

社會科現行教材的分析

——對高雄縣國民小學社會科

教材教法研習營講

■ 李緒武 ■

校長，各位主任，各位老師，今天要跟各位討論的問題是「社會科現行教材的分析」，在還沒有分析現行教材之前，要先跟各位談一談教材選擇和組織的幾個原理原則。有了原理原則，再分析教材才有所根據。

教材的選擇與組織，是編撰教科書時的主要工作，瞭解其原則之後，就可以與現行社會科教材的選擇編排與年級的安排和敘述對照一下，看看是否合乎這些原則，社會科教材選擇的原則如下：

一、根據教育目標：教材選擇應該根據教育目標，教育目標的實現，要靠教材，教材的選擇，如果能與教育目標相配合的話，教育目標才能夠實現，如果教材選擇不能與教育目標配合，教育目標就很難實現。以教學目標而言，各級學校有各級學校的教育目標，各科有各科的教學目標，各單元有各單元的教學目標。目標的擬定是從上而下，是演繹的，而教育目標的實現，卻要從下往上去，是歸納的。換句話說，各單元的教學目標實現之後，各科的教學目標才能實現，各科的教學目標實現了，學校的教育目標才能實現，學校的教育目標實現以後，整個的教育目標才能實現。所以要使教育目標實現，必須先根據教育目標來選擇教材。

二、適合社會需要：所謂社會需要可從時間空間兩方面來探討：

(一)時間方面：就是指適合時代的需要。社會是不斷在變遷的，因

此，教材的選擇，要根據社會需要，不能完全拘限於過去，必須要根據今天社會變遷的情形來選擇教材，如此，才能滿足社會的需要。凡是合乎社會時代生活需要的教材，就應該拿來用，不合乎社會時代生活需要的教材，應儘量地避免。

(二)空間方面：即是指適合地方的需要。為什麼教材選擇要適合地方的需要？因為地方上的差異性很大，各地社會都不一樣，其所需要的教材就不相同，城市、鄉村、山地、平原……等，這些社會所需要的教材都不相同。因此，我們就不能夠以相同的教材來滿足不同的社會需要。就拿中華民國全國來講，地方上的差異性是很大的，以臺灣地區來講，也有其地區的差異性存在，在全國各地來講，受颱風影響最嚴重的是臺灣和東南亞，受地震影響最大的，臺灣也是其中之一，現行教材裏似乎對於颱風、地震等應變的教材，選用的太少。以全國各地區不同的差異性來講，大江南北不一樣，北方兒童所需要的農村生活跟南方人不一樣，所謂「南船北馬」，就是指其生活方式不相同。如果教北方的兒童去種稻，教南方兒童去種麥的話，就沒有意義了。如果教山區的人去怎樣捕魚，教漁村的兒童怎樣去砍柴，也是不太合適的。

三、適合學生的能力：教材要適合社會的需要，也要適合學生的能力

。儘管有很多教材在現代社會中很需要，但是兒童的能力若無法理解的話，仍然不宜選用。教材超越了學生的能力，學習必然產生困難。所以教材的難易要適合學生的心理和生理發展，一年級六歲的小朋友要教他們什麼，五年級十一歲的小朋友要教他們學些什麼，都應有個標準。

四、比較有價值的：教材是人類經驗的精華，人類有數千年的歷史，以數千年的歷史——經驗，要使學生在最短的時間之內把它統統學完，那是絕對不可能的事情。因此，教材的選擇，應該根據比較有價值的原則。所謂最有價值的原則，就是：是日常生活中最有用、最常用到的；是本地社會生活中特別需要的；為當前時代所特別需要的；代表本國文化傳統精神的。合乎以上幾個原則的，都是比較有價值的教材。

五、配合生活經驗：現代的教育與傳統的教育不一樣，傳統的教育觀念，認為按照課本上的知識教學就可以了。自從新教育思想開始以後，教育已不是光傳授知識，而是應該要注重生活的經驗。因此，要配合學生的實質生活經驗來選教材，才能使學生從實質生活當中去獲得他所需要的知識，所以教材的選擇要多注意怎樣去實現社會中「活用經驗」和「生活需要」的教材。

六、適合學生程度：教學的對象是一些小學生，他們的理解力、想像力都有限，對那些「高深疏遠」的教材，也就是很深奧的教材，與他們生活經驗很疏遠的教材，便無法接受，也無法瞭解。社會科的學習，如果能適應學生的興趣、需要和程度，才能夠提高教學效果；這不是教材重要不重要的問題，而是能不能夠配合學生的程度，如果超越了學生的程度，超越了學生的理解，超越了學生的想像，教材編撰得再好，也是沒有用的，教材的價值決定在是否有用。有用等於價值。什麼叫有用？就是能夠和小朋友的經驗、興趣和想像力來判斷的。

七、足以啟發學生思考者：能啟發學生思想的教材，才是有價值的教材，才應該是編撰教科書的優良教材。雖然我們在教學的時候，

有很多的事實，希望學生記憶的，也有很多名詞，希望學生了解的，但教學的目的，並不只要學生去記那些事實，也不是只要學生去背誦那些名詞，最重要的是要能夠啟發他的思想，使他們能夠從社會生活中去發掘問題、分析問題、解決問題，養成獨立思考的能力。記憶事實、背誦名詞，不是最終的教學目的。一九六一年，聯合國文教組織在巴基斯坦的舊都——喀拉斯開會，討論社會科的教學目標究竟為何？與會的學者們一致認為：社會科的教學目標很簡單，就是教學生怎樣發掘問題，怎樣解決問題，要解決問題必先分析問題、了解問題。這樣還不夠，還要訓練學生感覺問題的存在。當今社會上很多人，尤其是年輕的朋友，缺乏一種訓練，就是不會感覺問題的存在。怎樣訓練學生對社會問題的敏感度，就必須透過社會的教學，教學生時時觀察和思考社會問題的存在，社會問題的發生，了解問題的性質，進而設法解決，這才是社會科教學的目的。因此在教材的選擇方面，也就不能光選擇記憶性的教材，也不能只重名詞的解釋，而是要透過教材的敘述，啟發學生思想。

八、足以表現我國固有文化或啟發三民主義精神者：今天就我們的國家來講，社會科教學的任務，就是要來宣揚三民主義，所以社會科教材的選擇，就應該選擇能夠啟發三民主義的精神與能代表中華民國固有文化的教材。可是要怎樣選呢？是不是把中華民國的文化都選進來，然後去教六歲到十二歲的小朋友，要他們照單全收呢？不是的；我們不應該為了宣揚三民主義，就要學童讀三民主義；不能為了教學國父思想，就要學生讀孫文學說，必須要透過教材的選擇，把三民主義的精神呈現在教材中，讓小朋友充分了解，然後從生活中表現出來。如此，才能使三民主義實現，假如只教學生讀三民主義，而不教學生實踐的方法，則三民主義的理想是不容易實現的。

九、足以啟發學生愛國心：能啟發學生愛國心、愛民族情操的教材，應該要特別加強。我們要使學生愛國家、愛同胞，首先要教他們

知道國家民族可愛之處，教他們了解歷史文化的可貴之處，學生一旦了解了國家民族之可愛，自然會產生敬愛之心，因為「愛」是一種發自內心的情感，而不是一種口號。如果認為他們會喊口號就會愛國家，就會愛同胞，那種「愛」是不可靠的，那種「愛」是不落實的。

社會教材組織，應注意以下幾個原則。

一、易於學習和閱讀：社會科教材的編排應該有其邏輯的次序；敘述的方式，一定要考慮小朋友的年齡；用存、遣詞、造句，一定要顧及到兒童的語言，不能用成人的語詞，也不能用學者專家的語言，更不能用古典的語言，那些語言，小朋友是不容易懂的。教材的編排和敘述中，這一類語言過多，會產生教不好教，學也不好學的結果，當教和學兩方面都發生困難的時候，要想達成預期的效果就比較困難了。

二、縱的聯繫：就是年級與年級之間的聯繫，各年級的教材編排有一個層次，在一年級所學的必然是二年級學習的基礎；二年級所學的必然是三年級學習的基礎，不能顛倒，不可以越級，應有一定的次序。現在國小的教材，大都是根據學科本身來發展的，也就是把有關本科的教材做先後次序的排列，然後學生在學習完畢一個階段，欣賞能力和閱讀能力增加之後，才能夠繼續第二個階段的學習。如果教材能根據這個原則去編製，學生就可以根據這個次序去學習。年級越高，教材範圍就越高，程度就越高，難易度就越難，它是循序漸進的，逐漸增強的。

三、橫的聯繫：就是學科與學科之間的聯繫。現行教材年級越高越孤立，跟其他的教材不發生聯繫。社會科是生活實踐的學科，其範圍很廣，不可能孤立於其他社會知識之外，必須與其他學科發生聯繫。因此，在編排社會科教材的時候，在某些問題的探討方面必須和生活與倫理、國語科等教材發生關連，用大單元的方式將它們聯合起來，學生學到這個教材之後，不但可以學到社會，還可以學生活與倫理、國語文。

四、均衡原則：所謂的均衡是指時間方面的均衡與空間方面的均衡。

時間和空間方面是指歷史和地理方面的取材需均衡，不要偏頗；學校生活與社會生活取材要均衡；直接經驗的教材與間接經驗的教材要均衡；各年級學生學習的經驗與廣度，大致要相類似，難度逐漸增加，不可相差太遠。如此，既能適應學生的需要，發展其思考能力，更可以不斷的啟發學生學習新事物的興趣，增廣其知識。

五、經驗重現：什麼叫做「經驗重現」的原則？如果要將一個主要的觀念、一個主題、一件事物，集中在一個短短的時間之內，把它教完，使學生徹底了解，是不可能的。因此，在編排教材方面，便應該盡量提供更多的機會，從不同的方向和不同的角度，來探討此一問題，這就是經驗重現，但不是重覆教學。

六、學習遷移：所謂「學習遷移」，是指一種學習的結果，對於另一種主題，事物和觀念，這種情況叫做「學習遷移」。根據「學習遷移」的理論，在兩種活動中，它們的成份相類似的元素越多，遷移的可能性越大。所以我們要使學生在學校裏所學能夠很容易的運用到校外的實際生活中去的話，就應該將學校中學生所學習的教材，和實際生活加以溝通，使得教材的內容和學習的方法與實際生活打成一片。如此，兩者類似的元素就越多，就越容易產生遷移作用。

七、主副學習兼顧：教材的組織，除了注意知識的傳授之外，還應該注意學生學習某一個單元以後，他所應該有的行為、態度、觀念和技術的發展和改變。從現行的教材看來，似乎忽略了指導和培養小朋友如何解決問題的能力，與訓練解決問題的方法，而只告訴小朋友一些不夠完整、零零碎碎的知識。因此，沒有體系，缺乏嚴格組織。社會是千變萬化的，如果用一成不變的方法，用一成不變的技術去解決，去應付千變萬化的社會，是不容易的。所以我們應該告訴小朋友，在他們生活的世界裏，如何處理自己的事情，解決自己的問題，最重要的是培養他們自動自發的學習

態度和解決問題的能力，使他們在離開學校以後，能夠自動自發的，繼續不斷的去吸收新的知識，去解決新的問題。

八、個別差異適應：在同一所學校或同一班級裏的小朋友，都有個別差異，譬如：智慧、興趣、能力、性格及人格發展等，但是現行的教育制度、教材編排、教學方法却忽略了這一事實。一方面承認個別差異，可是一方面又要求一律化，標準化；缺乏一種適合特殊兒童學習的教材，只有適合中間性的小朋友之一般教材。不過，若想要為每一個人編一套教材，那是不可能的事，所以只能要求教師教學時如何靈活運用教材。在教學過程中，使聰明的小朋友多加練習，發揮其專長，使學習能力低落的小朋友，減輕他的負擔，培養其學習興趣。

社會科現行教材有待商榷之處頗多，例如教材的選擇缺乏標準，教材的組織沒有次序以及教材的敘述過於艱深，概念不清楚，且超越學生的能力，忽略學生的興趣。所以我們必須從這幾方面來探討改進。現行教材的概念用語不太清楚，教師對概念用語，未能深入探討和澄清，小朋友的概念當然不會清楚，難怪今天有很多年輕的朋友在講話時，賓主不分，語詞主副不分，問題的重點不清楚，答非所問，甚至若干成年人參與會議，發言言不及義，缺乏重點，都是由於概念不清楚所造成。概念不清楚，則條理不明，甚至於研究學問，規畫和處理事情也一定不清楚，這是現行教材裏最嚴重的問題。

教學的成敗端賴兩個要件：一個是教材，一個是教法，低年級兒童的學習，以教法最為重要，高年級兒童的學習，則教材與教法並重，假如教材不適用，而要想產生教學效果，當然很難，假如教材很好，而教法不行，要求教學效果也不容易，所以兩者一定要結合起來。現行教材在編撰方面，概念用語不夠嚴謹，而想要求使用教材的教師，把概念弄清楚，重視概念教學，實在很不簡單，這是社會科教學不成功的主要癥結所在。茲以舉例性的方式，從「教材的組織、選擇與敘述」、「教材年級地位的安排」、「概念教學」

等三方面來探討現行教材，其中以概念教學最重要，所以就先從概念教學談起。

一、概念教學：缺乏概念的訓練，談話的內容，就有很多不貼切的地方；因為概念不清楚。所以，有時候賓主不分。譬如：

「我家有哪些人？」（教科書第二冊第二十頁）「我最喜歡的活動是什麼？」（第一冊第五十六頁）。題意錯在問此問題的是老師，却要學生回答老師家裏有哪些人。老師最喜歡那些活動。使學生難以回答。假如是由學生自己念題，自問自答就失去了提出問題的本意，既然自己已經知道自己家裏有那些人，自己，賓主概念未能釐清。因此使學生難以作答。概念不清，有時候也會把團體與個人混為一談，例如：「誰幫我們送信？」其中的「誰」是指「個人」而言，是張三？是李四？是王五？你能夠知道嗎？應該是「什麼人幫我送信？」「什麼人」是表示一個職業，一群人，一個團體，此題的正確答案是郵差；郵差是代表一種職業、一個團體。因此，這個問題錯在「主題不明，概念不清楚，個人與團體分不清楚。」

「建築材料從哪裏來？」（第四冊第三十八頁），這一小單元的主題在探討建築材料的製造過程，亦即建築材料是怎麼來的。「哪裏來？」是表示一個產地。「怎麼來？」是表示一個方法，一個過程。「產地」不同於「過程」。「哪些『工作』是在學校裡做的？」（第一冊第二十二頁），學校是培養小朋友或訓練小朋友達到預期目標的教育場所，「活動」即含此意，並且範圍也比較廣；而「工作」所指的範圍比較狹小，以「活動」替代「工作」似乎較為合適。

「晉江與漳州」（第二冊第三十三頁），其中「晉江就是泉州，龍溪就是漳州」假如要用州府就一律用州府，要用縣治就一律用縣治，不能夠前面講的是縣治，而後面却講州府。地名的使用應求一致，假使要用晉江就要用龍溪，要講漳州就必須講泉州。

「春天裡有哪些記念節日？」（第二冊第四十五頁），其中圖

片的內容都是指一些經常性的活動，在任何季節裏都可能有些活動，不一定要在春天才有，春天是季節，活動是無限的。由於時間概念和活動項目未能澄清，所以學生很難回答這一類的問題。

「集居——集中的住宅；散居——分散的住宅」（第三冊第三十二頁），這種解釋的最大遺憾是「居民」與「住宅」的混淆，「集居」應該解釋為集中的居民，而「散居」應該是分散的居民。居民與住宅是不相同的。

「鎮民風俗」（第三冊第四十六頁），這單元的主要教學目的在教學「民俗」，而教材內容卻都在講廟堂、教堂、地方戲、歌仔戲。廟堂、教堂、地方戲、歌仔戲是一種名稱，並非民俗；民俗是一種活動。例如中秋節並非民俗，賞月才是民俗，端午節並非民俗，划龍船，吃粽子才是民俗。廟堂、教堂是建築物而不是民俗。

「結婚典禮有那幾種方式？」（第三冊第六十頁），其中的一方式「措詞不妥，應該改用「儀式」結婚的方式有很多種，結婚典禮只能採用一種。「儀式」是婚禮進行的過程與步驟。「結婚」與「結婚典禮」是兩回事。

「鄉賢故事」（第三冊第六十二頁）。這單元講了四個主題：「墾荒」、「改革壞風俗」、「反抗強暴」和「見義勇為」。可是在標題「墾荒」中却只講吳沙，吳沙曾經「墾荒」沒錯，但「墾荒」的人都是叫吳沙嗎？為什麼不把吳沙標出來，使主題成為「墾荒的吳沙」呢？同樣道理，在「改革壞風俗」中只講到吳鳳，吳鳳曾經是這麼一個人，但「改革壞風俗」的人太多了，不是只有吳鳳啊！林添禎是「見義勇為」的人，但「見義勇為」的人都叫林添禎嗎？主要標題是「墾荒」，而實際強調的却是「吳沙」……而且這個單元教材的目標是在講「先賢」，而「墾荒」並非「先賢」，「見義勇為」也不是「先賢」，反抗日本人的是一群人，並非個人，講「先賢的故事」就必須講個人，一群人並非「先賢」。

第四冊的標題有「生活與資源」（見目次）。在強調資源的重要，其重點應該是「資源」，所以要改為「資源與生活」才正確。

「最古時候的人穿什麼？」（第四冊第三十一頁），「夏天穿的是樹葉、冬天穿的是獸皮。」這種說法有待推敲。樹葉和獸皮是衣服演變的過程，並不是依季節來穿的；古時候的人，沒有那麼聰明，那麼能幹。衣服演變的過程是從樹葉到獸皮，從獸皮到絲綢，從絲綢到棉紗，從棉紗到人造纖維。教材中還特別強調「最古的人」，到底「最古的人」是指什麼人？其實最古的人根本就沒有衣服穿，他們是不穿衣服的。

「一座橋，溝通了河流的兩岸。」（第四冊第五十八頁），其中的「溝通」，應該是「連接」。「溝通」並不同於「連接」。

「民族、種族、宗族、氏族」（第九冊第五十、五十七頁），這類教材太深奧了，老師都很难瞭解，何況是那些十歲的小朋友。所謂「氏族」，就是單系聚居的集團；而「宗族」就是複系聚居的集團，「宗族」不是只有一個集團，是幾個集團在一起，其實這問題並不在於能不能解釋的問題，而是小朋友瞭不瞭解的問題。

「自助里」（第五冊第四頁起）。我們想要八歲的小朋友來接受這樣的教材，可能高估了學生的程度。這個單元的取材只有生活在自助里的小朋友可能對他親切感，而其他的小朋友就跟它無關。自助里的出現，有如空穴來風，因為教材中沒有談到鄉村，沒有論及城鎮，也沒有談任何地理和歷史。自助里是從那裏來的？教材中所使用的統計單位也不統一（四十六、四十七頁）。「人」與「戶」也不分（三十二頁），而且有些研究與討論的題目太艱難了。課文中說「過去自助里的居民遷出的原因是髒亂。」（十七頁）。居民離開那個地區的原因是髒亂嗎？我們要分析一個事實產生的原因，必須將因果關係敘述清楚且具說服力，居民往外遷移的原因是髒亂，未免過於牽強。到了最後，也就是本單元的第四節，才出現了鎮，到底是鎮中有里？還是里必有鎮？社區發展是有一定程序的，不可顛倒，必須先有鎮，才有里，而自助里是鎮中的一里。因此，鎮應該在第一節裏就要出現，並且自助里的統計圖中沒有軍人，可是在配合款表裏面卻冒出了軍人半價。另外，既無有了配款，又

何必要募捐？……。

二、教材的年級安排：教材是為兒童編寫，便應當適合兒童的能力和興趣，以及兒童的身心發展。社會科教材的年級安排方面，頗有值得商榷處。有些教材未能配合兒童身心發展及經驗成長。例如一年級學童年方六歲，便開始教學「中華民國開國紀念」（第一冊二十頁），「革命發源地」（大陸與臺灣）（三十三頁），「國父領導革命」（第一冊三十一頁），「梅臺思親」（第一冊四十四頁），「服從領袖」（第一冊五十一頁）。二年級開始教學「從四張照片，說出地形上有什麼不同的地方」（第三冊三十八頁），「少年和壯年人口多，生產建設易進步」（三十六頁），「社會進步、經濟發達」等高層次的概念，不但教學上會有相當的困難，兒童學習起來，也很茫然。五年級的小朋友，年紀不過十一歲，便開始學習「中國的哲人」的思想和言論——富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈……。「寡慾」、「兼愛非攻」、「知行合一」等高深哲理和修養，也不易收到實際學習效果。

三、教材的選擇與敘述：現行社會科教材的選擇與敘述方面，也有值得推敲之處。有些教材過於高深疏遠，小朋友無法欣賞，例如勝利受降圖及遊行圖（第二冊四十一頁），距離小朋友的生活太遠無論如何教學，恐怕也無法了解圖中所代表的意義；又如前面提到的中國哲人思想和本草綱目等又過於高深。有些教材超越了小朋友的想像力。例如：「把太平洋當作巨大的硯池，中央山脈當作一錠墨，玉山當着一枝筆……：提筆在天空寫下『中華民國萬歲』……」（第七冊十四頁）。又如「峽中海浪硯池波，提起玉山當墨磨，鵝鸞燈塔如鐵筆，青天好寫梅花歌……」（第七冊十八頁）。文筆美妙，意境也很高，但適宜於做社會科教材嗎？小朋友能理解、欣賞嗎？有些教材的敘述順序顛倒。例如：應該先有玩具，而後才能作展覽，不可能先作展覽而後才有玩具（第一冊三十九、四十、四十一頁）。應該先有展覽，再作講評，不可能先有講評而後作展覽（第一冊五十四、五十五頁）。又如

「我們常吃的食物」（第四冊第六頁），此一單元中所敘述與小朋友的生活毫無關連。例如：「張小華很喜歡吃母親燒的菜。」這與「我」（小朋友）有什麼關係，為什麼不說「我很喜歡吃母親（用媽媽較好）燒的菜。」社會科是生活實踐學科，取材要與小朋友的生活相配合，才有真實感，才有感情，才能達到教學目標。

以上敘述都屬舉例性質，並非現行社會科教材的全部缺失。不過，不可否認的，現行社會科教材大多都能符合教材選擇、組織、敘述的原則，優點很多，特別是文詞描述之優美，似乎更適合應用於國語科，但是也不能不承認也有些待商榷的地方。

（李緒武國立政治大學教授社會科學資料中心主任，本會社會科課程研究發展課程研究委員）

社會科課程實驗研究小組工作人員名單

姓名	職稱	簡介
柯華威	本會副研究員	美國華盛頓大學博士
洪若烈	本會副研究員	國立台灣師範大學碩士
秦葆琦	本會副研究員	美國亞歷桑那大學碩士
翁麗芳	本會助理研究員	日本東京大學碩士
周經媛	本會助理研究員	美國匹茲堡大學碩士
林宜臻	本會助理研究員	日本茶の水女子大學碩士
趙鎮洲	本會助理研究員	國立政治大學碩士
孫書怡	本會研究助理	世界新聞專科學校畢業
蘇惠憫	省立台南師專附小教務主任	省立台南師專畢業
劉順嬌	台中市仁愛國小教務主任	省立台中師專畢業
陳木城	台北縣海山國小教師	省立台北師專畢業
洪銀燈	台北縣土城國小教師	省立台東師專畢業
張春枝	台北縣龜山國小教師	省立台中師專畢業

國小輔導室主任推展輔導活動

實際問題與自處之道

■楊坤堂■

一、前言

「伸展在人腳前的路，在考驗他的腿力之前，先是他的心靈的一種挑戰（註一）」，以這句話來刻劃我國國民小學輔導室主任推展學校輔導活動的心情與處境，確有入木三分的傳真性與寫實感。根據台灣省國民學校教師研習會第四十七期輔導室主任結業研習員追蹤調查表的資料顯示，當前我國國小輔導活動的推展工作，正存在着不少困難與問題。不過，雖然其前途關山重重，但是其未來的發展卻是海闊天空的。由於輔導活動是革新國民小學教育的動力，我們相信「輔導活動將帶給國小春天（註二）」。

二、國小輔導室主任推展輔導活動的實際問題

根據現任國小輔導室主任一六二人（基隆市六人，台北縣十七人，宜蘭縣四人，新竹縣四人，新竹市五人，桃園縣十一人，苗栗縣五人，台中市七人，台中縣十三人，彰化縣十二人，南投縣四人，嘉義縣五人，嘉義市四人，雲林縣七人，台南市七人，台南縣九人，高雄市十五人，高雄縣十二人，屏東縣九人，台東縣三人與花蓮縣三人）的實際反應，其中，沒有「問題」（在推展輔導活動上沒有遭遇到難題）者計廿八人，佔百分之十七·二八；有「問題」

者計一三四人，佔百分之八二·七二。茲整理一三四位輔導室主任所反映的問題，共有三七〇人次，按其人次的百分比依序如下：

- (一) 輔導室組長問題（一三·七八%）：其中含1.組長未列入正式編制、無工作津貼、授課時數未減少。2.組長人選難覓、由級任兼任以及由校長派任等問題。
- (二) 教師輔導觀念問題（一三·二四%）：1.教師平均年齡偏高（五十歲以上），因此對輔導活動反應冷漠，甚或抗拒變革。2.教師無輔導觀念。3.教師欠缺輔導觀念。4.教師敬業精神差（欠缺教育愛）。5.教師排斥輔導工作。6.教師對輔導工作茫然。
- 7.教師誤解輔導活動，以及教師輔導觀念溝通困難。
- (三) 輔導室問題（一二·九七%）：1.輔導室太小、設備不齊全（有的設置在樓梯間，有的只有四分之一的教室，有的只有三分之一）的教室，有的只有二分之一的教室。2.無輔導室。3.無專用輔導室。4.輔導室地點偏遠。5.輔導室存放其他處室的資料或櫥櫃。
- (四) 輔導活動經費問題（九·七二%）：沒有經費，未編列經費，無固定經費，無專款專用，經費不足，經費難籌以及經費爭取不易。
- (五) 輔導觀念溝通問題（八·六四%）：溝通不易，尚未溝通，

無法溝通。

(六)輔導室主任專業知能與經驗不足(五·四〇%)：諮商、晤談、測驗與小團體輔導、資料的建立、運用、保存與轉移、輔導室的佈置與規劃。

(七)輔導活動不受重視，輔導工作的價值未被肯定(三·七八%)

：1.校長認為輔導活動不能參加校外比賽、表演或活動。2.教師重視功課與各項訓練。3.教育方向與體制偏差，一切為升學。4.輔導活動可有可無。5.輔導活動是多餘的。6.輔導活動是附屬品。7.輔導室是學校的警察局、觀護所，是處理行為異常學生的地方。8.輔導活動等於填表格，輔導室等於資料保管室。

(八)輔導室主任授課時數比其他三處主任多(三·五一%)：1.輔導室主任身份仍未明，排課不當。2.校長認為輔導室主任沒事做，太輕鬆了，一個人幹就可以了，授課時數不宜縮減太多。

3.任課減少，引起其他教師的排斥與敵對。

(九)其他三處協調與配合的問題(三·二四%)：1.三處不配合。

2.三處一室職責畫分不清，行政推動困難。

(十)校長輔導觀念問題(二·九七%)：無輔導觀念，輔導觀念模糊，對輔導似懂非懂，未能重視輔導活動，輔導觀念錯誤(例如有些校長認為輔導室主任的設置增加人事與行政的困擾)。

(十一)輔導活動推展困難(二·九七%)：輔導活動增加級任教師的負擔，吃力不討好。例如級任教師認為填寫家庭訪問、個案研究與諮商晤談等記錄是輔導室製造的額外工作。

(十二)輔導室主任的地位問題(二·九七%)：1.比組長大，比主任小。2.小主任。3.低人一等的感覺，凡事被排除在外，受三處的輕視。4.附屬於訓導處之下。5.代課教師。6.額外雜工。7.麻煩的製造者。8.副校長。

(十三)級任教師負擔繁重(課務、行政、會議、活動以及班級人數多等)，無法發揮輔導功能(二·七〇%)。

(十四)輔導室組長專業知能與經驗不足(二·四三%)。

(十五)欠缺輔導書刊資料與測驗工具(二·四三%)。

(十六)行政人員輔導觀念問題(一·六二%)：1.無輔導觀念。2.輔導觀念偏差。

(十七)輔導主任兼任其他行政工作(一·六二%)。

(十八)輔導活動不知從何做起(一·三五%)：輔導活動千頭萬緒，分身乏術。

(十九)輔導工作無統一步調(〇·八一%)。

(二十)學生無輔導觀念(〇·八一%)。

(二十一)輔導資料建立與轉移困難(〇·八一%)。

(二十二)求教無門(〇·八一%)：學者專家邀請困難，訂購書刊資料困難。

(二十三)教師進修時間安排困難(〇·五四%)。

(二十四)非行政命令，輔導活動不易推展(〇·五四%)。

(二十五)特殊學生輔導困難(〇·二七%)。

上述廿四項問題係依據一三四位國小輔導主任反映的問題整理而成的，茲經粗略的因素分析，可大致歸類成八大問題：

(一)輔導觀念溝通(三六·二一%)。

(二)輔導設備(一五·四〇%)。

(三)員額編制(一三·七八%)。

(四)輔導活動的價值未被肯定(一一·八九%)。

(五)輔導專業知能與經驗不足(一一·〇八%)。

(六)輔導活動經費欠缺(九·七二%)。

(七)輔導研習活動辦理困難(一·三五%)。

(八)其他(〇·五四%)。

三、輔導室主任對推展輔導活動的建議事項

(一)請台灣省國民學校教師研習會(以下簡稱省教研會)贈送輔導書刊、資料與測驗工具(三二·一四%)。

(二)請省教研會辦理國小校長、三處主任與教師輔導研習會(一六

·〇七%）。

(三)請省教研會等學術研究機構提供輔導技術指導(一四·二八%)。

(四)請教育行政主管當局明令規定，加強宣導，督促縣市教育局，並進行訪視，評鑑與輔導(一二·五%)。

(五)請教育行政主管當局統一設計表冊(七·一四%)。

(六)請省教研會發行「國小輔導通訊」(三·五七%)。

(六)請教育立法(有關人員、經費、輔導常設機構與督學)(三·五七%)。

(七)其他：含六項建議(均各佔一·七八%)：1.請教育部規定輔導室佈置標準。2.請教育廳訂定家庭訪問時間。3.請教研會統一設計學校輔導活動行事曆(範例)。4.請教研會統一編印發行輔導進修資料，提供國小教師輔導進修會(週三下午)使用。5.請教研會每月辦理追蹤輔導一次。6.請提供不花錢的心理測驗等。

四、國小輔導室主任的自處之道

本文雖然針對上述當前國小輔導室主任推展輔導活動，所面臨的問題與困難，而提出的自處之道，但純粹屬於輔導人員心態上的探討，絕對不是輔導專業知能上的剖析。筆者謹此一吐沙石，就教於方家。

(一)自助而後人助：

上述八項實際問題(共廿四小項)，其實可歸納成兩類問題：即客觀問題與主觀問題。客觀問題中像輔導經費、輔導室設備、員額編制等問題，需要「教育立法」始能解決，非輔導人員所能為力。另外像輔導觀念的溝通、輔導價值的肯定、輔導室主任地位的認定以及研習活動的舉辦等，也有賴於「時間」的觸媒作用(即「假以時日」，終能蔚成風氣)。而主觀問題諸如輔導專業知能與經驗的欠缺不足等問題，正是輔導人員發揮反求諸己，捨我其誰的主

動積極的精神和行動。換言之，輔導人員推展學校輔導活動所遭遇到的問題與困難，其處理方式宜先從「自助」着手。

自助、人助與天助，三位一體者穩操勝算！惟三者應以自助為主，宜先從自助開始。俗諺「求人不如求己」，其理甚明。求人之前，最好先求己，即「自我要求，自我鍛鍊，自我成長與自我開發」。如果能做好求己，則無所謂「求人」，因為即使有所求人，也屬於「順水推舟」的輕快事情，或「水到渠成」的自然趨勢。其實，真正做好求己的功夫，則根本不必求人，因為最佳的求己，其「結果」可能化逆境為順境，也可能轉「己求人」成「人求己」。讓每一天都是自己的「自助日」，每一年都是自己的「自助年」。自助、人助與天助三者之間產生積極性的動力關係與力量，才可望創造名歸實至的成功。因為別人只能扶持我們的手臂，但邁開腳步向前走的卻要靠我們自己。而「經驗」者，乃是昨日失敗的別號，過去成功的尊稱。換言之，經驗來自個人的力行與實踐，學習與沉思。

(二)從認識自己到改善環境：

從認識自己到改善環境包括三個步驟：認識自己與認識環境，調整自己來適應環境，發展自己以改善環境。

1. 認識自己貴在認識自己的自我概念、人格特質、價值體系(像職業觀、人生觀等)、心理衛生以及專業知能的優缺點(像自己的知與不知，能與不能等)。而認識環境旨在認識學校的傳統與現況、認識校長、三處主任、全體教師、學校的次級團體、社區、社會資源、家長與學生等等。如此才能找到自己與學校的立足點與定位，而能把握自己與學校發展的方向。

2. 調整自己來適應環境：這個步驟屬於過渡時期，是保守而消極的，是輔導人員推展輔導活動的過程，而不是目的。置身於這個時期，輔導人員要努力做好人際關係，以及善盡角色扮演，裨益第三步驟的進行。

3 發展自己以改善環境：這個步驟屬於持續不斷的成長時期，是主動而積極的，是輔導人員發揮輔導功能，實現輔導目標的過程。然而，輔導人員即使置身於這個時期，也別忽視自己的有所為與有所不為。

因此，推展學校輔導活動的方法是先認識與瞭解縣（市）教育局推展輔導活動的重點工作、（短、中、長程）目標、評鑑內容以及輔導活動工作計畫與進度。同時瞭解自己學校輔導活動的現況，學校（含老師學生）的實際需要以及社區（含家庭）的情形，然後根據上述實況擬訂學校的輔導工作計畫、重點工作、（短、中、長程）目標、發展方向以及建立學校的特色。

（三）輔導工作的價值肯定與輔導室主任的地位認定：

人生的一切努力與全部的認真都在回答兩個問題：我生活在「自我肯定」中或「別人評價」裡？我生活得真實而快樂嗎？教育目標在協助學生實現「三成」，習得「三做」：三成是成長（突破無知與超越自滿）、成熟（不斷地超越「自我障礙」）與成功（不是打敗別人，而是戰勝自己；不是打敗弱者，而是戰勝強者）。三做是做學問（學問的增進、治學方法與學問的運用）、做事（做「好事」的認知，以及「把事做好」的能力）、與做人（含自我概念、價值體系、人際關係、角色扮演與行為模式等）。而輔導工作可以滿意地答覆上述問題，因為輔導工作不但使得輔導人員生活在自我肯定中，也生活在別人的評價裡。不但可以協助學生實現三成與習得三做，也可以協助自己實現三成與習得三做。因為輔導活動是學校各種教學活動與教育情境的統整過程，是極富挑戰性的工作，其中雖然困難重重，卻有助於輔導人員在專業知能與經驗上的成長、成熟與成功。而且輔導活動是一種總體性的工作，其成功與否不僅決定於輔導人員的專業知能與經驗，更決定於輔導人員的「做人」與「做事」。

因此，學校輔導人員推展輔導活動的主要原則之一就是：「做人低姿態，做事高權威」。前者意指輔導人員要廣結善緣，建立良

好的人際關係，以為推展輔導工作的一種潤滑油、觸媒劑、甚或是一種動力。廣結善緣最原本的方法是思想言行常存感激與讚賞（我們如果常存感激與讚賞之心，將會發現世界何其美好，別人也會發現我們何其可愛），並多做拋磚引玉、投桃報李的服務工作，則日後可望獲得全體老師的回饋：群策群力，共襄盛舉。後者旨在做事切忌表面化與膚淺性，否則全體老師必將看輕輔導人員，進而貶值輔導工作。

輔導室主任是一種職位，職位給予人的只是工作的權力與職責，而不是工作的能力。職位的功能就像放大鏡一樣，雖然不能「增加」，卻能「放大」一個人的工作能力。職位的高低並不代表一個人工作能力的強弱，也不等於人格的貴賤或專業知能的多寡。但職位與工作能力一致時，則自利而利人；即自我價值、社會成就與生活充實感的肯定。人生在世，求取一官也好，謀得半職也罷，都應該是為了能替人群社會盡點心力。輔導室主任應該培養這樣的「職位觀」，方能在工作上有所貢獻。

（四）良好人際關係的建立：

人類既然是群居的社會動物，則人際關係是生活的自然產物；其實，人際關係是人群的社會化行為。因此，人際關係就像人群間的護照一樣，可使人在社會上暢行無阻。人際關係做好，事情也就跟着做好，至少，好做事情。因為良好的人際關係如果不能使別人變成自己的朋友，至少不會讓別人變成自己的敵人；如果不能使別人變成自己的人，至少不會讓別人變成局外的人。

做好人際關係的礎石之一，不要使自己變成別人邁向名利的絆腳石。其原則是不要使別人認為我們是他的競爭者或敵對者。推展學校輔導工作的關鍵人物是校長，而第一線的工作人員是老師。因此，良好人際關係的建立相當重要。不要跟校長以及任何教師弄僵或翻臉，必要時，要以退為進，步步為營，穩紮穩打。輔導工作打的不只是「總體戰」，也是「持久戰」。

輔導室主任在推展輔導活動時，必然會遭遇到不少的挫折、失

敗與委屈。但千萬不要亂發牢騷，到處吐苦水；無論如何要能任勞任怨；否則，不但毫無功勞，連苦勞也將一筆勾銷。輔導室主任無論對待校長或全體教師，都要懂得尊重別的人格與職位。此外，輔導室主任要培養講話與沉默的技巧。講話的技巧是一種藝術，例如在會議時，如果主管堅持某項決定或措施，輔導室主任當時所能做的事情是，公開支持，但私下建議，因為「唱反調公演」是得不償失的。當輔導室主任在有關會議上報告輔導活動推展的情形時，應先講正面的話，例如先向主管及全體教師表示感謝，並說明輔導室的工作成果；然後再說負面的話，例如輔導室目前正面臨那些難題，希望獲得那些支援與配合等。至於沉默的技巧也是一種藝術，沉默，有時像柔軟輕巧的海綿，可以大量地吸收水份；有時像深不見底的湖海，可以強烈地震懾別人；有時像凹凸不平的路徑，可以輕易地貶值自己。不過，在沒有學會說話之前，最好隨時保持沉默，這是藏拙的必要招式。在沒有學會沉默之前，最好不要隨便講話，免得禍從口出。也許，這就是同樣是鳴聲，但蟬鳴與鴉叫卻大異其趣的道理吧！

(五) 動腦筋做事

輔導室主任要充分地開發與運用自己的三財（腦、心與手腳），裨益輔導活動的推展。腦是屬於理性的，其特色是思考。心是屬於感性的，其特徵是關懷。手腳是屬於動性的，其特點是服務。其實，這三財正是輔導人員推展輔導活動取之不盡，用之不竭的力量。輔導人員要善用三財，張開心胸接納別人與接納新知，張開眼睛觀察，張開耳朵傾聽，張開嘴巴溝通，張開手腳辦事。

思考、關懷與服務具有化阻力為助力，轉難事為易事的神奇力量。至少可以使輔導工作的推動，獲得事半功倍的效果。例如：

1. 介紹或推展一種新的觀念或活動，最好採取「蠶食」的方式，不宜「鯨吞」。水滴石穿，從無形而有形，才是最省力，最有效的方法。推展輔導活動的初期，輔導人員要自己多走動，少勞動別人；要多提供服務，少製造勞務；要多處理困

難，少產生問題。例如，輔導人員先從協助教師有效的教室經營，以及協助教師減少「頭痛時間」與處理「棘手事情」做起，逐步地推展輔導活動。

2. 輔導觀念的溝通可採正式與非正式的方式進行，正式的溝通方式包括輔導研習活動、進修會、座談、會議與刊物等。非正式的溝通方式是隨時隨地都可以進行的，諸如聯誼活動、社交與休閒生活等。但不管是正式或非正式的溝通方式，都要朝向同一目標努力，那就是協助全體教師對輔導有一致的認識：輔導是教育的日用品或必需品，而不是教育的附屬品或奢侈品；因為在教育、學習與生活的領域裡，無處、無時、無事、無物、無人非輔導。另外，非正式的溝通要運用個別差異的原則，能投其所好，各個突破，才是溝通的良策。而正式的溝通，例如教師輔導知能進修會，在舉辦之前，最好先以問卷調查方式得知教師的需求與興趣，再安排適當的專題與主講人選，才是上策。

3. 輔導活動推展的初期，由於輔導經費的不足，學校輔導室的設備因之簡陋，輔導書刊資料自然欠缺。輔導人員可先提供自己私人的輔導書刊資料，開放使用。並以剪報、編輯（製版油印）輔導文選方式充實輔導室的專業書刊資料。輔導人員更要本着敬業樂業的精神，以打字油印方式發行學校的輔導簡訊，作為推展輔導活動的一種管道。

4. 輔導人員在「動腦筋做事」上有一件不可忽視的重要工作是「研究發展」，這是學校革新與進步的原動力。因為具有活力、彈性與機械化的組織，其特色是「新速實簡」，組織端賴求新求變以謀求成長與發展。組織應遴選資深優秀幹部，專人專職，負責研究發展部門的統籌與協調工作，並禮聘學者專家兼任顧問，負責有關評鑑、規劃等研究工作的理論與技術指導；如此，理論與實務才能結合，各項業務與社會的需求才不致脫節。在現行的國小組織體制上，輔導室主任是

負責學校研究發展工作的最佳人選。當然，研究發展的工作項目繁多，輔導室主任可以從事「工作簡化」，以及提高「生產力」為研究發展的重點與優先工作。

(六) 棘手個案的輔導：

1. 棘手個案的成因：青少年兒童行為問題的產生因素甚多，而每一個因素都可能造成一件棘手個案，例如：

(1) 家庭因素：如果個案形成的主因是家庭因素，則可能演變成棘手個案，因為中國人自古以來就有「家醜不外揚」的心態，以及「清官難斷家務事」的現象。加上家庭因素造成的個案，輔導人員進行處遇時，必須運用家庭諮商，甚或家族治療的技術。但上述技術往往是學校輔導人員專業知能上的弱點。

(2) 學校因素：學校因素也可能造成棘手個案，例如升學壓力，或「不適應」教師對學生身心的污染與傷害等。雖然教師行為研究，教師人格特質與心理衛生研究極其重要，但卻被忽略。輔導人員在輔導不適應教師改善其人格特質、心理衛生與教師行為，其困難度之高，可能性與成功率之低，可以想像。

(3) 社會因素：諸如青少年兒童參與不良幫派，與犯罪行為都是學校輔導人員可能遇到的棘手個案。

(4) 個人因素：個體因素最容易形成棘手個案的是，心理因素所產生的問題，諸如精神官能症候（像強迫性行為）與精神病症候（像自閉症或抑鬱症）；以及生理因素所引起的問題，像殘障缺陷學生的生因性行為等。

(5) 其他因素：其他因素一樣能製造棘手個案，例如，「張老張」的個案輔導中，就業輔導雖然不需要高深而專精的專業輔導知能，卻往往造成輔導上的重大困擾。就國小輔導活動而言，其他因素（像學校行政、教師輔導觀念等等）都可能是棘手個案的成因之一。

2. 處理棘手個案的心態：國小輔導人員在處理棘手個案時，應該持有的心態是：

(1) 第一線工作者雖然不是專業學者，但卻是行家力行者。

(2) 第一線工作者是救援者（像消防線上的救火隊員，或是海水浴場的救生員）。

(3) 第一線工作者才是權威者，因為只有結合理論與實務於一體，而且具有創見者，才是權威者。

(4) 第一線工作者是輔導的橋樑與管道：是學校與家庭、社區之間，是教師與學生、家長之間，是教師與教師、專家之間的溝通橋樑與協調管道。

(5) 轉介：轉介是協助求助者的技巧之一，也是一種藝術，可預防問題的惡化，獲得及時的治療。轉介也是一項專業道德律，輔導人員的專業倫理守則之一，就是對自己所執行的服務素質和範圍負責。因此，對於自己力有所不逮的個案，輔導人員有責任對當事人做最好的轉介。而且，轉介也是運用社會資源，充實輔導工作的條件，亦即補充機構工作條件的不足（註三）。

3. 棘手個案的輔導原則：

(1) 輔導人員面對棘手個案時，要充分發揮愛心、真心與信心，並且樂意與誠意地協助當事人。訓導不是炙陽烈日，輔導不是明星皓月；雖然訓導不是輔導，輔導也不是訓導，但兩者都是教育。教育的可親就在「愛」，人類的可愛就在「人性」，人類的可貴就在「智慧」；因此，不管是訓導，或是輔導，都是在以可親的教育愛，來開發人類的可愛的人性，以及可貴的智慧。輔導人員處理棘手個案時，要對學生，也要對自己具有信心，這種心態有意想不到的力量。

(2) 接納與瞭解當事人：就像是醫者救人生命，佛家渡人心靈一樣，輔導人員必須接納當事人，尊重當事人的人格尊嚴

。瞭解當事人最重要的是探討其行為的動機、意義、意向、目的與價值，如此方能做到感同身受與設身處地的功夫。有些鳥因羽毛艷麗而可愛，有些鳥因鳴聲清脆而可愛，有些鳥因翔姿而可愛。人也一樣，每一個人都有自己可愛的地方。花之美，在其嬌嫩與香艷；樹之美，在其青春與雄壯；觀物，宜欣賞其特色，則無物不美，無物不好。輔導人員處理個案時，也應懷抱這樣的心情與觀點。

(3)不要傷害學生，也不要傷害自己：從少年犯罪或行為問題青少年兒童成因的分析，我們很有理由如是說，多數的個案當事人，其本身就是「受害者」，或是某些因素交互影響下的「犧牲品」。因此，我們輔導個案時，千萬別再傷害當事人，而要更有耐性、更有恒心、更有毅力地協助個案當事人。當然，輔導人員在輔導棘手個案時，也要注意保護自己，不要傷害自己。其原則與方法甚多，諸如，當輔導具有強烈攻擊性的個案時，宜保持安全距離，或有男性輔導員隨時在旁支援。輔導人員要注意自己的外表（像服飾打扮），注意自己的言行（含身體語言與口語溝通），以及建立良好的諮商關係（或是師生關係）等。

(4)個案研究：個案研究是輔導棘手個案的必要方法，經驗豐富的輔導人員都知道個案研究非一人之力所能為；因此，學校最好成立個案研究小組的組織，裨益個案研究的順利推動。

(5)總之，棘手個案的輔導必須做到早期的發現，冀能防患未然；及時的救援，裨益防微杜漸；以及適當的轉介，以期個案當事人獲得最好的輔導。因此，輔導人員除了必需的專業知能與經驗外，更要具備輔導人員應有的人格特質與心理衛生。此外，還要認識與運用輔導的社會資源，經由與學校、社區和家庭有關人士的協同工作，協助個案當事人處理其問題，終能回歸主流，正常生活。而此時此刻，

輔導人員仍有一件重要的工作要做：追蹤輔導。

五、結語

原野遼闊，心地更是無垠。樓梯有其止步之處，而心階卻有其無盡之所。人的一生，應有拓墾不盡的心地，與拾級而上的無限的心階。輔導工作也是一樣，這是因為輔導本身就是一種富有挑戰性與發展性的工作，而且輔導人員為了做好輔導工作，必須隨時隨地不斷地自我進修，藉以提昇與開發自我，擴大自己的專業知能、視野與心胸，把自己從「地方版」升格為「國際版」。事實上，輔導人員應該培養世界性的人生觀。

在一般正常的情况下，每一個兒童都是一粒完整的種子，輔導就是在協助每一粒種子找到屬於自己的土地與季節。當然，在輔導的過程中，輔導人員難免遭遇到成敗與順逆。但是，用劍，取其輕快；使斧，取其沉重，則刀斧均為利器。成功，記其經驗；失敗，記其教訓，則成敗皆為良機。視順境為人生的試探，視逆境為人性的鍛鍊，則境遇無所謂順逆。能如此，則我們走在輔導的道路上，在協助學生開發其「三財」，實現教育目標的「三成」、「三做」與「二防」（犯罪預防與被害預防）的過程中，隨時都是輔導的良辰，隨地都是輔導的美景。（民國七十四年五月二日，講於台北縣七十三學年度國小八十班以上學校輔導活動實務研討會）。

附註

註一：WALTER FARRELL, O.P., S.T.M. AND MARTIN J. HEALY, S.T.D. My Way of Life. CONFRAFRATERNITY OF THE PRECIOUS BLOOD. 1952. P. 1.

註二：崔劍奇 國民小學輔導人員工作研討會始業式講話，民國七十四年五月六日。

註三：王慧君 淺談轉介技巧 張老師月刊輔導研究第二卷第一期 民國六十九年七月廿五日 頁20 / 21。

（楊坤堂 美國芝加哥大學碩士 現在本會從事輔導活動課程研究）

增進

野外採集、

觀察活動

的功能探討

一、前言

■ 魏金財 ■

梅雨季節離去之後，隨著而來的是漫長的暑假，救國團、各縣市教育局及各中小學，爲兒童及青少年所安排的夏令營也紛紛粉墨登場了。長久以來不管歷時較長的冬、夏令營或爲時僅一天、半日的假日活動中，只要是戶外活動，似乎野外採集總是佔有一席的地位。從學生時代起到踏出校門後的今天，筆者曾經參加過多次的野外標本採集活動，自己也指導過不少次的採集活動，每次的採集活動參與者總是非常的踴躍，在活動中那股令人欽佩的學習精神一一的展露無疑，活動完後每個人的臉上也顯露出滿足、豐收的笑靨，給人的感覺是這個活動似乎從沒有令人失望過，一直都是個理想而成功的活動之一，但當您冷靜而仔細的注意這種活動時，您是否察覺到這種採集活動，不管對象是社會人士、大專學生、高中生、國中生甚至小學生，似乎始終沿襲著一種模式；那就是：首先介紹採

集地點的環境，然後介紹標本採集法、標本製作法，接著就是指導者帶領參與者認識動、植物或礦物岩石的名稱及採集標本，最後將採集而得的實物製成標本，再者爲了製造活動的高潮來個認識實物名稱或標本製作的比賽。這種模式到底是好是壞？筆者不予下斷語，畢竟模式本身只是活動的一種表現方式而已，無好壞之分，但使用模式者是否應去瞭解此模式施用於不同對象時其產生的效果如何？因此在這種出現次數頻率高、參與者衆，方式與過程卻是同一個模式的情況下，現階段中小學生野外採集活動的方式，實有必要做深入和全面性的剖析和探討。

二、傳統式野外採集活動的剖析

爲了說明及區別上的方便，筆者將前言中所述的野外採集活動模式，稱之爲傳統式。

傳統式野外採集活動的方式，存在於中小學生可說是爲時既久也廣，這種活動方式的模型，不難想像出它是出自於一般大學系所的實驗課中。在一般大學的種子植物、蕨類植物、昆蟲、脊椎動物……等課中，教授通常把該課中的知識內容先做介紹，使學生對該知識有了系統化或概念化的瞭解，然後在實驗課時，到野外去採集、認識實物或標本。（有些可能是先上實驗課後再回到教室上課）。因此，目前中小學教師指導學生到野外採集時幾乎是將其過去所學的方式移植下來，所以不管任何一個時間任何一個指導教師，所見到的活動方式總是大同小異。

三、傳統式野外採集活動所暴露的問題

如前述所言，教師在過去當學生的時候，以此種模式參與學習時，其本身對該科知識內容已先具有了系統化或概念化的瞭解，所以野外採集是以演繹的方式進行，職是之故，在中小學生進行野外採集活動時，其尚未具有系統化或概念化的知識，若同樣以此種模式進行活動，其學習之效果實，值得商榷，因此傳統式野外採集活

動施之於中小學生時將會暴露什麼樣的問題呢？筆者以其活動的方式和內容分述於下：

(一)、認識實物、標本的名稱

名稱只是經由人們約定的符號而已，它代表著一個或一組的物體、觀念，而符號的功能旨在促使彼此間的溝通有一個共識的客體，以避免認同的對象有所差異而產生溝通與傳達上的障礙。因此採集活動時教導中小學生認識實物、標本的名稱有其必要，但我們應深切的瞭解到，認識實物、標本的名稱，不能做為活動的主要目的，野外採集活動的主要目的：應該是學習這些名稱所代表的一些概念，以及利用活動中促進學生進行探究與思考的能力，例如：利用參與者直接接觸大自然的機會，增進其觀察、比較、精確描述和分類能力：：等等，透過這些能力把環繞在他四週的植物、動物、岩石：：等一大堆的資料加以處理，以完成其概念的形成和概念的達成。再經由概念的達成瞭解自然界中，各種類繁多的生物、非生物、生物間、非生物間、生物與非生物間，所存在的共通性、歧異性、多樣性：：等關係的存在現象。不幸的是，目前中小學的採集活動，大部份以認識實物、標本的名稱為其主要活動內容，而忽略了名稱後所代表的一些概念及利用活動中增進學生探究與思考的能力，此種反客為主的現象下，試問，參與者到野外認識了許許多多的實物和標本的名稱，此與指導者到野外採集了一大堆實物回來，放在教室內一一介紹給學生認識又有何差別呢？因此在這個階段的活動所暴露的問題是：中小學生如以傳統式的野外採集活動予以實施時，參與者仍是被動的去接受科學的成果，僅僅在記憶一些零碎和微細的知識，無法運用科學方法去建立一套完整的科學概念，因此也未能符合現代科學教育的精神及目標。

(二)、標本製作

標本製作只是一種操作技能而已，它和一般實驗室裏所常見的操作技能，如：天平使用法、顯微鏡操作法、酒精燈安全使用法：：等等並無二異，此等操作技能的訓練在學習中有其需要，且其重

要性也不可忽視，但畢竟其是協助達成學習目標的工具和手段而已，因此也不可視之為活動的主要目的之一。以採集活動而言，標本的製作擔任兩種角色：一是觀察資料的整理；二是迴饋（Feedback）的功能，學生在一面製作標本中學習資料蒐集後的整理方式，一面應在整理中把採集活動的結果——建立概念——做一個複習。目前傳統式的採集活動中，在標本製作之先期活動——認識實物名稱——既然無法使學生具有概念化的學習，試問此時學生面對一大堆的零碎不統整資料去處理時，處理的結果仍是個別單離化的知識，最多只是把名稱記得更深，此與樵夫砍了一大堆乾柴堆在柴房裏又有何差別？因此在這個階段的活動所暴露的問題是：參與者進入了活動之中，但停留在低層次的操作技能，而未提昇至較高層次的思考、推理及創造能力的訓練。故也無法切合現代科學教育的目標和精神。

四、改進式野外採集活動的理論探討

野外採集活動不管怎麼去實施，終歸仍是科學教育的一環，因此要使野外採集活動的實施達到最大的效果，不外是切合現代科學教育的目標；現代科學教育的目標在國中、小學課程標準中揭示的非常明確，雖然所對的對象不同，但其目標與精神卻是一致的，筆者依兩者之課程的標準所載示的內容綜納如下：

(一)兩者皆強調引導學生以積極主動的態度，探究自然現象及周圍的事物以了解生存環境間各成份間的關係。

(二)兩者皆強調培養學生以科學的方法和科學態度從事有關自然界的觀察：：實驗，並由觀察：：實驗中，啟發學生獨立思考、推理及創造發明的能力。

(三)兩者皆強調使學生經由學習活動中，瞭解環境組成的基本成份，成份間的交互作用，以及交互作用而產生變化等基本科學概念。

(四)兩者皆強調學生學習的結果應能應用科學方法、科學概念及科學態度於日常生活之中。

基於此目標下以及傳統式所暴露的問題，過去野外採集活動的實施方式和活動流程實有改弦更張之必要。

五、改良式野外採集活動的模式建議

本模式針對過去傳統式採集活動的缺點及現代科學教育的目標，可分成七個活動流程，每個活動的方式與內容如下：

活動(一)：

(1)環境介紹：

(2)宣示活動主題、方式、進度。

(3)分組。

活動(二)：描述物體。

(1)描述物體的構造和形態：

此階段可由學生或教師，就活動主題之一物體，自活動場所上取得，然後請學生就這一物體盡量做廣泛而深入的描述其構造與形態，（此時學生如遇到無法使用術語來描述時，教師可直接提供其名詞，如植物採集時，植物體構造上的花萼、花冠、子房、柱頭：……等等。）要求學生描述物體各個構造及形態，乃在培養學生運用多種感官去觀察物體以達到精確描述的能力，同時也在確立學生對物體屬性的認識，來增進搜集資料的方法，預備下一階段的活動。

活動(三)：採集物體（標本）

階段(1)宣示：在××時間內看那一組能採集到，你認為特徵（屬性）不同的物體數目最多。

本階段以遊戲化（競賽式）的方式提高學生的興趣及合作的精神，以活動(二)所建立的描述能力及確認屬性的能力，進行蒐集資料。（此時學生須利用定性、比較……的觀察能力）

階段(2)各組相互觀摩採集到的物體。

此階段使學生在相互觀摩中瞭解他組所蒐集資料的數目及比較本組與他組所蒐集到的資料其異同處，其目的在培養學生細心的態度。

階段(3)各組報告資料蒐集的過程與方法。

本階段在增進學生傳達的能力及蒐集資料的能力。

階段(4)我們再來探探看。

本階段承階段(2)、(3)的活動後進行再確認的活動，一則增加學生對於區別屬性間異同的能力，再則將階段(1)未蒐集到物體進行補充，以備下一個活動。

活動(四)：把採到的物體分分看：

階段(1)你可以把所採到的物體分成幾堆：

本階段在培養學生能夠自定分類基準的能力和一級分類的的能力，同時在學生分類活動中瞭解分類方法是獨斷的，任一物體有多種的分類標準。

階段(2)說說看，你是怎麼分的？

本階段是各組輪流報告該組分類的方法，其目的在培養學生傳達的能力，同時藉由報告的活動中能夠說出分類所依據的可觀察特性，瞭解分類物體的憑藉。

階段(3)我們再來分分看！

本階段承階段(2)的活動，把物體依不同的基準做二級、三級：……分級分類，其目的在增進學生分類再分類的能力，以培養學生運用分類的方法增進處理資料的能力，同時經由分類再分類的學習活動中辨別物體間的共通性及歧異性，以形成概念及下操作型定義的雛型。

階段(4)你分出來的那一組物體是什麼？

學生經由階段(1)、(2)、(3)的活動後，把一大堆原本雜亂的資料（採集到的物體）分成幾堆時，各堆依共同的屬性而形成一個概念——多項共同屬性即是一個概念——，故本階段是讓學生依其分類系統——多數分類之分類基準的集合——以歸納的方式將每一組物體的共同屬性（概念）報告出來。

本活動是概念形成到概念達成的階段，但此概念的形成是靠學生自己去發現的，教師此時只幫助學生發明概念的名稱——概念的

命名——。

活動(五)：找找看那些是我們要找的那一類物體。

學生經由活動(一)~活動(五)的學習過程中，以觀察、比較、分類、下操作型定義……等科學方法，了解各類別共有的特性，透過歸納，統整自行發現了物體間的規則性而形成了概念。爲了擴大並加深學生對類別或概念的認識，本階段以找尋我們所要找的那一類物體爲主題，使學生有機會做一次迴饋(Feed Back)的練習，讓學生由自行發現的概念去找尋屬於這一類概念的個別物體，因此是以演繹的方式來訓練運用概念的能力，當學生找到一物體是屬於他們所要找的概念時，教師在這個時候才出現傳統式採集活動的主題——命名——。因此給予個別物體命名(認識物體名稱)的活動，是在學生已有了概念，再由所建立的概念進行個別物體的學習時才出現，這種方式的安排，其好處是：學生有了統整性與系統化的概念，再去處理單離化的知識時就容易多了，再則概念的學習具有協助記憶的功能，學生也不須記憶個別物體的零碎特性，而個體特性及個體間的關係、共通性、差異性會自然而然的浮現出來。

學生在進行本階段的活動時，其思考結構的形成有二種，一種是由概念出發至各個物體，各物體再藉概念爲介質而構成關係；另一種是由個體出發而聯想到概念的性質，再由概念回到另一個個體而構成關係。當此思考的結構形成時，整個學習歷程的結果便具持續性和類化的功能。

活動(六)：標本製作

在三(一)那一部份提到標本製作只是一種操作技能而已，因此，如果您認爲這一個活動旨在訓練其技能，那也就不須特別安排設計，相反的您認爲本活動除了訓練其技能外，尚須有迴饋的功能，那麼可參考活動五的方式來進行。

總而言之，整個野外採集活動的主體應注重在讓學生從實際的參與中進行探究、運思、發現、建立概念的能力學習，而標本製作只能當做一種副學習罷了。

活動(七)：

(1) 提示兒童把在這次活動中所學到的一些方法和過程應用於其他的學習情境中。

(2) 宣告野外採集活動到此結束，各自歸建。

六、結語

野外採集或野外觀察活動，無可置疑的是它具有很大的誘惑力，而兒童參與這一類活動的興趣也非常高，在教學理論中，參與者的興趣是學習最大的誘因，因此如何善用兒童的興趣，再配合適當的活動設計，以引導兒童進行最有效的學習乃是我們所應深思的課題，本文的提出即源於此念。

再則，筆者自始至終皆認爲野外採集、觀察活動，是整個科學教育的一環，同時活動的方式、過程、內容也應具有課堂學習活動的延伸及學習經驗擴展的功能，因此在處理野外採集、觀察活動的設計與安排時，我們應體認到：學習物體的名稱——植物、動物、岩石……——並不比能否應用名稱與名稱間的共通性、差異性……等等關係來的重要，換句話說，建立物體與物體的概念遠比認識物體名稱來的有意義，所以改良式的野外採集、觀察活動的設計是希望兒童在老師的引導下，從活動中學得「如何再學習」的方法，能在沒有老師的情況下及再次置身於周遭環境時，可應用由這個活動後所學到發現問題、探究問題、蒐集資料、整理資料、解釋資料、建立概念等一連串的過程能力，主動積極的去解決面臨的問題。相反的，在傳統式的野外採集、觀察活動，兒童僅是認識了很多物體的名稱，但當老師離開了他們之後，或是再次置身於此類似的環境中時，他們面對的仍是不知名稱的物體，如果他們想知道其他的物體名稱，只有再次跟隨老師去學，換句話說，離開了老師這種學習便停止了，而這種現象却非我們所樂見的，因此本文的提出在對即將舉辦這種活動的單位及其執行者提供一個建議與參考，對已辦理完畢者提供一個回顧與改進的參考。

淺談

國民小學社會科

教學應注意之事項

■ 崔德新 ■

目前在我國的國民小學裏，對於國語、數學及自然等科都相當重視，無論教材及教學方法都能配合時代潮流與時俱進，唯獨對於社會科學卻仍沿襲以往之形態，無顯著之突破；且在一般家長及教師的觀念中，認為社會科是最簡單的科目，不必很用心，學生就能明白而知曉了。因此在民國五十年左右，竟然在升初中的入學考試裏，只考國語和數學兩科，而把社會科摒除於考試之外，此舉實在貽患無窮；所幸當時一些有識之士，發覺此舉不妥，才又恢復加考社會科。

其實社會科是以「生活」為中心的教材，是以「人」為主的學科，它包含公民、歷史、地理三個科目，它的本質包括了公民教育和民族精神教育；所以在教學時，一方面要兒童瞭解做人處理事的

道理，一方面讓兒童知道自己國家民族成長的歷程；關於前者，應讓兒童修養個人品德，成為健全國民，以達修己善群的目的；關於後者，應培養兒童守法負責，愛家愛國的觀念，使其不僅能盡心盡力的為社會國家貢獻力量，使能成為頂天立地的人。所以社會科是教「人」的科目，是教育的核心科目；今日我們若想扭轉社會風氣，樹立理想的道德規範，提高國民的品質，使我們整個教育能落實生根，唯有加強社會科教學，改進社會科教學，現僅就社會科教學應注意的地方，提出供大家參攷研究：

(一)教學前先要確定教學目標，而且在擬訂教學目標時要具體，避免抽象，一般而言，教學指引裏都列有詳細的教學目標，可參攷用之，但要注意的，除認知目標外，社會科的教學不可忽視情意和技能的目標。

(二)要注意與其他科目聯絡教學，因為社會科是課程的核心科目，它和任何一個科目均有關係，除了知識方面要相互溝通聯絡外，更要注意目標的培養，不可存有只有上社會課時才教社會的觀念。

(三)要注重鄉土教材，蒐集鄉土資料，因為社會科教學的目的，是在輔導兒童能適應環境、建造環境、創造環境，而「鄉土」是國家的細胞，是學習的基本單位，尤其是低年級學生，更應特別注重鄉土教材，以適應學習的心理原則；教師可讓學生利用參觀、旅行等方式親身經歷，以收事半功倍之效。

(四)教師指導兒童要從日常生活出發，發掘問題並謀求解決之道，而且在教學活動中，要注意培養學生的道德行為和合作習慣。

(五)在歷史方面的教學，教師要讓學生明瞭史實因果關係，並且要利用年表，讓學生獲得完整概念，避免記憶人名、年代等鎖碎事實。

(六)在地理方面的教學，要注意整合性和系統性，要多利用地圖或沙盤教學；教師亦可利用黑板繪出簡略圖而不失原形的地圖，使學生能獲得完整的空間觀念。

(七)要善加利用教具，如卡片、圖片、圖表、幻燈、投影機等，應用

在社會科教學，不僅可使學生學習興趣提高，更可收事半功倍之效果。

(八)要活用教學方法，教師充分運用討論、發表、蒐集、調查、分組、角色扮演等方法實施教學，並注意學生的反應，引導學生的思路，啟發學生的學習興趣；不可偏重文字講解，尤應避免朗讀、背誦、默寫等語文教學的方式。

(九)要培養學生思考能力，啟發學生創造精神；教師應避免使用「是」或「不是」、「好」或「不好」、「對」或「不對」等封閉式問題，應多利用開放性問題誘導兒童回答，並多採用「比較異同」的問題，以提昇學生回答的層次，刺激學生的思考能力。

(十)要配合教材與時令，加強生活教育及民族精神教育，教師除利用每日晨間之生活倫理和健康教育時間，做學生行為實踐和檢討外，並應指導學生閱覽報紙，留心國內外大事，增強學生的民族意識，堅定學生反共復國的信心。

(十一)教師應從學生日常的發表、討論、蒐集、作業等學習過程中採形成性的評量來評量學生的行為、習慣和技能，切勿以一次總結的紙筆測驗，來判斷學生的學習成果，抹煞了學生的學習興趣。

是故，社會科的教學，應以教導學生概念、技能和態度等來取代知識的教學，其教學的結果是在改善人類的生活，並非訓練一些乖乖呆於教室裏的學生；因此身為社會科的老師必須瞭解自己責任的重大，針對自己的職責，必須要有有效有計劃的去教社會科，培養學生在校內是一個活潑潑的好學生，在社會上成爲一個堂堂正正的中國人，使社會本身的知識和發展，得以健全進步，使大家能過著民主自由，安和樂利的生活。

(崔德新台北縣板橋市莒光國小訓導主任，台北縣國民教育輔導團社會科輔導員，曾應邀參與本會社會科課程研究發展工作。)

(承第23頁)

2 ②他們在西元一九〇三年的十二月十七日，①試飛成功。

這種，用數字標示的換句話說(變換句子)的指導和練習，對於語文程度的學校學生，尤其幫助最大。像本校(花蓮縣水源國民小學)是一所山地學校，學生的語文程度，普遍都很低，因此筆者，都採用這個方法去指導學生，其效果非常好。一般語文程度較低的學校，教師不妨請採用這種方法去指導。

七、其他的照樣造句、練習造句、練習接句、

練習疊字詞的指導方法

國語科的每一個教學活動和教學過程的教學方法，都非常的重要，教師在進行教學活動的時候，絕對不能夠馬虎和有所絲毫的疏忽。尤其是指導學生：講述大意、講述課文要點、提出新語詞和練習用新語詞造句的時候，更要加強的去指導。儘量鼓勵學生發表；多讓學生說話。相信，一定可以使學生的閱讀能力提高；語句的使能力提高；語句的應用能力增多；國字的認識加深。等到要學生寫習作的時候，學生就能夠隨心所欲，而很自如的把應說要填的和寫的那些語句、語詞、單字等，很完善地填寫出來。

八、結語

學生寫(做)國語習作是學生「學後」的綜合練習。國語習作可以測驗出學生的國語科學習的效果；亦可以評量出教師的國語科教學的優劣。學生上國語課是否專心聽講；是否認真學習；教師的國語科教學方法是否良好，都可以在學生的寫(做)國語習作中易見。教師必須要注意國語科的教學方法，同時要注意學生寫(做)習作的指導。

(曾銘良花蓮縣秀林鄉水源國民小學教師)

我如何指導「國語習作」

■ 曾銘良 ■

一、前言

研習資訊第九期撰文「我的國語科教學方法」中的「國語習作指導」部份，筆者曾經這樣提到：國語習作的指導，係採用「全部練習」，而不是採用一般教師的「分部」或是「分段」練習。所持的理由是：分部、分段的習作，將會影響到國語課的正常教學時間和教學的進行。倘若，採用全部練習和指導，勢必可以使國語科的「讀、說、寫、作」的教學活動，做很有規律的、很有系統的、以及有連貫性的活動。對於國語科的教學來說，必然會獲得相當好的效益。

國語習作裡的每一個單元，能共同出現的「過程」練習有：(一)寫本課大意。(二)寫新語詞。(三)寫出同部首的字。(四)替換語詞。(五)換句話說。以上這五個過程的練習，亦即是國語科教學上最爲重要的指導部份。筆者願意將個人在國語習作上的指導方法和一些心得，提供給國語科任課的同仁，作爲國語習作的指導參攷！

二、寫本課大意的指導方法

學生在預習完每一個單元，或是概覽每一課的課文以後，教師都應該給學生「明確」的本課大意。然後，引導學生將本課大意做

幾次的敘述。假如，教師恐怕學生容易遺忘，可以令學生將做「口述」後的本課大意，即刻用鉛筆寫在課文裡的「空白」位置。這樣，等到學生寫習作時，他們很快就會將本課大意抄上去。記性好的學生，不至於遺忘，可以一字不漏的寫出來。

三、寫新語詞的指導方法

在撰文「我的國語科教學方法」裡曾經提過，由教師和學生共同來找出本單元的新語詞。學生找出一個新語詞，就用鉛筆在新語詞的左邊，劃一條實線。等到學生寫習作的時候，他們就可以很快地將本課的全部新語詞抄上去，學生由於看着課本抄的，不可能會抄錯，或是寫錯字。學生寫完新語詞以後，教師亦不妨考問學生那些新語詞的詞意，作爲學生的一種復習，了解學生對於新語詞的認識程度。

四、寫出同部首的字的指導方法

同部首的字很多，教師可以叫學生，從一年級一直到現在，凡是學過的字，不論是從任何學科上所學過的甚至於從其他課外讀本裡見過的字，或是在道路邊所看過的那些出現布告欄上的字，以及所有的標語上的字，只要能夠認識和記清的，都可以全部寫出來。

假如萬一，學生的記性欠佳，而能夠想出來的字有限，（想不起那麼多，在所難免）時，教師不妨再提示學生一些從前教過的同部首的字。此外，如果全班學生都有齊備「詞典」，可以叫學生翻閱、查看。一方面給學生練習查字典；另一方面又可以從學生翻閱詞典當中，復習到許多曾經學過而將要遺忘的一些字。所謂「一次練習，二次收益」，對於學生來說的確是一種很好的收穫。

五、替換語詞的指導方法

學生做替換語詞的練習時，最重要的是：學生的詞彙要豐富；知道的語詞要多，才能隨意的去替換語詞。否則，對於詞彙不豐富，認識的詞彙有限的學生來說，只能夠做有限的替換語詞的練習啦！

舉例：（國語習作第六冊（三下）第十七課的替換語詞的指導

	魚類
我知道他是一位研究	的專家，就很希望能夠
（ ）	（ ）
（ ）	（ ）
（ ）	（ ）

教師首先要學生將自己所知道的「類似」語詞，全部用「口」說出來。如果發現學生說出來的語詞，不是「類似」的，或是有「詞病」，教師應該要立刻給予補正。譬如：「魚類」的類似語詞，詞彙豐富的學生就會說出：人類、花類、豆類、樹類、竹類、草類、果類……等。譬如：「認識」的類似語詞，詞彙豐富的學生就會說出：訪問、拜訪、請問、請教……等。等到學生都說出來以後，就叫學生將自己說出來的那些語詞，從中選出任何的一個語詞，填進習作的括弧裡面。此時，學生不但都會填寫得很好，而且又不會填寫錯誤。因此，教師必須要做有效的指導，以及在教學要多給予學

生練習。

六、換句話說（變換句子）的指導方法

前面所說的替換語詞也好；這裡所說的換句話說也好，都是一種「語法」上的指導。主要目的是要讓學生多做練習以後，可以使學生在寫作上和說話上，做很廣泛的應用。自然地會增加了學生將來在寫作上和說話上的「廣面」，以及將提高了學生的寫作和說話的兩種程度。因此，教師必須要做最有效的指導，多給予學生練習。

舉例（一）：（國語習作第六冊（三下）第十五課的換句話說的指

導）。

語句是：

人家相信我，我就不應該欺騙人家。

教師指導學生的時候，先把前半句看着①，把後半句看着②，并且要叫學生將①②的符號，分別的寫在前、後各半句的左上端。像這樣：①人家相信我，②我就不應該欺騙人家。然後，再指導學生做更換位置的練習。

指導（練習）如左：

- 1 ①人家這麼相信我，②我不可以欺騙人家。
- 2 ②我不應該欺騙人家，①因為人家相信我。
- 3 ①人家相信我，②我欺騙人家就不應該。

舉例（二）：（國語習作第六冊（三下）第十一課的換句話說的指導）。

語句是：

①他們試飛成功的那一天，②是西元一九〇三年的十二月十七日。

- 1 ②西元一九〇三年的十二月十七日那一天，①是他們試飛成功。

（下轉 21 頁）

輔導活動與機會均等

■ 吳昆壽 ■

我國憲法第二十一條規定：人民有接受國民教育之權利與義務。第一五九條規定：國民受教育之機會一律平等。教育機會均等已成爲民主國家共同的理念，我國遠在二千五百年以前，孔子就提出「有教無類」的主張，他這種具革命性的主張實具有劃時代的影響，從此中國的學術才逐漸平民化，也因此而促進了政治的進步，所謂「布衣卿相」就是此種主張的具體結果。事實上孔子的「有教無類」精神，就是現代社會「教育機會均等」的精神，只是現代社會教育機會均等精神隨著社會的演化、民衆的要求，而比「有教無類」精神在意旨與內涵上更爲分化而精密罷了。過去的教育提供社會各階層份子相同的受教機會而無所歧視；當今的要求非但給予相同的受教機會，更要求依個人的才智天賦，給予不同的教材，不同的期待，以發展個人最大的潛能。政大教育研究所所長黃炳煌教授認爲「機會均等」的「均等」宜做「相稱」解，所謂「相稱」係指要一個人之所求或所得，與其本身所具備之條件——諸如智力、能力或努力程度等等——極爲「相稱」、「相合」、「相配」、或「相當」，儘量做到「恰如其份」、「適得其所」，那麼它就符合「均等」的原則或精神。他並舉了一個例子：如果有一位母親養了兩個兒子，其中一個食量既大，消化力又強，另一個則胃腸功能稍差，在這種情況下，如果這位母親在不違背「營養而又衛生」的原則下，特別爲後者烹調一些量少而又質軟的食物，這就是「均等」的精神，同樣的道理，對於學習能力稍差的學童，特別爲他們準備一套難度較淺，份量較輕，但卻比較能引起他們的興趣且能爲他們所吸收的教材內容，則只要這些教材內容也是同樣富有積極的價值，

且由熱心的老師予以特別指導，適當的期望，這就是今日機會均等的真正精神。

臺灣省教育廳在林廳長上任以後，特別重視教育機會均等的問題，從七十三年學年度起實施「促進城鄉教育平衡發展，進一步實現教育機會均等理想」的計劃。以實現憲法第一六三條規定：「國家應注重各地區教育之均衡發展……」之理想。當前我國正極力發展特殊教育，政府於七十三年十二月十七日公布特殊教育法，顯示出我國教育的發展將進入另新的里程，今後對資賦優異者，將加強啟發其思考與創造才能，充份發揮其潛能，對身心障礙者，更應善盡教育責任，加強身心復健及職業教育。特殊教育法的公布，將可使資賦優異者或身心障礙者依法與一般國民同享均等的教育機會，真正做到憲法一五三條「國民教育機會一律平等」的規定。擬於七十四學年度開始的國中「常態編班」並實施學科能力分組教學的措施，也是今日機會均等理念的實現。此外政府極力推動的輔導活動，更是均等精神的表現。我國的輔導工作先是僑生輔導，五十七年實施國民中學指導活動，六十一年推動高級中學學生評量與輔導工作，六十五年展開專科以上學校心理衛生及輔導工作。爲使輔導工作能向下紮根，政府在財力極端困難的情形下，毅然推動國民小學輔導工作。目前已有兩期的輔導室主任正默默的推動此項工作，未設置輔導室主任的也都有輔導教師在這塊園地耕耘著。

輔導活動在促進教育機會均等上扮演著積極的角色，目前，世界各先進國家均重視各級學校的輔導措施，透過觀察、調查、測驗、諮商、診斷等方法，以期充分了解學生的智力、興趣與性向，俾便因材施教，充分發展個人潛能。個人生命的最大滿足，就是潛能的充分發展，而機會均等的精神充分表現於因材施教，也就是說教師要「知人善教」。每一位教師在他的專業職責範圍內善爲人師，乃是促進教育機會均等的偉大力量。茲從行政人員、教師、學生、家長四個角度來討論：

就行政人員而言：輔導工作要有效推行，行政人員首先要正

確的基本認識，尤其身繫一校教育發展的校長，更應建立全校有關人員的共識：輔導活動乃是達成教育理想的工具。各行政部門應密切配合，避免相互抵制。在編班方面，應力求常態化，避免造成「明星班」與「放牛班」。「明星班」常常趾高氣昂却又身負重壓，「放牛班」往往倍受不公平待遇而自暴自棄，長此以往造成教育上的危機，違反了「有教無類」與「機會均等」的原則，林廳長在一次全省性的生活教育觀摩會上，勉勵老師們應把「每一位學生」當做人才來培育而無所歧視；在管理學生方面，應摒除嚴厲的管教方式，尊重學生的人格，舊式的訓育管理常造成學生心靈的創傷，而民主式的管理在於分析犯錯者的原因，檢討行爲的後果，從領悟中學習成長，因此訓導人員應有「循循善誘」的耐心，收起嚴父的面孔，給予慈母的關懷，使學生從受到尊重中而學會尊重別人。在經費方面，應全力支持。購置測驗材料，添增圖書設備，親職教育，教師進修……等都需有足夠的經費，這些都應視為校務發展所必須而不應視為經費負擔而加以杯葛，尤其輔導工作正值發軔之初，更須經費的全力配合，以免因「營養不良」而「夭折」，徒增負責推動工作的輔導人員的無力感。

就教師方面而言：機會均等理想的實現，事實上首要關鍵人物是教師。常有人對目前我國教育制度、學校課程有所詬病，有謂它如同在高速公路上的駕駛，老爺車常要猛踩油門，千里馬却又快不起來。特殊教育法的公布將改變此種教育情勢，使千里馬可自由奔馳，老爺車改走省道或縣道、鄉道。因此老師必須扮演伯樂的角色，透過對學生之觀察、晤談、作業分析、家庭狀況之了解，以及各種心理與教育測驗之運用。力求對學生個別差異之了解，然後依學生之材，配合適當的教材與教法，則學生將因而獲得成就感的學習，逐漸提高其學習意願，增進學習成效。其次教師應有專業態度與專業行爲的表現，對於來自不同背景的學生給予合理的期待，無所歧視。有些教師常對學習緩慢、頑皮、相貌不揚、愛發問……等學生有成見，在言談舉止、工作分配上，雖然未明顯表示不耐，然學生

往往可從各種線索感覺出來，由於不受老師重視，於是自暴自棄，在學業上、行爲上表現出明顯的低落現象，此時老師可能加強自己先前的看法之無誤，而益發不喜歡這些學生，於是一種消極的交互反應於焉形成，長此以往，這些學生就談不上受教育了。因此老師對所有學生應有尊重與接納的態度，資質佳者固應協助其潛能充分發揮；資質差者更要激發其努力向上的勇氣，而對於適應欠佳、情緒不穩、非社會或反社會行爲之問題學生尤應發揮愛心與耐心、效法孔子「循循善誘」「誨人不倦」的精神，定可克服目前教育制度、學校課程等方面的缺失。

就學生方面而言：自我概念常是引導個體行爲的指標。自我概念包括對自身形象的認識以及自我能力的認知。一個身高一百五十公分的人，如果妄想成爲籃球國手，雖然並非不可能，然而他必須付出比別人更多的代價，到頭來可能弄得灰頭土臉，筋疲力盡，甚而挫折連連。同樣的，一個智商八十的人如果也夢想進台大，天天想著穿著台大人制服穿梭於杜鵑花城，於是猛抱書本搖頭晃腦，最後可能規進台大精神醫院。可見明確的自我概念是求學或就業所必須的。因此教師有必要透過各種方式，協助學生瞭解自己的長短處，一來加強學生之自我肯定，增進心理健康，一來做爲將來升學或就業抉擇之參考。在各種測驗場合，教師亦應鼓勵學生作自我的比較，而不要作同學間的比較，不但有傷和氣，影響班級氣氛，在比較當中，優勝者常沾沾自喜、不可一世，更加重失敗者的挫折感；失敗者也會越比越覺得自慚形穢，越對自己缺乏信心，自我形象受損，影響該有的正常表現。

就家長方面而言：當今社會升學主義盛行，文憑掛帥，爲人父母者望子成龍成鳳心切，常要求其子女依循自己的價值觀念，勉強其子女接受其智力或個性不適合的教育，因此想盡辦法擠進所謂明星學校而不惜孩子早起趕搭公車，承受長途勞累之苦，只一味的渴望其能由中學而大學而留學，結果由於長期的披星戴月，身心俱疲，換來孩子學習路程的「夭折」。這些「明星學校」多的是越區就

讀的「留學生」，人滿為患，動輒一班六、七十人，在照顧上勢難周全，這是由於家長「過保護」而造成均等機會的流失。而郊區學校常面臨減班的命運，造成建築、設備的閒置，對學校的經營、老師的形象、學生的心理帶來負面的影響。此外，有些父母不重視正式教育的價值，對子女抱負水準低，因此缺乏對子女的關心與鼓勵，他們傾向於眼前利益，對子女教育聽天由命，而這往往是造成問題青少年的原因，因此幫助家長改變觀念，使子女接受「適性的教育」、指導家長改正教養子女的態度與方法，提供子女較佳的學習環境、激發其學習動機、鼓勵及認可其成就，乃是親職教育不可忽視的課題。

為促進教育機會均等，各國政府無不在立法方面、制度方面以及措施方面作相當的努力，以確保每一國民受教育的權利。近年來，我國政府一些開明的作為在這方面也獲致了相當的成效，尤其輔導工作的推動更加快了它的腳步。輔導的對象是多方面的，而其大前提是促進機會均等，也就是讓每一在學國民的潛能獲至最大的發展。因此盼望行政當局、學校、家長攜手合作，共同促進教育理想的實現。

參考書目

- 1 郭為藩 教育的理念 台北 文景書局 民六八年
 - 2 楊坤堂 生動活潑的教育——談國民小學輔導活動 台北 教師研習會 民七三年
 - 3 黃炳煌 談「有教無類」與「因材施教」 聯合報 民七四年三月十六日二版
 - 4 劉真等 有教無類 台中 省教育廳編 民七四年
 - 5 國民小學輔導活動參考資料 省教育廳編 民七十年
- (吳昆壽本會第四十八期輔導主任儲訓班結業台中市健行國民小學輔導室主任國立台灣教育學院特殊教育研究所研究生)

(承40頁)

由於小學實施包班制教學，科任少，學校活動又多，所以影響

了國語文的教育。「教師」的態度和教學方法，操縱了教學的成功與否。怎樣才能讓「教師」在提高學生學習國語文的興趣上有充分的作用呢？我們認為：

- 甲、教師的學識要淵博：教師對於教材不但要熟悉，而且要有充分的準備，能旁徵博引，也要胸有成竹，得心應手。
- 乙、教師的態度要和藹可親：教師的態度，可以影響學生的學習興趣，教師的態度，如果和藹可親，必能使學生如沐春風，興趣盎然，如果過於嚴肅冷漠，怎能談到「興趣」呢？
- 丙、教師要熱忱動人：教師對自己的教學科目，要充滿信心和興趣，多研究國語文的標準和優美，由於自己的興趣，必能感染學生，而洋溢著學習國語文的興趣與氣氛。

三、結語

國語文教育的任務是神聖的，國語文教育的功能是偉大的，國語文教育關係著我們每一個人。

在世人莫不感嘆國語文程度日趨低落的今天，我們有必要重新檢討與認識國語文的教學。「如何培養國語文的能力」是一種怎樣實施國語文教學的問題，而「如何培養學習國語文的興趣」，則是一種基礎性的根本問題。沒有興趣，就如同一部車子沒有引擎一樣，想發動都嫌困難呢！

興趣是學習的原動力，有興趣，對整個學習過程是很有幫助的。今天，我們探討了「如何培養學習國語文的興趣」的問題，就是希望對國語文的教育能對症下藥。國語文教育的問題在哪兒？癥結何在？期盼我們各位國語文教育的工作者都能思之再三，因為一種繫乎國家統一、民族復興的國語文教育，都不能徹底有效的推行，我們還談得上「教育」嗎？

在此僅希望個人所提出的培養學習國語文興趣的方法，能真的有效果，能做為些許的參考價值。如此，就能完成一個小學教師實踐國語文教育的一點心願了！

(朱秀芳台北縣樹林鎮大同國小教師)

「教學之藝術」讀後感

■王自和■

教育事業為國家百年大計，時值我國工業升級，國家求才甚殷之際，如以教育力量培育國家建設所需之各種優秀人才，實為目前極為重要的課題。

成功的教學，不但可以充實學生們的知能、啓發其潛能、培養其創造力，更重要的是能培育其具有完美的人格。然吾等肩負「傳道、授業、解惑」重任的教育工作者，應如何始能成爲一名優良的「經師」與「人師」呢？美國吉不伯·哈艾特教授所著「教學之藝術」（協志工業社出版，四十九年初版，周叔昭、嚴景珊譯）一書則對上述理想目標作了一清晰、生動的述說，並同時引用西方教育家的成功教學範例爲證，文中首先提及教學工作的特徵——與其它行業相比，工作較清閒，在漫長的假期中，可有計畫的做一些充實自己或有益身心的活動，並可由學生們的成長中獲得創造的喜悅；其次談到優良教師必須具備的幾個條件：(一)通曉科目——精通自己所教授的科目，以此將學生們的心靈帶引到無限長的旅程上去，使他們熱心地學習入門知識，並企求進一步的深造。(二)愛好科目——通曉科目與愛好所講授的科目，兩者之間的關係十分密切。若你真正喜愛該門功課，則必定會不斷地吸收這門功課的各種有關知識，教學時你將有條不紊，深入淺出的爲學生解說，激發他們的興趣及求知慾。(三)了解學生——了解學生們的家庭背景、生活環境、習慣、個性、潛能、需要等，如此才能因應上述個別差異，而因材施教。(四)喜歡學生——良好的師生關係，有助於教學效果的提高，基於「教育

愛」的觀點，幫助青少年朋友上進，同時對他們寄予適度的期望，如此將對學生的潛能啓發、學習興趣的培養，產生一「良性循環」作用。(五)具備多方面的知識與興趣——多方面的豐富知能，在教學上將爲學校與外面的世界搭起一座橋樑，使學生所學不致與外界脫節，亦能與社會進步的步調一致，且亦可讓學生們了解理論是如何落實於日常生活之中。

之後，又論到優良教師應有下列幾項能力：(一)記憶力——良好的記憶力，能記住本科目的一切要義，記住講課的內容，有助於教學活動的順利進行。(二)堅強的意志——運用堅強的意志力去輔導學生們尊重權威，並維護他們自尊的需求，使他們的情緒獲得適度的疏導，並轉向有益地學習。(三)仁愛之心——真誠無偽地關懷學生，使學生們感覺你願意幫助他們，希望他們進步。如此，他們將以讀書爲樂事，並會盡力去做，而不致使你失望。

最後，在教學方法上也談到優良的教學方法應包括：(一)課程的準備——依教授科目所波及的時間、內容等，在課前作一系統、適當的安排，對教學時所發現的缺失，需及時改進，且不斷更新充實教材內容，以便教學活動生動、活潑具有意義。(二)知識的傳達——靈活運用最常用的三種知識傳達方法，即演講法（以教師講述爲中心）、導師制（先由教師提問題，讓學生發表意見，隨之由教師引導他們依次發現真理）及規定學生學習某種功課（指定作業或撰寫報告等）。(三)印象凝固——將知識傳達給學生後，尙需使學生將其存於腦海

中留下深刻的印象。爲此，教師尚需完成下列工作：①在課程結束前複習全課——此與「課前計畫」實有相輔相成之功效。②解答學生的疑問——鼓勵學生發問，並答覆其問題。③陳述顯著的問題——將顯著問題一一陳述，藉此以加深學生們的印象。

綜上所述，可知一位優良的教師最基本的條件是必須具備「教育愛」（對教育的熱誠、興趣等），並須通曉科目、愛好科目、喜歡學生、了解學生，需具多方面的知識和興趣。另外，他亦需有良好的記憶力、堅強的意志、及一顆仁慈的心。有了這些條件和能力後，再談及教學中最重要的部份——教學方法——完善的課前準備、擬定教學的計畫，時時以新教材來充實教學內容。在教學過程中如何有效傳達知識，教學活動結束時，如何使學生能順利達成預期之教學目標，使習得的知識、技能歷經長久時間依然印象深刻，且能將習得之成果加以推論，達到舉一反三的效果。文後並以西方歷史上偉大教師——耶穌、蘇格拉底、柏拉圖、亞里斯多德等人之成功教學範例以印證前述良師所應具備的條件和能力。

俗謂：「良師興國」，教育成敗的重要關鍵在師資之優良與否，在諸多介紹如何當一良師的書籍中，「教學之藝術」一書實值得吾人品味再三。

（王自和國家博士，國立教育學院教授）

（續34頁）

10. 基隆市李校長對電視節目的建議，非常好，將建議有關單位。
11. 教育局出刊的刊物，將於今後優先寄給馬祖地區的學校。
12. 廳將尊重各縣市核定的獎懲。
13. 週三排課與否，須依課程標準中的時間數來排定。
14. 六月份將甄選總務主任，下一期就甄選輔導室主任。
15. 雲林的李校長提出卅分的問題，是不太可行的。

（三）教育部劉科長奕權：

研習會辦理此次活動，甚爲感激，代表致謝。

1. 此類活動有鼓舞作用，但地點、課程宜再加以設計安排。
2. 各位希望人員，經費能充足，基本上觀念正確，求各位地位的確立，也是教育行政機關時刻在努力的目標。
3. 學歷敘薪是有一限度，敘薪問題，以學歷敘薪爲原則。
4. 校長主任都應爲輔導付出心力，發揮個人影響力。
5. 輔導主任是否能扭轉乾坤，真正爲國民教育帶來春天？各位倒不必自我期許過高，否則失望更大，只要真正盡心去做，發揮輔導功能就是成功。
6. 學校安全問題，學童安全問題，請各校加強。

（四）本活動承辦人員：

1. 馮編審觀富：本次活動，若有不週，請多指教！
2. 楊碧桃博士：常存感激，世界多美好，人性多可愛，我學到了很多。
3. 楊坤堂先生：透過教育愛，開發人性，成功時記取經驗，失敗了記取教訓，但不論成功、失敗都是下次做事的基礎。各位都是處在順境裏「將順境視做人生的試探，將逆境視做人生的鍛鍊」。在輔導的領域上，長官均已扶持了我們的手臂，要往前走，就得靠我們自己了。

十、召集人崔主任結語：

- （一）輔導工作是國民教育革新的動力，校長應重視支持。輔導主任應再加努力。
- （二）學習輔導應協助改進教務工作，生活輔導應協助改進訓導工作。大家應共同合作改進國民教育。

教育部七十二年度國小輔導活動訪視，

有何重要發現，各單位應興應革事項有那些？

■馮觀富■

三、對國民小學(被訪視學校)之建議部分：

(一)輔導組織之建立與工作之執行：

各校所設立之輔導工作委員會工作不踏實，開會研商工作次數太少、徒具其名者多，應予改進。

(二)輔導室之設立與設施：

各校輔導室設備，在財力可能範圍內，須繼續充實，少數輔導室位置太偏，不甚適當，亦缺乏遮欄設備，均應設法改善。

(三)輔導工作計畫之擬訂及執行：

1 各校所訂計畫目標與工作內容不一致者居多，即所訂工作項目很難達成目標，且工作項目均忽略課程標準規定之生活及學習輔導所列項目，以致工作重點本末倒置。爾後擬訂計畫時應予改進。

2 學校輔導工作計畫，目前宜擬訂長期發展計畫及年度工作重點計畫，並納入行事曆，按時逐步實施。

(四)輔導工作人員及素質：

1 廿五班以上學校派有輔導室主任、其工作主要在策畫推動與技術支援，全體教育人員仍應參與學生輔導工作、校長并應遴聘校內較有專業精神與知能之教師若干人，參與輔導室工作，以加強輔導室功能。并酌減其授課時數，勞逸平均。

2 廿四班以下學校，政府財力困難，一時難以解決人員編制問題，但輔導工作仍可設法進行，成立輔導室，校長遴聘校內具有專業精神及知能之主任或教師若干人，分別兼任輔導室各項工作，并酌減其授課鐘點，全校教師平均分攤，使之勞逸平均。

3 毋論專任或兼職輔導人員，各校校長應鼓勵其進修，及促進其自我成長，除等待機會送公設機構訓練外，并鼓勵參予自費進修活動。

(五)學生資料之建立與應用：

1 少數縣市學校自行設計類似教育部設計頒發之學生綜合資料表，此舉實無必要，不但浪費公帑，又增加教師負擔，其他自行設計之表件，不經常又非目前所需者，不宜普遍要

求。

- 2 學生綜合資料表既已填註不良適應行為者，應有更進一步之輔導措施。以達到真正建立資料應用資料之目的。
- 3 學生輔導資料之轉移，部分學校執行不徹底，甚至有不知資料要轉移者，各校對輔導法令有關規定，應多加研讀，今後學生轉校或升國中，均應主動協調辦理資料轉移，以利對方輔導人員盡早了解該生，俾進行輔導。
- 4 學生綜合資料各項目，應按時確實填寫，填寫時尤應「客觀就事論事紀事」，同時注意保密與安全。
- 5 一般學生資料可集體轉移，個案資料應由雙方輔導人員個別轉移，並略作說明，以利追蹤輔導。

(六) 學生生活輔導，學習輔導與追蹤輔導：

- 1 各校今後應按課程標準所訂項目實施，避免在細微末節上投下過多人力物力，形成本末倒置。
- 2 輔導工作配合各科教學實施，教師多未按規定執行，更缺考評措施。應針對改進。
- 3 國民小學輔導工作重點，在於「發展性」輔導方面為主，治療性輔導為副。應使學生在校生活更愉快，學習更有效為工作努力之方向，勿過度投注人力時間於個案研究或測驗上。

(七) 心理測驗之實施與結果之應用：

- 1 心理測驗之實施，應慎重將事，沒有專業人員指導之學校，切勿施行。
- 2 沒有需要之學生，不必普遍使用測驗，以免浪費。
- 3 班級學生心理測驗，級任教師需要熟悉測驗技術，輔導人員應與之溝通，方可進行。
- 4 據瞭解學校實施智力測驗，測驗結果，均予以保密，實無必要，除使學生瞭解測驗之意義外，應將測驗結果按要領個別解釋給學生聽。

(八) 社會資源之運用：

- 1 學校輔導工作委員會，應邀請社區人士參加，以利社會資源之運用。
- 2 今後學校舉辦教學參觀日、媽媽教室、家長會會議……等，輔導人員應積極參與，使家長瞭解學校輔導措施，以利配合。
- 3 家庭訪問工作，對輔導室而言，非常重要，以往屬訓導處業務，今後訓導、輔導兩單位應協調辦理，或加以分工，一般性之家庭訪問，由訓導處主辦，普遍實施，級任教師執行。學生特殊不良適應事件，由輔導室主辦，會同訓導處級任教師實施。

(九) 校內教學研究會與工作觀摩會：

- 1 按規定國民小學每週三下午為校內教師教學研究會之舉辦時間，目前學校教師均感輔導知能缺乏，難以配合執行輔導工作，倘能善加利用此段時間，舉辦校內教師輔導工作研討會，必有助益，但很少學校認真去辦理，偶而為之，由於輔導工作知識範圍至廣，課程安排不當，時間、場所不妥，結果多半是事倍功半，未收到預期效果，誤以為舉辦一次輔導工作校內研究會，便算功德圓滿。以目前情形，上級單位無法大量調訓，各校應加強校內教學研究會之舉辦，課程應按先後次序安排，時間、場所應妥為策畫，參加人員不可有藉故不到。
- 2 各輔導工作示範學校，舉辦工作觀摩會之次數太少，甚至三年中，僅辦一次，亦有未曾舉辦過任何活動者，不但未發揮其示範功能，確是有名無實。

(十) 評鑑：

除少數學校外，大部分學校缺少評鑑輔導工作措施，各校輔導工作委員會除於每學期末，單獨舉行檢討學校輔導工作外，每學年應配合教育局要求項目，實施自評，並檢討得失，進行補救。(全文完)

(馮觀富本會編審主持輔導活動課於研究)

國小輔導活動績優學校

工作人員研習會綜合研討紀錄

(按：本紀錄所建議事項，已由本會分別函轉教育部、廳及各教育局參攷)。

一時 間：七十四年五月十一日上午九時。

二地 點：桃園縣復興鄉復興山莊。

三、出席人員：台灣省、台北市、高雄市、金門、馬祖地區國小輔導活動績優學校校長及工作人員共一一六人。

四、上級指導：

教育部：劉奕權科長

台灣省教育廳：林朝夫股長

高雄市教育局：陳義一科長

五、本案召集人：崔劍奇主任

承辦人：馮觀富編審、楊坤堂先生、楊碧桃小姐。

六、報告事項：

(一)召集人崔主任：

難得有此機會，各伙伴同聚一堂，在此相互研討，交換工作心得，相信在這一週大家都有很大的收穫。現在請遴選主席一位主持今天的研討會。

(二)主席南投縣竹山鎮雲林國小輔導室主任劉介文報告。

本人感到無比榮幸，當選主席，現在請進行程序二：各組代表發言，首先請第一組代表發言。

七、分組代表報告

(一)校長組代表新莊國小楊奕清校長

先感謝各級長官，在昨晚的小組座談中，所提供的寶貴意見與勉勵的話。而且校長們的發言也極為踴躍，可見輔導活動受重視之程度。我分兩部來作報告：

1. 校長們共同的認識

(1) 校長們均認輔導室主任十分優秀，對所推展的工作都甚為滿意。

(2) 校長認為主任們都有①工作熱誠。②對輔導活動有濃厚興趣。③人際關係良好。希望主任們的這種態度能保持下去。

(3) 校長們須互相共同勉勵，多支持輔導活動，無論在精神、經費或是對其他老師觀念的溝通上，均應給予全力的支持。

(4) 「輔導」已不是新鮮名詞，但要認定其重要性，鼓勵全體老師加強進修，協助主任達成全校觀念溝通，一致來推展

輔導活動。

(5) 主任們受專業知能的訓練已有十週，現在又有一週的再教育，學識及能力將更增加，也就更能深入的處理問題，這種研習很重要，希望能常舉行。

(6) 希望有正式的組長編制，並依規定，鐘點授課數與其他主任、組長相同。

(7) 各校應設輔導室一間，有單獨的辦公室。

(8) 本次活動省市共同參加，大家一起來，得使觀念、意見能互相溝通，非常好。

(9) 台北市、高雄市有「輔導工作研究中心」，提供測驗工具其他資源。台北縣有輔導刊物——「輔導之友」，做知識交流，都非常不錯。

2 建議事項：

(1) 請提高學生活動費。

(2) 請比照高雄市、台北市，設輔導室專款。

(3) 提高教師編制，主任、組長降低授課時數。

(4) 支付組長津貼，請早日定案。

(5) 主任分派，請不要由縣府直接派任，應先與校長溝通後（如北縣可拿校長推薦書）再分派，以求人事和諧。

(6) 輔導室下設輔導組、資料組；而輔導組又分生活輔導與學習輔導，訓導處亦設生活輔導組與體衛組，如此一來兩者有重疊之處是否將訓導處的生活輔導組改成生活管理組。

(7) 是否有較統一的表冊、表格，以利學生轉入與資料保存。

3 結語：

校長對主任感激滿懷，更謝謝教育部辦此活動。

(二) 主任第一組代表台東縣成功鎮三民國小輔導主任周有座。

1 輔導室主任的自我期許

(1) 對自己的工作有所肯定，須讓學生日有所進。

(2) 輔導室主任有所為，有所不為，如偷竊學生處理，應屬訓導處。課業問題，應屬教務處。

(3) 要有兩把刷子：專業知能的具備。

① 專業知能的具備，尤其是諮商的理論與技術。

② 小團體輔導的帶領技巧。

(4) 要多進修，多閱讀，同時並影響其他教師，但不要急著讓老師閱讀艱深難懂的資料，可先印發一些輔導小品。

(5) 縣市互相聯誼，支援，彼此成長，要輔導學生必須先輔導自己。

2 對校長殷切的盼望。

(1) 請校長支持我們，關懷並肯定我們。

(2) 我們需要校長的接納。

(3) 請給我們時間來推展輔導活動。

3 對長官的建議：

(1) 本次活動，受益不淺，有續辦的價值。

(2) 研習內容，盼能仿國中，每次活動有一主題，例如帶團體輔導或安排諮商實際演練的機會。

(3) 研習會的研習通訊，盼能按期寄出。

(4) 省輔導團巡迴輔導，對輔導活動方面似乎仍欠缺。

(5) 提供特殊的轉介機構，或指導如何處理學生棘手的問題。尤其對精神異常者。

4 結語：

感謝教育部提供此次活動，讓我們收穫良多。

(三) 主任第二組代表台南師專附小城幸江主任。

1 目前各校輔導活動推展現況：

(1) 觀念溝通。

(2) 資料建立。

(3) 大、小團體輔導並重，普及至每個人。

(4) 以鼓勵代替懲罰，積極採用鼓勵方式。

- (5) 補救教學的實施。
- (6) 設立服務信箱。
- (7) 設立愛心服務隊。

南師專實小所實施的尚有：媽媽輔導團，六年級英文指導，新生始業輔導，校友座談會，每日一詩等。

2 困難之處：

- (1) 溝通仍有困難：請求研習會能給予有效方法。
- (2) 請編列固定經費。

3 建議：

- (1) 請教育部勿改變敘薪方式。
- (2) 辦理各種研習活動，能考慮中、南、東部老師。
- (3) 請教育部安排老師到金門地區去授課，講授輔導活動。

4 今後努力的目標：

- (1) 多觀摩學習。
- (2) 提昇工作熱忱。
- (3) 人人須有輔導觀念，應加強對教師的溝通。
- (4) 加強對家長的溝通。
- (5) 多做團體性與發展性的工作，測驗視需要而做。
- (6) 善用社會資源。
- (7) 各校應多交流、互援。

四主任第三組代表台北縣新莊國小鄭小萍主任

感謝教育部具有遠見及魄力，辦理今日的活動。

感謝研習會的安排及活動的設計。

感謝教育部於七十三學年度，規定正式派任輔導室主任。

1 各校推展之現況：

- (1) 辦理愛心服務隊、信箱、建立資料、有獎徵答、刊物編輯，藉此以溝通輔導觀念。
- (2) 加強學習輔導與生活輔導。
- (3) 適應欠佳兒童的輔導，第一年以發展、預防為重點。

2 從事輔導工作的體驗：

- (1) 感謝校長支持輔導主任推展的工作。
- (2) 輔導室主任應隨時充實自己，鞭策自己。
- (3) 我們是幸運的一群，分發大型學校任職，應知足、感恩並報答。

(4) 任勞任怨、腳踏實地去工作。

(5) 應具有強而有力的挫折容忍力。

(6) 用心去了解學校的教學動態，試著改變老師的心態。

(7) 與其他處室配合，不要求個人表現，搶他人之功。

(8) 面對個案輔導的失敗，不要氣餒。

(9) 輔導室主任對自己的工作任務應有正確的了解。

(10) 有一點疑惑即現今教育，教師心態似顯僵化，吾等從事輔導工作者對於輔導工作是否能為整個教育帶來「春天」，仍存甚大疑惑。

3 建議：

- (1) 觀念溝通，仍嫌不夠，請教育局舉辦各處室的研至，以利全面性的溝通。
- (2) 撥出專款應用。
- (3) 健全人員編制，請設置輔導組、資料組。
- (4) 請母會在一般研習中，能安排實務演練，如個案研究、小團體輔導。
- (5) 編列預算設「愛心專線」，以利與家長溝通。
- (6) 每年定期辦理績優學校研習，研習前先作問卷調查。
- (7) 「空中張老師」錄影帶，請錄製有關國小兒童之問題輔導。

(8) 各校資料卡「洞」不齊一，請再行作設計。

八、自由發言：

(一) 基隆市中山國小校長李聯灼校長。

1 週三教師進修，專家不易請到。可仿軍中莒光日，收視電視

或影片，請華視錄製或研習會錄製。

2 馬祖北竿坂里國小曹秋官校長，其辦學精神可佩，請各校有編輯之刊物能惠寄該校。

(二)研習會楊坤堂先生

本會對47期輔導主任所做之問卷，提出報告。

1 請研習會寄送有關資料到各校，以充實教師進修之內容。

2 分批選調各行政人員及教師接受研習。

3 多辦理實務研討會。

4 督促教育局，進行評鑑工作。

5 統一設計表冊。

6 國小輔導通訊有其必要。

7 輔導室已正式成立，其有關問題，如立法、經費、編制……等應積極完成定案。

8 規定統一表格與家庭訪問的時間。

9 每月能追蹤輔導一次。

10 提供各有關測驗。

(三)花蓮市明禮國小林永隆校長：

1 輔導室主任工作辛勞，而且表現優異，請行文各縣市政府對輔導主任給予敘獎。

2 今後每年應分區辦輔導活動工作研討會，並分別在各地舉行。

(四)雲林文光國小李龍騰校長：

1 經費問題，盼能早日解決。

2 週三教師進修，排課與否等問題，最好由各縣市自行決定。

3 六年計畫中有興建輔導室項目，盼能予績優學校先建。

4 未派輔導室主任的學校，盼早日儲訓主任並正式派任。

5 調來受訓的輔導人員，希望能獲敘獎機會。

6 參加本次會議但非正式主任之教師，拿到結業證書後，希望

在下學期甄選中，能獲加卅分的待遇。

7 輔導刊物，請各校相互提供。

九、部、廳、局長官解答問題：

(一)高雄市教育局陳科長

1 省市結合，績優學校輔導工作經驗交流，相當有意義。

2 高雄市輔導研習中心為中山國小，請各位將刊物交流。

3 高雄市將比照台北市，於輔導室下，正式設立輔導組、資料組、特教組及成立中度啟智班。

4 經費部份請政府能多支援。

(二)教育廳林股長朝夫

主任的報告，相當精彩，顯示出各位受到的教育相當的成功。每位教師要能將學生當人才來培養，而非當小孩來管理。以下回答各位提出問題：

1 提高學生活動費，專款專用，我們亦曾數度提出，但須由上

級決定，此項可納入建議。

2 撥專款建輔導室的問題，已編列預算有十三億多，但因教室

尚欠缺，所以輔導室的興建，有部份學校調整到後幾年執行

，各位校長要到各縣市爭取，希望績優學校能優先得到。

3 人員編制提高，目前正磋商研究中。高雄市一·三二，省

一·二九，也許以後能達一·三二，正努力爭取。但打算先

從組長的特支費爭取。

4 主任受聘於校長（如北縣主任取得校長推薦書得優先分發）

教育廳並無統一規定。各縣市可自行決定。

5 「生活輔導組」的權責劃分，廳已轉函教育部請示。

6 省輔導團增加輔導一項，將轉達建議。

7 研習分區來辦，將採行。

8 調訓老師問題，已盡力在做，如暑假中辦理輔導研習、康樂

人員研習……等多種。

9 廳長指示下學年度有八個縣市實施「教師諮詢專線」。

(轉28頁)

輔導活動工作研討會活動



進駐復興山莊



崔主任答覆問題



教育部劉科長答覆問題



楊坤堂先生報告



崔主任頒發結業證書



討論活動



結業賦歸



致贈研習人員紀念品

國民小學輔導活動

績優學校工作人員研討會拾穗

· 馮觀富 ·

△教育部委託本會辦理國小輔導活動績優學校工作人員研討會，於五月六日如期依計畫實施，包括本省、台北、高雄兩院轄市及金、馬地區代表計一一六人參加，仿佛各路英雄於此會盟，好不熱鬧。

△五月六日報到時間尚未開始，即有人排隊等候，以便搶個第一，拔個頭彩，煞費苦心。

△報到時大夥兒情緒高昂，各種西洋禮儀在這裡大行其道，主要原因，是他（她）們多出自本會四十七期輔導室主任班，如今不但舊地重遊，且有如出嫁女兒，第一次回娘家，怎不令人興奮，所以當大家陸續抵達時，莫不擁抱一起，大有相見恨晚之感。

△始業式由大家長崔主任主持，行禮如儀，崔主任一如往昔，語重心長，眉鎖深秋，期勉大家為改革我國教育認真實施輔導工作，大夥兒亦能體會其苦心，設若非崔主任大力支持，積極介入，膽敢說國小輔導工作沒有今天。

△研討會首日下午，教育部執掌本案之國教司方司長及劉科長即時蒞臨，研討會的「聖火」才算是真正地點燃，他們都是「趕場」的人，在百忙中抽空前來，可見對本研討會之重視，亦令全體人員感動。

△輔導工作實務研討，旨在經驗分享，其中酸、甜、苦、辣皆有，五味齊備，有多年百戰沙場的武林高手，大談戰果，眉飛色舞，亦有剛出道下山的新秀，戰戰兢兢，但不要小看他（她）是新兵，

工作上亦頗具心得，凡事總有第一回嘛！何況這種場合は交換經驗，老少咸宜。總之，言者津津樂道，聽者亦能體會箇中滋味。

△輔導工作觀摩與座談，第一次是以台北市東門國小為對象，該校實施輔導工作比國中還早，歷史悠久，成果輝煌，遐邇聞名，輔導室由葉莉薇主任主持，她默默耕耘廿多年，使所有參觀者自嘆不如，當然羅馬不是一天築成的，一分耕耘，自有一分收穫。國語實小及福德國小二校，不甘示弱，爭取順道往訪，且早已貼出歡迎海報看板，盛情難却，「拜拜碼頭」亦無妨，她們的工作成果，各有千秋，雖然半途殺出兩個「程咬金」就誤一點回程的時間，對大家來說，憑添一分收穫，足以「值回票價」。

△第二次工作觀摩在台北縣新莊國小實施，該校輔導室主任，係剛由本會四十七期主任班結業人員鄭小萍擔任，算起來年輕資淺，可是工作表現却屬上乘，幹勁十足，各方面之表現，足供參觀者借鑑。

△兩次參觀對象，一舊一新，形成對比，但輔導人員之敬業樂群精神，不相伯仲。

△研討會曾邀請高雄師範學院訓導長黃正鵠博士主講「輔導人員的自我成長與期許」，並非遠來和尚會唸經，確是不一樣就是不一樣。

△研討會分兩階段進行，前三天純由輔導室負責人參加，重點在輔導工作實務之探討及經驗心得交換，後三天為所屬校長前來參與

其事，這些校長都是全國最優秀之校長，也是對輔導工作最支持的校長，以「最」來形容他（她）們，名至實歸，當之無愧。

△校長們報到時，第一件最關心的事，是打聽比他早三日來會的輔導室主任在那裏，關懷之情，溢於言表，有一日不見，如隔三秋之感。

△第二階段研討，移師桃園縣復興山莊，讓大夥兒拋開繁忙公務，遠離塵囂喧鬧的都市，在山上聽蟲鳴、聞鳥聲，山風呼嘯，水流潺潺，享受一次「森林浴」。大家都認為鬆弛一下緊張的生活，對現代人來說，確屬必要。

△山莊兩夜，令人難以忘懷，尤其「男生」校長及主任。他們所享用的是通鋪，「一家八口一張床」對他們來說，已是睽違良久，每當萬籟俱寂，此間則熱鬧非凡，鼾聲夾著喃喃夢囈，此起彼落，好一首「協奏曲」。

△聯誼活動，主持人是臨危受命，可是並未負眾望，套句四川話「他（她）硬是要得」，精彩異常，高潮不斷出現，逗得全體哈哈大笑，尤其難得的是那些校長，平時嚴肅的孔夫子面孔，此時亦已改變，參與表演活動，展露一手。

△山莊秉燭夜談，別有一番韻味，談天下，談人生，談家庭，談社會，檢討過去，策勵來茲，夜幕低垂，燭影隨風搖曳，有莊嚴的一面，也有詼諧的一方，子夜已過，欲罷不能，祇怨良夜苦短，等待下次再來吧！

△綜合討論，整個研討會進入高潮，校長代表報告，對現職輔導室主任工作表現，給予肯定滿意的讚許，並要求全體校長對所有輔導室主任給予熱烈掌聲，作為鼓勵。主任代表報告，令人激賞，內容有輔導人員的自我期許，等於向校長開工作保單，並對校長們殷切的期望及長官的建議，莫非是請給予大力支持。口若懸河，有條不紊，他（她）們不祇懂得諮商技術，報告技巧亦不含糊，最後要求全體輔導室主任向校長行一鞠躬禮，以報他們平時的支持，真是有來有往，校長、主任彼此一番。

△「天無常圓之月，地無不散之席」，在驪歌聲中，崔主任致贈每人紀念牌一方，並闡釋牌中鑲嵌張大千畫梅花款書：「百本栽梅亦自嘆，看花墮淚倍思家，眼中多少頑無耻，不識梅花是國花」及國父上李鴻章書：「教養有道，則天無枉生之材；鼓勵有方，則野無抑鬱之士；任使得法，則朝無倖進之徒」。前者痛責今日叛國無耻之徒；後者則是輔導工作的目標，期勉大家努力邁進。

國民小學輔導活動簡訊

·馮觀富·

台灣省國民小學二十五班以上學校輔導室主任第三期甄選儲訓，即將繼續辦理，有志於國小輔導工作者，請早作準備。

教育廳林朝夫股長曾於五月廿一日在一項輔導工作人員研討會中答覆問題時，作上述之表示。該項甄選儲訓，教育廳於七十三年先後辦理兩期，共二八〇人，現已全部發就任完畢，均於廿五班以上之國小擔任輔導室主任工作，表現良好。為應實際需要，即將辦理第三期輔導室主任甄選儲訓，以補充台灣省廿五班以上國小輔導室主任現有之缺額。

有關甄選儲訓日期，將於下期總務主任甄選儲訓完畢即行辦理，倘一切情況不變，預定在本年九、十月間開始進行，為期十週。

又訊：廿四班以下之國民小學兼辦輔導室工作，未曾受過輔導專業研習者，亦將由本會調訓，將視需要給予為期四週或補滿四週之專業研習，以利其工作之推展，是項人員已調查統計完成。

如何培養學習國語文的興趣

■朱秀芳■

一、國語文教育的功能

先總統 蔣公在民國五十二年四月十四日頒訓詞對教育界剴切指示：「學校課程應以國文爲第一，此乃民族興亡文化絕續的根本要務。」又曾訓示：師範第一，國語爲先。」 蔣公的殷殷指示，就是期勉大家要徹底的實施國語文教育。所謂「國語文教育」，就是用教育方法使國民接受本國的語言和文字，並培養他具有運用國語文的能力。國語文能力包括有五大項：第一，是識記能力：識記語文符號個別的形、聲、義；第二，理解能力：藉符號的認識吸收各種生活經驗；第三，思想能力：藉符號進行思考或想像；第四，是表達能力：藉符號表達生活經驗；第五，是創造能力：使用符號創造新的學說或文學。

假設，我們先不談國語文對於國家民族統一的重要性，而以「實用價值」的存在功能，我們更能發現國語文在我們的社會生活中，擔負著表達、溝通、聯繫的重要任務。對國語文教育非常有貢獻的趙友培先生，曾經把國語文的學習分成幾個階段。趙先生認爲：「識記」是國語文學習的階梯；「理解」是國語文學習儲備的資料；「表達」是國語文學習的成果；「創造」是國語文學習到達的高峰；而「思想」則是國語文學習活動的樞紐，運轉於四者之間。國語文教育就是在提高每個國民的國語文能力，國民中小學階段，是教育的基本對象，當然要特別的重視與加強。

國語文教育是非常重要的，國語文教育具有多項功能。魏鏞博士曾經表示：台灣省現代化的成功和社會及政治的安定，國語運動

的推行是個很重要的因素。以個人而言，人不能離群索居，因此人與人之間的交往，需藉語言作爲溝通的媒介，以擴增生活的領域，豐富生活的內容。可見，以國家爲前題，或以個人爲主，國語文教育的功能都令人欣嘆！國語文教育的功能，具體的說，有下列各項：

(一)能發揚民族精神：民族的構成，是血統、語言、文字、宗教、風俗習慣。其中的語言文字，不僅是民族構成的要素，而且是民族精神之所寄託。在同一社會中，由於彼此的交往和休戚相關的共同生活，和共同的繼續傳授才能產生相同的宗教信仰、相同的風俗習慣等。而語言和文字，可以傳遞民族的經驗和文化；國民有應用語言文字的能力，才能繼承民族的經驗和文化；也才能改進經驗和文化，而促成民族的發展與進步。既然民族的經驗和文化寄寓於語言和文字之中，所以加強國語文教育，就能發揚民族精神及固有優良文化。

(二)能充實人類生活：國民小學課程標準總綱目標說：「國民小學教育，以培育活潑潑的兒童、堂堂正正的國民爲目的，應注重國民道德之培養，身心健康的鍛鍊，並增進生活必需之基本知能。」可見授予生活必需的基本知識，是國民教育的基本目標之一。而國語文教育就是授予生活必需的語言、文字！語言文字在現代生活裏應用極廣，如彼此交談，是語文的聽與說的應用；閱讀書報、文件，書寫信函、撰文、記事……是語文的讀與寫的應用，這都與生活有密切的關係。國語文教育具有激發人類感情和意識的作用，能增進人類想像能力和思考能力，既能啓發人類的智慧，並能豐富人類

的生活經驗。先總統 蔣公在「為學做人與復興民族之要道」中說：「我們人類的生存發展和一切進步，都是由於分工合作，與協力互助而來的。一個人離了社會的連帶關係，生活便不能繼續，生活亦無法發展，因為孤獨的生存，在人類幾乎就不可能。」所以充份的應用國語文，以充實人類生活，也是國語文教育的功能。

(三)能奠定學習的基礎：依據世界各國的課程分析，顯示出一個共同的現象，就是「本國語文」的教學時數比例偏高，此現象說明了一個事實，也就是各國雖因國情民俗不同，但是對於國語文教育的重視是相同的！因為「語文是學習的基礎」。就以我國小學的語文課程為例，它包括了「讀書」、「說話」、「寫字」、「作文」四項，這讀、說、寫、作，已經綜合了識記能力、理解能力、思想能力、表達能力和創作能力的培養！由於國語文與其他各科課程都發生密切的關係。因此，大凡語文學科學習成績優秀的兒童，其他學科成績也比較好。學生能應用語文，對其他科目的文字敘述，內容解釋……等，才能充份瞭解。由此證明國語文教育的重要性，更益見國語文教育的功能。

(四)能奠定國家統一的基礎：我國過去的數千年歷史，所以能保大一統的局面，「書同文」的文字劃一制度功勞不小。但如果語言分歧，就容易導致國家的分裂，因為共同的語言是最適切、最優美的溝通工具，當一個國家缺乏統一的媒介時，其思想、觀念、行動……就可能分歧而陷入混亂之中。推行國語文教育，足以鞏固國家的統一。清朝甲午戰爭之後，日軍侵佔朝鮮、台灣等地，都曾盡力的設法消滅其本國語言，積極的實施語文同化教育，藉以達到消滅國家觀念、民族思想。可見「國語文」具有統一的條件。而今，我們因共匪禍國殃民，赤化大陸河山，暫時遷移台灣，但是我們的政策不變，目的是要統一中華民國，所以我們要強化國語文教育，使得「書同文、語同一」，將來在「三民主義統一中國」之後，通行無阻的展開復建工

作，國語文教育就是國家統一的基礎！

二、如何培養學習國語文的興趣

興趣是學習的原動力，有興趣，必能增進學習的效果。國民小學教育是所有教育制度的基礎，如果能在小學階段培養學生的學習國語文的興趣，讓學生保有熱忱的學習態度，則對整個國語文教育，是一項重大的助力。

教學上，要達到興趣原則，可分為教材方面、教法方面和教師方面三部分說明。

對國小學生而言，「國語科」分別為讀書、說話、作文、寫字等四部分，到了國民中學，「國文」一科更是包羅萬象，至於高職、高職等的「國文」涉獵所及，更是無所不包，無所不容，任何科目都受其影響。爲了要使「興趣」成爲學習之原動力，我就以教材、教法和教師三方面，一一陳述：

(一)在教材方面：

甲、改進國語文教材：教材程度的深淺、份量的多少和內容的性質，都要能適合學生的能力、需要和時間。就以國民小學的國語課程而言，從一年級到六年級，學生的各種課程逐年增加，但教學時間並無顯著的調整，於是就顯得高年級教材分量太多，內容也艱深難懂，反觀中年級，卻顯得太淺，不能連貫平衡。教材份量的偏重，造成教師一味的趕進度，爲了「教完一冊書」，而留下不求甚解的遺憾。至於內容方面，課文的歷史故事性太濃，雖然敘述的語詞、句型、中心思想，都頗能學習，但是文字敘述過多，講解課文時，又得追考歷史背景，探究前後果，反而忽略真正的國語文教育了！所以我們可以選擇部分的優良兒童文學作品，激發學生的閱讀興趣，同時也要研究課文中的語詞，儘量具體實用，而不要抽象或艱深。目前編撰國語文教科書的諸執事先生，絕少與小學教師的教學經驗有所溝通。因此，聘請有實際經驗

、資格豐富的小學教師，參與研究、共同討論，對教材的編寫與選擇，應該多有助益。

乙、作業要有激勵功能：今天談到國語科作業，令人立刻聯想唸、寫、抄三種方式。唸課文、背誦課文；抄生字注音、詞句解釋、相反相似詞、容易錯的字……等等，這些反覆不斷的機械性操作，忽略了學習的效果，也束縛了學生的思想和創作能力，更惶論還有學習興趣的培養了！作業要富有激勵性，足以刺激學生的學習興趣，而不視為一種負擔累贅或苦工。幸好，「國語習作」的出版，改變了些許陳舊的傳統方式，但由於國語習作的精神，並沒有使教師真正的認識，所以實施之後，並不理想。所以我們希望學生在課前、課後的作業都能引發學習國語文的興趣。在課前的準備作業方面，希望能唸熟課文；對生字新詞先查字典；搜集和本文有關的圖片資料或讀物；先設計問題，讓學生預備作答。課後的作業，應著重於練習、應用和創造，反覆的練習課文的詞句，體裁結構，使之溝通應用，成為自己的創作品。此種作業才能激勵學生，而成為創造性的作業型態。

丙、教材能以增進知識：新知識的增進，對學生最具有誘惑力，知識能生興趣，懂得愈多，愈有學習興趣。如果，我們以一個有趣的話題，變成一個「辯論會」的型態，然後依照辯論的句型，正確的寫作，使學生能學習辯論的正確用語及「講理」的氣勢。或者，當太空梭要進入太空之時，讀一篇有關太空科學的文章，也是增進知識的方法，這種體裁、內容，一定能引起學生的興趣，而認真的學習國語文。

丁、教材要富有意義：教材的內容充實，對學生富有意義，才能引發學生聚精會神、專心學習。什麼是有意義的教材呢？艾偉博士研究閱讀心理，他覺得兒童的閱讀興趣，可作為編輯教材的參考。艾偉博士認為，要有新奇、驚異、生動和活潑曲折的情節，還要以動物為主，要有幽默的對話和熟悉的

特色。對學生而言，「教材」是他們學習的最基本材料，我們應不斷的探討學生的反應，研究如何使教材具有意義，有意義的教材，才是學生最有興趣的事。

(一)在教法方面：

爲了要提高學生學習國語文的興趣，我們對於教學方法，也要檢討和創新。我們要特別強調的是教法要遊戲化、表演化和戲劇化。所以我們在國語文教育的教法上，要重視的是：

甲、要利用教育教學：教具不但能提供經驗，使學習容易具體，就容易提高學生的興趣。利用視聽教具，詮釋課文的內容，對學習者而言，更有事半功倍的效果。

乙、多變化教法：「應用之妙存乎於心」，對於各種教學法的應用，最忌一成不變。適當的使用各種教學方法和教學技巧，可以使學生覺得學習新鮮愉快，富有刺激。

丙、以實例教學：抽象的文字學生並不容易學習，教師多蒐集實例，善加描繪，一定能引人入勝。

丁、多鼓勵多獎賞：使學生在學習時獲得滿足和愉快，鼓勵他學習，獎賞他的努力，都會使得學生成績進步，如果在學生的作品發表時，多予讚許，也能使學生產生濃厚的學習興趣。

戊、使學生集中注意力：我們要使學生的注意力，集中在國語文教育上。因爲學生的注意力集中於某種事物的學習上，亦能培養出興趣。

己、有目標的努力：我們使學生瞭解國語文教育的目標，使學生知道學習的目的和方向，培養學生的努力意志，努力全力以赴，在努力的過程中，就會發生興趣。

庚：表演化的教法：讓學生多活動，從學生的學習之中，提高興趣。傳統式的口述教學，只是單向的教學活動，我們要使教學多向溝通，教材戲劇化，教法表演化，學生的多方面參與，興趣就來了！

(二)在教師方面：

(餘轉26頁)