學校組織結構適切，各職務皆有人員負責，各工作均有法令依據憑辦，各項計劃皆有經費預算支付，則一切行政運作，自可上軌道。同時，只要行政運作的時候，能強調一些主要行政原則：如專業分工原則、層級節制原則、功能專門化原則、依法行政原則、用人唯才原則、非人情性原則、人員專任原則、控制幅度原則、安全保障原則……等，則一切學校行政運作績效自可有效提昇。

然而，事實上並未盡然，當我們發現前後二任校長接掌同一學校時，為何前任校長在任時，全校同仁士氣低沈，校譽不彰，給人印象不佳；而後任校長接事時，全校同仁士氣受到激勵，校風大振，給人印象一新耳目。衡諸實情，後任校長到差時，並未帶任何一位自己的主任或老師，未增加任何學校員額的編制，學校經費預算也未有任何增加，學校的組織結構也未曾調整過，相關學校法令也沒有修訂過，何以前任校長不能，而後任校長能？其原因深值細思。可見「靜態組織結構」固是學校行政運作時所應予注意的必要條件，但是，並非絕對的主要條件。

換句話說，要做好學校組織行政運作，固然要有良好的學校「靜態組織結構」作為前提，但是，光憑學校「靜態組織結構」的重視，仍不足以做好有效的學校行政運作，仍需要有適切的「動態行政歷程」的強調，才可以成事。事實上，前後任校長之行政運作績效的不同，實乃因「動態行政歷程」之差異導致。

前任校長之所以會行政績效不彰，乃因不

重視「動態行政歷程」的重要性，後任校長則對行政運作歷程特別關心注意。如：前任校長在行政領導時，強調法職權的運用，重視權威主義的領導，因此，同仁望之也嚴，即之也厲，上下離心；後任校長則重視專家權及參與權的領導，對部屬以身作則，講求民主領導，因此，同仁皆樂意接受其領導，上下同心，一片和諧。在溝通的運作上，前任校長講求正式溝通，一板一眼，且只有單向溝通，沒有讓部屬表示意見的機會，因此，同仁皆陽奉陰違不易交心認同；而後任校長，則講求正式溝通與非正式溝通兼用，強調雙向溝通，讓同仁有表示意見的機會，因此，學校中上下意見易求得共識，士氣容易得到激勵。至於在作決定過程中，前任校長是剛愎自用，一切定於一尊，不容易接納別人意見，則同仁都感到不受重視，無心關注校務，當然，校長會疲累而無功；而後任校長則採參與式作決定，讓部屬有表示意見之機會，只要部屬的意見對團體好，校長都願意接納，則在此情境下，部屬們會因自己之意見被採納，而感到振奮，也因自己有參與感，會增進對團體的認同。

由此可見，在同一學校中，前後任之校長雖靜態組織結構不變，但是，因動態組織歷程之強調與否，結果全校之表現乃有不同，可見動態行政歷程有加以強調之必要。

其次，傳統化學校行政組織的運作，認為「追求效率」是教育行政組織的目標，而要追求組織行政效率，則必須講求有效的行政原則。渠認為在複雜的學校行政現象中，應著重系統研究，以建立原則普遍應用，他們認為只要依據他們所訂立的法則，去處理校務，則都可獲得成功。但是，現代行政學者則認為行政法則並不客觀，也並不存在，因此，研究組織行

政應重視組織成員的心理反應，及社會行為現象。（註一）

換句話說，傳統組織行政運作，太重視「歷史研究法」、「主觀研究法」及「制度研究法」，對於組織的行政行為不能加以重視。因此，現代組織行政運作，乃提出以「行政行為」來作為行政工作推動之訴求重點，認為重視學校行政組織中每一份子之實際行政行為結果之表現最重要，至於所謂的「行政原則」並不可靠，它是可以因時因地而不同的，過於強調行政原則的採用，而不重視行政行為結果之表現，是一種本末倒置的作法。

六、結語

學校行政運作的目的，乃在提供最好的行政支援，以協助全校師生作最有效率的教學活動進行。而此最好行政支援的提供，勢必要有良好的學校行政組織的存在作為依據。通常學校行政組織的形成，可依課程教學需要，設有教務部門、訓導部門和輔導部門，這些部門的設立，都是站在幫助學生成長的立場作為依據的。至於依行政支援需要的考慮，則將設有總務部門、人事部門和會計部門，是以提昇行政績效為著眼點的。一個良好的學校行政運作，應兼重適切的靜態組織結構和良好的動態行政歷程，不僅要講求有效的行政原則，更要強調組織行政行為的落實表現。

（本文另同時在台北市教師研習中心主編「教師天地」46期刊登）

附註

註一：吳清基：教育與行政·台北：師大書苑民國七十八年九月，頁三八～四三。

（作者：本會主任·本刊發行人）



從社會變遷

展望廿一世紀

■ 楊國樞

編按：這是一篇具有前瞻性之研究，係楊教授於1989年12月在中國輔導學會舉辦之「太平洋地區國家輔導工作研討會」上所發表，特供本刊登載。

人們處在今日所謂多元化社會，面對著紛爭不已、傳統倫常秩序及政治權威不斷受到挑戰，各有自以為是的主張，視暴力脅迫為正義替天行道，價值觀念全變，人心何以至此。本文有詳盡剖析，相信各位讀者閱後，當知如何自處，以適應未來環境。

古今中外，或快或慢的社會變遷時常發生，代表人類在既有的生態環境及經濟因素的影響之下所呈現的一種永無止境的動態歷程，其目的在追求更合理的社會型態，更幸福的生活方式。在現代的歷史中，社會變遷的速度特別快速，變遷的範圍也非常廣濶，變遷的方向更是具有凸顯的特點。這一還在繼續進展中的特

殊社會變遷，始於西歐國家，先傳至歐陸其他國家，後傳至美洲與大洋洲，再傳至亞洲與非洲，終於成為全世界人類共同的一種社會變遷現象。當代這一波瀾壯闊的社會變遷現象，可以稱為現代化現象。

現代化的社會變遷歷程，早期雖始於產業革命，但後來在範圍與精神上皆不同於產業革命，最近則在內涵與性質上皆已超越或駕凌產業革命，而使很多國家逐漸邁入「超產業社會」(post-industrial society) (Bell, 1973; Kahn & Wiener, 1967)。更準確地說，現代化的複雜歷程可以分為兩個層次，即社會現代化 (societal modernization) 與個人現代化 (individual modernization)。

社會現代化是指社會整體及其內部在經濟、政治及社會文化等方面所產生的一套互相關聯的蛻變。更進一步說，社會現代化包括三方面的現代化，即經濟的現代化、政治的現代化及社會文化的現代化。經濟現代化是指在經濟體制與運作等方面的轉變，其蛻化方向包括科技應用日廣、專業分工益甚、市場互依增強、經濟決策集中化、物質生活水準提升等。政治現代化是指在政治體制與運作等方面的轉變，其蛻化方向包括統合性國家權威興起、政治精英因成就（而非家世身份）而見用、社會團體（如政黨與利益團體）政治參與增強、政治權力分散化加劇等。社會文化現代化是指在教育、職業、宗教、傳播及都市化等方面的轉變，其蛻化方向包括教育普及化、職業分殊化、宗教世俗化、聚落都市化及傳播大眾化等。

至於個人現代化，則指人們在社會現代化的過程中在思想方式、價值觀念及行爲模式等方面所產生的一套互相關聯的蛻變。不論在那個社會中，隨著社會現代化歷程的進展，人們會逐漸獲得若干有利於個人適應與群體生活的心理與行爲特徵，以便能在現代化的社會中有效地運作。人們在現代化社會變遷中所獲得的現代心理與行爲特徵，範圍廣闊，種類衆多，遍及人類心理與行爲的各主要領域：動機需求（如追求成就、愛好資訊），能力傾向（如善於創新、尊重他人），氣質特性（如主動積極、開朗外向），及價值觀念（如未來取向、偏重科技）。這些心理與行爲特徵，一方面是社會現代化所造成的結果，另一方面又會影響進一步的社會現代化。

總而言之，現代化的社會變遷兼含社會現代化與個人現代化兩方面的蛻變。這兩個層次的現代化還在繼續不斷地向前進展，兩者所交織而成的整個變遷歷程，眼看就要延伸到即將來臨的廿一世紀。十年後就要開始的第廿一世紀，無論對個人、社會、國家、或全人類，不

管是社會型態或生活方式，都將是一個嶄新的階段。展望這一近在眼前的新紀元，我們不禁要問：社會現代化進一步的推展，將會在廿一世紀形成怎樣的一種社會？個人現代化進一步的推展，將會在廿一世紀形成怎樣的一種人類？廿一世紀有一百年的長時間，其間社會與人類的變遷定必快速而複雜，我們當然無法就整個世紀從事全程的預測。但是，此時此地，至少可以對下一世紀初葉的社會與人類的情形，作一些鳥瞰式的展望。

首先，讓我們展望一下廿一世紀初葉的社會型態與特徵。

目前，世界各國在社會現代化的程度上差異甚大，其中許多社會或國家已經脫離傳統社會的狀態，相當程度地步入產業社會的境界，但也有不少社會或國家卻仍然趑趄不前，繼續停留在工商社會以前的階段。在發展較快的社會或國家中，有些早已產生若干重大的質的蛻變，超越傳統的產業社會的型態，進入一種前所未有的新工商社會的境界，而成爲所謂「超產業社會」（Bell, 1973）或「超物質主義社會」（post-materialistic society）（Inglehart, 1977）。在二十世紀的最後十年及廿一世紀的初葉，世界各國的現代化社會變遷將以不同方式與速度繼續進行。十年以後，今日的有些非工商社會到那時已成爲工商社會，今日的有些產業社會到那時已成爲超產業社會，今日的超產業社會到那時可能又更上層樓，成爲品質更高超的超產業社會，甚至蛻變爲另一種型態或性質有所不同的新社會。

超產業社會以後的新社會渺不可知，目前所能預見的主要是產業社會與超產業社會的社會變遷趨勢在十年後所可能造成的社會情況。過去幾年來，預測高度發展的社會在未來的進一步發展趨勢及所可能形成的社會情形，已經成爲一種未來學的風尚（見The Steering Committee for Taiwan 2000 Study, 1989）

。此處特以美國與日本為例，舉出幾項有關研究與分析，以見其對未來社會變遷所關懷的大致方向。在美國方面，Naisbitt (1982)曾探討美國社會未來發展的主要趨勢，指出十項變遷的新方向，其中包括自產業社會轉變為資訊社會、自國家經濟轉變為環球經濟、自短期社會管理計劃轉變為長期社會管理計劃、自集權制度轉變為分權制度、自代表民主制轉變為參與民主制、自依賴科層體制轉變為依賴非正式網路（如人際之間、小團體之間的溝通）、自有限選擇轉變為多項選擇等。又「美國新聞與世界報導」（U. S. New and World Report）在一九八三年五月九日刊出「今後五十年將為我們帶來甚麼？」的特別報導，預測美國社會將有下列轉變：離婚率與再婚率增加，家庭角色重新界定；受大學教育的人口比率大增，教育內容日益強調生活價值與生命意義的追求；醫藥衛生更為進步，人活得將更長壽而健康；科技不斷進步，漸能解決人口過多與食物能源不足的問題；大都市的重要性日漸減低，人口向市外擴散；製造業大幅衰退，服務業後來居上。此外，國際預測公司（Forecasting International, Inc.）總裁Marvin Centron於今年七月間出版與人合著的「美國的復興——廿一世紀初的國人生活」（American Renaissance: Our Life at the Turn of the 21st Century），（見Williams, 1989）一書，預測美國社會在下個世紀初的變遷趨勢是：個人電腦在生活各方面廣泛使用；一週只工作卅二小時；套裝塑膠屋可隨時打包運至任何地點；使用機器人從事服務性、單調性及危險性工作；享有更多就業與教育機會、更長壽命及更佳健康的同時，濫用藥物、經濟波動及環境污染勢將持續。

至於日本方面，也有數項探討日本社會未來變遷的研究。例如：日本的經濟企劃所（Economic Planning Agency, 1982）所發表

的研究報告指出，日本在不久的未來將面臨三大問題，即社會的國際化、老年人口的劇增及進入高度工業化的成熟階段。又日本的全國教育改革委員會（National Council on Education Reform, 1987）為描繪該國廿一世紀的教育新藍圖所提出的報告中，亦曾論及日本社會未來的一些可能變遷方向：財富、便捷及自由的持續增加，將會帶來身心健康的新問題；科技在各領域的發展更為廣濶而精熟，且以普遍的電腦化為重點；進入國際化的新階段，相應的國際責任勢將加強。此一研究報告並進而指出，日本人未來所追求的富裕其內涵將有重大轉變；從物質富裕到心理富裕；從數量充足到品質豐富；從重視硬體到重視軟體；從一致性與同質性到分殊性與選擇性。

以上所說的這些預測廿一世紀社會變遷方向的研究，僅只是幾個例子。根據這一類探討所提示的預測，我們大致可以描繪出廿一世紀社會變遷的方向，並可從而推知比較進步的國家在廿一世紀的大概情形。具體而言，從現在到廿一世紀的社會變遷的主要方向，可以綜合為以下二十項主要的趨勢：

1. 變遷速度更快：社會變遷的速度會日益加快，變遷的範圍與內涵也將大幅擴展。
2. 科技應用更廣：各領域的科技更為精進，科技在生活各方面的應用亦將日益廣大。
3. 醫藥衛生更好：醫藥知識與技術將更進步，衛生制度與措施也會益加改善。
4. 社會更資訊化：資訊工業與資訊服務愈加發達，電腦廣泛使用於公眾事務與個人生活。
5. 服務行業更強：製造業的相對重要性衰退，服務業後來居上，

- 日見重要。
6. 社會更國際化：在經濟、政治、教育及文化等方面與他國關係日益密切，國內的居民與活動也愈加國際化。
 7. 人口更高齡化：個人壽命日見延長，老年人口所佔比率逐漸加大。
 8. 都市化將減弱：都市的重要性減弱，居民將向都會以外的地區擴散。
 9. 政治更分權化：政治運作會由集權制（由上而下）變為分權制（由下而上），基層將有更大的權力。
 10. 參與更普遍化：民衆在政治與社會生活中會有更普遍的參與行動，在制度與管道上也將有相應的改變。
 11. 民間互動更強：民間社會逐漸興起且強盛，民間各團體之間及個人之間的互動日益頻繁。
 12. 社會更多元化：社會內部更為分殊化與多元化，生活的各方面都會有更多可資自由選擇的項目。
 13. 就業機會更多：社會多元化的結果，不但職業的種類日益增多，可資就業的職務數量也將增加。
 14. 職業轉換更多：或因壽命的延長，或因行業的興衰，或因志趣的轉變，隨著社會的變遷，一生需要更換職業兩次或數次的人數會愈來愈多。

15. 文化更人本化：為了平衡科技發展的宰制，補救物質主義的偏失，人本思想與人文價值將更受重視（即逐漸步入超物質主義的社會）。
16. 教育質量更高：教育不但日益普及化，教育程度也將不斷提高（受高等教育者會大幅上升），而且教育的品質亦會逐漸改進。
17. 宗教更世俗化：宗教在公共生活中的重要性逐漸減弱，宗教信仰日益個人化與特殊化，成為可以自由選擇的偏好。
18. 家庭變動更大：離婚率與再婚率逐漸提高，以夫妻為主軸的家庭易於失去穩定性，家庭的變動性將更大。
19. 家庭財富更多：國民所得日益提高，個人與家庭的財富將不斷增加。
20. 休閒時間更長：每週工作時間會縮短，休閒時間則將加長。

已經進入現代化社會變遷的正常軌道的社會或國家，在二十世紀最後十年及廿一世紀初葉，其發展方向大致可用以上二十項趨勢來代表。台灣也已進入了社會現代化的正常軌道，因而其未來數十年的發展方向大概也不出以上所說的範圍。但從台灣目前的情形來看，以上二十項變遷趨勢的進展速度或強弱程度並不相同，其中有些趨勢較強，有些趨勢則較弱。粗略地說，我們可以就各項趨勢在台灣社會現代化歷程中的所表現的強弱，將其分為三組（括號內為號次）：第一組有六項，即變遷速度更快（1）、社會更資訊化（4）、服務行業更

強(5)、人口更高齡化(7)、社會更多元化(12)、及家庭財富更多(19)；第二組有七項，即科技應用更廣(2)、醫藥衛生更好(3)、社會更國際化(6)、參與更普遍化(10)、民間互動更強(11)、就業機會更多(13)、及家庭變動更大(18)；第三組有七項，即都市化將減弱(8)、政治更分權化(9)、職業轉換更多(14)、人文更人本化(15)、教育品質更高(16)、宗教更世俗化(17)、及休閒時間更長(20)。就台灣未來數十年的社會變遷而言，在上述三組趨勢中，第一組趨勢表現得最強，第二組次之，第三組最弱。

第一組的六項趨勢特別突出，應該在此略作進一步的說明。過去幾十年來，台灣在各方面的快速變遷是有目共睹的事實，照目前社會、經濟及政治等方面所表現的動力來看，今後數十年的變遷速度還會更快。近年來，台灣的資訊業發展快速，電腦的應用擴展尤廣。到了公元兩千年，台灣將成爲世界第三大資訊生產國，而且幾乎家家皆有電腦(見李若松，1989)。台灣經濟繁榮的結果，已使行業結構發生重大改變；從去年開始，服務業的就業人口首度超過製造業，高達總就業人口的百分之四十四(行政院經建會，1988)。這種服務業超越製造業的趨勢，將來還會日益加強。在台灣人口組成方面，六十五歲以上人口所佔比例將由目前的百分之五，增至一九九六年的百分之七，再增至二〇一一年的百分之九，到達二〇三三年時則高達百分之十八，人口老化現象將日漸嚴重(中國時報，1989)。在社會多元化方面，既有的資料顯示台灣社會在職業、社團、思想、價值等方面都已有相當程度的分殊歧異(楊國樞，1985)，而這一趨勢正在不斷加強。至於財富的累積，一直是「台灣奇蹟」的一項最突出的現象。過去多年來，台灣的國民所得持續增加，今年平均每人國民生產毛

額高達七千多美元，居全世界排名的第廿五位(美洲世界日報，1989)。這一全國、家庭及個人財富的累積趨勢還會繼續大幅增加，不久當可接近高度發展國家的財富水準。從以上的說明可知，第一組中的各項台灣未來變遷的趨勢，皆有顯而易見的軌跡可尋。

在上節中，我們列舉出二十項現代化社會變遷的主要趨勢。這些不同方面的趨勢齊頭並進，到了二十世紀，所形成的將是一種更自由、更多元、更人本、更多變、更富有的資訊社會。同時，在這一史無前例的社會現代化過程中，個人現代化的歷程也相應而生，促使人類的心理與行爲產生重大而廣泛的變遷。與社會現代化相伴而生的個人現代化，究竟產生了那些個人心理與行爲層次的蛻變，是過去二十多年來社會科學家所努力探討的重要問題之一。在這一方面的研究頗多，最主要的約有數十項，其中尤以 Armer 與 Youth (1971), Dawson (1967), Guthrie (1977), Inglehart (1970), 及 Yang (1986) 等人的研究最值得注意。本文作者 (Yang, 1989) 有系統地分析、比較及綜合了這數十項有關研究的發現以後，列舉出下列二十項特帶，作爲現代人的主要心理與行爲特質(依發現該項特質之實徵研究的數目排列，數目多者在前)：

1. 個人功效 (personal efficacy) 的意識 (反宿命主義)
2. 與親戚的疏淡關係
3. 平權的 (egalitarian) 態度與行爲
4. 對創新與變遷的開放或接受態度
5. 兩性平等的信念
6. 追求成就的動機
7. 個人主義的取向
8. 獨立或靠自己的精神
9. 主動性的參與

- 10.對他人的容忍與尊敬
- 11.認知與行為的彈性或伸縮性
- 12.重視未來的取向
- 13.心理的分殊化 (psychological differentiation)
- 14.同理心的能力 (設身處地理解他人的能力)
- 15.對資訊的需要
- 16.生活中的冒險傾向
- 18.宗教信仰的世俗化
- 19.對都市生活的偏好
- 20.教育與職業的抱負

以上這二十項現代化的心理與行為特徵，是在現代化社會變遷過程中人們在個人層次所形成的主要特質，也代表了個人現代化的主要變遷方向——個人現代化程度愈高，這些心理與行為特徵愈強。我們可以預見，當一個已經進入社會現代化軌道的社會繼續朝向廿一世紀變遷的時候，這個社會的民衆的上述心理與行為特質也會逐漸增強。這些特質愈強，愈算是一個現代人。到了廿一世紀初葉，地球上的現代人會大為增加。

上列二十項心理與行為變遷的趨勢，可以說是跨文化的 (cross cultural)，大致適用於不同社會 (包括台灣) 的個人現代化。但是，為了更切實地瞭解台灣民衆在社會變遷中心理與行為的蛻變情形，特將過去二十年來我們以實徵研究所獲得的有關發現加以列舉。以下所述是我們根據二十幾項研究所綜合出來的台灣民衆個人現代化的多項趨勢 (詳見楊國樞，1985；Yang, 1986)，其中左列為隨著社會變遷而逐漸減弱的心理與行為特徵，右行所列為隨著社會變遷而逐漸增強的心理與行為特徵：

(一)動機與需求方面的特徵

- | | |
|--------|--------|
| 逐漸減弱者 | 逐漸增強者 |
| 1 順服需要 | 1 表露需要 |

- | | |
|-----------|-----------|
| 2 謙卑需要 | 2 自主需要 |
| 3 秩序需要 | 3 內省需要 |
| 4 撫助需要 | 4 異性戀需要 |
| 5 持久需要 | 5 成就需要 |
| 6 成就需要 | (個人取向的) |
| (社會取向的) | |

7. 社會贊許需要

▷價值與態度方面的特徵

- | | |
|-----------------|------------------|
| 逐漸減弱者 | 逐漸增強者 |
| 1 對內修之偏好 | 1 對成就 (活動) 之偏好 |
| 2 對集體取向人際關係之偏好 | 2 對個體取向人際關係之偏好 |
| 3 對社會約束與自我控制之偏好 | 3 對自我縱容與感官享樂之偏好 |
| 4 對遵守規範與約束自我之偏好 | 4 審美價值 |
| 5 對追求安全與逃避危險之偏好 | 5 主控信念 |
| 6 理論價值 | 6 民主態度 |
| 7 社會價值 | 7 疏離感受 |
| 8 宗教價值 | |
| 9 外控價值 | |
| 10.權威態度 | |

▷氣質特性方面的特徵

- | | |
|-----------|-----------|
| 逐漸減弱者 | 逐漸增強者 |
| 1 自制性與謹慎性 | 1 社交性與外交性 |
| 2 友善性與和諧性 | 2 交配性與優越性 |
| 3 內律性 | 3 穩定性 |
| 4 憂慮性 | 4 興奮性 |
| 5 女性化 | 5 敢為性 |
| | 6 急進性 |
| | 7 伸縮性 |
| | 8 容忍性 |
| | 9 男性化 |

▷心理健康方面的特徵

- | | |
|-------|---------|
| 逐漸減弱者 | 逐漸增強者 |
| 1 神經質 | 1 精神官能症 |

- | | |
|-----------|-------------|
| 2. 身體化症狀 | 2. 情感性精神病 |
| 3. 強迫性行爲 | 3. 酗酒 |
| 4. 人際敏感反應 | 4. 心因性胃腸潰瘍病 |
| 5. 抑鬱反應 | 5. 壓力忍受力 |
| 6. 焦慮反應 | 6. 自在性 |
| 7. 敵意反應 | 7. 幸福感 |
| 8. 恐懼性焦慮 | 8. 組織適應 |
| 9. 妄想意識 | |
| 10. 精神病傾向 | |
| 11. 社會適應 | |

從以上各項個人現代化的趨勢，我們當能更具體地想像廿一世紀初葉時台灣民衆在心理與行爲上的大概情形。簡要地說，就動機與需求、價值與態度、及氣質特性三大方面而言，各項逐漸減弱的特徵可以歸納成以下主要心理與行爲向度：集體主義取向、他人取向、關係取向、權威取向、順服傾向、壓抑傾向及女性化傾向；各項逐漸增強的特徵可以歸納成以下主要心理與行爲向度：個體主義取向、自我取向、競爭取向、平權取向、自主傾向、表現傾向及男性化傾向。前一套心理與行爲向度可用楊國樞（1981；Yang, 1981）之社會取向的概念加以總括，後一套心理與行爲向度可用個我取向的概念加以總括。以上所列各項逐漸減弱的特徵，顯示在社會現代化過程中台灣民衆的心理與行爲的基本蛻變方向是從社會取向到個我取向。可以預見的是：在未來的數十年中，台灣民衆社會取向的心理與行爲會更爲減弱，個我取向的心理與行爲會更爲增強。

結語

在上文中，我們分從社會現代化與個人現代化兩個層次說明了社會變遷的方向與趨勢，從而可以展望廿一世紀初葉的社會情況與民衆心理。從未來幾十年的社會與個人兩方面的可能特徵，我們也可預見廿一世紀初葉的生活方式的梗概。對下個世紀初葉的可能的社會情況

、民衆心理及生活方式有了相當理解，就可以站在新世紀到來之前的這一轉捩點上，預行檢討今後我們所要做的各種長程性的業務與工作。在這一歷時數天的研討會中，我們所關心的是輔導與諮商的工作或事業。輔導與諮商工作的理念、策略及方法，皆無法脫離社會情況、民衆特質及生活方式，必須隨著這三方面的變遷而與時俱進。我們應該認真檢討：在未來的嶄新社會中，面對心理與行爲大有不同的輔導對象，我們的理念、策略及方法究應做何相應的修改或變換。尤有進者，在今後的幾十年中，台灣的民衆一方面將獲得更多更強的現代心理與行爲特徵，另方面勢必會繼續保留若干傳統的心理與行爲特徵。因此，在未來的輔導與諮商革新工作中，我們應該兼顧輔導諮商工作的現代化與中國化，並設法將兩者加以適度地統合。

參考文獻

- 中國時報（1989）社論。2月25日，第3版。
- 行政院經濟建設委員會（1988） 就業市場季報。台北：經建會。
- 李若松（報導）（1989） 2000年家家有電腦。聯合報，11月25日，第6版。
- 美洲世界日報（1989） 8月1日，第14頁。
- 楊國樞（1981） 中國人的性格與行爲：形成及蛻變。中華心理學刊，第23卷，第1期，39-55。
- 楊國樞（1985） 台灣民衆之性格與行爲的變遷。原載中央研究院三民主義研究所主編：台灣地區之現代化及其問題研討會論文集。台北：中央研究院三民所。收入楊國樞（1988）：中國人的蛻變。台北：桂冠圖書公司。
- 楊國樞（1985） 台灣社會的多元化：回顧與前瞻。中國論壇編輯委員會主編：台灣地區文化發展與社會變遷。台北：中國論壇。

- Armer, M. and Youtz, R. (1971)
formal education and individual modernity in an african society. *American Journal of Sociology*, 76, 604-626.
- Bell, D. (1973) *The coming of post-industrial society*. New York: Basic Books.
- Dawson, J.L.M. (1967) (Traditional versus Western attitudes in west Africa: The construcaion, validation and application of a measuring device. *British: Journal of Social and Clinical Psychology*, 6, 81-96.
- Economic Planning Agency (1982) *Japan in the year 2000*. Tokyo: Government of Japan.
- Guthrie, G.M. (1977) A socio-psychological analysis of modernization in the Philippines. *Journal of Cross-cultural Psychology*, 8, 177-206.
- Inglehart, R. (1982) Changing values in Japan and the West. *Comparative Political Studies*, 14, 445-479.
- Inglehart, R. (1977) *The silent revolution: Changing values and Political styles among Western publics*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Inkeles, A. and Smith, D. H. (1974) *Becoming modern: Individual change in six developing countries*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Kahl, J. A. (1968) *The measurement of modernism: A study of values in Brazil and Mexico*. Austin: University of Texas Press.
- Kahn, H. and Wiener, A. J. (1967) *The year 2000*. New York, New York: New York: Warner Books.
- National Council on Education Reform, (1987) *Fouth and final report on education reform*. Tokyo: Government of Japan.
- Schnaiberg, A. (1970) Measuring residence and modernism: A study of Ankara Province, Turkey. *Demography*, 7, 399-425.
- The Steering Committee for Taiwan 200 Study (1989) *Taiwan 2000: Balancing economic growth and evironmental protection*. Taipei: Institute of Ethnology, Academic Sinica.
- U.S. News and World Report (1983) What the next fifty years will bring. May 9, 94(18), A1-A42.
- Williams, L. (1989) Futurists gather in Washington to dream a world. *The New York Times*, July 19, P.B1.
- Yang, K. S. (1981) Social orientation and individual modernity among chinese students in Taiwan. *Journal of Soceal Psychology*, 113, 159-170.
- Yang, K. S. (1986) Chinese personality and its change. In M. H. Bond (Ed.), *The Psychology of the Chinese People*. Hong Kong: Oxford University Press.
- Yang, K. S. (1988) Will societal modernization eventually eliminate cross-cultural psychological differences? In M. H. Bond(Ed.), *The cross-cultural challenge to social psychology*. Beverly Hills, Ca: Sage.
- (作者：台灣大學心理系教授)



美國 麥迪遜小學

課程設計 (上)

■ 林寶山

壹、前言

在過去的十年之間，美國的教育改革主張紛紛被提出來，包括教育學者、教育行政部門、基金會等民間及官方人士不斷地就美國各級各類學校教育提出研究結果和改革的計畫，這些改革的報告書例如(1)國家在危機之中 (A Nation at Risk)，(2)派代亞計畫 (The Paedia Proposal)，(3)高中 (High School)，(4)追求卓越的行動計畫 (Action for Excellence)，(5)一個叫做學校的地方 (A Place Called School)……等都是八〇年代美國教育改革浪潮中極具影響力的報告書。

在八〇年代的後半，美國前任教育部長班奈特 (William J. Bennett) 也提出了三本檢討美國中小學校教育階段的課程與教學的

報告書。第一本是一九八六年發表的「第一次教訓」 (First Lessons)，第二本是一九八七年發表的「詹姆士麥迪遜高中」 (James Madison High School)，第三本是一九八八年發表的「詹姆士麥迪遜小學」 (James Madison Elementary School)。在後兩本報告書中，班奈特針對中小學的課程和教學領域中實際存在的問題加以檢討，同時也根據他個人參觀訪視全美各地中小學的心得提出他所認為的理想的課程設計。

本文的內容主要即在介紹班奈特的課程改革藍圖。時值我國正在重新規畫十二年國教課程之際，但願本文的撰述能收他山之效。

貳、詹姆士麥迪遜小學背景

班奈特所發表的這兩本書都以美國第四任總統詹姆士麥迪遜 (James Madison) 為書

名，事實上，美國並沒有以此為名的中學或小學，這兩所學校純屬班奈特部長所虛構的烏托邦學校。他在報告書中引用麥迪遜總統於一八二二年所說的話：

「一個民治的政府，如果沒有普及的資訊，或獲取資訊的管道，將只是一場鬧劇或甚至是悲劇的序幕而已。知識永遠是駕馭著無知：人民想要成為真正的治者，他們必須擁有知識所賦予的力量。」

班奈特在檢討了八十年代的美國小學教育後，認為就整體而言，小學所面對的問題不如中學所面臨的那般嚴重。八〇年代的美國小學教育水準是近三十年來最高的時期。

班奈特理想的小學是包括幼稚園到八年級的學校。在這八年制小學的「核心課程」(core curriculum)包括七個學科：(1)英文(閱讀)，(2)社會研究，(3)數學，(4)科學，(5)外國語言，(6)音樂及藝術，(7)體育及健康等。這七門核心課程是美國小學教育的重點所在，且是高中教育的基礎。透過這七門核心課程，美國民衆可以獲致有價值的知識、重要的技能和理想。

在班奈特的核心課程設計中，由於小學的七、八年級是屬於高年級階段，因此七門學科採分科課程型態，但在小學的前六年中，學科的分野並不明顯，課程的重點逐年有所調整，但彼此不是孤立的學科，他認為學科的分化要到高年級以後。各年級的課程內容大綱在報告書中有極其扼要的敘述。

班奈特所規畫的小學課程，雖然如同其他一些重要的報告書中所提出的主張一樣，對美國各地方的小學並不具強制性，各地方學區都可自行決定其合適的課程。但班奈特對於他的課程設計卻抱持樂觀和信心，換言之，他認為其主張不會成為徒托空言或只是不切實際的理想而已。他相信，這本書是他在教育部長任內親訪全美數百所學校和幾千位學生及無數的教育人員之後的理想且可行的課程藍圖。

參、詹姆士麥迪遜小學 課程設計

麥迪遜小學的主要教學科目共分成英文、社會研究、數學、科學、外國語言、音樂及藝術、體育及健康等七學科。以下即分別就各學科的內容大綱按年級加以說明，而本文末所附之「美國小學教學科目及課程大綱摘要表」可供對照參考。

一、英文

英文或閱讀(reading)在美國小學課程中是最基本、也是最重要的學科，正如國語課程是我國小學教育中份量最重的一門課一樣。

英文課程的主要目標在使學生能具備熟練的閱讀、書寫和說話能力。但根據一些重要研究顯示美國的英文課仍有些問題存在。在閱讀理解方面約有百分之四十的十三歲學童還未達中等的閱讀水準。在寫作方面，約有一半的四年級學生及三分之一的八年級學童在六星期的上課期間只有兩項或更少的寫作作業。此外，全美小學生一天自行默讀的時間平均只有七或八分鐘，而百分之七十以上的英文教學是一種簡單的桌上作業練習，通常是在習作上填空，而未重視理解或作文技巧的培養。

理想的英文課程要能發展、擴增學生的字彙、閱讀及寫作能力。因此，英文課程要從幼稚園開始發音，然後逐年增加單字、文法及文學。書寫則從一年級的基本書寫、拼字、音節開始，再逐年加入正規的習作。至於說話課程更是班級英文教學中極重要的日常活動。圖書館的利用則從一年級到六年級逐年培養出學生基本的研究技能和愛護圖書。

由於閱讀是美國小學英文課程中最重要的一部份，因此，為不同年級、年齡階段的學生提供合適的優良讀物和作品極為重要。小學中最常見的讀物種類通常包括童話、寓言、動物故事、傳奇小說、神仙故事、神秘小說、詩、短文、劇本……等。從閱讀中增加字彙、培養理解，也有助於說話能力和寫作能力。因此，美國各個小學通常都各自選擇合適且有價值的優良兒童書籍供各年級學生閱讀。

以下是美國小學各年級英文課程大綱：

(一) 幼稚園

幼稚園之英文以準備閱讀和書寫能力為主。初級發音及字母的發音練習為幼稚園英文課之重點。教師採取說故事的方式以激發兒童對閱讀各種故事書的興趣，例如寓言、神仙故事、民間故事、詩、短篇故事及兒歌。教師還可將兒童所講的故事整理成文章，也提供兒童書寫的經驗。幼稚園兒童並開始到圖書館學習借閱圖書規則和愛護圖書。

(二) 一年級

一年級的英文繼續發音的教學，並開始配合閱讀和書寫。兒童從閱讀各類故事、詩、神仙故事、傳奇故事中逐漸增加字彙。一年級英文也開始介紹文法，包括名詞、動詞及主詞、動詞的一致性，音標及大寫的規則，簡單的句型構造。書寫課程注意字母、手寫、拼字、音節及其文法規則。一年級兒童開始定期至圖書館借書閱讀，以培養獨立閱讀習慣。

(三) 二年級

二年級英文以想像文學的閱讀為主，採團體方式，讓學生從閱讀中做推論。文法的範圍有字的規則、音標、前述詞、形容詞、省略字、所有格等。書寫體的寫作範圍包括簡單的讀書報告、故事、信及詩等。兒童在圖書館中學習去認識書的名稱、作者、插圖者及出版社等。

(四) 三年級

三年級的英文閱讀課程主題有寓言、傳奇

小說、詩、劇本及非小說體的文章。教學方式可採取詩歌朗誦方式讓兒童練習說話能力。文法課程有主語及述語規則、副詞之功用。書寫課強調文章的格式和作文技巧，例如同義字、反義字的選擇。獨立閱讀和書寫也是三年級英文課的重點。兒童在圖書館中學習基本的參考技能，包括目次、索引、查字典、圖書目錄及百科全書。

(五) 四年級

在四年級的英文課程是批判性閱讀，有古典兒童文學選讀、探險故事、寓言、傳奇小說、神秘小說及童話。兒童要認識故事的結構、探討因果關係，從小說中找出事實的部份。文法課程有複合主語和述語及動詞的時態。拼音部份則開始介紹語源、字根、字尾。寫作課程強調文章的緒論及結論，並介紹對話技巧及摘要。四年級兒童必須至圖書館準備書面及口頭報告。

(六) 五年級

在五年級的英文也是批判性的閱讀，其來源有短篇故事、文章、劇本、小說及傳記。學生必須去探討其情節和特色，解釋各節比喻及敘述，找出主要觀念。

五年級的英文文法則包括字的轉換，直接及間接受詞、連接詞、介系詞及片語。寫作課程包括研究的技巧、修飾技巧。說話課程要求學生在教室發表簡短談話。圖書館的利用仍以準備書面及口頭讀書報告為主。

(七) 六年級

六年的英文閱讀課程有古典神話及簡單的抒情詩、敘事詩。閱讀的題材通常即是寫作課的作業，其格式有論文、敘述性、書評等。說話課要求兒童記憶選讀的詩。文法的主題有不規則動詞及主動語態。獨立閱讀及寫作或為英文課的重要活動，圖書館的利用以準備研究報告為主。

(八) 七年級

七年級的英文為初級文法及作文。文法包

括主動及被動語氣、不定詞、動名詞、獨立子句及附屬子句等。寫作練習包括短文、書評及研究報告。作文課的主題有題目、附屬觀念、起承轉合、句型結構、結論。作文課並重視培養個人的寫作風格。七年級英文教學繼續訓練兒童說話能力及使用圖書館能力。

(九)八年級

八年級英文課程為初級文學分析，包括小說、短文、短篇故事、詩及劇本。學生必須仔細分析主題、風格、觀點、劇情、背景、性格、比喻及反面含意。寫作則以所閱讀之題材為主，強調熟練運用字彙、文法、慣用語、敘述及說話等。八年級英文繼續訓練學生在班級之說話能力和使用圖書館能力。

二、社會研究

社會研究課程類似我國小學的社會科，其範圍主要是歷史、地理和公民三部份。

美國小學的社會研究課程目標在使學生具備基本的歷史、地理常識（包括美國史地及世界史地）及公民的素養。但此一目標並未達成。多數的小學生缺乏基本的歷史、地理、公民觀念，一項調查顯示美國十二歲的兒童約有五分之一竟然無法從地圖上分辨出美國及巴西的地理位置。此外，只有百分之三的九歲學生選社會研究為最喜愛的學科。

社會研究課程在全美國各地小學幾乎都相同，其課程設計在幼稚園到三年級的階段是教學生認識自己、家庭、鄰居、然後社區；在四年級則是本州的歷史；五年級為美國南北戰爭前之歷史；在六、七年級則是世界歷史文化及地理；在八年級則又回到美國史，其內容常與五年級的內容重複。此種課程安排既非邏輯組織，也不屬心理的組織。由於史地課程缺乏邏輯順序而呈彼此孤立分割現象，使學生對於社會研究中之人、地及事件、過程、因果關係等

未能有完整的概念。

理想的社會研究課程在小學前三年的歷史可採故事的題材，利用傳奇小說、民間故事、著名人物傳記故事來教導學生個人的基本信仰及其他社會文化的傳統；地理則先採取主動學習方式，讓學生從遊戲、比賽及對照地圖中學習。然後再教地形、地圖及世界的探險家。公民則介紹美國的民主和國家觀念以及政治和司法制度，個人的權利及每個公民的責任。在三年級結束時，學生應對美國及其他國家有基本認識。

從四年級起，社會研究課程設計採取明確的學科界限和年代組織的方式。四及五年級為兩年的美國史，由殖民時期至當代。六及七年級則為兩年的世界史，由史前至十九世紀。在八年級則各有一學期的憲政政府及世界地理。

以下是美國小學各年級「社會研究」課程大綱：

(一)幼稚園

幼稚園的社會研究主要在使學生對歷史、地理及公民有初步瞭解。歷史科強調重要的節日及慶祝活動。地理則從認識家庭及學校的地址和上學路線開始以至認識當地社區、各州及全美國。地理還包括距離及方向觀念、地球及世界觀念。至於公民則從學校的校規到誠實、公平遊戲的價值、努力、美國國旗的意義和重要性、美國歷任總統、白宮、首都以及對國家忠誠的意義等。

(二)一年級

一年級的歷史課透過傳統歌曲、民謠及愛國歌曲的介紹來強調美國人的風俗習慣；歷史也包括對早期美國移民的生活及信仰。地理則介紹簡單的方向觀念、土地、氣候、地形、交通及商業。公民教學透過故事強調良好品格、道德問題、個人的責任。此外還介紹美國憲法、民權法案及各種美國的象徵，例如禿鷹、自由鐘、自由女神、國會山莊、山姆大叔等。

(三)二年級

二年級的歷史內容在使學生瞭解美國偉人的生活及事蹟，例如華盛頓、麥迪森、林肯、傑佛遜、馬丁路德金恩等；著名的科學家及發明家的故事，如愛迪生、富蘭克林、萊特兄弟、貝爾、亨利福特等。地理則介紹學生的家鄉、地理位置、方向及鄉村、都市、市郊的觀念。公民教學強調每位公民的責任、權利、投票及選舉。

四 三年級

歷史課程介紹美國原住民（印地安人）之文化、信仰及日常生活，也包括哥倫布發現新大陸及歐陸拓荒者對美國之影響。地理介紹旅行及探險事蹟，如馬可波羅、維京、德瑞克等人之經歷。學生學習看地圖、閱讀地球經緯度、赤道、海洋、南北半球、兩極等。公民課介紹宗教信仰、地方政府。

五 四年級

歷史課內容從殖民時期歷史文化到南北戰爭、獨立宣言、制憲會議、西部開拓、興建鐵路及公路、運河。地理的內容包括辨認北美十三州、中西部及太平洋地區。公民則包括三級政府、兩黨政治、憲法與黑奴問題等。

六 五年級

歷史內容為南北戰爭後之美國史，採故事及閱讀教科書方式教學。主題包括南北戰爭之原因、黑奴問題、戰爭經過、統一、工業革命、都市的興起、移民、第一次世界大戰、經濟大恐慌與新政、第二次世界大戰、冷戰時期、民權運動、越戰的經過等。地理在使學生瞭解合衆國、疆界、南部邦聯及十九世紀之移民國家。公民之主題為憲法及其修正條款及二十世紀之民主制度與共產制度。

七 六年級

歷史的內容為世界中古前歷史及地理，仍採故事及閱讀教科書方式介紹早期人類、古代東亞、印度及中國文明；也包括古希臘羅馬文明、基督教、回教的興起、拉丁美洲及非洲。地理課即循著歷史內容主題由古代世界文明的

興衰介紹其地理位置。此外，水路及陸地通商路線也包括在內。公民課探討民主的起源及美國現代政府。

八 七年級

歷史課程為中世紀至廿世紀以前的世界史。教學也是採取閱讀故事和教科書的方式進行。主題有中古歐洲封建制度、文藝復興、宗教改革、科學革命、啟蒙時期、法國大革命、工業革命、現代歐洲各國政府。地理的內容則配合歐亞非及南美洲古老王國的興衰來介紹。公民課為歐洲政治思想對美國民主政治制度的影響。

九 八年級

八年級的社會研究包括世界地理及美國政府，各有一學期。世界地理偏重各區域及主要國家地理文化特性之分析比較。強調國際間的疆域劃分、首都、主要城市、土地、山川河流、氣候、自然資源、交通、通訊、工商經濟、人口成長及改變、種族、文化、語言、宗教、農業及政治制度等。

美國政府則包括美國憲法、政治結構、權力制衡、民主政府、國會議員之代表性及其任期、立法過程、國會之權限、全國性大選、總統及副總統之任期、權限與責任、聯邦法院、申訴過程、憲法之修正及解釋等。

三、數學

美國小學的數學課程主要是一般的算術及幾何，直到八年級才開始有代數課程。

數學科學都是經常被比較教育研究學者與其他工業先進國家如日本、西德、蘇俄等國學生的數學成就相比較的學科。一九八七年的一項研究顯示，十三歲組的美國學生數學成績在十七個國家之中排名第十二，而日本學生的各項數學成績包括代數、幾何、統計、測量等部份都遠勝過美國學生。數學與閱讀、寫作都是

小學教育中最弱的學科，而其原因與美國小學的課程設計有關。

美國小學的數學偏重基礎部份，使學生年年不斷重複一些簡單的數學概念，例如在二或三年級數學課程為基本的分數概念，而隨後幾年卻只加深一些而已，大部份都是重複前幾年的內容，這即是螺旋式的課程設計。較重要的代數課程都直到八年級才有。數學的教學常只是要求學生反覆演算練習而已。

理想的數學課程應偏重分析精神，清晰的思考、演繹及解決問題能力的培養，數學的教學應強調思考方法和過程，而不只是求正確答案和結果而已。應用故事問題的課程應提前至幼稚園就開始，以培養兒童的興趣。數學的主題自幼稚園至八年級循序安排，避免重複，使學生具有完整的算術、初級幾何及基本代數的知識。

以下是美國小學數學課程大綱：

(一) 幼稚園

幼稚園的數學在培養兒童的數學觀念，通常利用木板及可操作的東西讓兒童學習計算及比較數量。此一階段的數學採取故事問題的題材，包括讓學生應用簡單的加法、減法，分類、辨別簡單的幾何形狀。數學課還包括教兒童指出時間。

(二) 一年級

一年級數學有計算、估計及比較數量，從不同角度認識物體的形狀，比較長度，讀簡單圖表，解答簡單的一、二位數加減應用問題，並開始介紹簡單的乘除觀念。

(三) 二年級

二年級數學在使學生能算出某一群體的數值，熟練簡單的加減法，練習估計較大數字的加減問題，解答應用乘除運算的問題，討論銅幣及貨幣制度，並開始介紹分數、三角形、平面、立體、角度、邊等幾何觀念。

(四) 三年級

三年級數學包括二位數及三位數之加減，

二位數乘一位數、三位數乘一位數、一位數除一位數、小數的加減。在幾何方面則包括長度、面積、體積、重量、時間、解釋圖表、簡單的或然率實驗，收集分析並以數據呈現資料。

(五) 四年級

四年級數學包括應用整數的四則運算問題及簡單的小數、分數概念，二位數或三位數除法，解釋直線圖表，求平均數、中數、眾數。在幾何方面則包括對稱、差距、平行、垂直、直角、鈍角、銳角、多角形等主題。

(六) 五年級

五年級數學探討質數、因素、負數、無限大、百分比及比率、分數及小數的轉換、或然率的實驗。在幾何學方面的主題有估量角度、使用量角器、比較三角形及四隨形，利用電腦軟體畫幾何圖形。

(七) 六年級

六年級數學主題有數的聯合、交換、代替及分佈等性質，指數、平方及立方的概念，基本函數關係。應用問題包括利用百分比、負數及一次方程式來解決問題。在幾何學方面則包括長度、面積及體積的關係，圓周、圓柱體、球體及圓錐體的特性、畢氏定理、多面體的結構等。

(八) 七年級及八年級

七年級學生可就一般數學、初級代數及代數中選擇二科，皆為全學年課程。一般數學內容是複習算術及幾何基本主題及各種應用題。

初級代數 (pre-algebra) 包括有理數、負指數、科學化符號、歐幾里德幾何學、直線式分解因子、形式邏輯原理。應用問題有分數及小數、百分比、比率、直線方程及不等式。

代數的主題包括二次方程式、平方、矩陣、直線方程、指數、函數、絕對值、界線、區域、應用曲線圖表示方程式、分析變數對函數的影響等。(待續)

(作者：國立高雄師大教育系副教授·現在美國德州大學奧斯汀校區訪問研究)

評量

在自然科學學習中的意義

■ 柯 啓 瑤

一、爲什麼需要評量？

自從現行課程標準於民國六十四年公佈，新的教材於民國六十七年逐年實施以來至今已有十二年歷史，在這期間，雖然在教材教法方面由於教學指引能即時推出，及各輔導單位不斷辦理研習與輔導而多少有所改進，但由於學習評量形態仍未有多大的改變，有些教育同仁曾感謂目前學校教育是「考試領導教學」，老師們的教學方式和內容完全配合考試的方法來決定，由於考試均採取紙筆測驗、考試的內容仍偏於片斷知識的記憶，考試的目的即在於評定兒童成績的高低，與編排兒童名次之順序，因此對於「評量」的方式仍停留在「考試階段」，這是由於觀念之未能溝通而影響了自然科學課程之正常實施。到底評量在自然科學學習中的意義是什麼？我們爲什麼需要評量？這些都是值得我們深入探討的。

(一)評量具有發現兒童學習困難的 功能

近年來有許多學者都在主張在教學過程中應重視每一個兒童的學習活動，但是兒童有個別差異，有各種不同的興趣與關心，同樣其思考的方法也是多樣的，因此要實施能重視每一個兒童學習活動的教學，並不是一件簡單的事。

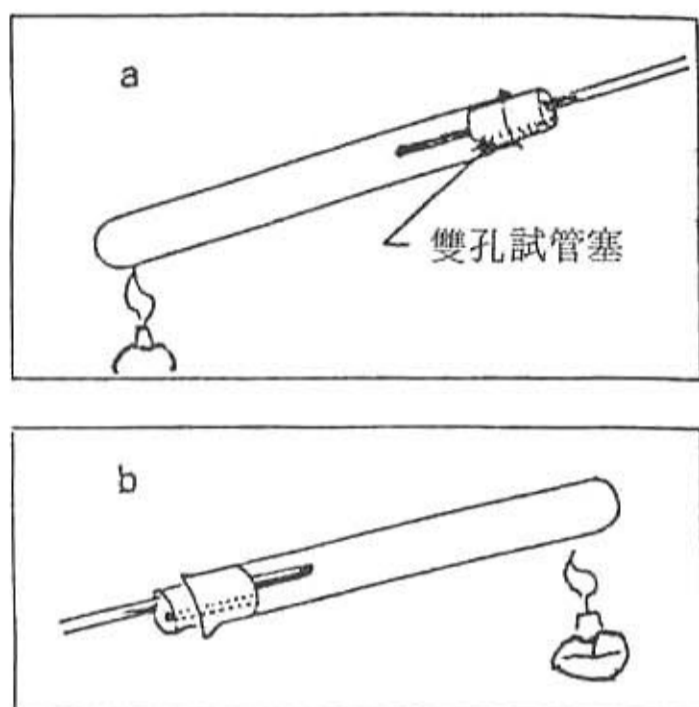
爲要進行能重視每一個兒童的教學，其最重要的即在於能確實把握每個兒童的學習狀況而迅速發覺兒童的學習困難。

爲能發現兒童學習困難，首先應對於兒童的學習狀況確實把握是非常重要的，因此才有了評量的登場，其角色亦特別顯著。

爲有效運用評量對於發現兒童學習困難的功能，如只在某一定期間的學習最後階段才進行評量是不夠而且太遲，因此應重視教學過程中的評量活動價值。

茲舉某校的教學研究爲例加予說明：在現行課程三年級「熱從那裡來」一單元的學習，雖經個八個小時的教學後曾舉行了一次測驗。由於在教學中，兒童都能主動參與學習，因此

授課教師認為這一次的測驗一定會有滿意的成績，但是測驗的結果卻出乎意料，並不太理想



。從這一次的測驗發現了兒童在單元的學習當中，對於探討在試管中空氣傳熱情況時，如圖 a，許多兒童都認為空氣是輕的東西，當試管朝上時空氣不易跑出，暖空氣會停在上方。像 b 的狀況同樣認為熱會從上方很快流向下方，因此其溫度與 a 的情況沒有很大差別。由此可見，為使評量能有效發揮其發現學習困難的功能，絕不能只在單元學習後甚至到月考或期考才評量，而應在指導過程的每一節教學中實施評量，才能確實把握每一個兒童的學習狀況。

其次，對於經評量而發現的學習困難應盡速做適切的指導或建議。這種方法有時對於兒童個別的，有時卻需要對班級全體做適切的指導，甚至於修正指導計畫的過程，使下一節的教學能順利進行。

(二) 評量具有了解教學或單元目標達成程度的功能

學校教育必須有計畫性的經營，同樣在自然科學的指導上亦需要有紮實的指導計畫，但是如只有好的，紮實的指導計畫，計畫終究只是計畫而已，因此必須探討其實際能實施的程度才對教學有益。

到底事前所設定的教學目標或單元行為目標，經教學後其達成的程度如何，都必須加予調查與評鑑，像這樣對於學習達成程度的調查是評量的第二個功能。

為調查目標的達成程度，必須經過某些程度時間的教學後才進行評量。這與為了解學習困難的評量迥然不同。

學習評量在教學進行中實施，或在教學後實施，其意義與價值不同也會影響到評量方法的不同。關於在教學過程中實施的評量方法，往往在進行學習活動時，教師進行課間巡視觀察每一個兒童的活動狀況，或檢查筆記作業等，這種評量方法是實際而頗為有效。假如這時用紙筆測驗來進行評量是不適合的。

與此相對，在教學後或單元終了時所進行的評量，有一定的時間，且能以班級全體為對象同時實施，因此容易使用紙筆測驗。由於紙筆測驗可以用數量來表示其正等率，因此可以客觀把握達成目標的程度。

然而太重視客觀性的量的評量 (quantitative evaluation)，往往會偏於知識面的評量而會疏忽科學思考的方法，探究的能力及態度等評量，這是值得我們注意的。

(三) 評量具有提供教學改進線索的功能

評量能發現兒童的學習困難，或可藉此了解教學或單元目標的達成程度，也能提供評量

資訊的線索，據以檢討教學得失，做為今後教學改進的依據是非常重要的。

像這樣，評量確實能做到提供教師改進教學線索的話，說是評量的實施是為兒童，還不如是為教師。

如此一來，由兒童的觀點轉換為教師的觀點，實具有積極的意義。因此當兒童的測驗結果不理想時，其責任不應歸於兒童而應由負責教學的教師承擔。我們常聽到一些令人痛心的話：例如有個老師當兒童某一科考試成績不及格時就會處罰兒童到操場跑十圈，因此有的老師開玩笑的說：「該罰的不是兒童，而是老師啊！真不公平。」

假如老師不依據測驗的結果或其他評量資訊來反省檢討教學，則測驗或評量就無法產生其真正功能，更不能期待教學的改進和教育的發展。

(四) 評量具有能發現與發揮每一個兒童的個性與天資的功能

今後的教育並不是要培育劃一性的人。而其重點在於使每一個人的個性能發揮且能與他人協力合作的人。

因此，在日常教學中，教師應注意發現與發揮每一個兒童的個性。

評量對於發現與發揮每一個兒童的個性與天資，具有極重要的功能。

在每一單元教學的動機引發階段當中，我們不難可以看到一些兒童能把握學習問題的所在並能積極發言、自我設定問題。當然也有一些無法自我發現問題或提出假設的兒童。

但是有時也可以看到這些兒童當使用器材驗證假設進行實驗時，卻比其他兒童還要積極

參與的例子。

總而言之，有善於認知能力的兒童，也有善於使用手操作事物的技術能力的兒童。所謂全能是不易要求的，不論任何能力，只要能使其充分發揮即對人的社會都是必要的。

一個人能具備優越的全能實際上不太可能，因此發現與發展每個人的個性與能力做為發揮團體的多面性能力的基礎是非常重要的。

像這樣如要由個性、天資或能力的發現與發展觀點來進行評量時，應盡量以較廣幅度的觀點了解兒童是非常重要的，假如評量的觀點僅限於科學知識的習得量來考量時，絕對無法發現兒童的個性、天資和能力。

因此，我們應努力從知識、理解、能力、思考、態度、情緒等多方角度來考量兒童的學習活動不可。

(五) 評量具有教師和兒童之間的溝通功能

如果能將評量進行得愈細，教師就能更深入了解每一個兒童。

在教學中若能對於兒童一些細微的發言或行為都能注意到的話，必能做到更周密的指導和建議，同時可以由測驗結果更能增進授課過程中的學習活動的注意力。

向來只會片斷地觀察兒童，而一旦想更細膩進行評量時，自然而然就會不斷觀察兒童，並且會比以前更增加與兒童對話的機會。

由此可見，評量確實具有促進教師和兒童之間的交流與溝通的功能。這時假如將評量的觀點設定得太狹窄，亦會發生干涉兒童言行的現象，這是值得我們注意的。為使不成為不適當的干涉，我們應盡量發覺兒童的個性、天資

，只要有一些發展與進步就要適當地給予讚賞是非常重要的。

(六)評量具有能給予兒童對學習

做自我反省的機會

評量具有由內層面喚起學習者自主性的功能。例如不使測驗僅停留於學習結果的量化而能更進一步由測驗結果具有促使兒童對學習做自我反省的效果。為達到此目的，當測驗實施後應盡快讓兒童知道測驗的結果。

由此可知評量具有承擔學習活動的一環，如果將評量與學習分開成為單獨活動，則會失去其意義和功能。

為使兒童能直接做到自我反省學習活動的方法有自我評量法，這是讓兒童將學習到的或教學過的做自我評量。

二、由結果評量發展為 過程評量

如果要簡潔說明今天的評量特徵，可說是將往昔只注意教育或學習的結果(learning outcomes)而轉換為教育或學習過程(learning process)的重視。這種趨向的背景應溯自二十世紀中葉所強調的過程的教育思潮。

從一九五〇年代後半開始的教育現代化運動中即強調重視每一個兒童的學習方法。尤其在一九六〇年布魯拿(J. S. Bruner)著作的「教育的過程」(The Process of Education)一書出刊以後，對於過程重視的教育趨向更達成了決定性的功能。

後來，布魯拿在另一本著作「教育理論的建設」中曾有下列主張：「所謂認知，指的是

過程而不是結果。」「……課程不只反映知識(特定的學得能力)本身的性質，而且反映學習者以及獲得知識之過程的性質。……我們教一個科目，並不是希望學生成為該科目的一個活圖書館，而是在於使學生能夠為自己精確的思考，像歷史家一樣考慮事情，和參與獲得知識的過程。求知是一種過程，而不是成果。」由此可見，所謂對自然的認知並不是只指對自然的科學性知識的習得，而是對自然事物、現象，兒童能親自接觸並透過調查與探究活動知道自然的規則和法則。

科學性的知識是由許多科學家經探究活動的結果而公佈於世的。假如我們把這種結果的知識，以灌輸的方法授給兒童，這樣就不能叫做認知，這也是布魯拿所主張的。

這種主張，的確形成了重視過程教育思潮的特徵，而使得在國內外的，小、中學階段掀起了重視教育過程與學習過程的風氣，像這樣的教育，今日已被廣泛稱為過程教育(process education)。

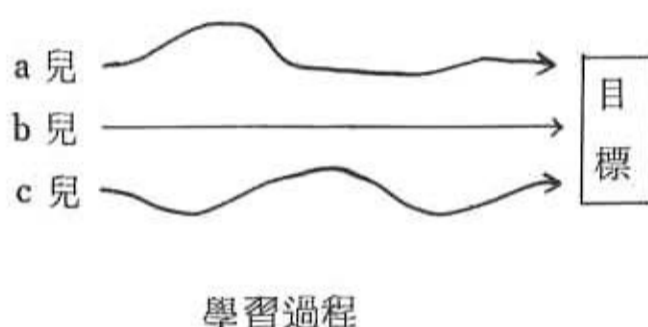
關於過程教育的根本思想，也有認為每一個兒童都能十分發展的可能性的想法。由於不同兒童，其發展也有所不同。有些兒童在小學階段裡就能十分運用論理性的思考，但有些卻不到國中階段就無法充分發展論理性思考。

假如要更進一步將個別差異考慮進去的話，由於學習一個事情的方法，也會因兒童而異，因此必須要有多樣學習的指導方法才行。

由上面事實，或許有人會認為將班級的兒童湊在一起進行教學是不適切。確實，強調個別差異時如再採取班級的教學形態，會有所困難，但我們仍不要忘記在同一學齡階段的兒童之間，其興趣、關心或能力等也會有許多共同性。

美國芝加哥大學布倫教授 (B. S. Bloom) 曾主張：我們必須相信在同一學年的 90 % 以上的兒童都可以學習成功。像這樣能使大部分兒童都能理解清楚的學習方法，我們叫著精熟學習 (mastery learning)，這種學習方法的實施是在一九七〇年代的初期。

要實施精熟學習的教學，一面應重視每一個兒童的學習方法，學習的過程，一面應設法使得每一個兒童都能到達目標，茲將此意圖示如下：



像這樣，一面重視每一個兒童的學習方法，一面使之能到達一定的目標時，我們必須在每一個學習過程中，隨時檢核每一個兒童的學習狀況並做適切的指導與建議，使得每一個兒童的學習活動順利邁向目標是很重要的。在這樣的情況下，評量即扮演了極為重要的角色。

這樣的評量，並不是只注意學習結果的評量，而應與學習過程密切配合，即時反應每一個兒童的學習活動評量，這樣的評量我們也可以稱為過程評量 (Process evaluation)。

在一九六〇年代所強調的重視學習過程的過程教育，經一九七〇年直到一九八〇年代廣泛促進了過程評量就成為廿世紀後半葉的教育思潮的特徵。

過程評量由於功能的不同可以分為下列三種評量。

- 1 診斷性評量 (diagnostic evaluation)
- 2 形成性評量 (formative evaluation)
- 3 總結性評量 (Summative evaluation)

診斷性評量是在教學之前，為調查兒童的準備狀態 (readiness) 包括：兒童身心發展的成熟程度，舊學習的基礎、生活經驗背景亦即學習的起點行為 (entry behavior)。根據這些調查的資料可以做為研擬學習計畫、或做為個別事前指導之用。

形成性評量是在教學過程中實施的評量活動，狹義的過程評量即指形成性評量而言。

總結性評量是指在單元結束時，或在學期末、學年終了時所要進行的測驗而言。

從廣義的過程評量而言，應將診斷性評量、形成性評量與總結性評量做有機性的配合，適當地實施，這樣對於自然科學教學之改進才有正面的意義與價值。

主要參考資料

- 一簡茂發著：教學評量原理與方法：有效教學研究。
- 二黃光雄著：精熟學習法的理念與運作、有效教學研究。
- 三林清山著：教學的心理基礎，有效教學研究，台灣書店，民國七十六年九月
- 四歐用生著：質的研究·台北，師大書苑，民國七十八年二月。
- 五武村重和著：子どもの 思攷つゝまき 事典，明治圖書，一九八四年二月。
- 六降旗勝信著：學習狀況をどう 評價するか，東洋館出版社，一九八七年五月
- 七國民小學各科學習效果評量，中華兒童教育社，民國七十一年十二月。

(作者：本會編審)

培養21世紀的公民

社會科的任務

——日本的想法

■ 田中宗一著

■ 秦葆琦譯

一九八七年十一月，美國社會科協會（National Council for the Social Studies 簡稱NCSS）在美國達拉斯舉行第六十七屆年會，美國明尼蘇達大學整體教育（Global Education）中心主任約翰·柯根（John Cogan），組織了一個重要問題會議，並擔任其主席，此會議之名稱為「廿一世紀的公民教育：社會科的任務」。

每一位教育家都從不同的角度來談問題並寫成文字，同時從一九八八年十月份開始，陸續在「社會教育」（Social Education）中發表。

本文即譯自一九八九年三月「社會教育」中之一篇，為日本教育家田中宗一之報告，其餘各篇亦將陸續譯出，以饗中華民國的教育界人士。

日本經濟計畫機構在一篇一九八二年發表，題為「兩千年的日本」的報告中指出，日本在最近的未來將面對的三個重要社會問題是：

- 1 社會的國際化。
- 2 老年人口的快速增加。
- 3 從趕上現代化階段，蛻變為高度工業化國家階段。

日本正朝未來的社會快速地發展。在此未來的社會中，全球和平共存、民主價值和信仰

以及限武等，是重要的目標。社會科方面的教育家，心存這些目標，驅策自己加入社會科教學新策略的行列中。

本文將針對下列三點加以探討：

- 1 一九八〇年代日本社會的改變，及對未來的展望。
- 2 社會科所遭遇的問題，尤其是日本的地理教育。
- 3 教育日本未來公民的新策略。

日本社會：現在與未來

由日本前首相中曾根所成立的教育改革特別委員會，在一九八七年八月五日提出了它的報告。報告中指出此委員會的任務是：研究日本教育體系中的複雜問題，以及為廿一世紀的教育提出修正的架構。在此報告中，還列出了三個主要的觀點：

1 在轉變為一個成熟社會的過程中，富裕、便利和自由，可能為人的精神和身體健康，帶來各種問題。日本人民在生活富裕方面的要求，將會產生戲劇性的改變：從物質的富裕，轉變為精神的富裕；從量的富裕轉變為質的富裕；從強調硬體轉變為強調軟體；從一致和相同轉變為多樣和更大的選擇自由。同時，社會的老化、減少每個家庭的平均兒童數、核心家庭的增加以及父母受僱模式的改變等問題，都會受到重視。

2 由於科學和技術的進步，未來科學和技術的所有領域，都會比過去更廣博、更複雜微妙。科學和技術方面要強調的是從硬體轉變到軟體，而電腦為其主要因素，為配合未來科學和技術的發展，應加強高等教育，重視基礎教育。為使兒童能生活在一個科學和技術的新時代，應使兒童了解科技和人類感情和諧的重要性。

3 我們的基本共識是日本已進入了國際化時代。除非日本分擔與它本身相關的國際社會的責任，否則無法繼續它的發展，此報告更進一步強調廿一世紀教育改革的基本策略，以應付改革中的日本社會。下列幾點受到特別的重視：個別化、發展成人教育的體系、對世界和平繁榮的貢獻以及以資訊網路為基礎，教育即將來臨的社會。

社會科的任務

要達成這些目標，社會科的任務是什麼呢？

日本和許多已開發國家如美國不同，日本的社會科課程由主管教育、科學和文化的文部省負責。每隔七至十年，修訂課程。目前的課程，國小是一九八〇年修訂的，初級中學是一九八一年修訂的，高級中學則是一九八二年修訂完成的。

1 小學的主要目標是：幫助學生獲得對社會生活的基本認識、加強對日本地理、歷史的認識和情感，並培養對民主自由國家公民的基本認識。

2 初級中學的主要目標是：加深學生對日本地理、歷史的認識，從較廣的角度培養學生具備成為公民所需的知識基礎、培養基本的公民素養，這些素養對建立民主和平的國家極為重要。

3 高級中學的主要目標是：從較廣的角度加深學生對人類和社會的了解、培養建立民主和平國家的公民所需的素養。

從表面上看來，這些目標似乎非常合理，但讀者會發現強烈的國家定位，而犧牲了全球的定位，因此使教師面對許多問題。

第一個問題是，教導學生固定的國家形象，尤其是對已開發國家的尊敬。二次世界大戰以後，日本的學生學習到印度種姓制度的存在，是它開發落後的主要原因，雖然印度的憲法已廢除了這種制度。這種錯誤的了解，是由日本對印度固定形象的偏見所造成的，這個預測是基於一種錯誤的信仰。即印度憲法不會廢除種姓制度。印度的這部憲法，已禁止以宗教、種族、種姓、性別或出生地為由的任何歧視（

印度共和國憲法第十五條)。

第二個問題是：日本快速的經濟成長，使它無法注意開發中國家，即使有，也主要透過國際貿易的管道。這種過程，使學生只對他們自己的國家，產生強烈的好印象。結果，使日本兒童和青年，無法考慮其他國家人民的感情，尤其是開發中國家的人民。

這些問題，是由於要履行規定的課程，所使用的教學方法所引起的，這種趨勢有兩個主要的理由：

第一：所有在初級和高級中學所使用的教科書，都嚴格地根據規定的課程寫成的。教科書的大小也由文部省規定，以使教科書出版商之間能有公平的競爭，同時也由文部省控制花費。政府免費提供初級中學學生所有的教科書，為考慮高級中學學生家長的負擔，則採取低收費政策。雖然高級中學的入學率高達97%，高級中學仍不屬於義務教育。

第二：改進教室中的地理教育內容發生困難，是由於聯考所造成的。這是強制性的大學入學考試，特別是想進入競爭性強的國立大學。因此地理教育的內容，和其他科目一樣，都固定由政府控制。這種統一課程，經教育改革特別委員會指出，是日本教育最弱的一環。

邁向廿一世紀社會科的內容

日本社會科、地理和歷史等教育，使日本人對其他國家和人民，產生一種蔑視的觀念。了解其他文化、傳統和生活方式，是社會科教育的主要責任，但日本的社會科卻沒有用心地將日本人的日常生活，和其他國家人民的日常生活結合起來。事實上，日本人的日常生活，與其他國家人民的日常生活，有直接的關聯，尤其是日本經濟還在繼續對外擴張的時候。但

卻很不容易找到能解釋日本和開發中國家關係的老師。例如：極少老師能指出菲律賓明達那娥島的香蕉園，和廿年來日本市場中便宜的香蕉來源有關。日本人民享受廿日幣在超市中買一百克香蕉，在過去廿年中，只上漲了八日幣而已。

此外，大多數日本學生也不了解這些菲律賓香蕉園中工人的窮困，這些工人的工作就是提供日本這種日常生活中的極需品。老師們只會教學生菲律賓是一個輸出木材和香蕉到日本的國家，用的是極簡單、固定和過時的印象。教科書更助長了這種說法，因為作者一定要嚴格地墨守規定的課程和它們既定的形象。聯考時不會提出任何超過這些簡單事實的題目。

社會科應該幫助兒童了解日本人日常享受的香蕉，和菲律賓香蕉園中努力工作的工人，兩者之間的關連。這種經濟上的不平衡，可能可使每一根日本人所吃的香蕉，加強明達那娥島上工人的奮鬥精神，而引起菲律賓社會的政治分裂。日本學生應該了解日本對菲律賓的經濟援助，促使菲律賓的高、低階層產生不平等，因此，農業發展的經濟援助，主要用於幫助農業大戶。相反地，它反而減少了下層農民的福祉。

賦予社會科內容新的生命，和改進教學資源這兩件事，一定要受到重視。因此社會科中，應包含不同國家人民生活之間相互關連的內容，這種內容方面的改進，一定要由先進國家先行採用才行，包括日本在內。

全球資訊網路

為了全球資訊的相通和研究，須先建立全球資訊網。所謂「隱而不顯的關連」可以做如下的解釋：兩個社經環境看上去不同的國家，

表面上好像互相並無關係，但經過仔細的分析，卻發現其間有極大的關連。例如：日本的老師和學生，並不知道一九八〇年代以降，日本城鎮中的冰淇淋店，和馬來西亞、菲律賓的椰子園發展有關係，老師們只教學生：一九八〇年代馬、菲兩國的椰子生產有增加。二者間的關係，在社會科中卻完全沒有提到。學生們不知道馬、菲兩國的農業園，通常屬於大地主，他們僱用低酬勞的農工為他們工作。日本的學生和年輕人應該學習他們冰淇淋的消費，造成廉價勞工力量的擴張，也就是說，日本享受冰淇淋的消費增加，和開發中國家農業勞工的增加有「隱而不顯的關連」，這些農業勞工也都能生活在貧窮之中。

要將這種隱而不顯的關連放入教育內容中，我們必須建立全球教育資訊網路的服務。

首先，要儘量在最多的國家，建立教育資訊中心。每個中心都必須具備一套基本資料，其中包括對教育國際了解具有重要性的資料。

其次，當甲國學校中的學生，對與乙國相關的事有問題時，老師就可以把這些問題送到自己國家的教育資訊中心。如果中心的基本資料中，沒有這些資料，就再將問題送到乙國的中心，如果還是無法解決，就將問題根據地方資料，送到可能可以解決的學校去，然後將查得的資料，通過全球教育資訊網路，送到甲國的學校去。基本上，地方上的學校，根據他們的觀點提供資料訊息。這樣，學生們可以彼此直接交換他們對全球重要事件的看法，而不致有任何耽誤。

爲了加速這個網路系統的連絡，必須採用電腦和電話傳真等電傳系統。因此教育資訊中心的預算，應由教育部負擔。

這是改變有關國際了解研究的一項建設。

要發展真正的全球教育，這種不同國家間的網路，一定要在世界各地的教室中建立起來。

日本廿一世紀的社會科

在討論日本邁向廿一世紀的社會科目標和教學策略之前，須先了解三項假說：

1 在廿一世紀之初，國家和文化間的基本藩籬，將仍然存在，就像當前存在著的世界經濟體系和快速科技發展一樣。

2 在廿一世紀之初，社會科的架構，將仍受每個國家傳統價值的影響，具有強烈國家偏見。每個國家在未來仍將保有它的文化同一性。

3 在廿一世紀之初，老師和學生間的關係，將和目前沒有兩樣。

目標

老師們應有一種強烈的感覺，體認日本社會科的重要目標，是培養未來公民的國際化觀念。最近幾年，在日本的課程中，已可見到這種「社會國際化」的說法。因此，我們可以說日本對「社會國際化」的說法，和外國人所了解的極爲接近。

更廣泛地說，日本社會的國際化，就是一種過程，這種過程確保下列幾件事：1 人民了解日本在世界經濟所扮演的角色，2 人民體認世界的繁榮絕對需要日本的存在，3 人民必須主動參與，以維持世界的穩定和發展。

無論如何，日本的「國際化」定義，強調的是下列幾點：

- (1) 世界貿易的國際化，需要將日本的工業結構加以重新組織。
- (2) 資本轉移的國際化，亦即對資本進口和出口的期望，和日幣在國際間漸成

為主要貨幣的期望。

(3)商業的國際化，將促使日本將辦公室和工廠設在外國，如同日本接受外國公司一樣，這種現象，將使日本公司的外國員工數目增加。

(4)資訊和文化的國際化，需要積極促進日本和其他國家間的相互了解。

除了以上四點外，還有一點須特別強調，即教育的國際化，即指到國外留學，以及儘可能和多數國家交換學生和公民。更重要的是提供居住國外的兒童適當的教育。日本教育家正開始為這些學生，尋求適當的教育方式。

由於這些工作，老師們應針對下列幾點努力：

(1)加深兒童對日本社會的了解，以及對世界人類的了解，使兒童能透過較廣的視野，特別關心開發中國家的社會。

(2)發展未來公民所需的素質，即建立民主和平國家的公民要素。

日本未來公民所需的素質包括下列三點：

(1)基於民主和有限的防衛力量，重視自己的國家。

(2)對國際化的社會具有開放的胸襟，在這樣的社會中，人們必須對國內和國外各種不同的文化團體之整合，給予最高的尊重。

(3)加強了解生活中對開發中國家的依賴。這些國家的人口，到廿一世紀，將比已開發國家增加得更快。

教學策略

欲達成以上的目標，日本社會科的老師們，必須對下列幾點特別注意：

1.使學生了解世界的真正面貌，以及各種不同的文化，也能了解地球的空間概念。

2.使學生理解在不同的國家和文化之間，存有隱而不顯的關連。

3.培養學生發現這種隱而不顯關連的技能。首先學生們應先學習他們居住地正在改變的面貌。他們必須了解自己居住地和其他地方主要的差異。

4.發現製造消費品來源的場所。

5.了解商品市場的數量，特別是從其他國家進口的數量。了解我們日常生活中對進口商品的依賴，以及這些商品產自那些國家，都非常重要。

6.使學生了解其他國家中，和他們年齡相仿的學生，對日本的想法和感覺，特別是開發中國家的學生。很少老師和學生知道，韓國學生對日本非常憎恨，雖然兩國位置是如此的接近。

7.為得到上述各點所需的資料，老師們必須依賴政府的統計數字，研究報告、非小說的散文文學、大眾傳播媒體的報告，以及其他非政府組織的資料等，其中非政府組織的資料，尤其有助於有價值教育資料的獲得。

8.最後，學生應了解世界上不同國家和文化中，和他們年齡相仿學生的感覺。

結語

當前日本的社會科教育，正經歷根本的改變。這種改變對下一世紀日本年輕人的生活和工作足夠嗎？只有在課程和教科書比現在更具有全球傾向時，答案才可能是肯定的。教育改革似乎建議要這麼做，這種建議現在一定要加以實施才行。

(譯自 Social Education 一九八九年三月號)

(作者：本會副研究員)

長期沈默不是金

■ 葉 雅 馨

一、前言

「多半時候我們希望兒童安靜一些，但是若有個孩子情願都不說話卻是個嚴重的問題。」

大部份的孩子處在陌生的場合裡常常是沈默不語的。例如在醫院的候診室，即使是個平常愛說話或個性外向的兒童也會顯得安靜，最多也只是低聲交談，此種反應是正常的，沈默代表他內心的焦慮，這類孩子在熟悉的環境（例如家裡）就會講個不停。然而有些孩子縱使處在熟悉或已適應的環境下，有可能好幾個月甚至好幾年都一直是個沈默者。

如果一個孩子在教室的情境中，一直就困難開口說話，這樣的症狀便可稱為「緘默症」（mutism）。在學校中拒絕講話，將會是個很難解決的問題，任何一個老師所帶的班級，在諸多學生中只要有一個學生有此情況，就會發現想要接近這位害羞孩子的所有嘗試，幾乎

只能宣告無效。班上的很多困擾會因此而生，這位特殊孩子將如何學習？其他同學也會揣測認為是出了某些差錯，對他的行為議論紛紛。

二、原因

緘默症不像其他言語或行為上的失調。此症狀發生的機率，女童大於男童，一千個孩童中不到一個，少數民族發生的機率較高，通常從同一個家庭或雙胞胎較易查見。緘默症的發生率一般在孩童進入托兒所時（3～5歲）達最高峰。

假如試著從緘默症的兒童身上及家庭欲找出其共通性，會發現幾個特點：有些兒童可能曾經有過語言缺陷或過度害羞的記錄；在學習語言階段，若嘴巴造成傷害將容易導致此種狀況；其他個例，例如：搬家、家庭變異、跟母親離異後引起疾病等，都可能是此症狀的導因。有些兒童的雙親在年輕時也曾經有類似情況，或與社會隔離、心理治療的記錄等。不過，

分析諸多個案，其相異性比共通點還要多。以下就是一個案例：

文惠，她進入學校時才五歲多，一直到八歲半前她一直沒有和別人說過話，是個非常害羞、退縮、具畏懼感的女生，沒有任何朋友，逃避任何社交接觸，特別是眼神的相對；其他行為方面顯示她是一個容易緊張，具神經質，且過於愛清潔，整齊又端正；她的媽媽也是個與世隔離的人，寧願待在家裡也不願與外界有太多的接觸。文惠的班導師為了和她討論文惠的問題，費了許多功夫，相約多次她才肯赴約。她們家住在高建築的頂樓，這樣的環境意味著不用跟鄰居打交道，也減少了文惠與其他兒童玩耍的機會。她媽媽通常在快上課前的一分鐘才將她帶到教室門口，每個人都會覺得文惠在家中被過度保護。班導師對文惠這種逃避溝通的行為覺得很挫折。其他老師則建議她不要去管文惠的沈默，但這似乎不是老師應有的專業態度，學校其他同事也用不同的方法試圖引導文惠說話，但這些嘗試似乎徒勞無功，只會讓文惠更認定自己所扮演的沈默角色。

三、如何幫助緘默的兒童

當一個孩童進入一整個學期後，卻都一直沒有開口說話就是個危險的象徵，應當立即將此問題與家長商討，因為，這個問題背後可能隱藏著生理疾病，像重聽等，都可借由校方的護理人員儘早診斷出來，或是校外的專業人員，如心理學家，也可以加入此診療行列。

像前述文惠的案例，「緘默症」可視為因外界所加諸於此家庭之社會壓力而引起的問題之一。多位家庭社會工作者均建議安排每天一

段固定時間去探討壓力來源，以解除可能面臨的問題，可經由一位遊戲治療學家之介入，介紹文惠和小團體的同伴接觸，她才會覺得安然，進而願意開口和他人說話。在這種方法上，老師或社會醫療者的角色是淡化的，是在自然的情境下達到原定的目標，最終則是讓她在其他情境及在學校時與同伴的溝通能力上有所進展，就文惠的案例而言，經過治療後，她已能和家人做溝通，願意開口說話了。語言發音、字彙及句子的結構上都沒有明顯的問題，令人驚訝的是：她會主動的去做合於她所做的事，雖然她的參與程度有限，但已能掌握她所處的環境中的各種動向了。如果，兒童並非完全的沈默，對於輕微的緘默症者，老師仍然可以找到一些合適的治療方法，其結果應是樂觀的。

四、學校和家庭之間的銜接

任何可以協助輕微緘默症的治療方法，最主要的都是多提供一點他願意開口說話的環境。如果，這個兒童在家時才開口說話，老師便可進行家庭訪問，此時，可順便介紹教科書或遊戲活動，當老師與家庭的關係建立，氣氛熱絡了以後，就算老師在場，要讓他與兄弟、父母自如的交談便不會太難，漸漸的，老師也會是談話對象了。到學校後，老師也將成為他開口說話的帶動者，能促使他與其他同學交談。

這種家庭訪問，必須借由家長之支持來培養雙方的信心，而家庭聯絡簿便是一種校方與家長間的橋樑。可由此獲知兒童在兩個環境下的情況！老師可摘要兒童在學校活動的要點，並建議家長可以接著在家中進行的一些活動，如閱讀及討論；家長亦可在家庭聯絡簿上摘記

一些特別的活動，如孩子掉了一顆牙，或全家去野餐等等。聯絡簿也可以視為事情的提醒，如此家長和老師就可預先為日後所可能成為心理焦慮的狀況做準備，同時，也可即時掌握一些可刺激兒童開口說話的情景，發展出更多的誘因。老師最應切記的一點是：不要強求兒童在一大群陌生人面前「表演」說話，應多設計一些團體的唱遊活動。

有些輕微的緘默症兒童會在教室的角落獨自大聲自言自語，此時，可引導成二人一起朗誦，或將他講話的過程用錄音機錄下，再放出給他或其他同學聽，漸漸的，這個兒童便能在熟悉的環境中感覺自在，而無須再面對一大群人而獨自掙扎。

當他開口說話了，老師便可以給他一些獎勵，允許她選擇較喜歡的活動，如：請他幫忙遞送公文，或給她某些特權等，使他有成就感，再增強其講話的動機。

五、話題

以下有許多談話要點，可以讓所有輕微緘默症兒童，或語言發展遲緩的兒童改善其與別人溝通的情況。

(一)大人與兒童不要做些無關痛癢的談論，應基於關心、參與彼此的活動而討論。通常可從發生於周遭的生活經驗談起，當你要替他們選擇故事書或活動時也必須考慮兼顧到。

(二)對兒童的遊戲或活動適當地給一些評語，讓他發現你對他們的行動感到關切與興趣。

(三)和孩子講話，而非對著他講話。談話應該是雙向的，即兒童是大人講話的對象，可以和兒童討論與磋商，若想從談話內容中試著教他

們新的生字或發音，將會效果不彰，只有經過經驗的分享才能較自然的發展彼此的對話。

(四)成人在聆聽兒童敘述時要專心，同時適切地表示反應，儘量將話題用問題的方式，引發他自己再思考，亦可加添一些鼓勵的字眼，如「聽起來好像很有趣！」，這些字眼會讓兒童感到你參與了他的話題。

(五)對談中採第一人稱的方式表達自己的感覺。這樣會刺激兒童更進入話題，多表達自己。

(六)一定要有反應。成人常常懶於回答兒童所問的問題，應多採用重覆、延伸或擴大兒童說的話，如此將加速兒童的語言發展。

(七)小心應付問題，不要嚴厲追問。如果兒童無法講得很流利，不要過於苛責。詢問式的問題（如：星期六你去那裡？）或測試性的問題（如：你的毛衣是什麼顏色？），常無法獲得回答，若要問平日較不說話的兒童，可多採用選擇性的問題（如：牠是隻藍色的鴨子，還是隻藍色的天鵝？）

(八)避免時常糾正兒童的話語。如過於要求兒童更正錯誤的發音（如：是老「ㄩ」，不是老「ム」）；重覆兒童的表達時，儘量重述其意思，而非語詞上的修飾。

(九)語言是一種知識學習的媒介。較聰明的老師會抓住各種機會協助兒童練習語言，玩耍時、午餐時、運動時……等等。如果單獨教授「語言」這個主題，將會變得刻板，不易學習，同樣的原則亦適用於兒童的讀、寫能力上。兒童接近文字與其接近語言的動機和期望大致是相同的，引發他們學習的興趣，將比機械式的練習要更有效，也更易達成目的。

（作者：董氏基金會組長）

國小四年級 人物素描

兒童的觀察與表現法

■ 呂桂生 譯

一、依據發展階段的差異

這個時期的兒童「表現」與「觀察」事物的慾望相當強烈，因此往往希望將觀察的事物與描畫的事物成爲一致。雖然這時期大部份兒童已脫離了圖式性的表現法，但仍尚未能充分的體驗到寫實性的表現法。

寫實性表現法的前階段——在「轉移期」中常能看到各式各樣嘗試中的表現；因此，在中年級的兒童畫中，常會發現一些新鮮而充滿稚氣的「嘗試」，也就是嘗試錯誤的結果。

嘗試的方法之一，就是用斷續的短線描畫；他原來的意願就是想要謹慎的畫出與觀察的事物一致；也就是將身體各部分細部分化，用斷斷續續的線條，連接而成的視覺對象，並將之忠實地轉換在畫面上。

部分與部分地以視點中心化的方法捕捉，

並形成「對象」的整體，這種觀察法，類似用手的觸摸，一部分一部分地摸觸，並確定對象的形體及存在的位置，這樣把對象分段後再連接，從分成斷續的線條中，已經看不到「圖式期」時的節奏，及勻稱和諧的律動。

斷續的短線表現，最初只能在對象中心化部分看得到，然後「中心化」由部分擴大爲整體，並且用同樣的手法描畫；如此，本來僅爲因應兒童知性的重要部分中心化的方式，現在遍及整體，於是就形成了脫離「中心化」的契機。

瞭解部分與整體關係的進展之後，以斷續短線作畫的現象就逐漸消失了，而成爲使用一完整線條的描畫；但是在整個形體上還是有某一部分是脫離中心化最遲的部分，仍會有斷續的短線出現；那也就是最後還令兒童感到拘泥、抵觸、障礙的部分。

這種斷續的短線其出現與消失的過程，即表示兒童對於描畫對象的觀察或表現法，在應付知性脫離視覺中心化的過程。

能脫離中心化始能進入寫實性的表現，四年級兒童大部分都能觀察與比較對象，領悟部分表現與整體表現之間的關係。

二、「轉移期」到「寫實期」的表現

當我們觀察「圖式期」階段的幼兒或兒童線畫的某一部分時，很難分辨得出那是描畫對象的哪個部位；因為那是兒童依他自己的想像以及機械性的整體而以同樣的調子描畫的，所以「圖式期」的線畫不能吻合對象的輪廓線，各個部分均變換為類似的圖形，以致於難以辨別何者是手？何者是腳？如果將描畫的事物分離拆成細小部分而個別審視其部分的圖形，就更難辨識清楚他所畫的是什麼了！

可是寫實性線畫是依據對象的描畫，看其部分即能辨識其所描畫的對象為何物，與「圖式期」的線畫有很大的差別。

在兒童仔細的捕捉對象及細部以及物與物的關係後，就能步進深入的觀察，而觀察對象的表情或動作等，就能領悟對象所特有的趣味性線條或美感，進而促使兒童期望透過注視對象時更能清楚地看出對象整體，由此而發現並描畫各種感覺豐富的線條。

但是如透過拘泥部分的印象，而執着於對象細部的表現，反倒容易迷失其部分與整體的關係；這是「寫實期」初期，大多數兒童都會遭遇到的挫折，解決此種挫折的方式有兩種類型，為「視覺型」及「觸覺型」；何謂「視覺

型」？是先把握住對象的整體，而後分拆成部分性的印象，最後才統合表現出整體，這類型的兒童，多偏重於喜歡理論性及思考性的方式。至於「觸覺型」的則是由部分的描畫而捕捉整體但不拘泥於對象的部分性，這種類型的兒童是把感覺到的事物率直地感性地表現出來，因此對事物有強烈的主觀性看法，並傾向於知性經驗捕捉對象的表現法。

「觸覺性」的觀察法是不拘泥於部分的觀察，因為是「非視覺性」時，所以容易成為情緒化的捕捉對象，及感性的非寫實性表現。

在「轉移期」時，我們所看到的斷續短線描畫表現法中，在筆觸上絕不會意識到事物的質感，因為他是把對象用觸覺性的感受連接部分性的表現法，這也恰與「觸覺型」相吻合，自「轉移期」到「寫實期」的發展過程中有將近90%的兒童是以斷續的短線描畫，其中較早的兒童從一年級的第二學期就已經開始，較慢的兒童可能遲至五年級都還存在，這個期間約有三、四個月至三年之久，由此可見，為了獲得寫實性的表現，兒童僅憑視覺性的表現而無法描畫時，還是應以觸覺性的表現方式待之，始能脫離表現方法上的困境。

人物素描時為求明快的表現對象，一般是以「一條線描畫」這時需要凝視對象，大膽而果敢的描畫，由於精神力的集中及迫切期待能把對象活生生表現出來，所以緊張的氣氛便由此而生；因此這種表現法會使兒童過度緊張和壓迫感；所以在指導「一條線描畫」的素描時，要特別注意及考慮兒童臨場的狀況。

（譯者：本會研究室美勞課程召集人）



圖 21-1 視點的固定化
以斷斷續續的線表現



圖 21-2 視點的固定化



圖 22-1 重疊的表現
為捕捉複雜的形與動感部分，
部分一點一滴的觀察著描畫。



圖 23-3
由各種角度
觀察描畫變
化角度，觀
察視點亦能
固定



圖 23-1
由各種角度觀察描畫



圖 23-2 從各個角度觀察著描畫
，與(1)圖同一個兒童作品，斷斷
續續的短線逐漸成爲一條線。

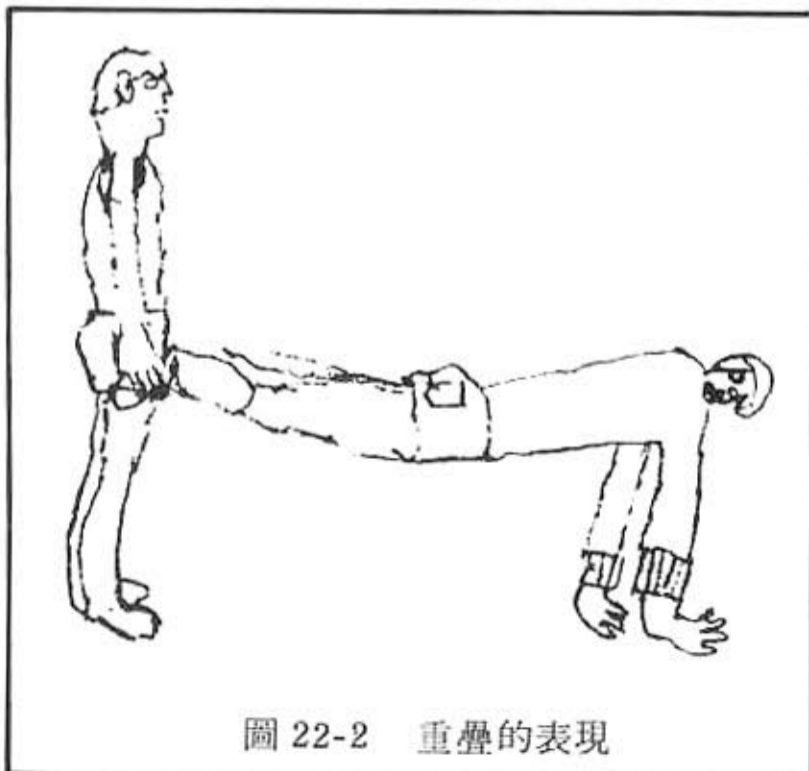


圖 22-2 重疊的表現

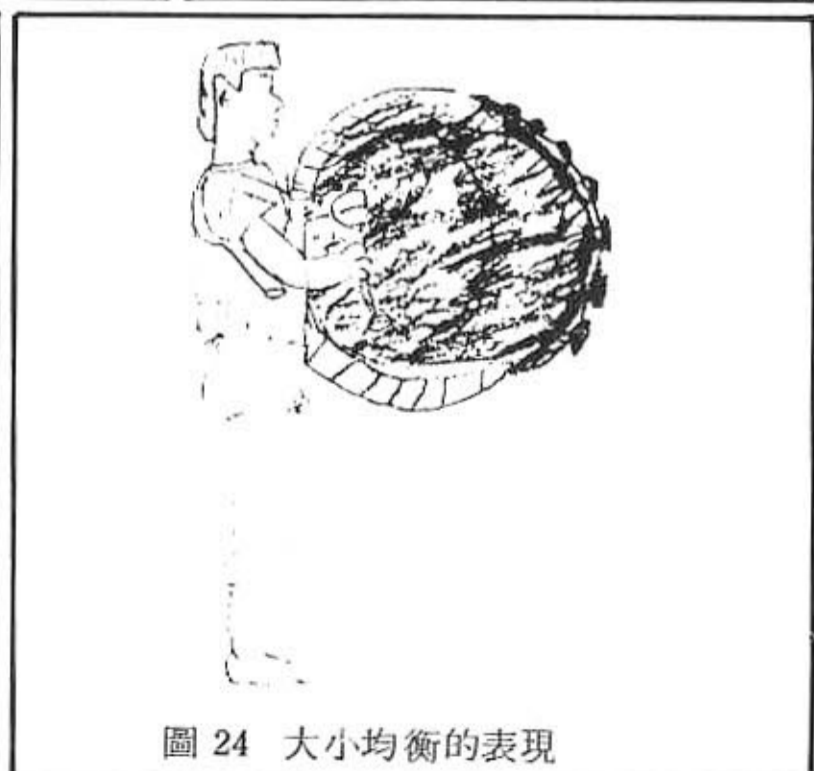


圖 24 大小均衡的表現



圖 25-1 大略的畫出整體形狀，珍視部分性的特徵描畫



圖 25-2 大略的畫出整體形狀

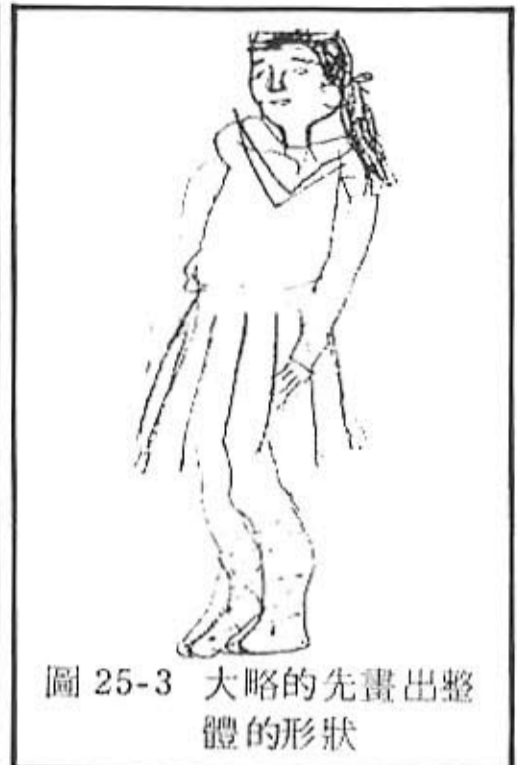


圖 25-3 大略的先畫出整體的形狀



圖 26-1 仔細的描畫
依據視覺性中心化能轉為寫實性的看法。



圖 26-2 仔細的描畫
與(1)同一個兒童作品轉移寫實性表現的階段。



圖 27-1 發現有趣的線描畫
珍惜對象特有部分性印象描出。



圖 27-2
發現有趣的線描畫
要整理視覺性的形體不如捕捉有獨立性對象的量感



圖 27-3
發現有趣的線描畫
與斷縷的線不同的重疊線



交談式影碟 模擬式輔助教學

■ 演講：Dr. Thcas C. Reeres

■ 筆錄：陳明月
黃振宏

老師教學的方法有很多種，最常見的就是傳統的講述法，此外還有分組討論、個別式學習、實驗操作、實地參觀教學、模擬式教學、遊戲式教學、編序式教學、或利用視聽媒體教學，最後一項，就是電腦輔助教學。

今天我要談的是把模擬式教學和交談式影碟結合在一起。這種教學方式目前是最有效而且最有意義的教學方式。至於什麼是交談式影碟？就是把影片錄製在影碟片上，然後配合電腦程式控制畫面的呈現。

三十年來，常聽人說，電腦在教育上會引發一場大革命，可是到現在，卻沒有人看到有什麼革命。並不是電腦科技不夠進步，歸根究底，是人們在使用這新科技時，沒有辦法用新的方式去思考。也許電腦無法造成教育上的革命，但是電腦確實可以做一些以前我們做夢也想不到的事。今天希望大家一起來想一想，未來電腦可以為我們做什麼。

有一件很重要的事，我們必須瞭解，那就是電腦絕對不可能取代老師，老師在教學上所扮演的角色仍是相當重要的。長久以來，教育的型態一直都是一位老師面對三十或三十個以上的學生。從現在開始，我們必須要有新的構想重新安排教師和教學，今天各行各業都想把電腦納入他們的行業中，讓電腦扮演一個重要的角色，教育亦不例外，至於如何把電腦融入

教學呢？可以想想看那些工作是一般老師做不到而電腦卻能做到的事，例如超越傳統教室教學，讓學生能身歷其境般地學習，這也是電腦化模擬軟體的宗旨。

模擬的觀念很早就有了，早在西元 1929 年，就有專為訓練飛行員而建立的飛行模擬機。但我現在要談的是如何將電腦模擬這種方式的學習放在教室中使用，學生只要伸出手指來觸摸電腦螢幕或鍵盤就可體驗各種生活。假設現在要教學生地心引力，什麼是地心引力？回想一下我們當學生時是怎樣學地心引力的。你是真的了解地心引力呢？還是老師教你地心引力的定義和公式，你只是把它背起來而已？也許教地心引力最好的方式是用太空船把學生載到月球上，學生就可以親自體驗地心引力。在月球上，我們可以重複伽利略在比薩斜塔上所做的實驗，把大小不同的物體從塔上丟下來，看它們落地的情形，這就是重力科學理論的來由，然而我們不可能把學生送到月球上去做這樣的實驗，因為我們沒有那麼龐大的經費。但是這些夢想，已經有人把它發展成電腦模擬軟體了。這種電腦化模擬軟體可以讓學生在月球上做實驗、搜集資料，然後學生離開電腦教室，到外面的操場或草地上，又開始同樣的實驗，他們比較這兩種實驗所得到的資料數據，結果得到一個具體清晰的地心引力的觀念。我相

信這些學生經過這樣的實驗，對地心引力的了解，比你我當年在學校學的地心引力要清楚得多。

電腦模擬軟體的優點

一、加強學生練習

經驗是最好的老師，像我們學習騎腳踏車、開車……等等，都要不斷反覆的練習。電腦模擬軟體可以模擬一些情境，提供學生練習的機會，有些情境是我們平常不太可能讓學生練習的。

二、提昇實驗的安全性

在美國，安全是科學教育中最大的顧慮。美國平均每二百五十位公民就會有一位律師，所以每個人時時刻刻都擔心會有訴訟官司。在學校方面，學校設立科學實驗室，萬一有什麼東西爆炸，學校就會被告。如果帶學生在戶外做實驗，也難保不會發生意外。然而，在學習科學時，真實的實驗或到野外實地採集或搜集資料，是不可避免的。對於一些危險或不可能提供的實驗，我們可以把它設計成電腦化模擬軟體。

三、降低經費

科學實驗器材的購置與維修補充費用正逐年提高，也許有人會說發展交談式影碟模擬軟體的費用更高，但是如果一套軟體發展出來，可以讓很多學生長年累月的使用，則個別學習費用就會降低。

四、刺激學生思考力

美國科學教師協會會長談到今日美國學生的思考能力時曾說，大約只有十分之一的高中畢業生真正具有科學思考能力。若要有科學家的思考力，就必須像科學家一樣實地去做實驗。而交談式影碟模擬軟體可

以讓學生親自體驗科學家的實驗，就像前面提到的地心引力的實驗。

五、可以穿越時空

在模擬軟體中，我們可以回到過去和偉大的科學家一起做實驗，看看某些定理是如何產生的。也可以穿越空間，比如說到月球上去做實驗。

六、提高學習動機

電腦與動畫結合比課本更能吸引學生的注意力。

影碟的用途

目前也許大家最熟悉的是一些消費性的影碟。例如在家中可使用的影碟有遊戲、電影、藝術品鑑賞、有氧舞蹈……等等。電動遊樂場可使用影碟常常更換遊戲的型態。也有將商品行情及資訊存在影碟中，以便於顧客訂購。另外，影碟還可提供旅遊資訊，比如說，你到美國的狄斯耐世界遊玩，那裡面很大，你不知該怎麼走，影碟就會提供地圖以及你所要的一切資訊。影碟最廣泛的用途就是在訓練、軍事訓練以及其他方面的訓練。軍方使用影碟系統做訓練的特別多，這是因為發展影碟的費用很高，而軍方的經費比較多的緣故。最近教育界也陸續發展了一些影碟系統，但數量並不多。

一、符合學習理論

交談式影碟的製作是根據學習理論與認知心理學而產生的。教育心理學家曾說：成功的教學必須包括九個項目。這九個項目是配合人類學習程序及認知發展的過程而製定的。

(一)引起學生注意

每當要開始講課時，都要引起學生注意，其目的是讓學生有所警覺。我們的學生生長在一個充滿聲光刺激的時代，我

們不得不承認影視效果確實可以吸引學生的注意力。

(二)告知學生教學目標

(三)刺激學生回憶舊經驗

從記憶中找出學習新教材的必須的知識。交談式影碟不僅可以刺激學生回憶舊經驗，還可以一開始就給學生小小的測試，看他們是否具有學習這單元的能力，否則立即給予再教育。

(四)呈現教材

(五)指導學生學習

(六)探測學生的學習情況

(七)提供回饋

交談式影碟系統不但可以呈現教材，有影像也有聲音，而且隨時可穿插不同形式的測驗，看看學生瞭解多少，如果學生答錯了，電腦就立即給予回饋，例如把影片重播一遍，讓學生再複習一次。因此第四到第七項是不斷反覆的迴圈，直到學生達成教學目標為止。這也是教學的主要部份。

(八)評估學生的學習成果

(九)加強學習保留、遷移及類化

當然每一位老師都希望，把這九個項目應用在教學上，但對老師來說，每個單元的教學都要依照這九個項目來設計，而且要實施在三十到五十個學生身上，實在是不容易。就這個觀點來看，交談式影碟是最好的教學系統。

二、減少學生的焦慮

在教室教學中，學生都很害怕發生錯誤會引起其他同學的嘲笑。交談式影碟系統能讓學生個別地學習，依據他自己的學習速度來學習，可以減少他的學習焦慮，產生更好的學習效果。

三、維持教學品質的一致性

不同的老師教學方式亦不相同，有時還會因情緒而影響教學品質。使用交談式影碟系統則可避免這種缺點。

四、可以給不同程度的人使用

例如，有一個教物理的影碟，它有一個螢幕軌道和兩個音效軌道，也就是說，同一個畫面，可以有兩種旁白說明，第一個音軌的聲音是給高中生學基礎物理聽的，而第二個音軌是給大學生聽的。

五、有耐心

交談式影碟不會因學生答錯而發脾氣，它可以不厭其煩地一再重覆教學。

六、具有交談的特性和記錄學生成績的能力。

由於交談式影碟具有以上這些優點，因此家長和教育行政人員都殷切期待能在家中和學校使用交談式影碟。

交談式影碟的使用

交談式影碟在使用上可以分為三個等級：

第一級：只要有影碟機和電視螢幕來呈現影像，而控制程式是放在微電腦搖控器裡面，透過搖控器就可以把影碟上所錄製的東西呈現在電視螢幕上。這種形式的影碟很多，像藝術品鑑賞、兒童體操、太空梭發射……等等。

第二級：跟第一級交談式影碟差不多，唯一不同的是在影碟機內加了一個小小的記憶體，電腦字碼存在影碟上，影碟機內的記憶體就是透過電腦字碼來讀取影碟上的資料，達成交談的功能。

第三級：是最有效的使用方式。需要一部電腦連接影碟機，然後把影像輸出到電視螢幕上。電腦可以提供學生練習的機會，針對學生的反應，可以給學生立即回饋或補救教學，可以讓學生自己控制學習的速度。影碟可以呈現

動畫，可以隨時跳到某個地方，慢動作、快動作，也可以定點放大。結合影碟與電腦的特性就成為交談式影碟系統。這也是模擬教學最有效的工具。

發展交談式影碟系統

需要那些人員？

一、最重要的是挑選優秀的小學老師來設計教材，很多失敗的教學軟體，就是因為沒有邀請老師參與設計。

二、教學設計者

教學設計專家精通學習心理學、教學原理、系統化教學設計，並且要有創造思考能力。

三、視聽專家——製作影片。

四、程式設計師——將教材輸入電腦。

這些人員一起合作，共同發揮創造力，並且運用系統化教學設計的程序來製作成功的交談式影碟系統。

系統化教學設計

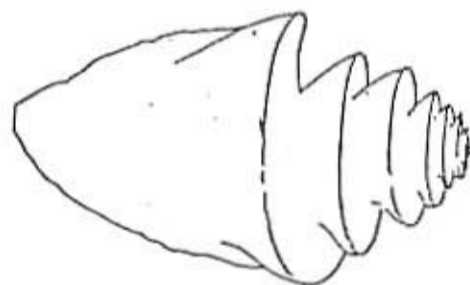
基本上，系統化教學設計分為四大步驟，就是分析、設計、開發和評估。它的過程看起來像是直線式的流程（如圖一），其實不然，評估之後，很可能又回到分析、設計、開發的步驟，它比較像星雲（如圖二），或是海螺（如圖三），因為整個過程是由外圍向中心逐漸環繞，而不是直線式的。



圖一：系統教學設計流程



圖二：螺旋狀星雲



圖三：海螺

結語

電腦除了幫我們做一些複雜的計算之外，還能做更多其他的事。我們常覺得需要一些機器或工具的幫助，但在教育上，我們才剛開始瞭解如何運用電腦和影碟來幫助我們教育學生。多年以來，填鴨式教學仍然存在。今天我們想用新的方法來改變這種教學方式，雖然電腦不是唯一的解決方法，但至少它是一個好的開始，讓我們用新的方式去思考並做一些改變。環顧四週，電腦已經進入很多行業，提昇其效率，為什麼我們不能在教室中使用電腦呢？現在就是最佳時機了！

（演講者：美國喬治亞大學教授）

（筆錄：陳明月：本會助理研究員

黃振宏：屏東縣青山國小教師）

認識溝通障礙

增進親子感情

■ 朱立德

在一個家庭中，親子關係是非常重要的，但由於社會變遷及兩代的價值觀念格格不入，易導致親子間的衝突而失和，究其原因，是親子間溝通不良所造成的。

在人與人的接觸中，交談是促進兩者之間感情的要素，當然親子關係也不例外；而講話、溝通固然重要，但父母「如何」對孩子講話卻是關鍵。

通常父母對子女的語言反應，可歸納下面幾種型式：

一、命令、指揮型

例如：「你趕快把玩具收拾好！」
「別對你母親講這種話！」

二、警告、威脅型

例如：「如果你再不聽話，小心挨揍！」
「你再說一次，我就把你趕出去！」

三、告誡、說教型

告訴孩子「必須」或「應當」怎麼做，例如：「你不該這樣亂說話！」
「你得尊敬你的長輩！」

四、忠告、建議型

例如：「你現在不認真讀書，以後別後悔！」
「這種事我建議你跟你老師談談！」
上面這些語言反應無不是向孩子表達你為

他想到的解決之道——也就是你認為他應該怎麼做。你指揮、命令、恐嚇他，要依照你的辦法，完全置他於被動的地位，可能會產生下面的後果：

（一）孩子不喜歡受指揮、命令，也可能不會採納你的解決辦法，因此心理多少會產生抗拒之心。

（二）向孩子提出解決辦法，不啻告訴他，你的看法比他的正確。

（三）一味要求孩子接受你的辦法，也就是代表你不信任他。

五、批評、責罵型

例如：「你實在很差勁！」
「你真是很頑皮！」

六、羞辱型

例如：「實在好丟臉啊！」
「你真是個沒用的東西！」

七、分析、診斷型

表示你已看穿了他或為他的毛病下了診斷。例如：「你有這種想法，是因為你嫉妬他的原故！」
「你根本就不相信我的話！」

八、指導、教訓型

例如：「出門時，要向父母親講一下！」
「好孩子不做這種事！」

上面(四一八)型，在抨擊孩子的人格，損毀其自尊或指陳其缺點，無異把責難指向孩子，會產生孩子內疚、悔恨或是有不被愛、摺斥的感覺，因此常常表現出故意違抗行為出現，造成親子之間感情破裂。

那麼如何說話，小孩子才會聽你的，才不致於造成親子間的衝突！下列幾種原則，可供參考：

(一)積極的聆聽

積極聆聽能提昇親子間的關係：一個人跟另一個人講話，覺得對方不但在聽，而且自己為對方所瞭解，此種經驗對講話者是一種滿足，他必然會對聆聽者發生親切之感。例如：

母親：看來妳很不快活！

阿梅：阿彥推我！

母親：妳不喜歡他這樣子嗎？

阿梅：是呀！

(二)運用「我……」的訊息，少用「你……」的訊息

例如：父親：「你」真煩人！（如圖一）

父親：「我」好累喔！（如圖二）



圖一



圖二

同樣的情況，不同的表達語句，讓人感受就不一樣了！所以屬於「你……」的訊息，不能表達大人的感受，因為那些是因孩子而發的；而「我……」的訊息，在表達父親的感受，較不易激起抗拒和反叛。

(三)不可給予立刻判斷、批評

在處罰、責備之前，要聽聽孩子的申辯，不可立即給予批評，並且說明處罰之理由。

(四)多關心孩子的情緒反應，也可以減低溝通的阻力。

(五)製造和孩子單獨相處的機會，可提高溝通的效果。

(六)和孩子交談時，應靜靜地聽他說，試著用開放式的語氣來談他的想法和感覺，接納他不一定同意它，儘量避免帶有威脅性又傷害性的語氣。

(七)多給予鼓勵、讚美、誇獎，勿只一味責罵。

(八)重述、澄清自己的看法，以免產生誤會。

(九)要有幽默感，勿太嚴肅，不妨說些笑話，製造輕鬆氣氛。

(十)放棄似是而非的傳統觀念。

1. 子女在父母心目中，永遠是長不大的。

2. 天下無不是的父母。

3. 望子成龍、望女成鳳。

結論

大家都知道聽到責備、揶揄、批評、羞辱的語氣，內心的滋味不是好受的，但由於父母親平時的疏忽，往往造成對孩子的自我或自尊造成很大的傷害，親子感情會因而更加疏遠。

父母親平時應該撥出一些時間，聆聽孩子吐露悶在內心的感情，以一種坦誠的心情來相對；並且不可將孩子的問題當作是自己的，立刻給予判斷、批評、否定它，如此會給自己帶來了不必要的煩惱，因而損害親子間的感情。

參考資料

一 父母效能訓練 歐申談譯 教育資料文摘社出版

二 親職教育研究 中國教育學會編著

三 師友第二六九期

四 國語日報 七十八年五月九日第三版

(作者：台南縣德南國小教師)



教育！

(林寶山選譯)

班級經營

經驗談

■ 陳昭池

十年前，我志願請調到大湖鄉馬拉邦山的一所偏遠小學——東興國小任教，這所學校非常「袖珍」，每個年級只有一個班級，而且每個班級也只不過十幾人，唯獨四年級那一班人數超過四十人，校長看到我從城市學校調來，特地指派我擔任這個班級的級任老師。

鄉下孩童比較害羞，上課的第一天全班鴉雀無聲，我只好用「點名」的方式來打破生疏場面，並且規定被點到的同學可以做任何動作來跟我打招呼，剛開始時，被點到的同學臉部僵硬，站起來回答：「有！」，直到有一位較外向的小朋友發出豬叫聲，引起全班哄堂大笑後，老虎吼叫聲也來了，猴叫聲、馬叫聲……不絕於耳，好像進入木柵動物園似的，點到「張鳳蘭，張鳳蘭……。」連喊了幾聲，沒人回答，這時全班學生摀著嘴巴，偷偷在笑，這到底是怎麼一回事？我擡起頭來向全班小朋友掃瞄了一圈，終於我明白了。

沒錯，鐵定是她，那個坐在後面牆角的女孩子，她的座位距離掃除用具很近，有一支竹掃把歪斜著，幾乎快碰到她的後腦杓。我走過去，把這支竹掃帚扶正，她視若無睹只顧用雙手輪流去擦拭那沿著嘴角垂下來的口水和鼻涕，短短的頭髮剪到耳朵上，像頭上頂著一個鍋蓋，一道往下垂的眉毛下，藏著一對呆滯的眼球，黝黑的皮膚摸上一層經年累月的沉積物（污垢）。讓人看了發毛，這副模樣真叫人「敬鬼神而遠之」啊！

在上數學課時，我經常利用阿拉伯數字卡請她跟著我唸「1，2，3……。」可是她居然對著我傻呼呼地笑著，久久不肯發出任何聲音，惹得全班同學非常不耐煩，有些小朋友抗議說：「不要管她，她不會啦！」我心裡想著：「是嗎？她完全無法學習嗎？那麼，她對我笑又是表示什麼？」好吧，先暫時把她擺在一邊，趕我落後許多的教學進度。

正當大家聚精會神地聽我解析問題時，忽

然傳來忽長忽短、若隱若現的打鼾聲，原來她正在跟周公打交道了。一會兒，她醒過來了，伸伸懶腰，順手抓起一支竹掃把開始掃地，把教室後面掃得乾乾淨淨，她整個生活步調跟班上完全兩樣，而班上每位小朋友對她的感覺是：有這個人的存在跟沒這個人是一樣的！

有一天下午，班上小朋友到操場上體育課，我留在教室批改作業本子，她趴在桌上兩眼盯著我看，我心裡想著：「奇怪，她終於注意到我了！」於是我用手做個手勢招她過來，她先猶豫了一下，再把頭轉向後面，確定是叫她後，才怯生生的走到我面前，然後我指著那疊高聳的簿子，請她發到同學的桌上（發本子平常是班長的職務），她一聽到叫她發本子，眼睛一亮，臉上立刻露出一種從來沒有看過的喜色，然後把雙手放在屁股後面擦了又擦，才伸出來抱走那疊本子。她動作敏捷並且小心翼翼地將本子發在同學的座位上，不一會兒的工夫便發完。這時小朋友上完體育課進到教室，我說：「看看桌上的本子，有發錯的請自動調換過來。」（我不相信她有發本子的能力）他們陸陸續續傳來的聲音是「沒錯呀！」「我的對。」有幾個好奇的同學問：「老師，是誰發的？」我提高嗓門說：「張鳳蘭！」全班小朋友聽了都不約而同叫了起來，連我也傻住了。心想：「平常連『一』都畫不直的人，怎麼有辦法認識全班同學的名字呢？」這個問題，一直盤旋在我的腦海裡，到現在還是個「謎」！

最近，我調到頭份鎮新興國小當主任職務，也兼幾個班級的科任教師，當我點小朋友回答問題時，也發生類似這樣的問題，點到「曾振國。」他很興奮的站起來，嘴巴想要說話，忽然全班嘩然，他只好緊閉雙唇，面色轉為陰霾，低下頭去，再也不肯張口說話了。我問大家：「這到底是怎麼一回事？」有的學生天真的把兩隻手指點在太陽穴旁，告訴我說：「他頭腦有問題，阿嚏！阿嚏！」我一聽馬上給他

們機會教育說：「你們笑，很好玩是嗎？可是他心裡一定很難過，因為你們太傷他的心了。你們仔細想一想，上帝對你們多麼厚愛，把聰穎、伶俐、好看……等太多的優點都給了你們；相反地，有些人就沒有那麼幸運，長得既不討人喜歡又不聰明，還要處處被人取笑，這實在太不公平了。但是如果大家肯伸出同情溫暖的手拉他一把，幫助他學習成長，相信他的進步必定會讓大家刮目相看的；反過來說，假如你們譏笑他，讓他失去了自信心，放棄學習的機會，結果他跟你們之間的差距愈來愈遠，最後成為班上負責「鼓掌」的客人，這是多麼不幸啊！」

經過這番訓示後，我發現那個班級顯得特別溫暖。下課時，也有不少同學圍在他身旁，有說有笑，其樂融融。

教師經營一個班級，與學生朝夕相處，他的舉止言行都是學生模仿的對象，而且學生往往以老師的喜惡為依歸，老師喜歡的學生多半是乾淨聰明伶俐的，他們也成為班上爭相為伍的對象，而老師厭惡的又都是骯髒污穢、反應遲鈍和調皮搗蛋成績不好的兒童，學生也會因而排斥他，譏笑他。無形中，班級就有了明顯的層級關係，優秀的學生得到的是鼓勵與讚美，往往會恃寵而驕，目中無人；愚笨的學生處處碰壁，因而產生負面的自我觀，更加隱藏退縮在陰暗的角落裡，久而久之，因為承受了太多的不友善與拒絕，心中自然蘊積了許多挫折與怨恨，這種仇恨的心理，在小時候也許只是隱藏在內心深處，不敢發作，但是在長大以後，遇有機會就會爆發出來，所以畢業後可能就會回到學校破壞公物，甚至做出更嚴重的反社會行為，在這種情況下，我們能完全歸罪於學生嗎？聰明優秀的學生已經得到太多的寵愛，我們何不多分一點愛心與關懷給那些『笨』學生呢？

（作者：苗栗縣新興國小總務主任）



學校

購置、定製

與變賣公用財物

應注意的 法律問題

■ 楊 守 全
■ 王 正 偉

公立學校或公家機關，如有營繕工程及購買、定製或變賣財物的事務，因為涉及預算，營繕、購置財物，或變賣機關之財物，均須依預算的程序辦理，因此都必須依照「審計法」、「機關營繕工程及購置定製變賣財物稽察條例」等相關法令的規定來處理。

依審計法的規定，審計機關賦有監督審核政府及其所屬各種機關的職權（註一），審計法第五十九條第一項明文規定：「各機關營繕工程及各種財物購置、定製或變賣之開標、比價、決標、驗收在一定金額以上者，應照法定程序辦理，並於一定期限內通知審計機關派員稽察；其不合法定程序，或與契約、章則不符者，審計人員應糾正之。」

公立學校的教師，如受命承辦各種財物的購買或定製的工作，除了須遵照審計法、機關營繕工程及購置定製變賣財物稽察條例的規定外，如何使採購的物品，達到物美價廉的目標，也是相當重要的事項，因此本文將就辦理採購案（即購買或定製財物），涉及的相關審計規定與買賣標的物瑕疵擔保責任的問題，加以說明、整理，希望對於教師承辦採購財物的工作，能有所裨益。

壹、相關之審計規定

採購案經編入預算後，須按法定程序加以支用，此時最直接相關的審計規定，係依前述審計法第五十九條制定的「機關營繕工程及購置變賣財物稽察條例」（以下簡稱稽察條例），依稽察條例的規定，辦理採購案應注意的規定事項，主要為：

一、在一定金額以上者，應公告招標辦理之；未達一定金額而在一定金額百分之十以上者得比價辦理之；其在一定金額百分之十以下者，得由該機關首長授權經辦單位，取具二家以上估價單，進行比價或議價辦理之。（第六條）

二、招標或比價，須有三家以上廠商之投標，方得開標，二家以上廠商之開具估價單，

方得比價。(第十一條)

三、各機關營繕工程或定製財物之招標，在投資廠商登記時，須令其提出營業執照、納稅證明及具有營繕或製造能力之證件。(第十三條)

四、開標及比價前，對於預估底價及各商號所投標價，應嚴守秘密。但變賣財物之預估底價，經審計機關之同意，得先行宣布或公告之。(第十七條)

五、經辦人員不得主持驗收或參與樣品材料檢驗工作；經辦變賣財物人員不得主持驗交工作。(第二十五條)

六、各機關意圖規避稽察程序，將營繕工程及購置、定製、變賣財物分批辦理者，其主管人員應受行政處分；如公款遭受損失時，並

應負賠償之責任。(第三十二條)

此六項，僅為辦理招標或比價的最基本規定，至於如何進行招標比價、如何決標等事項，稽察條例另有詳細的規定，不再贅述。

前述第一項所謂的「一定金額」，又稱為「稽察金額」，審計部自民國六十八年六月一日起，就一般機關定為：「營繕工程及購置房地產為新台幣六百萬元，購置定製變賣財物為新台幣三百萬元。」台灣省政府所屬各機關學校，則應再依省府於民國六十九年二月十一日府主字第九一〇五號本府暨所屬機關加強內部審核補充規定之「營繕工程及購置變賣招標比價估價限額」辦理之(自民國六十九年二月十四日起實施)，此項限額如附表：

附表

項目	營繕工程金額	購置變賣財物金額	辦理方式
1	一〇〇萬元以上	五〇萬元以上	公開招標
2	三〇萬元以上 不足一〇〇萬元	一五萬元以上 不足五〇萬元	公開比價或招標
3	一萬元以上 不足三〇萬元	五千元以上 不足一五萬元	向二家以上辦理估價或比價
4	二千元以上 不足一萬元	一千元以上 不足五千元	附一家估價單
5	二千元以下	一千元以下	由事務單位查詢價格填列 (免附估價單)

辦理採購案，不論是採用招標、比價或議價的方式，最好都應該事先確實進行訪價的工作，所謂「訪價」，便是對於市場上產品的規格、材料及品質等項，瞭解其實際上的市場價格，然後才能定出合理的底價及產品規格，訪價工作進行的愈確實，將愈有可能採購到物美價廉的產品。

稽察條例第十三條雖然僅規定依招標方式辦理採購案時，須令廠商提出營業執照、納稅證明及具有製造能力的證明文件，但實際上即使依比價或議價的方式採購，均以要求廠商提

出這些文件證明其營業的事實及能力，較為妥當，因為這些廠商的履行契約能力或擔保產品瑕疵的能力，通常較無問題，向這類廠商採購，如遇有產品瑕疵時較能獲得圓滿的補救，不過應避免指定廠牌採購，俾使合格的廠商都能參與競爭。

經辦採購案必須確實做到保密的工作，依稽察條例第十七條規定，對於底價及廠商的投標價應嚴守秘密。如有違反，除了應受行政處分外，倘若有舞弊圖利的情形，還要依戡亂時

期貪污治罪條例或刑法的規定，論罪科刑，不可不慎。公立學校經辦總務人員，購辦公用器材物品，假使有浮報價額數量，收取回扣或其他舞弊情事者，係觸犯戡亂時期貪污治罪條例第四條第四款的貪污罪，依法應處死刑、無期徒刑或十年以上有期徒刑，除死刑外，尚得併科十萬元以上罰金（註三）。但犯罪所圖得財物金額在新台幣九千元以下者，則依刑法的相關規定處罰之。

貳、出賣人的義務

採購案決標簽約後，得標的廠商即為買賣契約的出賣人，出賣人依民法的規定負有移轉買賣標的物財產權的義務及瑕疵擔保義務。為了確使出賣人履行其義務，簽約時承辦採購人員，宜注意下列事項：

一、應訂立書面契約，載明買賣標的物的規格、價格及數量，交貨的日期、方法及地點，未如期交貨的處罰以及瑕疵品處理的特約等項目，以避免日後發生爭議。

二、廠商簽約應使用該公司行號及代表人的印章，以免廠商日後逃避其責任。

三、交貨的日期、方法及地點應記載明確，尤其是交貨日期，宜載明是簽約後幾日內或幾月幾日以前，以避免廠商延期交貨，致對教學工作有所影響。

四、對於貨品的包裝，宜依物品的性質，加以適當的規定，以避免貨品存放後的效用，有所減損。

廠商如能按期交貨，採購的工作，可說是接近完成了，但是最重要的瑕疵擔保義務，在交貨時應特別加以注意，因此承辦採購人員在交貨時，絕對不能有所鬆懈（註四），要言之，交貨時應注意下列事項：

一、事先通知驗收人員到場驗收。

二、備妥契約文件，俾能依約驗收、點交

三、貨品的規格、品質，應詳加核對。

四、貨品如有數量不符、規格品質不符的情形，應即做成紀錄要求廠商代表或送貨人員

簽名存證。

廠商的瑕疵擔保義務，係由民法直接加以明文規定，為法定的責任，包括「權利瑕疵擔保與物的瑕疵擔保」二種責任，可以特別約定加重或減輕其責任，或特別保證品質，或約定與貨樣相符，茲再詳細說明如后。

權利瑕疵擔保義務，是指出賣人負有「擔保他人就買賣標的物，不得對買受人主張任何權利」的義務（民法第三百五十三條），根據這項義務，廠商不僅應將貨品交付給學校，並且必須擔保學校可以取得貨品的所有權，如果貨品的權利有瑕疵（例如貨品是他人失竊的財物，要求學校交還，經他人向學校主張權利，使學校受有損害時，學校可以對廠商主張限期補足貨品、拒付價金、損害賠償或解除契約。

物的瑕疵擔保義務，是指出賣人負有「擔保買賣標的物交付給買受人時，沒有滅失或減少其價值、通常效用或契約預定效用」的義務（民法第三百五十四條），根據這項義務，廠商對於貨品的價值、效用，必須擔保符合買賣契約的約定，貨品的價值及效用如有滅失或減少的情形，學校可以對廠商主張限期交付無瑕疵貨品、減少價金、損害賠償或解除契約。（民法第三百五十九條、第三百六十條）

例如：學校向廠商購買日光燈管壹批，廠商負有按時交付無瑕疵貨品的義務，因此廠商交付日光燈管給學校後，如果有他人對該批燈管主張任何權利，廠商應負權利瑕疵擔保責任。如果燈管有物的瑕疵，如燈管無法使用、照明度未達應有標準或使用壽命未達應有標準等情形，廠商應負物的瑕疵擔保責任。

買受人依民法第三百五十六條的規定，對於「物的瑕疵」，有「檢查與即時通知」的義務：

一、買受人應按物的性質，依通常的程序，從速檢查貨品。

二、檢查後如果發現有瑕疵時，買受人應立即敘明瑕疵之所在，通知出賣人。例如學校在收貨時發現物品有瑕疵，應即要求廠商另換

新品，或以其他方法補救。

三、受領貨品後，買受人如果知道貨品有瑕疵，或怠於檢查而根本不知道有瑕疵者，都算是承認「受領的貨品無瑕疵」，因此日後對於「按物之性質，依通常檢查即可發現的瑕疵」，不能再要求廠商負擔保責任。

四、貨品的瑕疵，如果不是一般檢查即可發現的瑕疵，則買受人在日後發現時，應立即通知出賣人，才能要求出賣人負物的瑕疵擔保責任，倘若發現後未立即通知出賣人，也算是承認「受領的貨品無瑕疵」，因此便不能再要求廠商負擔保責任。

綜合前述的「買受人檢查義務」，便可以瞭解收貨驗收的重要性，因此學校承辦採購業務的人員，在這方面務必謹慎為之，方能避免發生無法追究廠商瑕疵擔保責任的後果。

當出賣人有違反義務的情形時，學校可以下列方法行使權利：

一、出賣人不履行移轉財產權之義務時，買受人得依下列方法行使其權利：

1 得定期催告出賣人履行義務，如於期限內仍不履行時，得解除契約，如有損害，並得請求賠償。又依契約之性質（如定購舉行婚禮所用之花圈，於婚禮過後即無用處），或當時人之意思，如因出賣人之遲延，即不能達到契約之目的者，買受人得不為催告，逕予解除契約。（民法第二百五十四條）

2 在出賣人未交付貨品前得拒絕支付價金。但如果曾約定買受人有先交付價金的義務時，買受人應先交付價金。（民法第二百六十四條）

3 如有違約金之約定者，得請求支付違約金。（民法第二百五十條）

二、出賣人不履行權利瑕疵擔保責任時，買受人視權利欠缺之情形，依下列方法行使其權利：

1 權利全部欠缺，或雖一部欠缺而其餘部份之履行於買受人無利益者（即一部份履行不能達到訂立契約之目的），買受人得向出賣

人請求全部不履行之損害賠償，或解除契約請求損害賠償，或拒付全部價金。

2 權利雖有一部欠缺而買受人願意受領其餘部份之給付者，得向出賣人請求一部不履行之損害賠償，或依欠缺部份之比例減少價金

3 權利之欠缺，如可以補正者，買受人得定相當期限催告出賣人補正。出賣人於期限內不為補正者，買受人得解除契約。

4 權利之欠缺，雖可補正，而補正後之履行於買受人無利益者，買受人得不為催告而逕行解除契約，並請求損害賠償。

5 買賣契約訂有違約金者，買受人得請求支付違約金。

三、出賣人不履行物的瑕疵擔保責任時，買受人得依下列方法，行使其權利：

1 買受人經催告交付無瑕疵貨品，如未交付可解除契約。因買賣標的物之主物有瑕疵而解除契約者，其效力及於從物。然就從物解除契約者，其效力不及於主物。又買賣標的之數物中，其中一物有瑕疵者，僅得就此瑕疵之物解除契約。但當事人如因有瑕疵之物與無瑕疵之物分離而顯受損害者，雙方均得解除契約之全部。於此應注意者，因出賣人負物的瑕疵擔保責任而由買受人解除契約後；買賣雙方應負回復原狀之義務，買受人並得請求損害賠償。（註五）

又出賣人恐買受人將主張物有瑕疵者，得定相當期限，催告買受人於此期限內是否解除契約。逾此期限，買受人之解除權即告喪失。又買受人之解除權，縱未經出賣人催告，亦於物之交付後六個月間不行使而消滅，惟如出賣人故意不告知瑕疵者，則不在此限。

2 買受人得請求減少價金。買受人於發現物有瑕疵而不願解除契約者，得視瑕疵之程度，請求減少價金。又依情形，如解除契約顯失公平者，買受人亦僅得請求減少價金。買受人之減少價金請求權，於物之交付六個月間不行使而消滅。惟如出賣人故意不告知瑕疵者，則不在此限。

3. 出賣人故意不告知物的瑕疵，或標的物缺少出賣保證之品質者，買受人得請求不履行之損害賠償。

4. 買賣標的物僅指定種類者，買受人得請求另行交付無瑕疵之物，出賣人對於另行交付之物，仍負擔保責任。例如，購買某廠牌之原子筆有瑕疵者，出賣人對於另行交付的原子筆，仍負有擔保責任。

參、結 語

公立學校的教師或教育行政人員，承辦購買或定製公用財物的工作時，基本上與政府機關採購公用財物並無不同，原則上，一方面須依審計法、稽察條例及相關審計法令的規定，支用預算來購買；另一方面則須依民法有關買賣契約的規定，確保購買物品應有的法律權益，這二方面都需要承辦人員付出相當的心血與時間，才能達到理想的程度。

物美價廉，是每一個購買物品的消費者，都希望達成的目的，學校或政府機關亦不例外，尤其是學校採購的物品，不論是課桌椅、粉筆文具或其他設備，採購所得物品的良窳，都可能直接或間接的影響到日後的教學品質或教學效果，倘若採購不當，除了浪費公帑之外，還可能造成教學上的不便，或對教師的教學、學生的學習效果，有不好的影響，因此採購工作辦的好與壞，事實上是有相當深遠的影響。

採購工作既有深遠的影響，承辦人員絕對不應因公用財物，非屬個人財物，而草率的辦理，相反的，由於是公用物品的採購，公用物品的效用與品質，將影響到每一個使用人的利益，公帑更是每個納稅人的辛勤工作所得的一部分，任何一位有責任、有使命感的教師或公務員，實應以最大的努力來辦好每一件採購工作，才是應有的態度，本文即是秉持這種精神，就採購物品的相關法令加以整理說明，誠望對於擔任採購工作者，能有所助益。

註 釋

註一：審計機關的職權，依審計法第二條規定，包括監督預算之執行、核定收支命令、審核財物收支審定決算、稽察財物及行政上之不法或不忠於職務之行爲、考核財物效能、核定財務責任及其他依法應行辦理之審計事項。

註二：參見台灣省政府公報民國七十一年春第四十六期。

註三：此項罰金數額，復經行政院與司法院於民國七十二年七月二十七日會銜發布命令，依戡亂時期罰金罰鍰提高標準條例之規定，提高爲五倍。

註四：買受人不履行受領標的物之義務時，出賣人得依下列方法行使其權利：（買受人不履行受領義務，通常係訂約後標的物價金降跌，或情事變更不需用標的物之情形爲多）

1. 請求買受人賠償因其受領遲延而生之損害，但出賣人給付標的物之義務，並未免除。
2. 解除契約，出賣人得定相當期限催告買受人受領，如於期限內仍不受領者，得解除契約，以免除其對待給付義務，如有損害，另得請求賠償。
3. 請求賠償提出標的物或保管標的物之費用。
4. 有違約金之約定書，得請求支付違約金。

註五：最高法院五十五年台上字第一一八八號判例：「民法第二百六十條規定解除權之行使，不妨礙損害賠償之請求。據此規定債權人解除契約時，得併行請求損害賠償，惟其請求損害賠償，並非另因契約解除所生之新賠償請求權，乃使因債務不履行（給付不能或給付遲延）所生之舊賠償請求權，不因解除失其存在，仍得請求而已……。」

（楊守全：本會研究室副研究員）
（王正偉：政大保險研究所講師）



如何指導小朋友 使用百科全書

● 謝新福

今日科技社會，資訊一日千里。也許十年前的尖端科學，今天已經變成普通的國民知識。因此百科全書成了人人必備必讀的課外書籍。而十幾巨冊的百科全書，所容納的知識，也不過是文明社會的較重要的部份。如果要提昇國民知識水準，百科全書是不可或缺的國民書，而如果要小朋友提早擴充知識領域，兒童百科，更不可少。因此教育廳歷經多年，廣羅國內百科學者，編纂了中華兒童百科全書十四巨冊，做為兒童重要的課外讀物，以期提昇孩子們的百科知識。

我常在兒童朝會、週會時間鼓勵孩子們閱讀百科全書；提示題則、注音分類索引，再測驗他們查閱情形。發覺孩子們的反應並不普遍。上學期終於設計了讓孩子們普遍翻閱百科全書的辦法。

我利用每次定期考查後的週期課外學習活動，做了三次的「閱讀百科全書」競賽，三年級以上的小朋友全體參加。測驗內容相同，但以年段評定優勝，使各年級依程度公平競爭。

第一次的競賽題則，我選了在百科全書裡有登錄的校園植物十三種，如杜鵑、櫻花、茶花……等，分佈在百科全書的十三冊中，讓孩子們每本都能翻閱到。最後還要孩子們標出這

些植物在校園的位置，以便相互驗證。為了讓孩子們有寬裕的使用時間，不但不急於繳卷，還輪流讓孩子們攜書回家查閱。一週後，各班班長把測驗卷繳齊。我依孩子們的年段，評出每班三名優勝，頒給豐富的獎品激勵。

第二次的題則，是中外名人的史蹟，一共廿六位（每冊兩則）一樣分佈在十三冊中，不同的是不但要孩子們記錄歷史人物的史蹟，還要表達對這些歷史人物的感想。詳訂優勝，以能提綱挈領及發抒感想者為優。這一回發覺孩子們看書的要領提昇許多，雖然篇幅加多，繳卷時間一樣，內容成績卻比第一次要進步許多。

第三次的測驗，以世界大國為題則，一樣廿六個，分佈各洲及十三巨冊中，不同的是要孩子們繪出每個國家的略圖及簡單表格，十分經濟地認識記錄各國的位置、面積、人口、農產、首都……等比較特性。這一回各班以分組進行，每班選出一組為優勝。

本學期仍預計做三次閱讀百科全書的測驗，分別以動物、文學及器物三項提昇孩子們對這些分類的認知和興趣，提供他們進一步的閱讀。

（作者：桃園縣永福國小校長）

生活規範 示範演示

■ 胡 鍊 輝

有一個實驗說，讓三組兒童各觀看一部電影，片中的人物，表演了一套新奇的語言和動作。

第一組兒童看的，是片中人物，因其行為，而受到嚴厲懲罰。

第二組兒童看到的，是片中人物，因其行為，而受到酬賞獎勵。

第三組兒童看到的，是片中人物，因其行為，不受到獎賞，也不受到懲罰。

上述三組兒童，各看完電影後，接受一項

小學圖書館的經營方法

■ 莊 秀 春

我服務於小學將滿三十年，無緣觀瞻教師研習會的風采，今年十月十六日我走入了傳說中的板橋教師研習會的大門。我一步一步慢慢的走，以喜悅之情欣賞兩旁園景，空氣多麼清新，環境多麼幽美，在城市之中，這是很難得的一片乾淨之地，它給我上的第一課——境教——給學生一個美的學習場所。

既然此門如此難入，又恐自己年紀大，吸收力弱，辜負政府一片苦心與期望，就採用朱學員所引用王永慶說的一句話「多拿一點點」，因此凡左鄰右舍對圖書館管理的經驗與資料，不敢錯過，研習會的圖書館，也是觀摩的好場地。兩週來經教授們熱心教導，對陌生的圖書館管理有了粗略的概念。

三天的實務觀摩，一來大開眼界，二來對圖書館的管理的理論與實務，求其能融會貫通，三來取其優點，期能化繁為簡，以為他日返校之用。非常感謝永樂國小與後埔國小提供寶貴資料，返校之後慢慢研讀，看到「我們的圖書館」一書大綱，內容極佳，於是利用朝會的時候，分段教導學生：

第一天：請小朋友摸摸自己的心臟，心臟供給全身血液養分，找一找學校的心臟——圖書室。圖書室是智慧的泉源，它歡迎你，我們不要讓它寂寞，請多多到圖書室閱讀書刊。

模仿測驗。結果顯示：

一、所有三組兒童，從他們偶爾表現的模仿行為，對他們都有高度的吸引力，每個兒童都有躍躍欲試之感。

二、第二、三組的兒童，模仿的行為，顯然比第一組多，這便說明了獎勵酬賞的效果，可以提高履行率。反之，嚴厲懲罰，可以降低其模仿行為。

從這裡亦可以看出，何以電影中得不到好下場的反派人物，其言行舉止，竟被許多青少

年所模仿；在學校中學行的生活規範演示，學生不但把正面的行為學進去，也把反面的行為也學進去，道理亦在於此。（吳武典著，散播愛的種子，九六頁）

從上述的實驗結果推論，我們在做生活規範演示時，最好只演示正面的行為，讓兒童模仿正面的行為。不要演示反面的不正確行為，兒童會誤仿這種錯誤的行為。

（作者：台灣省教育廳督學）

第二天：「書不會洗澡」——上圖書室以前務必洗手，不可帶吃的東西。書愛我，我要保護它，不弄髒它。

第三天：「書也要排隊」——帶自己的墊板上圖書室，安插在取走的書的位置。看完後放回原處，再取走墊板，隨手把書排列整齊。

第四天：「上圖書室的禮節」——守秩序，安靜，不吵到別人，輕輕的走，輕輕的取，輕輕的放。

第五天：「說說看」——我會回憶書的內容，我會把書的內容講給同學聽。

第六天：「記記看」——我會把書中優美的詞句摘錄下來，把喜愛的事或物筆記下來。

學生覺得新奇有趣，簡單易行，一週下來，大家對圖書室有了新的觀念，皆能遵守圖書室的規則。當然這只是圖書室利用的起步，但任何學生皆應受到基本態度的訓練。

圖書室的利用是一個有計劃的教學。首先把圖書室布置得熱情溫暖，讓學生喜愛它。從一年級開始帶領學生認識圖書室，讓他們發現這是一個美麗的天地，他們愛看的動物圖畫，奇花異草，海底世界，彩色蝴蝶，有趣漫畫，奇妙故事，任他們取閱。隨著年級的增進，再教導他們認識書的結構，非書資料有那些，圖

書目錄的認識，圖書怎樣分類與排架，工具書有那些，怎樣利用參考書，如何分辨好書壞書。爲了不增進老師的負擔，關於優良詞句的摘取，閱讀心得報告，如何做筆記，皆可和國語科作文課互相配合。

現在每班每週有一節閱讀指導，十二班以下的小學實可推展到每週二節，只要不「衝堂」，小朋友愛上圖書室，何不多開放呢？何況圖書室的書皆經校方選取，必定優良，對學生有正面的影響，免得學生到外面亂取暴力或黃色書刊。

圖書室要發揮它最大的功能，最主要的是校長對它的理念，能夠和老師們溝通，破除心理的障礙，學學圖書室利用的簡略概念，抽空瀏覽圖書室，老師知道如何利用圖書室才能指導學生利用它。如果老師習慣利用參考書，喜歡上圖書室，這是一個最好的身教，學生也就喜愛上圖書室。

現在經濟發達，生活富裕，學生卻反倒感到心靈空虛。上圖書室不像上別的學科，有精神壓力，它可舒展情緒，帶領我們走向另外一個世界，既可增加知識，又可填補心靈的空虛，所謂愛看書的孩子必定不會變壞，讓我們的小學圖書室，成爲書香社會的搖籃吧！

（作者：台南縣河東國小教師）

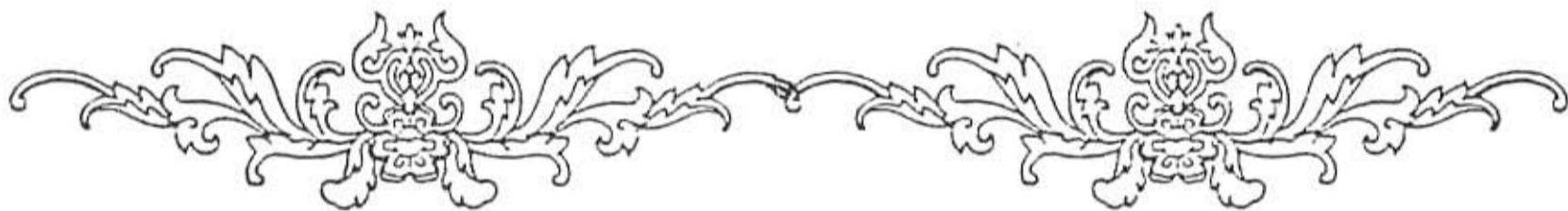


精緻教育的豐收

—七十八學年度師範學院

體育科教授學術研討會紀實

■ 阮志聰



本會為提供師範學院教授與國小教師的觀念溝通、意見交流的機會，及研討課程教學新方法與新趨勢，並提升研究風氣和水準；歷年來持續不斷的舉辦各科課程的學術研討會，素有良好的績效，頗受各界重視與好評，也給予多方支持和期許，促使本會加重對課程研究的使命感。

日前，本會再度承辦七十八學年度師範學院體育科教授學術研討會。於本年四月三十日起，至五月四日止，為期五天。

本研討會承蒙教育部指導，由台灣省政府教育廳舉辦；台北市政府教育局、高雄市政府

教育局協辦，在本會全體同仁全力配合之下，順利進行。

參與本次研討會的研討人員包括各師院體育科教授（包括副教授、講師、助教）、國小體育科教師（兼縣市國教輔導員）及幼稚園教師代表約七十人。蒞會指導的部、廳、局長官、各師範學院院長及學者專家約二十人。其間，教育部體育司趙麗雲司長也蒞臨指導。

由於本會吳主任清基博士歷來特別重視學術研討會之進行，特別指示體育科課程小組召集人阮志聰研究員負責办好此次研討會。在余副主任鎮業和研究室柯主任的指導下，早在半年之前即著手進行準備工作。

此次研討會聘請日本筑波大學川口千代教授與國內廖幼茹、廖幼芽教授主講，採專題演講和教學演示方式進行。

在五天的研討會當中，分別邀請廖幼茹教授演講：體育科舞蹈教學之檢討與展望；阮志聰教授主講：國民小學體育科課程之檢討與建議。兩位教授的報告均確中時論，建言確實可行，與會來賓均給予肯定的掌聲。

川口千代教授的專題演講計有舞蹈暖身運動設計；唱歌遊戲與模仿動作；三、四、五、六年級創作舞指導等課程，參加研討的人員興趣高昂，每個學員都隨著教授的指導，在會場中親身體驗舞蹈的學習和創作。廖幼芽教授生動、活潑、正確達意的翻譯，更消除了國籍、語言的障礙，使得學員與川口教授之間，非常順利的進行課程教學。

川口教授的敬業，尤其值得國內教師們的敬佩與學習。她在課前充份的準備教材，自日本攜帶大量的錄音帶、錄影帶和唱片，在教學中使用。並且以她多年的教學經驗，毫不保留的演示教學。五天的研習，她始終面帶笑容，言語中包涵著無限的鼓勵和期許，可貴的是，川口教授不厭其煩的作舞蹈動作，教導部分毫無經驗的研習員們，使得他們除去心理障礙，快樂的學習，終於在五月四日下午的研討成果發表會中，展現出成功的喜悅。

成果發表會共有十二個節目，分別是：(一)幼稚園、低年級組的唱和跳、模仿遊戲。(二)中年級組的大拜拜（台灣的迎神賽會）、機械（玩具店、罐頭工廠）、爆竹（鞭炮）。(三)高年級組的跑——停（諺對諺、惡果、酒後肇事）、對立感情（強者、弱者、天使與魔鬼）等，

這十二個節目都來自於五天研討會的課程，也完全是學員創作的即興表演，儘管演出之前，學員們對於「沒有彩排」感到十分緊張，但演出之後，卻對自己的潛力被挖掘出來，感到訝異與高興。

我們對本次的體育科學術研討會稱之為「精緻教育的豐收」，因為，整個研討會的過程，充滿了感謝和溫馨。本會吳主任說，精緻教育是：一、在相同的經費投入下，希望適切的調整方法，產生較好的效果。二、在投入更多的教育經費下，希望能改善教育環境條件，以利提升更好的教育品質。

本次研討會，經由阮志聰主任費盡心思的設計籌備，雖然經費和以往辦研討會相差無幾，可是與會人員，無不感受特別的禮遇與高水準的附加價值。例如課程的安排、設計；早、晚餐的菜色變化，旅館中的住宿安排，茶敘時間的點心選購，以及安排回程車票，上課時的全程錄影……凡是能幫助與會人員的，本會工作同仁都盡量配合，使得研討會的效果提升不少，真正達到「高品質的教育產出」。

研討會從開幕典禮開始，教育部趙司長和教育廳的長官來賓，就不斷的稱許嘉勉，五天之中，學員也不斷的反應心裡的感激，直到閉幕式，日本籍的川口教授更贊不絕口，不停的讚美研習會這樣努力的辦事及高效率的成果。余副主任在閉幕式中，除了以日語向川口教授道謝之外，還送與會人員每人二本著作，大家都十分高興，也期待下一次體育科的學術研討會早日來臨。

（作者：本會研究員兼資料中心主任
嘉義師院教授）

愛的凝聚

新竹市 東園國小 「媽媽老師」 簡介

■ 李啓華

愛的凝聚

爲加強推展親職教育，使學童享受更多關懷與學習，新竹市東園國小，本學期特成立「媽媽老師」愛心服務隊，請家長們參與和協助學校兒童教育活動，增進親子間和諧的關係，發揮「幼吾幼以及人之幼」的精神，使家庭與學校、家長和老師結合成一體。

熱烈的迴響

愛，是一種勇氣，也是一種力量。
愛，是一種分享，也是一種分擔。
愛，是一種獲得，也是一種給予。

通知發出後，家長們熱烈響應，紛紛報名參加，他們都願盡一分力，讓老師喘口氣。他們願意分擔一些工作，分享一些快樂；也願意給孩子一份關懷，獲得一份安慰。媽媽們踴躍參與，爸爸們也不落人後。教育工作大家一起來，關愛孩子大家一起來。

展開工作

近百人報名參與「媽媽老師」愛心服務工作，經常而實際工作者有四十六人，整編爲：輔助教學、圖書管理、安全維護、親職教育電話服務、工作檢閱等五個小組。

最辛苦的一組是安全維護組：每天早上學生上學，中午、下午放學時間，三處交通崗位上，不論颳風下雨，都有數位愛心媽媽、愛心爸爸在協助老師指揮交通，他們工作認真、專心投入，讓孩子快快樂樂的上學，平平安安的回家。

每週六團體活動時間，有許多媽媽老師來校指導學生學美語、歌詠、編織、手工藝品製作、球類活動，使學生有個充實而快樂的週末。

每天早上，有愛心爸爸到校來用電話聯絡缺課學生，有愛心媽媽去家庭訪問，了解缺課原因或作學校與家庭的橋樑；或與學校老師研討親職教育的方法，協助輔導行爲偏差的學生

；或幫忙檢閱學生作業，提出改進意見；還有專人協助整理圖書，讓學生借書、還書等工作，使許多繁雜的工作，很快的完成。

感人事蹟

有位林姓家長，每天清晨總是用機車載着他那四歲大的么兒（他是個鐵工，有四個稚齡孩子），在學府路口指揮交通。寒流來襲時，伴隨他來的幼小孩子在寒風中顫抖着。這麼早，把這麼小的孩子帶來吹冷風，真太難為他了。我們很感動，也很感激。

「沒關係啦！如果由於我在這裡幫忙，可以使多數小朋友安全過馬路，就讓我孩子受點罪，也不算什麼！」一個受教育不多的鐵工，尚且能如此犧牲小我，為教育工作貢獻一己之力，竟能說出如此令人感佩的話。

站前校門指揮交通的一位年輕媽媽除了辛勤工作之外，還自掏腰包買了好幾份禮物要贈送給有禮貌的好學生。

有位腳指甲剛開過刀的媽媽，雖然傷處尚未復元，仍不肯休息，忍著傷口的疼痛，每天照常指揮交通。

擔任手工藝指導的兩位漂亮媽媽更是出錢出力——買材料免費供給學校師生做緞帶花、胸花、小飾物。

家長會長以及家長委員們以身作則，動員自己的另一半參與愛心服務工作，同時捐款購買夾克、背心、手套供媽媽老師使用。

一位吳姓家長委員更捐出新台幣四十萬元，購買十六部電腦（以及附加的設備），以供學生學習使用。

許多家長如此犧牲時間、貢獻智慧、勞力、精神，提供資金協助學校辦好教育，真令人敬佩！

串串心語

凡努力過的，必會發生影響；凡做過的，必會留下痕跡。

「愛是快樂的臉、溫柔的眼、安慰的嘴、慷慨的手。好牧人，您用愛心、耐心尋回迷失的小羊。」

輔導室貼出了溫馨的海報：

「有了您的引導和護衛，雖是車水馬龍的虎口，孩子們也能安步前行。」

訓導處也出現了感激的心聲：

「好書提供孩子向上向善的軌道；好書引導孩子邁開積極求知的腳步。」

圖書館牆上有醒目的標語：

「你們丟開自己的家務，到學校來幫忙，真辛苦啊！」

媽媽老師的迴響是：

「我們只抽一部分時間來學校，這樣比較能了解孩子在學校究竟做些什麼？學些什麼？」

「我們經常和老師接觸，可以學到很多東西；覺得生活更充實、更有意思哩！」

「雖然有時覺得是一種負擔，但也很有樂趣。」

「我們暫時卸下家裡工作的擔子，挑起另一個擔子，有時我們啜飲工作的苦水，但也嘗到生活的蜜汁。」

「媽媽老師」愛心服務隊的成立，不但使家長們體認了教師平日工作之辛勞，及參與工作之成就感；也可使自己獲得許多學習機會，了解孩子在學校的動態，並增進親子關係。

願愛心服務工作由點到線，由線擴充到面：對學生作全面的照顧。

（作者：新竹市東園國小教師）



無悔。無怨

文／胡溫娟

圖／陳利國

記得那天……。

拖著手術後衰弱疲憊的身軀走進教室，室內花香飄溢。講桌上，一杯盛滿的開水，擺置好的椅子；教室靜悄悄、靜悄悄。啊！何其反常呀！

望著四十二頭平日蹦蹦跳跳，常惹事生非使我終日心驚肉跳的「小牛」，我的視線睜瞭了盈滿的淚水，終於情不自禁的流了下來。啊！「小牛呀！小牛」一夕之間，你們竟然長大了。

記得二年前接下你們這班，滿腔的失望，每次考試不及格一大半而老是敬陪末座，每週校方三項比賽也都摸不著邊兒。人家說：「頭腦簡單，四肢應該特別發達。」錯了，運動會竟也因團隊精神表現欠佳，扛了個大鴨蛋回來。當時，一向好強心的我氣餒了，一頭栽在辦公桌上。

「唉！真是朽木不可雕也。」

「難怪問題多多的放牛班，誰也不願接手。」

「唉！老了，學生管不動了，該是退休的時候了。……」

「退隱山林，栽花種草，遊山玩水，清風明月共遨遊，這是何等雋永的生活啊！離開這群不爭氣的蘿蔔頭吧，否則老命報銷矣……」

正自怨自艾的當兒，一罐果汁、一包餅乾、一盒糖菓、一條口香糖遞了過來。

「老師，笑一笑吧，生氣會衰老喔！」

看到我還繃著臉一副失望難過，「哇！」的一聲，全班竟然哭成一團。

啊！寶貝，老師不生氣，老師不傷心，但願今後你們能自立自強，迎頭趕上。

沒想到經過這次刺激以後，自卑的小牛終於昂起了頭，活蹦了起來，也幫老師找回了信心，帶來了歡樂。那天，竟一口氣捧回了學校秩序、勤勉、整潔三面獎牌。當三面獎牌平穩排列在教桌上，全班鴉雀無聲。個個抿著嘴，睜大眼睛，仰起了稚氣可愛的笑臉，給了我內心一股暖暖的溫馨，久久，久久……。

啊！寶貝，真行，你們真行，老師的辛苦終於得到了安慰！

×× ×× ××

這次經縣府指派，北上板橋參加為期四週的「兒童文學」研習。假日，回到家中，信箱裡塞滿了各式的信函。

麗羽報喜：「老師，我得了全縣作文第二名，另外我的童詩「牆」也入選了兒童文學創作專輯，沒有辜負你的期望。」

梗楠說：「老師，你常哀嘆後繼無人，沒有人的文章在國語日報刊出。暑假，我偷偷投稿，入選了也。」「老師，我替你爭了一口氣，高興嗎？！」

麗雯也說：「老師，我的書法在你嚴厲督促下，入選全縣佳作，不能進入前三名，老師，我一定再努力。」

連最頑皮搗蛋的環榮、順賢也歪歪斜斜寫著：「老師，我沒讓妳丟臉，導護老師都沒記下我任何缺點。」

「老師，我們好想念妳……。」

左一句老師，右一句老師，望著這一堆甜甜蜜蜜的童稚之言，我開懷的笑了。

啊！可愛的童心，甜甜蜜蜜的童言，天空因你們而光輝亮麗。

×× ×× ××

昨天，難得一天的假日，正想賴在背窩偷懶，卻被一陣刺耳的電鈴驚醒了。懷著惺忪的睡眼走下了底樓。「祝您生日快樂！」哇，走廊黑黢黢的人頭，班長代表捧著一大盒生日蛋糕，每人手提大包小包的禮物，大家邊唱著「祝您生日快樂」歌，手足舞蹈的湧進了客廳。

啊！寶貝，老師的生日，你們竟歡欣鼓舞，興高采烈，啊！寶貝，可愛的孩子。

×× ×× ××

回憶，帶來了如煙的往事；

往事，掀開了我頁頁的心扉，歷歷如畫。

×× ×× ××

時光猶如一匹脫韁的野馬，在人生的旅程中飛也似的奔馳，一眨眼，粉筆生涯二十八年瞬息而過，望著二十八年奮鬥得來的異狀，我的淚水不禁潸然落下，啊！是悲哀那逝去的歲月或欣喜這豐碩的果實？！

繽紛的五彩在原本單調而漫長的人生道上撒下了紅藍，鋪下了黃綠，使這人生點綴得五光十色生趣盎然。廿八年的歲月真不算短暫，它足夠讓一個嬰兒自立成家，讓花樣年華的少女鬢邊泛出白髮。

回憶民國五十年跨出高雄女師的校門，在校長的懇切叮嚀中踏入杏壇，以舌尖當犁頭，在孩子純稚的心園裡熱忱辛勤的耕耘，竟然一幌二十八年。

廿八個寒暑，壹萬多個日子，多少時光飛逝，多少人事變遷。迎接日出，送走日落；春去秋至，寒來暑往。啊！想當年以一個十八歲（全校最年輕的女孩）踏入杏壇為人師表，如



今卻是同事口中的老大姐。由一個爲人子女受人管教的黃毛丫頭，一躍而即將爲人祖母。由爲人學生到如今擁有一千餘位由手中捧送出去的寶貝；啊！往事如煙，稍縱即逝，但快樂的回憶卻像抽絲一樣縷縷不絕，留給我綺麗的夢幻和無限的懷念。每當那輪廓熟悉而名字卻叫不出口的「老」學生帶著他們寶貝的子女來到我面前，畢恭畢敬的叫一聲「師奶奶」時，總是情不自禁的照照鏡子，竟然鬢髮顯現白絲，魚尾紋頻起，啊！歲月悠悠，真是令人感慨萬千。

×× ×× ××

由於家居南投縣，畢業以來在這山城的國姓國小，一呆就是整整廿八年。整日與山林爲鄰，與孩兒爲伍，在這世外桃源的山區做個與世無爭，心無旁騖的「孩子王」，倒也心靜如水。曾幾何時，報章上的校長主任名單中赫然絡繹出現了熟悉的同學芳名，才頹然發現自己蹉跎年華，竟然做了一個教育界的失敗者——不折不扣名副其實的無名小卒。啊！可嘆的人生竟然在懵懵懂懂中消失於彈指之間。

平凡的歲月卻帶來不平凡的人生。瞧！一年一年，那些純真無邪的孩兒由我手中帶大，串串的歲月，他們把歡笑聲點點滴滴的撒滿我靜謐的客廳中，他們使我返老還童，他們使我忘記煩憂，他們更使我的人生充滿多姿多采。如今，我的生命雖然不很豐盛，但卻也不是空白的，這樣的人生夫復何求啊？

從小，對於教書工作就懷有一種欽羨之情，覺得獻身教育作育英才才是神聖偉大的工作。廿八年來，我用愛心扶持他們，視他們爲自己的子女，一批批的幼苗就像一粒粒的種籽，我怎能不悉心盡力培植讓這些種籽發芽、茁壯以至開花結果呢？！

廿八年來在孩童生長的過程中不時遇到風雨的摧打、霜雪的侵襲，但我總以自己本身的熱和光指引他們順利過關。一棵棵孱弱的幼苗，在我愛心滋潤下終於蓬勃的生長起來，而且也知道了反哺報恩。

記得六十四年和七十八年初，因內臟腫瘤

、病情嚴重住院開刀。住院期間，天真的學生、純樸的家長相繼輪流看護我。出院後，學生更體貼我。上課，一反平日的頑皮搗蛋而循規蹈矩，就怕惹我生氣，引發我病情加重。啊！稚子之情多麼純真可愛呀！

×× ×× ××

有一位教授曾把自己比喻是一枝粉筆，筆灰一絲絲的飄落地面，生命也一絲絲的走向盡頭，對我來說，這樣的生命換來了無數下一代的茁壯成長，新生一代的展現燦爛光輝，粉筆在感激與愛中幻滅，這樣的消逝何其有價值而值得安慰呀。

回首前塵感觸良深，廿八年彈指而過，人生有幾個廿八年？！廿八年來學生的一舉一動、一顰一笑都是我快樂的泉源，茫茫長宇、浩浩蒼穹，人生的希望寄託在這群天真無邪的孩童身上，我永遠以我的教書工作爲榮，更希望孩子們在我的呵護中成長，滿懷信心、勇氣，展翅而飛。

×× ×× ××

時光荏苒，物換星移，儘管歲月不斷逝去，我仍熱愛我的工作，這份神聖的教育工作使我了解到人生的真諦。它不但使我短促的生命延長，更使我空虛的生命豐盛。粉筆灰是難吃，不過那應該是類似苦瓜的滋味，餘甘在後，我愛這批純稚的學生，學生的歡笑，學生的成就，帶著我在這坎坷的人生道上翩翩起舞。

「無悔的人生，無怨的抉擇。」真的，時光如能倒流，一切從頭開始，我絕不遲疑，仍會堅毅果斷，永不後悔我這份抉擇。這份屬於愛心的工作，這份由孩子純潔心靈點滴匯成洪流而取之不盡、用之不竭的寶庫。寶庫在手，我又怎會輕而易舉的捨棄這些天真無邪的孩童呢？！

「得天下英才而教之，一樂也。」我愛我的學生，我愛這塊芬芳燦爛的杏壇樂園。

×× ×× ××

啊！孩子，我愛你們，謝謝你們帶給我甜蜜蜜快樂芬芳的人生。

（作者：南投縣國姓國小教師）

縣市國教報導

△七十五學年度起，連獲四年優等考評的嘉義縣國教輔導團，捧回了省主席獎後，除了喜嗜努力所得的榮譽，更是覺得維繫佳績的「任重道遠」。今年度的考評，四月十七日在朴子國小展開序幕，希望一年來的努力能再受肯定。(施惠玉)

△中華文化復興運動推行委員會台灣省分會七十九年度工作研討會在本縣舉行。嘉義縣總支會正積極籌備配合辦理之工作觀摩會，該項活動於四月廿七、廿八日舉行。觀摩會內容重點有：1. 現代國民生活運動示範觀摩，2. 標準行書研習觀摩，3. 花燈製作展示，4. 推行中華文化復興工作成果展示，5. 其他民俗藝術及特殊文化活動觀摩。(施惠玉)

△爲了保護學童的口腔及讓小朋友們明瞭如何保有健美潔白的牙齒，南投縣衛生局在四月份中舉行「學童口腔體健下鄉抽查」。九日，國姓群體醫療中心牙醫師林德隆偕護士蒞臨國姓國小抽檢。每位小朋友不但受檢還獲贈健康牙刷一把及小巧口鏡乙面。

全校師生聚集在禮堂上，林醫師拿了一個超大號牙齒模型及牙刷上台表演，他一面列舉牙齒的各項保健方法，一面示範正確的刷牙動作。林醫師童心童言童語，唱作俱佳，大家在笑哈哈中均感受良深。(胡溫娟)

△彰化縣牙齒醫師公會，爲促使全縣小朋友牙齒及口腔衛生，特與教育局合作，自78年4月份起分區辦理研習，邀請各國小四、五年級的級任老師參加。全縣國小師生規定午餐後，刷一次牙，供應牙刷、牙膏，頗受師生及家長好評。(張仁川)

△省教育廳爲鼓勵學生見賢思齊的精神，今年首次舉辦全省中小學生勤奮進取，修己善群美德等優良事蹟表揚大會。

評定列入表揚者共五九件計六十人。國小組部份有十九人上榜，係宜蘭縣中山國小俞碩彥、北縣三重林芳如、竹市三民王月玲、中縣建國林如昕、中市光復卓依佳、投縣國姓賴麗雯、廣興林孟儀、雲縣元長李黛萃、荊桐林鈺霞、鎮南江牧謙、嘉縣柳林鄧麗真、嘉市林森李欣翰、南縣新化呂貞儀、南市志開高慧玲、花縣豐濱陳遠蘭、澎縣中興呂純怡、龍門林宜慧。

他們有的是才藝出色爲校爭光，有的是家庭坎坷卻能在困境中自立自強而表現出類拔萃。彼等每人獲贈男女手錶乙對、精美專輯二冊，並遊覽中部各名勝。

△南投縣中小學師生聯合運動會，在埔里國中舉行，經過三天激烈的競爭終於圓滿閉幕。埔里國小在天時、地利、人和中一枝獨秀，囊括了國小組男女田賽、徑賽、三項全能，總共奪得六大項冠軍。而在個人成績方面更有多人單項破紀錄，捧回了國小甲組團體田徑總錦標凱旋而歸。

爲了鼓勵學生追求更美好的成績，每破一項紀錄就頒發獎金兩千元。

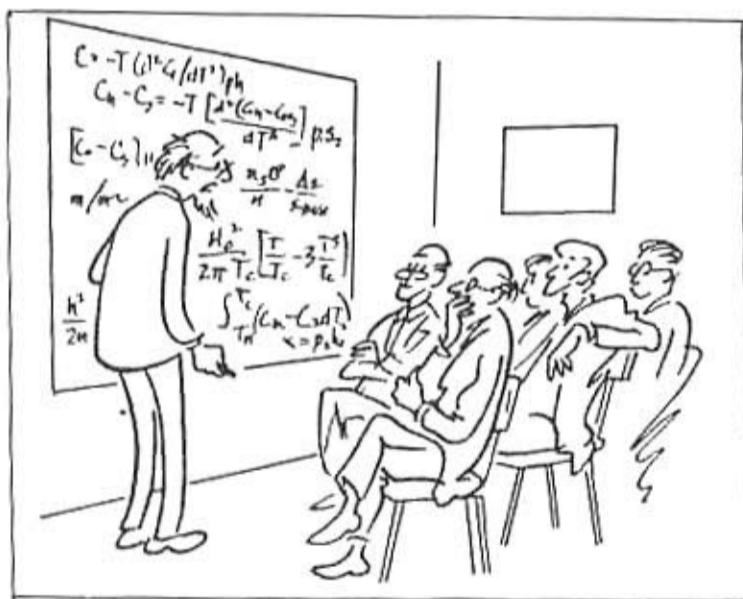
埔里國小體育傑出的表現真是令人刮目相看。(胡溫娟)

△彰化縣在教育廳經費補助之下，由員林鎮育英國小主辦全縣國小學生視力保健研習會，於四月十六、十七、十八三天，參加人員包括縣內各國中、小、幼稚園老師，聘請中華民國照明學會專家，及眼科醫師主講，透過視聽媒體放映，績效很高。(張仁川)



做一個高附加價值的國小主任

林秋風



有那一位是只有碩士學位的，請出來幫忙擦黑板！
(林寶山選譯)

高附加價值的國小主任之條件

一位高附加價值的國小主任，在秉承校長的理念和教育政策、領導學校的老師辦理行政、支援教學之際，應能創造每一個行政歷程的高附加價值，不斷的製造高峰經驗。

由國教研習會吳主任「做一個高附加價值的現代教師」一文中可知，高附加價值的國小主任需具備下述條件：（註一）

- 一、具備正確教育價值理念。
- 二、重視教育工作過程績效。
- 三、心懷教育關愛鼓勵老師。
- 四、主動積極參與教育工作。
- 五、不斷在職進修自我成長。

高附加價值的國小主任努力的途徑

一、心態上

（一）學習的心

由於社會的急遽變遷及精密科技知識的暴增，以既有的學養，面對變幻莫測的工作情境之處置，游刃有餘的確屬罕見，因而在職進修普受重視。身負執行學校決策任務的主任更不能等閒視之。

不過，行政經驗是無形的，特殊專長是無價的，因此，虛心的接受校長指導，向師長請教，向同仁請益學習則是自我成長的有利途徑，是高附加價值的國小主任健康的心態。

（二）關懷的心

國小主任應能體察校長的苦心，分擔同仁的愛心，承受教師的煩心。將愛心撒播在每一個人身上，每一件工作計畫中，如此必能凝

聚一股莫可抗逆的團體動力，以促進組織目標的行為、消弭違反組織目標的行為。

㊦奉獻的心

在個人自我需要與整體教育發展的抉擇中，應能發揮專業的服務精神，在取得公平合理回饋的情況下，獻出心力。唯有建設好奉獻不渝的心，始能免於因私利而忽視對教師的體諒和關懷、對校長的忠誠和服從、對工作的負責和執著、對同仁的謙讓和尊重。亦即帕森士所謂的集體導向（collectivity orientation）的角色行為。

二、行政上

㊦人性化的行政領導

1 應重普及性（diffuseness）

對於同仁尤其是教師，不僅是業務上的關係，舉凡食、衣、住、行、育、樂各方面皆應密切關注、悉心照顧，各項行政作為都應顧及人性的需求，期能散發一股暖流，滿足尊榮感且迸出希望的火花。

另外，在邁向科層體制的行政體系中，學校裡的主任各有所司是必然的，但切忌有獨善其身的閉塞心態，更不得有幸災樂禍的狹隘觀念，對學校事應秉持事事關心、事事關己的氣度，貢獻智慧、齊心戮力謀求學校之健全進步發展。

2 應重特殊性（particularity）（註三）

普遍客觀的條件、公正無私的原則固然是行政工作的圭臬，因人、因事、因地而制宜，更是發揮行政功能的關鍵。

行政工作應體察成員的性向、能力，

需要知人善任。同時顧及環境、設備的限制，酌情權變。

㊦效率化的行政作為

效率化即是企求以最少的投入獲致最大的產出，欲行政有效率可由下列途徑著手。

1 採行目標管理（Management By Objective）

營造和諧的人文環境，給予組織成員更多參與的機會，以確立組織目標和個人目標，並使之一致，相互協調，在既有希望又有期待的工作精神中激發成員主動負責、犧牲奉獻的敬業精神。

2 重視過程績效

主任若能處心積慮的創造較能為教職員所接納的運作方式，在愉快的工作情境中，成員可獲致較大的工作滿意度。那麼，教師對於學校推動的行政工作不僅不致視為洪水猛獸，甚且可能樂此不疲，這種沒有阻力的主任必定於工作進程中竭盡心力給人以人性的尊重、工作的滿意、感受的深刻，亦即重視過程績效

㊦專業化的行政能力

追求卓越，提昇品質是當今世界教育思潮的重心，因此，行政的專業化格外受人重視。國小主任欲於專業化的行政領域中出類拔萃，則應自我期許：

1 不斷的在職進修

以昔日所學的理念來處理現在的教育行政問題，欲適應未來的教育趨勢。形同緣木求魚。為期圓潤行政運作的能力並樹立專業的權威，在職進修確符需要。

2 積極的參與投入

西諺云：「行而不知是盲的，知而不

行是空的。」國小主任徒有豐富的行政概念，獨缺行政經驗和執著於工作的熱誠，仍然無法歷練專業化的行政能力，所以應主動積極的參與投入，從摸索中學習成長，藉專業、圓潤的行政能力贏取教師的肯定和尊重。

四、彈性化的行政措施

絕對的權威使人腐化，絕對的管理使行政僵化。可知行政彈性化的重要性。可資採行的方法有：

1. 團體學習

團體學習本是企業訓練管理的有效方式。透過小組討論，針對問題集思廣益，貢獻自己的智慧，吸取別人的經驗，在相互激盪中增進解決問題的能力；而實際參與中行政決策更具彈性，成員更富團體的認同感。

2. 例外管理

對於部份適應欠佳的教師，可以在依法行事的基礎上考慮個人的背景因素，酌情變通管理方式。例如：調整工作、有限度的寬容等循序漸進的導入正軌。

三、人際上

行政的運作、決策的執行有賴於人的支持配合，所以良好的人際關係是推動行政工作的一大助力。

黃昆輝教授把人際關係的層次分為封閉的層次、開放的層次、信心的層次、信賴的層次等四個等級。欲做個稱職的國小主任應培養信賴層次的人際關係。而其有效作為是：

(一) 虛懷若谷

謙虛給人尊重，包容贏得支持。能虛心接納不同的聲音，則能有較佳的選擇方案；能

虛心的學習則能獲得較多的成長機會。

(二) 欣賞讚美

對於同事的成就應以最大的氣度接納、肯定，並隨時欣賞及時讚美。

欣賞校長的睿智決定、同仁的俐落抉擇、教師的才華橫溢；讚美校長的卓越理念、同仁的處事得宜、教師的績效卓著。

(三) 莫為社會「陌生人」(註四)

教育的精進除了學校本身的努力之外，尚需社會資源的配合協助；所以，除了校內人際關係外，更應走進社區，關心社會，發揮應有的社教功能，以爭取社會的信賴和支持，俾利行政工作之順暢推展。

結語

高附加價值雖是經濟學上的名詞，但其重視過程績效、追求完美的精神正是教育事業的最高境界。誠如斯普朗格所言「教育除了傳遞，更要創新」。身負國小行政之職，應以高附加價值的主任自許，大步跨出例行性事務的枷鎖，以主動敏捷的行政行為替教師提供創造的機會，為學校創造有利的氣勢，為國教開創一片萬里晴空。

附註

註一：吳清基：開放社會中教師的省思與展望
研習資訊第46期，民國七十八年二月，
頁9~13。

註二、三：陳奎熹：價值導向與教師角色的變化，今日教育第31期。

註四：同註一，頁8。

(作者：台北縣大成國小主任)



會務記要

七十九年四月

- 十一日 本會第三九四期菲律賓、泰國僑教班舉行開訓典禮，一連研習三週。
下午各縣市教育局長蒞會與六十三期國小主任儲訓班，以溝通為題舉行專題研討。研討結束後，教育廳陳廳長偉民與各縣市教育局長舉行座談。
- 十三日 舉行七十八學年度數學科及體育科教授研討會會前籌備會議。
本會資料中心召開電腦軟體設計會議。
- 十七日 召開本會承辦「小學民主法治教育研習營」研習課程設計會議。
- 廿五日 「七十八學年度師範學院數學科教授座談會」於二十五日至二十七日，一連舉行三天。此研討會主要目的在交

- 換數學科教學研究心得，整合師範教師數學科教學研究與國小教師數學科教學經驗。會中特別邀請美國維吉尼亞理工大學數理教育教授安德赫（Robert G. Underhill）擔任講座。
- 廿七日 菲律賓中正學院邵建宣院長蒞會探視在本會研習之菲律賓僑校教師。
- 廿八日 召開本會承辦「小學民主法治教育研習營」研習課程設計第二次會議。
- 三十日 「七十八學年度師範學院體育科教授學術研討會」於三十日至五月四日，一連舉行五天。主要目的在針對體育科舞蹈教學作深入之檢討，以期提升舞蹈教學水準。會中以研習形態進行，由與會人員互作教學演示與觀摩，並特邀日本筑波大學體育科學系教授川口千代擔任講座。（顏國樑）

研習活動

第三九四期 菲律賓、泰國僑教班研習

本會第 394 期辦理菲律賓、泰國僑校教師班研習，共有八十三位僑校教師參加。
本次研習自四月十日起至五月一日止，分

為甲、乙兩組，隨即進行研習。研習目標旨在了解各科教材教法內容與實施要領，期間並參觀國內各重大建設。

由於多數的研習員都是首次返國，在會期間受到本會同仁親切的接待和照顧，紛紛表示返回僑居地之後，要更努力的將研習所得發揮在僑教工作上。（朱秀芳）

小啓：研習資訊 歡迎訂閱

本刊自57期起，接受訂閱，擴大服務，深受讀者愛戴，爾後仍有意訂閱者，請利用郵政「0007821-5 台灣書店帳戶」，全年十二期新台幣 600 元，零售每本60元。訂閱期數請自本期起計算，恕不溯往。
訂閱事宜全委由台灣書店辦理，請逕行接洽。
地址：台北市忠孝東路一段 172 號 電話：(02)3922861 傳真：(02)3944207

精緻教育的理念

作者：吳清基

出版：師大書苑有限公司

台北市師大路43號地下室

時間：民國79年3月

定價：260元

劃撥帳號：0138616-8

內容簡介：

本書係探討精緻教育理念的專書。

本書共分二篇二十章，第壹篇析論精緻教育的理念基礎，共九章，除緒論探討精緻教育理念的緣起、研究範圍及研究途徑外，餘分別析探精緻教育的意義、理論基礎、內涵規準和概念架構。第貳篇在探討精緻教育的發展模式，共十一章，除結論作者提出推展精緻教育的契機與展望外，其餘分別從精緻教育發展的觀念革新、制度調適、師資提昇、教材改進、教法改進、環境安排、經費投資、人事調整、法令修訂和行政運作等角度，來探討精緻教育的發展可行途徑。

「追求卓越，提昇品質」，是一九八〇年代以來教育思潮的焦點，我國近年來隨著世界教育思潮的發展與本身經濟能力的厚增，由以前偏重數量的擴充，開始轉向關心教育品質的提昇問題。但要如何提昇品質去追求卓越，國內教育學者專家常提出呼籲，並提出各種觀點。足可見追求「好還要更好」的精緻教育理念，是值得我們加以重視的課題及努力的方向。

本書是國內第一本針對「追求卓越，提昇品質」之教育理想目標，作一系列深入探討的專書，思想脈絡一貫，自成體系，對當前教育活動精緻化發展的時代思潮的闡釋，及如何推展精緻教育的方法及方向，深具創新及啟示價值。對於教育行政人員的觀念或教師教學的進行等皆有所助益，值得提供給教育同仁參考。

民主法治與教育

作者：賈馥茗等二十人 中國教育學會主編

發行：台灣書店

台北市忠孝東路一段一七二號

時間：民國78年12月

定價：500元

劃撥帳號：00078215

內容簡介：

本書係中國教育學會主編，邀請國內具有教育或法學素養的專家學者，針對「民主法治與教育」主題，所發表的文章編輯而成。

本書共分肆篇，總計有二十八篇文章。第壹篇涵義與總論，探討民主法治有關的涵義並綜論一般性理念，諸如國民教育的基本精神與任務、三民主義民主法治教育的真義等七篇文章。第貳篇申論民主法治教育之策略及實施途徑，如法治、政治教育的實施策略、如何在民主社會中建立守法精神等五篇文章。第參篇析述校園民主法治與校園倫理之觀念與問題，如民主法治與校園倫理、校園民主化的理念與實施、論學校訓導行政的民主化等十三篇文章。第肆篇分析民主法治教育的課程發展與設計，有民主、法治教育與課程設計、課程發展與民主等三篇文章。

現代政治即是民主政治，而民主政治即是法治教育，民主與法治實是密切不可分。在我國正面臨轉型期的開放社會，重視民主法治教育，提高人民的民主法治素養，是件刻不容緩的事。

本書針對民主法治與教育有關問題進行探討，全書自成體系，脈絡聯貫，論述深入，見解中肯，具參考價值，對提昇教育工作者的民主素養，亦可供教育工作者在規劃或進行民主法治教育教學時的參考。

（顏國樑）

研習資訊第61期

79年5月