

研習資訊

第三十三期

出版 中華民國七十六年五月十三日
出版者 臺灣省國民小學教師研習會
地址 臺北市板橋大觀路一段卅號
發行人 余鎮鏞
主編 于劍
出版登記 新開局版誌第叁玖叁號
中華郵政北字新開紙類第一一五五號執照
印刷 磊錠印刷事業有限公司



國小輔導人員工作研討會

爲增進國民小學輔導人員專業知能，改進國民小學輔導工作方法，交換輔導人員工作經驗，本會依據教育部發展與改進國民教育六年計畫，於事（七十六）年四月廿七日至五月二日，假陽明山台北市教師研習中心舉辦國小輔導人員工作研討會。

是項研討會由台灣省各縣市政府教育局、台北市、高雄市政府教育局，金門、連江縣政府文教科，分別遴選各該所屬地區國民小學辦理輔導活動績優之國民小學校長暨輔導室負責人參加。研討會採專題演講、實務研討、分組座談、參觀等方式進行。教育部、廳、局長官均蒞會指導。

本會輔導活動課程研究小組，將就本次研討會，有關之資料，研討成果暨建議事項等編印實錄。各績優國民小學輔導室負責人，於會後撰寫工作心得乙篇送會編印出版專輯，分送全國各國民小學作爲推展暨改進國民小學輔導工作之參考。

余代主任致詞



綜合研討



輔導工作國情化

厚植輔導工作影響力

——七十六年輔導工作研討會始業式講話——

余鎮業

我國推展輔導工作，是由實驗到全面實施，先在國民中學、次在高級中學、再到大專院校，最後在國民小學全面展開。目前各級學校已經建立完整的輔導制度，使得學校輔導工作有系統的連接，蓬勃的發展之中。

過去的一年裏，各位在服務學校裏，推展輔導工作，績效顯著，各縣市政府教育局特別推荐各位參與一年一度由本會奉 教育部指示辦理的輔導人員研討會，藉此相互交換輔導工作的經驗。類似的活動曾舉辦過二次；這次選擇在風光明媚的陽明山舉行；台北市教師中心提供場地，代辦一切事務性工作，同時承教育部國民教育司方司長炎明，劉專門委員奕權、省教育廳黃科長武鎮、台北市教育局康科長宗虎、高雄市教育局陳科長榮華等大力支持，使得研討活動順利舉行，特於此深致誠摯的敬意與謝意。

教育部於民國六十四年八月修訂公布國民小學課程標準，根據調查研究增加「輔導活動」一項，實為國民小學課程改革之一大進步。國民小學輔導活動之目的在協助兒童認識自己，適應各種環境，使其由自我成就而達群性發展，並培養其良好的生活習慣與學習態度，俾能促進其人格的正常發展。

國民小學現行課程標準設置「輔導活動」，不另定科目，亦不另列時間，但其實施內容包括「生活輔導」與「學習輔導」等項，採用「個別輔導」與「團體輔導」方式，並配合學校各項活動進行。尤其應與「團體活動」、「生活與倫理」、「健康教育」等課程

密切聯繫實施之。

「輔導活動」課程內容包括「目標」、「活動要項」與「實施要點」三大部份。其中「活動要項」就「生活輔導」與「學習輔導」兩大類別，詳列項目與內容、實施方式、工作分擔、實施辦法等。「實施要點」又分列原則、方式「組織與職掌、設備與經費、輔導活動的評鑑等。國民小學均可依據此項規定切實推行。

如果欲使國民小學輔導活動實施有效，端賴全體教師對輔導工作有正確認識，教師應受輔導專業訓練而具有專業知能，並運用學校行政組織——輔導室（輔導員），設置「兒童輔導中心」，輔導教師與全校教師共同負起輔導兒童之責任。

過去教師對學生實施訓導工作時，多半採上對下的嚴厲管制的方式，縱能收一時之效，卻難收誠服之功。教師對待學生，如以親切關懷的態度，運用各種輔導方法，協助學生適應與發展，當更易收效。所以很多學者專家，認為輔導工作為學校教育設施中之核心工作。

記得政府於民國六十八年五月制定公布之「國民教育法」，其中第十條明文規定：國民小學應設輔導室或輔導人員，辦理學生輔導事宜。教育部於民國七十一年七月依國民教育法之規定訂定頒布「國民教育法施行細則」第九條規定：國民小學及國民中學之輔導工作依左列各款辦理。

一、國民小學輔導工作應兼顧生活輔導及教育輔導。國民中學輔導工

作應兼顧生活輔導、教育輔導與職業輔導。

二、學生之智力、性向、興趣、人格等應由輔導教師會同導師作有計畫有步驟之試探與評量，建立個人資料，並對特殊學生加強個案研究，作為輔導與諮商之依據。

三、全體教師應負輔導之責，協助學生瞭解自己所具條件並適應環境，使其具有自我指導之能力，俾發展學生潛能，以達人盡其才及促進社會進步之目的。

四、國民小學及國民中學輔導工作應力求連貫，依各年級學生身心發展狀況予以適切輔導。學生個人資料應隨學生移轉，俾供繼續輔導之參考。

至此國民小學的輔導工作俱已在現行課程標準中增列，並依國民小學組織規程相繼建立組織——輔導室，設置專人，而輔導體系已全部建立。在國民教育法實行細則中已明文規定國民中小學輔導工作內容及方針；從輔導工作之推展和發展趨勢看來，輔導工作已成為我國國民中小學的主要教育措施之一。使輔導工作向下紮根，從基礎教育開始建立了輔導的制度。

自從歐美學術文化急劇進步以來，由於社會學、心理學、測驗與統計的理論與方法之進步，並經由學術領域整合之下，使輔導工作成為當前教育措施中的新獻。前台灣教育學院院長張植珊先生說：「輔導工作的學術領域與科學方法多來自西方，無論就文化背景、民情或生活型態，中西之間存在著相當的距離。因此這些新科學的原理與技術，並不一定適合我國國情與文化背景。今天發展輔導工作，必須從引進國外理論方法，融會成為理論與方法的中國化，如此方能使輔導工作在我國生根，而增進輔導工作對我國教育的影響力。」

民國六十八年第二次國家建設座談會文教組就「現階段青年輔導工作改進」書面研究報告，積極展開輔導工作國情化的研究，以厚植輔導工作的影響力量，指出：「輔導工作中國化」的研究之具體途徑為：

一、從中國哲學的淵源，尋求輔導的中國哲學基礎：輔導既是一種觀念，一種思想，自然有其哲學基礎。西方哲學中人類生而平等的觀念是輔導的主要哲學基礎，而我國儒家的仁愛哲學、墨家的實踐哲學，無不可以抽繹出現代輔導理論的精華。目前我們最缺乏的是以我國固有的哲學思想來闡發輔導的原理，因此常被誤解，認為輔導是純粹西方的產物而予以排斥。

二、從我國傳統的教育思想中尋求輔導原理的中國精神：從孔子的注重個別化教育和啟發方法，到孟子的辯難方式，以至漢儒以降歷代教育家所發揚的實踐力行等教育思想莫不含有立己立人、完成自我的教育理想，凡此均足以解釋現代輔導原理中，自我發展與大我完成的目標。

三、探討我國國民的性格以為發展國情化輔導方法的依據：不同民族有其獨特的民族性，不同國家的國民也有其不同的國民性格，此與傳統文化及社會環境有關，無法求其統一。因此，輔導方法亦應考慮不同的國民性格而加以調整。目前我國正在推行的輔導理論與輔導方法，大多引自國外，若未經消化即予移植，當無法適應我國實際上的需要。所以為使輔導原理與方法國情化，必須從國民性格與社會文化背景等予以深入探討，方能尋求我國國民的需要，這樣的輔導措施方能為我國國民所接受。其中尤以測驗工具為然，測驗工具必須力求不受文化影響，但又無法避免文化的影響，因此為求較高的信度與效果，在編製測驗工具時，必須考慮我國國民的性格及文化背景，方不致因太多外來文化的影響，而顯得格格不入。

四、社會輔導工作與學校輔導工作的結合以擴大輔導的功能而增進輔導效果：由於社會變遷，社會結構急速改變，為因應此項要求，近十年來，從「張老師」輔導中心的擴大發展以後，社會上各種輔導機構相繼誕生。如果學校的輔導工作得以與社會各項輔導單位相互配合與支援，則當能擴大輔導效果，其相互的結合途徑為：

(一) 輔導學術的研究之相互支援：學校與社會輔導單位在輔導學術研究上相互支援，以擴大研究結果應用之價值。

(二) 人力資源的相互支援：個案的相互轉介，以及輔導專業問題的研討，其人力資源應力求暢通，得以相互支援，以擴大大力資源運用之價值。

(三) 統整社會各種輔導機構以求觀念與態度之統一：輔導原為助人的事業，由於社會複雜化，個人需求亦隨之多樣化，社會輔導機構也為因應各種需要而各具特色，發展的結果難免在觀念上與態度上有所歧異，為避免產生這些偏差，應由政府有關機構有效的加以統整，並延伸學校的輔導功能，由社會輔導機構加以追蹤，使學校輔導工作得以與社會輔導工作真正做到承接與結合的效果。

五、建議事項：今後青年輔導工作，要加強各方的結合，不論是學校的、政府設立的、社會人士舉辦的、學術機構從事的，或是宗教團體設置的，大家在愛護青年、培植青年的大前提下，精神一致，步調相同，共同携手合作。為此，特提出兩點建議：

(一) 輔導內容要隨著時代需求而充實增強：闡發輔導理論與方法時，應考量時代的需求，先做慎重的選擇與過濾，進而予以引伸與有力的融化，俾符本國的需要。

(二) 輔導的方向要朝著社會問題所指而擴大深入：過去的輔導工作，多以城市及學校的青少年為其對象，並針對其生活、學業、職業為其範圍。但是散布在廣大社會各層面的農工及流動職業青少年，所得到的輔導與照拂就較少。彼等由於工廠、公司、行號的廠東、雇主，缺乏現代企業經營觀念，致在福利保障各方面失諸重視，造成日益嚴重的職工生活調適問題。今後輔導工作的方向必須擴大到社會的各層面，紮實地深入基層。註二

總而言之，輔導工作為當前學校教育設施中之核心工作；積極展開輔導工作國情化的研究，以厚植輔導工作的影響力是刻不容緩的工作，尤其是從事輔導工作的老師們必須隨時不斷充實自己，隨

時自反自律，做學生的表率，充分發揮輔導的工作功能。

註一、二、請參閱張植珊著教育與輔導論集頁三〇七至三〇九。復文圖書出版社，七十三年六月出版。

(承轉第18頁)

(一) 生動活潑的教育——談國民小學實施輔導活動與教師的輔導心態 研習通訊第一七四期 72.11.30.

(二) 國民小學輔導教師推展學校輔導活動的困難與其處置方式 研習資訊第三期 73.5.31.

(三) 更上層樓——參觀台北市國民小學輔導活動與特殊教育有感 輯於「生動活潑的教育——談國民小學輔導活動」 73.6.

(四) 從破碎的爭吵到完整的結論——推展國民小學輔導活動實際問題之探討 高市文教第十八期 73.12.31.

(五) 國小輔導室主任推展輔導活動實際問題與自處之道 研習資訊第十五期 74.8.20.

(六) 教師的輔導知與能 研習資訊第三十期 76.2.28.

此次藉「研習資訊」第三十二期、三十三期發表「從教育部國民小學輔導工作訪視談國民小學輔導活動實務」一文，提供國民小學輔導人員參考，並請指正。

(楊坤堂 美國芝加哥東北伊利諾大學特殊教育碩士 本會助理研究員兼輔導活動研究小組召集人)

台灣地區國民小學教學視導

工作之調查研究(摘要) (續前期)

伍、結論與建議

■邱錦昌■

本研究經由有關文獻之探討及實證問卷調查結果之分析後，歸納為若干結論，並根據研究之結論提出幾點建議，以供有關主管當局之參考，茲敘述於后：

一、結論

根據本研究所要探討之研究問題，然後由文獻探討及問卷調查結果之分析中，發現有以下結論：

(一)研究問題一：視導工作與教學之關係如何？

許多學者認為，教育視導是學校教育運作上主要的功能之一。視導工作雖不直接與學生有所接觸，但卻被視為與支持教師教學工作方面有直接密切的關係。同時，視導工作也被視為促進教師專業成長與發展，以及提昇教學成效的重要途徑之一。因為它可彌補教師在師資養成教育中尚未具備的專業知能；協助教師了解現實環境中的一些規定與限制，進而發展出能適應現實環境並具有創造性的教學活動來；協助教師具有最新的專業知能，以適應社會急遽的變遷；融合各不同層級教師齊聚一堂，彼此研討交換教學上的經驗與心得，以改進教學的方法與技巧。因此，教學視導工作與教學活動自然就具有極為密切的關係，並且也被視為促進教育效率提昇的極為重要且必要的措施之一。

(二)研究問題二：教學視導工作之演進過程及其內涵如何？

就近代西洋教育視導工作的演進過程看，大概可分為五個時期：行政監督時期、效率取向時期（或稱傳統科學管理時期）、民主與人際關係取向時期、創造視導取向時期（或稱人力資源視導時期）、以及新科學管理取向時期。而就其內涵言之，在行政監督時期，視導人員與教師是完全處於對立的地位，視導人員與教師間是屬於主——從的關係；在效率取向時期，是將工商企業界的科學管理之效率觀引進到教學視導上，希藉此以提昇教師教學之效率；在民主與人際關係取向時期，則強調民主平等的觀念，希望改變傳統上視導人員與教師彼此對立的主從關係，而成爲平等的同僚關係，以共同促進教學的改進及達成教育的目標；在創造視導取向時期，可說是效率觀與人際和諧觀的折衷，也就是既要重視科學管理的效率，但也不忽略組織內成員間人際和諧的重要性，同時更重視人性的發展與專業的成長。所以在視導的觀點上，其重心已由過去將視導人員本身看作是教學的主要創造者，而轉變爲教師才是教學情境的主要創造者。所以視導工作就是要協助教師人性上的成長，增進教師自我輔導的能力，強調視導人員與教師間雙向溝通及共同參與的重要性。因此，鼓勵教師也能分享參與視導工作的決策歷程；最後演進到新科學管理時期，則希望能融合傳統科層體制的視導工作與

專業化的特殊教學組織二種形態，以肆應急遽變遷的時代需求，以及未來日增的科際整合的新趨勢，使教學視導工作能對教師專業知識的成長與發展，提供最大的支持力量。

總之，今天的教學視導工作已摒棄早期傳統只重權威與偏重科學管理理念的視導模式，避免產生視導人員與教師間對立的情形，而漸漸注意到人性內涵及尊重教師之人格尊嚴。同時，也不忽略教學目標導向的重要性，如此使得教學視導的內涵更加豐富了。今後的教學視導發展趨勢，更有超越傳統科層體制之限制，而朝向更富有彈性、活力、朝氣與適應力的專業化特殊整合性教學組織之發展，以使教學視導工作更能因應未來多元化、多變性的科際整合的新趨勢。

(三)研究問題三：由文獻及法令規章了解我國國民小學教學視導工作措施之狀況如何？

有關我國國民小學教學視導工作之推展，歷年來政府所頒布之法令規章不少，諸如，在大陸時期有：民國二十三年頒布之初等教育輔導研究辦法大綱；民國二十八年頒布之各省市師範學校輔導地方教育辦法；民國二十九年頒布之國民教育實施綱領；民國三十年頒布之鄉鎮中心學校設施要則；民國三十一年修訂頒布之各省市國民教育輔導研究辦法大綱；三十二年修訂頒布之師範學校輔導地方教育辦法；三十三年頒布之師範學校輔導地方教育實施注意事項；三十三年頒布之國民學校及中心國民學校規則！以及民國三十四年頒布之教育部國民教育輔導研究委員會組織條例等。

政府遷臺後，除繼續沿用或重新修訂使用在大陸時期所頒布之各項有關法令規章外，並有許多新的措施，諸如：成立臺灣省國民學校教師研習會；臺北市教師研習中心；臺灣省國民教育巡迴輔導團；臺北市、高雄市及臺灣省各縣市國民教育輔導團；設置重點學校以加強國民教育輔導工作；擴大各師專實習輔導組織以加強對地方教育之輔導功能；教育部為貫徹國民教育正常教學發展措施，於六十七年訂頒加強輔導中小學正常教學實施要點；教育廳於七十二

年頒布臺灣省國民中小學改進教學評量注意事項，以期改進教師之教學與評量方法與技巧；教育廳於七十五年，又訂頒臺灣省加強國民中小學改進教學方法實施要項，並函請各縣市政府指定學校成立學科研究中心，以負責教學方法、教學評量、作業指導、教材實驗等之研究改進工作。同時並明確規定校長、學校教務處與訓導處、縣市教育局以及教育廳等對於教學視導方面之職責。換言之，由以上各項法令規定中即明白所謂的教學視導人員，是包含了地方教育局督學、師專實習輔導處主任及輔導員「省市及縣市國民教育輔導團輔導員、各國小校長及教務（導）主任等。

綜上所述，可見近幾十年來，政府對教學視導工作之推展可說是不遺餘力，而教學視（輔）導工作的推展也由點的發展，擴及到線與面，進而構成一個立體的教學視導網。雖然就目前之法令規章與實際負責推動教學視導工作的機構單位上，有如此周詳的規劃，但這是否就表示我們目前的國小教學視導工作就做得相當具有成效呢？這則有待進一步的實證調查研究了。

(四)研究對象對當前我國國民小學教學視導工作現況之看法及評價如何？

經由本研究之實證調查結果之分析，可分幾方面加於說明之：

1. 有關受試者所具之教學視導概念方面：

本研究問卷之第一至第十四題係屬探討此方面之問題。雖然在各不同變項之不同組別之樣本間，對於各項問題看法上的贊同程度有些有顯著的差異。但是以全體樣本而言，對於各問題均持還算贊同以上之看法。也就是說受試者均把教學視導看作是國小視導工作上的重心之一；同意教學視導人員是教師的教師；贊同教學視導之目的是要協助教師改善其教學環境、是要協助改進教師之教學方法與技巧、是要協助教師解決其教學上的疑難問題、是要協助教師具有製作及使用教具之能力、是要協助教師培養蒐集及編擬補充教材之能力、是要協助教師能充分利用地方上的教學資源、是要協助教師計劃執行及評量其自我教學方案、以及協助教師了解並參加各種專業性的教育團體等；而對於教學視導實

施過程，則贊同教學視導人員與教師對教學活動所要達成之目標建立共識、教學視導人員與教師均要主動地投入教學視導的工作中、教學視導人員與教師間要能彼此尊重其人格尊嚴與角色職責、以及教學視導人員與教師間要充分做到雙向溝通等。

若以教育背景變項而言，對以上問題之看法，通常是師範院校畢業者比其他學校畢業者持贊同程度為高。

若以四類教學視導人員與教師對於以上問題的看法做比較時，則以國教輔導團輔導員組與校長教務（導）主任組所持之贊同程度較高，而以一般教師組所持之贊同程度為較低。

2. 有關加強教學視導功能措施之看法方面：

本研究問卷之第十五題至三十七題，係屬有關加強教學視導功能之各項措施，在所列舉的二十三項措施上，所有樣本均持“相當贊同”以上之看法。其中受試者贊同程度最高的十項措施依次分別為：對於從事教學視導工作績效卓著者給予積極的獎勵；安排並鼓勵教師參加各種教學觀摩會、研習活動及討論會；建立教學視導人員之定期進修制度；協助各地區建立教學示範及教學資源中心；安排並鼓勵教師參加各種中長期之在職進修活動；加強分科教學視導制度之實施；提供教學視導結果之書面資料供有關教師參考；建立系統化之教學視導實施步驟；編印教學視導手冊供教師參考；以及建立客觀的教育視導評鑑制度等。

至於所持贊同程度列為最末五項的措施，依序為：教學視導時多使用錄音及錄影等視聽媒體，以客觀詳實記錄並分析檢討教師教學過程；實施教學視導人員與教師的定期自我評量措施；定期舉行教學視導人員與教師間的教學視導座談會；充裕教學視導經費；以及讓教師分享參與教學視導的決策歷程與計劃之擬定等。其次，就各類人員彼此間所贊同的事項而在程度上有較大的差異的教學視導措施，亦各有不同，諸如：

(1) 就督學而言，對於增加教學視導專業人員之員額編制、充裕教學視導經費、健全教學視導之法令規章、加強與鄰近

師範院校等高等學術機構建立密切的合作關係；以及安排並鼓勵教師參加各種中長期在職進修活動等之看法上，其贊同程度遠較其他人員為高。

(2) 就國民教育輔導團輔導員而言，對於建立教學視導人員之專業檢覆制度、健全法令規章等方面之措施，其贊同之程度亦遠較其他人員為高。

(3) 就師範專科學校輔導員而言，對於讓教師分享參與教學視導工作的決策歷程與計劃的擬定、加強師範專科學校對國民小學的教學輔導措施、協助各地區建立教學示範及教學資料中心、以及提供教學視導結果之面資料供給有關教師參考等方面之看法上，其贊同之程度遠較其他類人員為高。

(4) 就國小校長及教務（導）主任而言，對於建立客觀的教學視導評鑑制度、協助各地區建立教學示範及教學資源中心，編印教學視導手冊供教師參考、提供教學視導結果之書面資料有關教師參考等之看法上，其贊同之程度遠較其他類人員為高。

(5) 就一般教師而言，對於加強師範專科學校對國民小學教學的輔導措施、加強與鄰近地區之師範院校等高等學術機構之合作關係、編印教學視導手冊供教師參考、以及提供教學視導結果之書面資料給有關教師參考等方面之看法上，其贊同之程度遠較其他類人員為高。

3. 有關教學視導實施步驟之看法方面：

由本研究問卷之第三十八至四十題係屬此方面之問題。

(1) 本研究所提之教學視導工作實施步驟為：擬定教學視導工作計畫、教學視導前與教師舉行溝通座談、教學視導人員與教師共同訂定教學視導公約、對教師之教學進行觀察評量、舉行教學檢討座談會、教學視導人員進行會後的分析與追蹤輔導、以及建立教學視導的有關資料檔案等。

以全體受試者而言，對於以上實施步驟之看法上均持“

相當贊同”之看法。如進一步分別就年齡、學歷、現職、學校規模（班級數）、以及學校所在地都市化程度等變項之各組別受試者分析之，則發現對上述問題之看法上，除現職變項之國民教育輔導團輔導員組與國小校長與教務（導）主任組之受試者遠比一般教師組之受試者所持之贊同程度為高外，其餘各組別受試者間均無顯著差異。

(2) 本研究並進一步就上述之實施步驟，要受試者回答在目前的教學視導工作上那一項為最弱？經分析結果發現，除學歷變項未達顯著差異水準外，在年齡、現職、學校規模（班級數）、以及學校所在地都市化程度等變項之各組別受試者間均達到顯著差異水準。

綜合各組受試者填答結果發現，大部分的受試者認為目前國小教學視導工作實施步驟上，最弱的不外乎是“教學視導前視導人員與教師間舉行溝通座談”及“教學視導人員進行會後的分析與追蹤輔導”。也就是說受試者認為教學視導人員在這兩項工作上目前仍做得不夠。

(3) 除了本研究所列之七項教學視導實施步驟外，本研究並請受試者列舉他認為應增加的，最後綜合歸納有二項：教學視導人員進行示範教學以供教師觀摩參考改進；建立教學資源或示範中心，隨時能提供有關教學方面之諮詢服務管道。

4. 有關教學視導人員與責任之看法方面：

本研究之第四十一至四十九題，係屬此方面之問題：

(1) 對於國小校長與教務（導）主任應否負起教學視導責任之看法上，除了四十五歲以下組比四十五歲以上組之受試者，師大（院）及教育系研究所畢業組比其他學校畢業組之受試者，國民教育輔導團輔導員組與國小校長教務（導）主任組之受試者比一般教師組之受試者，對本題採贊同看法之比率有顯著高外，其餘各組別受試者間之意見差異情形，均未達顯著水準。綜合言之，絕大部分的受試者均贊

同國小校長及國小教務（導）主任要負起其校內之教學視導責任。

(2) 對於直轄市及各縣市政府教育局督學應否負起國小教學視導責任的看法上，除了師範院校及教育院系研究所畢業組之受試者較其他學校畢業組受試者，以及國民教育輔導團輔導員組與國小校長主任組之受試者比一般教師組之受試者，對於本題之看法上持贊同之比率有顯著高外，其餘各變項組別受試者間所持贊同之比率，均無顯著差異。綜合言之，絕大部分的受試者均贊同直轄市及各縣市政府教育局督學，應負起對國民小學教學視導責任。

(3) 對於省市及各縣市國民教育輔導團輔導員是否應負起國民小學教學視導工作責任之看法上，除了四十五歲以下組之受試者比四十五歲以上組之受試者，以及國民教育輔導團輔導員組之受試者比國小校長主任組之受試者與一般教師組之受試者，對於本項問題之看法上持贊同之比率有顯著高外；其餘各變項組別間之受試者，所持之贊同比率均無顯著差異。綜合言之，絕大部分受試者均贊同省市及縣市國民教育輔導團輔導員均應負起國民小學教學視導工作之責任。但是，在此有一值得我們深思及探索的問題，即何以國小校長及教務（導）主任組與一般教師組之受試者，對於國民教育輔導團輔導員應負起國民小學教學視導工作責任看法之比率，卻遠低於國民教育輔導團輔導員組受試者贊同之比率。這是否表示目前的國民教育輔導團在從事國小教學輔導工作的普遍性與深入性上，仍做得不夠好，以致於有如此種意見上差異的反映情形，這實在值得進一步檢討改進的。

(4) 對於各師範專科學校實習輔導處輔導員是否應負起國民小學教學視導工作責任之看法上，除了四十五歲以下組之受試者比四十五歲以上組之受試者，師範院校及教育院系研究所畢業組之受試者比其他學校畢業組之受試者，以及學校規模在

十三至三十六班組與六十一班以上組之受試者比其他班級數組之受試者，對於本項問題之看法上，持贊同之比率有顯著高外；其餘各變項組別之受試者間所持贊同之比率，均無顯著差異。不過綜合言之，絕大部分的受試者均贊同師專實習輔導處之輔導員是要負起國民小學視導的責任。

總之，由以上之分析結果中顯示，雖有些組別之受試者對各類教學視導人員應否負起國民小學教學視導工作之責任，所持之看法上有顯著差異情形。但是，絕大部分的受試者均持贊同之意見。

(5)對於另行成立專負教學輔導職責之專門人員必要性之問題，除了三十歲以下組之受試者比三十歲以上組之受試者，以及國民教育輔導團輔導員之受試者比其他現職變項組之受試者，對於本項問題所持贊同看法之比率顯著高外。其餘各變項組別間受試者所持之贊同比率均無顯著差異。綜合言之，對本項問題之看法上，持贊同意見者的比率，均高於反對者及無意見者之比率。

(6)本研究對於贊同另行成立專負教學輔導職責之專門人員並確立其法律地位問題之受試者，並進一步徵詢其對擔任此一任務之最佳人選來源時，其結果顯示：大部分受試者認為以國小校長、國民教育輔導團輔導員以及具有學科專長之資深優良教師三類人員是最適宜擔任此一任務的人選。

(7)本研究並進一步徵詢受試者，如其資格條件符合，並且能也足以勝任此一工作，若有機會是否願意擔任專業的教學視導人員。結果顯示：除了三十歲以下組之受試者比三十歲以上組之受試者，以及國民教育輔導團輔導員組之受試者比其也現職變項組別之受試者，對於本項問題回答“願意”之比率顯著高外，其餘各變項組別間之受試者填答願意之比率，均無顯著的差異。

5.對於教學視導人員之評價分析方面：

本研究之第五十六題，係屬探討此方面之問題。而評價的項目歸納為以下六類：

甲項：具備教學視導的專業知能與示範教學之能力。

乙項：主動關懷教師需求，並能與教師充分雙向溝通及維持和諧友善的關係。

丙項：對優良教師主動簽請敘獎以激勵教師士氣。

丁項：主動推展並參與各種教學觀摩會、研習活動並對學校教師普遍給予教學上的輔導。

戊項：協助改善教學環境、改進教師教學方法技巧、解決教學疑難、協助教師利用地方上之教學資源、及協助教師自我評量等。

己項：協助教師了解並參加各種專業教育團體。

(1)根據不同變項之受試者對於各類視導人員在六個項目上之評分結果，有下列情形：

①對於國小校長及教務（導）主任在六個項目之評分發現

●年齡較大組（四十五歲以上）之受試者所評之分數均遠高於年齡較小組（四十五歲以下）受試者所予之評分標準。

●師專（含普師）畢業組之受試者所評定之分數均遠高於師大（院）及教育院系研究所畢業組受試者所予之評分標準。

●國小校長及教務（導）主任組之受試者，在各項目之自評分數均遠高於國教輔導員組之受試者所給予校長及教務主任之評分標準。

●國小校長及教務（導）主任組之受試者，在己項目之自評分數遠高於國小教師組之受試者所給予校長及教務主任之評分標準。

②對於督學在六個項目上的評分發現：

●年齡較大組（四十五歲以上）之受試者所評之分數，

均遠高於年齡較小組（四十五歲以下）受試者所予之評分標準。

●師專（含普師）畢業組受試者之評分，均遠高於師大（師院）及教育院系研究所畢業組之受試者所予之評分標準。

③對於國民教育輔導團輔導員在甲項目上之評分情形發現
●年齡較大組（四十五歲以上）受試者之評分，遠高於年齡較小組之受試者所予之評分標準。

●師專（含普師）畢業組受試者之評分，遠高於師大（院）及教育院系研究所畢業組之受試者所予評分之標準。

(2)其次，就四類教學視導人員在六個項目上，分別由督學、國教輔導團輔導員、國小校長及教務（導）主任、以及一般教師所給予之評分情形，可得如表3之結果。

由表3之資料中，可發現如下較特殊之情形：

①督學組之受試者除戊項外，均自評為四類人員中最高分者。

②國教輔導團輔導員組之受試者，在甲、乙及戊三項上均自評分爲最高者。但是在己項上，卻自評爲四類人員中最低分者。

③國小校長及教務（導）主任組之受試者，除甲項外，均自評爲四類人員中最高分者。

④就一般教師組受試者之評分結果顯示：

●在評定所具備之視導專業知能與演示教學之能力方面，以國教輔導團輔導員被評爲最高分；而以國小校長及教務（導）主任被評爲最低分。

●在評定主動關懷教師需求、與教師做到雙向溝通及維持和諧友善關係方面，以師專輔導員被評爲最高分；而以督學被評爲最低分。

表3：四類視導人員在六個項目受評分數之比較

受評項目	受評情形	督學		輔導團員		校長主		一般師	
		督學	校長	輔導	團員	校長	團員	輔導	團員
甲項	受最高分	督學	校長	輔導	團員	校長	團員	輔導	團員
	受最低分	校長	督學	團員	輔導	團員	校長	督學	輔導
乙項	受最高分	督學	專員	輔導	團員	校長	團員	輔導	專員
	受最低分	專員	督學	團員	輔導	團員	校長	督學	輔導
丙項	受最高分	督學	專員	校長	團員	校長	團員	輔導	專員
	受最低分	專員	督學	團員	輔導	團員	校長	督學	輔導
丁項	受最高分	督學	專員	校長	團員	校長	團員	輔導	專員
	受最低分	專員	督學	團員	輔導	團員	校長	督學	輔導
戊項	受最高分	校長	督學	輔導	團員	校長	團員	輔導	專員
	受最低分	督學	校長	團員	輔導	團員	校長	督學	輔導
己項	受最高分	督學	專員	校長	團員	校長	團員	輔導	專員
	受最低分	專員	督學	團員	輔導	團員	校長	督學	輔導

*因師專輔導員組之受試者均未做自我評量，且都只對國小校長及教務（導）主任予以評量，而對督學及國教輔導團輔導員均未予以評量。故上表中，即無師專輔導員組受試者對六受評項目之最高分與最低分之比較情形。

●在評定對優良教師主動簽請敘獎以激勵教師士氣方面，國小校長及教務（導）主任被評爲最高分；而以國教輔導團輔導員被評爲最低分。

●在評定主動推展並參與各種教學觀摩會、研習活動及對學校教師普遍給予教學輔導方面，督學及國教輔導團輔導員評定以督學爲最高分，而一般教師則評定以師專輔導員爲最高分；另一方面，督學及國教輔導團輔導員評定以師專輔導員爲最低分，而校長主任以及一

般教師則評定以國教輔導團輔導員為最低分。

●在評定協助改善教學環境、改進教師教學方法技巧、解決教學疑難、協助利用地方教學資源以及協助教師從事自我評量方面，除國教輔導團輔導員自評為最高分外，其餘均評定以校長為最高分；另一方面，除督學評定師專輔導員為最低分外，其餘均評定以督學為最低分。

●在評定協助教師了解並參加各種專業教育團體方面，校長被評為最高分；而以國教輔導團輔導員被評為最低分。

總之，由以上對四類教學視導人員之評量情形中，卻能發現一些問題。即許多教學視導人員之自我評量結果，與他人對他評量之結果相比較時，有甚大的差距。亦即許多教學視導人員均自評其在教學視導的工作表現上為最好，但在別人所給予的評量上卻非如此。所以如何建立一個更客觀的評量尺度，實可說是增進所有教學視導人員的教學視導專業知能上，所必須具備的前提之一。

二、建議

根據以上研究之結果，茲提出以下之建議：

(一)關於改進國民小學教學視導工作之途徑方面：

1. 加強對教學視導觀念溝通之措施：

●編印各科教學視導手冊供全體國小教師參考。

●教學視導人員於視導後，能提供教學視導結果之書面資料供有關教師參考。

●定期舉行教學視導人員與教師間的溝通座談，以加強教學視導人員（尤其是督學）與教師間的意見溝通，並建立對教學視導工作的共識。

●加強各有關教學視導單位及各類教學視導人員間的平時聯

繫，並定期舉行溝通座談。（如各師範院校之輔導員應多與教育局督學、國教輔導團輔導員及國小校長教務（導）主任等聯繫。）

●多多安排各種教學觀摩會、研習活動及各項研討會，並鼓勵教師參加。

●讓教師亦能分享參與教學視導工作的決策歷程與計畫的擬定。

2. 提昇教學視導人員素質方面之措施：

●建立教學視導人員之專業檢覆制度。

●建立教學視導人員之定期進修制度。

●建立系統化的教學視導實施步驟及客觀的評鑑制度。

●鼓勵教學視導人員與教師多多從事自我評量之工作。

●提高教學視導人員之任用資格，如凡擔任督學及國教輔導團輔導員者，均須具備大學（最好為研究所）以上之學歷，並且要具有學科專門知能及三年以上的教學經驗。

●提高教學視導人員之職責、地位與待遇，以吸引優秀人才。

3. 加強督學對教學視導工作之職責：

●加強督學對教學視導工作所應承擔的職責的比重，而非只作些消極層面的查案或出席各項會議等工作。

●增加聘任督學之員額編制，以增聘具有學科專長及豐富教學經驗的聘任督學擔任分科視導之責任。

●加強現任督學之在職教育，以增進其教學視導的專業知能與教學演示之能力。

4. 加強國教輔導團對教學輔導之功能：

●將現行國教輔導團輔導員之甄選方式，除由校長推荐外，並增加公開考選之程序，以拔取最優秀人員擔任。

●提高國教輔導團輔導員之地位，比照大學講師以上資格並核發教學研究費。

●增加國教輔導團輔導員之員額編制，加強對國小各科教學

輔導之普遍性與深入性。(如在各校巡迴輔導之期間加長、校數加多、以及增加舉辦各科教學觀摩之次數等。)

5. 加強即將升格之各師範學院對地方教育之輔導措施：

● 增加即將升格之各師範學院對地方教育輔導專任輔導員之員額編制。

● 各師範學院應落實對各輔導區內國小之教學輔導工作，各有關學科之教授與輔導員應相互配合，從事有關國小各科教學改進之實驗研究，並經常至輔導區內之各國小演示及輔導。

● 充實在校師範生教學實習課程之內涵，同時也加強師範結業生第五年結業實習之輔導措施。

6. 加強各國小校內之教學輔導措施：

● 校長及教務(導)主任宜增加其對教學視(輔)導之職責，並鼓勵教師多從事與改進本身教學有關之實驗研究工作。

● 在校內按各不同學科組成各科教學研究改進小組，定期集會，彼此研討交換教學經驗與心得。

7. 在教學視導人員從事教學視導時，應於事前加強與教師間的溝通座談。並且在教學視導後，要加強與教師間的研討分析座談會，以及對教師的追蹤輔導。

8. 鼓勵教學視導人員及教師多多使用各種視聽媒體，詳實記錄全部教學歷程，以為檢討改進之依據。

9. 積極協助各地區成立教學資源及教學示範中心，以提供教師有關改進教學效能之各種訊息資料。

10. 就長程目標而言，如財力許可，則宜在目前體制外，另外成立更具專業性與獨立性之教學視(輔)導專責單位，遴聘具有教學視(輔)導專業知能之專門人才，擔任教學視(輔)導之工作。

(二)關於今後進一步從事此方面研究之建議：

1. 在研究領域方面，似可進一步探討國民教育另一階段國民中

學教學視導方面之問題。

2. 在研究方法上，似可增加滿意度變項以進一步了解教師與各類教學視導人員，在此一向度上所顯示不同的滿意程度，是否會對教學視導工作之看法與評價上造成不同的影響。

註一：近年來國內有關視導方面之實證研究有：

1. 黃明仁撰：(民57)臺灣省各縣市教育視導制度之研究，國立政治大學教育研究所碩士論文。

2. 呂愛珍撰：(民63)我國地方教育視導人員任務研究，國立師範大學教育研究所碩士論文。

3. 陳金進撰：(民65)國中校長的教學視導任務，國立師範大學教育研究所碩士論文。

4. 劉時鎰著：(民65)我國地方教育視導制度之研究，臺中市：作者自印。

5. 江文雄著：(民67)我國地方教育視導制度之研究，臺北市：教育部國教司印行。

6. 臺灣省國民學校教師研習會：(民67)縣市督學基本能力研究報告，臺北縣板橋市：臺灣省國民學校教師研習會印行。

7. 陳秋美撰：(民68)臺灣省各縣市地方教育視導工作研究，國立政治大學教育研究所碩士論文。

8. 林武撰：(民73)中美英法日五國教育視導制度之比較研究——兼論我國教育視導制度改之途徑，國立高雄師範學院教育研究所碩士論文。

註二：有關本研究對於都市化程度劃分之依據，係參考行政院主計處根據民國六十七年全臺灣地區村里年終戶籍統計資料所編製出版之『年終戶籍統計村里資料應用手冊』(頁六)，對於都市化所做的界定意義，並進一步加以簡化而來。

參考書目：(略)

從教育部國小輔導工作

訪視談國小輔導活動實務

(續前期)

三、專家感言

■楊坤堂■

這一部份筆者稱之為「專家感言」，乃是因為下列有關我國國民小學當前推展輔導活動的「優點」、「缺點」、以及「改進意見」，係筆者統整民國七十五年十一月訪視時，各有關訪視委員的「訪視表」而成，值得各國民小學教育與輔導工作者參考運用。

(一)優點：

1. 確實辦理全體兒童的輔導工作(10.58%)：諸如
 - (1) 全校兒童輔導計畫詳盡，實施亦甚切實。
 - (2) 協助兒童對家庭及師長關係的輔導活動，辦理積極。
 - (3) 有關學生休閒活動的辦理積極妥切。
 - (4) 始業輔導內容充實可行。
 - (5) 兒童生理保健實施健全。
 - (6) 課外活動內容充實。
 - (7) 輔導專欄內容詳盡。
 - (8) 對學生的校內外學習活動辦理及參與頗積極。
2. 學校輔導工作計畫具體可行，內容充實(10.0%)：諸如
 - (1) 該校在各項輔導工作推展上均訂有完善的計畫，依學校實際狀況逐步推行。

(2) 工作計畫確實可行，並認真執行。

(3) 兼顧長短期輔導工作計畫，具有長遠可行之規劃。

(4) 輔導計畫兼顧長短期發展需要，且具體可行，動態與靜態並重，充實創意。其實際推行則務實，而具實效，足為其他學校推動輔導工作之典範。

3. 輔導主任、輔導室各組組長學有專長、工作積極(7.64%)：諸如

- (1) 專業人員學有專長，並且工作努力。
 - (2) 輔導主任及輔導、資料等組長工作積極。
 - (3) 輔導主任受專業訓練，工作認真，可見具體成效。
 - (4) 輔導室主任及輔導教師工作熱心。
4. 校長支持、重視輔導工作(7.05%)：諸如
- (1) 校長積極參與輔導工作，並大力支援(包括經費與人員)
 - (2) 校長熱心支持與參與。
 - (3) 校長對輔導工作極為支持重視。
 - (4) 校長熱心輔導工作，對學生問題知之甚詳。
- 5-1 輔導室設備良好(6.47%)：諸如

- (1) 該校在整個輔導設施上有了良好的硬體設備。
 (2) 輔導室空間規劃良好，寬敞，設備齊全。
 5-2 資料建立、整理、保管與運用良好(6.47%)：諸如

- (1) 各種資料整理完整，保管運用良好。
 (2) 個別談話、個案研究表格頗為適用。
 (3) 資料整理完善，且隨時填補。
 (4) 綜合資料卡整理保管良好，已填載至本(七十五)年度十一月份之資料。

6. 全校教師參與輔導工作(5.88%)：諸如

- (1) 全校教師能主動參與輔導工作之推動。
 (2) 全校教師均了解輔導室之工作性質，並能配合。
 (3) 教師能投入輔導工作。
 (4) 教師對輔導工作觀念正確，亦能全力協助配合。

7. 運用社會資源(4.11%)：諸如

- (1) 地處偏郊地區，仍能善用社會資源。
 (2) 充份利用各種社會資源。
 (3) 家長會長及委員們支持輔導，捐資規劃關建輔導室。
 (4) 利用社會資源，聘請專家赴校專題演講。

8-1 特殊兒童輔導績效良好(2.94%)：諸如

- (1) 成立「暖陽」輔導小組，輔導破碎家庭兒童87位，效果良好。
 (2) 對具有特殊性向、興趣之兒童，實施特殊才藝輔導；尤其辦理語文優異兒童冬令營，提昇兒童語文素養，成效卓著。
 (3) 對學習困難、資優及特殊才能學生均有詳實的輔導計畫及實施。

8-2 輔導活動配合學校需求(2.94%)：諸如

- (1) 配合學校的特徵，加強生活教育，堪為他校楷模。
 (2) 學區為軍眷區，學生問題大多來自家庭，學校把握重點，加強輔導。

- (3) 就學校所需舉辦各種座談會或調查。
 9-1 有關處室配合良好(3.35%)：諸如
 (1) 各單位配合良好。

- (2) 各行政處室之間能配合支援。
 9-2 各項測驗有計畫的實施與運用(2.35%)：諸如
 (1) 有計畫地實施多種測驗，並就施測的測驗建立校園常模。

- (2) 有計畫地實施各種測驗，且加以統計、分析。
 9-3 實施小團體輔導(2.35%)：諸如
 (1) 能以小團體輔導推動輔導活動。

- (2) 能做小團體輔導，計畫甚周詳。
 10-1 實施教師輔導知能進修活動(1.76%)：諸如
 (1) 實施校內進修心得報告，值得推廣。

- (2) 教師校內進修研究會實施效果良好。
 10-310-2 輔導組織完備(1.76%)。
 有效實施個案研究與輔導(1.76%)：諸如

- (1) 個案研究相當重視，並有效。
 (2) 已建立個案資料。

- (3) 個案輔導已能確切實施。
 10-4 進行自我評鑑(1.76%)：諸如
 (1) 輔導工作落實，能作自我評鑑。

- (2) 本身注意自我評鑑，使輔導工作得以日新又新，日漸推廣。
 10-5 家長配合良好(1.76%)：諸如
 (1) 學校與家庭間的配合良好。

- (2) 實施家長專長調查，以便能充份利用社會資源。
 10-6 實施學習輔導，績效良好(1.76%)：諸如
 (1) 學習輔導，尤其補救教學頗有績效。

- (2) 實施互助學習隊計畫，協助學習低落者。
 10-7 實施導生制(1.76%)：諸如
 (1) 善用優秀兒童，實施導生制度。

(2) 實施導生制，值得推廣。

10-8 兒童善用輔導室的設施與服務(1.76%)。

11-1 輔導工作項目能滿足兒童的需要，且多樣化(1.17%)。

11-2 利用各種活動，使學生在過程中便參與輔導活動的規畫與推廣(1.17%)。

12-1 每班設有輔導股長，為同學服務(0.58%)。

12-2 透過教師及學生慶生會的實施，激發關懷別人之愛心，成效良好(0.58%)。

12-3 全年輔導經費十四萬餘元(0.58%)。

12-4 善用優秀兒童，實施愛心服務(0.58%)。

12-5 定期實施輔導廣播活動，以溝通輔導觀念(0.58%)。

12-6 家庭通訊實施良好(0.58%)。

12-7 透過輔導信箱，與小朋友作心靈上的溝通，實施成效良好(0.58%)。

12-8 有關輔導的著作及研究尚多(0.58%)。

12-10 將親職教育列入工作重點(0.58%)。

12-11 重視並實施升學輔導(0.58%)。

12-11 利用明信片，由畢業同學主動聯繫去向(0.58%)。

(二) 缺點：

1. 未能運用各項測驗結果(23.52%)：諸如

(1) 未就所施測驗結果，與學生溝通解釋，加以統計分析，並利用測驗結果從事研究工作。

(2) 輔導主任及教師在測驗之運用方面能力較弱，無法利用測驗工具來了解學生問題，予以有效輔導。

2. 特殊兒童輔導尚待加強(14.11%)：諸如

(1) 特殊才能學生的鑑定及輔導有待加強。

(2) 對低成就及學習困難兒童欠缺積極診斷及輔導策略。

(3) 對兒童的自我及人際關係瞭解未予協助輔導。

(4) 少數適應困難兒童較少運用特殊技能矯治。

3. 資料之建立、整理與運用不佳(12.94%)：諸如

(1) 各項輔導工作之推行，宜加強記錄，作為改進之依據。

(2) 學生資料之保密似未能充分注意，或資料保密有待研究加強，或部份教師對資料之「保密」，發生誤解。

(3) 多種紀錄沒有連貫性。

(4) 資料表格太多、太雜。

4-1 教師輔導知能進修活動欠缺(7.05%)：諸如

(1) 對全體教師應多利用進修機會，增進其輔導認識及方法，以達成每位教師均為良好輔導人員之目標。

(2) 對全校教師輔導觀念及方法之進修工作尚待加強。

(3) 赴校外參加研習之心得，未與其他同仁分享。

4-2 輔導工作計畫欠佳(7.05%)：諸如

(1) 輔導工作發展計畫及年度輔導工作計畫欠週詳，尤其未能擬訂較為具體明確之目標。

(2) 輔導計畫不夠周密，行事曆內容空洞，不夠具體。

(3) 輔導工作計畫未兼顧長短期之目標，且其具體可行性亦有待加強。

4-3 個案研究欠缺(7.05%)：諸如

(1) 個案資料未以個案為主加以整理。

(2) 個案研究不夠深入，輔導策略欠缺。

(3) 個案小組會議一次研討六個個案，不易深入討論。

(4) 個案學生之輔導可多利用獎勵增強方式。

5-1 輔導室設備不理想(5.88%)：諸如

(1) 輔導室空間較狹小。

(2) 諮商室之隔音設施不佳。

(3) 缺乏團體輔導場所。

(4) 個別諮商室地點不適當，未佈置。

5-2 教師輔導觀念有待溝通增強(5.88%)：諸如

(1) 部份教師對輔導工作之認識有待加強，或部份教師的輔導

觀念尚待溝通。

(2) 教師對輔導設施尚乏共識。

(3) 部份教師對輔導工作缺乏信心與耐性，亦不知向輔導人員請求專業支援。

5-3 升學輔導有待加強(5.88%)：諸如

(1) 未辦理國小學生的升學參觀活動。

(2) 對應屆畢業生的升學輔導活動極欠重視。

(3) 畢業生返校報告座談未實施。

(4) 學生升學輔導的實施不夠積極落實。

6. 親職教育尚待加強(4.70%)：諸如

(1) 可多辦理親職教育。

(2) 對家長專長的瞭解及運用不夠。

7. 畢業生追蹤輔導不足(3.52%)：諸如

(1) 對畢業生未實施追蹤輔導。

(2) 學校對畢業生之追蹤輔導不夠積極。

8. 輔導室主任額外工作負擔太重，無法專致於輔導工作，或輔導教師身兼數職，不易兼顧(2.34%)。

9-1 年度輔導工作未作具體的校內評鑑工作(1.17%)。

9-2 未訂定輔導工作研究計畫，並予以執行(1.17%)。

9-3 組織不健全，未發揮功能(1.17%)。

9-4 輔導教師未受專業訓練，工作全賴主任一人，無法擴大輔導工作效果(1.17%)。

9-5 信箱輔導應可繼續發展(1.17%)。

9-6 學生對輔導工作的協助、服務內容不夠瞭解(1.17%)。

(三) 改進意見：

1. 舉辦校內輔導知能研討進修活動(18.81%)：諸如

(1) 建議利用週三研習時間，多舉辦校內教師輔導研習活動，以加強全校教師輔導知能，激發全體教師對輔導工作的參與。

(2) 可定期邀請學者到校座談，協助溝通教師觀念、知能及工作方法。

(3) 為加強教師在輔導上的在職進修，或可考慮以「個案研討」之方式來進行。

2-1 成立個案研究小組，辦理個案研討會(7.92%)：諸如

(1) 加強個案研討會之活動，以提供一般教師從事輔導專業在職進修之機會。

(2) 宜加強個案研究。

(3) 以個案為主要的方式整理個案資料。

2-2 加強輔導工作專題研究或報告(7.92%)：諸如

(1) 應進行輔導工作之專題研究或報告。

(2) 利用測驗結果從事有關的研究，並撰寫成報告。

(3) 宜辦理眷區學生適應問題之專題研究，或眷區家長與兒童行為關係方面的研究，以把握學生所需之輔導。

2-3 善用各項測驗結果(7.92%)：諸如

(1) 宜利用測驗之結果，協助對各種學生的鑑別及輔導。

(2) 利用各種心理測驗，蒐集各方面的客觀性資料，以協助教師了解學生。

(3) 宜將測驗結果與學生解釋與溝通。

3. 改進學生資料的建立、管理與運用(6.93%)：諸如

(1) 善用各種資料，尤其避免造成輔導活動即是「資料整理」的活動。

(2) 加強資料運用之宣導。

(3) 資料雜亂，有待統整。

4-1 改善輔導工作計畫(5.99%)：諸如

(1) 輔導工作之計畫應注意到具體與可行性。

(2) 宜訂定各項輔導工作辦法或計畫，以利工作之執行。

(3) 各項輔導工作計畫的訂定及實施後資料的建立有待加強。

- (4) 應請重新研訂輔導工作發展計畫，及年度輔導工作計畫，訂定明確之具體目標，以為工作之南針。
- 4-2 加強特殊學生的輔導工作(5.99%)：諸如
- (1) 對資優及特殊才能學生宜積極鑑別及輔導。
 - (2) 對心理困難、人際關係不佳、低成就等學生之輔導有待加強。
5. 加強辦理升學輔導活動(4.99%)：諸如
- (1) 對應屆畢業生之升學輔導活動宜更加強。
 - (2) 應積極辦理有關之升學輔導措施。
 - (3) 應重視升學輔導活動的辦理，使學生有正確的升學認識。
- 6-1 改善與充實輔導室的設備和佈置(3.96%)：諸如
- (1) 輔導室空間應予擴大，並依實際需要妥為規劃。
 - (2) 諮商室改善隔音設施。
 - (3) 輔導室應以輔導功能為原則來佈置。
- 6-2 加強輔導室功能的宣導(3.96%)：諸如
- (1) 輔導室對學校教師的各項協助宜加強。
 - (2) 輔導室宜配合教師的需求，予以實質的工作協助。
 - (3) 輔導工作應加強對學生的宣導，以利善用。
 - (4) 暢通溝通管道，使輔導工作能為全體師生所了解。
- 7-1 加強親職教育(2.97%)：諸如
- (1) 對家長實施實質的親職教育。
 - (2) 依據學區特性，加強家庭聯繫、親職教育等輔導工作。
 - (3) 配合社區環境，辦理輔導媽媽。
- 7-2 辦理追蹤輔導(2.97%)：諸如
- (1) 畢業生之追蹤輔導應予辦理。
 - (2) 畢業生生活及學習的了解與聯繫宜稍加加強。
 - (3) 學生升學去向及升學後的瞭解，應予加強辦理追蹤輔導。
- 8-1 加強輔導人員的專業訓練(1.96%)：諸如
- (1) 該校輔導主任宜加強輔導專業訓練，在治療性輔導工作上

能發揮更大的輔導功能。

(2) 設法充實輔導教師的專業知能。

8-2 簡化輔導資料表格(1.96%)：諸如

學生基本資料之填寫，費時費事，且多重複，教師不勝負荷，建議予以簡化。

8-3 健全組織，確實召開輔導會議(1.96%)。

8-4 輔導室提供輔導資訊，不定期提供教師閱讀；或輔導室宜增列有關圖書，供教師及學生借閱。(1.96%)

8-5 求每項工作之精緻化，或輔導工作已有基礎，應朝精緻方向發展(1.96%)。

8-6 請教育部、教育廳在經費上給予更充分的支援，以應實際推動輔導工作之所需。或請主管教育行政機關寬列經費，給予國小輔導工作必要之支援。(1.96%)

8-7 減輕輔導室主任的其他職責，使其有充分時間實施輔導工作；或調整輔導教師或其業務(1.96%)。

9-1 宜具體實施校內輔導工作評鑑(0.99%)。

9-2 建立學校特色(0.99%)。

9-3 宜加強小團體輔導(0.99%)。

9-4 較偏向特殊教育組的工作，宜加強一般學童之輔導活動的推展(0.99%)。

9-5 輔導委員會應確實召開，宜將討論事項加以記載(0.99%)。

9-6 加強利用社會資源(0.99%)。

9-7 輔導工作之實施是連續性的歷程，不宜操之過急，才能使各項工作更落實。(0.99%)

四、結語

筆者從民國七十二年十月一日參與台灣省國民學校教師研習會輔導活動研究小組研究工作以來，曾就國民小學推展輔導活動提出下列拙文：

(餘轉第5頁)

台灣常見的

岩石及礦物簡介

■ 李崑山 ■

岩石及礦物為構成地殼的基本物質。研究岩石的科學稱為岩石學，研究礦物的科學稱為礦物學，兩者都屬於地質學的一部份。組成地殼的岩石，按照它們的成因可分為火成岩、沈積岩及變質岩三種。火成岩是由岩漿冷卻固化所造成的。火成岩又因所含的礦物成份、顏色及成分礦物結晶的大小不同，而分成許多不同的岩種。礦物成份係由造成此種岩石之岩漿決定。富於矽質與鉛質的岩漿，稱為酸性岩漿，造成淡色的火成岩。富於鐵質及鎂質的岩漿，稱為基性岩漿，造成深色的火成岩。火成岩也可依其生成地點不同，分為噴出岩及侵入岩。噴出岩岩漿冷卻的速度快，因此成份礦物來不及長成完整的結晶。侵入岩因地下溫度較高，岩漿冷卻速度較慢，因此造成的火成岩成份礦物結晶較完整。此外，岩石長期曝露於地表受到侵蝕及風化作用的破壞，產生礦物和岩石的碎片，這些風化及侵蝕作用的產物經由水力或風力的搬運，堆積在另一個地點，受造岩作用而固結形成沉積岩。沉積岩依其石理的不同可分為碎屑狀沉積岩及非碎屑狀沉積岩兩種。碎屑狀沉積岩係由岩石及礦物的碎片所造成的；非碎屑狀沉積岩是由化學沉澱或生物作用所造成。火成岩或沉積岩可因地殼變動，受到擠壓或熱的作用，使得原來的岩石的礦物成分或石理發生改變，形成一種新的岩石稱為變質岩。

至於礦物則是一種無機物質。地球上已知有一百多種不同的元素，每種元素各具有不相同的特性。各元素的原子以不同的方式互相結合而造成礦物。目前科學家已發現兩千多種不同的礦物，各種

礦物都具有特殊的物理性質及化學性質。礦物學便是應用各種方法研究礦物的物理性質、化學成份、以及化學成分對物理性質的關係及影響，與此種礦物在地質上所代表的意義。

岩石及礦物不僅是具有地質學，地球科學素養的科學家，對之發生興趣欣賞研究，就是一個具有普通地球科學常識的人，同樣也可以研究欣賞，因為蒐及各種岩石和礦物的標本，可以欣賞它們美麗的色彩和外形，在日常生活中是一項極富有意義的怡情養性的消遣活動。

台灣省各地區所發現的礦物，共計有一百五十九種，在這一百五十九種礦物中常見的礦物不多，其中以各種造岩礦物（註）的分佈最廣，為最普通常見的礦物。此外，還有些聚集成礦，具有經濟價值的礦物，以及一些產量較多，較常見的礦物。現在將這些礦物及產地分別加以介紹如下：

1 石英：石英為最主要的造岩礦物，台灣省各地的沈積岩、火成岩及變質岩中都含有這種礦物，無色透明，具有良好的結晶的石英稱為水晶，產於花蓮及瑞芳兩地。

2 長石，長石包括正長石、斜長石、微斜長石，也是重要的造岩礦物，見於台灣省各地的火成岩、沉積岩及變質岩中，在台灣東北部的偉晶花崗岩及正片麻岩中含量最多，而且聚集成礦。

3 白雲母：白雲母同樣是一種重要的造岩礦物，本省各地的火成岩、沉積岩及變質岩中都含有白雲母，大的白雲母結晶，出產於宜蘭縣的東澳及南澳間的山地。

4 黑雲母：本省各地的火成岩及變質岩中均含有這種礦物，它也是一種主要的造岩礦物。此外，在台南縣的海濱的漂沙礦中也有黑雲母的出產。

5 方解石：分佈很廣，為本省最常見的礦物之一種，常成脈狀充填於本省各地的沉積岩、火成岩的裂隙中。方解石是造成石灰岩的主要成分礦物，在中央山脈東斜面的結晶石灰岩，及台灣西部的石灰岩中都含有方解石。此外，台北縣的瑞芳、金瓜石的金銅礦床中也有少量的出產。

6. 磁鐵礦：磁鐵礦也是一種造岩礦物，主要存在於中央山脈東、西斜面的變質岩中，及台灣北部的各火山群的火成岩中，台灣各地的沉積岩中也含有少量的磁鐵礦。此外在台灣北部的沿海沙礦中較富集。

7. 普通輝石：普通輝石含於台灣各地的火成岩中，是一種重要的造岩礦物，海岸山脈南部、北部的各火山群及各小島嶼的安山岩，台灣西部及澎湖群島的玄武岩中都含有普通輝石。

8. 角閃石：海岸山脈南部的輝長岩，北部的各火山群及綠島的安山岩以及台灣西部與澎湖群島的玄武岩中都含有角閃石。

9. 金：金可分為山金及砂金兩種，山金主要產於台北縣的瑞芳、金瓜石、牡丹坑、萬里、金山、三重橋、福興等地方，中央山脈的金面山、玉山、南湖大山、合歡山及能高山等地區，及東部海岸山脈的奇美、樟原、新港、都巒山等地。除金瓜石、瑞芳及牡丹坑的產量較多外，其他地區的含量都很稀少。

砂金則含於基隆河、大甲溪、濁水溪、荖濃溪、宜蘭濁水溪、大濁水溪、立霧溪、木瓜溪、丹大溪、拉庫溪的河灘中，含量稀少。

10. 硫黃：產於火山地區，由後火山作用造成的硫氣孔附近及硫化物礦床的後期熱水作用所造成。主要產於台北縣大屯火山區的庚子平、死磺子坪、三重橋、馬槽、大油坑、小油坑、冷水坑、竹子湖、大磺嘴、雙重溪等地，宜蘭縣清水溪上游、松羅村、龜山島，台東縣薩里佟社、新港規那布卡社，台北縣的金瓜石。

11. 石墨：石墨主要產於石英岩與黑色板岩之間，或板岩與板岩之間，產地有宜蘭縣礁溪、頭城、大南澳、台中縣白冷、南投縣埔里、魚池及霧社、台北縣武丹坑。

12. 磁硫鐵礦：產於硫化物礦床中，主要的產地有宜蘭縣東澳北猴椅山南腹、大南澳武塔附近、花蓮縣立霧溪支流頭婿溪上游、玉里的卡西巴拿社山地。

13. 黃銅礦：也是一種硫化物礦物，產於硫化物礦床中，上述的磁硫鐵礦的產地，也都出產黃銅礦。此外，還有花蓮立霧溪上游的海鼠山及奇美，台北縣金瓜石、瑞芳等地。

14. 黃鐵礦：黃鐵礦是一種硫化物礦，產地分佈很廣，包括金瓜石、瑞芳、樟原、武丹山、東澳、大白山、富太、頭婿、海鼠山、銅門、銅文蘭、鯉魚潭、瑞穗等地的硫化物礦床。此外，中央山脈

東斜面的結晶片岩中，各地的頁岩、砂岩、板岩等岩石中，龜山島等離島及大屯火山群的黑色硫化鐵中都含有黃鐵礦。

15. 硫砷銅礦：產於金瓜石及金山，是本省出產最多的銅礦物。

16. 玉髓：主要產於台北縣雙溪鄉坪林的水銀礦中，澎湖的玄武岩裂罅充填物中，呈天藍色至藍綠色不透明至半透明。俗稱台灣藍寶石。

17. 瑪瑙：主要產地為桃園縣大溪，海岸山脈，澎湖群島多孔質玄武岩中。

18. 蛋白石：產於大屯火山群的陽明山及紗帽山，澎湖群島，台北縣鹿寮，宜蘭縣碧亞仙溪，陽明山及紗帽山且產貴蛋白石，為一種名貴的寶石。

19. 軟玉：軟玉就是台灣玉，產於花蓮豐田。

20. 滑石：滑石的分佈很廣，北自蘇澳起南至瑞穗止，有許多小滑石礦散佈其間。主要的滑石產地為豐田、晴岡、西林及粉鳥林。

21. 薔薇輝石：俗稱玫瑰石，產於宜蘭縣東澳東帽山，花蓮縣立霧溪及三棧溪。

22. 高嶺石：產於大屯火山區的粘土中，金瓜石金銅礦中的粘土中，澎湖的玄武岩火山區，北部的沉積岩中，紅土台地以及沖積層中。

23. 重晶石：產於金瓜石、瑞芳、武丹山的金銅礦中，及台南縣的砂礦中。

24. 石膏：產於北投、海岸山脈、金瓜石的溫泉及熱水沉澱物中，馬公的玄武岩的孔隙中，台灣各地的沉積岩中及大屯火山及龜山島的硫氣孔附近。

25. 煤：台灣的煤礦分佈於金山、嵌脚、田寮港、汐止、四脚亭、猴洞、八分寮、菁桐坑、武丹坑、金瓜石、頂雙溪、澳底、南港、景美、石碇、清水坑、山子脚、三峽—大溪、關西、嘉樂、上坪、獅頭山、八卦山、南莊、出磺坑、細道邦、集集大山、鳳凰山、阿里山等地區。

台灣島的岩石以沉積岩為主，露出的部份佔全島面積的三分之一左右。礫岩分佈於台灣西部，新竹縣香山附近，大安溪北岸的火炎山及其南岸，以及嘉義以北的西部台地。砂岩及頁岩的分佈最廣，遍及全省各地。泥岩主要分佈於東部海岸山脈，及南部台南縣及高雄縣。石灰岩的分佈也很廣，遍及高雄縣、屏東縣、台東縣、台北縣、新竹縣、花蓮縣及海岸山脈，同時也包括高雄縣、台東縣及

澎湖群島沿海岸的隆起珊瑚礁。

火成岩露出的地區只佔全島面積的百分之二、三左右，零星的散佈在各處，火成岩的主要分佈地區：

- 1 台北縣大屯火山區，為安山岩流及其碎屑所組成。
- 2 台灣省東北端的基隆火山群，為石英安山岩組成。
- 3 台北市周圍山地的沉積岩地層中，常有玄武岩及其碎屑。
- 4 中央山脈的西斜面的黑色頁岩、板岩及千枚岩中，時常夾有玄武岩、玄武岩質碎屑岩、斑岩、輝綠岩以及煌斑岩等等火成岩。
- 5 中央山脈東斜面的變質岩中含有不少火成岩及變質火成岩。
- 6 海岸山脈中含有安山岩及其碎屑岩，此外還有玄武岩、輝長岩、斜長岩、橄欖岩等火成岩。
- 7 台灣島周圍海上

的小島嶼，除小硫球外都是由火成岩構成。其中只有澎湖列島為玄武岩，花嶼為斑岩外，其他的島嶼都是由安山岩組成。



圖一：台灣省火成岩分佈圖

變質岩分佈的地區，佔台灣島面積的三分之一左右

。主要包括中央山脈及雪山山脈的石英岩、板岩、千枚岩，以及中央山脈東斜面的結晶石灰岩及片岩、片麻岩等。

1 片麻岩：台灣的片麻岩多發育在東北部，蘇澳與花蓮之間的地區，可分的源頭山、飯包尖山、大濁水、得克利、開南岡、奇瑤谷等六個主要的片麻岩體。

2 綠泥片岩：綠泥片岩為台灣變質岩的重要岩種之一，分佈很廣，東部的河谷中都可以看見它的露頭。主要的分佈地區為東澳溪下游、東澳山、西帽山、大南澳北溪溫泉、蘭嵌山、大南澳南溪、大濁水溪、立霧溪、木瓜溪等地區。

3 角閃石，發達於台灣東北部，主要有東澳山南斜面、西帽山西谷、楓樹山、大濁水溪下游。

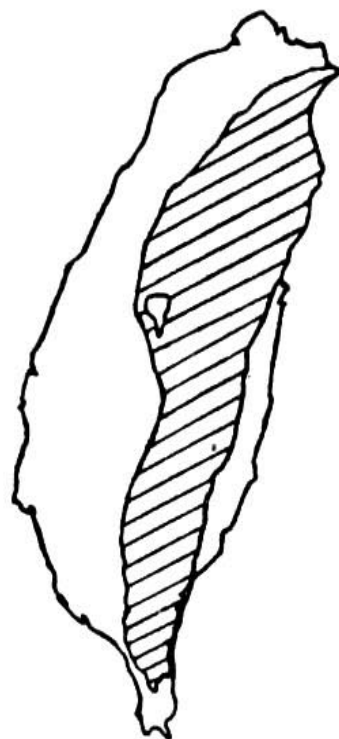
4 蛇紋岩：以台灣東部花蓮及台東兩縣最發達。分佈地區有台北縣，蘇澳區烏石鼻，花蓮縣壽豐鄉豐田村，花蓮縣玉里區瑞穗，台東縣關山區日出，台東縣東北加路蘭區，及台東縣蘭嶼等。

5 結晶石灰岩：即大理岩，分佈很廣，北由大濁水溪下游，南到知本溪中游，沿中央山脈東側蜿蜒伸展。

6 石墨片岩：分佈於中央山脈東斜面，北自蘇澳南方約八公里之太平洋岸，南至太麻里溪北岸，呈一弧形帶狀分佈。

7 石英岩及石英片岩：石英片岩分佈於中央山脈的西斜面，東澳、南澳、公武塔、立霧溪中下游以至知本溪等地。石英岩的分佈自宜蘭平原西北緣，沿宜蘭濁水溪北岸雪山連嶺，經大甲溪、埔里一帶至玉山都有石英岩出現。

8 千枚岩、板岩：台灣最主要的變質岩岩種之一。在雪山山脈中及中央山脈，大多數三千公尺以上的山嶺都由板岩所構成。



圖三：台灣省變質岩分佈圖

註：造岩礦物：在一般岩石中最常見的一些矽酸鹽類礦物，如：石英、長石、雲母、及輝石等。

參考文獻：

- 1 陳培源，野外地質學講義，台灣大學編印。
- 2 周聞經，岩石學，正中圖書公司出版。
- 3 梁繼文，地質學，遠東圖書公司出版。
- 4 Brian Simpson, Minerals & Rocks，讀者文摘雜誌社出版。
- 5 Arthur Court & Ian Campbell, Minerals，讀者文摘雜誌社出版。
- 6 Woolley, Bishop, Hamilton, Der Kosmos-Steinfurther, FRANCH.

(李崑山 板橋市後埔國小教師)

正視幼稚園語文教科教學上的問題

■方麗娜■

去年暑假，筆者曾擔任幼教師資進修班的國語課程教學。爲了能充分瞭解這些幼教師們的程度及需要，在上課之前，曾做了一次問卷調查，內容多以探討幼稚園的語文教學爲主要。在這些問卷裏，有許多寶貴的甘苦談，很值得關心幼兒教育的人士參考，所以筆者不揣淺陋，撰爲本文，希望能得到拋磚引玉的功效。

長久以來，國內學前教育的發展，一直以提前學習國小教育領域課程爲依歸，許多家長在望子成龍，望女成鳳的心態下，都恐怕疏忽或錯過了孩子「最寶貴的學習階段」，因而，普遍贊成讓子女提早跨出第一步，來幫助他們在學習跑道上著先機。影響所及，使得許多幼稚園祇注重技巧性與知識性的傳授，紛紛設立繪畫、舞蹈、音樂、英語、電腦等班級，以展開訓練。幼教師們爲了迎合家長的要求，漸漸迷失了方向，而內心却更徬徨，害怕這種偃苗助長的教學方式，會造成日後嚴重的後遺症，結果適得其反。

幼稚園語文教科教學的目標

民國七十六年一月，教育部修正公佈「幼稚園課程標準」，規定「故事和歌謠」、「說話」和「閱讀」三項，合稱爲語文科。設「故事和歌謠」的目的，在於啓發幼兒語言的潛能；設「說話」，在於培養幼兒說話的良好態度和技巧；設「閱讀」，則在於養成幼兒良好的閱讀興趣和習慣；由此可知，幼稚園階段的語文教學係專指「國語」教學，著重在幼兒聽力及說話能力的培養。至於幼稚園

國語科的教學，則規定用「直接法」教導幼兒說標準的國語，藉以培養幼兒國語的思想，促成語言和語言間強固的直接聯繫，嚴禁教幼兒書寫艱深的國字及注音符號。

再者，我國幼稚教育課程標準也規定，幼稚教育目標共有五項：
①維護幼兒身心健康。
②養成幼兒良好習慣。
③充實幼兒生活經驗。
④增進幼兒倫理觀念。
⑤培養幼兒合群習性。由此可知，幼稚教育的實施方針，本應以健康教育、生活教育及倫理教育爲主，並與家庭教育密切配合，注重基本能力的培養，這些能力包含：愛學習、愛社交、能獨立，具備基本學習態度及表達能力等等。爲了達成目標，幼稚園應當輔導幼兒學習關心自己的健康和安全，幫助幼兒增加適應團體生活的能力，並養成互助合作的美德，獨立自主，自動自發的學習精神。至於幼兒學習的內容則包括：說話字彙的增加、字音發聲的正確訓練、群體生活的參與、讀書興趣的誘發，手眼協調的練習、數字概念的培養等。這些豐富的學習內容，已足以供給幼兒充實的學習生活，實無必要再教孩子寫字，練習注音符號，學外國語文，增加幼兒壓力。

幼稚園語文教科教學的重要

語文是指語言與文字，及人類溝通情感與傳遞文化的基本工具。幼兒階段在人生發展過程中，是最重要的時期，各種行爲發展在此奠基，而語文則是教導幼兒得到更進一層的抽象概念，最快速而

有效的方法。語文能力的高低，往往會影響幼兒的社會關係，與健全人格的發展。由此，更可見幼兒語文教學的重要性之一斑了。

根據調查研究，影響幼兒語文能力發展的因素，有智慧、性別、家庭背景、社會因素、教育機會等等。一般而言，幼兒只要有能力、機會聽到別人說話，到了某個年齡階段，自然會開口說話，並不需要特別的指導，但是詞彙的豐富、發音的明確、組句的完整，就要視幼兒所模仿的對象之說話情形而定。因此，提供幼兒良好的語文學習環境，以及適當地指導，是非常重要的。

幼稚園語文教學的方式

實施幼兒語文教學時，教師應依據幼兒語言發展的歷程，瞭解各年齡幼兒對歌謠故事的喜好，靈活使用各種不同的教學技術，引發幼兒語言學習的興趣。譬如利用歌謠故事來施予發音的訓練，並藉故事以充實其生活經驗、發揮想像力，滿足幼兒的好奇心、求知慾，更可藉故事中的人物，鼓勵其向上、誠實，達到潛移默化的效果。使幼兒在愉快的活動中，養成良好的語言習慣與態度，以及具備會聽、會說本國語言，會讀、會認本國文字的能力。

至於「該不該讓幼稚園的孩子來寫字呢？」有關這個問題，見仁見智，說者紛紛，反對者說：寫字是一種機械式記憶的反應、工性技巧的練習，對以後學習和智能發展，不見得會有特別助益；提前學寫字的孩子，多半會有執筆姿勢不良和筆順錯誤的不良習慣，同時是造成近視比例增加的禍首。贊成者則說：寫字是一種傳達概念的工具，孩子學會寫字，就等於突破說話，學會了另一種與別人溝通或表達自己的工具，對孩子而言，能夠寫出文字用以表達某些熟悉事物的意思，這真是一大進展與發現；執筆姿勢不良、筆順錯誤或造成孩子近視的主因，並不在於「提前學寫字」，主要還是來自學習過程中，缺乏良好的環境、示範和指導。兩派的說法，似乎都頗有道理，所以「幼兒學寫字」一事，仍頻頻成爲爭論宣導的主題。

一般而言，學者專家所說的「寫字」，定義是：讓孩子拿著鉛筆，在特定的空間內（如一個方格），寫出特定筆劃的文字或符號（包括勺、文、口、1、2、3等）。如果孩子只是拿著筆在紙上，臨摹他所熟悉的文字或符號，他可以隨心所欲的亂圖，這就不是所謂的「寫字」，而是「畫字」。另外，讓幼兒學習寫字通常還意味著，要求孩子坐在那裏反覆地練習，一口氣寫很多很多，像這樣的「寫字」，就是一般人所反對的。所以我們如果將「寫字」的定義，換成比較寬鬆的「畫字」，相信一定更多的人會贊成可以教導幼兒學寫字的。

因此，是否讓幼稚園的孩子來學寫字？這個問題的答案並不重要，最重要的是「如何教導孩子來學寫字」，研究適當的指導方式，包括：什麼時候教比較恰當？如何教？教什麼？了解寫字對孩子成長的意義，這些比一味壓抑反對，更值得我們共同努力。

他山之石，可以攻錯

無論各國所強調的學前教育目標爲何，幼兒身心的健全發展，似乎都是各國學前教育的第一個重點。雖然，許多國家強調，在後半段幼稚園教育，應重視教育功能，加強認知方面的發展，但其作法却排斥傳統的學校科目，主張採取創造、啓發的教學方式。例如法國，就規定幼稚園不教寫字，但常利用畫畫來書寫各種符號，然後用來代表某些標誌；利用和孩子活動有關的主題，讓幼兒共同討論、批評，鼓勵其正確地表達自己的想法；利用遊戲，來學習數數及簡單的數學概念。

反觀國內部分幼稚園，基於家長的要求或招來顧客，而出現許多不正常的教學，教寫字、學注音符號……，使原本是「幼兒快樂園地」的幼稚園，變成「小學先修班」。忽略了孩子成長過程的需要，剝奪孩子從成長中學習，從遊戲中體驗的權利，使得幼兒身心受到太多牽強、不自然的刺激，偃苗助長，這種作法實在值得商榷。近年來，儘管幼教老師的素質提高許多，但是幼教老師仍有部分

沒有受過正統的語言訓練，以不正確的發音來教幼兒，徒增加日後小學教師糾正上的困擾，這也是我們該關心的問題。

建議

熟悉注音符號，是學習國語的第一步，因此，幼兒一踏入小學，就要先接受注音符號的訓練。目前大部分幼稚園預授國小課程，是人盡皆知的事實，新近教育部修正公佈的「幼稚園課程標準」裏，雖然強調幼教應以生活教育為主，規定不得預授國小的課程，這是可喜的決定，但在加強統整課程的要求上，實在仍該由教育行政當局派人，作有效的觀察與輔導，以免未先學習小學課程的小朋友，上小學之後，突如其來的抽象符號和緊湊的學習進度，很明顯地跟不上其他的同學，造成心理上不良的影響和學習障礙。

另外就是，國小一年級國語教科書就有二本，一本是注音符號，一本是國字，教師在短短的時間內，既要灌輸學生去認識這麼多的字與符號，而且又要剛剛學會拿筆的小朋友寫那麼多筆畫多、難度深的字，這些小朋友如果不預先練習，他們真有這麼高的本事嗎？所以，我們更要建議有關當局，要根除幼稚園預授國小課程，就必先檢討國小一年級教科書的內容，使其簡單易學，減少孩子們的功課壓力。如此，教育部所訂定的幼稚園課程標準，才能本末兼顧。

孩子的童年應該是充滿朝氣、活潑、快樂、幸福的，他們就如同剛起步的選手，面對前途充滿了好奇與期待，父母和老師在這場競賽中，要持著一份平常心，來看待孩子，儘量給孩子機會去嘗試、體驗。杜威說：「順其自然，按照生長發展的法則，是最好的教育。」讓我們給孩子的教育，不是剝奪他的權利，而是真正顧及到他整體的需求和發展吧！

（方麗娜 省立台南師範專科學校教授）

（承接第31頁）

，鼓勵學生思考和解決問題。其次，教師要提供學生一個有回饋的情境，勒恩（Lewin, 1947）曾提到過如果沒有回饋，則效能的

增進就不可能發生了。創造思考教學的實施可分組進行，採用腦力激盪法，比擬法，在國語文教學上均可實施。此外採用單字詞連鎖聯想訓練或集體創作，也可以增進國語文的教學效果。

國語文教育是一切教育的基礎，造成國語文程度低落的原因是大班制的教學、學科的多樣化，教學方法的失當，以及教材欠理想，不知使用工具書……等，要提昇國語文的教學效果，可採取以上的幾種策略，這樣不但能使教材的內容更加充實，而且也可以使教學方法生動活潑，富有變化，而達到提昇國語文程度，增進國語文教學效果之目標。

伍、結論

國語文教育是延續民族文化生命，創造新文化內涵的憑藉，語文教育的實施不僅是記誦辭章而已，我們不但要重視語文教育的表面價值——溝通意見情感，傳遞訊息的媒介；更要重視語文教育的精神內涵——激發情志，開發智慧，陶冶品德。國語文不僅是一種工具學科，它更是最有價值的人文學科，由語文內涵的優美充實，更能促進思考，增進智慧，擴展想像力和培養道德觀，更由此進而充實國民生活，促進社會的和諧發展。

要增進國語文教學之效果，教師的角色功能，佔著極其重要的地位。先總統 蔣公會說：「窮理於事物始生之處，研幾於心意初動之時。」前者可以說是一種專業知識，專業素養的探索和尋求；後者可以說是專業精神，專業道德的內省和發揮，此兩者正是全體國語文教師所當具備的條件，假如人人能明白語文教育在國脈生命和文化中的價值，假如人人能運用教學的技術與方法傳授知識，要增進學生的國語文能力，要增進國語文的教學效果，就不是困難的事了。

（陳慶國，主任儲訓班四十八期結業，現為彰化縣員林國小輔導主任）

「教學的意義爲何」一文之評述

■呂祖琛■

本文原名爲“*What if means to teach*”，作者 David Hawkins.

本文讀後初得印象，祇覺文意深刻，詞句難懂，一時間無法明瞭全篇微言大義。再讀之後，細觀全文，發現作者巧妙地掌握了教學的奧義，教學的意義之難以顯現大白，乃在偏面以觀教學，永在祇見樹木不見林。斯以教學須由近觀與遠觀、內觀與外觀、微視與巨視之哲學考察方法，加之以犀利的觀念分析，方所見得活生生的教學骨肉矣。Hawkins於本文首彰知之來源不外常識、睿智經驗及科學研究三途，惟常識常與偏見誤解共生，科學研究往往緩不救急，教師於教學所可憑藉者多爲自己的累積經驗。師生關係爲教學本質之精華，Hawkins分教學爲三種不同本質之型態，其一爲主奴關係，常見於成就第一（*Performance-oriented Schools*）之學府，次爲不對稱關係（*Asymmetry*），師生角色僵固、師者傳道、授業、解惑……永遠高高在上，學者永遠受其制約，猶如行爲主義學者的實驗室中之白鼠。三爲統整融合的關係，教學者係教師、學生、教材三要素間之溝通，邁向進步發展的目標。教師可獲益於學生，學生可反串教師，教師應有深厚之心理學基礎以爲其瞭解學生（*mind-reading*）之資本，他方面以資設計教材之依據。教師之職責得循環扮演（*reacting*）執行各種教學工作（*a manager of great skill*）。教師當以其學識、睿智經驗，不斷重新審察、重新建構（*re-examination & restructuring*）教材。教師更當以高昂士氣，克盡厥職。社會各界尤應鼓舞尊師重道風尚。（*But teachers will not know how to support*

such aspects of learning unless they themselves have been encouraged to explore and appreciate the manifold ways these simple materials of childhood play are related, as subject matter, to the style and character and history of the great world around us.）

本文由師生關係之溝通觀點出發，探究教學本質含義，不露痕跡地將教學三要素融通起來，通觀全文結構，猶如觀劇，精彩高潮於劇終，結構嚴整、內容翔實，爲難見之有深度的作品，蓋因如此，文字艱澀，不易率讀，或有欠深入淺出之憾也。

觀教學之意義，言人言殊，往往莫衷一是。然若生產要素爲勞力、土地與資本；國家構成要素爲人民、領土、主權，則可見社會現象有其根本要素，教學變數萬千，然最要者不外教師、學生與教材，本文徹底把握，可貴一也。教師、教材、學生關係若何，此爲教學形體之內容，作者以溝通爲其血液精肉，發揮教育溝通奧義，師生融通一片，邁向進步生長連續歷程，精誠交感，尊重人格，此可貴二也。若教學祇爲機械的、注入的、停滯的，必墮入低級的主奴關係；教師爲教學之靈魂，教師仍是經理人，教學成敗繫乎教師之努力，教師之精神無限，作者甚爲重視教師之專業素養與精神爲教學成功之條件，此可貴三也。吾人若將教學之目的，置於教育，本文可謂開發幽微，然若將教學之目的，置於訓練，則又當別論了。

（呂祖琛 國立政治大學教育博士 國立台北商專

圖書館主任）

如何增進國語文教學之效果

■陳慶國■

壹、前言

在浩渺無盡的宇宙時空中，生活的目的，在增進人類全體的生活，使人類的生活領域，在科技和人文，物質與精神的層面上，得以向上躍昇；生命的意義，在創造宇宙繼起的生命，使人類的歷史文化，得以衍替、創新，而廣續不絕。歷史文化的散播和傳承，是藉著語文的教學，透過語文的生命內涵，而垂化開展。因此，我們可以確認：語文的生命是文化的生命，文化的內涵是語文的內涵。

語言和文字，在人類的的生活領域中，它不僅是人類溝通意見、信念、理想和情感的媒介，更是人類記載經驗、智慧，融合而為文化的憑藉。語文教育在所有的教育領域中，它是一切教育的基礎，它不但與人的思考和表達方法有關，而且與民族的思想習慣，倫理道德也有密切的關係。因此，語文是文化的根本，今日談復興民族文化，自然不能不以語文教育為首要工作。先總統 蔣公會說：「學校課程應以國文為第一，此乃民族興亡，文化絕續的根本要務。」因此我們可以明白，語文教育在復興民族文化方面，是基於主導的地位的。

語文教育之功能，約有下列數端：第一、語文是人與人之間，溝通觀念，表達情感的工具，良好的溝通，可以減少人際關係的疏

離，促進人際的和諧和培養生活情趣。第二、語文是一切學科的基礎，它可以促進一個人對所有學科知識的吸收，理解和思考，能使人清晰的表達個人的思維和意念。第三、語文是啓迪民智，結合民族力量的主力，由「書同文」，而「語同音」，而「心同一」，消除偏狹的地域觀念，促進民族的團結。第四、語文是傳遞文化，保存文化，創新文化的媒介，更是達到「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」的主要途徑。

國語文教學不僅是一種科學，也是一種藝術。說它是科學，就必須運用科學的方法，瞭解學生的需要、興趣、能力和動機，給予適當的指導。說它是藝術，就必須啓發學生學習以求真，實踐力行以求善，欣賞陶冶以求美。在現階段的教育中，我們太重視科技在人類生活中的價值，所以重理工而輕語文，我們太重視西洋文明眩人心目的外表，所以我們嚴重的遭受到西方國家的語文侵略。古語說：「欲滅其國，先亡其史；欲亡其史，先滅其文。」這怎能不令我們深自警惕呢？

魏徵曾說：「求示之長者，必固其根本；欲流之遠者，必浚其泉源。」小學教育是一切教育之根本，而國語文教育更是小學教育

之主要內涵，透過國語文的教學，使兒童知道如何運用我們的語言文字，知道如何思考和表達情感，知道個人生命與民族文化生命血濃於水的感情，知道如何修養自己，養成良好的習慣和行爲，做一個堂堂正正的中國人，所以，國語文教育的推展，是每個小學教師責無旁貸的事。

貳、影響國語文教學效果之因素

語文的學習是十分複雜的歷程，國語文的教學更是一件困難的事。在整個教學過程中，自教育目標的擬訂，學生起點行爲的確立，再透過教學的過程，成績的評鑑，而形成一個教學的基本模式。在此模式中，教師、學生、教學目標、課程內涵、教學方法、學習情境等因素交互作用，形成了一個學習與教學的完整體系。影響國語文教學效果之因素很多，茲就其較重要的，敘述分析如后：

一、教師

國父曾說：「必有學識，方可擔任教師，盡學生之學識，恒視教師以爲進退，故教師之責任重大。」教師的責任是傳道、授業、解惑，一個教師必須有其專業的素養和人格特質，才足以勝任教學工作。在國語文教學過程中，擔任國語文教學之教師，必須有國語文方面的專業素養，還要有國語文方面的教學技巧。教師在教學的過程中，扮演著主導教學進程和教學成敗的角色，一個國語文教師如果對國語文的教學，抱有著積極的態度，相信教學是一種快樂而且能得到學生回報的工作。對學生能表現熱誠、親切，運用教學技巧，使學生得到快樂和滿足，就能提高國語文學習的效果，增強學生的學習動機。

二、學生

學生在教學過程中，往往扮演著被動學習者的角色。但實際上，學生是學習的主體，有關學生方面的因素可分爲生理因素和心理因素，此兩方面的因素，同時影響著學生國語文方面的學習。

(一)就生理因素來說：成熟 (maturation) 是決定個體行爲發

展的主觀因素，它所指的是個體在發展歷程中，趨向完成狀態的一種相對程度，個體在學習語文的歷程中，其感覺和發音器官，必須是正常的，因爲語文的學習是先有語言才有文字，因此，個體的學習，必須掌握其發展歷程中的關鍵期 (critical period)，或兒童的認知發展階段，適時提供必要的刺激，使其國語文的能力獲得良好的發展。

(二)就心理因素來說：動機 (motivation) 是行爲的驅動力，依據馬斯洛 (Maslow, 1954) 的需求理論，認爲個體有生理的需求、安全的需求、愛與隸屬的需求、尊重的需求、自我實現的需求，這些需求的滿足是驅使人朝向成長的路邁進的主力。在國語文的教學過程中，引起動機是極爲重要的一環，教師必須提供足以刺激學生學習需求的刺激，才能使學生專注的學習。教師一方面要加強學生的外在動機，給予增強、讚美、物質酬賞；另一方面要加強學生學習的內在動機，使其學習成爲一種自發的活動，如此，就能增進國語文學習的興趣和效果。

三、環境

人是環境中的動物，將小孩置於什麼樣的語文環境，他就會發展和學習使用該種語文，人類語文的學習最初是透過模仿的，因此環境的刺激，是增進語文學習的有效途徑，在有豐富的文化刺激的情境下，其語文能力和智能的發展比文化刺激不足的情境要高。在環境因素方面，可區分爲物理環境和心理環境，在物理環境方面：光線、溫度、空氣、座位、教室的布置等均會影響國語文學習的效果。在心理環境方面：教師的態度、教室的氣氛、同僚間的人際關係等也會影響語文學習的效果。根據大多數研究班級團體的學者已證實的一項觀點：團體中的積極氣氛會提昇學生們的自尊心，且有助於學業成就；反之，一個充滿競爭、猜疑及疏遠氣氛的團體，只會引起學生們的焦慮和不安，對其智能發展毫無助益。可見教師提供一個文化刺激豐富，充滿安全、和諧和愛的學習情境，本可以增

進國語文的學習效果的。

四、課程

課程是學生在學校安排和教師指導之下，所從事的一切有程序的學習活動和經驗。教師經由課程，方能指導學生學習，才能達成教育目標。教師要熟悉課程的組織，精通所教的教材，才能使教學生動，拓展學生的認知領域。在課程和教材方面，我國的國語文課程雖是統一編訂的，但國語文的課程和教材，却不必受到它的拘限，要以原有的教材內涵為基礎，以隨時補充符合學生能力和需要的教材，一方面可增進課程的變通性和適應性，另一方面也可充實學生的認知內涵，激發其學者興趣，增進學者的效果。

國語文的教學是一個複雜的歷程，在教學歷程中，語文的學習受到多種因素的影響，要增進國語文的學習效果，必須掌握這些變與不變的因素，適時適地的提供教學的資訊和變化教學的技巧，以達提昇教學效果的目標。

叁、增進國語文教學效果的原則

一、教師要瞭解自身所負的任務

在國語文教學過程中，教師是主導教學成敗的靈魂人物，如果一個教師瞭解自身在教學進程中所扮演的角色，和所負的任務，他就更能發揮他的功能。一個國語文教師的任務是：

(一)文字的講授、義理的啓導、情感的涵融：在我國的語文內涵中，詞章、義理、考據三者是其主體。文字的講授是考據，其精神在求真；義理的探究和啓導，其精神在求善；詞章的表現是情感的涵濡，其精神在求美。培養求真、求善、求美的精神，是國語文教師的主要任務，尤其小學教師更要紮穩學生這種根基和能力。

(二)寫作技能的認識和思想情感的表達：語文的主要功能是溝通，能寫、能聽、能說是國語文能力的具體表現，教師必須培養學生寫作能力和語文發表的技巧。

(三)欣賞能力和批判能力的培養：文學是一種藝術，故要培養學生欣賞的能力；文學是一種思考，故要培養學生的批判能力。

(四)培養學習的興趣和方法：興趣是行爲的發動力，有興趣學生才會自動自發的學習，而自學能力的培養十分重要，故要教導學生學習的方法。教育的最大成效是：當學習者離開教學者，仍有能力、有興趣去充實自己。

(五)培養學生實事求是和科學精神：要養成「有幾分證據說幾分話」和「讀書要在不疑處有疑」的精神。

二、認識學生，瞭解學生

「知己知彼，百戰百勝」，在教學過程中，教師的首要任務是瞭解學生，然後方可借以實施「因材施教」，因為每一個學生來自不同父母的遺傳，不同環境的薰陶，因此，每個學生都是一個獨立的個體，都有其獨特性，在教學時是不能一視同仁的，教師應針對學生本身的生理條件和心理狀況，提供適當的教材教法與輔導策略。

三、布置良好的學習環境

環境是學生生活和學習的空間，而且環境爲人類提供了生活經驗和生活方式，學生在環境中享受到一切的學習，基於從生活中學習國語文的前提下，爲學生布置和提供良好的學習環境，不但是引起學生學習動機和學習興趣的有效方法，同時也是促使學生的學習與其生活不相脫節的教學方式。心理學上的認知場地論(Cognitive-Field Theory)最重視心理環境和生活空間，認爲教學是人和環境交互作用中所進行的活動，所以教師也要重視和掌握學生的心理環境。在語文教學過程中，教師能布置有效的文化刺激、運用教學方法，使學生在接納、尊重和關懷的情境中學習，一定可以提昇學生學習的興趣和教學的效果。

四、把握教學目標注意教學效果

教學目標(Instructional objective)是教師教學的指針，是學生學習的導引。國小國語科在讀書、說話、作文、寫字方面，各有各的目標，教師在教學時要先考慮到學生的起點行爲(ori-

tering behavior)，學生已會什麼？能做些什麼？教師的教學方法，所選擇的教材必須切合學生已具備的能力，並應熟悉每一單元所要求的目標為何，然後準此目標教學，以免無的放矢，流於行式。同時，每一單元，每一教學進程應注意其效果，這些效果的評定是以學生的反應和表現為判斷的準據，而不是以教師主觀的、直覺的感受為判斷的標準。

五、靈活的運用各種教學方式

教學方法因教學目的和教材的性質不同而異，所採用的教學方法，不外是爲了達成增進知識、涵養情操、養成技能及適應個性等四項目的，在國語文的教學過程中，小學國語科是採「混合教學法」的方式，在實施教學的同時，可運用啓發教學法、問題教學法、欣賞教學法……等，以練習、發表、圖解、問答……等方式實施教學，不要拘限於傳統的講述方式，如此不但容易引起學生學習的興趣，也能增進國語文教學的效果。教學方法的靈活運用，是達成教學成功的有效途徑，「運用之妙，存乎一心」，唯有如此，才能增進國語文教學效果。

六、善用視聽教學媒體

視聽教育 (Audiovisual Education) 是指充分利用視覺器官、聽覺器官及其他感覺器官 (如觸覺、嗅覺、味覺等) 以學習之教育；亦指利用視聽輔助工具 (Audiovisual Aids) 來增進教學效率之教育。在教學過程中，充分的運用教具不但易於引發學生學習的興趣，更能增進國語文教學之效果。今日視聽教育器材已經十分普及，而視聽教育在國語文方面，又可使國語文教學直接化、生動化、音律化、趣味化、多元化，如果能透過視聽教育媒體來實施國語文教學，必可提昇國語文教學之效果。

七、適應個別差異實施個別化教學

個別差異 (individual difference) 的事實，存在於所有的教學領域中，因此，教師在教學過程中，必須深入的瞭解學生的背景、經驗、智力、學業成就、特殊性向、動機與情緒、學習方

式等形成個別差異的要素，然後根據其差異，實施個別化教學 (individualized instruction)。對國語文資優的學生提供更多資訊 (information)，並教導他組織、綜合、統整與利用資訊；對國語文能力有缺陷的學生，提供「診斷—處方」 (diagnostic-description) (L. Dunn) 的方式，實施補救教學和輔導。

八、提供學生成功的經驗

成就動機是促使人努力學習的一種驅力，當一個人因某種行爲的獲得滿足，其行爲的出現率和持久性也隨之增加，此即爲增強原理所依據的理論。在國語文教學的過程中，教師要指導學生建立其可達成的學習目標，並確立適當的抱負水準 (level of aspiration)。在教學時，適時的提供回饋 (feedback) 和獎勵，均有助於學生學習動機的維持和學習效果的增進，例如：張貼學生的書法、作文等作品，都有積極鼓勵的作用。傳統的觀念總認爲「失敗爲成功之母」，事實上，學習上的挫折，成就動機的未能獲得滿足，只是增添學生的挫折感和情緒的困擾而已。在今日我們在教學領域中要強調「成功爲成功之母」，因爲語文學習興趣和學習信心的養成，非一朝一夕之功，如何使學校成爲沒有失敗的地方，無疑的是今日教育值得探討的一個課題。

九、建立和諧的教室氣氛

教室氣氛 (classroom climate) 是一個班級的特殊感受。而教師的人格特質和其對教室管理所操持的信念，對教室氣氛的形成有極大的影響。在國語文的教學過程中，教師除了善用獎懲的方式外，還要表現接納、真誠、關懷、具有同理心和能傾聽學生的感受，如此，提供學生一個有愛、有安全感的環境，自然有助於教學效果的達成。此外，教師對於學生之間的人際互動關係，亦應多加注意。適切的運用教師的期望，調整班級中的人際關係，對教學效果都有很大的影響。

十、鼓勵兒童閱讀選擇適宜的輔助教材

教師在國語文教學上，不應以課本為唯一的教材，視為聖經，奉為圭臬，在知識世界急遽擴充的今日，教師如能選擇有助於學生或課程的輔助教材，必可擴展學生的視野，增益學習的效果。此外，教師還應依據學生的閱讀心理和各階段閱讀興趣的發展，選擇適合學生閱讀的課外讀物，以供學生閱讀，如此學生的語文泉源，必不枯竭。

十一、採用多元化的作業方式

語文作業的項目很多，但都以培養語文自學能力為主！作業方式不應僅侷限於抄抄寫寫，教師可採用一些較生動活潑的作業方式，如：剪貼、報告、發表、資料收集、訪問、集體創作等方式。在作業的質與量方面，亦應依照個別學生的需要、能力或興趣，給予適切的安排。在作業的批改方面，更不能只重形式，不求實際，缺少給予學生回饋和校正的機會。

十二、有效的採用學習評量的方式

評鑑 (evaluation) 是教學過程中，極為重要的一環，它包含在教學前預估學習者情況 (或需要) 的前測，也就是安置性評量 (placement evaluation)；在教學進程中瞭解學習者學習情況或學習困難所在的形成性評量 (formative evaluation) 和診斷性評量 (diagnostic evaluation)；以及在教學後評量最後學習效果的總成性評量 (summative evaluation)。各種評量的實施，應配合語文教學的需要，不必僅限於紙筆測驗，舉凡：報告、心得撰寫、圖片製作、剪貼、訪問……等，均可用以評量學生的國語文能力。一般而言，教師大都偏於總成性評量的實施，事實上，形成性評量和診斷性評量才是最重要的。經由評量，教師可瞭解自己在教學上所獲得的效果，進而做為調整和改進教學的依據和參考。

肆、增進國語文教學之效果的有效策略

國語文教學是一切教學的核心，一切的教學活動又處處都有施行語文教學的機會，身為一個語文教師，必須具有彈性教學的觀念

，能靈活的運用各種不同的教學方式，來增進國語文教學的效果。

一、加強國語科的混合教學以奠定學習基礎

國語科是一門合科的課程，包括：讀書、說話、作文、寫字等四項。由於它是合科的課程，所以在讀、說、寫、作等教材，須作全盤的計畫，統整的組織。在讀書方面，要加強學生的閱讀及學習方法的指導，一般的兒童在分析、判斷、推理方面表現較弱，因此，必須加強課文深究的教學；在寫字方面，要加強國字的識別能力，重視對字形的結構和字音、字義的瞭解，以及國字的書寫能力；在作文方面，要培養學生組織、思考和表達的能力，並能有效駕馭和使用文字；在說話方面，要加強聽話習慣的培養，訓練說話的技巧。國語科混合教學，讀書、作文、寫字、說話四者是相輔相成的，在實施教學時應注意：

(一) 做好教學前的準備工作，瞭解教材的內容，選擇補充輔助教材，運用視聽教具，善用教學指引。

(二) 在教學時，要注意讀書、作文、寫字、說話等教學活動的密切聯繫，並要深究課文的內容，提供學生發表的機會。

(三) 教學後要採多變化的作業方式和評量方式。

二、加強學生閱讀能力的培養以擴充知識見聞

美國兒童文學家石德萊博士 (Dr. Helen R. Sattley) 曾說：兒童是喜歡閱讀的，如果沒有圖書館，就無法引發兒童的學習興趣。「兒童讀物有作為工具效用的價值，解決困難的價值，娛樂生活的價值和完成人格的價值 (K. H. Land)」。因此要增進兒童的國語文能力，就必須加強兒童閱讀能力的培養，其可行的途徑如下：

(一) 成立班級圖書室，由學生負責徵集各類圖書、編目和管理，教師印製借書證，公布借書規則。

(二) 教師指導學生借書辦法及如何使用圖書室。

(三) 指導學生閱讀，做筆記，發表或撰寫圖書心得。

(四) 教師介紹每週一書，刺激學生閱讀。

三、指導兒童剪貼以培養搜集資料的能力

報紙是現代知識的百科全書，爲使學生的國語文能力獲得提昇，教師可指導學生搜集報章、雜誌的資料，予以剪貼整理，一方面可擴大其認知的領域，另一方面可養成良好的休閒生活習慣，在剪貼教學的指導上可由下列幾項著手：

(一)指導學生在平時搜集報章雜誌的資料，並選擇好的文章和圖片，予以剪貼整理。

(二)教師指導學生就所剪貼的材料加以閱讀，摘述大意、佳句、仿作或撰寫心得。

(三)鼓勵兒童交換剪貼的資料或自行設計剪貼的內涵。

喜歡剪貼的孩子不會變壞，在剪貼的過程中，還可使兒童養成判斷、思考、細心等能力，更可增進國語文教學之效果。

四、提倡詩詞吟詠的教學以陶冶兒童的性情

在古典文學的殿堂裏，我國的詩詞，無疑的是此殿堂中的精品，「詩言志，歌詠言」，吟詠詩詞使人的心情和性靈得以抒發，更可化暴戾爲祥和，而達到潛移默化的效果，同時在語文效果的增進，也有它卓著的績效。在實施詩詞吟唱教學時，應注意：

(一)吟詠詩詞前應對詩詞的內涵和意蘊加以解釋和賞析，使學生瞭解其中的意境。

(二)選擇曲調時要配合詩詞的精神和特色。

(三)吟詠的方式：獨唱、齊唱、輪唱、對唱，可自由調整。

(四)鼓勵學生析述詩詞的內涵，自創曲調，或配合吟詠表演。

五、從遊戲中學習語文以增進生活情趣

中國的文字有其特殊的性質，象形、指事、會意、形聲、轉注、假借六書，充分的說明了中國文字的特色。尤其文字的三要素：形、音、義在運用上更顯示出其巧妙和變化，如果語文的學習能像遊戲一樣，那一定更能增進學習的效果，在實施上，可參考以下的做法：

(一)生字教學遊戲化：可玩拼字遊戲、筆順接力、猜字謎、拆字

……等方式。

(二)內容深究遊戲化：可就課文的內容加以改編成戲劇，以戲劇方式表演，或採成語接龍方式，增進成語的使用能力。

(三)教學活動趣味化：如長句縮短、短句伸長，諧聯、俏皮話的介紹等。

六、實施每日一字，每日一辭的教學，以充實教學內涵

中國的文字在形、音、義三者之間有多重的變化方式，如一字多音、多義，形似的字，音似的字，在小學兒童的認知領域中，往往無法加以分辨，造成運用上的困難和錯誤，因此，加強每日一字的教學，可改正這種缺失。中國的文化中，有許多成語有它的出處和淵源，先聖先賢更有許多傳諸百世的嘉言哲理，如能每日學一句，則在語文方面的認知，必可獲益更多，在兒童言行方面，更可收潛移默化之功效。

七、設立兒童創作發表園地，以增進其寫作的的能力

語文學習的最終目的是在發表，此即所謂的「學以致用」，發表的方式，分「口述」和「筆述」，一般而言，以文字來敘述、創作，較能符合兒童的能力，因此，國語文教師應設立兒童創作發表的園地，如：設立語文專欄、舉辦徵文比賽、出版校刊、鼓勵校外投稿……等都是刺激兒童創作發表的可行途徑。因爲兒童有發表慾和求成慾，如果他的作品獲得肯定，就愈能激發他去學習、創造，此即是「成功爲成功之母」的一種印證，教師提供兒童創作發表的園地。鼓勵兒童投稿，這對增進國語文的教學效果而言，有莫大的助益。

八、採用創造性思考教學，激發學生語文潛能

創造力是人類最寶貴的潛能之一，國語文教學的目標，除了學習現有的課程、教材外，其最終極的目標，則在於激發學生的創造力和發揮學生的潛能。創造性思考教學，首先要建立一個富有學習動機的情境，以學生的活動爲主體，在安全、自由、和諧的情境中

談社會科之補充教材

■ 崔德新 ■

「社會科」是現行國民小學課程標準中的一個科目，它是社會學的縮影，更是爲了兒童能應付未來自然的危機、人口的增長、需要的滿足、理想的達成、環境變遷的適應、人際和諧關係的建立、制度規範的遵守、價值判斷及觀念的正確等而設計的主要學科；故國民小學社會科教學最基本的任務乃在培養兒童適應社會、服務社會的基本能力和態度，並實踐我國固有的倫理道德，發揚固有的民族精神。

因而社會科教材包羅廣泛，除了瞭解人類自古至今的活動外，如何設計一套能適應環境變遷及科技進步的教材，協助未來中國人的生活，進而謀社會國家的不斷進步，乃成爲當今社會科教學的重要課題。筆者爲台灣省政府教育廳國民教育巡迴輔導團社會科輔導員，實地巡迴輔導各縣市後，發現擔任社會科教學的老師們均能按部就班達成教學目標，部分教師亦能運用鄉土教材進行教學，以增強教學效果，這種認真負責的態度，著實令人感動；但另有少部分教師對教材似乎瞭解不夠深入，以致在教材處理上不夠踏實，教學受制於教科書，不易發揮生動活潑之效果；而在訪問學校和老師們面對面座談溝通時，老師們經常會提出「教科書內的資料不符實際、補充教材如何選用？」等問題，現僅就社會科補充教材之選用，提出個人之管見：

一、要以鄉土教材爲主：目前之教科書爲全國一致性的教材，因而各個地方之「差異性」和「特殊性」教科書內無法一一列舉，必須靠教師教學時就「本地」實際情形補充說明，故「鄉土教材」爲不可缺之補充教材。

二、要注重教材與學生經驗的配合：補充教材的選用如能配合學生之

經驗，則可使學生從經驗累積、人物認同、角色扮演、認知成熟中，完成「社會科」學習過程，順利達成社會科教學目標。

三、要適合學生的學習能力、心智發展：補充教材應以能引起學習興趣、啓發兒童思想者爲佳；社會科中有許多材料需要兒童瞭解，也有部分事實需要兒童記憶，適當的補充教材能讓兒童從社會生活中發現問題、分析問題、解決問題，進而能適應社會生活。

四、要能啓發兒童參與社會服務的觀念：選用教材要能使兒童易於認識自己、了解社會、適應社會生活爲主，讓兒童從瞭解教材當中，培養服務社會之正確觀念。

五、要配合民族精神教育：選擇具有發揚三民主義精美的材料，闡揚民族主義、民權主義、民生主義的真諦，使兒童瞭解三民主義、信仰三民主義、實行三民主義，以培養愛民族、愛國家的情操。

六、要擷取精華發揚國粹：我國文化遺產博大精深，內容極爲豐富，如何選擇有價值的部分，讓兒童瞭解民族遺產的可貴，乃教師選用補充教材應注意的地方。

七、要配合社會的變遷和進步：時代的變遷和進步一日千里，欲將社會生活全貌一一介紹給兒童，事實上有困難，因而要選擇有代表性或特殊性的加以介紹，並培養兒童對「價值的判斷與選擇」的能力，以適應社會生活。

目前社會科教學，大多以教科書爲主要教材，而教科書往往限於篇幅，不能提供大量資料，致使社會科教學產生枯燥空乏的現象，無法達到兒童「學習」目標；因此惟有培養兒童研究的能力，才能適應社會的需要，達成社會科教學目標；而補充教材的適當選用，實乃改進社會科教學的一大關鍵。因此，望同仁們正規補充教材的重要，並且予以妥善運用，期使社會科教學更臻完美，而造福於我們的下一代。

崔德斯：台北縣板橋市莒光國小教務主任

台灣省政府教育廳國民教育巡迴輔導團社會科輔導員

學童考試類題喜好

情況調查研究

■ 陳玉蘭 ■

一、前言：

紙筆測驗是現行國民小學定期考查的重要項目之一，本研究希望經由調查，了解兒童對一般定期考查試卷類題的喜好情形，以為教學及評量時之參考。

二、研究方法：

1. 研究對象：

本研究選取高雄市六所國民小學中、高年級學生共二二六五人為調查研究之對象。其中市區、半郊區，郊區學校各兩所，每校三、四、五、六年級，每年級取兩班學生，茲將樣本人數列於下表：

級年	中	段	年	級	用	卷	數	校	分區	
									市	區
94	90								光華前金	市
									(前鎮)	
98	93								仁愛莒光	區
									(前鎮)	
85	93								中洲	半郊區
									(楠梓)	
102	83								旗津	郊區
									(小港)	
85	87								太平	區
									(小港)	
91	97									
1098									計	總

表一：考試類題喜好情況問卷調查人數統計

2. 名詞解釋：

- ① 中、高年級：三、四年級為中年級，五、六年級為高年級。
- ② 前十名、中等生、後十名：將每生該次定期考查國語、數學、社會、自然四科原始得分相加，總分在其所屬班級中順序排列；得分最高的十名列為「前十名」、得分最低的十名列為「後十名」，該班其餘學童列為「中等生」。

3. 資料處理：

首先將所獲得之樣本問卷分為年級（中、高）、居住地區（市區、半郊區、郊區）、學生程度（前十名、中等生、後十名）三個類別，分別統計。

因本研究所使用的問卷，係要求兒童分別就國語、數學、社會與自然四科等常用的考試類型，依自己的喜好排列次序。故在統計時亦分科統計。凡排列在最後的項目給一分；倒數第二的給二分；次序排在第一位的，給與該題共有排列數之最高分（例如該題共有六個排列項目，排列在第一位的項目便獲得六分）。除了總分統計外，並排列等級，以了解兒童較喜好那一類型的考題，其趨勢如何。

表 2 · 1 中、高年級學童喜愛寫的數學類題排列比較表

數學科類題	中年級 N = 1029		高年級 N = 1121		總計 N = 2150	
	等級	得分	等級	得分	等級	得分
是非	①	4925	①	5272	①	10087
選擇	②	4209	②	5132	②	9341
填充	④	3192	④	3541	④	6733
填表或填圖	⑤	2959	⑤	3164	⑤	6123
計算	③	3536	③	3755	③	7291
應用	⑥	2647	⑥	2550	⑥	5197

表 2 · 2 不同地區學童喜愛的數學類題排列比較表

數學科類題	中年級 N = 748		半郊區 N = 711		郊區 N = 691		總計 N = 2150	
	等級	得分	等級	得分	等級	得分	等級	得分
是非	①	3433	①	3304	①	3350	①	10087
選擇	②	3208	②	3128	②	3005	②	9341
填充	④	2309	④	2297	④	2127	④	6733
填表或填圖	⑤	2084	⑤	2109	⑤	1930	⑤	6123
計算	③	2568	③	2395	③	2328	③	7291
應用	⑥	1954	⑥	1759	⑥	1484	⑥	5197

表 2 · 3 不同程度學童喜愛寫的數學類題排列比較表

數學科類題	前十名 N = 470		中等生 N = 1244		後十名 N = 436		總計 N = 2150	
	等級	得分	等級	得分	等級	得分	等級	得分
是非	①	2100	①	5834	①	2153	①	10087
選擇	②	2005	②	5413	②	1923	②	9341
填充	④	1428	④	3891	④	1414	④	6733
填表或填圖	⑤	1367	⑤	3504	⑤	1252	⑤	6123
計算	③	1522	③	4398	③	1371	③	7291
應用	⑥	1400	⑥	2917	⑥	880	⑥	5197

2 社會、自然科考試時，你喜愛寫的題目，排列次序是：

表 3.1 中、高年級學童喜愛寫的社會、自然類題排列比較表：

社會、自然類題	中年級 N = 1005		高年級 N = 1104		總計 N = 2109	
	等級	得分	等級	得分	等級	得分
是非	①	5079	①	5979	①	11058
選擇	②	4295	②	5114	②	9409
填充	④	2993	④	3316	④	6309
填表或填圖	⑤	2636	⑤	2874	⑤	5510
連連看	③	3729	③	3948	③	7677
問答	⑥	2132	⑥	2169	⑥	4301

由表 2.1/2.3 可知數學科考試類型中，學童喜愛的次序是：①是非②選擇③計算④填充⑤填表或填圖⑥應用。並不因年級或地區而有差異。但是前十名學童將解決問題的「應用題」排列第五位，而中等生及後十名學童皆將其列放最末。前十名與中等生皆將計算題排在第三位，而後十名將其列在第四位。

數學試題之難易度排列，由易至難，中年級是①計算②選擇③填充④應用⑤填圖表。高年級則以選擇最易，應用最難。（以相同樣本之試卷所做的難易度分析），可見就數學科而言，難易度是否為決定其喜愛的因素，實有可疑。一來，填圖表可能比應用題困難

表 3.2 不同地區學童喜愛的社會、自然類題排列比較表：

社會、自然類題	市區 N = 749		半郊區 N = 712		郊區 N = 648		總計 N = 2109	
	等級	得分	等級	得分	等級	得分	等級	得分
是非	①	4046	①	3628	①	3384	①	11058
選擇	②	3401	②	3103	②	2905	②	9409
填充	④	2183	④	2110	④	2016	④	6309
填表或填圖	⑤	1912	⑤	1886	⑤	1712	⑤	5510
連連看	③	2777	③	2659	③	2241	③	7677
問答	⑥	1538	⑥	1440	⑥	1323	⑥	4301

（中年級填圖表之難易度為 .59，應用題難易度為 .69），但學童將「應用」排在最末位；一來中年級的計算題（.80）比選擇（.74）容易，高年級的選擇（.76）比計算（.66）容易，但不論中、高年級學童皆將選擇排於計算之前，是否寫選擇所需花費的時間較少，而計算題比較繁瑣之故？

表 3 · 3 不同程度學童喜愛寫的社會、自然類題排列比較表

社會、自然 類 題	前十名 N = 459		中等生 N = 1231		後十名 N = 419		總 計 N = 2109	
	等級	得分	等級	得分	等級	得分	等級	得分
是 非	①	2466	①	6423	①	2169	①	11058
選 擇	②	2031	②	5513	②	1865	②	9409
填 充	④	1397	④	3636	④	1276	④	6309
填表或填圖	⑤	1199	⑤	3127	⑤	1184	⑤	5510
連 連 看	③	1777	③	4481	③	1419	③	7677
問 答	⑥	916	⑥	2528	⑥	857	⑥	4301

由表 3 · 1 ~ 3 · 3 可知社會、自然等常識學科，學童喜愛的考試類題依序是：①是非②選擇③連連看④填充⑤填表或填圖⑥問答。此排列次序並不因年級、地區、學童程度而有差異。

3 國語科考試時，你喜愛寫的題目，排列次序是：

4 · 1 不同年級學童喜愛寫的國語科類題排列比較表：

國語科類題	中年級 N = 942		高年級 N = 1066		總 計 N = 2008	
	等級	得分	等級	得分	等級	得分
注 音	①	8711	①	10558	①	19269
寫 國 字	②	8325	②	9910	②	18235
寫 部 首	③	7528	③	8626	③	16154
選 擇	④	6672	④	7787	④	14459
連 連 看	⑤	6644	⑤	7226	⑤	13870
填 充 題	⑥	4623	⑥	5126	⑥	9839
重 組	⑦	4497	⑦	5459	⑦	9956
造 句	⑧	5046	⑧	5869	⑧	10915
照 樣 造 句	⑨	4413	⑨	4701	⑨	9114
問 答	⑩	3020	⑩	3197	⑩	6217
作 文	⑪	2440	⑪	2526	⑪	4966

表 4 · 2 不同地區學童喜愛寫的國語科類題排列比較表：

國語科類題	市 區 N = 712		半郊區 N = 661		郊 區 N = 635		總 計 N = 2008	
	等級	得分	等級	得分	等級	得分	等級	得分
注 音	①	6579	①	6963	①	5727	①	19269
寫 國 字	②	6157	②	6543	②	5535	②	18235
寫 部 首	③	5798	③	5241	③	5115	③	16154
選 擇	④	5106	④	4891	④	4462	④	14459
連 連 看	⑤	4955	⑤	4748	⑤	4167	⑤	13870
填 充 題	⑥	3517	⑥	3288	⑥	3034	⑥	9839
重 組	⑦	3482	⑦	3261	⑦	3213	⑦	9956
造 句	⑧	3760	⑧	3492	⑧	3663	⑧	10915
照 樣 造 句	⑨	3181	⑨	3041	⑨	2892	⑨	6217
問 答	⑩	2239	⑩	2040	⑩	1938	⑩	6217
作 文	⑪	1747	⑪	1572	⑪	1647	⑪	4966

表 4 · 3 不同程度學童喜愛寫的國語科類題排列比較表

國語科類題	前十名 N = 451		中等生 N = 1185		後十名 N = 372		總 計 N = 2008	
	等級	得分	等級	得分	等級	得分	等級	得分
注 音	①	4140	①	11784	①	3345	①	19269
寫 國 字	②	3983	②	10901	②	3351	②	18235
寫 部 首	③	3447	③	9542	③	3165	③	16154
選 擇	④	3226	④	8489	④	2744	④	14459
連 連 看	⑤	3177	⑤	8160	⑤	2533	⑤	13870
填 充 題	⑥	2204	⑥	5817	⑥	1818	⑥	9839
重 組	⑦	2150	⑦	5825	⑦	1981	⑦	9956
造 句	⑧	2432	⑧	6382	⑧	2101	⑧	10915
照 樣 造 句	⑨	2063	⑨	5353	⑨	1698	⑨	9114
問 答	⑩	1422	⑩	3582	⑩	1213	⑩	6217
作 文	⑪	1160	⑪	2771	⑪	1035	⑪	4966

由表 4. 1、4. 2、4. 3 可知國語科考試中，學童喜愛寫的類題，其排列次序爲①注音②寫國字③寫部首④選擇⑤連連看⑥造句⑦重組⑧填充⑨照樣造句⑩問答⑪作文。除了中年級學童將「填充」列於「重組」之前，高年級學童將「填充」列於重組之後者外，餘未有差異。在地區別的差異也是很少。唯有郊區學童將填充列在重組之後，餘二區學童將其列於重組之前。在學童程度的分類中，差別亦在重組與填充兩項之間，前十名學童愛寫「填充」甚於愛寫「重組」，其餘學童則相反。此外，前十名與中等生都是排列注音於國字之前，後十名則相反。

就國語科而言，可能難易度並非決定其是否喜愛的絕對因素，例如絕多數學童最愛寫的考題是「寫注音」，但注音之平均難易度中年級爲·85，高年級爲77，比寫國字、選擇、填充、寫部首都難，此其一。另外，如造句與照樣造句之比較，「造句」之平均難易度中年級爲·74，高年級爲·72；而照樣造句中年級難易度爲·87，高年級爲·75。不論中年級或高年級，照樣造句容易，但因照樣造句限制較多，是學童很不愛寫的一個項目，排在倒數第三，僅次於作文與問答。又如重組之難度是數一數二的，但並非學童最討厭寫的項目。

四、結 語：

「注音」、「寫國字」、「寫部首」都是很單純的題目，一小題，一小題只包括一兩個字，也是學童平日熟記不已的項目，屬最低層次的試題，卻是學童較愛寫的題目，令人懷疑國人自幼即偏好機械性的記憶，機械性的輸出？是否由於機械性的教學使然？又如數學科之「應用」、國語科之「作文」都是與日常生活密切相關的題目，卻爲學童最不受動筆的項目，是否其懶得動腦，不喜思索？再者，雖然是非試題現在已很少出現，但不論數學科或社會、自然學科中，學童皆將「是非」列爲最愛寫的項目，排在「選擇」之前，因爲是非題等於二選一，而選擇題之選項較多。可以不必多費心

思，就爲其喜愛，此亦可列爲一明證。今後在教學上，若能鼓勵其多用思考，或許可以漸漸矯正此種不喜思索的習性。此外，本研究亦發現兒童有不喜限制、不喜繁瑣的趨勢，也是不利於科學研究的特徵之一，今後之教學應注意科學態度的培養；但是對於沒有學術性向的學童，不妨投其所好，使其不因上學或考試而感受太大的壓力。

七十五學年度

輔導人員研討會出席人員名單

洪正雄	陳進朝	蘇寶龍	陳聰銘	李昆林	陳石松	柯茂青	蔡芳松	王明飛	廖明義	李雅琴	方淇秀	林愛華	劉吉媛	陳秋娥
林忠道	黃文鐘	葉有福	吳和蘭	徐貴貞	李應宗	劉兆祥	吳豐文	周幼娥	曾貞姬	李玉林	劉小華	李柏如	陳美雲	劉石平
林麗雪	賴亮禎	黃思瑩	林新發	吳淑媛	趙秀華	劉士埤	陳義平	岳亞容	蔡美英	張金山	陳正仁	吳豐富	張明煥	翁興田
	黃延明	吳鼎坤	張美華	張變平	陳世烈	柯錦揚	吳榮潤	劉瓊瑞	蔡國襄	陳輔弼	呂昌道	何淑款	石兆蓮	連緞

戲起戲落——話「輔導活動資料展」

■何淑款■

●思——緣起

戲如人生，人生如戲，很多時候自己也分不清到底是主角或跑龍套的，甚至會有角色衝突的挫折，是該堅持理想或投身現實，生活的智慧總會在無心插柳中孕育奇蹟，難道我就這樣過了一生嗎？

「觀摩會」、「研討會」向是衆所公認的「類似大拜拜」，此次台灣省舉辦「全省性改進教學觀摩研討會」，本縣（彰化縣）有幸得以承辦此項大活動，身為縣民深受其益，引以為榮。託教育部訪視小組蒞校指導之福，在「二度經驗」本行專家，主辦輔導資料展非君莫屬」的長官期許下，承受那份重託，我又再一次玩命似地投入了。

●開幕——「輔導活動資料展」序言

國民小學輔導工作推行至今，已屆十年，績效如何，凡我教育同仁都該歇下腳步來回顧一番，勇敢地面對自己的成績單，並打個分數；自國民教育法頒下了許可證後，輔導（扶倒），諮商 Counselling（牽索仔），顧名思義，簡明易懂，卻見仁見智。但自輔導伙伴上任後，爲了不負「開路先鋒」的重責大任，名分確定後，大都披荆斬棘，五花八門，滿漢全席，各種獨門秘訣應運而生，教

育市場上熱鬧非凡，整個學校輔導工作就像一輛裝飾得花團錦簇、琳瑯滿目的列車，有些大刀濶斧，製造了滿校園的春天；有些則蹣跚學步，得過且過；還有些則捉襟見肘不動聲色，真是難爲。

輔導工作的特色在不另列科目與時間，將焦點擺在「生活輔導」與「學習輔導」，以團體與個別輔導方式交互呈現，輪流上陣，目標全體學生，從發展性著手，預防性出發，兼顧治療性，以無限的教育愛來開拓可貴的人性，提昇教育的品質，發揮適應，分配和統整的功能，要求全體並照顧個別，落實「級任老師」及「教室輔導」成爲今日發展走向的重頭戲，讓所有的教師都是心甘情願的輔導員，學校的一切活動都是輔導的內容，學生的第一手資料均在活動中獲取，並提供訊息作正確的急救輔導，避免一窩蜂的浪費心力，那麼即使不是大師坐鎮，首席出庭，仍可叫好又叫座，歡收教育投資報酬率的成效，如此一來，那會有「花瓶」的雅號，「乏人問津」的寂寞也能不驅自散了。

民主思潮重視個人的發展，社會進步重視個人的潛能，心理發展重視教育的適應，科學生產重視人力的發展，而蘊育了輔導，它是學校的靈魂，一切教學活動的心臟，卻是一項有待開發的長遠工程，須以企業經營的方式與策略，了解學校市場供消需求及其實際效益，以符合多元化社會服務的要求，將「資料系統化」，「活動

創新化」，「技術專業化」並全意的投入，等火候純熟，自能輕而易舉地開出「疑難雜症」的特效處方，給予處遇與新生。其實，輔導工作的推展幾經各方先進的羣路檻樓，戮力以赴，教育界的尖兵早已默認它的價值與功效，只要「大家一起來」，重振校園倫理，改善學校組織氣候，促進教室氣氛，增加師生情感，事半功倍經營班級自不在話下，只是他們尚未食髓知味，不識廬山真面目，只緣身在此山中罷了。

輔導活動並非主智教學，沒有一成不變的模式，一步一腳印，端視個人如何運籌帷幄，運用之少亦全依個人領神會而是，此次本縣籌辦全省性改進教學觀摩研討會，劉局長以行家之先識，有鑑於輔導活動於教學領域中所發揮角色功能的重要性，特列「輔導活動資料展」，盼能引導各方豪傑共襄盛舉，經由接納而投入而創新，將教學帶入生動活潑的境界，本校（明正國小）經指示，特召集本縣資優輔導同仁，英雄好漢集聚一堂、絞盡腦汁、集思廣益、盪出三大主題—壹、本縣輔導活動實施概況、貳、輔導活動具體措施、參、輔導活動在改進教學中所發揮的功能。均以具體可行及鮮明易懂的實際課程內容為範例，盼能透過主動的「分享快樂」引起迴響，讓這一陣輔導的旋風吹過，人類工程師共棄一條鞭主義的教育性自殺行為，使學生與我們同是真正「大家樂」的得主，一解「心鎖」，更願有志人士「好事大家做」，為美好的明天奉獻擁有，使輕裝便行的列車馳騁於校園，讓輔導的精神成爲教學工作的主流，「多給學生一些自由」的呼聲從輔導出發，共造更多個未來的李遠哲。

●閉幕—短調

送走了一群群面含不虛此行的知音人潮，那份依依不捨、愛不釋手，讓我難以掩抑「伯樂識馬」的喜悅衝動，高興的不是與衆戲台競演賣座，亦不是這場熱門秀的盛況空前，而是我執著的行動戰勝世俗的誤念，誰說我是笨鳥？誰說只要噱頭、滿堂彩便有票房？

誰說教育行政主管們較不關心「高層次的輔導」呢？更大的收穫是本校的「資深文學博士」終於默認了「古代的官場現形記已不適用於今日」了。唯有讓輔導實質化、精緻化，遠離技術大亮相的「專家」自我孤立，仍是變化學生氣質的魔棒。

猶記得籌展期間，好友再三地叮嚀「別太爲別人著想」，忠言逆耳「應付了事即可」，苦口婆心「留點路給後人走」，深懷感激，卻放不下「受人之託、忠人之事」的包袱，也要求忠於人事外更忠於自己，更希望不斷的自我調查、創新、突破，給輔導下新註，換掉老套與舊台詞，「新張成欣，輔倒爲禱」歷經二個多月，飲盡人間長短調，似乎也已得到回應，更知如何以「平常心」來作教育的「非常事」，感謝所有鼓勵的援手。

●結—牽引

「小傻！我看妳已無藥可救了，江山易改本性難移啊！倦鳥都知返，爲何妳是迷途的羔羊呢？」欲頌回送件資料的師兄破語而入，其實我們是同病相憐，以他全國科展及美勞造形專家行道多年卻仍樂此不疲，又因我們都有共識，相信人性本善，只要老兵不死，人人都能追求教師生命的不朽，何況傻勁、幹勁與帥勁是常相生相隨的。

好戲本當見好就收，且這段特異的心路歷程早已營養不良，且負債纍纍，但深知唯有身心「動」了才得「活」，故願把此信念帶入輔導「活」「動」中，更願把好东西讓天下人共享，假以時日，盼能圓滿地專輯此展主題——一位輔導員的真白——國小輔導活動面面觀作爲最後的獻禮，讓這一份餘盪牽引有心人共關輔導的另一片天地，到時候，我便是個快樂的觀衆了。

（何淑款本會四十八期輔導主任班結業，彰化縣明正國小輔導主任）