

國民小學 課程發展 的趨勢

■ 吳清基

壹、前言—課程發展的理念

「課程是發展出來的，而不是創造出來的」，這句話在今天已大致能被從事課程研究設計者所接受。在過去一般人對課程之界定，較強調「課程是有計畫的學習經驗」(Planned learning experience)，認為課程是學生在學校安排下和教師設計下所進行的有計畫的有系統的學習經驗和活動內容。其課程具體化的內容，指著是課程標準、教學指引、教科書、學校校規、班級經營策略……等學習內涵的總合。當然，所有這些學習內涵的組合，並非一日可成，它是經由多人多年之教學經驗，加以有計畫地設計安排研究發展的結果。因為學校不僅教導有計畫的有意圖的學習經驗，同時也在潛移默化過程中傳遞了許多非形式的學習結果。換句話說，有計畫的有意圖的教學目標在教室中不一定能完全實現，學生實際得到的信念和價值也不一定是學校或教師教導的內容。

美國學者哈格雷佛斯(Hargreaves, 1982)指出，學校教導了兩種課程，一種是「形式課程」(formal curriculum)，包含教師有意圖的計畫和教導的科目，另一種是「潛在課程」(hidden curriculum)，此乃非有意計畫的，往往不受注意。潛在課程和形式課程一樣，皆有其獨特的教材和教學法，…其影響學生最大的並非形式課程而是潛在課程。著名課程學者賈克森(Jackson, 1968, 1970)也認為「潛在課程」對兒童社會化的影響，遠比「形式課程」為大，學生及教師為滿足地適應學校生活，非熟悉「潛在課程」不可；但教育學者往往只注意「形式課程」而忽略了「潛在課程」。(註一)

儘管課程有「形式課程」(或稱顯著課程)和「潛在課程」之分，但為求課程內涵之有效適切合理，絕非依憑一、二學者想像創造發

明可得，它是要經由多人長期研究設計發展而得，這一理念在今天應是可被接納的。也就是說在重視課程推展時首須強調「課程發展」(Curriculum development)的理念。今天從事課程研究者，不少人則從課程編製和發展步驟來說明課程發展的意義。如：泰勒(Tyler, et. al)等人強調，編製課程的第一步，是以行為主義的觀點來建立明確而不含糊的行為目標，依據這些目標以選擇教材、組織內容，發展教學程序，並實施教學評鑑。當某一目標未達成時，課程設計者乃須重新訂定目標，設計教材，期能有效再達成預定目標。換句話說，從事課程發展研究，應強調四個原則：(1)學校教育所尋求的教育目的是什麼？(2)為了達到這些目的，學校應提供那些教育經驗？(3)如何有效地組織這些教育經驗？(4)如何進行有效評鑑？此一「泰勒法則」(Tyler Rationale)至今仍為課程編製者所奉為圭臬。(註二)

今天國內從事課程研究發展工作者，以國民中小學之課程發展較具雛形，尤其國民小學之課程發展，在教育部國民教育司之推動下，委託台灣省國民學校教師研習會，多年來集合專家學者和優秀國小教師之學識經驗，實際選定實驗研究學校從事部份學科實驗教學，其所開發之教材確是「課程發展」理念下之產物，應是較易趨於合理適切的理想要求。

貳、主要國家國小課程發展的趨勢

「他山之石，可以攻錯」，教育發展若能比較借用他國成功的經驗，應可提供國內教育改革的借鏡。有關國小課程發展之推展，事實上亦可從有關世界主要國家之課程發展經驗中求得一些參考。本文中主要在從美國、英國、法國、西德和日本等國之課程發展經驗中獲取借鑑：

一、美國

美國的民族性重實驗創新，強調永無疆的精神，認為教育是經驗不斷的重組，因此對於課程的內涵，乃同意可以不斷的發展與變，只要是好的對學生有幫助的教材皆可隨時修訂調適，相當具有彈性與實用取向。

尤其在一九八三年四月，「全國卓越委員會」發表一篇教育白皮書—「國家在危機之中」(A Nation at Risk)的報告，引起一般人對教育品質追求之激烈迴響。同時國對如何達到「卓越」(excellence)的教育產出，也展開一場大爭論，各州陸續擬訂教育改革計畫，各自展開各州內的教育改革運動。

一九八五年五月聯邦教育部發表「國家對策—改進教育的努力」(The Nation Responds-Recent Efforts to Improve Education)報告，指出各州教育改革的重點：1. 四十八州已著手修訂各級學校畢業資料；2. 十一州修訂教科書及其他教材；3. 二十四州討論師範教育政策；4. 八州延長每日教學時數，七州延長每週教學時數，十八州增加某些科目為必修；5. 十三州已考慮減少課外活動、體育、增加知識學習時間。這種全國性的教育改革，基本前提是「3C」導向，即在可選擇的(choice)的學校制度之下，透過個別化的課程(curriculum)，培養優美的品格(characters)。

大致上，美國小學課程及教學的重要發展趨勢，有下列幾方面：

(一)豐富課程內涵的趨勢：

過去一些曾被忽略的課程，重加重視，如陶器製造、金屬工、木工等漸受重視。加強計教育、環境教育、性教育、教導美國史、世界史，培養學生對未來、對自然、對其他種的關心與了解。

(二)回歸基礎能力的趨勢：

「回歸基礎」(Back to Basics)，這是今日美國國小教育實施的重要口號。有鑑於美國學童基礎能力的低落，不少州開始對一定學年的兒童實施基礎能力測驗，合格者才准予升級或畢業。今天，強調學童基本學習能力之加強，已是國小課程之重點所在，「回歸基礎」或「核心課程」等更成爲重要的口號。

㊦重視個別化教學的趨勢：

強調個別輔導教育與個別處方教學(IPI)，是今日美國國小教學方法的新趨勢所在。如：個別處方教學是美國匹茲堡大學學習研究發展中心研究出的一種個別輔導型態，其學習方式是先測驗診斷學生的學習優劣點；其次是根據學生個別需要擬定學習課題，指導學生學習；第三，利用測驗分析學生完成學習的程度；第四，實施必要的個別輔導以完成完全學會該課題；最後測驗學生是否精熟學會該課題。自一九六〇年代以來，美國小學教育相當重視個別化教學模式的發展與推廣。

二、英國

英國的民族性相當保守現實，又受經驗主義之影響，往往先有措施後，才有制度法令規章，其教育制度在容舊納新、協調矛盾，適應現實。由於在英國傳統上教育是家庭和教會的責任，加上英國是典型的地方分權制國家，學校教育分屬於不同的地方教育當局所管理，因此，在英國國民小學並沒有全國劃一的課程標準，課程編製的權限和責任，完全委諸學校，特別是校長。因而，在英國國民小學的課程非常紛歧。惟受到 G C E，C S E 等考試導引，加上嚴密皇家視導制度，師範教育影響，傳統哲學的約束，使得英國學校教育的課程尚不致於產生偏差。

大致上，英國國民小學課程發展趨勢，可從下列各項分析得之：

㊦要求建立課程標準的趨勢：

近年來英國教育政策也在積極改變中。政府對課程也逐漸採取積極干預作法，許多人也批評課程編製不應該完全委諸學校，應該制定某些全國的標準，以便遵循。如至少應決定科目種類、各科教學時數在總教學時數中所佔的比例…等，應否制定課程標準問題，已成爲今天英國國小教育爭論的焦點。

㊦編製廣域教學內容的趨勢：

英國小學生教育較重視經驗和興趣，因此，許多人主張新的課程要打破傳統的學科界限，編製廣域的教育內容，其中包括：1. 基本能力的學習：如強調言語的、數量的和操作的課程學習；2. 經驗知識的學習：如歷史、地理、社會、自然環境…等知識的學習；3. 美感藝術的學習：如創造的能力、審美的能力的自我發展與培養；4. 倫理道德的學習：重視團體生活規律與社會規約秩序的養成。基本上英國教育在培養實用的技能，但也強調基本教育的博雅知識教學。

㊦重視生計教育輔導的趨勢：

英國在過去因實施三足鼎立的中學教育制度，因此，不太重視教育輔導實施工作。完全以學生在學成績爲甄別學生的選拔制度依據，認爲學生沒有教育輔導的必要。但是，隨著綜合中學的發展與新課程的實施，生計教育的重要性逐漸受到肯定。開始考慮學生個人的能力，性向的發展，同時實施長期觀察和評鑑，以指引學生升學或就業。

三、法國

法國的民族性強調理性主義，認爲先天存在有最好的形式，因此，教育制度形成是先由理念導引制度法令制訂，再形成措施付諸實施，與英國經驗主義相反。同時，法國人表現主知主義，反對宗教教育，對知識教育非常重視，在小學不實施宗教課程教學。在行政上認爲教育是國家的職責所在，爲反對教會干預及恢

復法蘭西優美文化，主張中央集權的教育行政運作。雖然，法國的教育行政在國會監督下，但大部份權限的執行，都是委託教育部，教育部能藉著法令、部令、通告、告示等形式的法令，決定課程、教學方法、考試制度…等有關政策。

近年來法國教育改革的步調甚快，如：義務教育向下延伸自五歲開始，小學由五年延長為六年，並畫分為準備級二年、初級三年、中級二年，每一階段的第一學期，用以複習上學年的功課，成績差的學生實施補救教學，成績好的學生可以跳級，以適應各種不同能力的兒童。又如設定教育優先地區，縮小教育機會的不平等，訂定留級防止方案，加強公民教育、歷史教育、科學教育等。

大致上說來，法國國小教育的課程發展趨勢，有下列幾方面：

(一) 強調身心均衡發展的趨勢：

法國學校教育傳統上相當重視智育，對知識教學甚為強調，但是，最近則對德育、體育也相對地重視。不僅擬定了各種法規，以加強學生道德品行之教學；同時，也增加了體育時間，以求學生身心的健全發展。過去法國人過份重視人文主義教育，而忽略了技術教育，但最近也開始注重職業陶冶教育。希望能藉由知識的理性、藝術的感性、手工的能力、運動的體力發展，而培養一位健全的未來好公民。

(二) 賦予彈性教學實施的趨勢：

法國一向講求中央集權、課程內容劃一形式，較乏彈性權宜措施。但自一九八五年著手修訂小學課程內涵後，已有所調整。基本上新課程的實施，賦予教師最大彈性，俾以實施有效的教學。一九五六年曾部令廢止學生家庭作業，現則規定家庭作業可委由教師自行決定。對每週數學時數只規定總時數不變原則，但若基於「教學的需要」，則仍可以彈性應用。此外，允許學生跳級與禁止留級，也是一大突破

。可以讓學習能力較強或智商較高之小孩提前入學或跳級，將能滿足資賦優異學童的需要；至於對學習能力較低或智能發展較慢的學童，則可延後一年入學，皆是「因材施教」之操作法。

(三) 廢止統合科目教學的趨勢：

法國小學教育自一九五〇年起為配合兒童生理心理發展，實施二區分教學法，即上午進行知識學習，下午則實施體育和娛樂活動。自一九六九年，則更進一步實施三區分教學法，即小學課程是由基本科目、統合科目和體育三部份所構成。其中基本科目包括國語每週六小時，數學六小時，集中在上午授課，以鞏固基礎學習能力；統合科目分道德、歷史、地理、觀察、美勞、音樂共七小時，在利用學童自發活動，以培養其創造力；體育五小時，在促進身心功能的發展。一九八五年起修訂小學課程內容，三區分制教學已有廢止傾向，新課程在廢止統合科目，其原有七小時獨立設置科學與技術、歷史與地理、公民、音樂、美勞。此種課程分化之發展，對法國小學生之知識學習，應有所幫助。

四、西德

西德是聯邦國家，教育是屬於各邦的權限，不受聯邦政府的干涉，因此，各邦的教育程度和教育內容都不相同。表面上看來，西德是地方分權制的國家，與美國相似，但是，從各邦的教育權限來看，却帶有濃厚的中央集權色彩，與法國相似。

西德國民小學課程係依據各邦教育廳頒布「課程標準」制定，依「課程標準」規定了必修及選修科目，教學時數、及教育內容。雖然可適應地方的實際需要及學生的個別要求，但未得教育廳同意，不能隨意變更教學目標內容，因此，同一邦內教育內容是一致的。換句話說，各邦教育廳制頒教學計劃，詳細規

教學科目、時數、教材範圍等項。各校再根據教學計劃所規定的教學活動原則，分別訂定指導計劃，並由督學加以監督實施。學校或教師個人，如為實現教育目標，其採取獨特的教學方法時，依照規定必須徵得督學或主管教育行政機關之同意。

大致上德國課程與教學上的發展趨勢，可從下列幾方面析述之：

(一)重視教學過程個別化的趨勢：

德國初等教育的改革，在六年制基礎學校的後二年，設有「定向楷梯」，實施輔導，充分試探學生性向、能力，其延遲分化時間，使學生能接受更適合自己的教育。在統一教學計劃下，儘可能配合學生個人的性向、能力、調整教材，設立特殊班級，以輔導學習遲緩兒童。

(二)強調教育內容現代化的趨勢：

德國人民族性重實用講科學，因此國小課程之規劃，亦是本著科學方向來計畫學習內容和學習過程，強調問題解決的學習，對發現學習、自主學習和團體作業甚表重視。將自然科學分化為生物、物理和化學等學科，儘可能提早培養國小學童對自然科學的喜好態度與問題解決能力。對於職業陶冶與輔導亦甚重視。

(三)延長國小教育實施全日化的趨勢：

德國小學目前只有上午上課，下午一時以後，學生和教師都要離開學校。雖然，政府有意實施全日上課，家長亦極盼望，但是教師反對。雖不斷有人提議，讓兒童下午留在學校學習或參加團體活動，但至今仍尚未實現。當然，若能延長平日上學為全日上學，則學生上課時間將可較為寬裕，學生學校生活將可更為充實，因此，目前對於全日上課之爭取甚為積極。

五、日本

日本現行國小課程實施之依據，是在昭和

五十二年（一九七七年）修訂完成，於一九八〇年開始實施的「小學校學習指導要領」，其課程內容分為「學科」、「道德」及「特別活動」三大項。其中「學科」分國語、社會、算術、自然科學、音樂、圖畫及工作、家庭、體育等八個科目，「特別活動」係指班會活動、團體活動及班級指導等活動。

一般說來，日本昭和五十二年修訂完成的「小學校學習指導要領」，表現了三項基本教育觀：

(一)應該培養人性豐富的學生：

學校教育固應在促進學生的智、德、體均衡發展，但若強調獨立思考的能力、堅定的意志、愛自然與人類的情操、服務社會態度、正確勞動觀、愛鄉更愛國的觀念，則學生之教育目標將為豐碩正確。

(二)應提供更為寬裕且充實的學校生活：

學生之課業負擔應減輕，俾讓學生得以在身心較輕鬆愉快下，做充分有效的學習。目前學生之課業負擔太重，學生之學習未能完全吸收。

(三)應該提供適合個人能力的選修課程：

教育活動的實施，一方面固然應重視做為一個國民所必須具備的基本內容，同時亦應實施適合學生能力與性向的教學。因此，提供適應個人的能力、性向，與興趣的選修課程，乃為必需。

由此可見，日本由於學校制度缺乏彈性、知識的爆增與百科全書式的教科書編纂，及一九六〇年代課程改革內容之過於艱深，使得學生感受課業負擔太重，學習生活過於緊張。因此，要求「學校教育人性化」、「學校生活寬裕充實化」乃為今日日本教育發展之共識。

大致上，日本小學教育改革與課程發展之趨勢，表現在下列幾方面：

(一)課業負擔減輕化：

昭和五十二年新學習指導要領，為達成「

寬裕而充實的學校教育」目的，乃一方面減少授課時數十分之一，一方面增設「特別活動」。所謂特別活動，乃是各教科書教學以外的教育活動，包括兒童的班會、社團等活動及學校所安排各種課外活動。希望在省下課堂授課時數後，能讓學生過得比較充實寬裕的學校生活。

(二)課程安排彈性化：

學習指導要領，雖然明定全學年各學科的授課時數，但仍可以做彈性的運用。如第一及第二學年得將一部份學科合併而採取合科教學，各校對於特別活動應該發揮創意妥為安排，在不影響教育目標的原則下，各學年的學科排列順序得予更動；全學年授課時數三十五週以上，每週授課時數可由各校適當安排；每一單位時間雖以四十五分鐘為正常，但各校仍得依學校及兒童的實際狀況予以適當的調整；私立學校亦得以「宗教」代替「道德」科的教學。

(三)各科時間分配均衡化：

一般國家小學階段的課程大多特別重視本國語文，日本則不盡然。如：國語一科，低年級只佔三分之一，高年級佔不到四分之一的授課時數。另一方面數理社會的時數則所佔比例甚高，體育每週三節亦甚高。

總之，日本教學改革趨勢，從一九八四年八月日本內閣成立「臨時教育審議會」後，在一九八五年六月提出第一次諮詢報告可知，有關日本教育改革發展的基本理念，一共八項：重視個性需要，重視基本學習，重視創造思考培育，重視教育選擇機會擴充化，重視教育環境人性化，重視生活學習，重視國際文化交流，重視資訊教育實施。此八項理念也將影響今後日本國小教育制度、目標、課程和教學的實施。

至於一九八八年日本課程修訂的基本方針有四：

1. 養成豐厚心胸與健壯生存的國民：所謂豐厚心胸，係指培養探求真理、愛護自然、崇

尚美感、尊重生命、同情他人、感謝思恩、具公衆服務之心。

2. 重視培養自動求學的意願及主動因應社會變化的能力：即在因應資訊化、高齡化社會變化，以提昇學校教育的質所做的努力，重視思考力、判斷力、發表力之培養。

3. 重視國民必備的基礎性內容，同時發展個性的教育：所謂國民必備的基礎性內容，是讓每一位兒童消化後成為自己所有，達到此一目的，除徹底精選教育內容外，並使這些內容能適應個別需要。

4. 加深國際了解：為加強學童對國際文化之了解，特別重視世界觀教學，同時培養尊重本國文化及傳統的態度。

上述四項基本課程修訂方針，對目前日本國小課程之發展影響甚大。

叁、我國國小課程發展的情形

一、國小課程發展之實施

由於「課程發展」的概念，在今天逐漸為國內教育界人士所強調，教育部國民教育司自民國六十一年開始，委託台灣省國民學校教師研習會，進行國民小學自然科學和數學兩科課程長期實驗工作，先後完成實驗教材，並經由國立編譯館採擇為全國之教科書，各界反映良好。接著又於民國六十八年起再委託本會進行國民小學社會科課程實驗研究，預定自七十八學年度起推出社會科實驗教材。

國教研習會為便於推展課程發展研究工作，除依據本國國情實際需要外，也參考世界先進國家課程研究發展方式，發展而成為一種所謂「板橋模式」的課程發展流程，效果頗佳，頗獲來會參觀之外國學者所稱譽。其流程大致上可分述如下：

(一)成立組織：1.各科指導委員會，2.研究小組，3.編輯小組，4.工作

小組。

四發展教材：1.資料分析，2.座談研討，
3.研擬綱要，4.修訂綱要，
5.編訂細目，6.編輯教材，
7.編製手冊，8.設計教具，
9.進行試教，10.教材定稿。

四教學實驗：1.選定學校，2.教師研習，
3.進行實驗，4.教學評鑑，
5.教材修訂。

四推廣。

雖然，「板橋模式」課程發展情況良好，但目前也只有數學、自然科學和社會三學科之課程發展，能做到如此「實驗研究」之嚴謹發展過程要求，其他國小各科之課程研究，雖也同樣集合了專家學者及小學教師之參與，但是，皆只停留在成立組織和發展教材階段，對於「選定實驗學校、辦理教師研習、進行教學實驗研究」等活動，則未能充分實施。

二、國小課程目標與科別

我國現行國民小學教學科目計有生活與倫理、健康教育、國語、數學、社會、自然科學、音樂(唱遊)、美勞、體育等科及團體活動、輔導活動。一般認為透過這些科目的教學，應可有效培養活潑潑的兒童和堂堂正正的國民，以達成國民小學教育目標。

基本上，目前國民小學所揭櫫教育目標共有八項，即：1.養成慎思明辨、負責守法、修己善群的基本品德；2.發展愛家愛國、互助合作、服務社會的精神；3.養成良好生活習慣、鍛鍊強健體魄、增進身心健康；4.獲得運用語言、文字及數量形的基本能力；5.增進瞭解自己、認識環境及適應現代生活之能力；6.發展思考、創造及解決問題的能力；7.養成愛好勞動及善用休閒時間的觀念與習性；8.養成欣賞能力、陶冶生活情趣、發展樂觀進取的精神。一般認為均能兼顧德、智、體、群、美五育均衡發展之需要，也能以民族精神教育及生活教

育為核心，來反映現代教育思潮，及迎合國家社會之需要。因此，國內各科課程研究和發展乃皆能以此目標為依歸，進行各科課程之研究發展。

三、國小各科課程發展之舉隅

為進一步提供國內國小課程標準修訂之參考，謹就國教研習會目前所進行課程實驗研究之部份科目舉隅說明如后：

(一)自然科學：

為配合新課程標準的修訂及迎接八十年代新課程之需要，自然科學研究小組正努力：

1.蒐集基本資料：

(1)完成教育部委辦「國小科學教育環境研究調查報告」：內容「國小科學師資人力結構、國小科學教學設備、國小科學課程教材對學生難易度與適切性」等三部份研究。

(2)完成教育部委辦國小自然科學課程合理適切性研究報告。

(3)完成全國九十一所國民小學自然科學課程研究學校學生六年來總結性評結果與研究班教師教學意見整理。

2.八十年代國小自然科學課程改進之構想：

(1)現行課程總目標大致不變；但增列環境保育、科技與社會等有關概念之認知，以增進全民科學素養之進一步提昇。

(2)現行分段目標改為年級目標、使更為具體、明確，同時參酌實施過程所發現之問題，將目前各年段較不易達成之目標，予以調整。

(3)為使教師容易掌握教學方向與精神，總目標中有關科學概念部份，將原有之法則概念加以簡併歸納成六、七個即可，而每一法則性概念之形成與發展，將隨年級不同而有不同的規範性說明，一則使課程目標之核心科學概念更容易達成，二則可以使課程更具有彈性。

(二)數學：

1. 數學科課程發展現況

數學科課程自民國六十三年教育部成立數學課程實驗小組，並指定本會辦理該項實驗研究工作以來，除民國六十三、六十四年係蒐集國內外資料並分析比較、設計實驗教材綱要，編製實驗教材與教師手冊、設計教具、以及編製實驗參考資料外，自六十五年，即不斷地進行教學實驗，並根據實驗的結果，將教材與教師手冊加以修訂後，提供國立編譯館，經編審委員會審查修訂後，成為試用本，再經試用修訂、審查又修訂之後，才成為六十七學年後全國一年級學童使用的國定本教科書。在七十三學年度，全國國小學童自一到六年級均使用新課程後，七十四學年度起又自一年級開始逐年修訂，現在一至四年級的國小學童均採用修訂後的版本。因而，現行數學科教科書係經四次教學實驗與修訂而成。

現行國小數學科教材最大特色，乃在於從日常生活中的現象著手，培養邏輯思考推理能力。當然，基於中國人計算能力頗強的基礎，現行數學科教材仍以心算體系為主，但也顧及到一方面訓練兒童的計算能力，另一方面培養兒童的推理思考能力。

2. 缺失

不過，目前數學科教學的最大問題癥結，不在教材而是在教法。雖然，數學課程的編排已顧及學生的學習心理及數學內容的調和，但由於教師教學觀念之不正確，迫使學童每天仍作些無意義的機械性計算；更有甚者，課本題目不難，但教師却取諸坊間參考書題目來考試，使學生深感困難。由此可知改進師資教材教法，誠為迫需。

3. 數學課程未來發展建議：

- (1) 加強數學解題之教學，仍是數學教育界所共同努力的重點。
- (2) 數學基本技能，應不只包含計算的能力。
- (3) 數學課程教學應充分利用電算器及電腦

的功能。

(4) 所有學生都應該學習更多的數學題材，應該更多不同型態課程，以利學生選擇。

(5) 數學科教師應自我要求，以提昇數學專業知能。

三) 社會：

社會科課程實驗研究工作，自民國六十四年接受教育部委託研究以來，目前已進行五年級教材之開發階段，新教材之實驗由於評估在認知方面與原教材相當，但在技能與情感方面，則明顯地新教材較佳，因此，自七十八學年度起將從一年級開始實施新課程內涵。

1. 社會科新課程目標：

(1) 新社會科課程目標將重視內容目標與過程目標；即除重視認知、價值、態度的學習外，更應強調批判思考、價值判斷及問題解決能力。

(2) 其次，加強民主素養和社會參與目標，以適應現代社會和民主生活的要求。

(3) 重視世界觀的理念：為實現以「人」為中心的教學目標，不僅在培養社會人與現代的中國人，更需要培養具有世界觀的公民。

2. 社會科新課程內涵：

(1) 新社會科課程應植基於社會科學，不僅僅限於歷史、地理和公民三科的內容，必須擴及政治學、經濟學、社會學、文化人類學、生態學、心理學和法律學等社會科學的領域。

(2) 重新調整各學科內涵的百分比，改進現行社會學和歷史學二者所佔比例高達三分之二，而其它比例僅占三分之一的懸殊現象。並改變以社會現況介紹為主的內容，著重社會學概念、通則和解決問題的方法。

3. 社會科教材教法：

(1) 教科書、教師手冊、習作及教具之設計與編訂，須透過課程研究發展過程逐步完成。

(2) 教材編製以「螺旋累進式」取代「圓圈直進式」，不僅能配合當前兒童及早擴張時空

領域的實際需要，並且注意到反覆學習、溫故知新、加深學習的效果。

(3)為培養兒童探究與批判思考能力，教學應採用實驗、調查、觀察、訪問、參觀等方法。

4. 社會科教學評鑑：

(1)兼顧形成性評量與總結性評量，且認知、情意、技能三者並重，俾能充分達成預期的學習效果及教育目標。

(2)兒童應具備社會科的基本能力及態度習慣，宜將要項列入課程標準社會科教學評鑑內，以符合客觀、具體的評鑑要求。

肆、今後國小課程發展的新趨勢

綜觀世界主要國家國小課程之發展情形，可發現雖然各國小學教育目標不盡相同，但是大多強調培養德智體群均衡發展的健全國民為主。教學科目則以道德、國語、數學、社會（歷史、地理、鄉土科）、自然科學、音樂、體育、美勞等科為主。課程概念日趨擴大，教育制度日趨彈性化，個別化教學盛行，質的評量受到重視，教學實驗研究日漸盛行。大致上說來，今後國小課程發展趨勢，可從下列幾方面來加以析述之：

一、重視課程的人性化

近年來世界各國之課程發展的共同趨勢之一，乃是課程人性化思潮，到處充斥。因為在六〇年代過於重視課程的現代化，與課程結構化，因此普遍採取主智主義與科學主義，忽視了情意的教育及審美的教育，而引起批評。今天日韓等國的教育改革，無不強調以「快樂的學校」、「歡欣的教室」、「寬裕的課程」等成為教育改革的基本前提，因此，精減課程、減少教學時數、改變教學型態…等，都是以協助個體「自我實現」為目標。重視學生個體需要之滿足，提倡人文化的陶冶，皆是課程人性化的表現。

二、強調課程的生活化

課程目標應與學生生活相結合，這是近年來之課程發展之另一重要趨勢，課程不再是死記背誦一些零碎形式知識，今天國小課程中，如生計教育、環境教育、勞動教育、資訊教育、和性教育…等，皆是對小學生很實用之生活教育。換句話說，教育目標應在提昇國小學童對生活周遭環境之認識與了解，同時，增進學童個體之環境生活適應能力。教育不再是形式訓練或記憶機械教學而已。日本韓國最近之課程改革，也幾乎在強調培育學生日常生活中所必須基本能力和正確生活態度的學習。

三、重視課程的樂趣化

如何提供有效學習的課程內容，也是近年來課程發展的趨勢之一。實用的課程內涵固然是學童所需，但是，教材呈現方式若能生動活潑有趣，則將更有助學習的進行，否則，儘管課程編纂有價值，但是，過於生澀艱深，或是不易引起學習動機，則仍難發揮課程的預期目標。過去所謂「良藥苦口」的說法，並不適用於課程發展，反而，「良藥利於口」的說法，更應受到鼓勵。今天課程發展，除重視教材之選擇實用外，也重視教法之運用生動，更強調教具的有效呈現，以期求生動活潑有效地達到教育目標。

四、重視課程的統整化

課程發展趨向統整化，是近年來課程發展的另一特色。統整化的課程發展，表現在各科目際間課程的呈現與協調配合；也表現在國小與幼稚園和中學的銜接配合。同時，對於各科課程本身之顯著性課程和潛在性課程之配合，也甚為強調。事實上，為求課程之深入有效，今天潛在課程之功能，甚受重視。大體說來，統整化的課程通常較為周延，其課程的附加學習價值也較高。

五、重視課程的彈性化

小學課程趨於彈性化，是今日課程發展必然的趨勢。在歐美有所謂「變通學校」(alternative schools)、「開放學校」(Open Schools)、自由學校(free schools)和教育公園(education park)等，此等教育環境設施，皆較具彈性，不具形式。實施彈性學制，可隨時入學，也可隨時離校，沒有年齡限制，不使用固定式的教學方法與評量。形式與僵化是過去課程的缺失，今天各國課程發展皆在力避此一缺失，期達到彈性化有效化的目標。

六、重視課程的個別化

「因材施教」一直是教育上的理想目標，課程發展在因應個別發展之需要，則是今天世界各國課程發展的共同趨勢。如：個別處方教學的提倡，個別化教學模式的推廣，皆是今天大家談課程發展所努力之方向。當然，藉由視聽教材的使用及電腦輔助教學的實施，亦皆是有效達成個別化教學目標之重要途徑。此外，在診斷補救教學之實施時，個別化教學輔導亦乃為必要。部份國家對觀察試探輔導之重視，事實上亦是課程個別化發展的強調。

伍、結 言

我國課程發展目前尚屬零散，缺乏周密系統。雖然，國小部份課程已開始從事實驗研究發展工作之推展，但是，終究成果有限，因此，進一步加強課程研究發展工作，確有必要。

事實上，「課程是發展的」理念，在今天已能普遍被國人所接納，國小課程之目標和內涵，應有其時間性與空間性，因此，每經一段時間作適度之修訂亦是必須的。一般說來，課程應滿足個體人性化需要，應重視環境生活化要求，同時應兼顧顯著性課程與潛在性課程之配合，考慮學生個別化學習的需要，重視未來

導向與實用導向，重視學習者學習的興趣。

總之，「他山之石可以攻錯」，在進行國小課程標準修訂時，能進一步探討其他主觀家國小課程之發展趨勢，應是有助我國國小課程發展的借鏡。當然，教育並不能主觀借鏡移植，教育發展或課程研究應依據自己國家的歷史文化和社會經濟因素，而作合適的調整，如此其所作的修訂才能真正符合國情之需要。

[附註]：

註一：歐用生：課程發展的基本原理、高雄：復文圖書出版社，民國七十五年，頁八一—九。

註二：同上註，頁二一一—二二。

註三：新竹師院：國民小學課程標準實施成效研究，台北，教育部國教司，民國七十五年，頁四五—七六。

[主要參考書目]：

一、歐用生：課程發展的基本原理，高雄，復文圖書出版社，民國七十五年十月，修訂版。

二、歐用生：課程發展模式探討，高雄：復文圖書出版社，民國七十二年。

三、黃炳煌：課程理論之基礎，台北：文景書局，民國七十一年。

四、黃政傑：課程評鑑，台北：師大書苑，民國七十六年。

五、新竹師院：國民小學課程標準實施成效研究，台北：教育部國教司，民國七十五年七月。

六、Hargreaves, D.H., The Challenge for the Comprehensive School, London: RKP, 1982.

七、Jackson, P.W., Life in Classrooms, Holt: Rinehart & Winston, 1968. □

(作者：本會主任·本刊發行人)

談 價值觀的轉型

■ 郭為藩

（編按：本文是國立臺灣師範大學人文教育研究中心與行政院文建會，財團法人劉真文教基金會合辦系列文化講座，第一次在十一月十九日下午三時假師大綜合大樓演講廳舉行，特邀行政院文化建設委員會主任委員郭為藩先生講演，並請劉真文教基金會董事長許水德先生主持。本刊承郭主委同意，特轉載演講稿全文以饗讀者。）

主持人、劉老師、梁校長，各位先生、女士：今天的人文講座的第一講次，承邀來此報告，心理上十分惶恐。我猜想劉老師或許因為我或是許部長，平時在政府機構上班，很少有時間自修，所以特別安排這個機會，來作讀書報告。

今天之所以談價值觀的轉型，最主要是因訂題目時，正好十月十七日的時代雜誌，其中

個人專訪部份，提到美國芝加哥大學政治哲學教授布魯姆（Ellen Brom）在去年曾出版一本，全美最暢銷書，現已出版了八十萬冊的「The closing of American mind—美國人閉鎖的心靈」而很巧在最近三日來中華日報副刊劉紹銘先生也介紹了這本書，他譯為「美國人的反思錄 Broom閉塞的心靈讀後」這本書之所以能受到普遍的重視，主要是它帶給學術界思想的衝擊，我們亦可從其副標題看出全書訴求的重點—「檢討美國高等教育，並未建立美國民主信念，或達成充實學生心靈的目的」（中譯）書中強調當今美國大學教育，雖給予學生豐富知識，但在訓練思想、養成道德信念，皆付諸厥如。我們皆知，現在中華民國的社會有很多方面跟著美國社會在後面跑。五花八門的思想充斥，所以人云人云，時有所見。比如一

般大學生，可能很少去思考他究竟該學習什麼？該追求什麼？如何才是一個充實的人生？布魯姆他執著於一些信念，所以被很多美國學者視為是一個頑固、保守份子。

我訂這次演講題目，亦是受到這本書之影響，我感受到當今社會的問題，並存在於知識的層面，而是起於價值觀的轉變，所以我今天特地選擇這個題目，和各位請教。

一、前言：轉型期社會的價值觀

我們都知道，國內社會正處於轉型期，而且「轉型期」顯示多重意義：從經濟層面而言，台灣由一個依靠加工出口而轉型為技術密集為主的工業形貌，這是經濟轉型。從政治層面來看，從權威式領導走向協議式領導政治體制，他走向更為開明而民主的方向。在社會方面，也從傳統單一的價值，逐漸轉變成多元化價值的社會文化。這些有形的轉變，同時涉及一套無形的轉變，即剛剛許先生曾提到心理層面的改變，有許多過去大家「習以為常」之道理，如今看來，已不再有同樣的看法了。在今日有很多觀念正逐漸轉變中，這意味著社會價值觀的轉型，隨著所謂政治體制方面的開放、解嚴，人的心靈也跟著開放、解嚴了，可以接受許多不同的聲音。雖然能夠接受不同觀念、意見，應是好事，但若是本身沒有一個可資信守的人生信念，則很可能會產生個人內心飄浮不定，整個社會浮躁不安，甚至動盪紛擾的情形。

目前很多朋友目睹社會層出不窮的怪現象，常感受於無力感，或係由於我們自身對人生缺乏一穩定的信念，以致今日聽某一意見，認為很有道理；明日聽另一種意見，馬上又轉變心意，如同飄浮無根的浮萍。所以在當今極富

變化的社會中，文化脫節的現象已非常顯著。

何謂「文化脫節」呢？我認為文化原是一個整合體，硬體部份比如像生產技術、建築、甚至汽車等都算。而軟體部份，有思想觀念、制度規章、生活方式等，這二部份該彼此配合。但在社會變遷迅速的社會中，一些容易從外引進的，比如「生產技術」必會發展較快；而較有惰性的，如「生活習慣」就可能形成較慢，難免在發展過程中，會發生脫節現象。

基於上述理論，舉一例加以說明，比如騎車，目前有很多人有能力購買，但與汽車配合的文化，比如道路交通、停車場、交通規則，甚至於行人走路的習慣，尚未能同時配合進步，所以產生今日交通紊亂擁擠的問題。

還有在社會快速發展的過程中，原先許多規範行為的社會報償體系，就漸失靈而顯得不夠明確。早先「善有善報、惡有惡報」、「一分耕耘、一分收穫」而今却受到質疑。因為我們可能發現，辛苦儉省下來的錢，炒作股票的投機者賺錢要省事得多；或是一個樂意助人的小孩子，也可能因而遭受綁架，甚而撕票的命運。

自以上得知，當今社會無不充滿了矛盾，傳統的「日行一善」或「積善之家，必有餘慶；積惡之家，必有餘殃」，在當世社會報償系統與道德規範皆不甚明確之下，天理與人心，是否能貫通，已受強烈的質疑和考驗。這些疑問與價值觀的轉變，也就是當今社會危機的來源。我深信在座的各位，無不關心教育，對上述的現象，必感憂心，個人認為當前很多問題出在價值觀念的紊亂。或者說是道德上有了缺陷，價值觀的教學正是當今教育最弱的一環，以下介紹幾個價值觀轉型的特徵。

二、超越物質時代已漸來臨

某些人把今後超越物質的時代，又稱作「後物質主義」的時代，現代人對物質的觀念，也在轉變。過去農業時代，必須積穀防飢，大家學習如何珍惜物質。到了工業時代，帝國主義國家，極力爭取生產物質，強調資源的生產價值，故在工業社會的「財富」，乃用土地，資本來代表。還有像農業社會，送人禮物總送雞、鴨一些生活必須用品，到了工業社會，可能就變成送煙送酒了，已可見物資的重要性已降低，這在經濟學上有個重要的概念—「報酬遞減率」，比如每天吃山珍海味，剛開始吃十分美味，但後來會發覺不如食地瓜稀飯。今日豐厚的物資，對我們的滿足度，已漸降低。尤其，一般年輕人，從小，不虞匱乏，他們認為豐衣足食，理所當然。比如在我小時候，父母責備小孩，是因為小孩子搶東西吃；而今父母責備小孩，則是由於他們不肯吃。

現代的青少年，「物質」對他們而言，意義淡薄，他們追求的是超越物質之上，希望別人的尊重、獲得友誼、自主權、自我實現等等。尤其資訊社會中，能源與生產材料的重要性必能降低。比如一九七三年，國外出版一書「Small is beautiful」，就像日本強調輕薄、短小是美，體積愈小，功能愈多最好。所以豐足的物質不一定能滿足人們的需求，而且兼顧「文化」層面的充實，始能提升生活素質。

一九八二年，日本在國內曾對高收入所得者，作過調查統計，有一半以上的人，認為賺錢目的，在求享受，而享受的目的，在追求三C, Color TV, Car, Cooler, 即「電視、汽車、冷氣」。但在最近，又作了同樣的調查，却發現物質的享受，生活的安定已不再能滿足人們的需求，人們追求的是生活有意義、有目的，這也就是我所謂的「超越物質的現象」(post-materialist phenomenon)。

常有人批評，當今的年輕人「不知足」，「有這麼好的物質環境，還要鬧事」。事實上，我們必須瞭解，要去教育這一代的年輕人，去珍惜現有的一切，告訴他們一切得之不易，是相當困難的事，因為他們的生活背景、生活經驗，與從前的時代有太大的差別！過去的生活環境即是工作環境，每天必須辛苦工作，才能換得三頓飯，但今日的子女，回家最大的責任，就是唸書、寫功課，交一張好的成績單給父母，就算對得起父母了。物質的滿足不是最重要的，更重要的是贏得關心、尊重。

傳統的社會，完全建立在生產的倫理上，「生產」與「消費」，在心理學的觀點看來是相對的：生產是創生、消費是使之復歸於無。如此生生相息，有生產、有消費，社會才有新陳代謝。

傳統在社會上的觀念，是認為必須人人辛勤工作，重視生產。也由於大家的辛勞努力，創造了台灣地區的經濟奇蹟。但是，現代生活的觀念已逐漸改變，不再那樣重視工作倫理，而是走向消費倫理中。比如五花八門的廣告，並非呼籲人們去生產，而是去消費；亦如「分期付款」、「貸款」、「抽獎」甚而「試用品」等等，皆是刺激現代社會成員的胃口，促動人們消費的手法。可見今日整個經濟型態，完全著重於消費，甚至不少人主張政府也該採行赤字預算，先用了再說。

價值觀逐漸著重消費，消費的概念也擴散到教育及其他方面，引起了所謂「保護消費者運動」，即講求顧客至上，以如此的邏輯用到教育上，學校當然要重視學生的權益，在一九七〇年的美國教育其思潮也是朝向消費者主義，強調尊重學生的權益，與教育素養，學校與學生之間，變成權利與義務的關係，學生有選擇的權利。故校園倫理與消費者原理，在理論

上應是相對的；傳統的「一日為師，終生為父」的觀念與今日強調學生的選擇，恰是背道而馳。

站在消費者運動的立場，無論是看電視、聽音樂、看運動比賽，都是一種消費的行為，人與人之間充滿了權利與義務的契約關係。另一方面，也由於強調消費，令人們也漸講究消費品質。比如穿衣，原只為遮體蔽寒，而現在進而講求名牌以代表身份，社會之競求奢侈，當今社會逸樂取向與之不無關係，所謂「期欲的惡性膨脹」—即人們對生活享受的要求愈來愈高的危機亦漸形成。

三、市場導向的社會性格

由實質價值到比較價值

現代社會逐漸傾向市場導向，商業氣息日漸濃厚。何謂「市場導向」？簡單的說，就是對一件事物、一個人的評價，不著眼在其本身價值，而在市場供需關係污染的比較價值。譬如香蕉、柳丁等水果，在盛產時，可能達到一斤才二、三元，可知物品的價值因市場供需而呈現浮動不定的現象。

評定價格大致有二種標準，一是「交易價值」，一是「實質價值」。交易價值可能大起大落，就像是股票。平時最便宜的「水」，到了突然缺水的情況下，水會變成最有價值而不可缺的物質。此種價值的浮動同樣也表現在我們對某些事物的看法，譬如政治人物當時行情看漲時，門庭若市，一旦他離開了重要的職位，可能馬上門可羅雀，雖然他的人未變，但政治行情却有昇降，目今社會人情同樣充滿市場導向，這個社會愈來愈重包裝、重外表。舉例來說我曾至書店欲購自己的著作，以贈送朋友，連找三家書店，看不到那本書，後來在一家書店問老闆，他才進店裏找了很久，找出二本

來賣，我忍不住問道：「為什麼不放到架子上賣？」老闆表示：「現在人買書都挑封面很亮的，像這種書已很少人買了！」可知連書也不太重視內容，包裝成為第一考慮。社會有些現象可以說明：書有排行榜、唱片有暢銷排行榜、歌星也有排行榜，連教育也有明星學校。這些排行榜的根據，基於受歡迎的程度，難怪人們身處這種環境，為重知名度，深怕別人不認識自己，盡量引人注意，深怕被人遺忘。

在追求市場價值的同時，請別忘了「實質價值」，以木材而言，檜木就比很多別的種的木材要好些，大多數人已經忘了本身的價值，一味追求浮動的價格。比如從事學術工作者，應講求真才實學，但現已多不耐寂寞不甘沈潛於學問，而求馬上聞達於社會。在特殊教育方面，特別強調實質價值，因為，「天無罔生之材」每個殘障者有自己的價值。

在今日市場導向的社會中，每人追求成功，而我們界定成功，往往以「知名度」或「財富」等作為成功的表徵，忽略了一個人的品德，學識與人格修養，所以一個人在社會上的「價格」隨時可能會暴起暴落，非個人的努力因素可以完全掌握。

四、傳統權威的動搖

現在逐漸走向均富的社會，但在走向多元化社會的同時，社會的資源結構產生了重新分配的現象，這種新的分配，不只在金錢、土地、生產工具再分配，連「社會聲望」也跟著重新分配。過往只有地方少數仕紳及掌握權力者享有聲望，但現在各行各業頂尖人物都可能享有聲望，譬如體育明星，甚至開館子的老闆，都可享受社會的聲望。而今天何以提到這個概念？因為「權威」也有同樣的分配現象。過去的權威，只來自單一的掌握者或掌握財富者，

而今日却可能來自多方面。

在十九世紀來，社會思想家瑪斯韋伯（Max Weber），曾將權威分成三種，一是「法定的權威」（legal authority），比如學校中的校長，他自然因其職位賦予領導指揮的權威；一位老師站在講台上，他自然對學生有一種權威。二是「魅力或感召力權威」（charismatic authority），指本身有真才實學，或外形的魅力，對他人具有感召力，在群眾中自然地成為領導者，也就是自道德、學問、外表等方面，自然而然地顯現其權威。三是「傳統的權威」（traditional authority）習以為常式的權威，比如中國人敬老尊賢的觀念，西洋人一向對傳教士特別尊敬，仍因來自習俗傳統。

當今變遷的社會中，三種權威中以傳統的權威變化最大。從前我們認為理所當然的權威，已漸消失減褪了。國外對傳教士、老師等工作人員，已不像過去時光被人崇敬；在國內過去認為天下沒有不是的父母的這種家庭倫理觀，以及講求輩份的尊卑，也遭受質疑。社會已漸打倒原有秩序，重建一個新的秩序，現在常聽人說「人心不古」，也正說明了傳統權威的改變之結果。

五、時間與空間觀念的主觀性

哲學家康德認為人類時間、空間概念的範疇，是先天形成的。現代人對時間、空間的觀念，有了大幅度的改變，雖然每天仍舊有二十四小時，但是似乎人人越來越缺乏耐心、生活節奏越來越快。日前聽朋友解釋為什麼年輕人不喜歡國劇，原因是進行的節奏太慢了。今人喝咖啡也不煮了，喝即溶咖啡，煮速食也用快鍋、微波爐，日常生活中充滿了速食文化，一切講究快速。在心理上亦有同樣情況，一切求

馬上滿足、立竿見影，這也是目前社會的一大危機，人人無耐心等待，要一個人皓首窮經以完成鉅作似乎是不可能的；要一位師傅，積數年之功去完成一件作品，也不可見；建築業也大多粗製濫造。至於在空間觀念上，也顯示出相對性，值此資訊時代，天涯若比鄰，我們通過越洋電話，衛星傳播，閱數千里外事務，另一方面却是比鄰如天涯，鄰居之間，互不相聞，宛若路人。人終日生活在群眾中，心理空間的距離却越來越遠，空間觀念已非心理距離可衡量。

六、結語：迎接靜默的革命——教育工作者的任務

今日從事工作教育者，了解了價值觀轉變的趨勢，應為年輕人確立一些今後不致於迷失的人生架構，個人粗淺的意見，提出五項原則，作為參考。

（一）凡事盡其在我，心安理得

凡事心安理得，則不致因外界浮動價格而患得患失，我們應強調一個人的實質價值不在乎比較價格。在「寂寞的群眾」一書中曾提到，現代社會在性格上慢慢轉變，由一種「內向的性格」轉為「他向的性格」，人人以他人之所是為是，以他人之所非為非，在此市場導向的社會中，人人注意別人對自我的觀感，無法有自己的判斷。比如著書者，如果終日關心排行榜的起落，而對本身著作的學術價值缺乏信心，自然無法心安。我今日站在台上演講，實際上有二種聽眾，一種就是台下的觀眾（你們）；一種却是我內心的自我。台下的反應，我可能因某些外在的因素而很難掌握你們的反應，可是內在的自我却可呈現最真切的評斷，講的好或壞，自己自能瞭解。我們今日要指導年

輕人自我判斷，而不盲從附和於浮動的市場價格。每個人內心，該有一個良知的聽眾，給自己作最公正的裁判。

(二)美化內心世界

生活環境可分三類，一是花草樹木的自然界，二是人際關係的社會界，三是每人內心廣闊宇宙的自我世界。我願以蘇軾的一則逸事以說明之。

蘇軾在杭州時，一日，與佛印禪師坐禪論道，東坡問道：「我坐禪之姿如何？」佛印答道：「如觀音玉佛」佛印反問道：「我坐禪之姿如何？」愛開玩笑的東坡答道：「如一牛糞堆」佛印笑而不答。蘇軾自覺占了便宜，洋洋得意。回家說與妹妹聽，蘇小妹嘆了口氣說：「佛家講境由心生，心中所想自會流露為對外界的看法。佛印滿心莊嚴法相，自然說出觀音玉佛，而哥哥必是滿心污濁，故看到別人如牛糞」。這個小故事，可知常保內心世界的純淨美麗，生活的周遭人物才會可愛。

(三)培養個人的選擇能力

自由化，多元化的社會，提供更多的機會。台大校長孫震先生曾指出「何謂自由化？即是擁有較多選擇的機會。」比如現在你決定回家，如果身上沒帶錢，你只能走路回去。不過如果有八元，你就可以有二種選擇：走路或坐公車。若你有一百元，那麼你的選擇更多了。我們知道自由化社會中，每個人有更多選擇的機會，但是我們更該學習選擇的能力。心理學家弗洛姆（Erich Fromm）一本書，書名為逃避自由，自由原是可貴的，但是當人們沒有選擇能力時，選擇反而有困惱，他會想逃避自由，以減少苦惱。今日我們談「價值」，價值必然涉及一種選擇的情境，例如有二支麥克風

買甲不買乙，認為甲較有價值，就是選擇，故今日應教育年輕人如何去選擇。

(四)從個人主義走向人文主義

個人主義與人文主義二者有別，人文主義是強調關心別人、超越自我，心存他人。心理學上提到一種疑病反應時神經質人格，有一種人天天感到自己有病，找醫生檢查，檢查結果雖很正常，但他仍然覺得自己生病，這類人通常是太關心自己，自我意識太強，所以天天不快樂。一人若能關心外界，則會增加自己的價值。民胞物與、由親親仁民而愛物，這種推己及人的工夫，即是人文精神之所在。

(五)培養勤儉的觀念

雖然值此富裕而講求消費的時代，但我們仍需教育年輕人勤儉。台灣人口密集，但今日却發現工人不見了，老師不見了！人人在工作上不安於位，這是當前很大的社會危機的。我們仍然應秉持「勤儉建國」，勤指用心做好崗位工作，儉指善用個人的資源。目前財經掛帥，一切講求實用、追逐功利，但古人言「無用之用，真乃大用」。很多人認為講價值觀、講文化未免嫌迂腐，非關當務之急，我們應先解決經濟問題。但我却以經濟與價值、文化社會心理皆是不可分的，若不能在所謂「無用之學」上紮根，許多經濟繁榮不可維持長久。若今日我們對逐漸衰頹的價值觀與文化思想不作努力，則前途堪憂。

今日談了些社會的「轉型」現象，有些是正常產生的，而有些轉變却是值得商榷的，深信從事教育工作者，都會極重視這個關鍵性的轉變，謝謝各位！

（作者：行政院文建會主任委員）

科技發展

與

■黃季仁

現代生活

壹、前言

時代的新潮，一波接一波的逼進我們，排山倒海式的「第三波」，湧現在眼前。二十世紀，行將走完它的旅程，新的另一世紀，正向世人招手，科技在未來新世紀中，更扮演重要的角色，它直接間接的、有形無形的影響到各地區各層面，誰也脫不了與科技的關係。

貳、科技發展的透視

一、科技：

科技，是我們日常生活中，常用到聽到的一個名詞，究竟科技是什麼，應作何解釋，先要把它弄清楚，才能往下面談。

一般說來，科技是「科學」與「技術」的複合詞。科學重在「求知」，幫助人們「了解」世界，屬於觀念系統；技術重在「求用」，幫助人們「改變」世界，屬於行動系統。

就人類生活史來看，技術遠早於科學。現代的技術，幾乎全經過科學的洗禮，科學也靠衍生出來的技術，來擴大其影響力。時至今日，科技與技術，很難截然分開而幾乎合而為一。科學觀念系統與技術行動系統，透過複雜精密的工業化過程，緊密的結合而成為「科技」。簡單的說，科技，就是科學化了的技術（Scientific Technology）。

二、科技發展的新情勢：

看看今天，展望明天，科技發展的情勢，一日千里，高速而日新，茲以統合的觀點，來加以簡略的描述：

（一）由勞力密集走向技術密集：

時代由第一波的農業社會，以慢而長的步伐，走了兩三千年，進入第二波的工業社會，走了兩三百年，現正邁向第三波的資訊社會。時代的波，一波連一波，形成一波未平一波又起的態勢。「日出而入，日入而息，鑿井而飲，耕田而食」，是典型的農業社會，靠個人或少數人勞力的投入，解決生活問題。熱能的發現，蒸氣機、內燃機，相繼發明，組織化的勞力運作，強化了人們「手」的功能，帶動了空前的「產業革命」。電腦的出現，再加上「機」、「電」的整合，提高了人們「腦」的功能，促使高科技時代的來臨。產業界逐步的由勞力密集走向技術密集，前者是靠「流汗水」謀生，後者是重在「絞腦汁」生財。

（二）由資本財產走向智慧財產：

資本，是生產要素之一，具體有形的金錢、設備……等等，為人所重視。科技情勢變遷，智慧財產，取代了資本財產的重要性。因之，「智慧財產權」，為當今流行的新觀念，如：發明、專利、商標……等，均受到法律的保護。

(三)由物質工業走向知識工業：

一般所謂的工業，是以物質為其主要中介物，通過生產線上的運作，產出各式各樣的產品。現在以及未來的工業，有賴高科技的投入，提高其產品品質與生產力，而高科技的實質內涵，是以知識扮演很重要的角色。

知識工業，尤其在「資訊化社會」中，十分重要。一九五〇年至一九七〇年代，是世界第一次資訊化時期。一九八〇年代以來，則為第二次資訊化時期，由資訊處理技術與通訊技術的整合為一，亦即資訊通訊工業開始發展時期。第三次資訊化時期，將始自一九九〇年代中期，是人工智慧技術的專家系統，被廣泛應用在社會、工業、生活上的時代，在技術上將是資訊處理、通訊處理、知識處理融合為一的更高度化資訊時代。

目前先進國家，必將處於「後工業化」的階段，並開始邁向「後服務社會」的時代，亦即有許多服務，係知識、資訊相關的服務，勞力密集的服務，所佔比率，將相對的減低。資訊高度化，對經濟、工業、文化及社會的影響，將無法計量。二十一世紀工業社會，資訊化、軟體化的程度，將更為增加，知識生產活動，將扮演更為重要角色，從事知識生產活動者，所佔比率，將快速的提高，形成以軟體開發為重點的所謂「知識化社會」。

(四)由「生產方式」的改變走向「生存方式」的改變：

科技投入人類社會後，前一段時期，其影響最大而顯著的，就是「生產方式」的改變。現在（未來）的影響，尚不止於此。原有的思想方式、行為規範、意識型態、典章制度……等等，將在「第三波」或「第四波」的衝擊下，逐漸趨於式微，也就是人類的「生存方式」，必須所調整、革新，換句話說，必須以新的觀念、新的看法、新的作法，去適應此種科技時代的巨變。

上述前三者，是科技發展本身走向的改變，後者是科技發展所帶來影響面走向的改變。

參、科技發展與社會變遷

科技，科技的發展，迫使社會變遷，展現出新的風貌，尤以第二次世界大戰後，特別顯著。傳統的農業社會，是循環式的變，人們的生活方式，隨著歲月季節的變遷而變遷，周而復始，變得少，變得小，變得慢，生活在其中，不覺其有變，老一套的去做，八九不離十，就可應付裕如了。今天以及未來的社會，由於科技的介入，科技的發展，社會情勢的變遷，硬體也好，軟體也好，與傳統的農業社會，大不相同了。其特色有：

一、高速度的變：

現代社會，不僅變，而且變得快，變得很快。「三十年河東，三十年河西」，不足以形容，就是「三年河東，三年河西」，也不足以形容。真可說是「瞬息萬變」。

二、加速度的變：

現代社會不僅是高速度的變，而且是加速度的變，越來越快，越變越快。「變化莫測」，用來描寫今天以及未來的情勢，可能是十分恰當的。

三、螺旋式的變：

今天以及未來社會的變遷模式，不像農業社會循環式的變，而是螺旋式的變，絕不走「回頭路」。正確的說，應是「倒立的」螺旋式的變。不僅不走回頭路，而且是它變遷的幅度與影響力，越來越大，越來越強。

四、連鎖性的變：

變遷的結果，變遷的本身，又促成變遷，也促成相關的人、事、物、情境，隨之產生變遷。甲變遷影響乙，乙變遷又影響丙丁的變遷

，接著又影響到戊己庚辛，一波一波的推延，形成連鎖性的反應，結果可能影響到全部。

五、持續性的變：

現代社會的變遷，是不會停止的，不斷的繼續的在變。中國有兩句通俗的話：「長江後浪推前浪，世人新人換舊人」，前者是說明自然現象持續性的變；後者是說明社會現象，也在持續性的變。「行健不息」、「生生不已」，科技社會，更是如此。

六、計畫性的變：

傳統的農業社會，很少變遷，即使有，它的變遷，是順乎自然的。今天以及明天的社會，不僅變遷，而且是有計畫的變。其變遷是有計畫的、有目的的、有組織的，是許多志同道合的人，團隊式的殊途同歸的去變。「船到橋頭自然直」，是傳統式的變，在今天看來，船到橋頭不一定直，假使直了，那是巧合，是「偶然」，不是「必然」。現代的科技社會，是要有計畫的去推動變遷。以台灣為例來說，十大建設、十二大建設、十四大建設等等，就是有目共睹的計畫性的變。

七、以變為常：

千變萬化的結果，帶來「日新又新」的局面，總括一句話，現代科技社會，是一個「以變為常」的社會。變，是正常的；不變，是反常的。「太陽底下沒有新鮮事」，是從前的說法，現在，卻不同了，科技社會裡的新鮮事，層出不窮，形勢比人強，「時光與潮流，不等待任何人」(Time and tide Wait for no man)，變則生存，不變就落伍。

我們正處於時代第二波與第三波之間，肩負著雙重的重任，應付出雙倍的心血，以期快速的趕上時代的「科技列車」。

肆、科技發展與現代生活

由於科技的介入，快速的成長，社會有如一池水，投入科技性的巨石，影響及於全體而「吹皺一池春水」。科技發展所帶來的衝擊與影響，分兩個層面來加以說明。

一、對個人生活層面的衝擊：

(一)對「心理」的衝擊：

科技社會，形成知識、科技知識的快速成長，有人以「知識爆炸」來形容它，不僅來得快、來得多，而且來得猛。人類科技的新知識與新經驗，不斷的誕生，一面在不斷的成長，一面在加速的折舊。人類卻又渴望更多的新知識，這對好奇、喜新、求知的心理，帶來無比沉重的壓力。

(二)對「觀念」的衝擊：

科技的發展，引發了觀念上的革新，其情形可分之為二：

1. 科技化的觀念：

在傳統農業社會裡，有一些常用到、聽到的觀念，比方說，「慢工出細活」、「良藥苦口」、「急事緩辦」等等，在今天社會裡，由於科技環境的需要，以及通過科技性的處理，觀念也變了。自動化的生產，「快」工可以出細活；膠囊、糖衣的處理，良藥不苦口，甚至於可口；時間就是金錢，分秒必爭，時效特別重要，所以急事「急」辦，有其必要（當然是有計畫性的急辦，而不是莽撞草率的辦）。

2. 觀念的科技化：

有許多觀念，流行若干年，有它的道理，但在今天科技社會裡，應賦予它科技性的時代新意義。比方說，「人定勝天」是一個了不起的觀念，在今天，通過科技的處理，方可勝天；「有土斯有財」，是傳統的經濟觀念，今天，特別是未來，人類運用「生物技術」(Biotech)、「遺傳工程」(Genetic engineering)等科技，生財不一定靠「有土」，沒有土，也可以生財，甚至可以發大財；「雙手萬

能」，是一個多麼漂亮的觀念，在今天，勤於用手，還不夠，還要加上科技性器具的善用、樂用，才能強化手的功能，提高手的工作品質，這才是雙手萬能的正確意義與時代的意義；其次，我們常聽說某某「聰明」、某某「反應靈敏」，在今天，一個善於運用科技性的工具如：電話、傳真機、顯微鏡、雷達、遙控……等的人，才是當今的「聰明人」；一個會使用資訊科技的人，他的情報、資料、消息，比別人知道早、知道多、知道正確，能即時作合理的判斷，採取對症下藥的因應措施，這樣的人，才是今天社會的反應靈敏者。

（三）對「適應」的衝擊：

傳統的農業社會，生活環境安定，生活方式固定，「單向的適應」；向既有的一切認同，就可以了。現在科技社會，多元而多變，需要「雙向的適應」，不能單靠被動的順應，還要靠主動的去調適，新環境、新事物、新問題，不斷的呈現在人們的眼前，造成適應上許多困難。

（四）對「工作方向」的衝擊：

傳統社會，技術不發達，生產力很差，物資短缺，社會上的總財富，大致不變，「一家富，十里窮」，你用種種巧取盤剝的方法，你富了，人家就窮了，人際之間，你爭我奪，你死我活，是一個「人與人爭的社會」。現在卻大大不同了，科技日新月異，生產力提高，通過科技，可以無中生有，以少變多，化腐朽為神奇，變不可能為可能，財富可以增加，財富可以創造，這是一個「人與天爭的社會」。科技發展，帶給人們最大的衝擊，那就是：今後工作方向，是由人與人爭，走向人與天爭，天者，大自然也。

二、對社會生活層面的影響：

上面所說的，是就科技發展對「個體」層面的衝擊而言，接著要說的，是就科技發展對「群體」層面的影響而言。

人類共同的公敵（特別是在中國）是：貧、弱、愚、私。自科技投入人群後，古老的公敵，逐漸被克服了。

（一）就「貧」來說：

過去幾千年，一直停留在農業社會，科技不發達，生產技術與工具落後，人民「鑿井而飲，耕田而食」，櫛風沐雨，胼手胝足，終歲勉可一飽，揚雄有「逐貧」之賦，韓愈有「送窮」之文，是一般人生活代表寫照。現在情形不同了，科技天天在進步，用之於農業改良，由第一次的「綠色革命」，進入第二次的綠色革命，年年大有，歲歲豐收。用之於工業發展，求新求精，財富可以增加，財富可以創造，人民每年所得提升，生活早已遠離貧困而進入「超溫飽」的層次了。

（二）就「弱」來說：

一個人身體的強弱，決定於其遺傳與環境。過去農業社會科技不發達，生活不富裕，以致一般人大都是先天不足，後天失調，健康情形欠佳，平均年齡偏低，特別是我國，曾被稱之為「東亞病夫」。科技投入人群社會後，情況就大大的改觀了。公共衛生加強，婦幼衛生普及，醫藥進步，營養講究，全民體育強化，傳統疾病減少，人民的平均身高體重增加，以台灣為例來談，光復後，四十幾年來，科技發展，逐年進步，衛生健康環境，大為改善。以人口死亡率而言，民國三十六年死亡率為百分之十八，至民國六十八年，已降低為百分之四點七。嬰兒死亡率，從民國四十一年的一千九百九十一點二，至民國六十七年下降為千分之二十四點一。以平均壽命而言，也有大幅進步：民國三十九年，男性平均壽命為五十二點三歲，女性為五十六點三歲。民國六十七年，男性延長為六十九點一歲，女性為七十四點三歲。民國七十一年，男性為七十點七歲，女性為七十五點一歲。「人生七十古來稀」，而今七十不足奇，這恐怕要感謝「科技發展」之賜了。

曰就「愚」來說：

人們的智慧，是與當時社會中的資訊、知識儲存的方式、流通的速度有關。書，是人類資訊、知識最好的儲存媒體，也是資訊、知識傳輸及顯示的最佳工具。書，讀得多，就是飽學之士，讀得少，甚至根本不去讀，就可能成爲「愚人」。書，是一切知識之母，從書中，人們可以獲得許多新知，了解各時各地的情況，書可以豐富經驗，拓展眼界，開闊胸襟，「萬般皆下品，唯有讀書高」，高在什麼地方？高在他對書的閱讀與運用而成爲「智者」。古時，書不普遍，人們接觸書的機會，只有少數人，那就是所謂「士」，士爲四民之首，其原因在此。科技投入人類社會後，紙張、印刷、複印……等等的進步，書的製作、書的材料，大大的改善。特別是近一、二十年來，科技發展迅速，「書」的定義，也隨之起了根本的變化。坊間及各圖書館裡出現了許多「非書的書」。舉一個現實的例子來說明：和平東路二段科技大樓十三樓，有一資訊圖書館，是由國立中央圖書館與資訊工業策進會聯合服務，現已正式開放使用，館內除了傳統的書刊外，「數位化資料」，是一大特色，也就是將資料儲存在影碟片和光碟片中，大大縮減了館藏空間。此構想是由行政院科技顧問建議的。事實上目前國外許多書籍和資料，已不是傳統的方式，買來的就是已經數據化儲存的方式如：影碟片、光碟片、磁碟、微縮片……等，取代了傳統書刊的型式。這些都是儲存資訊知識的媒體與傳輸資訊知識的工具，它是「有聲有色的書」，也是「科技化的書」。公孫龍子說：「白馬非馬」；我們現代人說：「非書即書」。

例如我們從長遠看，未來會有手掌大小的機器，兼具電話、電視、錄音機、錄影機及家用電腦的功能，所有的資訊，包括文字、圖片、聲音，都可儲存在拇指大小的記憶體上面，只要一機在手，天下資訊，盡在掌握之中。所

以有人說，未來我們旅行時，可以攜帶一本「電子書」，書的型式和傳統所謂的書不一樣，不是用印刷而是電子顯示，一本電子書，可以容得下兩百本小說，閱讀的時候，只要下達指示，把電子螢光幕一攤開，什麼都有了。如此一來，「行萬里路」與「讀萬卷書」，可同時一舉而兩得，太棒了！

由於科技的發達，可使人「均知」，資訊、知識，通過科技的處理與運作，真正做到是天下的「公器」，而不再是少數人所專有獨佔，資訊知識的流通快速與普遍，使每一個人都可具有相當程度的知識水準，「愚」的問題，就可獲得大體上的解決。

四就「私」來說：

這個問題，比較複雜多了。科技如何的發達，人的「私心」，也很難予以消除。不過，就另一個角度來看，科技發達，可促使經濟繁榮，人人物質生活富足，「不必」爲衣食而過分的你爭我奪，「衣食足而後禮義興」、「倉廩實而後知榮辱」，人（大多數的人）在這方面的私心，或許可因而減少，沖淡一些。「大同」之治的理想境界，「貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必爲己」。請大家注意此「不必」兩字，這種理想的實現，「科技」可提供一些助力。當然這個問題，還不可能獲得澈底的解決，庶而後富，富而後教，「潤屋潤身」、「謀食謀道」，兼籌並顧，那就要靠「教育」來作根本處理了。

伍、現代人與科技發展

一、科技發展的正負影響：

科技是一把鋒芒畢露的「雙面劍」，它可以是人類的「聚寶盆」，也可能是社會的「害人精」。事實上，科技本身是中性的，由於人使用的結果而爲正或負，假如有問題的話，其責任不在「科技」而在「人」。我們應該知道，科技是最好的僕人（科技爲人所用），最壞的主人（人爲科技所用），它非以役人，乃役

於人，科技是「工具」，人是「目的」。英哲學家羅素說：「科技只能處理手段，不能處理目的」，哲人卓見，發人省思。

二、現代人的自處之道：

科技是工具，是不錯的，問題是在如何去運用這些工具，善用這些工具，充分發揮其正面力量，為最大多數人謀最大幸福。我們認為應運用科技去求真、求善、求美：

(一)求真：

科技的本質是在求真，所謂「真」，一為真理之真，一為真誠之真，是為人所共知者，不必多談。此處打算要談是：在現代社會裡，應將科技求真的精神，推而廣之，與日常生活打成一片，融為一體，做真事、說真話、真誠實在、不欺人、也不自欺，使「求真」成為我們的庸言庸行而習慣化。

(二)求善：

「為善最樂」、「與人為善」、「廣結善緣」、「勿以善小而不為」，是中國文化的精髓，簡言之，中國一向重視仁義道德。但時至今日，所謂「仁義道德」，應賦予它時代的新意義。

人饑己饑，人溺己溺，是中國最優良的道德傳統，通過現代科技的處理，可使其更為擴大，更為落實。科技發展，若干公共設施（如：水、電、電話、電視、報紙、公共交通……等）普及化而高水準化，使大眾都能獲得基本便利與享受。昔日的大富翁，在物質上，不見得有今日一般人的享受，從這個角度看，科技促成了「均富」，既不患寡，又不患不均，超過了孟子理想中的仁政（請參閱孟子對梁惠王、齊宣王的各項建議），這是何等的「善」，非小善也，乃大善也。

「救人一命，勝造七級浮屠」，此為從前勸人行善的觀念。科技發展，救命科技化，使病患延年益壽。茲以「心律調整器」為例來說，人類第一具心律調整器，是在一九五八年開發完成，接受這具調整器的，是一位罹患肝炎

，心肌炎的瑞典人拉森。此後，世界上已有五百萬以上的人，裝上心律調整器，每一年裝換此種器械的病患，約有二十萬之多。心律不整或因心臟病而致喪失正常心跳節奏的人，都可經由此調整器而延長生命。

在這裡我願就我國「B型肝炎防治的工作」來說：B型肝炎感染，為台灣地區重要公共衛生問題，根據調查顯示，台灣地區國人到四十歲時，約有百分之九十，曾受到B型肝炎病毒的感染，其中約有百分之十五到二十，成為帶原者，目前估計約三百萬人。這些帶原者的存在，有兩種意義，其一是他們體內帶有B型肝炎病毒，成為散布病毒的感染源。其二是長期在肝臟內帶有此病毒者，較易發生慢性肝炎、肝硬化，甚至肝細胞癌，每年死於這些肝病者，達六千餘人。政府有鑑於B型肝炎，對國人健康影響的嚴重性，乃將肝炎防治選定為「重點科技」項目之一，並且七十三年七月起，開始實施。先從高危險群之新生兒做起，並逐步擴大注射對象，以達到全民預防的目標，預計在若干年後，此種疾病，可望在台灣地區絕跡。

拜醫藥科技之賜，造成許多起死回生的奇跡，不僅救人人之命，還可救多人之命。這是藉現代科技之助而行的善事，這是何等大的善事！

科技的進步，導致產業結構改變，電子業、服務業，在經濟活動中的比例與重要性，日益增加，其工作性質，不需要太多的體力，以往不利於女性工作的客觀環境，不復存在，使女性與男性，並駕齊驅，發揮所長，「男女平等」的時代，始可真正來臨。從社會學的觀點來看，這是了不起空前的善事。

「機器人」投入現代社會，它可代替人作一些機械性、經常事務性、枯燥性、危險性的工作，讓人做的事更像人作的事如：研判性、分析性、創造性、決策性的工作，提高人性的尊嚴與人的價值。

「不孝有三，無後為大」，這是中國的傳統道德。「試管嬰兒」的問世，創「科技送子」的先河，為生育有障礙的夫婦，帶來了「傳宗接代」的希望與福音，解除了不孕「無後」不孝的精神痛苦。

以上這一切的一切，是科技人文化，科技人道化，總而言之，就是科技的道德化，道德的科技化。

白冰美：

藝術、美術，是人文中的表現系統。所謂「表現系統」，是指一個社會人群，運用感性的方式如：文學、繪畫、建築、雕刻、音樂、戲劇……等等，來表現其認知觀念、理想信仰與價值規範。

科技的發展，發現並製作出新的材料，可供藝術、美術創作的運作；同時，科技的發展，改變了人群的處境，亦提供了藝術、美術創作的許多新題材。

以建築為例來說，由於新的材料、新的理論與方法，突破昔日的種種限制，更可發揮自由的藝術、美術的想像力，從事日新又新的設計與施工，外觀的處理上、內部的裝潢上，形成「後來居上」觀念的充分具體化，極盡美感之能事，人們有美不勝收的感受，使建築成為美學與科技結合的典型代表。

電腦幫助畫家創作，將成為美術界的主流，有一個畫家說：「正像今天的作家離不開文字處理機一樣，電腦也將為畫室裡不可或缺的裝備。」最新的個人電腦，價格便宜，且具有驚人的繪畫能力。例如畫家維貝克索倫遜，使用個人電腦創作的二度和三度空間美術作品裡，充滿了機智和技術上的絢麗。女畫家芭芭拉奈西姆使用個人電腦當畫筆，畫出來的人像畫，就跟她描繪出來的對象，一樣富於人性。紐約市連環圖畫畫家馬克西恩茲，在個人電腦上，完成第一部彩色連環圖畫。不僅畫家如此，美術學院也跟著一起改變，為的是免於被科技時代所遺棄。（見新聞周刊，請參閱七十七年

五月一日聯合報）

其他為眾所皆知的影像藝術（如：電影、電視……）雷射藝術（如：雷射音樂、雷射美術……），莫不由於科技之助而更上層樓。在此值得一提的是：剛成立的台中省立美術館，為「尖端科技藝術展」於去年（七十七）六月推出，打頭陣而拔得頭籌。

由於上述的說明，我們可以獲得以下的共識：善用科技，不僅可提高人們的生活水準，還可進一步的昇華人們的生活素質，讓真、善、美的生活更落實、更精緻，使大家過一個有意義而又有意義的生活。

陸、結 語

時光不會停滯，更不會倒流，科技蓬勃的發展，與日俱進，不能抗拒，也不應抗拒，科技雖萬能，仍為人所用的工具，科技可「幫助」人，但不能「取代」人。生活在現代科技社會裡，既不是「科技消滅人」，也不是「人拋棄科技」。

人，有生存的「權利」，在科技社會裡，更要有生存的「能力」與「智慧」。我們要運用「群力」，發揮「群智」，在時代的科技列車上，不僅扮演「乘客」的角色，更重要的是要扮演「司機」的角色。換句話說，不僅要享用科技性的器物，以改善生活，更重要的是要進一步去掌握科技發展的正確方向，使科技既能「利用厚生」，又能符合「正德」的要求。

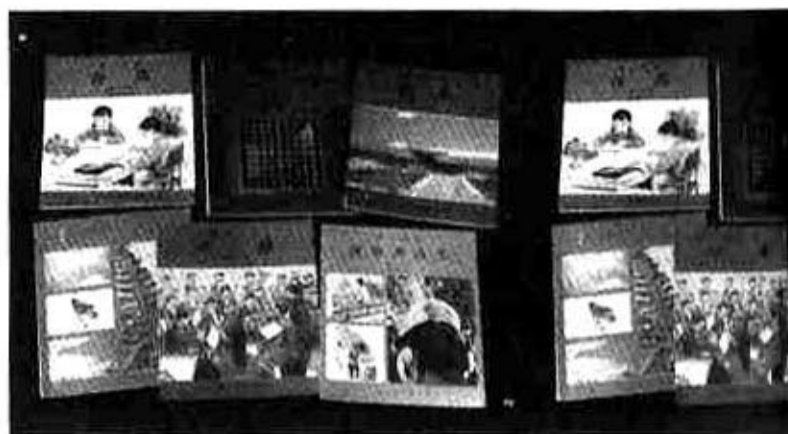
最後，深切的期望，大家同心協力，分工而合作，殊途而同歸，建立一種以「人」為本的新科技文化，我們應從：以生產技術為主的硬體性科技，逐漸轉向具有人性與文化性的軟體性科技的發展，謀求科技發展與人群社會同步而和諧，這是我們現代人的自處之道，也是我們現代人應有的時代使命。 ☐

（作者：行政院科技顧問室顧問·本會研究室社會科課程研究小組委員）



國定本 教科書 對 兒童 思考方式的 影響

■ 幸曼玲



教科書的編纂方式大致可分成三類：一、可由教會、個人或書局編輯，稱為「自由制」。二、可由書局依課程標準編輯，經教育部審核通過的「審定制」。三、由教育部或委託某機構編輯，經審理通過頒定使用的「統編制」（司志平，民78年）。

自抗戰開始，由上海大書局所出版的小學教科書均採統編制（司志平，民78年）。而此制度一直沿用至今。現行國民中小學所使用的教科書也就是由國立編譯館所統編的國定本。我國使用國定本教材已數十年，造成的影響雖然尚未有人作過確實的評估，但也是非同小可。尤其是近年來，教育學者更是不斷的呼籲——我們不但要教小朋友吃魚，還要教小朋友釣魚的方法。但是當學者汲汲於談論教科書應該包含些什麼樣的內容，應該如何教與小朋友的同時，往往忽略了「國定本教科書」的本身對站在第一線的老師和小朋友的潛在影響。在我們大聲疾呼我們的國民缺少獨立判斷的同時，是否考慮到單一的，國定的標準本對國民教育的戕害有多深。

使用教科書的主要目的是讓老師在教學上有所依據（王煥琛，民78年）。然而長久使用國定標準本卻讓國民中小學老師過度地依賴教科書，以為教科書上所說的就是金科玉律，以為教科書上所寫就是世界上的真理，應該一成不變的教予學生。事實上，教材的本身只是編輯者在某種假定的情況下對事情的一種態度或是一種看法而已，絕不是唯一的態度或看法。如果教學者事實以「絕對」的眼光來看教學內



容，就難免不產生「長大了一歲只會為爸爸倒茶，幫媽媽掃地的喂歎了」（蔡清田、陳正昌，民78年，第七十七頁）。

但是由於現實環境的限制，要求老師不把教科書當成「範本」來教也有實際的困難。父母要看成績，學校要考試，考試要有標準答案，而標準答案源自「國定標準本」。如此一來，誰也不必負責，因為責任已由「國定本」擔負。在這環境相扣的制度底下，受害最深的就是無辜的小朋友了。

小朋友的思考方式在「統編制」標準本的「薰陶」之下，往往認定一件事只有一個答案，而這個答案就是書上的答案。書上如是說，代表世界上的真理也是如此。也因此小朋友花許多時間把書本上的「答案」一五一十地登錄在腦袋瓜裡，然後再一成不變，一字不改的背誦出來。「記憶」成了唯一的讀書方法，也是唯一的「思考」方法，完全忽視了文字與思考間的相對關係。而讀書所花的時間往往與書本的厚薄成正比。家長們一手撫著勞累過度的孩子，一手拿著旗子向教育部陳情。然這一類孩童縱使從一流學校畢業，也無法應用自己登錄過的知識；更無從獨立思考、判斷；終其一生，也止於等著別人送「魚」給他吃了。

學校是社會的縮影，學童進學校的目的應該是習得將來入社會所必要的知識與技能，以便能面對社會、解決問題。因此，日常生活中的所見所聞都可以拿來當作教材，而教科書只不過是教材的具體表現而已（王煥琛，民78年）。正因教科書是日常生活體驗的具體表現，

除了教科書的編輯委員之外，任何人也有權力對日常生活的價值、概念表示其個人的看法。真正重要的是書本上所呈現的內涵必須是經由實徵研究，且確實能反應出大多數人的態度或想法的社會現象。而教育部或國立編譯館的任務則負責監督、審核各類教科書的編輯情形，而非直接參與教科書的編輯工作。因此，「審定制」的教科書的推展乃是容許每個人都有表現其看法的機會，但其看法仍受教育部等主管單位的監督，以期符合課程標準，順應國民教育的需求。如此一來，同一現象則因個人角度不同而以不同面貌呈現。老師有機會挑選、比較不同版本的教科書，選擇適合該地區兒童身心發展的內容。小朋友也有機會觀察、理解，進而比較一個事件的不同說法。如此一來，老師時時有選擇、判斷的機會；小朋友在其耳濡目染之下，將來也就不必等著別人釣魚給他吃了。

參考書目

- 司志平，（民78）。淺談教科用書問題。現代教育，第④卷第1期，3～7頁。
- 王煥琛，（民78）。目前中小學教科書幾個主要課題之研討。現代教育，第4卷第1期，8～17頁。
- 蔡清田、陳正昌，（民78）。國民小學教科書內容之檢討。現代教育，第4卷第1期，72～84頁。☐

（作者：本會幼稚教育課程研究小組副研究員）

美·加·英·日

地方教育行政人員 任免制度

■ 楊守全

地方教育行政人員之任免權究屬地方或上級？與一般行政人員之任免究採分離或合併？美、英、加、日等國均採地方自主，但與一般公務員分離的制度，茲分述於後：

一、美國：美國的地方教育行政機關，係地方教育（學區）董事會（Board of School District）；美國地方教育行政人員之任免、升遷、考核之權均在於教育（學區）董事會。美國加州教育（學區）行政人員協會和州教育（學區）董事會協會，於一九七六年發行的「選聘一位新教育局長（Superintendent）程序手冊」序文中開宗明義地說：「選聘一位新教育局長代表著教育（學區）董事會的最重要責任之一。」（註一）

教育局中的行政人員，則由考選委員會考選後，由教育局長提請教育（學區）董事會聘雇。教育局及局裏行政人員均有任期。局長與局裏行政人員之聘任、續聘、聘約及聘約終止、升遷等均由董事會和受聘人員協議之後實施。其州視導人員和地方視導人員，亦分別由州教育董事會和地方教育董事會任用。（註二）

二、英國：英國的地方教育行政機關，係以各地方議會（Council）為地方教育當局（Local Education Authority 簡稱LEA）。各地方議會為便於處理教育行政工作，乃在議會內設置一個教育委員會（Education Committee）負決策之責；其委員半數以上應為地方議會之成員，此外應包括專家學者及教育有經驗的人士。至於實際工作之推行，則由教育委員會遴聘一位教育局長（Chief Education

Officer or Director of Education）組織教育局（Education Department or Office）負責辦理。（註三）

各地方教育當局賦予教育委員會的權限，常有程序上的差異。有些地方的教育委員會可全權決定地方教育的一切事務；有些地方的教育委員會僅能提出建議案，經地方議會通過後，才能付諸實施。各地方教育局長的任命方式，在一九四四年至一九七四年之間，必須先將擬聘名單送呈教育科學部審核；教育科學部有權否決名單中的任何一位候選人。但是一九七二年公布的地方政府法案已取消此一認可程序。故目前地方教育當局有任命教育局長的全權，不再需經教育科學部核准。（註四）

地方督學的任用權亦屬於地方議會之教育委員會。（註五）

三、加拿大：加拿大的地方教育行政制度，與美國的地方教育行政制度類似，即均設有學區，學區內設有教育（或學校）董事會作為教育行政機關。教育董事會的組織由省法律規定之；故省與省之間有所差異。惟大體上，董事會由三至十五位董事組成，董事或由民選產生，或由省教育部及地方議會指派。學區內的教師及教育行政人員，經教育局長推薦，由教育（學校）董事會任用，免職時亦須經同樣手續。教育人員的待遇及福利與教師協會代表談判，達成協議後，由教育（學校）董事會作形式上的核定。（註六）

加拿大教育法三五〇三一條規定：學區教育局長、副局長、助理局長經與當事人協議後

，由學區董事會任免。(註七)

四、日本：日本地方教育行政機關，根據「有關地方教育行政組織及其運作之法律」(以下簡稱地教行政法，昭和三十一年，即一九五六年六月十日頒布)第二章第一節三、四條之規定，係都道府縣教育委員會，其委員為三~五人，由地方公共團體之首長，經議會之同意任命。(註八)

教育公務員特例法(昭和二十四年，一九四九年一月十二日頒布)十六條規定，教育長之任用(除地教行政法第十六條第三項之規定，由教育委員會委員擔任者外)，須經由地方教育委員會考選。(註九)

上述教育行政人員之任用，須經上一級教育行政單位認可之後，始得任用。那就是：都道府縣教育委員之任用教育長，須經文部大臣(即教育部長)之認可。市町村教育委員會之任用教育長須經都道府縣教育委員會之認可。(地教行政法第一章第一節十六條2、3)(註十)

市町村教育委員會的其他職員中，由縣負擔薪俸人員之任命，均經市町村教育委員會的推薦，由都道府縣教育委員會任用。(地教行政法第四章第一節三七~四十條)(註十一)市町村教育委員會自行負擔薪俸之職員中，指導主事(即督學)、事務職員、技術職員均經教育長推薦，由教育委員會任用；(註十二)其他職員之任用及升等須由經過該地區公共團體之人事委員會或公平委員會，所舉辦的公開考試或甄選及格，編列於候用名簿，按得分高低順序中最高之每五人內選一人任用或升等。(地方公務員法第十七條第四項第十九條)(註十三)

附註

註一：Lewis, Edmund L., Ed. Selecting a New Superintendent. Revised. Association of California School

Administrators; California School Boards Association, Sacraments, Mar. 1976, P.6.

註二：中華民國比較教育學會主編：教育行政比較研究，台灣書店。七十四年十二月，頁三一~三三五。

註三：同前，頁一三一~一三三。

註四：同前，頁一三四。

註五：同前，頁三一~三三五。

註六：同前，頁九十五~九十六。

註七：Bergen, John J. Term Appointments of School Administrators: An Alberta Case, Paper Presented at the National Conference of Professors of Educational Administration, 33rd, Edmonton, Alberta, Canada, August 12-16, 1979. P. 87.

註八：日文兼子仁等編：教育小六法。學陽書房，昭和五十八年(一九八三年)，頁三五七。

註九：同前，頁三六一。

註十：同前，頁五二七。

註十一：1.同前，頁五三五。2.日文、天城勳：教育學叢書別卷：教育法規解說，第一法規出版株式會社，昭和四十六年(一九七一年)，頁七十八~七十九。3.中華民國比較教育學會主編：教育行政比較研究，台灣書店，七十四年十二月，頁三一~三三五。

註十二：1.同前，頁五二八。2.曾英銘，日本教育人事制度(上)教育資料文摘十五卷一期，七十三年一月，頁一三八~一三九。

註十三：1.同前，頁三七四~三七六。2.同前，頁一三九。

(作者：本會研究室教育行政組副研究員)

民主教育 與 政治社會化

王浩博

自從 蔣故總統經國先生宣佈解嚴、開放報禁、黨禁，並且在其遺囑中還特別明確囑咐我們未來要積極從事民主憲政的建設之後，民主政治可以說毫無疑問地成為我們國家現在及未來所要加緊努力的方向，而民主教育的實施，也必然成為當前及未來我國國民教育的一項重要的課題。本文擬從政治學的觀點，來談談民主教育的實施以及學校老師在民主教育中所扮演的角色。

一、民主的意義

在進入主題之前，首先筆者先來簡單說明一下「民主」究竟是什麼？早期的政治學者偏向於從「制度面」來分析民主，他們認為「民主」就是一種「政府的形式」(a form of government)，從這個面向來看，民主國家必然要具有民主的憲章與制度，所謂民主的憲章與制度，最主要的例如要有一部民主的憲法，在此憲法中，規定了基於人民同意依分權制衡原則而組成的政府架構，同時也對人民的基本權利（如自由、平等、參政等權）有所保障等。當前我們社會中有許多人對於我國的憲法展開熱烈的討論，基本上可能就是認為有了一部好的憲法之後，才有可能實施真正的民主政治。但是近來許多政治學者認為，光從制度面來瞭解民主政治或企求民主政治的實施，是不夠真確的，這重要是基於一些歷史的事實，最有名的例子是二次大戰前的德國，在二次大戰前的德國威瑪共和時期有一部被憲法學者公認為非常理想完備的威瑪憲法，可是在這部憲法下

的德國，最後仍難免於走向希特勒的極權獨裁統治，其原因根據一些政治學者的分析，乃是德國人在一九二〇年代以前，受到其權威性的家庭結構及嚴格的學校訓練的影響，根本沒有培養出民主政治生活所需的容忍與妥協的精神所致（註一）。所以現代的政治學者多不僅將「民主」當成是一種「政府的形式」，而更進一步地將民主當成是一種「生活的方式」(a way of life)，除了政治制度上的設計之外，必須還要這個國家裏的人民上上下下都能養成具備開放、容忍、妥協、自制、守法的民主精神之後，這個國家才能走向真正的民主。從這個觀點來看，教育——特別是學校的教育，可以說對一個國家民主政治的實施，具有相當大的重要性。

二、民主教育的實施與政治社會化

從政治學的觀點來看，一個人的政治態度與行爲，是必須透過學習的過程得到的，用一個比較專門的術語來說，就是必須透過「政治

社會化」(political socialization)，民主的態度與行為當然也不例外。「政治社會化」，是一個長期的過程，一個人終其身，從其出生到死亡，都可能在這個學習的過程當中。不過一般以為，兒童時期可能是一個相當重要的時期，因為在這個階段的學習，可能會形成一個人的基本人格或態度。所以許多學者曾花了很多的精神來專門研究家庭與學校對兒童政治社會化的影響(註二)。他們分析了家庭的權威結構、家庭的形式、家庭裏父母對子女的教養方式所可能造成對子女的政治人格的影響，例如根據美國學者蘭恩(Robert E. Lane)的研究，在美國社會裏，一般說來，家庭權威模式比較寬容與平等。美國的父親，不像日本、德國等國的父親一樣，具有絕對的權威，因此，美國的兒童在家庭裏有很大的發言機會以及享有某種程度的參預決策權，這種相當寬容的父子關係存在於美國家庭中，似乎與美國人之接受政治規範以及對政治領袖，法律甚至整個的美國政治制度，抱著積極支持的態度，有密切的關係(註三)，又根據美國學者南登(Kenneth P. Langton)在一九六四年進行的牙

買加調查中發現，母系家庭(maternal family)即只有母親而無父親的家庭與由夫婦共同組成的小家庭(nuclear family)對於兒童政治社會化所產生的結果並不相同，在母系家庭中，由於只有母親而無父親，受調查者要較在小家庭中出身者，對政治感到缺少興趣，不相信他們將來能夠對政治有影響力，並且在人格方面更具有權威主義的特質，在母親當權的小家庭中，也有類似的情形，這種情形特別是在教育程度低的家庭為然(註四)。

有關學校，特別是公立學校對個人政治社會化之影響的研究也很多，筆者曾於本刊第40期為文介紹了學校與政治社會化的關係(註五)，茲不再贅述。此處僅再就學校老師與政治社會化的關係，特別是對民主教育的重要性，再稍加闡釋於下。

三、學校老師在政治社會化中的重要性

(一)學校老師是教科書的闡釋者

在任何一個政治社會裏，學校中所使用的公定或審定的教科書(或教材)，可視為是反

映該社會政治社會化策略的一個重要指標（註六）。美國學者索羅門（Richard H. Solomon）曾在分析中國兒童的教科書時說：「雖然我們無意由這些課本來探討一個文化的全貌，但卻可以獲知教育界領袖們心目中視為最重要，也是年輕一代必須學習的價值、動機及觀點的淨化形象。」（註六）所以任何一個國家如果政治社會的環境有所變遷，便要對教科書中有關政治的內容加以修改或變更，以適合時代的需要，本會奉教育部委託發展的社會科實驗教材（預估今年開始要陸續推廣），便爲了配合時代環境的需求，特別加入了有關民主與政治教育的內容。但教科書要能充分發揮其功能，是必須要靠負責教學的老師們，老師們如果不能將教科書內容做適當的闡釋與運用，則即使再好的教科書內容亦將成爲枉然。因此，未來如何讓擔任社會科教學的老師們確切瞭解新編社會科教材的內涵，將是一件十分重要的工作。

（二）學校老師的態度、價值觀念會加強或減弱正式的政治教育課程中所明白顯示出來的目標。如果學校老師本身缺乏一種民主的態度、價

值觀念，甚至給顯示出非常強烈的權威性人格傾向（註七），太注重自己之權威與尊嚴的維護，則學生們在老師的身教、言教的薰陶下，也必然會傾向於形成反民主的人格或態度，把原來教科書的目標抵銷或減弱。

（三）學校老師在教室中的教學方式，老師是否鼓勵學童們在班級中主動發言或自由討論以及參與學校中的活動，對於學童政治態度的形成有很大的影響。根據美國學者阿爾蒙與伯巴（G. A. Almond & S. Verba）所做的五國調查發現，有百分之四十受訪的美國人記得他們有機會在學校中參與班級討論與辯論政治和社會問題，而英、法、意、墨四國的被訪問者，分別爲百分之十六、十二、十一及十五記得他們曾經有機會參與班級討論和辯論，兩位學者認爲不鼓勵學童參與的情形，可能會使兒童在成年後對政治產生冷淡的心理狀態（註八）。在本會目前所發展的社會科實驗教材中，便特別重視採用讓學童們發問與相互討論的教學方式，但是否能夠確實產生作用，便要看老師們實施的狀況而定。

四、結語

民主政治的實施是當前我國最重要的政治建設工作，加強與落實民主教育與我國未來民主政治的成敗乃有十分密切的關係，而民主教育之能否成功，乃有賴於學校政治社會化的運作，學校老師在這當中尤其扮演了十分重要的角色，我們可以說有民主的老師才可能有民主的學生，因此未來老師們如何充實自身的民主素養，加強自己對民主政治的正確認識與態度，實是一項十分緊要而迫切的工作。

附註

註一：H. T. Reynolds, Politics and the Common Man (The Dorsey Press, 1974), p. 59

註二：有關這方面的研究，請參閱柯華蕙、秦葆琦撰，中國兒童政治行為研究，台灣省國民學校教師研習會印，民國75年1月，頁12-15。

註三：Robert E. Lane, Political Ideology (New York : The Free Press, 1962), pp. 281-282。

註四：Kenneth P. Langton, Political Socialization (New York : Uxford University Press, 1969), p. 8及袁頌西，「政治社化：政治學中一個新的研究領域」，思與言，民國58年第七卷第四期，頁26。

註五：王浩博，「學校與政治社會化」，研習資訊，民國77年8月，第40期，頁20-22。

註六：朱雲漢、丁庭宇譯，中國兒童眼中的政治，桂冠圖書公司，台北，民國70年，頁13。

註七：在一般民主政治的理論中，咸認「權威性人格結構是否與民主社會不相容的，因為它不但不能使人有效地在民主社會中活動，而且會毀壞民主的價值。」參見陳義彥，台灣地區大學生政治社會化之研究，德成書局，台北，民國68年，頁185。

註八：G. A. Almond & Sidney Vorba, The Civic Culture (Boston : Little, Broron, 1965) pp. 274-276. ☐

(作者：本會研究室副研究員)

美國資優特殊學校



簡介

■ 鍾宜興
譯

美國學校的魅力正在消退，家長放棄，學生缺乏動機，教學缺乏效能。近年來一些國立機構與教育家都在仔細檢視我們的學校，企圖揭開卓越教育的秘訣。因為他們警覺到我們的未來在危機之中。

不過，上述對學校的不愉快印象不是全面性的，也不是必然的，在愛渥華州的阿密斯市（Ames）的詩才計畫（Project Pegasus），德州休士頓市的奧克斯學園（Oaks Academy），及德州聖體城（Corpus Christi）的溫莎公園小學（Windsor Park Elementary School），父母積極參與孩子的教育，他們常到學校指導學生特別活動，甚至自願擔任教師助理。而休士頓視覺表演藝術高中（Performing and Visual Arts），以及辛辛那提的創思表演藝術學校（Creative and Performing Arts）的學生課後仍留在學校，週末休假時也會回到學校。布朗士科學中學（Bronx High School of Science）學生可依意願將實驗課排在午餐前後，以便持續地作實驗。另外兩所北卡羅萊那公立中學是住宿學校，學生的學習是全天候的，至於辛辛那提的華納山高中（Walnut Hills High School）沒有人抱怨所有學生必修三年拉丁文的規定。

以上這些學校都是特殊學校，招收高能力的學生，各校以特定的標準甄選學生。每所學校都是獨特的，因為各有其特殊目標，從愛渥華州立大學附設實驗學校專收3至4歲學童，以便研究資優兒童與儲訓資優教育師資，到北



卡羅萊那的藝術學校——以訓練專業表演藝術家為目標，這些學校都扮演其特殊的角色。

但以上這些特殊學校也有共同的特點——以類似的方法完成其特殊角色。它們提供知識的或藝術的同儕團體給學生；也提供符合學生需要及學校特殊目標的課程。

我們選擇下列學校為示例。我們會檢視一些問題，特別注意它的哲學理念及社區要設置特殊學校應考慮的利益。由於我們對學校作了嚴格的選擇，因此讀者或許會發現自己喜愛的學校不在其中。關於其他資優特殊學校及私立學校的最新資料，我們建議向負責資優教育的州教育官員及州委員會洽詢。

一、詩才計畫 (Project Pegasus)

在愛渥華州，家長們想要自己的孩子加入詩才計畫，就必須同意參與學校活動，父母們並非在校門口讓孩子下車而已，而要與孩子一起進入教室。利用孩子掛起外套、衣服的幾分鐘時間，父母看看孩子前天所選的活動。根據本計畫的監督戴安娜·卓阿培 (Dianne Draper) 的說法，這是安全的辦法，可平緩家庭與學校間的變化，而且是讓家長接觸孩子在家對世界的簡易方法。父母也要參加每月的會議。

而作為學習資源上，父母對此計畫有相當令人激奮的貢獻，一份問卷要父母列舉他們可對計畫提供的幫助：「你有何種特殊的技能可教導我們嗎？」，「你是收藏家嗎？」「願

意展示你的收藏品嗎？」「你是音樂家嗎？願意在音樂課時現場或用錄音帶提供音樂嗎？」

本計畫中的學生是一個有趣的種族混合，部份是因為愛城的居民有來自希臘、奈及利亞或土耳其等國。首席教師馬利安·史考特 (Marian Scott) 說道：有一年，有一位學生家長是華裔，某天早晨他到學校，我們拿出中國地圖，而他作了中國菜，寫上中國菜名，如此接觸不同國家，其他學校是不容易有的。也曾經在談及荷蘭時，史考特小姐的父親來學校告訴我們有關荷蘭農場的事，為孩子們演奏手風琴，他們都喜愛這個方式。

詩才計畫是愛渥華州立教育學院支持的，專為資優或才賦出眾的學前兒童設計。是實驗學校的一部份。每年在 75 至 80 位申請者中錄取 20 位 3 至 4 歲的孩童——10 男 10 女，甄選係依據史比量表、皮巴蒂成就測驗，及史塔克委德創造測驗的施測結果。

在經選擇後，男女人數一致的團體中，未能正確地顯示出申請該計劃的學生男女比率。如一般所想的，推薦來的申請者是男多於女，甄試成績，男女生的最高分數相當，但在高分組中，男女的人數比約是五比二。卓培爾無法解釋這種分數上的差異，但他關切若干父母因擔心會妨礙女兒的社會性發展而不願栽培他們的天賦。

本計畫的目標是以阮儒理的三合一模式 (Renzulli's Enrichment Triad Model) 為基礎，提供廣泛的智性活動，訓練正確的學習技



巧，以及發展獨立研究計畫，學習活動的目標在於思考與推理的技巧，執行任務，好奇，創造，社會知覺，動作能力，與發展個人天賦。戴安娜·卓安培解釋道：「我們要發展認知，但也關切社會性與動作的發展，我們要學生走到戶外運動筋骨。而他們的情緒與感情也重要，這也是我們設計早晨課程的部份考慮因素」。

她也深信遊戲是孩子學習的最佳方式，為了營造遊戲氣氛，學校布置了積木、砂桌、水桌。一些訪客訝異，書，作業本與其他教學設施並不多。但她却指出，當兒童玩玩具時有許多的學習在進行，「這堆積木是芝加哥西爾斯塔 (Sears Tower in Chicago) 的外形，那邊那是孩子所創造的力線；而角落上有太陽能發電機，看見了嗎？這孩子正在假裝自己是這棟大廈辦公的律師，那個孩子則裝成四處遨遊的飛行員」，當然，這裡也有書，百科全書——如兒童工藝、辭典，其他兒童刊物，史考特說：「有時我們會以一位作者所寫的許多書討論這位作者，並以這些書為例」。

雖然這裡不直接教導閱讀，但孩子們終會學得閱讀，他們認識書名，知道如何查閱，（有時仍須大人的協助），打字機、電腦也間接地教導他們閱讀。孩子利用打字機，打出與老師卡片上相同的字，由此學會字母。如果不是很熟稔，也對鍵盤適應了。此外，依據孩子的興趣與能力分別教授他們一些電腦課程；這些孩子生活在遊戲，解決問題、地圖和教學電腦



課程中。如果時間許可，他們學習基本的電腦程式設計。

數學也是採間接教學，例如每天的點心桌上，準備好果汁與餅乾，而桌上的當天菜單上列出點心飲料與自行取用的份量，「餅乾（用畫表示） $1 + 1 + 1 + 1 + 1 = 5$ ，果汁（畫出兩個半杯）兩份 $\frac{1}{2}$ 杯」，每天替自己或其他朋友服務時，他們看菜單，學習一些簡單的算術，也發展其獨立性與社會知覺。

二、奧克斯學園 (The Oaks Academy)

德州休士頓的奧克斯學園中，幼稚園學生經常自己寫書，「曾有一個人叫水人，住在海洋裡，一天，看見一隻『張』魚，便與之為友」，教師將紙擺在桌上，學生就一人或是一組地開始創作。若有學生拼不出字，老師才拼出該字。

奧克斯學園是專收資優兒童的學校，建校時很小但成長快速，1980年註冊者十三人，1984年成長到一百五十人，包括3歲至6年級，創辦人莉拉·馬卡拉索 (Lila Macaluso) 希望每年增加一個年級，直到該校擁有學前、小學、中學的完整教育計畫。

馬卡拉索也視學校為實驗室，作為教師訓練中心。她具有公立學校的背景，也經常和全州公立學校協商，顯示她肯定公立學校制度，但她確信，要有像奧克斯學院的另一些類型存在。有些資優生能在公立學校的環境中順利畢



業，有些則感到無聊或喪失自尊，在高異質性的教室中，同儕視其為怪物，甚至他們也會自以為是怪物，這些孩子在與其他較為同質的聰穎孩子中真的會快樂地落淚。

奧克斯學院的甄選工作相當完全，每位申請者要由兩位心理人員測驗，一位作 IQ 測驗，一位則是成就或發展測驗，如果是在學學生，則要該生所屬學校填寫問卷，以提供其他的資訊。父母也參與此過程，若是雙親家庭則父母都將參與晤談，必要時約會時間可訂在早上七點或晚上七點。

開始時許多孩子被淘汰或知難而退，這些孩子並不符合馬卡拉索所要的，而今要感謝地方、州和國家政府的政策及宣傳，使得更多的家庭瞭解，這不僅是一所私立學校且具有特別使命——為資優生服務。

課程主任戴安娜·布謝 (Diane Busche) 描述奧克斯的課程發展是持續和折衷的。她與教師們使用發展技能的基本讀本，不過他們還摘取各種資源形成她所謂的「以文學為基礎的語言經驗課程」。她認為沒有文學基礎的語言經驗法將使兒童受限於自己所擁有的字彙。「他們需要文學語言的注入來增加字彙」，這套 2 至 6 年級初級文學名著課程刺激了家長義工、老師及助理的技巧。每次的學生討論都由兩位文學名著基金會推薦的專家指導。

西班牙課程在學前階段就開始，外語教學的目標在使學生熟悉許多外國語言，甚於精通一種而已。語文課程還有法文、拉丁文，偶爾

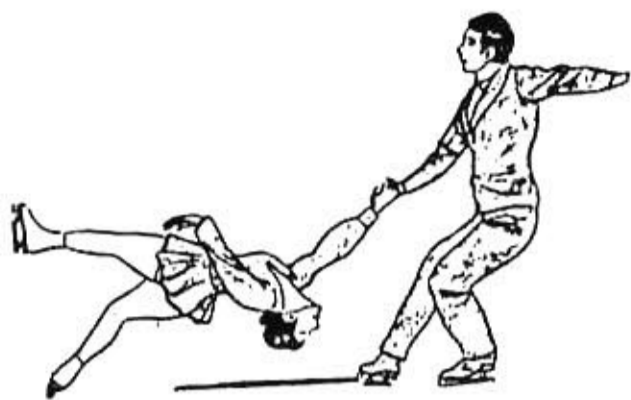
會有一位精通德語和俄語的助理加入教授德語和俄語。

奧克斯學院的新數學很活，所使用的「綜合學校數學課程」是由中西部地區教育實驗室 (Central Midwestern Regional Educational Laboratory) 於 1960 年代發展的。布謝說，這些孩子早在幼稚園或一年級時就對相當深的數學有良好的理解，馬卡拉索也認為此課程特別適合資優生，「這不是記憶或反覆練習，那些孩子確實瞭解除法和乘法」。高年級階段則以較傳統數學教學法加強新數學。

如同詩才計畫，奧克斯學院要求父母積極參與學校課程，馬卡拉索認為能得到家長參與是私立學校的一項有利條件，這是公立學校所沒有的。「在甄試晤談時即詢問父母對其子女教育的參與情形。孩子從早上 8 點至下午 3 點的在校期間，父母不能期望由學校完成所有的事。我們必須知道父母所能貢獻的，及他們興奮於能分擔的事」。

學生也學習分享他的才能於大家，李是一位成熟的五年級學生，在我們參觀該校時，她正替三、四、五年級上課，就像任何地區的好老師一樣，她準備妥當，確實知道自己的教學目標，並計畫好教學活動。

馬卡拉索說訪客常要她幫他們創辦一所同樣的學校，說詞通常是「來幫我開始」，但這並非只有我能做，我的回答是「你也能辦到，重要的不是硬體，而是人，去找到一批有心教學的人，那麼學校就會發展了。」



三、溫莎公園小學 (Windsor Park Elementary School)

1976年德州的基督聖體獨立學區 (Corpus Christi Independent School District) 的溫莎公園小學改成專收學區中一至六年級學科資優學生的學校。學生由家長，教師和校長推薦，來自公私立學校的幼稚園到五年級生。甄選步驟包括，成就測驗、字彙測驗、瑞文氏圖形測驗。在每一年級裡，入選學生中，約有 5% 是墨裔，黑人及英裔。

現任校長金哲·哈里斯 (Ginger Harris)，強調該校不是天才學校。首任校長蘿拉·歐拉德 (Lonra Allard) 也同意，但他喜歡說一位早期學生的故事：

一個學期的第一天，一位一年級男孩走進我的辦公室，自稱是約瑟夫 (Joseph)，問我是否想知道辦公室的長、寬？我答道：「有何不可，我當然想知道。」一陣靜寂，他的敏銳棕色眼睛，在房子的長與寬處游移，然後小聲說：寬是 394 公分，長是 485 公分。我們找了一隻尺，我訝然發現他的估計是正確的，很明顯地約瑟夫有超常的數學潛力。

聖體城學區中，在各種學習領域裡都設定好一個連續的技巧水準層次，溫莎公園小學的學生精熟了某一些水準的技巧就能進階至高一層次的水準練習，於是學生依教學的需要一再分組。哈里斯說這是一個持續不斷的過程，以約瑟夫為例，在一年級時，他就已能與六年級的最高水準組一起學習。雖然有時他把數字寫



倒了，甚至寫反了，但六年級的學生不會嘲笑他，因為他知道數學觀念，而他的答案都正確。歐拉德回憶說「他確實與這些六年級聰明的同學無異，不過他從不與他們在操場上玩，因為他的智力告訴他，他會成為他們的足球！」

除了本學區及州規定的基礎課程外，學生在每一年級每天都要學西班牙語。六年級學生可以選修免費的小提琴課，如果仍有名額，其他年級的學生亦可選修，但由年級高者優先。

每星期五有兩小時的充實課程，這些神話般的星期五進行兩類活動，第一個小時是教室課程的延伸；學生研習海洋生物，微生物及航空學；第二個小時則學習生活技能——從嗜好如集郵、書法，到運動如：網球等，在一年裡有近 130 名專家及演講者志願參加活動，他們有學校人員、家長及其他社區的領導者——商業公司的主管，聖體城音樂廳的廳長，有名的藝術家、詩人、演員、律師與農夫。

該校有令人欽羨的編制，師生比例與其他學區的學校一樣，而他們有校長與助理校長，學校也有資源教師，一位諮商員，一位視聽媒體專家，兩位充實課程的教師，及三位助理，他們都是專職的，其薪資由州立特殊教育基金給付。

溫莎公園小學籌備之初，主事者即有意選擇學區中最老舊的建築作為校舍，以免遭忌。雖是老舊，但維護得很好；它富有色彩且設備良好，充實中心及圖書館各有兩座，哈里斯說：「這樣很好，這裡的學生讀的書和消耗的材



比學區的其他學校都來得多」。

溫莎公園學校學費不便宜，13部校車，替離校二英里以外的學生提供服務。但是，人事、交通及特定支出的費用都花費得當。校長相信，溫莎公園學校的學生比其他普通學校的學生發展出更高的自尊與獨立性。

四、華爾山中學 (Walnut Hills High School)

自1919年起辛辛那提的華爾那山中學 (Walnut Hills High School) 成爲學校的預備學校，專收7至12年級的學術資優學生，這顯學校中它已是全國第二古老的學校（只有波士頓拉丁學校在它之前），其目標是要提供足以比美東區最佳準備學校的公立學校教育。該校助理校長華特·葛莉 (Ward Ghory) 說：今天，本校仍然提供中西部地區最廣的古典學科課程，每個學生必須修三年的拉丁文及一門上古與中古的歷史。

社區對該校的興趣很大，雖然學區的註冊人數減少，但 WHHS 的註冊人數却提高，在大的辛州區域裡，該校擁有 2550 位學生，是最大的一所。該校的成功歸功於有創造力的教職人員，良好的古典課程，強有力的家長團體，以及學生團體本身的良性循環。正如其他有吸引力的學校，WHHS 吸引學區中不同種族、宗教及經濟地位的學生，其共同之處，是他們的智力與追求古典教育的興趣。但這裡不是仙境，學生的不同背景產生許多問題，種族問



題已存在好幾年了。不過，這種分享與學習的教育與社會利益很大，通常學生也都珍惜他們的機會。

本校學生的甄選有兩個步驟。首先，學生要通過入學測驗並具有中上的學科能力。若一次不成，可再試兩或三次。爲了有利於該校所強調的優等和高深的課程，學生必須符合嚴格的要求，學校要看性向測驗、學年成績，和老師的推薦函，有的學生明顯地能進高級班，顯然他們就不適合進普通班級。但當學生的成績是在臨界，若仍有名額則校方往往會冒險一試，讓他們進入高級班，如果他們跟不上，並給予適當的補救教學。

葛莉說明鑑定的第二步驟融合不同背景的學生團體，「部份學生是來自有名的私立學校，有些則是來自貧困，市內的學校」，七年級，讓學生有機會找到适合自己能力水準的班級，約有6%的學生進入高級班。當學生適應了學校具挑戰性的課程，大約有20%的學生進入八、九年級的優等班，十年級約有35%的學生適合高級的學科課程，到了十二年級則約有40%的學生進入高級班。如此每一年有愈來愈多的學生適合高級課程，這部份是因爲學校教師引導學生進步。

五、創造與表演藝術學校 (School for Creative and Performing Art)

在辛辛那提的另一邊，在雜亂、二十七年



歷史的建築裡，某些實習課程學生會由教室湧到廳堂，那即是創造與表演藝術學校（SCPA），兼有小學及中學，招收四至十二年級的學生。該校鑑定的方法與其姊妹校，華爾那特山高中不同。

全城的學生經由試演作為入學的競爭。一種或多種藝術的表演能力，而非智力的，是進入生動學習地方之鑰。事實上，有些在SCPA的特殊學科班學習障礙的學生，參加藝術課程，例如丹尼（Danny），學習障礙使他待在學科進度較慢的班級裡，但他愛跳舞。他的芭蕾舞程度平平，但在現代舞的課程裡，他的才華綻放。

想想世界眾多的「丹尼」，可以使我們明白藝術如何豐富了他們的學校生活及成人歲月。一位學習障礙的九年級學生，在普通學校中，當所有的課業對他都太難時，自尊遭到貶抑，而當他發現自己具有世人看重的特殊才能時，他的自尊是何等的高漲，他不再只是「慢速度班級」的男孩，而是一位舞者！

關於特殊學校的問題，有時會有人提到動機。倡議集中制者聲稱，使學生集中時間與精力於興趣的領域，可鼓勵他們維持其他學科的成績，事實上，他們聲稱可以這種特殊學校挽救那些發現自己的興趣與學校不合的學生。訪問了SCPA，將可說服任何一位不相信上述看法的人。興致昂揚的年青藝術家在此發現自己完成高中教育的動機，其他地方的很多青年不能如此。甚且，學生提出上課七小時來替代大



部份辛州或鄉村學生喜歡的六小時。

下列數據是成功的記錄，請記得該校是以藝術天賦而非智力選擇學生，但該校畢業生有85%升入六十四所不同學院或大學，超過45%的畢業生是有獎學金的，即便有藝術者的其他學科能力亦高，這個數據仍是驚人的。

雖然SCPA開設四十八種藝術課程，包括普通視覺藝術類的範圍，創造性寫作、芭蕾舞、現代舞、戲劇、音樂、學校的理念却正和早年分化的作法——即讓學生早期即專注在特別興趣上——相左，該校在學科方面與藝術課程一樣重視。1981年，獲得學院入學許可的SCPA畢業生中69%選擇藝術科系。其他的31%則主修更廣的博雅教育或專業領域：工程學、醫學預科、建築、電腦科學等。

克利思（Chris）一位非常沈靜的初中生，對藝術生涯感到興趣；她選聲樂與舞蹈兩門，也修了充實的學院準備課程，在此人生階段，她不關閉任何一道門。她計畫進入學院預修法律，她的藝術天賦與教育即便未引領她以藝術為職業，也將過著欣賞藝術的生活。

六、視覺表演藝術中學 (High School for the Performing and Visual Arts)

休士頓的視覺表演藝術中學（HSPUA）以其藝術方面的學生有同等的學科成就而自豪。雖然該校九至十二年級的600名學生是由試演與面試，就他們的藝術能力而非智力甄選出



來的。但他們的學科課程並未被忽視。如果學生選擇藝術生涯，他們將具備進入學院或專業訓練課程必要的基本技能，或者他們決定追求其他興趣，他們將有學科背景的支持。某些人士擔心HSPVA這類學校鼓勵學生過早選擇與準備職業，校長諾馬羅德（Noma Lowder）則認為「為學生開啓一扇門並無害，只要你不關閉其他的門」。

在此學區的中學中，本校的標準化語文成就測驗結果排名最高，而在數學成就測驗上亦名列二、三名。羅德說：本校學生入選「國家傑出成就者」（National Merit and Achievement Finalists）和列名於「藝術與才賦名人錄」（Art Recognition and Talent Search）的人數差不多是一樣的。

和辛辛那提的創造與表演藝術學校的教職員一樣，羅德認為動機是學生高學業成就的原因。她認為HSPVA將學生自退學的邊緣挽救了回來，他們進入HSPVA是因為他們熱愛藝術，但他們曉得學科也得要好才准表演。在此，不准表演是比死還糟的命運。

動機高的學生很少有風紀上的問題，羅德說「基本上本校並無風紀問題亦無退學案例」。「在其他大城市的校園裡看得見警察，但本校絕無」，「學生來自各種族、社會、經濟背景，但從未有學生打架，這與種族問題不斷的市中心區相比，是相當好的成就。」

至於特殊藝術學校需要怎樣的特殊設備呢？HSPVA最近將新的設備放進一棟大樓，這

裡有的是兩間芭蕾舞練習房，裡面配備的是練習槓，而非籃框，沒有禮堂而代以滿是包廂的劇場，劇場的休息室兼作餐廳，另有十一間音樂練習室、兩座藝術品陳列館，印象深刻吧！但是HSPVA過去並無這番景象！僅僅幾年前，這裡的學生還像辛辛那提學生一樣在禮堂練習，「這些設備強化了課程」，羅德說道：不過有這樣宏偉的大樓之前，我們已有很棒的課程了」。

比這些設備更讓人震驚的是，青年學子、認真老師的追求卓越，到HSPVA的訪客可以感受到興奮與篤定，在這裏的每位教師與學生都是樂意待在這兒的，爭取入學的學生經常多於容納的名額，被選上者知道能進入這所學校是一項光榮，教職員喜歡他們的工作——在今天的高中裡，這是難得一見的現象。

任何地區的師生必然都企望學習與工作都有HSPVA的氣氛，但是這所學校能將全市精英集合，因素之一是它位於一座大城市。

供選取的資優人口多，却又不曾令鄰近學校受不了，因為各校只有相當少數的學生被拉走。

七、布朗士科學中學 (Bronx High School of Science)

布朗士科學中學（BHSS）是全國知名的特殊學校之一，也是一樣有個廣大的市區供給學生來源，而毋庸自其他學校挖掘資優生。



BHSS的目標是鑑定出有志於科學的資優生，然後啓發這些學生達到能獨立完成原創性研究的程度。該校以入學考試作為入校許可的方法，包括語文和數學部份，標準很高。

但，這個計畫有一個有趣的特色，使得這個入學與篩檢的過程也適合用於其他入學要求較低的中學，亦即，利用九年級來作翌年的篩檢，所有入學的九年級生都參加制式科學課程，十年級時從這些近七百名學生中挑選出一百名編入優等研究班。

BHSS 特別注重老師對學生的評鑑，以及鑑認出低成就資優生，這類學生若有適當的學習機會便能發展成為深具創造力的個體。因此，這個鑑定過程兼用測試與直接觀察，來鑑選在課堂和實驗室展現出科學和數學上有高成就與性向的學生。

十年級的教學採蘇格拉底問答法，強調認清問題及建立假設。在十年級學得很好的學生進入十一年級後，由一位或一組老師指導完成自己的研究。

每位優等研究班的學生準備一份有原創性的研究計畫提交本校的科學委員會 (Science Congress)，紐約生物學教師委員會 (New York Biology Teachers Congress)，科學博覽會 (Science Fair) 及西屋科學天才發掘 (Westing-house Science Talent Search) 最好的研究報告刊登在生物學刊 (Journal of Biology) 上，這是一份學生刊物，刊登過本計畫中學生完成的創造性作品。這種



把教育上的卓越具體呈現對該校校譽重要，對學生也重要，這可幫助他們進入最具挑戰性、嚴格的學院或大學。

布朗士科學中學明智地運用社區資源，它提供和工業的，醫學的，及大學實驗室的研究者一起工作的機會給學生。教師們發現這些研究人員樂意幫助學生解決特殊問題，所以指導關係便自然地開展，而研究人員也常對學生的知識、興趣，及能力感到愉快和驚訝。

八、北卡羅萊那科學與數學學校 (North Carolina School of Science & Math)

1980 年 10 月 12 日一篇專文裡，紐約時報珍納·麥洛夫 (Jane I. Maeroff) 寫道「大家想想！如果布朗士科學中學這所紐約數學資優的權威學府，敞開大門讓全州的學子都有機會參加入學甄試，提供宿舍，免收膳宿及學費」，該文接著談到，北卡羅萊那科學與數學學校 (NCSSM) 正在這麼做。固然麥氏這篇文章的引言對勃朗克斯科學中學是頌辭，却也表達了對達拉姆 (Durham) 一地進行的實驗敬佩之意。

在主持者杭特 (James B. Hunt) 力促下 NCSSM 成立於 1978 年，並於 1980 年秋招收 150 名十一年級的學生，到今天已約有四百名學生，學校則希望能達到並維持學生數為十一、十二年級共約六百名的情況。北卡是農業州，只有幾個小城市，部份因為此州的這種人口分布情形，本校學生是由全州來到來禮 (Ra-



high) 市的教堂山區 (Chapel Hill area)，
是個「研究三角區，本州的教育研究資源大
都集中在此地」。

NCSSM 的入學審核相當嚴格，教務長莎
拉·漢彌爾頓 (Sarah Hamilton) 表示，節
學生時使用了十六個甄選項目，包括：標準
化測驗，推薦函，寫作作品，參加校外科展或
她計畫。雷克斯福特·布朗 (Rexford
Brown) 在州教育領導者 (State Educational
Leader) 雜誌中，(1983 秋天號) 報告該年
招收的學生在 SAT 的成績全班語文平均數
是 520 分，數學平均數是 600 分。

NCSSM 的課程著重充實數學和科學領域
，正如我們所想要的——微生物學、天體物理
學、微積分，或有機生物。但本校也提供良好
的人文基礎課程，且都能符合其他州的高中畢
業要求。

像布朗士科學中學，NCSSM 有一份積極
的教學計畫。本地區的很多公司行號、研究機
構，學校聯繫安排學生在校外人士指導下實習
，學生獲得了實務經驗。校長漢彌爾頓將此計
畫的成功歸因這些實習學生的才幹，加上本區
提供了異常豐富教育環境，漢氏說「在這個研
究三角區需要的實習學生數超過我們所擁有的
學生數」。

課程的核心不是各個獨立的科目，或一些
特定計畫，而是一組技能。學生發展他們的寫
、說、分析、計算、綜合、評鑑等能力，這些
技能將使他們通過嚴格的大學訓練且終身受用



，本校給予這些北卡州最好的年輕科學英才光
明的希望。

由於本校是公立學校，所以北卡州的居民
可以免費就讀 NCSSM。教育費用平均每位學
生約 6000 元，比其他一般公立學校高出甚多
，其中州提供 90 % 的行政費用及 75 % 的建築
費用。對於州的經費大量地花了一個特定群體
身上的問題，一直是引起爭議的核心。杭特州
長 (Governor Hunt) 所持的論點現在仍為本
校支持者所引用，是這種方式的投資除了直接
加諸學生對本州亦間接受益。私人捐款對本
校貢獻良多——款額或許已達八百萬美元。

另一項對州的貢獻難以估量但却是明顯的
，學校為北卡州教師舉辦的暑期研究班，發展
出新教材教法，本校以良性競爭方式對其他公
立學校引起了「漣漪效應」(Cripple Effect)
，促進了科學及數學的教學，也使全州最有
能力的學生重受注意。最直接的則是第一屆畢
業生中有 70 % 選擇北卡州學院與大學，而有相
當理由預期他們大部份將在本州就業，如此該
州在他身上所投資的教育經費即可回收。

九、北卡州藝術學校 (North Carolina of

在科學與數學學校設置前十五年，北卡州
已為資賦優異的年輕學子設立一所住宿學校—
北卡州藝術學校 (NCSA)，本校也是由州政
府創辦與支持。當時的州長、現任杜克大學 (



Duke University) 校長泰利·山福特 (Terry Sanford), 和約翰·伊勒 (John Ehle)、北卡州的小說家, 以及其他藝術界的領導人物一起籌劃。當本校架構擬定, 即聘請作曲家維多里亞·奇安尼尼 (Vittorio Giannini) 來實現這個夢想, 他成為首任校長。本計畫獲得政界、民間及藝術界領袖人物的支持, 該計畫的基金部份是來自福特基金會 (Ford Foundation) 的一百五十萬元的補助金。

溫世頓喜樂 (Winston - Salem) 市的居民為了爭取學校設於該城, 曾發給電話運動捐獻了一百萬元, 顯示了本校被視為精華、文化的提昇而大受歡迎。1965 年該校在溫城的蓋瑞中學 (Gray High School) 的校舍中成立, 招收了第一批的二百五十名學生。

學校設立之初, 即設定本校乃在於訓練有藝術天賦的青年成為職業表演者。學校不認為職業導向或強調創造性有何不妥。NCSA 的發展指導者山繆爾·史東 (Sanvel Stone) 指出「我們不訓練舞蹈指揮家、作曲家、畫家、或戲劇家, 也不注重教師訓練」, 學生由專業的表演家教導, 學習成為舞蹈者, 演員, 音樂家, 他們也學布景與服裝的設計。

學生的甄試是利用試演會來進行, 不過學生必須提出有能力兼顧藝術及一般學科的證明。學校要找的學生不僅僅具有特殊才能, 史東說: 就我們的經驗, 單由天賦未能確實預測將來的職業生涯是否成功, 他們要能夠安於貧困的生活。

就某些方面而言, 本校的功能與其說是正規的學校或學院, 毋寧更是專業人員製造廠。它的任務之一是為鮮活的藝術提供一個根據地和展出機會。每年有超過五百場的公演, 包括舞蹈、戲劇、合唱、室內音樂、歌劇、電視創作, 以及各種演出, 師生去年共對一萬六千三百位觀眾作專業水準的演出。

NCSA 是住宿高中, 也是學院, 是本州大學系統中一部份。目前註冊人數已逾 700 名, 包括從七年級到學院和三年研究所。

除了重視藝術, 所有中學生必修一般學科課程, 包括有: 英文、數學、科學、外語及社會學科。這種博雅課程顯見是傾向藝術的, 而要求的水準並不像藝術課程那樣的高, 學生在藝術課程裡必須得 A 或 B 的成績, 否則明年不能再修, 但一般科目容許有一科得 C。

雖然很強調藝術, 但大部份學生在學科方面表現也很不錯, 由於某些原因有些學生會改變追求藝術生涯的心意而繼續在好的學院求學。許多高中生畢業後成功申請進入 MIT、耶魯和莎拉·羅倫斯 (Sarah Lawrence) 等學院。這成功有許多因素, 雖然他們是以藝術天賦選入的, 但常常他們是在各方面都表現不錯的聰明學生。此外, 藝術本身, 本質上即具有教育價值, 它們展現了追求博雅教育或社會科學的價值, 而藝術追求中培養出來的專注與熱烈, 幫助學生發展了學科及智性的驅力, 促使學生進入更具學術性質的領域。

資優特殊學校具有很多好處, 一個地區不



提供好的科學設備給所有的高中，但可能可購這樣的設備安置在一所學生有能力、興趣聰穎的學校，而得到最大的收益。如果學生離各地，則藝術教師的數目將不足以訓練這區的所有抱負的音樂家、舞者和藝術家。將講天賦高的學生和技藝超群的教師集於一堂，可使這地區學生的需要獲得滿足。正如資優教育工作者都知曉的，學生會由彼此間得到關。

但是一所特殊學校必須對於創建的目標非清楚和堅定，所有學校做的，提供的都必須能明定的任務有所貢獻。

如何甄選學生是一項挑戰，誰來選？標準哪？標準的考慮必須調和常模與效標參照測驗、年級、作品、老師推薦函等因素的比重。藝術學校則還包括排定試演會日程及評審員，無論學校的重點是在藝術或學科，都必須決定學生在第一次甄選失敗後是否給他機補試一次。

許多地區設立富吸引力的學校，藉以融合羣，如果所規劃的資優特殊學校是附帶有融羣的目的，則必須知道這個附帶目的在甄選學生上的意義；為求完成特殊教育使命，學校必須開放給所有有興趣和能力的學生；如果經費平衡是一所學校開辦的條件，則規劃者必須發展出一套特別方法來找出各種團體中能力的學生。

社會大眾對特殊學校的反應錯綜複雜。有責備某些中學過早實施分化課程，鼓勵學

生注重生計的興趣，除非它也同樣注重大學預備課程。另一個爭端是特殊學校對同區或同州其他學校造成的壓力；如果某一校吸收了聰穎和天賦最高的學生，其他學校將會認為它的招生是一種搶奪天才學生的行為，除非學生來源充裕，學校都能收到優秀學生，否則特殊學校計畫的可貴處將因這些反對而受損。

最後，擔心特殊學校會助長英才主義的人，應該細心地注意到前述的學校模式。這些學校的學生來自不同的社經階層，家庭收入與種族都不是入學條件；實際上，就某種意義而言，特殊學校可能才是真正公平的，鄰近學校入學附帶有其他價值標準，是無法作到這點的。特殊學校學生會聚在一起的依據是興趣和能力，而非反映種族、經濟地位的生活環境。

當我們哀歎學生缺乏動機，明顯地受制於校內的平庸以及父母與社會未能積極栽培未來的最優秀公民時，特殊學校給予了我們鼓舞。全國並不只上述這些學校維持或恢復了社會的熱忱與參與，不過這些學校却有驚人的成功，因為他們展示了滿足能力特優學習者的最戲劇化例子。 □

本文摘譯自 June Cox, et al., *Educating*

Able Learners, University of Texas Press, Austin, Texas, 1985, PP101-119

(譯者：現就讀國立高雄師範學院教育研究所)



系統化教學 在國民小學 整合 傳統課程 微電腦之 應用

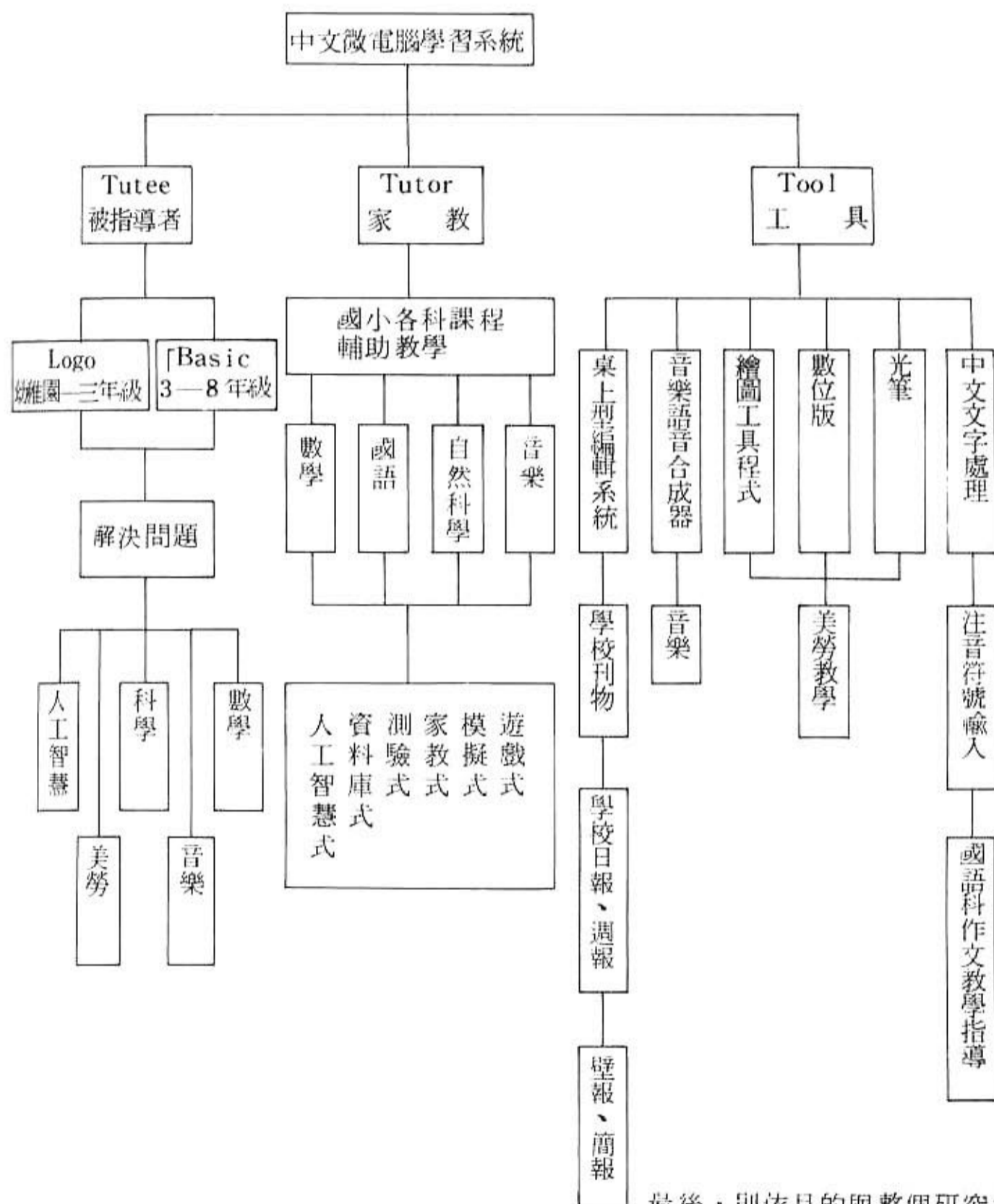
■ 高 豫
溫桂誠

新知識急遽增加，帶動了科技文明快速成長。人類的社會由農業社會至工業社會，繼而邁入資訊化社會。此正逐步應驗社會學者托佛勒（Toffler）在其鉅著「第三波」書中的觀點：「今後人類即將面臨第三波的衝擊，由電腦與通信科技的結合所引發，勢將徹底改變人類生活方式與思想觀念。」人們在面對高科技帶來巨大的衝擊時，紛紛尋找改革之道。在此情況下，傳統式的教學方式已不能滿足學習者的需求，亦力圖改革。在教與學型態上已逐步朝向個別化、多樣化、精確化的目標發展。

作為一個開發中的國家，我國必須面臨提高全民的科技智識，才能使我全民的生活更富裕，以便促成高度資訊化社會早日來到。我國是以經濟發展為走向的國家，為了全面提升產品科技層次和品質，增加各行各業即中小企業的工作效率和生產力，拓展國內外市場，我們必須加速資訊化、自動化的步伐。我們更應積極推動資訊普及教育，其對象可以很廣，可以從四歲到七十歲，包括幼稚園、國小、國中、高中、大學（非資訊科系）乃至社會人士；我們更需教導大眾資訊素養，以期全面普及應用。資訊教育向下紮根，為人才培育的基礎工作，美、日等先進國家資訊已推展到小學，我們經濟發展成功的因素是教育，我們更應加速步伐將國民小學加入資訊教育體系，使新時代的兒童有更大的發展空間。

近年來，系統化「教學設計」受到關心教學的教育界人士重視。更因其目的則在解決效益分析及人機界面的複雜問題，頗有效益。而微電腦對於我們生活環境，包括對學校內、外環境繼續不斷地在衝擊，因此擬訂研究發展探討系統化教學設計之理念。如何建立在國民小學中文微電腦學習系統裏，來整合傳統的課程教學教材。妥善學習使用微電腦作為教育工具，通常是可以提高我國國民新科技教育素養，為學生妥善準備在未來學校裡的微電腦教學活動，可以提高個人的經濟生存能力，同時亦提高國家的經濟生存能力。

為達到此一目的，本會積極研究、發展，在設計上是以系統化教學設計之理念為基礎，建立中文微電腦學習系統模式，來整合國小傳統課程一如國語、數學、自然科學、音樂、美勞等科上教學模式。如右圖



最後，則依目的與整個研究運作、規劃，提出結論與建議。在整體分析上，可歸納出中文微電腦學習系統在國小傳統課程之應用，並建立各科課程教材之廣泛學習領域之模式；在製作關鍵技術上則就媒體系統化教學設計，國小中文微電腦課程軟體開發製作之關鍵技術詳細歸納、說明，以供有志從事此研究者參考。

(作者：高豫•本會研究室副研究員)

溫桂誠•高雄縣五甲國小教師)



應用教學原則

改進教學活動

■ 余鎮業

一、前言：

教學是教師輔導學生學習的活動；教學是教師依據教學的原則，運用適當的方法、輔導學生自動學習，以達教育目的的活動。

教學是一種非常複雜的活動，其中包括之因素很多，至少有教師、學生、目標、課程（教材）、環境和方法等因素。

學生可以經由教師的教學活動以達教學目標；學生和學習目標是教學活動中的主要因素；課程（教材）是教學的內容，包括一切學習的活動和經驗；環境則包括社會、社區、學校

；方法則包括一切教學方法和技術。這些因素都有其互相因果關係。就以實際教學為例，教師與目標、學生、課程（教材）、環境和方法之關係來加以說明：

(一)教學目標方面：目標是教學所要達成的理想；所以教師必須瞭解教學目標，然後才能有明確的方向；根據目標，以選擇合適的教材，採用適當的方法，以至評量時，亦要根據目標去評量學生學習效果，是否實現了原定之目標。

(二)教學對象（學生）方面：教師要瞭解學生的身心發展狀況，智力、性格、才能、興趣、

經驗、程度、家庭背景，才能給予最適切的教學和輔導；才能真正的做到因材施教，人盡其才的地步。

教師不僅要瞭解學生，還要喜愛學生，接近學生；要有愛心和耐心，更要有同情心去輔導他們；在怡然自得中，使學生學會知識和技能，更使師生發生情感交流和人格感化的作用。

(三)課程與教材方面：教師要瞭解課程的意義和功能，才能運用課程以達成教育的目標，當然教師要熟悉教材，精通教材，使自己在教學過程中，游刃有餘。解惑學生一切疑難問題。

(四)學校和環境方面：教師必須認識社會和社區的背景，一方面可以使教學活動不致生活脫節，一方面還可以利用社會資源，以充實教學內容，以發揮學校的社會教育功能。

(五)教學方法的應用方面：方法是達成教學目標的手段；教師要熟諳各種教學方法和原則，因人因事而制宜。

從事基礎教育的國民小學教師，對於教育目標，要把握到遠程和近程的目標的實現是很重要的：

(一)遠程的目標：教學的目的，在於實現國家教育目標；國民小學教育的目標是在於：「以培養活潑潑的兒童、堂堂正正的國民為目的，應注重國民道德之培養，身心健康之鍛鍊，並增進生活必需之基本知能。」教師教學的目的，就在於運用有效的方法，去實現這些教育目標。

(二)近程的目標：教師在於輔導學生達成下列目標：

- 1.養成慎思明辨、負責守法、修己善群的基
本品德。
- 2.發展愛家愛國、互助合作、服務社會的精

神。

- 3.養成良好生活習慣，鍛鍊強健體魄，增進
身心健康。
- 4.獲得運用語言、文字及數、量、形的基本
知能。
- 5.增進瞭解自己、認識環境及適應現代生活
的能力。
- 6.發展思考、創造及解決問題的能力。
- 7.養成愛好勞動及善用休閒時間的觀念與習
性。
- 8.養成欣賞能力，陶冶生活情趣，發展樂觀
進取的精神。

總之，教師的教學，就如同藝術家之塑像一樣，將個人內在的精神、意志和人格，貫注在教學工作中；遂能培養出健全的學生，而能在學生的各種行為上，反映出教師的氣質，一如藝品之反映作者的風格；有所謂：「有什麼樣的老師，就有什麼樣的學生」之說。至於教學之需要創造，更是藝術化的重要因素，所以教學即是藝術。

二、一般教學原則：

教師須瞭解兒童的智慧、健康、情緒、生活習慣、家庭狀況和學業程度等，以為輔導學生學習的重要依據。惟在一般教學上，就教學的起點來說：應採用準備原則與類化原則。就教學的過程來說：應採用自動原則，興趣原則，個性適應原則及社會化原則。就教學的結果來說：應採用熟練原則與同時學習原則。茲分別敘述如下：

(一)準備原則：依據心理學家桑戴克之學習心理學之準備律，教師於教學之前，應先行引起學生之學習願望（學習動機），使學生在心理上有所準備而發生學習興趣，因而進行教學活動，必然可收事半功倍之效果。謂之準

備原則。

(二)類化原則：教師在介紹新教材，須建立在舊經驗之基礎上，始便於（易於）學習根據舊經驗以收新經驗之作用，稱之為「類化」，以此種類化觀念應用於教學方法上是為類化原則。

(三)自動原則：教師於教學過程中，使學生對於學習之情境，作積極而自動之反應，並且在不斷的反應中，獲得行為之改變，以完成其學習上之作用，謂之「自動原則」。

(四)興趣原則：教師於學生之學習過程中，引起（刺激）學生努力學習的興趣，如遇有困難，亦堅毅的前進一百折不撓，以期獲得學習之成功，此種教育原則稱為「興趣原則」。

(五)個性適應原則：教師於教學前，對於每一個學生就其智力、學力、經驗、才能、興趣、性格、年齡、性別等差異的程度，分別予以不同之教育，使之人人均能充分之發展。此一原則之施教，謂之「個性適應原則」。

(六)社會化原則：教師於教學時，利用社會環境、社會資源並顧及社會之需要，以足進學生學習之效率；同時使學生於團體活動或團體生活中，培養其社會意識，與各種優良之社會行為。這種教學原則，稱為「社會化原則」。

(七)熟練原則：教師在輔導學生學習一項事物「知識的、情意的、技能的」時，必須使其徹底的達成（熟練、瞭解）學習目標。此種原則，稱為熟練原則。

(八)同時學習原則：學生在同一時間內所學習之事物，並不限於教材中獲得某種知識或技能，更可以間接養成某種觀念與道德行為，所以教師教學時，不僅要注意主學習，更應同時注意副學習與附學習，謂之「同時學習原則」。亦是目前大家所談的「潛在課程」、

「潛在學習」。

三、落實教學之改進

如何不使改進教學活動落入一句口號，除了應該依據上述的一般教學原則之外，尚可在適當機會採用個別化教學原則；自學輔導原則；編序教學原則和協同教學原則，藉以提高教學及學習效果。

教師在教學時，不但要活用一般教學通則，對於教材教具，教學情境與教學活動等，作充分準備，還要引起兒童的學習興趣與需要，激發強烈的學習動機，使之從事有目的的學習活動。

新教材之學習活動，要以舊經驗作基礎；教師在教學時，須喚起學生舊經驗，並以舊經驗解釋新教材，必要時，教師可以提供實際經驗，以為類化的基礎。

教師教學時，要常常變化教學的方法及學習活動，以增進學生學習興趣。教師應使學生從實際的活動中，作積極自動的學習，避免消極的以注入式的教學。

教師在教學的時候，須瞭解學生的能力和個性，以為因材施教的依據。至於特殊兒童（智能不足、資賦優異、肢體殘障）的教育，其課程、教材及教法，得另行設計了。

在各科不同的教學上，可視教材的性質與需要，輔導學生作班級團體學習、小組學習或個別的獨立學習，以期變化教學方式，兼顧群性與個性的平衡發展。

當然教師在教學時，應注意同時學習原則，以擴大教學範圍。在每次教學時，不但要達到教學單元的基本目的，輔導學生學習知識概念，或熟練技能，尤須對於學生的態度理想、情感和興趣等之培養要予以重視。 □

（作者：本會副主任）

國語課本的「練習」

有助於語文的學習

■曾銘良

七十七學年度第一學期已經結束，筆者擔任了一個學期的三年級國語科。在一個學期來的國語科教學，除了加強教學永不停止的自我改進教學的方法，來提高學生們的國語之程度以外，爲了要使學生們對語文的學習發生興趣，和增進學生們對語文的學習有更廣擴的領域，以及能夠學習到更多的語文知識，曾經從多方面去加強指導，引導他們去學習。例如：鼓勵學生寫讀書後的心得報告；幫學生找國語課文中的優美段文和語句等，鼓勵他們背誦。而且還做不定時間的抽背學生和考核學生，以了解學生他真正背誦的情形。

從筆者在多方面的做法和得到的教學心得，覺得教國語課本中的「練習」教材，對於學生的語文學習最有幫助。尤其是其中的「讀一讀」部分，如果能夠教學生們全部去背誦和牢記，一定可以使學生在寫作上和語文的學習上，獲得更多、更大的收穫。

依照目前國小三年級上學期國語課本中的「練習」，一共編列了七個「練習」。每一個「練習」裡面又分作五種的小練習：一、讀一讀。二、你也說一句。三、比一比。四、排一排。五、學一學。以筆者在以上的五種小練習中的指導方法是：對於第一種的讀一讀部分，規定學生一定要背、記。對於第二種至第五種的練習部分，則是採取熟練的方式，要求學生

們對每一個語句和每一個語詞一定要徹底的了解，而且還要會懂得應用。

特別是對於第一種的小練習「讀一讀」，要求的程度比其他的都高。譬如，學校規定在每天早上的學生朝會時間，安排學生上台背誦課文。而且每天規定一個學生，由各年級的班級學生來輪流做。輪到筆者班上的學生上台背誦的時候，就要上台的學生背一個練習的「讀一讀」。因爲，叫他們背誦的段文不多，學生們背起來格外的容易，一點也不會覺得吃力。所以，大多數的學生都會去背，也很喜歡去背它。

一個學期來，在筆者的規定和要求之下，國語課本的八個練習的小練習「讀一讀」部分，學生們都會朗朗上口，都背得很熟練。看到學生們寫的作文篇數十篇，一篇比一篇進步，一次比一次改進，內心真是感到無比的高興，尤其是舉行三次的學生定期考查，國語科的平均分數由第一次的五十分進步到第二次的六十分，由第二次的六十分再進步到第三次的七十分，才是筆者一個學期來的最大和最多的收穫。因爲，學生都是清一色的山地籍孩子，能有這樣的進步和成績，怎麼會不叫人感到興奮和欣慰呢？

☐

（作者：花蓮縣秀林鄉水源國小教師）



促進校務經營

突破

傳統行政理念

■ 李水源

由於管理時代的來臨，今日的教育事業也需力求有效的經營。我國的國民小學，動輒百餘班，教師一、二百人，校長欲順利推展校務，非有正確之經營理念及實務經驗，實在很難勝任愉快。然而在學校組織中，校長的角色又舉足輕重，俗語說：「有什麼樣的校長，就有什麼樣的學校。」便直接指出校長是學校的靈魂。

愛格瓦（J.G. Aggarwal）說：「校長是教師的教師，教職員的監督者，有效率的訓

練者。一個能發現教師失調的心理學家，規劃預算的理財家，一個知道權利義務的法律家，能瞭解學校與社區關係的社會學家，會評鑑教育效果的專家。」這種角色多重化及複雜化的事實，為校長者需要不斷追求新知，創造思考，以期學植深厚，知識廣博，才能發揮指導功能，達成校務經營的目標。

以下就校務經營的一些行政理念，逐一敘述提供參考。

一、行政計畫

計畫是事業成功的要素，有效的經營莫不賴於正確的目標，週密的計畫及適當的執行。計畫是行政管理中最重要的一環，為一切管理工作的基礎。計畫最簡單的定義是一個機關事先決定應做何事及如何去做。

良好的計畫應把握六個步驟：

(一)建立目標 (Establishing objectives)——首先是設定組織的整體目標，再為每一個屬單位建立次級目標。

(二)考慮前題 (Premising)——前題是指工作的假定條件，包括環境事實的影響因素及未來的情況。

(三)擬定選擇方案 (Determining alternative courses)——即設計數種可能的行動族。

(四)方案評估 (Evaluating alternative courses)——依照組織目標去評估各種方案利弊得失及風險大小。

(五)決定方案 (Selecting a course)——選一個最適當的方案，作為行動的依據。

(六)作成衍生計畫 (Formulating derivative plans)——即依照基本計畫而作成各副分枝的衍生計畫。

訂定計畫宜講究設計原理，才能達到最適的運用。一般來說，擬訂計畫應注意下列幾點：

(一)完整性——自目標到行動方案的細節，應守全面性原則 (Principle of compliance)，注意統一的規劃及整體的發展。

(二)一貫性——即注意縱的連結，前後左右貫貫，不可脫節，應遵守繼續原則 (Prin-

ciple of continuity)。

(三)可行性——不能脫離現實太遠，必須顧及推行阻力的克服對策，要預估財力及其他條件的配合程度。

(四)精確性——計畫之前應廣泛蒐集資料以資依據，再透過科學的方法加以分析研判。執行之後，對於計畫與成效應有追蹤考核。

(五)適應性——計畫應保留彈性 (flexibility)，以便能夠適應未來情境的變動。唯具有機動性的精神，才能保持計畫的穩定。

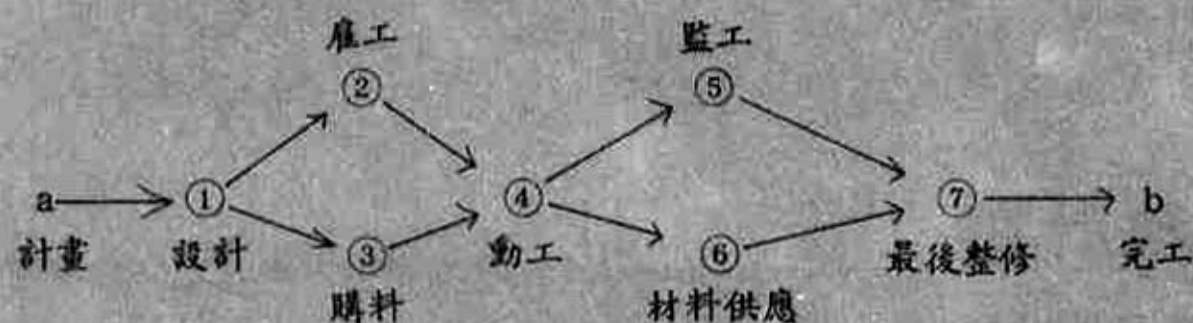
(六)時間性——確實把握時效，顧及進度與時程掌握。

(七)具體性——內容要具體確實，不可含混籠統，最好都能以數字表示。

二、計畫評核術

計畫評核術 (Planned evaluation and review technique) 是利用工作網狀圖 (net work) 原理的一種計畫技術 (簡稱 PERT)，它教我們如何運用作業網來規劃工作 (planning) 來表示形成整個計畫 (project) 的每一作業 (activity) 之間的相互關係，同時利用數學來計算每一作業究竟最早什麼時候應該完成，及每一作業有多少彈性時間。它能指出每一作業的起迄時刻，何種作業是計畫中的瓶頸 (bottle neck)，如何追蹤進度，如何控制成本等。

茲假設學校要蓋一間車庫，其作業程序與作業間的相互關係，依序是先開始「設計」，設計完成後，同時進行「雇工」與「購買材料」，兩者完成後便可「動工」，動工之後一面監工，一面繼續供給材料，最後加以「整修」即可完工。這種連續性的計畫作業，可以繪成如下的工作網狀圖：



在繪製作業網，決定作業的程序與各個作業間的關係之後，便要估計每一作業需要多少作業時間。通常是使用三時估計法 (three times estimates)，即對每一作業所需要的作業時間分由樂觀時間 (optimistic time)、最可能時間 (most likely time) 及悲觀時間 (pessimistic time) 三者來推估，其推估公式為： $T_e = \frac{a + 4m + b}{6}$ 。Te 指該作業的推估作業時間；a 代表樂觀時間，指各種作業條件都配合，而實際上也能順利完成所需的時間；b 代表悲觀時間，指一切作業條件都非常不理想，很難按照正常狀況去進行工作所需的時間，m 代表最可能時間，指在相同條件下，倘該作業重複多次時，出現最多的作業時間，便是最可能時間。

三、行政決定

行政決定是校務經營的中心歷程，決定的品質往往影響一個學校的績效至鉅。行政決定最簡單的定義，是指為達成組織的目標或任務或解決問題時，就若干可能的行動方案與方法做最佳抉擇的過程。

行政決定的步驟應包括清晰瞭解問題 (Recognition and definition of the problem)、尋找資料依據 (Collection of data)、分析事實資料 (Analysis of data)、擬訂可行方案 (Development of hypotheses or alternatives)、選擇最佳方案 (Decision)。巴納德 (C. I. Barnard) 認為行政人員作決定時，應注意：(一)不合中，的問題，

不作決定；(二)無法作有效決定的問題，不作決定；(三)不作不成熟的決定；(四)不作別人應作的決定；(五)應作有關指引、停止或阻止行動的決定；(六)決定不予決定。這六個原則，頗值得學校行政領導者參考。

行政決定應就三方面來考慮：

(一)事實判斷 (fact judgement) ——指分析事實，了解問題癥結等。

(二)價值判斷 (value judgement) ——指追求最低風險和最高效益，顧及財力負擔及機關整體目標等的考慮。

(三)後果判斷 (consequence judgement) ——指決定應有前瞻性，應考慮是否有後遺發生，不宜只顧目前不計未來。

四、行政授權

行政授權是組織的上級主管人員或單位，委授下級人員以一定的責任與權力，以完成特定的任務。在管理中，授權並非交出或放棄權力，授權並非永久解除主管業務，而是給部屬或代理人在特定範圍內自由行動的承認。

傳統上所謂的「中央集權」結構，讓首長「事必躬親」的權力行使形態，已不適用於現代的行政管理，行政授權已成為達成組織目標必然的措施之一，其原因分述如次：

(一)可以提高工作效率——授權能發揮工作人員的潛能，培養其積極的負責態度，因為工作人員概經授權，工作之成敗決定於其本身，不能推卸他人，便可以提高效率。

(二)可以減輕主管負擔——一個人的精力是有限的，主管要成就大事，必須借重部屬的能力，減輕自己的負擔，把例行的瑣事委任他人，

才有足夠的體力、智力及時間來專注重大問題與決策。

(三)可以加強組織力量——授權可以貫穿整個組織體系，使組織成爲靈活的有機體，使組織的結構不易腐化、僵化，更能發揮整體工作力量。

(四)可以激發員工能力——由於被授權者有充分的自主權，去處理權責範圍內的事務，因此有充份的機會去發揮本身的潛能，能夠適時適當的作決定去解決問題，容易對工作發生興趣，接受挑戰，進而獲取工作滿足。

適當的授權是組織中不可或缺的，良好的授權措施是每一個成功的主管的要訣之一。但仍應遵守一些基本原則：

(一)權責確定——應明白將權責授於被受者，以杜推卸責任之藉口，他們必須發揮創造力，求取工作表現，才能繼續贏得信任。

(二)量力授權——授權不能機械化，應視部屬的能力大小而定，也就是因事選人，量力授權，讓最適當的人，有最適當的權及負最適當的責。

(三)相互信賴——授權之後，長官與部屬之間應相互信賴，長官不會處處干擾部屬，部屬也不必事事請示長官。

(四)適當控制——授權仍應控制部屬做適當的工作和健全的決定，因此應設計工作標準、報告制度、以及意外狀況的補救措施，期發揮適當控制的效果。

(五)單一隸屬——即一個部屬僅對一個長官報告，僅接受一個長官的指示，才不會讓部屬有無所適從之感。

五、行政監督

行政監督在學校中，指校長運用權威促使校員工以迅速、確實、經濟有效的方法，來誠其工作的一種手段。一位長官人員是否能有效的監督他的部屬，雖然與他個人的能力有關，但是部屬的人數或管轄單位的多少也有

影響，所謂「監督幅度」(Span of control)的概念，便因而產生。許多行政學者各有不同的主張，但就大致情形來說，一個首長直接監督四個至十個工作單位應該是沒有困難的。

良好的監督包括四項主要的工作：

(一)工作指派(work allocations)——指長官依據員工的學識、經驗、能力與興趣等，將業務予以適當的分配，由每一個成員分別負責處理。

(二)工作指導(work directing)——工作分配之後，長官並不能從此袖手旁觀，還應適時適機的給予指引與督策，其方式有命令(order)、要求(require)、建議(suggestion)及指示(direct)等，讓部屬了解如何才能有效達成任務或工作目標。

(三)工作控制(work control)——爲了考慮組織計畫目標、工作期限、工作數量、工作品質、工作方法正確性及降低成本等因素，長官必須瞭解工作進行實況，而執行工作控制，所用的方法有預算控制、品質管制、情報系統(information system)、報表控制(reporting control)、作業研究(operations research)及檢查控制(examining control)等，都涉及到許多管理技術上的運用。

(四)工作考核(work evaluation)——長官在員工工作完成時，應就工作成果與原訂計畫加以比較，以作爲獎懲的依據。但在考核時，應把握客觀、公開、公平、切實等要領，不可憑個人的喜怒好惡作臆度的評定，且不能有偏見或私心。

六、人羣關係

人羣關係理論旨在強調人性爲組織的中心，認爲工作效率的提高，除了物質條件之外，尚須依賴工作人員團體內之社會心理的因素，亦即情感需求方面的因素。校長在校務經營上，便應重視員工的感情與態度，適度的激勵與意見溝通是可以增進組織績效的。俗云：「天

時不如地利，地利不如人和」，可見人群關係的重要性。

人群關係理論已成為現代行政管理上的主流，在實際校務經營上應注意把握若干原則：

(一)尊重人格——每一個人在組織中的職位，雖然有高低不同，但無論校長、主任或老師，在人格上是完全平等的，每個人都應受到人格上的尊重。「敬人者，人恒敬之」，校長尊重老師，老師才會尊重校長。

(二)積極激勵——所謂激勵就是要引發成員的工作動機與熱忱，它的效用勝於消極的制裁或懲罰，可以增進人的上進心理及榮譽感，認真以赴，發揮潛能，使工作效率達到最高限。

(三)意見溝通——任何一個組織包括學校，都是人員的組合，他們是否團結一致，同心一德，當然影響組織的成敗或學校的好壞，而促進精誠團結的最佳方法便是良好的意見溝通，尤其是上行溝通管道的建立更值得注意。

(四)人人參與——現在的管理是以「合作意識 (collaboration consensus) 代替「強制妥協」 (coercion compromise)，以「權力平衡」 (power equalization) 代替「命令服從」 (command obedience)，因此，必須重視民主的人人參與原則，才能促使員工潛能充分的發揮，它也是激勵員工、培養幹部的捷徑。

(五)相互利益——機關的任務目標往往跟個人的利益需求相背，在此，個人的利益並非單指金錢或福利而已，它應包括精神上的地位、安全感、人格尊重、成就慾、社會慾等，長官應了解「有福同享」、「利益平衡」的道理，這樣大家才會真正貢獻自我。

七、行政領導

任何團體或組織的成立都有其既定的目標，而其目標的有效達成，非賴其成員的協力合作行為難以奏效，而促使人們行為合作無間的主要動力，就是領導。領導是指改變他人思想

或行為的力量，領導之於組織猶如大腦之於體、發動機之機器，是必需而不可或缺的。

在今天的管理科學上領導者係影響力者，而不再是傳統上命令式的指揮官。再者，有效的領導必須植基於一些管理技巧上：

(一)技術性技巧 (Technical skill)——指領導者應具備專業性的知識，對專業問題分析能力，能熟練運用專業工具。就校務而言，為校長者必須具備豐富的教育知識，了解各科教材教具及各種教學方法，並能分解解決各項教學難題。

(二)人際性技巧 (human skill)——指良好而和諧人際關係的建立與維持的能力，它自然發展而成的，也是一種時時刻刻和同事、部屬之間互動關係的結果。校長在人際性技巧上的好壞，可以影響整個學校的工作氣氛。

(三)觀念性技巧 (conceptual skill)——指領導者對於組織整體發展的價值觀，它決定了組織未來的方向與風格，也影響該組織成員的使命感與貢獻度。就學校而言，校長的觀念性技巧可以影響學校的形象或校風。

(四)診斷性技巧 (diagnostic skill)——指領導者站在整體而長遠的立場上，去探討、描述、解釋、分析、綜合、歸納組織各項問題，進而提出對策的能力。診斷是解決問題而製造問題。為校長者，必須具有洞察先機、未雨綢繆的診斷能力，才能化解危機困難為轉機及良機。

八、結論

校長是一個學校校務經營的管理者，在政治上又是一個無可置疑的領導者，彼最應關心的問題就是經營的有效性，因此，應該理解管理技術的重要性，才能使其行政行為步入制度化、科學化、民主化、效率化，不致於保守僵化而消極無生氣，也才能在校務經營上突破傳統。

(作者：市立師院實習輔導室主任)

所有的 老師 都說我壞

■ 許素華



我調到另一所學校，馬上承擔六年級導師的重任。

開學的頭一天，就有不少老師前來對我言明，並作警示：

「邱明輝是出了名的搗蛋鬼，全校公認的壞學生，他會令你生氣、懊惱、頭疼，他的花招無奇不有，有他在的班級，幾乎是每個老師最不願擔任的。」

「這條蠻牛無人管得住，無論怎麼解說，如何軟硬兼施，都開化不了他的劣根性……」等等的情報。

如此一番可貴情報，我預知自己即將面臨一項更艱辛，更突破性的教育挑戰。

果然第二天，我立刻認出那位是邱明輝了，因為我分配的整理工作，他非但不動手，反而故意干涉其他同學。我情不自禁的對他喊：

「邱明輝——」

他睨了我一眼，一副好不情願的態度，甚至不應我一聲。

「邱明輝，這是你對老師應有的態度嗎？」我故作鎮定。

他仍是置之不理，只低下頭，胡亂拔了幾棵小草兒。

我轉過身子，有一種想哭的激動，因為，我雖曾為了教學上的某些困境而傷心、蕩神、傷懷，可却從沒碰過這檔子事兒如此令我難過，他壓根兒沒把老師看在眼裡！真叫人為之氣結！

放學後，我想了一想，對付這類頑童我該採取什麼樣的教導措施？何種教育方式才能令他棄惡歸善？想了好久之後，我不禁苦笑著喃喃自語：

「啊！我在緊張些什麼？我尚且未曾和他正式接觸，怎能憑旁人的一面之辭就亂下定義呢？」

經過一週來的細心觀察，發現他的確脾氣

暴躁、做事偷懶、愛走極端、打架滋事、不得人緣，而且，學生們更是常常一把鼻涕一把淚地跑來告狀：

「老師，邱明輝拿石頭丟我啦！」

「老師，邱明輝偷了我的十元！」

「老師，邱明輝上課偷嚼口香糖！」

「老師，邱明輝——」

每有學生一臉不悅地走向我，我都暗叫不妙，一定是又來告邱明輝一狀的。

但是，每發生一件事，不管事大事小，我都要調查得清清楚楚。邱明輝擅於狡辯，又不勇於認錯，實在傷人腦筋；不過，我總是採取嚴厲的罰寫逼他「招供」，並及時改過，幸虧這招還挺管用，得以逐而遏止他愛欺人，愛狡辯的惡習。

至於他的行竊，我想，一定與家境有關；於是，有一天下午，我作了他的家庭訪問，巧的是，邱父不在家，只有一位肥胖的婦人正在用力的搓洗衣服。我向前對她說明來意：

「邱太太，我是明輝的老師。」

「哦！是老師哦！請坐啦！」

她立刻禮貌地招呼我，坐定之間，我便問她：

「明輝不在家嗎？」

「嗯！他去幫他爸爸種蕃薯啦！大概也快回來了吧！妳等等他嘛！」

「真乖！」

「乖？老師，妳沒說錯吧？明輝最壞了，老師，如果他有什麼不對，妳儘量打他，這孩子不打不行，他是不是又惹事了？」

「他是惹了一些事，不過，我沒有打過他，要是他錯了，我都罰過他。」

「只要能管住他，不論老師用什麼方法，我們做家長的絕對沒有半句話，以前，教過他的老師都說明輝壞，叫我們好好管教他，我們哪有這份能力？明輝他爸爸一年到頭在外做苦工，我爲了這個家，哪有時間休息？再說，我

們兩個不認識半字，就是想幫他，也是幫幫忙呀！」

「我今天來，不是這種意思，我只想知道了解他的生活情形，比如說用錢方面——」

「錢？我們的三餐都得靠雙手去賺，哪錢給他亂買亂吃。」

聊了一會兒，他們父子倆還不回來，好在邱太太誠懇的再見聲中，踏入暮色。

隔天到校，我把邱明輝叫來辦公室，幾乎本著挨罵的態度而來。

「邱明輝，昨天老師去過你家。」

「我知道，我媽已經說了，老師，您跟我的壞事說出去吧？」

「我沒說，你放心好了。你真懂事，還自動幫忙家務，一定很累吧！」

邱明輝抬起臉兒，眼裡射出異樣的眸光，好一會兒，他竟激動地衝出辦公室。

上課時，我當著全班同學的面獎勵他，然獎品不過是幾本簿子和幾枝筆，但是，當上台領獎時，那種興奮、感激、鼓舞，以及認可的喜悅，全都表露無遺，我似乎可以感出那種從未有過的自尊被提昇。

漸漸的，我說的話他都做到了，作業可準時交出，不再偷錢，但是，曾經向我借錢買零食，我放心地借給他，只因他不是用搶，也不是用搶的，而是禮禮貌貌地對我表明好想吃客漢堡。也不再搗蛋了，曾有不少次我收本子去辦公室；利用他進入辦公室的空，我都抓住機會跟他談些人生哲理。

「明輝，現在過得還好嗎？」

「我一我也不曉得要怎麼說，也許我只說『謝謝』！」

他的眼裡流露出一股難以掩飾的敬意。

「對老師心裡存有感謝，這是難得的，但是，在感謝的同時要記住一個道理，用行動表現來表達對師恩的謝意。」

「我了解，我會努力去做的。」

懷著興奮以及期待的心情，他愉悅地走出辦公室，投入春天暖暖的陽光下。

後來，我常常抽空上邱家，跟邱太太聊天兒。

「明輝好乖了，在學校會幫老師、同學，工作十分勤快，成績進步了很多，不知他在家聽不聽話？」

「真的？老師說的全是真的？原來他在學校也這麼好，他在家也變乖了，不但工作勤快，也學會孝順，體諒我們，還很用功讀書呢！」那種母性望子成龍的喜悅感刻在她多風霜的臉上。

隨後，她却嘆道：

「唉！成績好有啥路用？我們是無法讓他舒下去的，你知道我們的家境是不許可的。」

「邱太太，人也不一定念書才有出息，唸書念得多却不學好，也是枉費父母的苦心，他如果有那方面的興趣，不如鼓勵他朝那條路走，不過，書唸越多，將來求職機會更高，工作也比較好找這是真的！」

「唉！聽他啦！他想唸我們就努力打拚賺錢，他若不唸也好，他是老大，總要為弟妹著想。」

果然，我問過邱明輝之後，他勇敢並堅決地表示：

「我家環境不好，一定沒法子供我求學，我想畢業後去學修車，一來減輕家庭負擔，二來，可賺點錢供弟妹求學，我不唸沒關係，弟妹一定要唸下去，一直唸下去。」

我拍拍他的肩膀，很感動地說：

「明輝，老師果然沒看錯你，你的想法是不錯，但是，如果老師願意支付你讀國中、高中的一切費用，你是唸或不唸？」

「不！我不能拖累老師您，我去學修車也不錯，學會修車，等自己存下一筆錢後，再自己開店修車，那也是一種職業啊！」

「這也很好啊！只要你有志氣，一定會如願以償的，這個社會，各類人才都需要，但是，記得空閒時多多充實自我，學問可以幫助你事業順利。」

畢業後，他特地向我辭行後，便離鄉背井，遠赴異地，真的當起修車學徒來了，晚上到一所夜間中學補習，回到住屋來又徹夜苦讀。真是令人感佩。

每次他回鄉，一定抽空到校見我，短短的數分鐘相見，總勾起我們無限的往昔回憶。

有一次，他提了一籃好梨來看我，問我：

「所有教過我的老師都說我壞，只有您說我好，這是為什麼呢？」

「你本來就好，只可惜他們沒發現罷了！真的！你本來就好！」

「不對！我本來並不好，是老師用愛心、耐心、信心、恆心，努力教導我，我深受感動，所以才慢慢變好的。」

「你能體念老師的教誨，可見你已完全踏上正途，啊！對了！這籃梨提回去給你的家人吃吧！」

「老師是嫌我寒酸嗎？」

「不！明輝，老師知道你是個孝子，而且，你的家人一向節儉，捨不得買這買那，你應該帶回去才對。」

在「師命不敢不從」之下，邱明輝終於提起那籃梨，穩健的跨出滿懷希望的步伐，投身於灑滿陽光的大道，是那麼魁梧，那麼堅毅，那麼愉悅，那麼有信心……

「老師——再見——」

從校長室走出來的校長，見我站在長廊上，便上前問道：

「許老師，妳怎麼了？」

「沒——沒什麼——」

我回轉頭，欣悅的淚珠終於奪眶而出……

（作者：嘉義縣大埔國小教師）

教育部 76學年度

國民中、小學 輔導活動評鑑

綜合報告之一 國民小學部分

■ 馮觀富

教育部發展與改進國民教育六年計畫，本會負責發展與改進國民小學輔導活動計畫部分，全部計畫於今年結束。依計畫工作進度、實施總評鑑，以了解該項工作之成效與興革事項。教育部往年曾單獨對國民中學輔導活動實施評鑑，行政院勞委會職訓局對國民中學職業輔導亦有評鑑之措施，為節省人力、時間、經費、及免除受評單位作多次重複之準備，乃將三項評鑑同時舉行、并對各教育局推展縣市內學校輔導活動工作情形、進行了解。

此項綜合評鑑工作，教育部及職訓局一併委由本會辦理，會內工作同仁深感有榮焉，自計畫之擬訂，工作之執行，至總結報告之完成與綜合檢討會之召開，歷時一年三個月，一切尚稱順利。

目前評鑑已告結束，績優單位已報請教育部頒獎，評鑑總結報告，俟印刷完成，即可分送各相關單位，因數量有限，發行難以普遍，為使各校瞭解這次評鑑一般情形，先將國民小學部分摘要，利用本刊披露，俾各國小知道全國國民小學一般輔導活動工作概況及應行改進事項，然後分期刊載國中部分及教育局推展該工作情形，如此，部分單位雖未直接接受評鑑亦能比較自己優缺所在，以便進行今後工作，

「充實國民中、小學 基本教學設備 四年計畫」的回響

■ 張素貞

台北縣於七十七學年度初，由國教輔導團國中、小學各學科召集學校，將各學科的基本設備依班級數做一個需求調查，第二個步驟即召集各學科團員預估金額，擬編預算，此舉之目的在訂定「充實國民中、小學基本教學設備的四年計畫」且將推展落實之。

從這一個創舉，以個人擔任多年國民教育輔導團團員，輔導教學歸納最多的教學問題—「教學設備缺乏」看來，深深體會台北縣教育決策者的慧眼與魄力，也為其完全為教學的動機感到喝彩。同時，我亦由衷為這個「嘉惠學習者」，「輔助教學者」在行政運作上付出心

就上級單位而言，評鑑的「引導」功能，亦得以達成。

甲、一般工作概況

一、組織之建立及其工作執行情形：

(一)各國民小學皆依部頒發展與改進輔導活動六年計畫，為有效推展校內輔導活動，均成立輔導工作推行委員會，以期集思廣益情形良好。

(二)前述委員會，若遇工作積極之校長，多能定期出席會議，但該項會議，與校務會議合併者居多。

(三)前述委員會之組織成員，皆以校長為主任委員，委員則包括各處主任及教師若干人，組織合符要領，部份學校能將學生家長會長或資深人士納入組織，並出席會議，共同討論學生輔導工作，誠屬可喜現象。

(四)輔導室工作情形：

1.從受評鑑學校統計，各校均有適當空間充作輔導室，亦能量力充實其設備，積極的學校，校長調派必要之人力參與輔導室工作，甚至有給與加給或降低授課鐘點，此類學校均能使輔導功能充分發揮，學生活潑，充滿朝氣，師生感情濃

厚，教師間亦融洽。但部份學校，僅由輔導主任獨撐，校長少予過問。

2.輔導室主任工作熱忱，均能充份流露，工作績效方面，一般的傾向是受完整之輔導活動主任儲訓結業者，對整體工作之規劃有較優之表現，相關資格轉任者，往往在工作上着重於一點，未能窺工作之全貌。

(五)針對不良適應學生，多數學校成立個案小組為之處理，但個案研討之過程技術不甚週延，績效亦難圓滿。

二、輔導工作計畫之擬訂與工作執行情形：

(一)各校均能依需要擬訂年度計畫及排定行事曆，亦有擬訂三、五年不等之輔導活動發展計畫者。

(二)部份學校能將計畫內容公佈全體師生知道，或透過刊物告知家長有關學校輔導措施，有利日後工作之推展。

三、各處、組及教師之參與、配合情形：

(一)教務、訓導對輔導工作，只要輔導室主任有所要求且有週詳計畫，多能參與配合工作，惟一般情況輔導室與訓導處關係較為

力的工作同仁，致上最大的謝意與敬意。

本計畫的擬訂，從過程和目的分析，有三個特色：

(一)硬體建設與軟體設備並重。

(二)視需要及經費狀況逐年充實，有計畫的引導進步。

(三)教學第一，學生為重。

這個計畫，不僅是台北縣教育的創舉，更足堪其他縣市參考辦理；為使這個計畫落實的更有成效，在計畫逐年付諸實現前提出幾點迴響，盼能激起共鳴。

一、宣導使用教學設備的必須性

教學設備是教學活動的輔助品，更是教學效果達成的催化劑。而從學童的發展歷程言，教學設備更是在其學習過程中扮演舉足輕重的角色。因而，宣導使用教學設備的必須性是本計畫進行的第一步。

二、舉辦教學設備操作使用的研習會

課程逐年修訂，教學設備逐年擴充，有助於教學品質的提昇，但是兩者若無教學者使用它，等於一堆無生命的廢物。要使教學設備有生命，唯有靠教學者的運用，才能賦予它生命，因而，操作使用教學設備的研習會一定要舉行，共同研究一套切合教學需求，難易度適中

密切，接觸較多。

(二)部份學校能做到學生獎懲案件，事前能與輔導室商議，溝通意見，值得推行。

(三)班級導師均能了解班內不良適應學生，并能給予初步輔導，或尋求輔導室支援。

(四)教學過程中輔導活動之配合，多數學校對教師是否實施，無確切之考評，部份積極之輔導室主任，祇能做到提供資料或擬訂進度而已，效果不甚理想。

四、學生資料之蒐集建立，保管、應用與移轉方面：

(一)所有學校，均按部令規定建立學生輔導資料，並視需要建立特殊學生之個案資料或其他資料表件。

(二)學生資料之保養，學校有不同的作法，有交由導師保管，學期終結，收由輔導室保管，有交由教務處註冊組保管者，屬少數，最普遍者為輔導資料全部交由輔導室保管。

(三)輔導資料之轉移，各校均能按規定辦理，但轉移方式不一，有由輔導室函寄或送往，有交學生或家長帶往，亦有等對方來函索取，再寄往者。

(四)輔導資料之運用，多數學校不如理想，受

非議最多。

五、心理測驗方面：

(一)目前各國小使用最普遍之測驗，為瑞文氏智力測驗，或小學生人格測驗，其他再視需要辦理。

(二)測驗實施前，多做與教師溝通講解說明，較積極的學校則訂定計畫，分層次使用不同需要的測驗。

(三)測驗結果，多止於登錄輔導紀錄表內，普遍性或深入之解釋與運用至為少見。

六、研究發展、觀念溝通與社會資源運用情形

(一)關於輔導活動學術研究與發展、多有困難，一般情形是出版某些刊物，引證部份理論與個案，作為觀念溝通之用。

(二)校內輔導活動工作教師進修研討會，各校輔導室主任均在積極推動，部份學校能夠利用社會資源或邀請學者來校授課，由於各項因素限制，此種活動不甚普遍，且時間甚短，難以產生效果。

(三)國民小學社會資源運用，最具成效，在輔導工作方面，如運用家長會充實輔導室設備，利用社區媽媽人力資源，組織服務隊，參與輔導室輪值、諮詢、家庭連繫，洽

的使用方法。

三、配發、使用、管理三位一體

當有了充分的教學設備後，除了使用教學設備的技巧，仍不夠完備，需要有一套完善的教學設備管理辦法，才能物盡其用。

管理首重場所，置於每個班級教室後面，教具室或專科教室端視各校情況而異。再者，應將教學設備整理歸類、編號、定位存放，並印製目錄，供教學者借用。因而，訂定一套完善的教學設備流通使用辦法及專人管理，是本計畫衍伸值得注意的事項。

四、編列修繕經費，並且成立補充教學設備中心

教學設備原則是希望教學者愛惜之，但是經常使用難免會造成損壞。因而，各校校長、主任及管理教學設備的專人不要擔心教學設備損壞而不外借、不流通，有損壞就表示有教學者常使用它，是值得慶幸的事。教學設備的成品在製作廠商方面明文是保用一年（即一年內免費修繕），一年以後損壞則由學校負責自行維修。因此，在本計畫推出前，盼能將修繕補充經費編列預算，甚至縣市內成立補充維修中心，供學校修繕及補充，使教學設備在定期維修下保持完整，否則，殘缺的教學設備，不如不要配發，以免困擾教學進行及造成錯誤的認

請有專長家長、支援學校，依社區特性與社會結合，給予社區學生輔導等，均有良好成效。但非每校均能做到。

七、生活輔導措施及效果方面：

各校輔導工作，重點皆置於生活輔導上，且均能有效進行，各項措施成爲國小輔導工作之特色，如始業輔導，在輔導室之積極參與下，內容較以往之新生訓練充實，社會資源之運用，促請社區家長參與輔導工作、爲「媽媽服務隊」，與學生諮商與晤談溝通，如輔導信箱之設立，各種困擾與人際關係調查測驗，積極發揮學生問題、疏解情緒，設計休閒生活，安排有益身心各項活動及小團體輔導等，皆有顯著成效，爲以往國小教育所無，學生獲益匪淺

八、學習輔導措施及效果方面：

一般而言，各校學習輔導，未如生活輔導積極及有效，原因是由於傳統作法學校重點在於教學，對凸顯之措施，不爲多見，唯有下列數端，各校均努力在進行，在學習輔導上有很大作用：

- (一)學生學習興趣調查，特殊才能兒童調查，學習困擾調查，資賦優異與肢體殘障兒童調查，均在進行，部份學校能將調查結果，予以運用，爲成立特殊教育班級，對特

殊兒童實施特殊教育—包括資優班、智障班、肢障班，特殊才藝教育班等。對學習困擾學生實施補救教學，均在輔導室有計畫安排中進行。

- (二)輔導活動與各科教學配合，對提高學生學習興趣，改進教師教學方法，頗有助益，雖然未澈底實施，但各校輔導人員均在設法推行，諒假以時日，會有所改善。
- (三)升學輔導，各校多能做到，升學志願調查，勸導不準備升學之學生及家長，完成義務教育。邀請學區國中校長或主任來校向應屆畢業班級報告國中教育概況，或邀請現讀國中校友回校座談、或帶領應屆畢業班學生參觀學區國中等，對安定學生面對環境轉變帶來焦慮與不安，有正面影響。
- (四)部份學校亦能追蹤輔導，定期與不定期至學區國中探望畢業校友，對已畢業學生求助信件，亦能積極處理。

乙、建議改進事項：

- 一、學校所成立之輔導工作委員會成員，少數學校要求全體教師參加，無此需要，遴聘部份組成即可，輔導活動雖然要求全體教師參與，並非每項工作都要求全體參與。

知。

五、基本需求與鄉土性教學設備均應充實

基本需求及統一性的教學設備統籌供應配發是絕對正確的，鄉土性的教學設備因鄉鎮市不同而有差異，無法統配製。爲了使共通性與鄉土性教學設備都能一併供給教學者使用，在經費上的補助應寬列給各校由教學者製作，或鄉鎮市中心小學共同製作，以應教學需要。

六、配合教學法配發足量的教學設備

有些教材需採分組討論法進行，分組教學的教學設備，套數一定要考量，每班六～八套。依設備標準僅用班級數爲分野是不夠的，應

特別考慮分組教學需操作的套數，才能真正發揮效能。

七、隨時修正以應課程變動

隨時掌握課程的動向，以配發適切的教學設備，否則，跟不上脚步的差距，往往造成使用上的不便。每年配發時，切記要修正。

八、成立教學設備籌辦小組及配發中心

在配發教學設備之前，應成立籌辦小組，小組的成員最好有熟悉學科內容者，教具設計製作的專才，諳習行政業務者，三類人選結合成小組與廠商進行溝通，掌握試作→評估→複製的每一歷程，俾能製作符合需求的教學設備

二是項委員會會議，應單獨召開，不宜利用校務會議合併，會議內容不僅止於輔導主任工作報告，更應有檢討及討論事宜。會議時間，每學期開始及結束應召開乙次，如有必要應召開臨時會議。

三部份學校輔導室位置太偏、不適中，減低使用機會，對輔導工作諸多不便。

四各項輔導設施，如信箱、書刊等，都應以師生使用方便為原則。

五部份學校僅有輔導主任一人獨撐，校長應平衡全校狀況，本勞逸平均分工原則，分輕重緩急辦事順序，研究調整遴聘適當人員參與學校輔導工作，突破編制現行之限制。

六現已調派教師參與輔導工作之學校，部份來至輔導室辦公，徒具形式而已，該類人員辦公地點，應於輔導室內。

七一般主任轉任輔導主任，工作希以全面性為考慮，不宜以自己專長去規劃學校之輔導。

八學校輔導工作計畫之擬訂，應先確定目標，並須有足以達成目標之工作項目及方法，然後按週或月排訂行事曆執行及檢查。

九學校輔導工作計畫內容，應使學生知道，教師及家長亦然，方有利配合。

十教、訓、輔處室配合仍有待加強。

十一學生資料之轉移，部份學校交由學生或家長帶往，恐有不利影響，往往會產生誤會，在學區內者，輔導室集體送往為妥，不知去向者，俟對方來函再寄。除綜合輔導資料表外，學生當事人個案研究資料亦應一併轉移及注意資料之保密安全。

十二各項資料之運用應予加強。

十三校內教師進修研討會，目前希多以輔導活動內容來辦理，主題之擬訂應循序漸進，及遴聘適合主題之專家學者主持。

十四輔導活動與各科教學配合，為國小實施輔導工作一大特色，其功能有改進教師教學方法，提高學生學習興趣，達成「同時學習」目的，及促使教師無形中人人參與輔導，注意學生反應，希各校多加宣導。

十五校內輔導工作評鑑，雖不必拘於形式，但每學年終結，應作檢討，以為改進未來工作之依據。

十六本（七十六）學年度評鑑，係發展與改進國教六年計畫一輔導活動部份，總結性評量，過程縝密，要求嚴謹，獲致優等學校，足可供各校借鑑，希多予利用仿效，取長補短。（作者：本會編審。本刊總編輯受命主辦教育部（76）學年國中小輔導評鑑計畫）

。若能在縣內有配發中心的組織，或許更能發揮此計畫的功能。

結 語

有一個廣告詞，一直是我深愛的——「沒有堅持就沒有……」，因而，台北縣有今日輝煌的教育成果，端賴教育主管機關堅持追求卓越的教育理念。

教學設備的充實計畫的確對師生是一項福祉，也是追求卓越、提昇教學品質的最佳措施，盼望在基層從事教育工作者的你我，都能感同深受，「會用它、能用它、愛用它」共同為教學品質的提昇而努力。

（作者：台北縣土城鄉清水國小主任）

更正啓事：

本刊42期魏金財先生作「國民小學自然科學控制變因探討」一文第21頁更正如下：

		水	
		有	無
空氣	有	含飽和空氣的水(1)	乾的空氣不含水(2)
	無	煮沸很久的水(3)	真空(4)



研習活動 教務組

362期 幼稚園園長班研習

本會第 362 期辦理幼稚園園長班研習，研習目標：一、瞭解幼稚教育政策，二、增進幼稚教育理論與教學知能，三、熟悉幼稚園行政實務，四、培養幼稚園園長領導才能，研習時間自七十八年一月九日至七十八年一月十四日一週。

363期 國小主任研究班研習

本會第 363 期辦理國小主任研究班研習，研習目標：一、交換學校行政服務經驗心得，二、研討學校行政領導與溝通協調方法，三、瞭解當前國家情勢與學校教育基本政策，研習時間自七十八年一月十六日至一月二十八日二週。

364期 幼兒教育資源中心 執行秘書班研習

本會第 364 期辦理幼兒教育資源中心執行秘書班研習，研習目標：一、瞭解資中心的管理與展望，二、增進各項資料分類、處理的知能，三、熟悉資源中心的實務運作。研習時間自七十八年一月十六日至一月二十八日二週。

365期 各科教材教法班研習

本會 365 期辦理各科教材教法班研習，研習目標：一、瞭解當前國家情勢及學校教育基本政策，二、探討教育有關理論與發展趨勢，三、熟悉課程標準各科教材教法及研討實際問題，研習時間自七十八年一月十六日至一月二十八日二週。 ☐ (袁正珠)

特別報導

國語科 師範學院 教授座談會

• 趙鎮洲

本會研究室國語組為(1)交換國語科教學研究心得，提升國語科教學研究水準。(2)整合師院語文教育研究與國小國語科教學，落實國小國語科教學輔導。特於本年(七十八年)一月十六日至十八日舉辦「七十七學年度國語科師範學院教授座談會」，邀集各師院負責國語科課程及實習的教授、實小教師、本會研究人員以及參與研究老師共約八十人參與。座談會的主要內容如下：(1)國小國語科課程之研討，(2)國小國語科教學輔導之研討，(3)師院語文教學研究與國小課程如何結合之研討。

本次座談會的主要課程包括：

(一)國語科課程研究小組工作現況與未來發展報告：含有國語科課程研究的重點、架構、方法、成果與展望。

(二)語文課程設計面面觀：包含現行國小國語課程分析、香港小學中國語文課程設計分析、新加坡小學華文教材分析、美國基恩(Ginn)閱讀教材分析以及師院語文課程與國小課程標準修訂工作。

(三)國語科課程設計面面談：包含國小國語科課程現況檢討以及師院語文教育課程與國小國語課程的配合探討。

(四)國小寫字教學的理論與實務。

(五)童詩教學。

(六)從訊息處理模式談教學。 ☐