教育資料集刊

第十五輯

國立教育資料館編印

教育資料集刊

第十五輯

國立教育資料館編印

國立教育資料館教育資料集刊

第十五輯目錄

國語文教育專輯

我國國語文教育的目標與演進……王天昌（一）

我國國文教育的目標、功能與特色……周何（一一）

我國國語文師資的培育與訓練……劉兆祐（二一）

作文教學的理論與實際及學生作文之評量……陳品卿（四一）

學前兒童語文教育問題之探討……鄭莊（六三）

我國小學國語課程的演進……林國標（八五）

國民中學國文教材的演變及檢討……董金裕（一二七）

近四十年來我國高中高職國文教材教法的回顧與展望……黃錦鋐（一四一）

近四十年來我國專科學校國文科教材教法的檢討……張雙英（一五七）

當前大學國文教學改進之觀察與省思—以清華大學、政治大學、台灣大學為例……何寄澎（一八五）

海峽兩岸及香港地區國小、國中國語文教育的比較……李威熊（一九七）

近四十年來海外華僑國語教育的檢討……趙林（二二三）

中共簡化漢字對語文史地教學之影響……汪學文（二四一）

社會國語文教育的回顧與展望……徐漢昌（二五九）

我國國語文教育未來發展之方向……李鍌（二六九）

民國七十八年教育論文索引……本館（二八一）

教育資料集刊各輯總目錄……本館（五三九）

我國國語文教育的目標與演進

王天昌

壹、國家需要統一的語言文字

世界各地的人，口中通常所說的「中國人」，大概是指居住我國國內及散居世界各地的中華民族後裔。而所謂的「中華民族」，則是包含了漢、滿、蒙、回、藏、苗、傜、黎：：各族以及我國境內許多個的少數民族。各個民族幾乎都有其自己所有的語言和文字。例如：漢族有其漢語、漢文，滿族有其滿洲語、滿洲文，蒙古族有其蒙古語、蒙古文、回族、藏族、苗族，也都有其自己的回語回文、藏語藏文、苗語苗文。

如果依照現代語言學家的語言分類標準，把現今的世界各地語言加以分類，我國境內各地使用的語言，至少可以分屬於五個不同的大語族；它們是：漢藏語族、阿爾泰語族、南亞語族、南島語族、印歐語族。如果再依「語系」來分類，在漢藏語族中還可以再分成漢語系、洞泰語系、苗傜語系、藏緬語系。如果再依語音來區分，光是漢語系的語言就可以再分成：北方官話、西南官話、下江官話、廣東話、客家話、福州話、閩南話、上海話等等，難計其數。

一個國家裡，各個民族有各個民族不相同的語言和文字，各地方的人民也有各地方人民彼此間不相同的語言和文字，人民與人民之間的意見如何溝通？我國的土地如此廣大，人口如此眾多，各民族間語文分歧，各地方的方言殊異，廣東人聽不懂上海人說的話，台灣人聽不懂四川人說的話，西藏中看不懂漢族人寫的文字，福建人看不懂維吾爾族人寫的文章。如果要全國民眾彼此意見溝通無礙，達到全國的眞正統一、和諧團結，普及國民教育，推行民主政治，就應該規定一種可供全國人民共同使用的語言及文字才行。這種可供全國人民使用的語言文字，稱之爲「標準語文」也好，稱之爲「國語文」也好，甚至依照古代稱之爲「雅言」也好，總之必須由政府規定出一個全國共同使用的語言文字。

貳、我國自古重視語文的統一

我國自古以來就十分重視語言文字的統一政策。有文字記載可考的，就是周朝推行的「雅言」。

根據流傳至今的〈論語〉書中，在其〈述而〉篇裡曾經說道：「子所雅言：詩、書、執禮，皆雅言也。」何謂「雅言」呢？孔子爲什麼要使用「雅言」呢？根據漢代學者鄭玄（字康成）的說法是：

「讀先王典法，必正言其音，然後義全。：：禮不誦，故言『執』。」

清朝初年的學者劉台拱（字端臨）在他所著的〈論語駢枝〉書中，也說「雅言」就是當時周室的「正音」，因爲「雅」就是「夏」，是「華廈」之音，就是指當時周室所在的陝西語言。劉台拱〈論語駢枝〉的原文，是這樣說的：

「『子所雅言：詩、書、執禮，皆雅言也。』謹案：雅言，正言也。鄭（玄）注謂『正言其音』者，得之：：。夫子生長於魯，不能不魯語；惟誦詩、讀書、執禮三者，必正言其音，所以重先王之訓典，謹末學之流失。詩之有風雅也，亦然。王都之音最正，故以雅名；列國之音不盡正，故以風名。」

到了清朝，阮元（字伯元）寫給郝蘭皋戶部論爾雅書中，也稱贊劉台拱之說，說他是「足發千古蒙矣」。他在論爾雅書中說道：

「爾雅者，近正也。『正』者，虞、夏、商、周，建

土之地之『正言』也。『近正』者，各國近於王都之正言也。：：雅言者，誦詩、讀書，從周之正言，不爲魯之方言也。執禮者，詔相禮儀，亦以周音說禮儀也。小雅、大雅，皆周詩之正言也。：：『正言』者，猶今之『官話』也。『近正』者，各省土音近於官話者也。」

阮元所謂的「官話」，也就是現在我們所稱的「國語」或「普通話」。由此可以知道，即使是在遠古的周朝，有識之士如孔子這一些先知先覺，就已經在使用而且推行當時的周室標準語，以廣被文化了。歷代文人，相沿成習；朝廷行政，亦皆如此。

至於文字，春秋戰國時代各國文字並不統一，到了秦始皇統一天下，才用李斯爲相，統一天下的文字。這可以從司馬遷撰的〈史記・秦始皇本紀〉中所說的看出來。〈秦始皇本紀〉說：「一法度衡石丈尺，車同軌，書同文字。」秦始皇採納李斯的建議，以「小篆」來統一各國的文字，所以要「罷不與秦文合者」，用行政的力量，達成各國文字的初步統一，也爲漢民族奠定了文字統一的基礎。而後來的由小篆而隸書，而楷書，只是字體的演變。直到現在，中共在中國大陸推行簡化漢字，中華民國政府在台灣推行標準字體，都是就「漢字」的書寫筆畫上，略作調整，以求統一。站在統一國家的立場，希望這統一的文字能夠推行到全國各地，連

滿洲人、蒙古人、西藏人、新疆人，都能使用這一套全國統一的文字，以及看得懂使用它寫成的文章報刊。這就是國語文教育的目的之一。

如果能夠因爲全國各民族的每一分子使用了統一的語言文字，彼此增進民族感情，加强民族之間的大團結，那麼，國語文教育就「其功厥偉」了。

參、清廷決心推行國語教育

五胡亂華以後，晉室南渡，形成南朝北朝的南北對立局面。但是，南朝的齊高帝蕭道成，北朝的魏孝文帝元宏，卻仍然重視語言的統一問題。

據〈南史・胡諧之傳〉記載：「齊豫章胡諧之，初爲江州治中，太祖（高帝）委任之；以其家『語僕』，語音不正，乃遣宮內數人，至諧之家，教其子女。」可見齊高帝注意臣下的「國語」正確不正確，甚至派遣國語教師前往臣子的家中，教導臣子的子女說標準國語。

北魏統治中原以後，孝元帝嚮往漢人文化，一心要用夏變夷，改自己的姓氏「拓跋」爲「元」，並推行華夏語文。據〈魏書・咸陽王禧傳〉記載：「孝文引見朝臣，詔斷『北語』，一從『正音』，禧贊成其事。於是詔：『年三十已上，習性已久，容或不可卒革；三十已下，現在朝廷之人，語音不聽仍舊，若有故違，當降爵黜官！』」可見其執行之認眞徹底，「若有故違」還要「降爵黜官」！

滿清入關後，不少皇帝曾重視推行「官話」，甚至還下詔在福建、廣東兩省設立「正音書院」，要這兩省的士子學習官話標準語。

清儒施鴻保（字可齋）著〈閩雜記〉，曾經記有「正音書院」的事，提到雍正六年的上諭云：「朕每引見大小臣工，凡陳奏履歷之時，惟有閩廣兩省之人，仍係鄉音，不可通曉。……赴任他省，又安能宣讀訓諭、審斷詞訟，皆歷歷清楚，使小民而共曉乎？……應令福建、廣東兩省督撫，轉飭所屬各府州縣有司及教官，遍爲傳示，多方訓導，務使語言明白，使人通曉，不得仍前習爲鄉音。……特諭各處設立『正音書院』。」

滿清末年，慈禧太后掌握朝政，內憂外患紛至沓來。當時許多愛國之士有鑑於國人受教育者比例偏低，民智未開，文盲衆多，遂振臂高呼以統一國語、普及教育，爲救亡圖存之根本大計。北洋大臣、直隸總督袁世凱氏也曾經說：「……國民普及教育，必由語文一致而成……。」而主張推行官話以及與官話一致的白話文。

清廷管學大臣張百熙，也曾經同張之洞、榮慶諸大臣在奏定設立新式學堂的章程時，於〈學務綱要〉中明白的規定說：「各國語言，全國皆歸一致。故同國之人，其情易洽。

：：茲以官話統一天下之語言。故自師範以及高等小學堂，均於『國文』一科內，附入『官話』一門。」因此，在滿清末年，「官話」就已經列入學部所訂定的學校課程裡面，要全國普遍傳習了。

宣統二年（西元一九一〇年），滿清政府成立了類似現今國會機構的「資政院」；當時有許多學者、專家、社會名流等，紛紛向資政院建言，希望推行國語文教育，以掃除文盲。資政院推請嚴復（字幾道）先生從事審查。結果獲得資政院全票一致通過，贊成推行國語文教育。

宣統三年（西元一九一一年），滿清政府召開了一次「中央教育會議」。會中並且決議通過了「統一國語辦法案」。自此以後，朝野正式以「國語」作爲國家統一的標準語言的名稱。

肆、民國初期的國語文教育

民國創建之初，我國的語言文字學家以及教育界人士，因有鑑於滿清末年提倡「國語統一」「普及教育」的工作，實爲我中華民族救亡圖存、仰頭趕上的革新措施的一個重要的關鍵，遂於民國二年二月，先在北京召開「讀音統一會」，在吳敬恆（字稚暉）、王照（字小航）諸先進的主持下，制定了一套統一國語、普及教育所必需的工具——ㄅㄆㄇㄈ這一套「國音字母」（現在改名爲「注音符號」；並且決定了國字注音的標準，作爲推行國語教育的先決條件。

民國五年，語文界、教育界人士共同籌組了「國語研究會」，發起運動，鼓吹將學校裡的「國文」科改變爲「國語」科，將傳統的講授「文言文」改變爲講授「語體文」，以期逐漸達到「我手寫我口」的「言文一致」的國語文教育目標。當時，教育部設處負責編纂國定的小學教科書，主編者熊崇煦、陳潤霖、李步青、黎錦熙諸氏，他們首先將語體文的虛字，諸如「的」「麼」「這」「那」等字，附在課文後面，以與課文中的「之」「乎」「彼」「此」這類文言虛字相對照。此時，小學國文教材已經廢止讀經講經；南方各著名小學也竭力提倡國語，教學兒童改用語體文。

民國六年，第三屆全國教育會聯合會在向中央政府呈請推行注音字母的決議文中，也明白建議要把學校的「國文」科改爲「國語」科，俾使「語」與「文」的距離逐漸拉近，以期達成「言文一致」的「普通國語」。

民國九年，教育部乃毅然下令全國，將國民學校的「國文」科改爲「國語」科，同時廢止讀經，將教科書一律限用語體文編輯，並注重兒童文學。教育部在訓令中說：

「：：查吾國以文言紛歧，影響所及，學校教育固感受進步遲滯之痛苦，即人事社會亦欠具統一精神之利器。若不急使言文一致，欲圖文化之發展，其道無由

。本部年來對於籌備統一國語一事，既積極進行，現在全國教育界輿論趨向，又咸以國民學校國文科宜改授國語爲言；體察情形，提倡國語教育實難再緩。茲定自本年秋季起，凡國民學校一二年級先改國文爲語體文，以期收言文一致之效。合亟令行該廳局轉令遵照辦理可也。」

同時，教育部令修改學校法規，將列在國民學校課程名稱中的「國文」均改爲「國語」。民國十二年六月，全國教育會聯合會組織新學制課程標準起草委員會，刊布中小學各科課程綱要，建議把小學、初中、高中的「國文科」一律改名爲「國語科」。但是，中學部分並未實現。

伍、兩綱四目十件事

民國十五年，全國國語運動大會開幕，黎錦熙先生爲大會撰寫開幕宣言，揭櫫了國語運動的內函方針——稱之爲「兩綱、四目」。民國十八年，〈國語旬刊〉創刊號出版，黎氏把「兩綱、四目」具體化，分成十件大事，寫在〈國語旬刊發刊辭〉裡，成爲國語文教育的遠程目標。茲將這個「兩綱、四目、十件事」介紹如左：

第一綱：國語統一為目標

第一目：統一的作法。內容包含有：

第一件事：努力推行注音符號。注音符號有第一式、第二式兩種。第一式是ㄅㄆㄇㄈ，以兒童和一般民衆爲推行對象，第二式爲ABCD，俗稱羅馬字拼音，外籍人士、華僑、知識分子使用之。

第二件事：傳習標準的國語和語體文。使全國人人會說國語，會寫語體文。

第二目：不統一的作法。是指研究方言、保存方言，是專家的工作。內容包含有：

第三件事：添製閩音符號——即方音符號。

第四件事：調查方言，加以整理、分析、研究。

第五件事：蒐集並改進方言文學。

第二綱：國語普及（言文一致）的目標

第三目：普及的作法。內容包含有：

第六件事：使用注音國字，讓一般民衆及兒童能夠容易識字，能夠閱報看書，達到掃除文盲的使命。近四十年來，國語日報在台灣就是要達成這個使命。

第七件事：對外籍人士、華僑、知識分子，使用羅馬字拼音，編注讀物，發揚中華文化。

第八件事：建設國語的新文學，提高生活品質，充實生活空間。

第四目：不普及的作法。是專家的工作，內容包含有：

第九件事：整理國教。讓我國固有文化，使用科學的研究、整理，呈現在國人面前。這也是復興民族文化的具體作法。在台灣近二十年來的古籍今注今譯，便是一例。

第十件事：編纂大規模的國語辭典或中文辭典。

確定了這個「兩綱、四目、十件事」的目標和作法以後，國語運動就朝著這方向前進。「國語文教育」就是朝著「統一」和「普及」的方向，去完成任務。

以現在的實施重點來說，國語文教育的目標，便是：

第一：在於推行國語，以加強民族團結，實現民主政治的理想。

第二：在於普及教育，以掃除文盲，提高國民生活的水準。

陸、抗戰時期國語運動與國語文教育

民國三十三年三月，那是抗日戰爭接近勝利的時刻，我國中央政府教育部在陪都重慶，舉辦全國國語運動週，曾經針對當時的需要，製訂了五條「全國國語運動綱領」，令各省縣市遵照辦理。這五條綱領如左：

一、實行國字讀音標準化，統一全國讀音。

二、推行國語，使能通行全國，並作外人學習我國語言的標準。

三、推行注音國字，以普及識字教育，奠定民主基礎。

四、推行注音符號，以溝通邊疆語文。

五、研究國語教學法，以增進教育效率。

這五條綱領也給訂定國民學校課程標準提供不少原則性的提示。

柒、台灣光復初期的國語文教育

民國三十四年八月十日，日本天皇向全世界宣告日本無條件投降，願意接受波茨坦會議宣言。三十四年十月二十五日，台灣光復，回歸祖國懷抱。但因台灣初歸祖國之時，台灣同胞由於受到日本帝國主義者五十年的文化壓迫，五十歲以下的民眾，只會說日本話、寫日本字，根本無法使用祖國的語言文字。六七十歲以上的老人，雖然還會說閩南語、客家話，甚至還會用「孔子白」讀文言文，但是幾乎都不會使用國家的標準語文——國語及國文——來表情達意、寫信看報。因此，國民政府接受日本軍閥的投降，派陳儀將軍來台

，從日本人的手裡接收了台灣，成立了「台灣省行政長官公署」；隨即著手組織成立「台灣省國語推行委員會」，負責規劃並推行台灣地區的國語文教育。

台灣省行政長官公署在民國三十四年十一月，從陪都重慶約請了教育部國語推行委員會委員魏建功、何容二位教授來台籌組台灣省國語推行委員會。該會於三十五年四月正式成立，設主任委員一人，由原來國立北京大學教授魏建功擔任；副主任委員一人，由現在國語日報董事長何容擔任；常務委員五人，由齊鐵恨、王玉川、方師鐸、李劍南、孫培良擔任；委員由朱兆祥、王炬、王潔宇、吳守禮、葉桐、林紹賢：：諸人擔任。後來又陸續聘請了洪炎秋、黃得時，梁容若、王壽康、張宣忱、夏承楹、祁致賢、董長志：：諸人擔任委員。

由於台灣光復初期，本省同胞不但不會說國語，絕大多數知識分子因接受日語教育的關係，連自己的方言（閩南語或客家語）也一樣不會說。於是台灣省國語推行委員會比照教育部以前所訂的五條「全國國語運動綱領」，開會擬訂了六條「台灣省國語運動綱領」。這六條綱領是：

一、實行台灣方言復原，從方言比較學習國語。

二、注重國字讀音，由「孔子白」引渡到國音。

三、刷清日語句法，以國音直接讀文，達成文章還原。

四、研究詞類對照，充實語文內容，建設新生國語。

五、利用注音符號，溝通民族意志，融貫中華文化。

六、鼓勵學習心理，增進教學效能。

這六條綱領，成爲後來在台灣推行國語文、實施國語文教育的準則。

台灣光復初期，本省同胞共同的要求「恢復祖國語文」，不但熱心學習國語國文，而且要求說非常正確的標準國語，寫非常正確的標準國文。政府必須到內地甄試選聘許多教師來台任教，並且商請國語界人士如齊鐵恨教授、林良先生等每天清晨到台北市新公園內，在廣播電台作「國語讀音示範廣播」，十年如一日，從不間斷。由齊鐵恨教授（北平市人，音韻學家）用標準國語發音，由林良先生（廈門市人，兒童文學家）用閩南語解說。就這樣帶動了全台灣各地小學、初中、高中的國語文教學。許多教師是「現學現賣」，清晨剛從廣播中聽來的課文讀法，當天走進教室就如法炮製讀給學生們聽。這種利用空中廣播來推廣國語文教學的做法，一直到民國五十一年，齊教授退休才告一段落。

捌、政府從未主張消滅方言

近年有一些社會人士，誤解了「推行國語教育」，誤以爲政府要以推行國語的手段來消滅閩南語這類方言。所以，有的人要起來排斥推行國語教育，主張使用「媽媽教說的話

」（母語）。其實，當民國三十四年台灣光復以後不久，台灣省行政長官公署成立「台灣省國語推行委員會」時，就訂定了六條「台灣省國語運綱領」，第一條就是主張「台語復原，從方言比較學習國語」。省國語會的專家們於民國三十五年還在台灣新生報上，連續發表了許多篇文章，強調恢復閩南語的方言地位，提倡從閩南語學習國語。例如：文章中強調：

「推行國語，『不必』也『不能』把方言消滅。」

「方言和國語是由一種語言演變而成的不同的支派，彼此的語法是大致相同的；語音的差別雖大，也有演變的系統可尋。：：保存方言，對於推行國語是有幫助的。」

「正像保存方言能幫助國語推行一樣，推行國語也能幫助方言的保存。」

因此，可以確定的是：政府從未有過消滅方言的主張，而且還明白宣告：推行國語、保存方言，同是政府的政策。只是使用的場合與範圍，有所不同；例如：學校教學用語、開會用語、公共場所宣布用語、部隊命令用語：：等，都應當使用國語，讓各地方的人、說各種不同方言的人，都能聽得懂；在家庭裡，在私下場合，與朋友之間，都可以使用方言（母語）交談。這就是相行不悖的原則。

玖、國小學生入學先教注音符號

注音符號，是輔助初學者認識國字、學習標準國語發音的最良好工具。台灣省國語推行委員會從台灣光復初期起，便已經透過其所附屬的實驗小學（即今之國語實驗小學）及台灣省立台北師範學校附屬小學等校，進行實驗教學。例如：就過去一般教師教學注音符號之方式，到底是先教兒童認識注音符號，然後教拼音，最後教國常課本的方式好呢？抑或是一開始即教國常課本，並隨機認識注音符號的方式好呢？抑或是先教注音符號課本，後教國常課本的方式好呢？從這三種方式，進行實驗工作。實驗的時間，爲一個學年度。

從以上三種不同的方式，進行實驗的結果，顯示出，先根據注音符號課本綜合教學來教，然後分析各符號，最後才進行國常（國語、常識合編）課本的教學，是教學效果最好的教學方式。因此，台灣省國語推行委員會將這個實驗教學的結果，呈報台灣省政府教育廳。台灣省政府教育廳，遂於民國四十三年六月五日，以（四三）教四字第〇一六四二號函，給各縣市政府，說：「自四十三學年度起，國民學校及省立小學一年級國常之教學時間，應首先教『說話』及『注音符號』：：定十二週教完。自第十三週起，教國常課本第一二兩冊，並應於一年級下學期結業時全部教完。」

以上就是現今三十多年來，國民小學兒童入學，一年級上學期前十週，先用綜合教學法教注音符號課本，用直接教學法教國語說話的緣起。

參考資料：

一、慶祝台灣光復四十年台灣地區國語推行資料彙編上上下三冊，台灣省政府教育廳印行，民國七十六年四月。何容校訂。

二、五十年來中國國語運動史，方師鐸著，國語日報社出版，民國五十四年三月。

三、台灣地區國語運動史料（民國六十三年國語文教育研討會資料），張博宇編，台灣商務印書館發行，民國六十三年十一月。

四、小學課程演進，司琦編著，正中書局出版，民國六十年四月。

【作者簡介】王天昌先生，福建省福州市人，台灣省立師範學院國語專修科畢業。

現任：私立東海大學教授

我國國文教育的目標、功能與特色

周何

壹、國文教育的內涵

中國是一個具有優久歷史文明的古國，由商朝的甲骨文字算起，中國文化已綿延三、四千年；若是根據董作賓先生在（中國文字）一書中的研究結論，認爲甲骨文字並非原始形態的文字，那麼通常說中國擁有五千年的歷史文化並不誇大。尤其民國以來，史前石器遺跡的陸續出土，證明華夏文明在八千年前就已初露曙光（註1），中國歷史文化實比過去所知更爲長久和燦爛。

什麼是文化？西哲泰勒（Tylor）說：「文化、或文明，：：是一種複雜叢結的全體。這種複雜叢結的全體，包括知識、信仰、藝術、法律、道德、風俗，以及任何其他的人所獲得的才能和習慣（註2）。」克羅孔（Kluckhon）認爲：「當我們把一般的文化看作一個敘述的概念時，意即人類創造所累積起來的寶藏：書籍、繪畫、建築等。除此之外，還有我們適應人事和自然環境的知識、語言、風俗、成套的禮儀、倫理、宗教和道德，都在文化的範圍之內。」維斯勒（Wissler）說得更簡單：「文化是一個社群或部落所遵循的生活方式。」由此可知，所謂文化乃包括規範性、藝術性、器用性、認知性各方面，從具體有形的文字、姓氏、車馬、宮室、飲食、服務、什物：：，到抽象無形的禮俗、宗教、哲學、藝術、政治、經濟、社會：：等，統統屬於文化的範疇。

人類是群居的動物，一生下來就受到所屬族群文化的洗禮與制約，他必須學習傳統文化，並依照傳統文化的信仰、習俗、規範、認知而生活，因此，文化的教導與傳承就格外重要，而國文教育正是與文化的教導、傳承最爲密切的一門學科，國文教育實應以整個文化傳統爲內涵，以「做個中國人，進而做個人」，即傳統所說的「安身立命」爲鵠的。

貳、中學國文教學的目標

國文教育的內涵非常廣闊，目的也十分崇高，但是落實到實際的教學情境中，就必須考慮學生的年級、程度、能力等狀況，（禮記、學記）所謂「學不躐等」，所謂「等」，

正是指由基礎訓練至高深學問研究的進程。在今日而言，就必須制定各級學校的國文教學目標。目標的功能有三：一、使教學有方針、有主題、有內容、且易收實效。二、爲教學活動設計的依據，可以據此擬定教學計劃。三、爲學習結果評量的依據，可以由此改進教學，精益求精（註3）。

國文教學目標既須關照「國文」和「教育」兩方面，又須依學生年級、社會時代的不同而有所修訂，因此先就近二十年國（初）、高中的國文教學目標爲研究對象，列表敘述如下。

㈠依照教育部民國五十一年七月修正公布的中學國文課程標準的規定，初中與高中的教學目標是：

如果根據上表所列初、高中的國文教學目標內容，予以對照分析，其特色與功能大概如此：

㈡依照教育部民國六十年二月公布的國民中學課程標準，與民國六十一年十月公佈的高級中學課程標準，其國文教學目標如下：

如果根據上表所列國、高中的國文教學目標內容，予以對照分析，其特色與功能如下：

初級中學國文教學目標	高級中學國文教學目標
壹、訓練學生聽、說國語、寫作語體文及閱讀明易文言文之能力，以切合生活上之需要。 貳、培養學生閱讀及寫作之興趣與習慣，陶鎔其思想情意，俾重視本國語文與傳統文化，以發揚民族精神。	壹、提高學生閱讀及寫作語體文之能力。 貳、培養閱讀淺近古籍之興趣及寫作明易文言文之能力。 參、灌輸傳統文化、啓迪時代思想，以加強愛國觀念，宏揚大同精神。

㈢依照教育部民國七十四年四月修訂公布的國民中學課程標準，與民國七十二年七月公布的高級中學課程標準，其國文教學目標如下：

初級中學國文教學目標	高級中學國文教學目標
一、能力培養（能力）： (一)聽說國語。 (二)寫作語體文。 (三)閱讀明易文言文。 二、知識探求（認知）： (四)培養閱讀及寫作之興趣與習慣。 三、精神陶冶（情意）： (五)陶鎔學生思想、情意，俾能： (1) 重視本國語文。 (2) 重視傳統文化。 (六)發揚民族精神。	一、能力培養（能力）： (一)提高讀寫語體文之能力。 (二)培養寫作明易文言文之能力。 二、知識探求（認知） (三)培養閱讀淺近古籍之興趣。 三、精神陶冶（情意） (四)灌輸傳統文化 (五)啓迪時代思想 (六)加強愛國觀念。 (七)宏揚大同精神。

國民中學國文教學目標	高級中學國文教學目標
一、能力培養（能力）： (一)訓練聽話與說話之能力。 (二)培養欣賞文學作品之能力。 (三)訓練寫作體旨切合、文理通順之語體文的能力。 (四)訓練簡單明瞭之文言造句及應用文字的能力。 (五)訓練以正確之姿勢執筆及運筆方法，使用毛書寫正楷之能力。 (六)啓發學生思辨能力。 二、知識探求（認知）： (七)了解本國語言文字之組織及應之方法。 (八)了解各種文體之寫作技巧及文法之運用。 (九)了解並比較語體文與文言文在措辭上之差別。 (十)培養欣賞文學作品之興趣。 三、精神陶冶（情意）： (十一)養成倫理觀念、民主風度及科學精神、激發愛國思想、並宏揚中華民族文化。 (十二)培養聽話及說話的態度。 (十三)培養對自己所發表之語言文字有負責之態度。	一、能力培養（能力）： (一)提高學生閱讀能力。 (二)提高學生寫作語體文之能力。 (三)培養學生寫作明易文言文之能力。 (四)增進學生欣賞文學作品之能力。 二、知識探求（認知）： (五)培養學生閱讀淺近古籍之興趣。 (六)增進學生欣賞文學作品之興趣。 三、精神陶冶（情意）： (七)灌輸固有文化。 (八)啓迪時代思想。 (九)培養高尚品德。 (十)加強愛國觀念。 (十一)宏揚大同精神。

國民中學國文教學目標	高級中學國文教學目標
壹、指導學生由國文學習中，繼續國民小學之教育，養成倫理觀念、民主風度及科學精神，激發愛國思想，並宏揚中華民族文化。 貳、指導學生繼續學習標準國語，培養聽話及說話之能力與態度。 參、指導學生研讀語體文，了解本國語言文字之組織及應用之方法；進而了解各種文體之寫作技巧及文法之運用。 肆、指導學生研讀明易之文言文，了解並比較語體文與文言文在措辭上之差別。 伍、指導學生閱讀有益身心之課外讀物，培養其欣賞文學作品之興趣及能力。 陸、指導學生寫作體旨切合、文理通順之語體文。 柒、指導學生練習簡單明瞭之文言造句及應用文字。 捌、指導學生以正確之姿勢執筆及運筆方法，使用毛筆書寫正楷。 玖、指導學生對自己所發表之語言文字有負責之態度。 拾、啓導學生思辨能力、並重視本國語文。	壹、提高學生閱讀及寫作語體文之能力。 貳、培養學生閱讀淺近古籍之興趣及寫作明易文言文之能力。 參、輔導學生閱讀優美之課外讀物，以增進其欣賞文學作品之興趣與能力。 肆、灌輸固有文化，啓迪時代思想，以培養高尚品德，加強愛國觀念，宏揚大同精神。

國民中學國文教學目標	高級中學國文教學目標
一、能力培養（能力）： (一)指導學生由國文學習中啓發思辨能力。 (二)指導學生繼續學習標準國語，培養聽話及說話之能力。 (三)指導學生學習課文，培養閱讀能力及寫作技巧。 (四)指導學生閱讀有益身心之課外讀物，培養其欣賞文學作品之能力。 (五)指導學生以正確之執筆姿勢及運筆方法，使用毛筆書寫楷書及行書。 二、知識探求（認知）： (六)指導學生繼續學習標準國語，培養聽話及說話之態度。 (七)指導學生學習課文，明瞭本國語言之特質。 (八)指導學生閱讀有益身心之課外讀物，培養其欣賞文學作品之興趣。 (九)指導學生明瞭國字之結構。 三、精神陶冶（情意）： (十)指導學生由國文學習中，繼續國民小學教育，俾能： 1.增進生活經驗。2.養成倫理觀念。 3.激發愛國思想。4.宏揚中華民族文化。	一、能力培養（能力）： (一)指導學生研讀語體文，提高其閱讀及寫作語體文之能力。 (二)指導學生精讀文言文，培養其寫作明易文言文之能力。 (三)輔導學生閱讀純正優美之文藝作品，增進其文藝欣賞與創作之能力。 (四)輔導學生閱讀有關思想及勵志之課外讀物，培養其思考判斷之能力。 (五)輔導學生臨摹楷書及行書等碑帖，增進其鑑賞及書寫之能力。 二、知識探求（認知）： (六)指導學生精讀文言文，培養其閱讀淺近古籍之興趣。 三、精神陶冶（情意）： (七)教導學生研讀中國文化基本教材，培養其倫理道德之觀念，愛國淑世之精神。 (八)輔導學生閱讀有關思想及勵志之課外讀物，恢宏其堅忍之意志。

國民中學國文教學目標	高級中學國文教學目標
壹、指導學生由國文學習中，繼續國民小學之教育，增進生活經驗，啓發思辨能力，養成倫理觀念，激發愛國思想，並宏揚中華民族文化。 貳、指導學生繼續學習標準國語，培養聽話及說話之能力與態度。 參、指導學生學習課文，明瞭本國語言之特質，培養閱讀能力及寫作技巧。 肆、指導學生閱讀有益身心之課外讀物，培養其欣賞文學作品之興趣及能力。 伍、指導學生明瞭國字之結構，以正確之執筆姿勢及運筆方法，使用毛筆書寫楷書及行書。	壹、指導學生研讀語體文，提高其閱讀及寫作語體文之能力。 貳、指導學生精讀文言文，培養其閱讀淺近古籍之興趣及寫作明易文言文之能力。 參、教導學生研讀中國文化基本教材，培養其倫理道德之觀念，愛國淑世之精神。 肆、輔導學生閱讀純正優美之文藝作品，增進其文藝欣賞與創作之能力。 伍、輔導學生閱讀有關思想及勵志之課外讀物培養其思考判斷之能力與恢宏堅忍之意志。 陸、輔導學生臨摹楷書及行書等碑帖，增進其鑑賞及書寫之能力。

民國五十一年的初中國文教學目標共有兩條，而民六十年的國中國文教學目標則有十條，若仔細加以對照分析，將可發現後者與前者最大的不同點在於增加了第5條以及第8條，即多列了「閱讀有益身心的課外讀物」與「使用毛筆書寫正楷」兩項，至於其餘八條和民國五十一年的兩條，只是詳略的不同：民國六十年的第1條是民國五十一年第2條的擴充；第2、3、4、5、6、7、9、10條則由五十一年第1條所引伸出來。到了民國七十四年的國中國文教學目標，則又縮減爲五條，五條與十條的差別僅是文字上詳略之異，內容則並無不同。

民國五十年的高中國文教學目標共有三條，而民國六十一年的高中國文教學目標則有四條，後者的第1、2、4條相當前者的第1、2、3條，而後者更增加了第3條，即「輔導學生閱讀優美的課外讀物，以增進其欣賞文學作品之興趣與能力」這一條。

到了民國七十二年的高中國文教學目標則繁衍成六條，其中第1、2條相當於六十一年的第1、2條，第4、5條爲六十一年第3條的分散，而六十一年第4條的精神也貫串在七十二年的第3、4、5條中，七十二年又增加了第3條，即「研讀基本文化教材」，與第6條，即「輔導學生臨摹楷書及行書等碑帖，增進其鑑賞及書寫之能力」。

綜合以上分析，可以見出由民國五十年到六十年，由民

國六十年到七十年，二十年間中學國文教學目標不但有形式上的遞嬗演變，其中一貫的特色與功能（詳後），也有增減損益的地方。如果暫時把文字詳略、分條多寡的問題擱置一旁，專就條文內容加以探討，則二十年來，國（初）中國文教學目標增加了「閱讀課外讀物」與「書法研習」兩項，高中國文教學目標則充實了「閱讀課外讀物」、「書法研習」與「文化基本教材的研讀」三項。這個現象顯示出在以聯考升學爲主導的教育體制下，學生漸漸只專注考試會出的題目，獲得的是「記問之學」（註4），淪爲考試的機器，人格與精神都受到極大的扭曲。中華文化不能落實到實際生活中，只成爲升學考試的墊脚石，因而「閱讀課外讀物」、「書法研習」與「中國文化基本教材的研讀」明確地標示在中學國文教學目標中，强調精神、情意的重要，欲使學生有健全的人格，高尚的品德，達到教育的眞正理想。古代教育理想，必期於聖賢，但入手之處，卻從日常瑣事作起，所謂「人生八歲：：，皆入小學，而教以灑掃、應對、進退之節，禮樂射御書數之文」（註5），正是由實際生活中，得到人格、精神的陶冶。今日中學生只記憶許多「禮樂射御書數之文」，卻與生活嚴重脫節，不知「灑掃、應對、進退之節」，「優良的課外讀物」、「書法研習」與「中國文化基本教材」確有其時代的積極意義。

中學國文教學目標除了因應時代需要外，還須配合學生年級、程度、能力的不同。所以國（初）中和高中的國文教學目標分別有不同的條文，若仔細加以分析，可以發現，國中和高中目標的不同是在廣度和深度上，以民國七十四年的國中國文教學目標和七十二年的高中國文教學目標相互比較，就可以發現，高中的目標在要求繼續國中的基礎訓練。例如在閱讀和寫作方面，國中的目標要求「培養閱讀能力及寫作技巧」，到了高中則要求「提高其閱讀及寫作語體文之能力」與「培養其寫作明易文言文之能力」；在課外讀物方面，國中要求「培養其欣賞文學作品之能力」，高中則要求「增進其文藝欣賞與創作之能力」與「培養其思考判斷之能力」。由此可見，國中與高中的國文教學目標是階段性的，循序漸進的，是由「基礎訓練」進而至「研究高深學問的預備」（註6）。

中學的國文教學目標雖然因時代環境和學生層級的不同而有差異，不過這種差異並不脫離基本的精神和特色。前文說過，中學的國文教學目標有其一貫的特色和功能，其實這也是我國國文教育的特色和功能。所以由小學、中學、大學而研究所，國文教育有其一致的內涵。綜合而言，即是「中華文化精神」；分別而言，即是「語文訓練」和「精神陶冶」。前列近二十年的中學國文教學目標也不出這兩方面。

「語文訓練」包括聽、讀、說、寫四種能力，「聽」與「讀」可以說是吸收，「說」與「寫」可以說是表達。表達

之前必須先吸收；而能夠表達，才算是眞吸收。吸收與表達呈螺旋型向上、向外發展，循序漸進，按部就班。學生掌握了嫻熟的語文能力，才能深入民族文化的精髓，因爲語言文字正是保存、傳遞民族文化的重要憑藉。

人類知識的吸收、傳播和保存，實以語言文字爲主要媒介。就實用觀點而言，人們日常生活中，沒有一天能夠離開語言文字的吸收與表達；語文對增進人際關係，有很大的作用。就學術觀點而言，想要在學術方面有較大的成就與影響，便不能不注意語文的訓練與培養。就文化觀點而言，語文是構成民族綿延，文化傳承的要素之一。因此不論在日常生活中，或學術文化上，「語文訓練」是必備的課程，而國文教學的目標、特色與功能，就是由語文的基礎訓練，如「培養聽話及說話之能力與態度」、「了解各種文體之寫作技巧及文法之運用」等，進而「爲研究高深學問作準備」，如「增進文藝欣賞與創作之能力」、「培養其判斷之能力」等。

國文教學的目標、特色與功能除了「語文訓練」外，就是「精神陶冶」，文化精神的傳承靠教育，教育是承先啓後、繼往開來的大事業，國文教學必須在語文訓練的基礎上，指導學生對事物進行觀察、驗證、分析、綜合、比較、類推、判斷的認知工作。進而化爲生命的內涵與精神，培養廣大的胸襟與高尙的品德，成爲一個有價值，有理想的人。精神陶冶的最終理想，即是先儒所謂「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」（註7），這個目標實是任重而道遠的。

綜合以上所述，目標雖然可以分析爲「語文訓練」與「精神陶冶」兩方面，但落實在實踐層面時，仍是一個不可分割的整體，「精神陶冶」寄托在「語文訓練」中，「語文訓練」的目的即在灌輸固有文化和啓迪時代精神。以民國七十二年高中國文教學目標爲例，其「語言訓練」與「精神陶冶」是融合在各條文以內，俾能在潛移默化中，達到術德兼修，品學俱備的功效。

參、單元目標與具體目標

經由前節的分析敘述，中學的國文教學目標少則兩條，多則十條，但是都離不開「訓文訓練」與「精神陶冶」兩方面，這兩方面又是不可分割的整體，接著的問題是：應該如何貫徹國文教學目標所要求的各項功能。

有了國文教學目標後，就可以根據目標所要求的功能選擇、編列教材。國中國文教材的範圍，依據現行課程標準的規定，有範文、作文、書法、語言訓練、課外閱讀等，依各年級的差異，而有不同的實施時數。至於高中國文教材的範圍，依據現行課程標準的規定，有範文、中國文化基本教材、作文、書法、課外閱讀和國學概要（文組），也是依各年

級的差異，而有不同的實施時數。因此，國文教學絕對不是只有「範文」教學而已。可惜在聯考掛帥的教育體制下，教師與學生都偏於範文與作文的教學，而範文教學中也偏於「記問之學」，忽略了精神陶冶的重要，使國文教學囿於一隅，幣病叢生。

教材的選擇與編列是根據國文課程標準規定的「教學目標」，落實在實際的教學情境中，又有具體的「行爲目標」。何謂「行爲目標」？「行爲目標，是教學目標的一種。這種教學目標，是以學生的行爲方式敘述，與一般以教師活動等敘述的目標不同。按教學目標的功能，各有差異，但不外作爲教師教導和學生學習的方向與依據。例如教材的選擇與組織，要根據教學目標；教學活動的設計、方法的採用和經驗的安排，要依據目標；效果的評量和檢討，亦要依據教學目標。通常的教學目標，是教師依據課程標準，對學生的了解，以及自己的觀點與經驗，在學生應該學習和能夠學習之間，確定教學的意向。這種意向，如果要引起學生的學習動機、學習興趣和預作學習的計劃與安排，最好是使學生知道要做些什麼，而且在學生做的時候，教師也能清晰地知道，則莫過於以學生的行爲表現學習的效果。這種表達方式的教學目標，便是行爲目標」（註8），至於「行爲目標」制定的步驟，則是先列出「一般目標」（註9）爲「單元的行爲目標」，一般目標以認知、能力和情意三部分區別，然後在各項一般目標下，分別列出若干「具體的行爲目標」（註10），這些「具體的行爲目標」應由低層次逐漸升高至高層次。以後教師也可以按照「具體的行爲目標」層次，一一對學生的學習成果進行評鑑考量。以下就以國中課本第二冊第三課「負荷」這篇範文爲例，以見「行爲目標」的寫作方式（註11）：

單元目標	具體目標
壹、知識探求（認知）：	
一、認識作者。	一～1能說出作者生平。 二～2能說出作者寫作此文的動機。
二、明瞭本文體裁及作法。	一～1能說出本文的體裁。 二～2能說出這首新詩的作法。
三、明瞭本文文義。	三～1能說出題文的意義。 三～2能說出全文大意。 三～3能說出分段大意。 三～4能正確讀詞的形音義
四、明瞭本文寫作技巧。	四～1能說出本文的特色。 四～2能說出本文遣詞造句的技巧。 四～3能說出全文聯絡照應的關鍵。
貳、能力培養（能力）：	
五、培養自學能力。	五～1收集資料並考查疑難問題。 五～2能作好預習作業。
六、增進正確誦讀能力。	六～1能正確朗讀課文。 六～2能語音正確，語調適度地讀解課文。
七、應用本篇文字及作法。	七～1能應用生字新詞造句造詞。 七～2能仿造新句型。
八、發表讀後感。	八～1能說出讀後心得。 八～2能寫出內容充實的讀後感
參、精神陶冶（情意）：	
九、能欣賞新詩。	九～1喜愛閱讀優美的新詩。 九～2喜愛吟唱詩歌。
十、培養孝親愛國的情操。	十～1能體會作者對兒女的親情。 十～2能體會父母的愛心。 十～3能孝順父母。

以上舉出國文教學範圍中的「範文」做爲例子，用以說明「行爲目標」的制定和撰寫。「行爲目標」是國文教學總目標的落實，教師依具體的「行爲目標」，收集教材、運用教學法、實行評鑑，以達到目標所要求的功能。所以不僅「範文」的教學必須制定「行爲目標」，其他的國文教學內涵，如作文、書法、語文訓練、課外閱讀、中國文化基本教材、國學概要等，都有制定「行爲目標」的必要。

肆、我國國文教育的現況

我國的國文教學目標雖然因學生的層級而有深淺詳略的差別，又因時代環境而有增減損益的不同，但是國文教育的總目標是一致的、共通的，那就是使學生了解中華文化的精髓，做個有本有源、氣象恢宏的中國人，進而爲人類的文化盡力。教育的總目標落實在教學目標中，則有「語文訓練」與「精神陶冶」兩方面，二者又不能絕然分割。「語文訓練」與「精神陶冶」的步驟都是由「基礎訓練」以進於「爲研究高深學問預備」。其具體的教學過程，則顯示在教師依照自己的經驗與觀點，所制定的「行爲目標」上。

由上所敘可知，國文教育的目標具有崇高的理想性質，國文教學的目標也與時俱進，國文教學的理論更是日益詳備，因而國文教學的效果應不斷提昇，國文教學的功能應日漸充實才是，然而，今天學生國文程度的低落最爲人所垢病，其原因何在？

今天國文教學幾乎被升學聯考的命題牽著鼻子走，只注重知識和記憶。而精神的陶冶，情意的蘊育必須在生活中潛移默化的實行，無法由考試測驗題目中獲得。學生既然以升學爲目的，老師也爲了提高自己升學班的知名度，自然是學生死背、死記，老師填鴨硬塞了。所以問題並不出在有沒有好的教材教法，而是在整個教育的體質出了問題。

升學的競爭左右了教學的品質，學生不求甚解、死背強記的結果，造成了運用語文能力的低落，一篇短短的作文，可能錯字連篇，詞不達義，甚至不知所云，這是語文學精神教育的雙重失落。所以若不徹底改變教育的體質，則國文教學目標再如何精進，國文教學理論再如何深究，教育的功能仍將大打折扣。

誠如本文一開頭所指出的，中華文化博大精深、源遠流長，生爲一個中國人，就應該好好護持這份祖先留下的遺產，並發揚光大。國文教育在繼往開來的文化事業中，扮演著任重道遠的角色。小則可以使吾人有基本的「語文訓練」，以適應日常生活的運作；大則可以陶冶吾人精神、心靈，使人有「安身立命」的充實感、歸屬感。我國國文教育的總目標，各級學校的教學目標，以及教師製作的「行爲目標」，都以上述的理想爲指導方針。今天國文教育的問題還是出在

社會的拜金主義與教育的升學體制上，而這兩者又是互爲因果，相互影響的，如何扭轉社會風氣？如何改良教育體質？實須教育當局的高瞻遠矚，有志之士的魄力擔當，如此，才是學生之幸、民族之福。

註：

1.參看〈考古〉一九七七年第六期——《河北磁山新石器時代遺址試掘》、〈考古〉一九七八第二期——《河南新鄭裴李崗新石器時代遺址》及〈文物〉一九七九第五期《河南密縣莪鈞北崗新石器時代遺址遺址發掘簡報》。

2.這裡所引用對文化的定義，來自美國人類學家克魯伯（A. L. Krocber）和克羅孔（Klydekluckhon）合著的〈文化，關於概念和定義的檢討〉（Culture, Acritical Roview ofConepts and Definition）一書。

3.參見〈行爲目標國民中學各科教學設計示例〉頁2，中國視聽教育學會印，台北，民國六十五年再版。

4.〈禮記〉《學記》：「記問之學，不足以爲人師。」

5.朱熹〈大學章句序〉。

6.依據民國六十一年十月教育部公布國民中學課程標準，國民中學教育目標：「在於繼續國民小學之基本教育：：並奠定其就業或升學之基礎。」又依據民國六十年二月教育部公布高級中學課課標準，高級中學教育目標：「在國民中學教育基礎之上：：以奠定其研究高深學術及學習專門知能之基礎：：」。因而，國中，高中之國文教學目標即遵循國、高中教育目標之方針，由「基礎訓練」漸臻「研究高深學問之預備」。

7.張載〈西銘〉。

8.方炳林《行爲目標簡介》，師範大學教育系〈今日教育〉二十八期。

9.「一般目標（General Objectives）教學上應用一般目標的方式很多，所指的範圍和作用亦不一。例如一個學科的教學目標和一單元的教學目標，都是一般目標：：。作爲行爲目標的一般目標，則爲一個教學單元的普通目標，以爲教學的方向或工作的目的，根據一些條件和標準，可以確定一個單元的教學重點，並根據這些重點，更具體、更容易地分析成爲具體的形式。所以，一般目標是介乎學科教學目標和具體行爲目標之間的行爲目標。」（同註8）

10「在一般目標之下的具體行爲目標，則按實際需要，自由選用資料目標、計畫目標或海格三條件的目標。」（同註8）

11以下「範文」《負荷》行爲目標的撰寫，乃台中市居仁國中教師林可煒的研究成果。參見〈國民中學國語文教材教法專案研究第一年年度報告（七十七年九月至七十八年八月（」，民國七十八年六月，師範大學國文系編製。

12黃慶萱《修辭學與國文教學》，〈學粹雙月刊第十九卷〉第四、五期，台北，民國六十六年。

參考書目：

1.中學課程標準　民國五十一年修正公布　正中
2.國民中學課程標準　民國六十年二月公布　正中
3.高級中學課程標準　民國六十一年十月公布　正中
4.國民中學課程標準　民國七十四年四月修訂公布　正中
5.高級中學課程標準　民國七十二年七月公布　正中
6.中學國文教學法　蔣伯潛　民國三十八年中華版
7.中學國文教學法　章微穎　民國五十九年十日蘭台再版
8.中學國文教材教法　黃錦鋐　民國七十三年教育文物修訂版
9.中學國文教學析論　蔡崇名　民國七〇年五月學海初版
10國文國文課本一～六冊　國立編譯館編印
11高中國文課文一～六冊　國立編譯館編印
12中國文化基本教材　國立編譯館編印
13國民中學國文科行爲目標　林耀曾　民國六十七年五月高雄
教學設計（第一冊）　蔡崇名主編師範學院國文系印行
14國民中學國語文教材教法　民國七十八年六月國立
專案研究第一年年度報告　師範大學國文系編製
15國民中學國文教師手冊（第一冊）　國立編譯館
16高級中學國文教師手冊（第一冊）　國立編譯館
17普通教學法　孫邦正　民國之十二年正中版
18國文教學叢談　梁宣先　民國六十一年學生版
19國語文教學研究　林文瀚　民國六十五年商務版
20國語文改進意見彙編　民國六十九年國立教育資料
館編印

【作者簡介】周　何先生，江蘇省鎮江縣人，國立台灣師範大學文學博士，現任國立台灣師範大學文學院院長。

我國國語文師資的培育與訓練

劉兆祐

壹、前言

教學效果之達成，有賴諸多條件的配合，小者如教室的採光及佈置、完備的教具，大者如整個學校的行政支援及圖書設備，甚至舉國政治、經濟的環境等，都是影響教學效果的因素。惟就直接影響教學效果的條件而言，則以教材及教學方法兩者最爲關鍵因素。其中教材一項，固然有賴專家的設計與編輯，但是，如何使教材生動化、如何使教材易爲學習者所接受，則有賴良好之教學方法。教學方法之執行者，則是教師。因此，師資之優良與否，是實際關係教學效果最重要的因素。

任何學科師資的培育與訓練，都不是一件簡易的工作。這是由於身爲一位教師，所必具的條件很多。由於社會的變遷，教師所負的責任，也越來越爲繁重。就教師整體任務而言，已不限於傳統的「傳道、授業、解惑」而已，今日的教師，還兼負輔導學生心理及推動社會教育等工作。就教學方法言，也早已不是永記學記上所說的「道而弗牽，强而弗抑，開而弗達」的方法，就是以達到教學目標。身爲現代的教師，必須善用各種教學媒體及兼具各方面的知識，才足以使學習者接受。所以說，身爲一位現代的教師，所接受的培育與訓練，是相當繁重而嚴格。在當今整個教育事業中，師資的培育和訓練，也就成爲重要的一環。

師資的培育與訓練，通常分爲兩個階段：一是職前的培育與訓練，一是在職中的訓練。職前的培育與訓練，就是指的師範教育；在職中的訓練，多數是指在職中的進修工作。這兩個階段，事實上是不可分的，更不可有所偏廢。

培育一名優良的師資，固然不易，但是，師資養成後，如何讓教師在工作中，不斷進修訓練，以汲取教學上所需的新知識、新方法、新觀念等，更是不易。因爲在師範學校的培訓過程中，有一定之年限與課程，以達成一定之培訓目標。但是在職中的進修與訓練，在目前仍未有完整的制度，效果一直不甚彰顯。因此，部分教師在經過多年的教學工作後，由於未再汲取新知，易流於刻板之「教書匠」。因此，完善的教師培育與訓練制度，必須師範教育與教師進修制度二者兼顧。

國語文的教學，是各級學校最基礎的一門學科。從小學到大學，國語文的教學時數，居各學科教學時數之冠，這是由於國語文不僅是傳遞本國文化的工具，也是從事各學科研究的基本工具。近年來，國語文師資的培育與訓練工作，雖不斷在改進之中，但無可否認的，其中仍存在著一些尚待改進的地方。本文試就國語文師資的培育與訓練，從目前的情況，討論其存在的問題，並提出一些積極性的建議，提供教育當局及關心語文教育工作者參考，希望爲培育更好的國語文教師，盡一點心力。

國語文師資的範圍甚廣，從小學、中學（包括職業學校）、專科學校及大學，乃至社會教育（如空中大學）等，都有國語文課程。其中，以中小學的語文課程，最爲重要。因爲根據學習原理，凡是語文的學習，越早越好，所以中小學階段的語文教學，對一個人未來的語文程度，影響最爲顯著。因而，中小學國語文師資的培育與訓練，也就更值得關心語文教育者探討。本文所討論的，以小學、中學（包括職業學校）國語文教師的培育與訓練爲主。

貳、我國國語文師資培育與訓練之現況

我國目前中小學（包括職業學校）國語文師資的來源有：㈠小學語文師資的培育機構爲各師範專科學校的語文組及各師範學院的語文教育系。其中師範專科學校部分，將逐年減少，全部由師範學院所取代。

師範專科學校的語文組和師範學院的語文教育系，都必須修習專業知識和專門知識，是目前國民小學語文師資中最優秀者。不過，由於師資之不足及小型學校教師員額的限制，絕大多數學校仍實施包班制，因此，不少學校中的語文課程，仍由其他科系畢業生所擔任。

㈡中學（包括職業學校）國語文師資的培育機構爲師範大學的國文系。國文系學生必須修習一定的教育專業知識和國語文專門知識。

另外，爲了補充中學國文師資之不足，師範大學其他學系以國文系爲輔系者，亦得擔任中學國文教師。

以上二者爲中小學國語文師資之正統來源。

此外，爲了補充正統培育師資之不足，另有幾項培育語文師資的途徑：

㈠一般大學各科系之畢業生，經甄試合格，並在師範學院參加「學士後進修班」，修滿二十四學分（包括教育專業知識及有關科系專門知識），可取得小學教師的資格。

在語文系方面，分「文科」與「理科」二大類別，凡文學院畢業生，修讀「理科」課程；其他學院畢業生，修讀「

文科」課程。

㈡一般大學中國文學系之畢業生，在師範大學進修二十個教育學分，可取得中學國文教師的資格。

以上兩項，雖非正統的語文師資養成教育，但卻是目前中小學國語文師資的重要養成方式。

至於國語文教師的在職訓練與進修，目前的情形是：

㈠師範大學設有進修班，提供中學在職國文教師修讀碩士課程。

㈡在師範學院部分，則設有進修部，提供未具學士學位之小學教師，補修學分，授予學士學位。

此外，在台灣省，設有「台灣省國民學校教師研習會」及「台灣省中等學校教師研習會」，台北市設有「台北市教師研習中心」，舉辦各種專題演講或訓練，提供中小學教師各項在職進修。

以上是中小學國語文師資目前培育與訓練之概況。

參、中學國語文師資養成課程及檢討

培育國語文師資所必須提供的條件很多，諸如優良的師資、完善的圖書設備、良好的教材及合理的課程等，都是不可缺的要素。其中又以課程的設計，影響最爲顯著。因此，本文將以較多的篇幅，討論中小學國語文師資培育與訓練的課程問題。

目前中學（包括職業學校）國語文師資的正統來源有二：一是師範大學國文系的畢業生，一是師範大學各系以國文系爲輔系之畢業生。

師範大學國文系的課程，大致可分爲三大類：一是普通課程，二是教育專業課程，三是語文專門課程。

普通課程部分，與一般大學文學院相同，此不贅述。至於教育專業課程與語文專門課程，今根據國立台灣師範大學國文系所開設者，列表如左：

類別	課程名稱	必修選修	學分	備註
專業課程	教育概論	必	8	
	教學原理	必	2	
	中等教育	必	2	
	教育心理學	必	4	
	教材教法	必	4	
	教學實習	必	4	八小時
	教育與職業輔導	必	4	
	心理與教育測驗	必	2	任選一科
	資訊教育	必	2	
	視聽教育	必	2	

類別	課程名稱	必修	學分	備註
	四書	必	0	十二小時
專	國語語音學	必	0	四小時
	國學概論	必	4	
門	書法	必	2	四小時
	新文藝習作	必	3	四小時
課	詩選及習作	必	3	四小時
	散文選及習作	必	6	八小時
程	中國文學史	必	6	
	文字學	必	4	
	國文文法	必	4	
	聲韻學	必	4	
	詞曲選及習作	必	4	
	應用文及習作	必	3	四小時
專	修辭學	必	4	
	訓詁學	必	4	
門	中國哲學史	必	6	
	讀書指導	必選	4	
課	史記	選	4	
	韓非子	選	4	
程	荀子	選	4	
	樂府詩	選	4	
	文學概論	選	4	
	文史通義	選	4	
	演說與辯論	選	4	
	近代文學史	選	4	
專	楚辭	選	4	
	呂氏春秋	選	4	
門	淮南子	選	4	
	詩經	選	6	
課	史通	選	4	
	書法研究	選	2	四小時
程	語言學	選	4	
	左傳	選	6	
	文心雕龍	選	4	
	莊子	選	4	
	墨子	選	4	
專	專家詩	選	8	
	專家詞	選	4	
門	鐘鼎文	選	4	
	現代小說選	選	4	
課	宋明理學導讀	選	4	
	通鑑導讀	選	4	
程	佛學概論	選	4	
	文學批評	選	4	
	作文教學指導	選	4	
	書經	選	4	
	易經	選	4	
	禮記	選	4	
	老子	選	4	
	甲骨文	選	4	
	明清小說研究	選	4	
	古典戲劇選	選	4	

至於他系以國文系爲輔系的專門課程如左：

類別	課程名稱	必修選修	學分	備註
專門課程	文字學	必	4	
	中國文學史	必	4	
	詩選及習作	必	4	
	國文文法	必	4	
	聲韻學	必	4	
	國文教材法	必	4	
	國學概論	選	4	
	新文藝習作	選	4	
	散文選及習作	選	4	
	詞曲選及習作	選	4	
	專書選讀	選	4	
	書法	選	2	

一般說來，師範大學國文系，開設了足夠的專門課程，對中學師資的養成教育，相當有貢獻。不過，筆者以今日中學（包括職業學校）在社會急遽變遷中所需語文師資的觀點，試加討論：

㈠國文系的課程，在專業和專門的比例是：教育專業課程三十四學分，均爲必修；語文專門課程則必修六十一學分及若干選修課程，兩者的比例約一比二，相當合理。

㈡以國文系爲輔系的專門課程，計必修二十四學分，加上若干選修課程，比起國文系之專門課程，顯然偏少。尤其是部分重要的語文課程，如訓詁學、經學、諸子等，都未開設。因此，這批以國文系爲輔系之畢業生，將來擔任語文課程，能否勝任，殊值得從事研究。

㈢高中階段之教育，尙包括各類職業學校。目前國內的職業學校，大致分爲工業、商業、農業、家事、海事、醫事（包括護理）及戲劇等七類。每一類學校中的國文教師，除了須具備語文的專門知識外，亦須具備該類職業教育的基本學識。例如商業職業學校國文課本中所選宋代葉適的「財計論」，今人那福忠的「談談廣告的責任」，李國鼎的「經濟發展與倫理建設」等；農業職業學校國文課本中所選署名「源」的「農振芻議」，許世琛的「畜牧獸醫與公共衛生」、李崇道的「農村建設與工商企業發展之關聯」等（註一）。如教師不具備商業、農業的基礎知識，大概不易以深入淺出的方式講解。又如各類職業學校課本中的應用文」部分，均與各類職業常用文書有關：工業職業學校的應用文有不少的工程設計用表冊，商業職業學校的應用文則多載會計表冊。這些「應用文」，不是目前一般國文系畢業生所接受的課程訓練所能勝任的。筆者在「從科際整合觀點論高級職業學校國文教材之編輯」一文中，曾對今後各職業學校國語文師資的培訓方式，提出兩項辦法：

1.在師範大學設置第二部，招收各大學各科系畢業生，

予以二至三年之國文及教育專業訓練，畢業後可分發至各職業學校教授國文。此項師資，容易從事科際整合教學。

2.師範大學國文系中，開設農、工、商、家事等職業教育相關的選修課程，俾有志到各職業學校任教者，具備基本之專門職業知識。

㈣詳檢目前師範大學國文系之課程，除了教育專業課程和部分國文教材教法等課程，與一般大學中文系的課程並無顯著的差異。換言之，目前師大國文學系的課程，大致以培養古典文史之知識爲主，基本上，這種課程之安排是正確的。不過，面對著各種新知日益發達的今日，身爲中學國語文教師，對這些新知識，也不能一無所知。因爲今日語文知識的傳授，不僅要使學生認識傳統語文的優越及正確的使用，應更進一步培育學生如何將此等語文知識活用於日常生活中，或從課文中學習到生活上或職業上應有的知識。

師範大學英語系陳秀英教授在「從科際整合觀點檢討中學英語師資的培養」一文中，認爲中學英語教師，除了人文科學方面的知識外，還需要社會科學、自然科學，乃至於繪畫與音樂的最基本技巧也很需要（註二）。這些知識，不僅是中學英語教師所必須，也是國語文教師所不可或缺的。其他如傳播學、資訊科學及環境保護等知識，也是中學國語文教師所不可缺少的。以資訊科學知識來說，如何用電腦資訊處理豐富的語文資料，使其得以科學化運用於生活與工作上，也是語文教學上的一個重要功能。因此，適當調整目前國文系的課程，注意各科際的整合，俾培育出更具時代性、前瞻性知識的國語文教師，是值得研究的課題。

肆、小學國語文師資養成課程及檢討

在民國七十五年前，培養小學國語文教師的主要機構是師範專科學校語文組。七十五年，師專改制爲師範學院，語文組也就改制爲語文教育系。目前在改制過渡期間，語文組和語文教育系並存。當初師專改制爲師範學院之目的，在於提昇小學教師的素質。以語文教育系而言，其課程之開設是否較師專時的語文組更爲合理？是否有值得改進的地方？這些，相信是關心國民小學國語教育工作者所關心的問題。

近年來，由於小學教師之嚴重不足，於是從民國七十八年起，在各師範學院開設「學士後進修班」，招收各大學畢業生，施以一年之專業與專門課程訓練。這種「學士後進修班」語文組所開設的課程，是否合理？也是值得重視的問題。

爲了探討這些問題，首先將這三種培訓小學國語文師資的課程，臚列如左：

㈠師範專科學校語文組課程

此項課程分三類：第一類爲「普通科目」，包括「一般科目」及「專業科目」；第二類爲「共同選修課程」；第三類爲「分組選修課程」。今爲方便檢討其教育專業課程及語文專門課程之分配比例，將課程分爲「普通課程」、「專業課程」與「專門課程」三類（註三）

㈡師範學院語文教育系課程

語文教育系之課程結構，分「普通課程」（七十四學分、授課一一〇小時）、「專業課程」（四十四學分，授課六十八小時）、「專門課程」（三十學分，授課三十二小時）等三類，合計四年中需修讀一百四十八學分。其課程如左（註四）：

類別	課程名稱	必修選修	學分	備註
普通課程	國父思想	必	4	
	國文	必	48	
	國語	必	2	
	英文	必	16	
	公民與道德	必	4	
	歷史	必	8	
	中國現代史	必	4	
	地理	必	8	
	數學	必	18	
	生物	必	8	
	化學	必	8	
	電子計算機概論	必	4	
	物理	必	8	
	地球科學	必	2	
	音樂	必	12	
	美術	必	12	
	勞作	必	12	
	體育	必	10	
	倫理學	選	2	
	理則學	選	2	
	法學概論	選	2	
	珠算	選	2	
	書法	選	2	
	英美教育名著選讀	選	2	

類別	課程名稱	必修選修	學分	備註
專門課程	健康教育	必	2	
	教育心理學	必	3	
	兒童發展與輔導	必	3	
	心理與教育統計及測驗	必	4	
	教育概論	必	3	
	教育史	必	4	
	國民小學行政	必	2	
	課程教材教法通論	必	2	
	視聽教育	必	2	
	語文科教學研究	必	2	
	數學科教學研究	必	2	
	社會科教學研究	必	2	
	自然科教學研究	必	2	
	美勞科教學研究	必	2	
	音樂科教學研究	必	2	
	體育科教學研究	必	2	
	教育實習	必	8	
	現代教育思想	選	2	
	普通心理學	選	2	
	心理衛生	選	2	
	教育社會學	選	2	
	幼稚教育	選	2	
	家庭教育	選	2	
	社會教育	選	2	
	各國小學教育	選	2	
	電子計算機在教育上的應用	選	2	
	特殊兒童教育	選	2	
	幼童軍教育	選	2	
	教育研究法	選	2	
	訓導原理與實施	選	2	
	輔導原理與技術	選	2	
	教育行政	選	2	
	小學圖書館學	選	2	

類別	課程名稱	必修選修	學分	備註
專門課程	國學概論	必	4	
	兒童文學研究及習作	必	4	
	新文藝習作	必	4	
	國文文法	必	2	
	修辭學	必	2	
	書法指導	必	2	
	詩選及習作	必	2	
	文字學	必	4	
	各體文選	必	4	
	國語語音學	必	1	
	中國文學史	必	4	
	中國哲學史	必	4	

類別	課程名稱	必修選修	學分	備註
	國文	必	6-8	
普	兒童文學	必	2	
	英文	必	8	
通	國語	必	1	二小時
	四書	必	0	二小時
課	書法	必	0	一小時
	文字學	必	2	
程	各體文選	必	3	
	國父思想	必	4	
	中國通史	必	4	
普	中國地理	必	4	
	社會科學概論	必	4	
通	中國大陸問題研究	必	2	
	普通數字（或微積分）	必	4	數理系修「微積分」其他各系修「普通數學」
課				
	普通化學	必	4	六小時
程	普通物理學	必	4	六小時
	普通生物學	必	4	六小時
	地球科學	必	2	三小時
	資訊科學	必	2	三小時
普	藝術概論	必	4	
	音樂	必	4	
通	健康教育	必	2	
	體育	必	0	十六小時
課	中華民國憲法	選	2	
	哲學概論	選	2	
程	倫理學	選	2	
	世界歷史	選	2	
	世界地理	選	2	

類別	課程名稱	選修	學分	備註
	初等教育	必	2	
專	教育哲學	必	2	
	教育心理學	必	2	
業	教育社會學	必	2	
	教育研究法	必	3	
課	兒童發展	必	2	
	輔導原理與技術	必	2	
程	課程與教學	必	3	
	教學媒體	必	2	
	教學評量	必	2	
	學校行政	必	2	
專	語文與社會科教學研究	必	4	
	數學與自然科教學研究	必	4	
業	藝能科教學研究	必	4	
	教育實習	必	8	十六小時
課	鍵盤樂	必	0	八小時
	美術	必	0	四小時
程	勞作	必	0	四小時

類別	課程名稱	必修選修	學分	備註
專門課程	國學概論	必	3	
	讀書指導	必	3	
	文法與修辭	必	3	
	中國思想史	必	4	
	中國文學史	必	4	
	兒童文學及習作	必	3	
	書法指導	必	0	二小時
	語言學概論	選	2	
	中國文化史	選	2	
	文學概論	選	2	
	詩選及習作	選	2	
	散文及習作	選	2	
	聲韻學	選	2	
	訓詁學	選	2	
	中國語言學史	選	2	
	說話指導	選	2	
	作文指導	選	2	
	中國文化要義	選	2	
	西洋文化概論	選	2	
	中西文化交流史	選	2	
	專書選讀	選	6	
	儒家倫理學	選	2	
	應用文	選	2	
	西洋文學史	選	2	
	英文名著選讀	選	2	
	中國兒童文學名著選讀	選	2	
	英文兒童文學名著選讀	選	2	
	韻文選讀	選	2	
	新文藝及習作	選	2	
	戲劇選讀	選	2	

㈢「學士後進修班」課程

「學士後進修班」係爲補小學師資之不足，從民國七十八年才開始辦理的小學教師培訓制度。招收大學畢業生，進修一年，其課程爲：

類別	課程名稱	必修選修	學分	備註
教學基本能力	文科：			畢業生修習「教育學科」、「理工學科」文科學程，理工學程生修習「文科」課程。
	文字學	必	2	
	兒童文學	必	2	
	史學通論	必	2	
	地學通論	必	2	
	理科：			
	普通數學	必	2	
	普通生物	必	2	任選一科
	普通化學	必	2	任選一科
	普通物理與地球科學	必	2	
教育學科	輔導原理與技術	必	2	選修科目任選四科，計二十分。
	初等教育	必	2	
	兒童發展	必	2	
	教育心理	必	2	
	教育實習	必	2	
	課程與教學	必	2	
	語文科教學研究	必選	1	
	數學科教學研究	必選	1	
	自然科教學研究	必選	1	
	社會科教學研究	必選	1	
	數理科教學研究	必選	1	
	教學媒體	選	2	
	教學評量	選	2	
	資訊教育	選	2	
	學校行政（包括班級經營）	選	2	
	教育社會學	選	2	
	教育研究法	選	2	
	教育哲學	選	2	
其他	音樂	必	0	四小時
	美術	必	0	四小時
	國音	必	0	二小時

檢討：

師範專科學校改制爲師範學院之目的，在提昇國民小學教師的素質，以應社會進步之需要。提高素質的方法，主要是改進師資、課程及學習環境（包括儀器及圖書設備）。就課程一項來說，師院語文教育系的課程應較師專時期語文組的課程，展現更深、更廣，才能達到提昇未來小學國語文師資的目的。不過，我們分析比較師院語文教育系和師專語文組的課程，同時檢討「學士後進修班」的課程，可以發現這些培訓小學國語文師資的課程，存在一些問題，值得提出來探討：

㈠師專語文組的專門課程是三十七學分，都是必修。而師院語文教育系的專門課程，卻僅有三十學分，其中必修二十學分，選修十學分。專門課程是提昇語文師資最重要的因素，如今一方面意欲提升小學語文教師的素質，一方面卻又減少專門課程，則提升師資的目標，豈非緣木求魚？

㈡師範學院語文教育系的專業課程爲四十四學分，然授課時數則多達六十八小時，遠比專門課程之三十二小時，多出一倍餘。專業課程固然是培育教師專業知識的要件，但是，隨著時代進步，各種知識愈趨專門化，各行各業的專門知識，越來越比專業知識爲重要。因此，今後培訓小學師資的方向，應是儘量充實其專門知識，以適應社會的需要。從這

個角度看，專業課程的學分及授課時數超出專門課程的學分及授課時數太多，值得商榷。

㈢師範學院語文教育系的「普通課程」，共有七十四學分，授課時數更多達一百一十小時。每個學生都必須修習化學、生物、地球科學、藝術等課程，而且所佔學分、時數太多。這個癥結，主要是目前小學仍實施「包班制」的關係。在師資不足的情況下，「包班制」是不得已的權宜措施。但是，在教育經費日漸寬裕，教師與班級比例將日漸改善的情況下，「包班制」的現象，將漸漸走向「科任」化。在目前的情況下，似可考慮在師院設立輔系制度，俾師院學生具備二至三個專長，而不須具備所有的專長。例如語文教育系的學生，可以數理或音樂爲輔系，如此就可以減少在數理、藝術方面之課程，將多出的時間加强主修的專門知識方面的訓練，如此，一方面可以解決「包班制」的問題，一方面也可以達到提升教師專門知識素養的目的。

㈣「學士後進修班」的課程，在「教學基本能力」項下，分「文科」「理科」兩組。凡是文學院的畢業生修習「理科」課程，理工學院的畢業生則修習「文科」課程。這衍生了兩項問題：一是理工學院的畢業生，僅修習「文字學」「兒童文學」「史學通論」「地學通論」等四科，是否就具備足夠的國語文修養，擔任教學，頗令人懷疑和憂心。二是規定凡是文學院的畢業生，皆修習「理科」，不須修習「文科」。但是，實際上目前大學文學院的學生，除了中文系外，還有日語、法語、德語、西班牙語、歷史、英語、乃至社會、圖書館、考古等系學生，這些學生，在大學四年裡，從來沒有修習過「文字學」、「兒童文學」、「史學通論」或「地學通論」等課程，中國語文知識的貧乏，與理工學院的學生，相去無幾，將來如何能勝任國語文的教學工作？

此外，小學的國語文教學工作，除了「文字學」的知識外，「國音」、「文法」、「說話」、「作文」等基本教學知識也很重要。「學士後進修班」在第一年，這些課程均付之闕如，第二年始補開「國音」，而其他科目仍未開設。可以想見的是：這些「學士後進修班」的畢業生，將來擔任語文的教學工作，勢將造成不少的誤導。這是關心國語文教學工作者所最耽心的！

㈤「學士進修班」的教育專業課程（稱之爲「教育學科」）是必修十二學分，必選五學分，選修四學分，合計二十一學分。比起師範學院語文教育系所修的專業課程四十四學分，相去甚遠。於是這也衍生了兩個問題：一是如果課程設計者認爲語文教師非修讀四十四學分的專業課程不足以擔任教師，那末「學士後進修班」的學生，將來專業知識，顯有不足。二是如果「學士後進修班」修讀二十一學分的專業課程，就可以滿足專業的要求，那末，語文教育系何以不能減少專業課程，而增加專門課程，以提升專門知識的能力呢？

以上這些培訓小學國語文教師課程上所顯現的問題，都足以影響國語文師資的素質，值得關心語文教育工作者，去深入探討。

伍、國語文教師在職訓練的現況與檢討

教師任教前的專業訓練與任教後的在職訓練，在教師的培訓過程中，佔有同等重要的地位。宗亮東先生認爲教師在職教育的功能在於：㈠補充職前教育的不足，提高教師水準；㈡解決當前教學的問題，謀求教法的改進；㈢配合科學知識的進步，適應時代潮流；㈣激發教育研究的興趣，培養專業精神（註五）。足見教師之在職訓練，其重要性並不亞於師範學校時的養成教育。

就國語文教師而言，其在職訓練，也和其他科目教師一樣的重要，因爲國語文的教學，不再是昔日的單純記誦之學而已。隨著時代的進步，學習國語文的目的，不僅在於表達情意而已，進而能欣賞作品，運用文字。黃錦鋐教授認爲「大凡成功的國文教學，應該是語文訓練、精神陶冶與文藝欣賞三種目標同時交互表現，那才是理想的國文教學。」（註六）爲了實現這種理想的教學目標，黃教授提出三項今後國語文教學的趨向：一是要掌握教材的本質，訓練學生基本的能力；二是要啓迪學生進入抽象的領域；三是指導學生欣賞文學作品的技巧（註七）。而這些能力之培養，則有待在職訓練的學習。

此外，隨著科技的進步，語文教學藉助於媒體的地方越來越多。媒體對語文教學的功用，李遜教授認爲有下列數點：㈠能有效掌握時空；㈡使學習印象加深；㈢使教學生動有趣；㈣能節省教學時間；㈤便於共學與自學（註八）。就國語文教學而言，目前常用的教學媒體有錄音帶、幻燈片、電影、電視、電腦等。其中像電腦軟體的設計，與時增進，因此，如何使教學媒體之使用，在教學中發揮最大的效果，也有賴不斷的在職訓練。

國語文教師的在職訓練，既然如此重要，遺憾的是，目前我國各級學校教師，並無完善的在職訓練制度。所有的在職訓練工作，都是間歇性的、局部性的。所謂「間歇性」的，是指一位教師從師範畢業後，沒有時常接受在職訓練的機會；所謂「局部性」的，是指全體教師，僅有少部分有接受在職訓練的機會。這種「間歇性」和「局部性」的在職訓練現象，自然有礙於教師素質的提昇。

目前我國中小學教師的在職訓練工作，負責的機構可分爲兩類：一是由師範院校或政府機構辦理的訓練，例如師範大學的中學教師碩士進修班、師範學院所設的小學教師進修

部及台灣省國民學校研習班、台灣省中等學校教師研習班、台北市教師研習班等。這一類在職訓練的時間，通當都較長。二是由社會團體辦理的在職訓練，例如圖書館學會或語文學會所舉辦的學術研討會。這一類的訓練，一般而言，爲期較短。

至於在職訓練的方式，一般有：㈠進修學分，如師範學院暑期部的「學士學位班」。㈡進修資格，如師範學院的夜間班，招收中等學校不符合「教師登記資格」教師修教育學分二十學分，給予結業證書，取得中等學校教師登記資格。㈢參加與專長有關的研習，如圖書館學會所辦的中小學教師圖書館研習會。㈣從事有關之研究、譯著、創作。㈤主管教育行政機關認可之其他研究方式，如出國進修等。語文教師的在職訓練，其舉辦單位及方式，大致也都在此範圍內進行。

在目前各種在職訓練方式中，師範學院及師範大學所舉辦的各種在職訓練，多數偏重於教師資格之取得與學位之進修。以省立台北師範學院的進修部爲例，其所招收的主要對象有二：一是爲了取得幼稚教育師資資格的現職幼稚園教師、爲取得中等學校教師資格的現職中學教師或爲取得參加各縣市國民小學教師甄試資格的一般大學畢業生；一是招收師專畢業 的現職小學教師，修業四個暑期，修習一二八學分（含抵免學分），授予學士學位（註九）。前者是資格的訓練，後者是學位的訓練。

眞正對現職中小學國語文教師，予以教學方法、教材探討等方面，從事在職訓練的，是台灣省國民小學教師研習會、台灣省中等學校教師研習會及台北市教師研習中心等機構。

根據台北市教師研習中心前主任卓英豪教授所撰「台北市教師研習中心成立五周年報告」，舉出其主要業務爲：㈠辦理教師研習；㈡研究教育問題；㈢研編教育資料；㈣推廣教材教具；㈤提供諮詢服務；㈥舉辦聯誼活動（註十）。後根據現任鄭英敏主任所惠供的「台北市教師研習中心辦理國語文教育有關之研習一覽表」，從成立迄今，所舉辦的語文教學研習不少。每次活動，其日期由一至六天爲多，參加人數多數在五十人以上。重要活動如左：

根據上面所述，吾人對今日國語文教師的在職訓練提出下列一些看法：

㈠目前在職進修工作，多由師範院校及省市教師研習中心舉辦。由於主辦單位有限，所以接受在職訓練者，僅限於少數教師。今後如能在各縣市成立中小學教師研習中心，並分設語文、數理、社會 、美勞等組，經常性舉辦在職訓練，當有助於教師素質的提升。

㈡他山之石，可以攻錯。如何使教師汲取外國教學之特色，也是一種在職訓練之方式。目前我國選派教師赴國外進

編號	課程名稱	主要課程重點概述	備考
1	國小補校注音符號教學研討會	國小補校注音符號教學演示及研討	
2	書法教學研習班	各書法名家簡述及執筆實作教學演示及研討	兒童書法學會主辦
3	國小國語科教學資料編輯班	創造思考教學原理原則，國小國語科創造思考教學策略及資料編輯	
4	高職國文科教學研習班	高職國文科教材教法，應用文教學，國文科評量	
5	高中國文科教師研習會	高中國文科教材教法，創造思考教學命題原理原則，國文科評量	
6	書法教育研習班	各書法名家簡述及執筆實作教學演示及研討	
7	國小國語科研習班	國小國語科教學參觀演示，國小國語科評量及命題實作	
8	專職創造思考教學研習會	高職國文科教學評量與命題實作，高職國文科創造思考教學	
9	國中新課程(國文科)研習會	新課程編輯要旨，國文科課程編製與教學重點	
10	國中國文科創造思考教學研習會	國文科創造思考教學，國文科評量原理及評量實作	
11	國小國語科評量研習班	評量原題與命題技巧，命題實試，試題分析與評鑑	
12	國中新課程(國文科)研習會	國中新課程編輯要旨，國文科課程編製與教學重點	
13	國語正音研習班	國音正音	分散式，每次半天，合計一週
14	國語正音研習班	國音正音	分散式，每次半天，合計一週（分二班）
15	國中國文科教師研習會	國中國文科教材教法、命題及評量	
16	國小語文教育研習班	國語說話、讀書、寫字、作文及欣賞等教學及研討	
17	幼稚園國語正音研習班	國音正音	分散式，每次半天合計一週
18	幼稚園語文教具製作研習班	語文教具製作及使用原理，皮影戲製作	
19	國中國文段考評量研習會	就段考命題檢討及研究命題、評量事宜	分年級進行
20	高中國文評量研習會	教材教法、命題原則、評量趨勢	
22	詩詞教學與欣賞研討會	談學校中詩詞欣賞與教學，蘇東坡詞的欣賞	

修，多偏重大學院校教師，而忽略了中小學教師，尤其是國語文教師，有機會出國進修者，更是少之又少。語文教學之方法及教學媒體，日新月異，國語文教師，也應積極汲取外國之經驗。因此，如何多甄選國語文教師出國進修，也是今後加強國語文教師在職訓練應加強的工作。

㈢國語文教師從事進修，所最需要的是圖書。但是目前各中小學的圖書，仍有待大量充實。教育主管單位，可訂定中小學語文圖書的必備書目，提供各校訂購。

陸、結論

以上就目前中小學師資培育過程中之課程及在職訓練二端，以檢視我國國語文師資培訓的情況，並檢討其得失。現在，就課程與在職訓練兩方面，綜合提出幾項結論及展望：

㈠中學國語文師資之養成，端賴師範大學的國文系及以國文系爲輔系之他系學生。國文系所開設之課程，語文方面的專門課程，相當理想，但是，國文系之畢業生，僅能勝任一般高級中學及國民中學的語文教學，對於各類職業學校的

語文課程，由於缺乏有關類別的職業知識，恐不足以勝任。至於以國文系爲輔系之他系學生，所接受之語文基礎訓練，顯有不足。因此，筆者於此提出幾項建議：

1.在師範大學設置第二部，招收一般大學各學院之畢業生，予以定期之專業課程及專門課程之訓練，以培訓職業學校之語文教師。或者在國文系裡，開設職業教育之有關課程，供有志前往職業學校擔任語文教學之學生選修。

2.以國文系爲輔系者，應加强語文課程之學分數。

㈡小學國語文師資之養成，端賴師範學院的語文教育系及「學士後進修班」。但是，語文教育系所開設之語文專門課程過少，而「學士後進修班」所開設之課程，尤多不合理之地方。因此，筆者於此提出幾項建議：

1.語文教育系的課程，要合理化，諸如增加專門課程的科目及學分數、適度減少專業課程之時數及學分，俾在語文專門知識方面，提升小學語文師資的素質。

2.在目前包班制之情形下，其他各系之語文課程應再加强。

3.「學士後進修班」的語文課程過少，尤其對一些非中文系之畢業生，應加强其基礎課程，如國音、文字學、語音學、詩、詞及兒童文學方面之訓練。

㈢在語文教師在職訓練方面，筆者也提出一些建議：

1.就整個教師在職訓練制度而言，目前都存在著相當嚴重的缺點，諸如在職訓練機構之不足、訓練制度之不夠完善等，都是亟需解決的問題。因此，希望在各縣市成立教師研習中心，分設語文、社會數理等各組，有計劃的提供全體教師在職訓練的機會。並制訂完善的考核獎勵辦法，俾全體教師，樂於接受在職訓練。

2.就語文教師方面言，希望時常甄選語文教師到國外進修，接受新的語文教學法及語文教學媒體使用的訓練，以改善語文教學。同時，應充實各校之語文圖書，俾改善語文教師之進修環境。

國語文教學，是所有課程之基礎，所以，語文師資之培養與訓練，也就愈顯其重要。往日由於教育經費之不足，教育主管單位，多偏重數理科學之發展，而對語文方面，相對而言，較爲忽略。如今，教育經費大幅成長，理應提撥更多之經費，從事語文教學之研究與發展。

從事語文教學之研究與發展，根本之道，在健全語文師資之培育與訓練。國語文師資之培育與訓練，則有賴完善之課程、學習環境及在職訓練。衡諸目前之課程與在職訓練，又存在諸多問題。本文就其中較顯著的問題，提出討論，希望對培訓健全、理想的國語文師資，提供一些助益。

（附註）

（註一）參見劉兆祐著「從科際整合觀點論高級職業學校國文教材之編輯」一文之附錄三：「各書局高職國文課本與職業有關之教材篇目」，載「我國人文社會教育科際整合的現況與展望」（一）一書頁一八六—一九八。

（註二）載「我國人文社會教育科際整合的現況與展望」（一）一書頁一七—二九。

（註三）九所師範專科學校語文組之必修課程均相同，惟選修部分，各校略有異同。此處所引用者，據台灣省立屏東師範學院專科部語文組課程。

（註四）九所師範學院語文教育系必修課程部分均相同，惟選修部分略有不同，此據省立屏東師範學院語文教育系所開設者。

（註五）見「提高國民中小學師資素質的研討」一文。此文由宗亮東、張植珊兩先生合撰，原載民國六十年九月中國教育學會主編之五十九年度年刊「教師素質研究」頁六十二，後收在宗亮東著「輔導與教育論文選集」一書頁四七五。

（註六）見「改進語文教學的新觀念」一文，載「人文及社會學科展望」一書頁一五—二三。

（註七）同註六。

（註八）見「語文教學媒體之運用」一文，載教育部人文及社會學科教育指導委員會主編「國語文教學研究」一書頁九三—一〇六。

（註九）此項資料據民國七十八年二月台灣省立台北師範學院所編「台灣省立台北師範學院簡報」。

（註十）此文載民國七十五年十月份所出版「教師研習簡訊」二十四期頁八。

引用文獻

台灣省立台北師範學院簡報　民國七十八年二月台灣省立台北師範學院編印。

台灣省立屏東師範學院概況　民國七十七年十二月台灣省立屏東師範學院編印。

提高國民中小學師資素質的研討　宗亮東、張植珊合著「輔導與教育論文選集」頁四七五—頁五〇一、民國七十五年十二月正中書局印行。

改進語文教學的新觀念　黃錦鋐著「人文及社會學科展望」頁一五—頁二四，教育部人文及社會學科教育指導委員會主編，民國七十七年十月幼獅文化事業公司印行。

語文教學媒體之運用　李瀅著「國語文教學研究」頁九三—頁一〇六，教育部人文及社會學科教育指導委員會主編，民國七十八年十一月幼獅文化事業公司印行。

台北市教師研習中心成立五週年報告　卓英豪著　教師研習簡訊二十四期　民國七十五年十月台北市教師研習中心印行。

從科際整合觀點檢討中學英語師資的培養　陳秀英著「我國人文社會教育科際整合的現況與展望」（第一冊）頁一八五—頁一九八　民國七六年八月中華民國科際整合研究會出版。

高級職業學校國文教學的回顧與展望　劉兆祐著「人文及社會學科展望」頁二五—頁三六　教育部人文及社會學科教育指導委員會主編　民國七十七年幼獅文化事業公司印行。

（後記）本文寫作期間，承蒙台灣師範大學國文研究所王熙元所長、台北市立師範學院語文教育系古國順主任、台北市教師研習中心前主任卓英豪教授、現任鄭英敏主任、台灣省國民學校教師研習會吳清基主任等，或惠示資料，或提供協助；國立中央圖書館孫秀玲小姐代為影印資料，在此謹致謝忱。

【作者簡介】劉兆裕先生，台灣省新竹縣人，國立台灣師範大學博士，現任私立東吳大學教授。

作文教學的理論與實際及學生作文之評量

陳品卿

壹、前言

國文教學，主要包括「範文教學」，「作文教學」和「課外閱讀」三方面，其最終目的都在培養學生「閱讀」和「寫作」的能力。這三方面鼎足三分，缺一不可。

作文教學的方式，不拘於一格，主要的是多加練習。練習的方式有日記、翻譯、重寫、聽寫、筆記、論述、書信與講稿等，但最有效的方法，莫過於「命題習作」。故現行國文課程標準規定作文練習，均以教師命題爲原則（每學期間可令學生自行擬題一、二次），在課堂用毛筆正楷寫成。因而本文所討論者，也以「命題習作」爲主。

作文教學的過程，可分爲三個階段，一是「命題」，二是「指引」，三是「批改」。命題必須適當，指引必須合理，批改必須妥善。此外，「作文評量」可以作爲學生改進努力的依據，也可以作爲教師指導學生的材料和改進範文教學的參考。本文茲就此四方面，進行討論。

貳、作文命題

甲、命題的意義

所謂命題就是文章題目的擬定與提示，換言之，教師確立了寫作的方向與大致範圍，並從中拈出題目，作爲學生選擇材料、組織材料及決定立場的根據，這便是命題。命題是學生寫作的指針，也是啓發寫作動機的關鍵。命題妥當則可使學生胸中積蘊的素材適時引發，滿足他們發表的欲望與興趣。如果命題不當，縱令學生搜盡枯腸，所寫內容仍不免流於空泛，如此，怎能不視寫作爲畏途呢？故欲求作文教學成功，第一步的命題工作不可不慎。

乙、命題的要點

一、要與範文教學聯繫：為訓練學生作文，可於範文教學結束後，擬定一類似的題目，令學生運用該篇文章的結構模式與行文技巧，去依樣仿作。例如：教完朱自清的「荷塘月色」可指導學生仿作一篇描寫月夜的文章，教完白居易「慈烏夜啼」，可讓學生寫作有關孝順的題材。

二、命題應注意的原則：

㈠文題用語要精確、鮮明、平順、穩貼；也就是說題意要明顯，含義要單純，使學生一目瞭然而不致於曲解。如果文題措詞籠統，往往令學生抓不住方向，或產生誤會。

㈡題義內容要豐富：指導學生作文練習，題義要寬廣，內容要豐富，才能讓學生有充分發揮的餘地。例如：以「蜜蜂」為題，便不如以「我所喜愛的昆蟲」來得有彈性。如果專以考驗學生的作文能力為目的，則窄題較為理想。

㈢題目要有變化，避免陳腐俗套：題目本身的生動性可以刺激學生的想像，引發靈感。陳腐俗套的題目，文章內容難免千篇一律，枯燥乏味。例如「溪頭遊記」不妨變化為「古木參天憶溪頭」。

㈣題目固宜力求新穎活潑，但不可流於偏僻古怪：偏僻古怪的題目不但使學生費解，而且無話可說，出了這樣的題目，如何能達到作文教學的目的？「標新立異」返而弄巧成拙。例如：「悵望秦淮春去也」、「遙憐小兒女」這一類題目固然可以顯示命題者的國學涵養，但若學生的詩詞根底不好，教他如何下筆？

㈤題目內容要具體，不宜空洞：具體的題目，學生可以憑經驗和觀察為之，抽象的題目則義理不明、線索難尋，不易闡述，學生的認知有限，不能要求其做太抽象的思考。例如：「人類的前途如何？」這題目便太抽象了。「垃圾的處理方法」又太空泛了。

三、注意學生生活經驗：不同年齡、不同性別的學生，生活經驗不盡相同；都市與鄉村的學生經驗也不同。教學命題時必須先了解這一事實，明白學生的感情心意，才能定出一個適合的題目讓學生充分發表。例如：「圖書館」、「早起的校園」、「我的老師」等，都是生活中隨時可以親見體驗的題材，自然不致文思枯竭了。若是讓男生寫「我的洋娃娃」，讓都市的孩子寫「放牛記」，讓家境富裕的孩子寫「如何安貧樂道」，學生必然是寫不好的。

四、要顧及學生的能力：學生的程度隨著年齡、學養及環境而各有不同。高中和國中的程度必然不同，即使同年齡，但不同學區的孩子程度也有差異。教師在命題時，要注意配合學生程度的高低。題目太難或太容易，學生都無法提起興趣來作文，也很難要求有好的作品出現。如果叫國中生寫「中西文化之異同」、「三民主義統一中國之時代意義」、

「聯招制度的改革」：那就太難了。若教大學生寫「早晨」、「我的爺爺」，也是不太合適的。同樣的題材，在不同程度的學生中，可予以不同的題目，以適應彼此間的差異。例如：同樣是寫母親，國中可以出「母愛」，高中可以出「母親頌」。

五、**配合實際的需要**：文章除了文學欣賞的價值外，也有其實用性。作文教學的目的，其中一項便是學習生活上必要的能力，因此作文命題時要配合學生實際的需要。例如：「給朋友的一封信」、「日記一則」、「青年節演講稿」、「週會記錄」、「遺失啓事」、「請假便條一則」、「讀書報告」、「邀請函」等都是較實用的題目。

六、**要顧及學生的興趣**：教師要能了解學生的心理，揭出他們感覺新鮮有趣的題目，自然能使他心領神會，下筆千言。例如：學校裡剛舉行過園遊會或球類比賽，叫學生寫一篇相關的文章，事情的熱潮還未減退，記憶猶新，則取材、下筆必然較爲有趣，不會困難。若是要求中學生分析中東情勢，或評論「二稅合一制」的優劣，學生當然興味索然，甚至視作文爲苦差事。

七、**題材要能親切有趣**：命題時要選擇學生認識清楚、印象强烈、感受深刻、覺得親切有味的題材，題目更不能太過平板，否則就無法誘導學生的興味與精神。例如：「書房」便不如「我的書房」來得親切；「護士」便不如「可愛的白衣天使」來得有趣。

八、**題義需要有觸發性**：教師出的題目務必要讓學生有話可說，恰好抓著學生的癢處，使其能暢快淋漓，盡情發揮。例如：「深秋時節」比較嚴肅刻板，若換成「乍暖還寒時候」則能引發學生較多的想像。

九、**文體安排由易而難**：除應用文外，一般說來，文體大約可分爲記述文、描寫文、說明文、議論文、抒情文五類（議論文與說明文可合稱爲論說文、描寫文可歸併於記敘文。）記敘文與描寫文是陳述外在的人事或景物，題材較易把握；說明文與議論文是發揮內在的意見，支配較難，記敘文只要略述概況，又比描寫文的詳加刻劃爲易；說明文可憑客觀闡釋，議論文則要有主觀的主張，後者較難。抒情文的難易與描寫文、說明文差不多。這五類文體比較言之：記敘文最容易；抒情文、說明文、描寫文次之，論說文較難。命題時，可視學生的程度，由易而難，循序排列，最好使其系統化，但這也不是那麼刻板的，可以酌情適度變化，使難易互相協調。①

十、**注意把握偶發事件**：學習不能與實際生活脫節，因此需配合學校活動，注重「機會教育」，以收事半功倍之效。作文時把握偶發事件便是其中有力的一環。不論是家庭、學校、社會，如有什麼偶發事件，讓學生去取材寫作，最能抒發眞誠情景。例如：逢到公職人員競選，可以用「選舉前

後」、或「宣傳車經過的時候」爲題。學校中常會舉行各項活動，如：校慶、土風舞比賽、登山……等，若能善加利用，都是練習寫作的好材料。

十一、**要能配合時令節日**：國慶日、端午節、中秋節……等都是可以發揮的題材，但千萬注意，命題時不要老是用那些一成不變的題目，換些生動的題目，才會有豐富的內容。例如：「國慶感言」，可以改爲「光輝的十月」。另外要注意配合季節及地區，夏天寫「歲寒三友」，在臺灣寫「風雪之夜」（在玉山上的特殊經驗不在此限），都是不太恰當的。

十二、**適應學生個別差異**：最後提到的是班上若有程度甚差的學生，命題時可將一個題目分成若干小題，要求他分段簡單的寫作，再加以組合。例如：寫「我的父親」，可分爲父親的容貌，父親的性情，父親的行事，父親的爲人……等。

丙、命題的範圍

命題的範圍，就題材而言可分爲六類：

一、**以「人」作題材者**：我們生活中絕離不開人與人的接觸，所以「人」就是一個極好的題材。在這方面，大致來說，可就學生所習見、習知的人作題材較好。例如：家人、親戚、同學、師長等。也可選擇學生所崇拜的對象。如：民族英雄、古聖先賢、科學家、藝術家……等。即使是不認識的人也可以寫。比方說：「車掌小姐」、「菜販」、「郵差」等。以人爲題材的文章往往有溫馨的情味，富生命力和親切感。

二、**以「物」作題材者**：世間萬物，以之作爲文章題材也是極爲活潑有趣的，無論動物、植物、自然物、人造物都可以寫。動物方面，如：「我的寵物」、「團結合作的螞蟻」等。植物方面，例如：「歲寒三友」、「椰子樹」等。自然物則如：「山」、「海」、「颱風」等。人造物方面，如：「一件紀念品」、「一本好書」、「我的學校」等。以「物」爲題材的文章，往往也能表露出作者對於世間許多眞實道理的體會和感情。

三、**以「事」作題材者**：環繞著人、物、世界上天天有不同的事情發生，每一件事總帶著些許特定的意義，因此我們也可以「事」爲題材。這種題材的範圍很廣也很深，大凡時事、史事、政治、教育、經濟、社會現象、社會風氣等都屬此類。例如：「勤儉建國」、「送炭到泰北」等，都是值得探討的問題。

四、**以「時」作題材者**：時間看似無情，實際上因爲它的流轉，造成人事極大的變化，因此又可注意與「時」有關的許多題材。例如：四季、良辰、氣候、佳節等，皆可作爲題材，最好採用學生較熟悉的。四季方面，如：「春回大地

」、「炎熱的夏天」等；良辰方面，如：「生日」、「紀念日」等；氣候方面，如「寒夜」、「冬陽」等；時間方面，例如：「早晨」、「我的一天」、「光陰」等；佳節方面，例如：「中秋夜」、「端午節」、「除夕」等。

五、以「地」作題材者：像城市、鄉村、名勝古蹟、學校等都可以寫。例如：「我的母校」、「台北印象」、「鄉村風光」、「紅毛城遊記」、「阿里山觀日出」等，都是不錯的題材。

六、以「理」作題材者：除了上述各種題材外，還有一種題材是以「理」爲主的，闡明各種道理，使人們知其然，且知其所以然。包括思想、倫理、道德、法律等。例如：「我的人生觀」、「百善孝爲先」、「民主與法治」、「建設一個富而好禮的社會」等。②

丁、命題的計劃

古人說：「凡事豫則立，不豫則廢。」教師在學期開始之前，必須先將該學期的作文題目，依據作文教學目標，學生生活經驗，發表能力，配合教學進度，時令節日，學校活動及命題原則等各項因素，事先擬就，才不致於臨時抓題，顯得散漫雜亂。

擬定計劃時，要與範文教材相配合，兩者取得聯繫。參考教材內容，擬定若干與之相關的題目，供學生作文練習。因爲依據課文的內容，指導學生寫作技巧，能培養其欣賞及綜合的能力。（不過教師一定要作適當的啓發，否則會限制學生的創造力及想像力。）例如：教完劉鶚的「黃河結冰記」，可以指導學生作一篇「野柳風光」，教完高一涵的「三峽記遊」，可讓學生寫一篇「古木參天憶溪頭」的文章。

除了與範文教材配合外，對於全學年（或學期）中作文體裁的指導，應有全盤的計劃。例如記敘文中的傳記、遊記、小說、雜記等，各種體裁有系統的出現，能使學生的觀念完整而有條理。最好還能考慮到與其他各科教材相配合。事先將作文題目計劃好，若臨時有突發事件，也可以相機取材，酌情變化，提供學生練習的機會。

古人作文是先有文章而後命題，那是創作；指導學生時是先命題而後作文，這是習作。作文題目在上課時公布，以文字命題爲主，圖畫或實物命題爲輔。也可以偶爾一、二次事先公布，讓學生去搜集資料，參考有關書籍，充分發揮題義。

以上就「命題的意義」、「命題的要點」、「題的範圍」、「命題的計劃」，作了簡單的說明。我們知道命題不是一件太困難的事，卻也絕非是輕而易舉的工作。命題決定了寫作的目標與範圍。適當的題目能觸發靈感，誘導學生思考，訓練他的表達能力，激起寫作的動機，而不恰當的命題足以阻塞學生活潑的思維，其間影響很大，所以不能不慎重。

參、作文指引

作文教學，除對各種文體的寫作指導外，其一般性的指引工作，大約可以分爲審題、立意、構思、運材、布局、措辭等六項，以下茲就此六點分別討論之：

甲、審題

審題是作文的第一件重要工作。關於「審題」的要點，茲分述如下：

一、**審題的重要**：題目是文章的綱領，亦爲寫作的依據。作文若未經審題，容易誤解題義，不合文體，超出範圍，犯了不切題或離題的弊病。例如：民國六十六年大專聯考作文題、「一本書的啓示」，有些考生大作文章，寫完一本書的感想，又再寫一本、二本，這使與題意「一本書」不合，是未審愼辨察題目的結果。「文因題生，題以文成」，沒有題目，有如「無的放矢」，如何能「言而中的」呢？題目既然如此重要，教師在解析題目或講讀範文時，經常作審題的工作，則學生久而熟習之，如此便可做好謀篇的大端。

二、**審題的方法**：

㈠認清題義：此爲審題的第一步工作。題義不清則無從下筆，即令下筆也不知所云。題義可分字面意義和內含意義兩層；前者有如皮膚，語淺而其言易竭，後者譬如筋骨，言深而其說無窮，即吳因之所說：「作文先以看題透徹爲主。題有皮膚、有筋骨，吾捨其皮膚而操其筋骨，自有一股精深理論。」③內含意義須探源闡微，才能看出文章之生命與力量。如六十三年高中聯考作文題目爲「推動搖籃的手」，字面意義是母親那一雙推動搖籃的手如何如何，可是遠不如就題目內含的意義—母親的偉大，對人類貢獻，或用以爲象徵國家社會進步的原動力來發揮，較爲深入而動人。

㈡把握重點：作文章要把握重點加以發揮，就如醫生替人治病要對症下藥一般，不能把握重點而大發議論，將形成喧賓奪主、捨本逐末的現象。如：「勤能補拙說」，重點在「能」字，必須掌握勤的結果與「能」補拙之關係加以申論，文章才能中的而不失其旨趣。

㈢確定範圍：文章有其界限與範圍，題義所含的範圍可分三類：

1單純的題義：題義範圍較小，只含某種意思，如以「夜讀」爲題，只能寫夜間讀書的情形或夜間讀書的利弊。「記兒時趣事」則不能寫成年人的趣事或幼年時不幸悲苦的遭遇。這一類題目的限制較多，需要多方搜集材料並加以渲染，才能引人入勝。

2兩面的題義：題目含有正反兩面的意思，如「學校能否實施體罰」、「中學生是否適宜男女合班」，可選定任何

一方面作爲主旨，闡發爲文。

3廣泛的題義：如「談讀書的方法」、「青年報國之道」之類、題目的範圍廣泛，所涵的意思甚多；或把握重心多方下筆，或側重某一方面來著手都可以，但不可以漫無邊際地寫，否則就雜亂無章。

㈣辨認體裁：

1目的：看清題目文字後，緊接著要決定這個題目應用何種體裁爲宜，辨認清楚，行文時才能態度顯明，前後一貫。

2方法：這要從題目的性質來辨認，大略可分爲：

(1)題義要使人理解事物或義理的，宜作說明文。

(2)如果屬於主見，使人信從的，宜作論說文。

(3)如適合於自己抒發情感的，宜作抒情文。

(4)如果是指陳事物的情形或變化，宜作記敘文。

(5)如果屬於想見情景而有深刻印象的，適合作描寫文。

總之，文章千變萬化，沒有定格，因而文體往往兼具兩種或兩種以上的性質。如議論文，就事論理，必先敘事，則議論文中已有敘事文了；在說服過程中，陳述事理或物象的知識，使人便於了解，則議論文中已有說明文了；論理時，筆下常有感情，則議論文中已有抒情文了；目的在說服他人，也該含有應用文的意味。議論文如此，其他文體也多是如此，所以作文時，對辨認體裁，不得不下工夫。

㈤決定立場：作者的立場，必須確立，行文語氣，才能適切合宜。或是以學生的立場，或是以社會分子的立場，抑或是人子的立場，同一個題目由不同的人來寫，內容就不會相同，此乃所持的立場不同所致。教師應指導學生以正確的立場來寫作。此外，作文必須確立目的，才不至於離題。不論是用以發表意見，或勸勉他人，若能先確定目的，則其所言者，將更中肯綮。是以在審題之際，必須要注意以何種立場來寫？文章的目的何在？

以上所言，認清題意、把握重點、確定範圍、辨明文體、決定立場與目的，爲審題的方法，若能做好這幾點，作文的第一步驟乃告完成，方爲好的開始。

乙、立意

所謂立意就是根據所命題義建立文章內容的中心思想，亦即是建立文章的主旨。以一棵樹來作譬喻：中心思想爲文章的主幹，各段落的大意爲分枝，辭藻爲花葉，全篇看去，樹幹統領分枝，分枝統領花葉，繁茂蓊鬱而有條不紊。

學生把題目審辨清楚之後，教師便應指引他們運用思考，分析事理，體察物情，確定這篇文章的主旨，以建立全篇文章的中心思想，然後指導學生從自己生活經驗中，去搜尋符合這個主旨的材料，再加以剪裁控制，組織成全文粗略的意識型態，造成一副骨架，以免雜亂無章，這就是作文立意

的過程。學生作文，對「立意」應有幾點認識，茲分述如下：

一、**立意的重要**：我們不論做什麼事情都要有目的，作文也是一樣。中心思想是全文的重心，有了它，「作者不但可以據以尋求思緒，剪裁材料，而且可以據以布置局勢，劃分段落。」④文章若缺乏主旨，則內容空洞，言之無物。所以作文先要立意，就如工程先要定有計劃一般，依計劃按步就班，有條不紊地去完成。由此可知立意爲文章靈魂之所在，故需審慎。

二、**立意的作用**：作文能掌握中心思想，就不會東拉西扯，犯了題外生文的毛病。中心思想的作用，據李曰剛先生「作文技巧」一書所提者有三點：

㈠可以代表題義，同時闡發題義。

㈡可以決定內容，使作者行文時有所歸納。

㈢可以領導全文，使讀者知道全文精義所在。

三、**立意的原則**：立意的重要及作用已如上述，是以立意不可不審慎。立意時，宜注意下列原則：

㈠思想要純正：立意要合情合理，思想純正，以啓導人心；立論要正大，使人無懈可擊；也要避免陳腔濫調或抄襲他人作品。要能立人之所不能立，言人之所不能言，立意才算巧妙，然而不可流於詭誕，以譁眾取寵。

㈡內容要統一：一篇文章內，其主旨（中心思想）只能有一個，不能分歧爲兩個或兩個以上。誠如曾國藩所說：「一篇之內，端緒不宜繁多，譬之萬山旁薄，必有主峰，龍袞九章，但挈一領：否則首尾衝決，陳意蕪雜，茲足戒也。」⑤是以主旨只許有一個，以免駁雜，破壞內容的統一而主題不顯明。例如以「讀書與救國」爲題，不妨以「讀書可以培養建國人才」爲中心思想；又如以「知恥近乎勇」爲題，可以用「雪恥自強」爲中心思想；又如以「時代青年應有的認識」爲題，可以「效法革命先烈們的精神」爲中心思想。

㈢主旨要明確：花朵需要綠葉相襯，以顯出它的嬌豔；同樣的，文章除主旨外，還需要闡明或表達主旨的輔佐意思，以襯託主旨，融成一篇完整的文章。作者可以從文題的前後、旁反等方向，扼要周密地闡發輔佐之意。使主旨明朗生動而有力。

㈣情感要眞摯：劉勰文心雕龍說：「心生而言立，言立而文明。」瞿昆湖說：「作文須要從心苗中流出。」⑥唯有發自內心眞實的感情，寫出來的文章才會眞摯感人。又吳曾祺云：「立意之法，以吾所見，無舊也、無新也，惟視吾心所察焉已。」故所立之意，必出自肺腑，所立之論，雖爲陳舊，然發自內心，其意則常新。作文之時，要能把握立意的原則，以構思、取材、剪裁、布局、文章才能切題中肯，否則，就會產生捨本逐末，不知所云的弊病。

丙、構思

一、**構思的意義**：中心思想確立之後，圍繞著題目所作的思考、取材活動即爲構思。構思乃透過想像力的伸展，網羅與題目有關的材料，首先要專心沈靜、集中思想，就主旨所在，深入體會，再以不同的材料表現不同的意思，以不同的意思闡述、襯託主旨，使主旨地位明顯，力量加强，與輔佐意思構成一完整的篇幅體系，此即構思工夫。

二、**構思的方法**：構思是作文必經的步驟，必要的工作，卻也是相當困難的事。學生練習寫作時，往往會覺得沒有材料可寫，不知如何取捨材料，找出重點，擬定綱要。關於構思的方法，陶希聖說：「這取材與構思的一步，又包含兩個方法，第一是集中思想，第二是敞開思路。在這中間，自然要把我所得的材料都記錄下來。就我的命題，專心致志，加以思索。我專心構思的時候，不去看別的東西，也不去聽別的音響。……我以概念中心，對於材料的思索，和搜集材料的工作，廣泛而周密地展開。這初步的工作，就其窮搜極研的範圍來說，只有長度與寬度，我必須開放思想，甚至馳聘幻想，儘量向長度與寬度發展下去，我要把命題所包括的事項與問題，形式與內容，從歷史上探求原委，同時要從其各個方面，各種見地來集合其資源。」⑦這段話，將構思的過程和方法，說得很詳盡。可知在敞開思路方面，學者當儘量發揮想像力。

三、**構思的方式**：歸納起來，構思的方式可分爲三種：

㈠信筆塗鴉式：初學作文的學生多半如此。不假思索，提筆就寫，寫完上一句，再想下一句；寫完上一段，再想下一段，有一句沒一句的，寫到不能寫爲止。用這種方式作成的文章，材料冗雜，東鱗西爪，組織散漫，設意不密，使人看了有不知重心何在的感覺，縱使偶有佳句創意，也因通篇的不能貫串，主旨的隱晦不明，而不能稱爲一篇好的作品。

㈡胸有成竹式：此種構思方式爲先擬腹稿，把全部內容在心裡想好，然後舖紙濡毫，一揮而就。如王勃爲文，「先磨墨數升，引被覆面而臥，忽起書之，初不加點，時謂『複稿』」如此爲文甚爲理想，也讓人羨慕，但是卻非一般人能力所能做得到的。因爲人的思緒，往往很難把握，要將數百數千字的文章，全都記在心中，同時注意字句間的運用關係和照應；另一方面又要集中心思去寫，往往容易散失一些好的意思，甚至寫了上一句，就忘記下一句，所以除非很有天賦，文學素養深厚，否則是不宜用腹稿來作文的。而老師在指導學生習作時，也不宜鼓勵學生多用此種方式來構思。

㈢自由聯想式：這是較爲妥善，且爲學者專家所稱許的構思方式。在確立主旨之後，循著題目四面八方去聯想，把想到的一一記敘下來。或由事物的表裡、正反、因果、前後、大小……等方向去推敲尋思；或從歷史事實，賢哲名言

，俗諺俚語去摘取，或以自己的經驗傳聞來選材，加以整理之後，列出綱要。

丁、運材

一、**運材的意義**：一篇文章的經營，在經過審題、立意和構思三個步驟之後，不但已經辨明了題目的意義、範圍和文體，同時也確立了文章的主旨。文章的中心思想是一種抽象的意念，如果直陳出來，也許只有三言兩語就說完了，一點都不能引人入勝。如何把這些抽象的意念，藉著各種寫作的材料，把它烘托得鮮明、生動、並且能觸動人們的共鳴，那就要靠運材的工夫了。

「運材」就是運用取得的材料，以配合自己所建立的文章主旨。立意和運材事實上是一體的兩面，運材是立意的具體化，用來表達文章的中心思想，因爲運材已進入了寫作實際活動的階段，是文章充實與否的關鍵所在，所以必得費心去經營。下面就「取材」與「剪裁」兩步驟分別說明之。

二、**取材的實例**：按照主旨將所想到的材料逐一列述，而且力求詳備，此之謂「取材」。現在我們就以國中國文課本第二冊中，周敦頤所作的「愛蓮說」一文爲例，來觀摩一下他所用的取裁方法和運用技巧。

這篇文章因爲主要是發抒個人的心志，目的不在宣揚一種理論，所以不採用旁徵博引的論說文形式，而只簡明扼要地說明理由。作者所取的材料，主要部分有三。

㈠菊，花之隱逸者也。

㈡牡丹，花之富貴者也。

㈢蓮，花之君子者也。

本文「運材」技巧是用對照和陪襯的辦法—以「菊」和「牡丹」相對照，指出兩種不同的人生理想；以「菊」和「牡丹」襯托出「蓮」特有的品質。這使得在一篇短文之中平添幾層轉折，所蘊含的意義也就更豐富起來。

三、**剪裁的認識**：當作者敞開思路構思時，想像飛馳，各種意思和不同的材料源源而來，然而這些還沒有經過選擇的題材，其中必有不適合主旨或膚淺幼稚、陳腐俗陋的材料，所以作者要像沙裡淘金似地，把許多無用的渣滓篩除掉，只留取足以闡明主旨、襯飾主旨，表現其精神的精華部分，此種撿別的工作即爲「剪裁」。作文時，對剪裁應有幾點認識：

㈠剪裁的目的：剪材的目的在刪除一些不適切的材料，留下合宜的，用以表達、襯托主旨，使主旨生動有力，更爲突出，就如同一部電影的攝製，軟片拍攝完成後，還不能立刻上片放映，必得經過修輯、剪接、配音……等手續後，才算大功告成。好的文章應該達到「增一分則太肥，減一分則太瘦」的標準。福祿貝爾說：「我們對一樣事件的描寫，應該只有一個動詞來寫他的動作，一個形容詞來說明他的情

景，一個名詞來說明他的性質。」這是說：縱然有好的材料，如果不能配合題旨，就應該割愛。

㈡剪裁的原則：

1統一論點：材料必須與主旨相合，以保持全篇文章的統一性，不能夾雜與主旨論調相反的文字，如賈誼「過秦論」旨在論秦以暴力得天下，不知行仁義以守其成，所以自取敗亡之禍，故不可有歌頌嬴秦功業的內容出現。韓愈「送孟東野序」中云：「物不得其平則鳴」，然其文又載「得其平亦鳴」⑧的例子，論點不能統一，相互矛盾，造成讀者的困惑。這是作者必須避免的缺失。

2符合目的：在前述「審題」部分，我們說過作文要有目的，文章才有意義。剪裁的重點要視文章的目的而定，譬如抒情文的目的在發抒自己的情感，使人感動，引起共鳴；傳記文學的目的則在記敘人物，提供史實，或引人興趣。

3詳略適宜：內容過於繁冗或簡略都不能稱之爲好文章，應詳略得宜，能顯出主旨，才能使讀者有回味的餘地。李曰剛先生云：「文章的豐約，要根據實際的需要，有需要，則千言萬語亦嫌少；無需要，則三言兩語亦覺得多。例如蜀志劉備三訪諸葛亮，只說：『凡三往，乃見。』而在三國誌通俗演義則占第三十七回之後半及第三十八回之前半。一則需要急速寫法，專敘最要緊的事，所以極簡；一則需要用徐緩的寫法，把許多關係事件，綿密地描繪，所以極詳，可說各盡其妙。明乎此，便知材料的剪裁了。」這已將材料的剪裁詳略要適宜說得很清楚了。

總之，運材的首要原則就是要注意「語必歸宗」。其內容要切合中心思想。一篇文章要氣脈流通，有時雖然議論橫溢，意思滂出，但仍需處處顧及主題。如枝葉扶疏，必本一幹，江海浩瀚，必出源泉。

戊、布局

什麼是布局？布局是文章的組織或結構、也就是說把剪裁所得的材料，加以安排，寫成文章，能夠首尾圓合，前呼應，層次井然，使讀者易於理解和接受，這即是布局的工夫。不懂得如何布局，就好比有了綱筋、水泥、磚塊……等建築材料，卻沒有技術去搭建房子的間架。最後材料仍只是材料，不能建造成華屋美廈。所以必須懂得布局的技巧，才能寫出動人心弦的文章。指導學生作文對「布局」應有的幾點認識，茲分述如下：

一、布局的重要

易經象辭說：「言有物，言有序」，可知古人爲文，已知講究氣勢、章法。文章是用以表達思想感情的。人有思想、感情、欲傳達給別人，故有語言之產生。語言加以剪裁，加以精簡，加以美化，便成文章。文章能流傳久遠，必然是兼具內容之美與形式之美。因爲它有外在形式上的美，故能

吸引讀者去看它、去讀它。因它有內在，內容上的美，才能使讀者看了以後，接受它、認同它，如六朝駢文，其架構、用詞，皆十分講究，雕章麗句，實駢文之最佳寫照，可是因其多半只重外在形式上的雕琢，而無內容之美，故終於不得流傳久遠。又如墨子爲文則樸質無華，重內容之美而不講究文字、架構之潤飾，雖然墨子有許多超越時代的理論，卻不得行之於當世。由此二例，我們可以肯定地說，內在美與外在美之完全結合，方是一篇好文章，一篇好文章，必須經過完美的布局。

範文教學時，教師可就各段各節的布局層次，隨機指導，以培養學生布局的觀念。譬如：作靜態的記狀，可順著觀察的進行爲序，作動態的敘述，可順著事情的經過爲序；作事理的說明或議論，可順其延展過程最合乎自然者爲序。對作家來說，雖然「文無定法」，但學生初學寫作，知道一些「布局」的原則，卻是十分重要。

二、布局的原則

㈠統一原則：全篇的文義，必須維持一致。在各段中可以正說，也可以反說，卻不能違背中心思想；同時全篇的情調、語氣、也應該通體一致。

㈡秩序原則：布局要有層次，各個意念的展現要循一定的次序。材料的配置，也要妥貼穩當，沒有凌亂失次的毛病。

㈢聯貫原則：全篇從頭至尾要聯貫一氣，句與句間、段與段間，相承相接，彼此呼應，使文義順暢妥當，沒有支離散漫，首尾衝突的缺點。

㈣重點原則：一篇之中，要安置重要的語句在適當的位置，以顯示全文主旨。這種語句可以放置在篇首，也可以放置在篇末，看題目的性質和作者的藝巧而定。短篇文章，可以放置在篇首或篇末，先在篇首喚起讀者的注意和熱望。又在篇末重提前義，或照應前文，這樣可以給予讀者深刻的印象。如果作長篇，主要的語句，往往安置在每「段」的首或尾，其作用和在一篇的首或尾，大致相同。

除了前述四項外，文章的開頭、結尾也是要特別注意的。這同樣是沒有「定法」，只是在開頭的時候，總要自然不俗，像「光陰似箭，日月如梭」，一類的濫調，是亟應避免的。結尾則以能照應到開頭，同時又給人餘意無窮的感覺最好。如果草草結束，文意不夠完美，是最壞的了。試看背影這篇文章，開端就說「我與父親不相見已二年餘。我最不能忘記的是他的背影」。這兩句既自然又簡潔；不但直接扣緊了題目，同時又立刻抓住了讀者的注意力，可說是一種非常好的開端方式。下面的回憶，是照事件進行的經過順序來寫的，逐段的層次都很分明，而以隱含著的父愛貫串起來，只是這父愛，卻要一直到作者看見父親的背影時，才豁然顯現出來。這一段非常重要，所以作者集中全力來描繪，給人的

印象極爲深刻。最後一段，從回憶中再回到現實裡來，而以「在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的青布棉袍，黑布馬褂的背影，唉！我不知何時再能與他相見。」爲結尾，這樣一方面跟開頭的一句遙遙呼應，首尾可以聯成一氣；一方面文雖盡而意有餘，令讀者低徊不已。這種結尾，無疑是非常成功的。因此，背影這一篇，不僅在內容上眞摯動人；在布局上，尤其謹嚴，最值得注意學習。任何一篇文章，在布局上都有它的特色，讀時如不細心揣摩，就不容易了解文章的好處，而我們在作文的時候，如果忽略了布局，一定也寫不成好的文章。

三、布局的方法：文章的布局，沒有一定的規矩，要看作者的匠心與藝巧，然而初學作文者，應先要求文章順適，等規矩熟悉後，再談藝巧。

文章的組織方法，昔人有所謂「起承轉合」之說：「起要平直，承要春容，轉要變化，合要淵永。」⑨起，即是文章的開頭；承，即承接開頭的文字加以闡發；轉，是另起新義，更深一層地探討；合，是文章的總結。教師指導學生習作時，可使學生略知此四法，將有助於文章的布局，不過，就一般布局而言，可將文章分爲開頭、正文、結尾三部分。對學生而言，適當的指引是絕對必要的。作文教學中，理論和練習是並重的。所以我們有必要將布局、章法告訴學生。文章的布局，就如同演戲，如何開場？接下去怎麼安排？怎麼收場？戲中有那些重要的角色等等，都要注意。在文章中，首尾是最重要的，如何設計一個引人入勝的開場白，和一個完美的結尾，關乎文章之好壞。最理想的結尾應該具備自然、簡要、含蓄、有力、餘味無窮等條件。一般說來，論說文結尾不宜太長，最好能簡要概括地把正文分別敘述的事項作一個總結，或是和開頭遙相呼應。記敘文或抒情文的結尾，不宜把話說盡，要含蓄，要暗示，要留一部分給讀者自己去尋思，去回味。所謂「弦外之音，繚繞不絕。」所謂「言有盡而意無窮」，才是最好的結尾。總之，任何一篇文章的結尾，要有水到渠成之勢，適可而止。不宜有一點勉強的痕跡，要順著前面各段所記敘的事物、景緻，所表現的思想、情感，順理成章，很自然地歸結到這樣一個結尾。

己、措辭

一、措辭的意義

「措辭」的意思是：斟酌運用詞句，這是作文時遣詞造句的問題，也就是把構思所得的材料，用最妥當的詞句表達出來，成爲一篇文章。劉勰文心雕龍說：「句有可削，足見其疏，字不得滅，乃知其密。」可見措辭之目的就是要到無可削減的地步。作文指導的六項工作（審題、立意、構思、運材、布局、措辭）中，以措辭最爲艱深。懂得遣詞造句的技巧方能妙筆生花、文采奕揚。這種文采的培養便靠「多讀

」、多讀可以「儲材」，也可以作「比較」，不致坐井觀天，爲狹隘的圈子所限，在比較之中，也能領悟作者遣詞造句的長處，進而學習其修辭的技巧。

二、措辭的功用

作文措辭可分消極和積極兩種作用。消極的措辭只是在使人理會，使語詞純正、安排穩密、次序通順，也就是在於「達」。論語：「子曰：『辭，達而已矣。』」⑩所謂達就是意義明確，充分表達內在的情思，使讀者易於了解，不生歧義。積極的功用是求生動緊湊、典麗雅潔，能感動讀者，引起共鳴，這種功夫不是一蹴可幾的，除了要對詞語有敏銳感受之外，平常就要留意賞析範文的修辭技巧，文法運用：：等，再經長期練習，方能有效。

三、措辭的技巧

㈠遣詞：詞句是文章的基礎。作文要求詞語妥適、意義明確，平日就要多積蓄詞彙，才不會「詞到用時方恨少」。惟有經過深刻的體會玩味，才能活用詞中蘊含的的意義，同時賦予變化、產生創意，在不同的情境或場合中，能運用最貼切的詞語表現心中的意思。如寫「落花」，晏殊的「無可奈何花落去」，晏幾道的「落花人獨立，微雨燕雙飛」；辛棄疾的「惜春常怕花開早，何況落紅無數」；李清照的「花自飄零水自流」，給人的感受便完全不同。最深刻的體會便是「心有戚戚焉」，與作者產生了共鳴。

除此之外，文章的用詞不可過於省儉，用詞過於簡略則文義隱晦不明；也不可過於古奧曲折，令人費解，摸不著頭緒。要求文章活潑有力，用詞就要創新，不可人云亦云。或用擬人法來表現，使之更爲動人、親切，或改變詞性，將一個詞活用。如余光中詩：「在中國，最美最母親的國度。」「今晚的天空多麼希臘。」11這是將名詞當作形容詞用。另外，虛詞的運用是否得當，亦關係著全文成敗。虛字用得漂亮，可以表現作者的神情，使文氣流暢，文句生動活潑。如孟子梁惠王篇：「無傷也，是乃仁術也，見牛見羊也。」「乃」字便用得極爲傳神。

㈡造句：遣詞和造句本來是分不開的，遣詞要求明確，造句更應配合文章裡思想或情感的需要，力求明白通順，在行文造句時，要注意幾點原則：

1.句子的組成要合於文法或語言習慣。

2.造句求平易，意思要清楚完整地表達，不使人誤會。

3.長短句宜錯雜兼用，若長句過多，則流於堆砌、沒有力量，短句過多則文氣急促不舒暢，所以沈虹野說：「文章之詞句，貴長短間 行，體裁宜散整互用。」12

4.句與句之間，意思要相互銜接，使前後一氣相貫，不可散漫離析，矛盾相生。

5.句子的型式有敘事句、表態句、判斷句、有無句：：等，使用時要與思想感情相吻合。

上述六項，是指引學生對所命的題目，有一條設計經營的路徑和著手的步驟。教師在實施之前，應視題目的難易及學生的程度、寫作經驗和寫作時間等，酌予變化。而在學生作文的當時，教師應「始終在場指導，舉凡學生所寫不出來的字，使用不妥的詞語，組織不成的句法，以及進行時所遇到的疑難，都要鼓勵他們提問，而助其解決。」13教師能夠不殫其煩地指導，學生寫作起來也有信心，無形中培養了作文的興趣，這是作文教學成功的第一步。

肆、作文批改

甲、批改的意義

作文批改是國文教師的一件重任。學生習作的詞句作法以及思想材料有不妥之處，要爲之修改，但又不可任憑自己恣意的批改，要使學生見了覺得批改並不甚多，卻處處都有化腐朽爲神奇的功力，這實在是件繁苦的事，從效用上看，學生對一篇經過教師認眞批改的作文如能透徹理解而加以體味熟讀，於寫作學習方面的獲益，也許比熟讀一篇文章更大。

現在，我們來認識一下批改的意義。所謂「批」指的就是「批示」，批示又包含了「批評」與「指示」兩方面。「批評什麼呢？就是褒貶學生文章的優劣得失；「指示」呢？就是指明學生文章的得失所在。至於「改」，指的就是「修改」，修改也可分爲「修」與「改」二方面；修，就是修飾文辭拙劣不善者；改呢？就是改正其錯誤不當之處。

梁啓超教學生作文，曾經講過一個故事：八仙之一的呂純陽，有一天碰到一位氣質不凡的青年，很想超度他成仙，但不知他是否貪財？心想試試他，就用手點化了一塊小石頭成金子，問那青年要不要？青年說：「不要」，呂純陽又將一塊大一些的石頭點成了金子，問他要不要？他仍表示「不要」。呂純陽大喜，不料那青年卻說：「那些金子都是有限的，我希望要你的手指頭。」

由以上的故事，我們可以領悟出作文的道理。學生初學作文時，必須經過教師的批改與指導，才能化石頭成金子；不過那個「點石成金」的手指頭，終究是老師的。我們最終的目的，是要學生自己練出這一套本領，而在獲得這一套本領之前，就靠教師批改學生作文時所下的功夫了。下面就介紹教師「批改」作文時應有的幾點認識：

乙、批改的功用

批改的功用有消極作用的修改，即只求文章的清順。另外有積極作用的修改，即爲精益求精起見，要求教師批改達於美的境界，作爲學生範例。一篇習作之中，文義詞章的優

劣瑕瑜，必定參差互見，因此，消極、積極作用的修改，總會兼而有之。不過，我們應該知道，文章必須先求清順而後求其善美，凡是根本尚未清順的，只要修改到清順就夠了，不必過於求善求美；否則，超過學生領悟體會的能力，反而接受不了，無益於事的。

丙、批改的評語

一、評語在作文教學上的價值

㈠評量寫作成果：一種比賽結束後，除了宣布成績外，並且要指出優點、缺點，以使比賽者加以改進，並確定努力的方向。作文的評語亦當如此，目的在使學生了解其努力的成果與得失。

㈡激發作文興趣：作文評語，對學生寫作動機，具有激勵的作用。學生都有好奇心、好勝心。教師如能用心批改他的作文，給他建設性的意見，指出他的優點，讓大家共同欣賞，必可激發學生的信心，培養他更大的創作慾望。

㈢增進教學效果：講解、寫作、批改是三位一體的。事後的批示、訂正是事前指導的延續和複習。有些評語「以教代評」，結合了課堂上的寫作原理，更有助於教學效果的提高。

㈣提供欣賞觀摩：評語雖短，但每一則都是一個獨立的主體，有主旨、有思想、有情趣。透過這些語句，學生不但可以欣賞到文辭義理的優美，而且由於教師書法的工整、行文的謹慎，學生也獲得了「欣賞觀摩」的效果。

二、評語的作用

㈠消極作用：此指對文辭章句本身的拙劣錯誤，或見辭態度不當，功夫不足，分別加以指示批評而言。如「不要用土語、俚諺及鄙俗的字」即是。

㈡積極作用：此指對文章優美或學生進步的表現，加以激勵贊賞，對其不妥善、不正當的部分，指示如何改善而言。

評語的作用雖可分爲積極和消極兩種，但一句評語中，往往兼含此兩種作用。

三、評語的種類

評語可分爲總批和眉批兩種。

㈠總批：是在作文批改完畢後，綜覽全篇形式內容或寫作態度，作一概括指示或說明。通常在作文後面，所以又叫大批或尾批。

㈡眉批：這是教師批閱作文時，隨改隨批，寫在作文紙頂端的一種批示，又叫頂批或細批。如文中意思欠妥，又不便刪除時，可用眉批使學生領悟。用詞欠當、文法不通、詞語有毛病：：：等，都可在眉頭加以批示，使其明白。此類評語，前人評閱作文極爲重視。

㈠內容方面：

1.具體性：評語的目的，主要在指示學生改進寫作技巧。因此，前人所用的「氣勢」「神韻」「韻味」等辭，因爲不夠具體，應極力避免。

2.眞實性：有些老師評語寫上「墨花四濺，筆彩橫飛，令讀者目眩神迷，有山陰道上應接不暇之勢」之類的贊辭，徒然使學生自以爲文章已躋身大家之林，而目空一切。所以評語應以眞實合度爲主，獎抑不可逾分。

3.親切性：評語的取材，應適合學生生活經驗，用語應富色彩，使學生能接受。

4.激勵性：使用評語，要注意其激勵作用。對於壞的，也不能全說壞，以免沮喪其學習精神，打擊其興趣。因此應儘量使用建設性的評語。

5.淺顯性：評語要「深入淺出」，做到「人人能懂，人人愛看」的地步。如此，必可增加其效力。

㈡措辭方面：

1.文字要明白，詞語要簡短，語法要順口，詞彙要適度，字體要正確。

2.短句比長句好，有力比無力好，變化比雷同好，正楷比草書好。

3.興味要濃厚，多使用新穎獨創，有啓發性和諮商性的語句，以取代直敘式肯定句，多寫出內心感覺，以觸發學生心靈共鳴。

4.不要使用土語、俚語或粗鄙不通的話，不套用陳腔濫詞。文藝氣息太濃，或歐化語法，同樣也不適合。

丁、批改的方式

作文的批改方式，常用的有三種：

一、**教師批改**：就是教師在作文簿上直接批改，這是目前中學作文批改最常用的方法。教師批改又可分爲三種情形：㈠精批精改。㈡精批略改。㈢因人批改。

二、**學生自改**：當學生作品思路不清、不知所云，或是文章過於惡劣，教師無從下筆批改時，便發還讓學生自行改正，或命令他重作，或者只是做符號的訂正，而由學生自己修改，等學生修改後，教師再收回來略爲批改。

三、**共同批改**：在學生作品之中選一篇具有代表性的佳作，抄在黑板，而由學生共同修改、批評。教師則從旁作綜合性的修改和批示。

戊、批改的原則

關於批改的原則，有十二點需要注意：14

一、批改時要客觀。

二、要保存學生的原意，切忌全改。

三、批示須重於修改。

三、批示須重於修改。
四、批改時字跡切忌潦草。
五、批改時符號應該簡明統一。
六、批示時應力求明確、具體。
七、批示時應多鼓勵、少貶責。
八、指示應重於批評。
九、應多令學生自動訂正。
十、因學生程度不同而作不同的批改。
十一、按時批改，按時發還，不要積壓。
十二、批改以後，應再將共同的弊病，再提示一次。

批改時除了須注意上述的十二項原則外，還要注意記載批改的年、月、日，以及記錄習作的成績，使學生及老師都能明瞭進步或退步的情形。

總之，批改不要忘了寓教於改的目的。在批改中，以指導、刺激、鼓勵的方式，來培養學生寫作的興趣，提高學生寫作的能力。

己、批改後記分

常見的記分方式有兩種，這兩種方式，可說是：利幣參半。茲分述如下：

㈠以等級評分：所謂以等級評分，就是用甲、乙、丙、丁來評定作文的優劣。

㈡以分數評分：所謂以分數評分，就是以實際的數目字如六十分、七十分、八十分、九十分等來評定作品的好壞。

關於這兩種方法的優點、缺點，我們簡單的說明如下：

以等級評分的優點是：

(1)教師評分時，可因不作詳細比較而節省時間。
(2)可使學生不過分計較成績。

至於缺點則過分籠統，不能精確的比較優劣。以數字評分，則有四種優點：

(1)較爲具體：可使學生確實知道自己的成績。
(2)較爲詳細。
(3)較有代表性。
(4)較爲方便，可以直接配合考試成績作綜合登記，以此作爲學生的平時成績。

至於其缺點則是評分容易引起學生過份計較分數。等級評分太籠統，數字評分會引起學生計較成績。此外，尚有另一種方法，即蔣伯潛所主張的不記分數在作文簿上，以另紙計分。因爲文卷上明記著分數發給學生之後，學生的注意力往往被分數吸引走了，不再仔細看批改的文字，而且對分數斤斤計較，喜歡與人比較高低，其實分數往往不能代表學生眞正的作文程度和文章的好壞。

伍、作文評量

以等級評分，或以分數評分，都不能眞正評定學生的作文程度和文章的好壞，其原因有下面三點：

㈠文章的優劣係多種因素綜合的結果，這許多的因素有些屬於內容方面的：如見解的敏銳、情感的豐富、思想的連貫等；有些是屬於形式方面的：如用詞的適當、造句的完整、標點的正確等。不但因素複雜，且各因素在總成績內所應佔的份量又不易確定，因此要評判其優劣頗爲困難。

㈡易受教師主觀的影響，因爲教師性格各不相同，對文章的愛惡也不一樣，有喜歡通順流暢者；有喜歡內容豐富者；有喜歡詞句優美者；有喜歡文字秀麗者。再加上每個教師給分標準不一致，因此同一篇文章，經過幾個教師評閱，其結果可能不大相同。此外教師評閱時的情緒也極有關係，當他心情愉快時，會覺得每篇文章都是好的；反之則不然。所以，即使是同一篇文章，由同一教師在不同的時間下評閱，結果也往往相差極大。

㈢就學生來說，看到高分數心裡暫時高興，看到低分數時心裡暫時不愉快，對於提高習作的效果，毫無益處。並且一次作文的成績，決不能代表他眞正的作文程度。

因此，分項評量可說是切實可行的一種辦法。教師可先將學生習作所應注意的問題，分爲若干項，每項目擬定應佔分數的百分比，這樣學生就可看到自己作文各項成績的多寡，明白所犯的錯誤，作爲改進努力的依據，而教師也可根據這個統計，作爲公開指導的材料和改進範文教學的參考。下面便舉例說明中學作文評量的標準，以供參考：

中學作文評量表

項　　目	高一百分比	高二百分比	高三百分比	國一百分比	國二百分比	國三百分比
意思切題	三〇%	二五%	二〇%	三五%	三〇%	二五%
詞語準確	一〇%	一〇%	一〇%	一〇%	一〇%	一〇%
句法妥順	一〇%	一〇%	一〇%	二五%	二〇%	一五%
層次清楚	一〇%	一五%	二〇%	一〇%	一〇%	一〇%
立論正確	一〇%	一〇%	一五%	五%	五%	一〇%
措辭適當	一〇%	一〇%	一五%	五%	五%	一〇%
標點清楚	一〇%	一〇%		五%	五%	五%
錯別字不超過若干字				五%	五%	五%
繕寫書法	一〇%	一〇%	一〇%		五%	五%
全文字數在若干字以上					五%	五%
總　　分						

陸、結語

以上就「作文命題」、「作文指引」、「作文批改」、「作文評量」等項，作了簡單的說明。此外，教師尙須依據評量的結果，進行作文教學的檢討。檢討的方法如下：

一、**共同檢討**：每一次作文，選一篇抄在黑板上或影印分發，讓學生共同檢討改正，使一個人寫作技術上的得失，變爲大家共有的經驗和認識。

二、**個別檢討**：文章改好以後，個別給予指導解說，這樣有許多好處：

㈠文字上的批改無論怎樣精，指點總不及口頭詳細。

㈡在個別談話中，教師不但可以指出一篇文字上的缺點，還能進一步的對症下藥，告訴學生許多閱讀寫作的方法。

㈢學生也可提出問題向老師請教，並且得到老師個別的關懷，會引起學生感激之心，對於他的學業，具有極大的鼓勵作用。雖然這樣費時不少，但全班學生至少要有一次接受個別指導的機會，這是必須的、值得的。

三、**總檢討**：綜合全班學生的文章，在學期開始第一次作文以及學期結束時最後一次作文，分別舉行作文檢討。在檢討之先，教師應有檢討的準備，即在作文簿中檢出若干優美的詞句、內容充實者列爲一類，照應不清、聯絡不明者列爲一類；套語濫調、誤用詞語者列爲一類；段落不分、重複累贅者列爲一類；同時並將所有錯別字列成一表，分別指出改善之處，因爲這是極現實的資料，尤其取材於學生本身，是好、是壞、是優點、是缺點，指陳糾正之間，都容易使學生發生濃厚的興趣，從而產生高度的效果。

以上三種檢討的方法是非常重要的，若教師僅批改學生的文章，而不加以檢討的話，學生進步的程度將會減低。因此，教師在全學期中，應衡量情形，儘可能的挪出時間，運用以上任何一種方法來檢討，當可收到較高的教學效果。

【作者簡介】陳品卿先生，安徽省宿縣人，國立台灣師範大學文學博士，現任國立台灣師範大學國文系教授。

附註：

①參見章師鋭初先生中學國文教學法。
②參見台北市立金華女子國民中學國文科教學研究會編印之國文科教學參考資料。
③見清唐彪讀書作文譜卷六
④見李曰剛作文的技巧
⑤見曾文正公全集復陳右銘書
⑥同註③
⑦見陶希聖取材與構想
⑧見宋洪邁容齋隨筆卷四
⑨見范椁詩法
⑩見論語衛靈公篇
⑪見余光中詩選
⑫同註④
⑬同註①
⑭同註②

附錄　重要參考書目

中學國文教學法　章微穎著　蘭臺書局印行
怎樣教國文　章微穎著　正中書局印行
中學國文教學法　蔣伯潛著　泰順書局印行
國文教學概說　賴明徹著　一鳴書局印行
中學國文教學論衡　李金城著　興國出版社印行
中學國文教學的藝術　李金城著　復文圖書公司印行
國文教學方法　李方晨著　拔提圖書公司印行
中學國文教材及教學法　蔡崇名著　學海出版社印行
國文教學叢談　梁宜生著　臺灣學生書局印行
國文教學談叢　林鐘隆著　益智書局印行
國文分科教學法實例之研究　張秘樞著　正中書局印行
國文教學新論　王更生著　明文書局印行
精讀指導舉隅　朱自清著　臺灣商務印書館印行
略讀指導舉隅　朱自清著　臺灣商務印書館印行
作文指引　陳品卿著　國立臺灣師範大學「中等教育雙月刊」第三十六卷第五期
國民中學課程標準　教育部編　正中書局印行
高級中學課程標準　教育部編　正中書局印行
國民中學國文教師手冊第一冊　七十年八月改編本初版　國立編譯館主編
國民中學國文教師手冊第二冊　六十八年四月五版

國民中學國文教師手冊第三冊	國立編譯館主編	作文指引	彭利芸著　新文豐出版公司
國民中學國文教師手冊第四冊	國立編譯館主編 六十六年十二月三版	作文引導	鄭發明　顏炳耀著　國語日報出版部
國民中學國文教師手冊第五冊	國立編譯館主編 六十八年十二月再版	命題與評語	陳正治　江應龍著　中國語文
國民中學國文教師手冊第六冊	國立編譯館主編 六十六年　月初版	國文教材教法	陳品卿著　臺灣中華書局
讀書作文譜	唐　彪著　國立編譯館主編	中學作文教學指導	陳品卿著　國立臺灣師範大學中等教育輔導委員會印行
作文教學法	梁啓超著　偉文圖書出版社有限公司印行	作文方法之研究	譚竟成著　大業書局
文章學簡要	蔣祖怡編著　臺灣中華書局印行	寫作指導	陳正治著　新兒童出版社
文章技巧研究	蔣祖怡著　正中書局印行	作文技巧與練習	鄭發明著　學生出版社
文章作法精通	顧　白著　文致出版社印行	作文的方法	陶希聖著　中央日報社
文章作法	夏丏尊著　綠洲出版社印行	作文評語示例	賴慶雄著　國語日報出版部
文心	夏丏尊著　臺灣開明書店印行	作文題海	賴慶雄著　國語日報印行
文章作法	梁宜生著　臺灣學生書局印行	革除作文評語的積幣	賴慶雄著　自由報副刊
作文教學法初探	張哲民著　萬華國中教學輔導叢書之二	閱讀欣賞與寫作	梁宜生著
文章精深	林鍾隆著　益智書局印行	讀和寫	沐紹良著
作文的技巧	李曰剛著　白雲書屋	中學作文教學經驗	曾　譯著
作文的方法與技巧	何錡章著　大林出版社	國文讀法和作法	林雁峰著
作文百法	許恂儒著　廣文書局	文章作法	張守初著
		文章十講	劉啓瑞著
		國文科教學參考資料	金華國中國文科教學研究會印

學前兒童語文教育問題之探討

鄭　薙

壹、概說

幼兒期是每一個人人格、智慧發展的重要時期。幼兒教育就是培育人格，養成知識，爲國家開發儲備資源的教育。教育學家及心理學家肯定的認爲：學齡前的幼兒可塑性強，是給予教育的最重要時期。同時這一階段的幼兒，在身體及心理上都需要關心、保育、引導及教養才能成爲身心健康的人。當今社會日趨進步，學齡前的幼兒多半進入托兒所或幼稚園接受教育，由托兒所的教保人員及幼稚園教師擔起教育的責任。幼兒在托兒所或幼稚園裡學習語言、活動、知識。培養良好生活習慣及禮節，也養成他們的人格。因此在今日的我國，學前教育的責任由托兒所及幼稚園分別承擔。

托兒所教育的對象依內政部七十年八月十五日修正發佈之托兒所設置辦法，爲初生滿一月至未滿六歲之兒童。學習主要內容爲工作與遊戲，藉著工作與遊戲的方式培養兒童的基本能力及人格。至於托兒所的主要功能則在於協助父母照顧幼兒的生活，以促進幼兒身心健康。養成良好的生活習慣。著重於育嬰保護的工作。（註一）

依照我國法令規定，幼稚園是我國學前教育的施教機構，「幼稚教育法」中明文規定招收四歲至入國民小學前之兒童，在幼稚園所受之教育是以健康教育、生活教育及倫理教育爲主。由托兒所及幼稚園所容納幼兒年齡來看，我國學前教育和日本類似。但與世界其他先進國家則有所不同，今列表說明於後。

日本之幼兒教育分幼稚園與保育所兩類，前者收三至六歲之幼兒，每日上課四小時；後者收未滿一歲至入小學之幼兒，每日在所八小時。幼稚園之教育依「學校教育法」之規定，其目的爲「保育幼兒，給予適當環境、助長其身心之發展。」其教育目標爲：

1.爲謀健康安全之幸福生活，須養成日常生活之基本習慣，使兒童身心得以調和發展。

國家	托　　兒　　所	幼　　稚　　園
美國	一、名稱：保育學校 二、年齡：二～四歲 三、目標：增進幼兒健康生活、培養幼兒整潔衛生習慣並經由遊戲、畫圖、舞蹈等項養成幼兒自由活動的能力。無正式課程。 四、活動項目：健康檢查、衛生實施、飲食、睡眠、休息、盥洗、室內、外活動及工作、遊戲。 分半日制及全日制。	一、名稱：幼稚園 二、年齡：四～六歲 三、目標： ㈠保育幼兒身體健康及訓練簡單的生活習慣。 ㈡利用直接環境刺激幼兒的好奇心，並於其成熟程度範圍內，鼓勵其思考及行動。 ㈢發展語言模式為表達思想之能力培養敏銳之感覺及正確簡單之語法。 ㈣指導控制情緒的方法，培養良善的社會態度，期能養成適應兒童團體生活的優良習慣。 ㈤繪製簡易美術圖形，藉以激發幼兒的審美興趣，期能建立優異的審美基礎。 四、活動項目：遊戲、唱歌、故事、手工、韻律活動。 幼稚園大半附設於公立學校，每週上學五天，每天三小時。
英國	一、名稱：保育學校及保育班 二、年齡：年滿三歲之幼兒 三、目標：側重幼兒個人及社會習慣之訓練、幼兒身體發展 四、活動項目為遊戲、唱歌、繪畫、講故事、舞蹈、學習禮節及良好生活習慣。 保育學校單獨設立，保育班附設於小學中。	一、名稱：幼兒學校（義務教育） 二、年齡：五～七歲 三、目標：給予充分遊戲之機會，使幼兒互相親愛、互相忍耐、養成良好的習慣，注重讀、寫、算的練習。 四、活動項目包括宗教教育、自由活動（體育、活動、休息、遊戲等）發表練習（包含說話、舞蹈、唱歌、手工及繪畫）以及讀、寫、算的正式教學。

2.使兒童在幼稚園內度集團生活，以養成團體生活的習慣及合作、自立、自治之精神。

3.養成對社會生活及自然現象之正確的理解和態度。

4.訓練語言之使用方法，以養成對童話及書本之興趣。

5.利用音樂、遊戲、圖畫等方法，培養兒童創作發表之情趣。日本之幼兒教育，未納入正式學制。（註二）

學前教育爲一切教育之基礎，民國七十年一月六日我國教育部公布的幼稚園課程標準中，對幼稚園教育的教育目標訂爲以下五項：

一、維護兒童身心健康。

二、養成兒童良好習慣。

三、充實兒童生活經驗。

四、增進兒童倫理觀念。

五、培養兒童合群習性。

貳、學前教育語文教學目標及內容

民國六十四年教育部公佈的「幼稚園課程標準」中，將課程範圍分爲㈠健康，㈡遊戲，㈢音樂，㈣工作，㈤語文，六常識—自然、社會、數的概念。現依據其內容將語文科教學目標及範圍詳列於後：

一、語文科教學目標：

㈠啓發幼兒語言的潛能。

㈡輔導幼兒聽話、說話的能力和禮貌。

㈢發展幼兒欣賞、思考和想像的能力。

㈣培養幼兒閱讀、問答和發表的興趣。

㈤輔導幼兒從語文學習中陶冶和諧的情緒。

㈥輔導幼兒從語文學習中養成其優美的性格。

二、內容：

㈠說話

1.目標

(1)增進幼兒語言的能力。

(2)培養幼兒良好說話與聽話的態度與習慣。

2.內容

(1)自由談話。

(2)報導。

(3)問題。

(4)討論與檢討。

㈡故事歌謠

1.目標

(1)陶冶性情，提高興趣。

(2)發展想像，啓發思想。

(3)培養欣賞與發表創作的能力

(4)發表快樂和親愛的情緒。

2.內容

(1)故事

①童話故事。
②生活故事。
③自然故事。
④科學故事。
⑤歷史故事。
⑥愛國故事。
⑦民間故事。
⑧笑話故事。
⑨寓言故事。
⑩神話故事。
11其他。

(2)歌謠

①兒歌：如遊戲歌、時令歌、氣象歌、訓兒歌等。
②民歌：如童謠、歌謠、各地民歌等。
③拗口令。
④急口令。
⑤謎語。
⑥其他。

㈢閱讀

1.目標

(1)培養幼兒閱讀興趣與習慣。
(2)從閱讀中增進知識和興趣。

2.內容

(1)故事歌謠之圖畫書。
(2)各種圖片畫報等。
(3)自然常識類。
(4)數字類。
(5)遊戲音樂類。
(6)勞作美術類。
(7)幼兒自編故事。
(8)教師編繪的圖與文。
(9)其他。

幼兒語文的教學，是以輕鬆的遊戲、說故事、表演、朗誦等方式來進行。在爲幼兒選擇教材的時候必須注意到以下各項要素

一、適合兒童心理要求的；兒童的心理是善良、純潔、敦厚的，他們所渴求的即是眞、善、美的世界。他們的內心是充滿著希望與愛的。因此在選擇故事、童話、詩歌等讀物時首先要注意這一點。

二、適合教育的目標的：幼兒教育有其既定的教育目標，因此在爲幼兒選擇教材或編寫教材時都要注意到是否合於國

家的教育目標，使兒童在潛移默化中接受知識的涵育及品德的休養。

三、適合兒童的生活經驗的：兒童亦屬社會群體的一份子，因此在幼兒語文教學的教材選擇中必須注意到社會經驗的體認及個人經驗的進一步認知。使幼兒了解到自己的生活環境，認識自己的家人、朋友、學校以及所有爲自己服務、和自己生活相關的人。

四、注意內容的趣味性：教給幼兒的語文教材，一定是生動、活潑、趣味盎然的內容才受幼兒喜愛。因此在文字及插圖要配合趣味性來吸引幼兒的興趣。

以上所提及的只是幼兒語文教材選擇的大原則。至於文字流暢雅麗，裝訂牢固、封面設計美觀、紙張選用標準等也都是必須考慮到的條件。

教育幼兒的師資本身即需具備以上的認知和能力才算是一位適任的教師。

參、學前教育語文教學實施要點及評量標準

幼兒自兩、三歲就愛聽大人說故事、唸兒歌。父母、老師能以生動悅耳的聲音說故事給幼兒聽，可收到極大的教育效果，對兒童有莫大的助益。幼兒語文教學尤其是要用靈活的方式來引導他們。美國有一本討論學前教育教材教法的書："Games and Activities for early Childhood education"就把幼兒的學習活動分成學聽、說故事、戲劇方式的活動，詩歌的欣賞、工作美術、音樂的喜愛、數的觀念、學習自然、進入社會的教學、舞蹈活動、家庭與學校等項目分章說明（註四）。其中有四章是和語文教育相關的內容，可見不分中、外。語文教育是被認定爲學前教育中極其重要的一個項目。而對幼兒進行語文教學，聽、說、遊戲、朗誦、表演都是可採用的方法。教育部公佈的「幼稚園國語教學」實施要點經筆者摘錄如後：

㈠說話實施要點：

1. 根據語言發展程序，輔助幼兒學習語言。
2. 供給幼兒各種生活經驗，充實說話內容。
3. 啓發並鼓勵幼兒說話的膽量及應對的能力。
4. 與幼兒說話，要在幼兒集中注意力時，並須清楚有條理。
5. 要認眞回答幼兒的問話。
6. 指導幼兒報告、發問、回答、討論等方式。
7. 輔導幼兒良好的語言技巧、習慣、態度和禮貌。
8. 瞭解幼兒語言困難的原因，給予有效的協助。
9. 在日常生活中，隨時培養幼兒聽話的能力與表達的能

力。

㈡故事歌謠實施要點：

1.選材須注意幼兒的需要，及人格的培養。

2.從已知的事物，慢慢擴展，以符合幼兒的生活經驗及幼兒的口語。

3.內容富於想像、新奇、感情、生動、有趣味，語句富有重複性。

4.利用教具及表演故事，增加教學效果。如人物表演、模型、傀儡、幻燈片、電影等。

5.講故事時，注意適當的環境，把握故事重點、高潮、段落等，須有聲有色，引人入勝。

6.教學須發音清楚、音音充滿感情，並須有適當自然的表情。

7.多予幼兒發表與創作的機會。如表演、複述及自編等方法須多變化，以引起學習的興趣。

8.將常識、時事、生活習慣等材料，編爲故事，深入淺出，引起幼兒傾聽。

9.利用錄音機錄下簡易有趣的故事或歌謠，常常播放，使幼兒學習並複述。

10配合單元和情境實施教學，如端午節講屈原故事，遇下雨講小水點的故事。

㈢閱讀實施要點：

1.佈置閱讀環境（可在活動室設一圖書角），設備各年齡的圖書，使幼兒獲得閱讀機會。

2.講述圖書給幼兒聽，以引起閱讀興趣。

3.指導幼兒閱讀及保管圖書的方法，以養成良好的閱讀習慣。

4.不可限制閱讀時間，以免減低幼兒閱讀興趣。

5.利用圖書架，使幼兒便於隨時隨地自由取閱。

6.鼓勵幼兒共同閱讀，交換生活經驗。

7.鼓勵幼兒講述故事，較大的幼兒並可鼓勵其將故事編繪圖畫書。

8.於講述故事之後，可就故事中提出問題，鼓勵幼兒回答，學習討論。

9.配合單元故事、歌謠、自然、社會、數學、音樂、遊戲、有趣見聞等，編繪有圖、有文的故事或圖片，共給幼兒閱讀。

10視實際需要，隨機指導圖與文的認知與了解。

幼兒不認識文字，但是卻能自圖書中去聯想故事的情節和文意。這種自內心所有的了解與感覺就是童話、故事、詩歌：等教學追求的目的。教師用各種淺易、生動、靈活的教學法把知識傳授給幼兒，以達成各種教學目標，使幼兒的品德、感情、知性都能達到教育的目的。教育部也曾公佈幼稚園國語科的評量標準，以這評量標準幫助教師了解自己以及幼

兒也是很有幫助的。

㈠幼兒方面：

1.注意聽人說話，並能了解語意，不懂時會發問。

2.會說完整的句子，口齒清楚，並表現良好的語言及態度。

3.會說明一件事，並懂得發問及討論。

4.能在衆人面前說話，態度大方，並能接受批評。

5.能集中注意力，欣賞故事或歌謠。

6.能複述故事並自編故事。

7.唸唱歌謠，口齒清楚，充滿感情，並能創作。

8.欣賞圖畫書甚感興趣，並能講述內容。

9.有良好的閱讀習慣。

10.從閱讀中會獲得認知的機會。

㈡教師方面：

1.愛好文學，有創作及改編故事和歌謠的能力。

2.口齒清楚，有適當的表情，能引起聽者共鳴。

3.稍有繪畫基礎，以配合單元教學時的需要。

4.能說正確的國語，儀態優美，足供幼兒模仿。

5.了解每一幼兒的語言能力，並能注意增進其語彙。

幼兒教育專家盧素碧在「幼兒課程理論與單元活動設計」一書中曾就語文教學提出輔導幼兒的具體目標（註五），其內容分別爲：

㈠語文的教學目標：

1.增進幼兒語言的能力。

2.培養幼兒良好說話與聽話的態度和習慣。

3.啓發幼兒欣賞、思考和想像的能力。

4.培養幼兒對閱讀的興趣與習慣。

5.陶冶幼兒優美的情操及良好的品格。

㈡輔導的具體目標：

1.能靜聽別人的語言。

(1)能靜聽、或注意聽別人說話。

(2)能聽從簡單的個令。

(3)能和朋友一起聽別人說話。

(4)能參與討論。

(5)能傳達簡單的話語。

2.能述說自己的經驗或所想的事物。

(1)能述說所見、所聞以及所經歷過的事物。

(2)自己想做、想要的事物，能用語言表達出來。

(3)能用語言表達自己的感受。

(4)和別人說話、態度和藹可親。

(5)有疑難時能夠發問。

(6)能和朋友共同討論。

3.能使用日常生活中的常用語。

(1)聽到名字時會喊「有」。

(2)能使用日常生活中的簡單問候語。
(3)能說自己、朋友、老師以及幼稚園的名字。
(4)能說出身邊的各種事物。
(5)能使用生活上、遊戲上必須的語言。

4.能辨認日常生活中常用的簡單文字、記號以啓發幼兒對文字的興趣。
(1)配合單元，隨機輔導圖與文的認知與了解。
(2)利用認知的文字做配對遊戲。
(3)能利用所認的文字做簡單的造詞遊戲。

5.培養幼兒喜歡看圖畫書、故事書、故事圖片的內容及情節。
(1)能看懂、聽懂圖畫書、故事書、故事圖片的內容及情節。
(2)能集中注意力，看完一本書。
(3)能和別人共同看書及討論內容。
(4)能簡單述說所看書籍的內容或事物。
(5)書本看完後，會放回原處。
(6)能把看到的、聽到的、感到的事物，利用圖畫或角色扮演表達出來。
(7)書歡閱讀各種書籍。
(8)愛惜圖書。

若將盧氏所擬定之輔導具體目標與教育部公佈的語文教育目標，語文教育實施細則相呼應，則更可收相輔相成之效。

肆、當今學前兒童語文教育問題之探討。

當今學前教育的問題甚多。其中尤以私立幼稚園設立及管理問題、師資培育及待遇問題、教材及教法問題、園舍及設備：：等方面的問題極爲嚴重。在前文中強調欲達成幼兒教育之目標必須有良好的師資。幼兒語文教育是國小、國中、高中等一切語文教育之基礎。是人格、思想培養的基礎，因此幼稚園師資語文的教育能力也必須經得起嚴格的考驗。探討及幼兒語文教育的問題，必須就以下兩項來深究。一爲幼兒教育師資的培養一爲幼兒語文教育課程的內容。

㈠學前教育師資的培養

我國過去對於幼稚教育養成，有幾所師範學校設有幼稚師範科來培育。但自民國四十九年九月改制爲師範專科學校後，幼稚師範科即停止。師資的培育只得依賴各師專附設的暑期部或夜間部之幼稚園教師進修班、修習教育專業學分以取得幼稚園教師資格。在探討我國幼稚園教師養成制度之前先看看世界先進國家幼教師資之培養方式，則可知其對幼教

師資重視之一般了。（註六）

1.美國：美國幼稚教育的師資，大多須接受幼兒教育及幼兒發展的專業訓練。大部份學校規定須取得學士學位，且通過資格考試，領有教師執照者。有的州甚至要求需具有幼兒教育或兒童發展碩士學位的。因此在美國大學、師範學院、部份研究所都設有幼兒教育課程，培養健全的幼稚園師資。但保育學校的要求則不齊一，有碩士、學士、或二年制保育科畢業的。

2.英國：英國幼兒學校的師資大多由師範學院（Teacher Training College）或大學教育學院培養，師範學院受業年限爲三年，畢業合格之教師可再接受一年進修教育課程，取得學士學位。後來更嚴格要求須先取得全國幼兒教育考試委員會發給的助教證書，且須接受二年的工作訓練，修習規定的專業或普通課程的教育才可取得合格教師之資格。

3.法國：法國的幼兒教育機構包括母親學校及幼兒班。母親學校獨立設置，幼兒班則附屬於小學。（二—五歲幼兒一律免費。）母親學校及幼兒班每班人數不得超過四十人。來入學的幼兒必須是自願的，教育法規定兩者必須非宗教性。法國母親學校的師資大多由受過師範教育專業訓練的女性來擔任。待遇及資格與一般小學教師相同。即師範教育畢業後，僅取得試用教師資格，必須經過 Certificate of Teaching Proficiency的考試及格始成爲合格教師。

4.德國：德國幼稚園分兩類，一爲幼稚園以三—六歲的幼兒爲對象，半日制。多爲私立設置，費用則部份由家長負擔。第二類爲學校幼稚園，收六足歲兒童。爲小學及幼稚園之間的機構。爲公立免費的。德國幼稚教育師資的培養因地而異。大部分皆於師資養成機構，接受二年的教育專業訓練，結業考試及格，服務三年後才參加畢業考試，及格者始成爲合格教師。至於學校幼稚園教師則必須接受三年的教育專業訓練，結業後服務一年，始可參加畢業考試，及格者可取得合格教師資格。

5.日本：日本幼稚教育師資規定嚴格，以受過高等教育爲主。教師必須大學家政系的保育科畢業。或在文部省指定之師資訓練機構，接受二年以上的教育專業訓練，並取得教師免評狀者；保育所的教師，稱爲保姆，必須大學或厚生省指定的二年制短期大學畢業，曾修習保育課程的；或高中畢業，年滿十八歲，參加保姆考試合格取得教師允許狀者始得擔任。

前文中提及我國目前幼稚教育師資的培養依賴各師範學院（七十六年改制前爲五年制師專）現即將幼稚園師資及托兒所教保人員在各師院進修途徑做一說明。

幼稚園老師及托兒所教保人員的進修共分兩個階段：第一階段中幼稚園與托兒所分別由教育廳及社會處承認其進修資格。第二階段則屬教育部給多證書：

1.第一階段：

幼稚園教師進修班：幼稚園教師進修班奉准自民國六十六年二月起招收幼稚園進修。規定資格必須爲現職教師，在幼稚園已服務滿一年者。其學歷則須高中、高職畢業。經入學考試及格後進修教育及專門課程共二十學分，畢業後可向教育主管機構登記爲幼稚園合格教師。因此可以發現，這些教師原本非「合格教師」，而得以在幼稚園擔任「助理教師」，是否適任是一問題，而來就讀者則必須爲已任滿一年者，則明顯的是教育當局已發現幼稚教育師資問題嚴重，而不得不給不合格的教師進修機會。一方面加强其任教能力，一方面也給予她們再進修機會。

托兒所教保人員進修班係省社會處自民國六十九年五月起委託辦理。招收現職服務滿一年之公私立托兒所機構保育人員，並曾接受政府舉辦之兒童保育專業訓練者來校修習教育課程共二十四學分。分別在兩個暑假休畢。結業後發給結業證書，可向主管機構登記爲合格保育人員。托兒所教保人員進修學分費由社會處補助。（自民國七十年學分增爲28學分，七十一年增爲三十一學分。國語列爲必修科。）

以上兩種進修班，都屬進修性質，但最終目的卻也都是指此給予合格資格。因此在民國七十年，「幼稚教育法」正式公布後，不合格教師不得在幼稚園任教，幼稚園教師進修班即於次年停止招生。托兒所教保人員亦改由設立兒福系的大學負責給予專業訓練，不再由師範系統學校教育。在此特別說明的是民國六十年，台灣省在省立嘉義家職設立幼兒教育科，是特有培育幼教師資的學校，其他許多私立家商也都設立幼兒保育科，畢業後，則屬保育人員身份，不具備教師資格。

2.第二階段：

二年制幼稚教育師資科，招收高中以上程度公私立幼稚園現任合格教師上課四個暑假，必須修足六十八個學分方能畢業，其中包括基本科目十六學分，專業科目四十四學分，選修科目八學分。非師範畢業生必須選修教育概論、教育心理學、健康教育、教育史四科。畢業後，即具專科學歷。這個班級自六十七年招收，到七十九年爲最後一屆畢業。凡第一階段的幼稚園教師及托兒所教保人員都可前來應考。但誠如教育當局所認知，這些教師仍屬經進修性質而來，並非養成教育。因此自民國七十三年教育當局在省立台北師專、台中師專、嘉義師專及市立台北師專設立日間部二年制幼稚教育師資科，招收高中以上畢業生，以自費方式修業兩年，實習一年。將幼稚教育師資引上正途。以優良師資帶動教育是第一步。然而學生所修習的學分關係著學生未來適任能力。而仔細探討，則不難發現，語文教育學分太少，是當前一大問題。

(二)我國學前教育課程之設計

根據前文瞭解到我國學前教育師資之培養以各師專暑期進修部、夜間部及改師院制後設立之二年制幼兒教育師資科爲主。則在師專時代暑期進修、夜間進修的三種不同班別的課程設計內容如何？是否於教育理論與實習的科目外，各種教學教法科目能否滿足學生之需要，均值得探討。而師專改制前即設立之二年制幼兒教育師資科的課程設計內容又是如何？現分別列表於後，以供參考：

以下兩種課程本文在師資培養一節時已談及，亦即在職幼稚園教師、托兒所教保人員以一暑假及寒假進修之學分。修畢後經各主管機關檢定而成爲合格教師。其中特別要注意的是：國音學分有一學分，每週二小時課程，幼兒故事與歌謠（托兒所進修班爲語文教材教法）亦爲一學分，（托兒所進修班的教材教法爲二學分）是否恰當，則留待後文研討。在選修學分中後來經過師專校長會議建議教育部寬列科目增加語文選修科目如後：見表

兒童文學研究（2學分）、兒童故事與歌謠（2學分）、國學概論（2學分）、文字學（2學分）、中國文學史（2學分）、應用文（2學分）。然選修學分課程時數少，除語文科外，數理、自然、常識、藝能各科亦均列有許多項目待選，則科科均呈「點到爲止」的現象就不能避免了。

暑期部附設幼稚園教師進修班科目及學分表

依據幼稚園園長、教師登記檢定及遴用辦法
中華民國七十二年六月十一日
教育部台(72)參字第二二二七六號令修正發布

必修科目：

科目	學分	科目	學分	科目	學分	科目	學分	科目	學分
幼稚教育概論	四	幼稚園教材及教法	四	幼稚園教學實習	四	鍵盤樂	二	國音	一

選修科目：

科目	學分	科目	學分	科目	學分	科目	學分	科目	學分
幼稚園行政	二	幼兒發展與保育	二	幼兒生活與輔導	二	幼兒體能遊戲	一	幼兒故事與歌謠	一
視聽教育	二								

省社會處托兒所教保人員進修班科目及學分表

教育部七十二年五月廿四日
台技(72)字第一九三五六號函

科目	學分	科目	學分	科目	學分	科目	學分	科目	學分
兒童發展與輔導	二	兒童心理學或教育心理學	二	幼兒保育	二	幼兒教育概論	四	親職教育	一
幼兒衛生保健與營養	一	托兒所教材教法（語文、常識工作、唱遊）	八	幼兒學習活動設計及教育玩具製作	一	琴法	二	參觀實習	二
兒童福利行政	二	社會工作方法	二	國語	一				

（△視聽教育或專題討論每週一小時，不計學分，按一學分收費）

暑期部

二年制幼稚教育師資科學分表

67年起用

類別			科目	學分	第一年	第二年	第三年	第四年	備註
必修學科	基本科目		國父思想	2		2			
			生活與倫理	2	2				
			國文	8	2	2	2	2	
			國語	2	2				
			中國近代史	2	2				
	專業科目	理論方面	幼稚教育通論	4	2	2			
			兒童發展與輔導	2		2			
			幼兒保育	2		2			
			視聽教育	2			2		
			親職教育	2			2		
			幼稚園及托兒所行政	2				2	
		教材	幼稚園語文科教材教法	2	2				
			幼稚園常識科教材教法	2		2			
		教法方面	幼稚園工作科教材教法	2			2		
			幼稚園唱遊科教材教法	2			2		
			教育實習	4				4	
		技藝方面	琴法	4	1	1	1	1	
			聲樂	4	1	1	1	1	
			素描	2	2				
			水彩畫	2		2			
			勞作	4			2	2	
			圖案	2				2	
			軍訓	0	(2)	(2)	(2)		學分另計
			體育	0	(2)	(2)	(2)		學分另計
選修學科			教育概論	2	2				乙類學生（高中高職畢業）必選
			教育心理學	2		2			
			健康教育	2			2		
			教育史	2				2	
			(其他選修科目同現制)	4			2	2	
至少需要修學分				72	18	18	18	18	

民國七十三年教育當局有鑑於幼兒教育師資養成的重要，只依賴各師專以「進修」方式教育師資是不足的。於是成立正式的二年制幼兒教育師資。以自費、不分發的條件，招收高中、高職畢業生。給予兩年的正規教育，其課程標準及課程設計如後表：

省（市）立師範學院二年制幼兒教育師資科課程標準

壹、教育目標

師範學院二年制幼兒教育師資科，遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，以嚴格之身心陶冶及專業教育，培育幼兒教育之健全師資。為達成此項目的，應培養學生具備下列知能：

一、體認幼兒教育的重要性。

二、具備有關幼兒教育的專門知能與專業精神。

三、了解與愛護幼兒及具備良好的服務態度。

四、具備對幼兒教育的創新理念與研究精神。

貳、科目表（如附表）

參、實施要點

一、本科課程分必修科目及選修科目兩大類。

二、必修科目包含基本科目廿三學分，專業科目五十九學分。專業科目又分為理論、教材教法、技能等三方面，其中理論方面十九學分、教材教法廿四學分、技能方面十六學分。

三、選修科目計開列廿科目四十學分，各校可視實際需要開課，唯每一學生每學期至少應選修二學分，二年合計不得少於八學分。

四、幼兒保育、幼兒發展與輔導二科講授內容應作適當區分，力求銜接，避免重複。

五、語文、常識、工作、音樂、健康等各類教材教法，應配合「教學實習」，重視教材探究及實際教學之演練，減少空泛理論之講授（理論部分已有「幼稚園課程通論」）。

六、「教學實習」應及早提供學生接觸幼兒之機會，一年級上、下學期各二學分四小時，以觀察幼兒行為及教學見習為主；二年級上、下學期各三學分六小時，以教學實習為主，二年級下學期並應安排至少為時四週之集中教學實習。

七、本科修業年限二年，最低畢業學分數九十學分。

八、如確有須要調整必修和選修科目時，得報請省（市）教育廳（局）轉教育部核定後實施。

省（市）立師範學院二年制幼兒教育師資科科目表

類別			科目	學分數	授課時數	必修或選修	第一學年 第一學期	第一學年 第二學期	第二學年 第一學期	第二學年 第二學期	備註
必修科目	基本科目		國父思想	2	2	必		2(2)			
			國文	8	8	必	2(2)	2(2)	2(2)	2(2)	
			國語	3	6	必	1(2)	1(2)	1(2)		一學分二小時。
			英文	4	4	必	2(2)	2(2)			
			中國近代史	2	2	必	2(2)				
			體育	4	8	必	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	一學分二小時。
			軍訓	0	8	必	0(2)	0(2)	0(2)	0(2)	學分不計。
	專業科目	理論方面	幼兒教育概論	4	4	必	2(2)	2(2)			
			幼稚園行政	2	2	必			2(2)		
			親職教育	2	2	必				2(2)	
			幼兒保育	2	2	必			2(2)		
			普通心理學	2	2	必	2(2)				
			幼兒發展與輔導	3	3	必		3(3)			
			幼稚園課程通論	2	2	必	2(2)				
			特殊教育	2	2	必				2(2)	
		教材教法	幼稚園教材教法與實習 語文教材教法	2	2	必		2(2)			
			常識教材教法	4	4	必	4(4)				（含社會二學分、自然與數概念二學分共四學分）
			工作教材教法	2	2	必				2(2)	
			音樂教材教法	2	2	必		2(3)			79年1月
			健康教材教法	2	2	必			2(2)		
			幼兒教具設計與製作	2	2	必				2(2)	
			教學實習	10	20	必	2(4)	2(4)	3(6)	3(6)	一學分二小時。
		技能方面	鍵盤樂（琴法）	6	12	必	2(4)	2(4)	1(2)	1(2)	一學分二小時。
			音樂（聲樂）	2	2	必	2(2)				
			幼兒歌曲與創作	2	2	必		2(2)			
			幼兒造形藝術	2	4	必			1(2)	1(2)	
			視聽教育	2	2	必			2(2)		
			幼兒體能與遊戲	2	2	必			2(2)		
	小計			82	116		24(32)	23(32)	19(28)	16(24)	
選修科目			詳「附表」	(8→16)	(8→16)		2→4 2→4	2→4 2→4	2→4 2→4	2→4 2→4	
學分數及授課時數總數				90→98	(124→132)		26(34)→28(36)	25(34)→27(36)	21(30)→23(32)	18(26)→20(28)	

選修科目	學分數	授課時數	選修或必修	第一年學上	第一年學下	第二年學上	第二年學下	備註
教育研究法	2	2	選		2(2)			每學期應選修二至四學分，二年合計八一十六學分。
近代幼兒教育思潮	2	2	選		2(2)			
各國幼兒教育比較研究	2	2	選			2(2)		
幼兒心理學	2	2	選	2(2)				
幼兒感性訓練	2	2	選				2(2)	
教育心理學	2	2	選		2(2)			
教育社會學	2	2	選			2(2)		
心理衛生	2	2	選			2(2)		
家庭教育	2	2	選	2(2)				
道德教育	2	2	選			2(2)		
教育測驗與統計	3	3	選	3(3)				
兒童圖書館學	2	2	選		2(2)			
英文教育名著選讀	4	4	選			2(2)	2(2)	
應用文	1	1	選				1(1)	
安全教育	1	1	選				1(1)	
生活藝術	2	2	選				2(2)	
兒童故事與歌謠	2	2	選	2(2)				
幼兒節奏樂	2	2	選		2(2)			
民俗音樂	1	1	選				1(1)	
素描	2	2	選	2(2)				
兒童營養	2	2	選			2(2)		
合計	8～16	8～6						

自以上課程學分安排來看，必修科八十二學分中屬於國文、國語、語文教學教法的共計十三學分。在選修科目二十科中有應用文、兒童故事與歌謠兩科供學生選讀。語文科目所佔比率之微小，亦即不言而喻。

伍、當今學前兒童語文教育問題的檢討及建言

當今學前教育問題的檢討，可談及的包含太多。諸如私立幼稚園之設立與輔導的問題，師資培育的問題，幼稚園教師、托兒所教保人員工作負擔及待遇的問題，幼稚園（托兒所）園舍的建築及設備問題，政府對學前教育不夠重視的問題，以及接受學前教育兒童比率有待提高的問題。這一些問題自然重要，然均不屬本文探討之範圍，本文所討論的唯一主題是學前教育有關語文教育的探討及建議。

㈠學前兒童語文教育的探討

語文教育是一切學科的基礎，舉凡思想的融貫，文意的組織，語意的表達，知識的吸收無一不是依靠語文教育爲基礎，也無一不是藉語文能力爲工具。因此幼兒語文訓練不能不重視。在幼兒期培養成閱讀、說話的能力，給予幼兒語文知識的啓發以與國民小學國語文教學銜接，是學前教育的首務。然而以當今學前教育的情況來看，我國學前兒童在語文教育上實在存有一些問題，茲分以下三方面來探討並提出建議。

1.幼教師資語文能力的探討及建議

在前文中對幼兒教育師資的培養方式、課程設計均已有所說明，但是以實際情況來探討，則不難發現課程設計中對學生語文能力培養的課程太少。不能達成教育目標中的要求。以筆者個人的認知，當前幼稚園（托兒所）的教師中，很多是未經正式檢定合格者。師資水準參差不齊。各師範院校雖培養出部份師資，然仍不敷所需。就以語文能力來說，有的人不能說標準語音。有的人不能充分而完整的表達語意。有的人不能寫正確的文字及文句。雖然各自憑藉暑期進修取得合格證書，但語文能力仍不能達到應具備的水準。若教師本身不能在學校進修的教學中得到充分的知識，修養成優良的教師，則如何能期望她們以這種語文能力去教育幼兒，達成語文教育的目標？因此要使學前兒童語文教育提高水準首先即必須在課程設計上增加語文學分。語文科強調語與文。語是要加強國語發音教學，語言表達能力，以當今二年制幼兒教育專科國語三學分，分三學期授課，學生應可得到適當教育。而國文則以八學分，四學期授課，亦比大學部學生所修國文時數爲多。唯除了國文與國語外，有關如何教育兒童聽、說、閱讀、吟念的課程卻只有一科二學分的幼兒語文教材教法，時數明顯不足。幼兒語文教育本來即蘊藏於說話、

念兒歌、聽故事、學說故事、念詩歌、閱讀圖畫書的各種活動中。幼兒自其中學會各種基本語文能力。而這些教學內容若深入探究則可知包含了常識、健康、音樂、遊戲各種活動項目。肯定的說語文教學是其他各科的基礎。一科幼兒語文教材教法實際上只能蜻蜓點水般的給學生一些簡單概念，若論及如何實際運用在教學中則課程內容就有待加強了。

個人以爲在幼兒教育師資培養的課程中，語文應融爲一體，以國文、國語課程培養其思想的正確、文學的欣賞能力及語言表達能力等等之外，最重要的是將教材教法做更精密的劃分、故事、兒歌等教材的選用。說話、誦吟、閱讀等教法的學習。以及將語文的項目與音樂、唱遊、工作、健康等結合，都是未來幼兒師資培養課程中必須注意到的。若只以一科「教材教法」涵蓋以上各項、或再以一科「幼兒故事與歌謠」的選修課，做象徵性的點綴，則絕不可能培養成一位適任的幼稚園老師。因此在討論及師資能力問題的同時，加强語文課程，提高教師語文能力實爲當今教育專家所不能忽視的事。

2.幼兒語文教材教法的有待改進

幼兒語文教材教法的問題有二。一爲幼兒語文教法時數不足，一爲教材教法本身缺少完整的系統。當今「幼兒語文教材教法」課程，教師因受時數限制，只能做籠統的說明，而不能做深入的探討。而根據市面坊間所見之語文教材教法書籍來說，鮮見以幼兒教學內容爲主的。即使所見之少數的幾本。亦多半以探討語文的精神、幼兒語文教育的目標、幼兒語文的內容、幼兒語文教學方法做理論性的大致說明。而少有以「教材分類」配合「教學法及實習」做實例介紹的。在師範院校各系科對教材教法本極重視，就以國民小學來說，「混合教學法」將說、讀、寫、作融爲一體，即爲研究教學法的成果。然而對學前兒童的語文教學，卻至今未研究出一套最恰當的教學方法。若針對此一問題探討，由教育當局推動，召集各師院擔任此課程的教師，及學有專精的學者專家分組共同研討，則不難於近期中提供出較理想的幼兒語文教材選擇方向及運用法，亦可研究出適用於幼兒的教學法。

目前各地方的幼稚園、托兒所在語文教育上，普遍的存有兩個問題；一是寫字教學，一是注音符號教學。寫字教學及注音符號教學都不是幼稚園中所該進行的內容。就幼兒來說，他們所能接受的是以活動、遊戲、唱遊的方式來學習語文、而寫字、注音都是進入國小後的教學活動。就教師本身來說，她們未學過注音符號的教學法課程，亦未學過如何教學寫字，如今卻必須教幼兒學習注音及寫字，自然是錯誤百出。不但對幼兒無益，反而爲幼兒奠立了錯誤的基礎。更進一步嚴重影響了幼兒進入國民小學後的正常學習。這兩種問題的產生，主要原因是家長的觀念錯誤，希望子女早早學注音，學寫字。而幼稚園及托兒所爲順應家長的要求，不顧及

教育當局的規定，忽略幼兒的接受能力而命令教師進行這些教學活動。但是如果教育當局能推動各師院就1.編定幼兒常用詞彙，2.編定幼兒適用兒歌，3.加强幼兒讀物的編寫，4.研究幼兒用語教學法，5.制定幼兒兒歌教學法，6.研究幼兒說話教學法，7.研究幼兒閱讀指導教學法等各方向努力研討，編製成一系列的幼兒語文教材，研究出最能被幼兒接受的教學法。再以集訓研討會的方式，調訓幼稚園的教師做在職訓練。切實的在幼稚園及托兒所中實行。那麼幼兒語文教學問題必能得到理想的改善。現謹以個人淺見試幼兒詞彙的蒐集，兒歌的選用及編寫，幼兒讀物的選擇及閱讀指導等做幾點建議以供參考。

(1)幼兒詞彙的整理：幼兒自牙牙學語即有表達內在思想及感受的慾望，但是受表達能力的限制，語彙使用少而幼稚。兒童的語言詞彙，有很多特質，最易察覺到的是不修飾、淺白、活潑、生動、具有童趣。但是隨著兒童的生活環境家庭背景、先天資質的不同，幼兒在使用詞彙時即有所差異。幼兒說話、聽故事、說故事等一切語文活動都從詞彙的運用爲基礎。因此蒐集幼兒常用詞彙，提供托兒所教保人員及幼稚園教師做教學資源是第一步工作。詞彙若能經過細心設計，運用在兒語中念給幼兒聽，讓幼兒跟著說，使他們靈活運用則是進一步的教學。幼兒常用詞彙的整理工作最好由師院語文教師與幼稚園教師共同做初步蒐集，而後由師院教師做統計整理，提供各地方教育局、社會局印行供給各托兒所，幼稚園教師使用，方可落實此一基礎工作。

(2)兒歌的選用及編寫：兒歌是兒童最喜愛的語文教材。因爲兒歌具有極强烈的趣味性、知識性、啓發性。同時兒歌必須是念來流暢自然而朗朗悅耳。幼兒可以很容易的誦念兒歌。但是兒歌亦有時代性與地區性。隨著時代的不同很多兒歌的內容已不易被今日的幼兒理解。同時在台灣出生的孩子對其他地域色彩濃厚的兒歌也不能接受。今日在托兒所及幼稚園中現有的一些兒歌由於忽略了韻律，技巧而只注重知識、教育。以至於讀來生硬澀嘴。因此在幼兒語文教材中有關兒歌的編寫必須由兒童文學專家來承擔，而選擇兒歌則由幼稚園教師及托兒所教保人員視需要來選用。至若談到兒歌教學尙須配合遊戲，唱遊教材來編定則有待師院語文教師與專精兒童音樂的工作人員共同努力。要特別强調的有兩個問題，其一是多年來吟唱的兒歌仍停頓在十年前的領域，沒有新詞，亦少有新調。似乎沒有人重視幼兒的唱遊資源，一首「一魚兒魚兒水中游」有十年歷史，一首「一隻螞蟻在洞口」更有二十年歷史。若將語文教材的兒歌譜上新曲，則語文與唱遊配合教學更爲能活潑生動。第二個要注意的問題是兒歌選擇面要廣。只要是內容正確的都可選。若有時代不同、地區不同的問題，教師要講解給幼兒聽，念兒歌也要「懂得」兒歌的內容，能體會到趣味，才能容易朗朗上口。這種講解兒

歌的教學兼備了說話及吟誦是不可缺的步驟。

(3)幼兒讀物的選擇及閱讀指導：幼兒讀物的選擇有其先決條件，即：圖畫的精美、印刷的精良、色彩的亮麗調和、裝訂的堅固、設計的新穎、紙張的講求。因爲幼兒不認識字，要吸引他們「讀」書，必須能誘使他們的注意力集中在這本書上，因此在講求內容之餘以上的條件是不可或缺的。幼稚園的教師要有能力選書，幼稚園要捨得買書。當幼兒被教師拿著圖畫書講故事所吸引時，幼兒已經開始有閱讀的興趣。在幼兒語文教學中故事教學是訓練幼兒：說話、聯想、組合、發表四種能力的教學。教師可以藉著：幼兒學說、幼兒自由說、幼兒互相討論、表演等各種方式進行教學。可以變化萬端。幼兒被故事吸引後他自然會培養出閱讀的興趣。有些幼兒讀物在圖畫旁加上一行或數行內容說明。以供教師參考。有的讀物用立體插圖，有的可發出音樂聲。這都是引起兒童喜愛的方法。至於今日幼兒讀物的問題則留待下文討論。

在本文中提及學前教育每每將托兒所、幼稚園並列。提及幼稚園教師亦將托兒所教保人員加入。然而實際上教育當局將幼稚園納入「學前教育」，托兒所則爲「保育工作」。故其工作人員不具備教師資格。然而托兒所所招收幼兒包含了四—六歲的幼兒，因此教保人員確實要負起「教師」的工作。這實在是矛盾的事實。四歲以前的幼兒屬「保育」，四歲以後至六歲的幼兒屬「教育」。幼稚園語文教育與托兒所語文教育因此而難以劃分。只能說托兒所的「小班」幼兒，教保人員要以保育爲主，健康、生活、遊戲的活動爲重心。到四歲以後的「中班」、「大班」則應以幼稚園語文教育的標準進行教學。托兒所教保人員實際上比幼稚園教師的工作複雜。過去社會處委托各師專代訓教保人員，然而教育廳擔心「教保人員」因此取得「教師資格」而不合幼稚教育法的規定而不再接受該類訓練。社會處乃將各種在職訓練委托設有「兒童福利系」的大學代辦。這種方式固然合乎教育廳、社會處雙方面的要求。但是當不具有教育專業知識的教保人員卻負起專業的教育職責時，我們不得不懷疑這樣的師資是否恰當。因此明確分別托兒所功能和幼稚園不同，而招收幼兒予以年齡規定，是否是解決這一問題的方法該是教育專家所探討的問題，也唯有這一大前提解決，幼稚園和托兒所語文教育的內容始可劃分。

(二)幼兒語文讀物的缺乏

幼兒語文讀物是幼兒學習語文最重要的一環。幼兒雖然不識字，但是藉著家長或老師的說、唸方式，都可將讀物中的趣味，內容傳達給幼兒，達到教他們聽和說的目的。更進一步藉著讀物給予幼兒知識，培養幼兒品德，累積幼兒的生活經驗，增進他們的能力。幼兒雖然不識字，但是插圖優美、印刷精良的圖畫書仍能憑著幼兒豐富的想像力，使幼兒得

到至高無尙樂趣。因此幼兒喜愛念兒歌、喜愛聽故事、喜愛看圖畫。而幼兒喜愛看卡通也是同樣道理。只不過書是靜的文學，卡通是動的文學。在幼兒對圖畫書籍的喜愛接受過程中，即已培養成喜愛閱讀圖書的好習慣。只是目前我國兒童書籍，多以圖民小學學生能閱讀的課外讀物爲發展重心。對幼兒所喜愛的圖書，並未能做專門的設計，以致幼兒圖書常有以下的缺點：

1.內容貧乏，印刷粗劣，圖畫插圖草率，色彩未經設計，裝訂易於破損斷裂，是極不適合幼兒閱讀的。

2.西洋兒童讀物充斥市面，缺少中國文化傳統精神，缺少中國兒童文學獨創風格，使兒童對自己國家語文缺少認知。

3.情節安排不合兒童心理，荒謬不誕，文字晦澀，組織鬆懈，對兒童語文學習造成反效果。

4.忽略教育目標，選擇迷信成份濃厚的民間故事。對國家歷史未深入了解，引用不實的民間傳說做「史實」。對幼兒身心均有不良的影響。

5.純以商業立場出版書籍，缺少道德、責任的認知。

以上所列舉的只是一般幼兒讀物的大概缺失，若以我國幼兒讀物與美國、日本等國的幼兒讀物相比較，我們眞覺得汗顏。因爲他們是以無比愼重的態度來出版兒童需要的書籍，無論在內容、文句美工設計、裝訂各方面務求完美，而我們面對著這些美輪美奐，豐富無比的幼兒書籍時，更該覺得慚愧。因此，寫出良好的幼兒讀物，出版良好的幼兒讀物，是目前刻不容緩的事。以良好的幼兒歌謠和故事做爲教材是最理想的語文教學。教師應多閱讀，多彙集，常將這些教材匯集於心中，儲存於手邊，隨時善加利用，則必能給予幼兒一個快樂而美好的文學天地。我國的兒童文學作家們，又怎能忽視這一片極待開發的世界呢？

陸、結論

幼兒語文教育只是學前教育的一部分。學前教育本身的問題與學前教育的成功與否亦有密切的關係。因此對學前教育的內在來說，語文、健康、社會、工作、唱遊等各種科目教學能完整的配合是促使學前教育成功的首要因素。而外在條件的配合也極其重要。外在條件包括了：

㈠公、私立幼稚園（托兒所）的設立條件、設備、環境的是否合乎規定。

㈡公、私立幼稚園（托兒所）的輔導、監督與管理均需時時注意。

㈢公、私立幼稚園教師、托兒所保育人員的任用條件需嚴格要求。而其待遇的調高、工作的合理負擔，務使其合理、公平。減少教師（教保人員）的流動性，給予良好的工作

環境，亦爲使學前教育正常化的要件。

最後筆者要特別強調的是：儘快將各師院的二年制幼兒教育師資科改爲四年制的幼兒教育系。以四年的時間做長期師資的培養。當然，課程務期能均衡發展，使學生能接受最完整的教育。將理論及實務配合，使學生能於理論外尚知應用。而各科教材教法的編寫更是當務之急。前文曾提及許多在職的幼稚園教師尚未具備任用資格，教育當局雖不欲接受這一事實，然而私立幼稚園（托兒所）又常遊走於法令之間隙中。這一些教師（教保人員）亦該給予再進修機會，鼓勵她們再返回各師院進修部或夜間部進修，增加她們的教學能力，提高她們的境界，增加工作信心及熱誠，也是有益無弊的事。但願我們能給予從事幼教的老師們最好的工作環境，進修環境！但願我們的幼教工作者都有一顆熱誠奉獻的心！但願我們的語文教育能在幼稚園札下最穩固的根！菩養出最優秀的小國民！這該當是語文教育工作者最高的理想與目標！願我們共勉之！

【作者簡介】鄭　莛小姐，山東省人台灣省立師範大學畢業，美國加州大學研究，現任：台灣省立台中師範學院教授

附註：

註一、趙守博　社會福利與托兒所教育　台中師專出版幼教特刊

註二、林朝鳳　幼兒教育原理　復文書局出版

註三、鄭　莛　幼兒語文教學研究　五南書局出版

註四、Wagner, Gilloley, Roth, Cesinger 著Games and Activities for early childhood education

註五、盧素碧　幼兒課程理論與單元活動設計　文景書局

註六、林朝鳳　幼兒教育原理　復文書局

參考書目

1. 林朝鳳　幼兒教育原理　復文書局
2. 盧素碧　幼兒課程理論與單元活動設計　文景書局
3. 王靜珠　幼稚教育　長春出版社
4. 台中師專　幼教特刊
5. 台中師專　暑期部學生手冊學分目錄
6. 台中師院　幼教年刊
7. 鄭　莛　幼兒語文教學研究　五南書局出版

我國小學國語課程的演進

林國樑

壹、前言

國民小學國語科，包括：說話、讀書、作文和寫字四項，可說是語文教育的學科。

追溯清末民初時代，本科稱「國文」，教學文言，民國十二年以後，改稱「國語」，教學語體文，包括下列四項作業。茲錄教育部說明四項作業及其名稱之由來如下：（注一）

㈠說話：清末民初的國文科沒有說話一項。民國十二年起，政府感到標準國語的推行，必須從小學開始，也因爲兒童學話比較容易，所以特地增加「語言」一項。民國十八年以後，改稱「說話」，以便各校（除北平外）專聘國語教師，專教兒童學說標準國語。

㈡讀書：清末民初稱「讀文」或「讀法」或「讀方」的，內容以常識的說明文爲主。民國十八年以來改稱「讀書」，因爲兒童不喜歡的東西（按：指內容以常識的文言說明文體），阻礙兒童對學習文字符號的興趣，所以內容改爲側重「兒童文學」，注重故事詩歌等，以便養成閱讀的習慣、興趣和能力，並且得到運用文字的經驗和記憶的訓練。

㈢作文：清末民初稱「作法」，也有稱「綴文」、「綴法」、「綴方」的，民國十二年以來改稱「作文」。

㈣寫字：清末民初稱「習字」、「書方」的，民國十二年以來，改稱「寫字」。

對於說話、讀書、作文、寫字四項教材要目的編訂，課程的指示，需要區分單元，以混合的方式編制，並且注意橫的聯絡，顧到直的系統。（注二）換句話說，就是要注意說、讀、作、寫各項直的發展學習，橫的聯絡教學，使這四項的作業活動，相輔相成，相得益彰。

分析以上課程的概述，不難了解國語科原始組合說話、讀書、作文、寫字爲混合編制課程的精神，以實施語文教學，培養各種語文的能力爲目的。

「讀書」教學的任務，是訓練兒童讀書的方法，閱讀的能力。兒童有了閱讀的能力，就有興趣課外閱讀，會大量的

閱讀，讀得多，常識豐富了，事理通達了，思想正確了，應用「語言」或「文字」發表，自然能言之有物，言之有理，言之有序，具有眞正的發表能力。

語言和文字都是傳遞思想的符號，思想的內容，是平日的見聞，親身的經歷，跟大量閱讀等所累積起來的材料，也就是所謂的經驗。兒童經歷少，見聞不如大人們廣，閱讀是唯一充實經驗的途徑。但是，讀得多，必須學以致用，把所學來的，輔導兒童應用在語言和文字的發表內容裡頭，讀的，則更融會貫通，發表的更有條理。所以「讀書」爲體，「語文發表」爲用。

說話和作文是一體的兩面，同一的內容，用文字發表的是作文，用聲音發表的是說話，無論學習的心理，發表的心理，跟學習的過程是雷同的。作文是記錄語言的，說話是口述的作文。換句話說，把說的話寫下來就是文章，把文章宣讀起來，如同口語；要使語言和文字打成一片，文字必須以語言爲準則，才是眞確的符號，才能作普遍使用的工具，才能提高兒童語言和文字發表情意的能力。

「寫字」的教學，除了訓練書寫的方法之外，更重要的，是在習寫的學習歷程中，辨認字音、字形和字義，對「字」有正確的辨識能力，方才有助於閱讀、寫作和字音的表達作用。

讀書、說話、作文和寫字四項，既有如此密切的相關性，所以自民國九年教育部令改國文科爲國語科後，至民國十二年在新學制課程標準綱要中，正式把它們合成一科稱「國語」（注三）。對於教材的要目，自應如課程標準的指示，需要區分單元，以混合的方式編制，注意個別直的發展，相互間橫的聯絡，作全盤的計畫，教材作統整的組織。

〔附注〕

注一：原載於民國十二年六月新學制課程標準綱要中，原版未得。本段錄自民國三十七年九月教育部修正公布「小學課程標準」等四頁。

注二：同右第一七七頁—一七八頁。

注三：民國九年一月二十四日，教育部第七號訓令全國各國民學校一、二年級的國文改爲語體文，並且公布國民學校改「國文科」爲「國語科」。

貳：國語課程的演進

民國九年一月二十四日教育部以部令第八號公布修改國民學校施行細則，在修正細則第四條中，對於國語教育目標和課程，作扼要的指示。茲摘錄如下：

「第四條　國語要旨，在使兒童學習普通語言文字，養成發表思想之能力，兼以啓發其德智。首宜教授注音字母，

正其發音；次授以簡單語詞、語句之讀法、書法、作法，漸授以篇章之構成。並採用表演、問答、讀法、辯論諸法，使練習語言表達之正確。

讀本內容，均宜採取普通語體文，避用土語，並注意語法之程序。其教材，擇其適應兒童心理，並生活上所必須者用之。

國語作法，宜就讀本及其他科目已授事項，或兒童日常聞見與處世必須者，令記之，以明敏正確爲主。（以下略）」

從此，國民小學國語教育的課程和目標，奠定了基本的原則。教育部自民國十七年十月起，約集幼稚園以及小學各科研究有素的人員，（不限定委員會委員），分別擔任起筆、整理、修訂。到十八年八月完成，由教育部通令頒布，作爲「暫行標準」。所以，我國正式訂頒國民小學課程標準，係自民國十八年八月起，經民國二十一年十月、二十五年七月、三十一年十月、三十七年九月、四十一年十一月、五十一年七月、五十七年一月、六十四年八月等次的修訂。三十七年以後各次的修訂，似以三十七年公布的爲藍本，根據當時教育政策，時代需要，對各科課程內容與編制方式有所改變。本文爲了解國語課程的演進，探討改進的經過，作爲未來研究國語課程的參考，自民國十八年起，將歷年的國語科教育目標略作分析。

㈠歷年的國語教學目標

■民國十八年的：

1.練習運用本國的標準語，以爲表情達意的工具，以期全國語言相通。

2.學習平易的語體文，以增長經驗，養成透澈、迅速扼要等閱讀兒童圖書的能力。

3.欣賞相當的兒童文學，以擴充想像，啓發思想，涵養感情，並增長閱讀兒童圖書的興趣。

4.運用平易的國語和語體文，以傳達思想，表現感情，而使別人了解。

5.練習書寫，以達於正確、清楚、勻稱和迅速的程度。

■民國二十一年的：

1.指導兒童練習運用國語，養成其正確的聽力和發表力。

2.指導兒童學習平易的語體文，並欣賞兒童文學，以培養其閱讀的能力和興趣。

3.指導兒童練習作文，以養成其發表情意的能力。

4.指導兒童練習寫字，以養成其正確、敏捷的書寫能力。

■民國二十五年的：

1.指導兒童練習國語，熟諳國語的語氣語調和擬勢作用

，養成其正確的聽力和發表力。

2.指導兒童由環境事物和當前的活動，認識基本文字，獲得自動讀書的基本能力，進而欣賞兒童文學，以開拓其閱讀的能力和興趣。

3.指導兒童從閱讀有關國家民族等的文藝中，激發其救國求生存的意識和情緒。

4.指導兒童體會字句的用法，篇章的結構，實用文的格式，習作普通文和實用文，養成其發表情意的能力。

5.指導兒童習寫範字和應用文字，養成其正確、敏捷的書寫能力。

■民國三十年的：（注一）

1.教導兒童熟練國語，使其發言（按：似爲「發音」）正確，說話流暢。

2.教導兒童認識通常應用的文字，使能應用於日常生活，並養成其閱讀的能力和興趣。

3.教導兒童運用文字，養成其理解的能力和發表情意的能力。

4.教導兒童習寫文字，養成其整齊清潔迅速確實的習性和審美的觀念。

5.培養兒童修己善群愛護國家民族的意識和情緒。

■民國三十七年的：

1.指導兒童熟練標準國語，有發音正確、語調和諧流利的能力。

2.指導兒童認識基本文字，欣賞兒童文學，有閱讀的習慣、興趣和理解迅速、記憶正確的能力。

3.指導兒童運用語言文字，有發表情意的能力。

4.指導兒童習寫文字，有書寫正確、迅速整潔的習慣。

■民國四十一年的：

1.指導兒童熟練標準國語，養成發音正確、語調和諧流利的能力。

2.指導兒童認識基本文字，欣賞兒童文學，有閱讀的習慣、興趣和理解迅速、記憶正確的能力。

3.指導兒童運用語言文字，有發表情意的能力。

4.指導兒童習寫文字，有書寫正確、迅速、整潔的習慣。

5.指導兒童養成道德觀念，激發愛國思想，宏揚民族精神。

■民國五十一年的：（注二）

1.指導兒童由語文學習活動中，養成倫理觀念，民主風度及科學精神，激發愛國思想，並宏揚中華民族的文化。

2.指導兒童由語文學習活動中，充實生活經驗，陶鎔思想情意，以培養其豐富活潑的想像能力，和有條不紊的正確思考能力。

3.指導兒童學習注音符號，用以幫助說話和識字，並能

達到運用純熟的程度。

4.指導兒童學習標準國語，養成聽話及說話的能力和態度：

(1)聽話方面：凝神靜聽，把握中心，記取要點，反問謙和有禮。

(2)說話方面：發音正確，語調和諧，語句流利，態度自然和藹。

5.指導兒童熟習常用國字，能夠識別字形，分辨字音，了解字義，並能熟悉國字的基本結構。

6.指導兒童養成良好的閱讀習慣，及下列四種閱讀能力，以適應其生活上的需要：

(1)迅速瀏覽，了解大意。(2)用心精讀，記取細節。

(3)綜覽全文，挈取綱領。(4)深究內容，推取含義。

7.指導兒童閱讀優良課外讀物，養成欣賞兒童文學作品的興趣和能力。

8.指導兒童養成自發自動的寫作意願與態度，及寫作的基本能力，以期所寫作品，達到下列要求：

(1)敘述清楚，題旨明白。(2)詞句恰當，文法正確。

(3)情意豐富，文法正確。(4)層次分明，結構緊密。

9.指導兒童學習寫字，養成正確的執筆運筆的方法，和良好的寫字姿勢，以及書寫正確、迅速、整潔的書寫習慣。

10指導兒童養成對自己語言文字的負責態度。

（另訂有低、中、高年級分段目標共二十六條）

■民國五十七年的，與五十一年的完全相同。

■民國六十四年的，除第六條在「指導兒童」下加「研讀國語課文」一語句之外，其他各條與以上兩次相同。

（附注）

注一：民國三十年全國正在抗戰，各方覺得課程標準必須適應時代需要，就在四月間請小學教育專家集商修改，並決定分科修訂陸續公布。國語科於三十年十一月公布後編入三十一年頒布的小學課程標準之中。

注二：民國五十年初，針對四十一年公布的課程標準加以研討，國語科方面幾乎作了全面的修訂工作。五十三年三月發表「修訂國民學校課程標準草案」，又針對草案再作檢討，於同年十二月再行公布該項草案，俾使各方藉以研討，提供意見，作爲修訂民國五十一年七月所頒布的根據。

(二)國語教學目標的探討

1.歷年國語教學目標，無論所訂的條目多寡，文詞繁簡，總是以培養兒童說話、讀書、作文和寫字四項的基本能力爲目標，符合制定國語課程的精神。

2.從民國十八年至四十一年各次修訂的條目，只是在銓釋上有所不同，目標卻是一致的。唯自二十五起，標明加入關於喚起民族意識的教育目標。如「：：從閱讀有關國家民族等的文藝中，激發其救國求生存的意識和情緒。」「培養兒童修己善群愛護國家民族的意識和情緒。」「：：養成道德觀念、激發愛國思想，宏揚民族精神等。」（見25、30、41各年教學目標）

3.民國四十一年以前所訂目標，我國教育家艾偉生生，曾提出改進意見：「：：所謂國語教學目標毋乃過於抽象，使人不可捉摸。所謂熟練國語，發言正確，說話流暢；所謂閱讀的能力和興趣，及所謂發表情意的能力等，無一不含混其辭，使人無法決定或者爲達到其目標，或者未也。故目標不定則已，定則必須具體，且必須有客觀的方法量之，使一般教師能自察其效率之高低而無可逃避。雖然，此非易言也。：：」「：：『刪繁就簡，力求合於兒童程度，並使較爲抽象，富彈性；教學要點均經加詳。』此編者之語也。至吾人所研討之問題編者似未顧到，或尚未有所知，或無處可以參考。本書（按：指「國語問題」一書）出版之後，或能引起小學教育當局之注意；若然，則下次修訂「小學課程標準」之時，或有所借鏡。」（注三）

4.民國四十一年十一月教育部修正公布「國民學校課程標準」實施之後，關心國民教育的人士，對於所作局部修訂，仍難適應當前國家社會的需要，引起研究的興趣。（艾偉先生的建議不無影響）於是教育部自四十六學年度起，即著手「舉行座談會」、「蒐集有關資料」、「調查國校教師對課程標準的意見」、「從事教育實驗」、「進行比較研究」等工作。筆者參與其事榮任國語科修訂起筆，經民國五十年間先後兩次的草案研究討論後，訂定了民國五十一年七月修正公布的課程標準。

這次修訂的教學目標，係綜合歷年國語教育目標的主旨，參考各方的研究資料和建議，爲使目標具體，便於教師自我評量教學的效率，將國語教學目標，分總目標與低、中、高三個分段目標。分段目標根據總目標，分析各年級兒童語文的學習心理、學習能力，以及顧到教師的適應性而訂定，循序漸近，使兒童修畢六學年課程，達到總目標的預期效果。

本次修正公布後，爲配合新課程標準的實施，即開始逐年修改國語課本，指定國語科目自五十二學年度一年級起逐年實施。實施之後，因爲本次教育目標不但具體可行，並且把教學主旨併列在條目之中，顯現國語科主學習、副學習和附學習的目標，教師都能把握目標實施教學，其效果比往年進步得快。中華兒童教育社爲配合新課程標準的實施，五十一年度的中心工作，就以新頒課程標準各科的實施方法及有關問題，加以縝密研究，著有專書（注四），對增進實施新

課程的效果，極有貢獻。

5.民國五十一年起，特別規定學習注音符號的教學目標，爲使求其實施，並規定第一學年前十週，國語科全部教學時間用以學習說話及注音符號（使用國語課本首冊），奠立「說話」能力的基礎。又對於學習注音符號、學習標準國語的教學主旨，併列在條目之中，一目了然，使教學達到學習國語課程的標準。

大約在民國四十一、二年起，配合國家政策，政府訂定加强民族精神教育方案（注五），規定在各科中隨機教學。因一般教育行政人員及教師不諳其教學的方法，國語科教學卻偏重於倫理道德教育、生活常識教學，忽略培養語文各種能力的主學習目標。所以在五十一年所訂國語課程目的第一、二兩條中，明文：「指導兒童由語文學習活動中，養成倫理觀念，民主風度及科學精神，激發愛國思想，並宏揚中華民族的文化。」「指導兒由語文學習活動中，充實生活經驗，陶鎔思想情意，以培養其豐富活潑的想像能力，和有條不紊的正確思考能力。」並且爲了使語文主學習目標更落實，在第三條至第十條中訂定具體可行的目標，糾正語文教學的偏差。

又在總目標中，特別强調：應「指導兒童養成對自己語言文字的負責態度。」這不但是教學語文發表的實質，不輕言不負責的言論，從而養成國民所必需的道德與習慣。

6.民國五十一年至五十六年間，爲適應新課程標準的實施，教育部指定有關教育機構，如國立教育資料館、國校教師研習會、國民教育巡迴輔導團、師範專科學校等，加强輔導；並向教育學者、教育機構（包括學術團體）、地方行政機關、現任小學教師等等，作修訂課程標準問卷和分析，國語科方面，雖然因爲如惡性補習等各種因素的影響，大體看來，教師們還能適應。所以五十七年教育部制定公布的國語課程標準無多大改變。

教育部爲配合實施九年國民教育，自五十七學年度至六十二學年度止，舉辦「國民小學課程實驗」。國語科分由省立台北、台南師專兩校，分別負責輔導區課程實驗小學進行實驗（計十三所國小共二十六班），由台北師專策劃、整理、分析研究，撰寫實驗研究報告。（注六）又爲了探討實施九年國民教育之後，國語科就試行教學一般狀況之下，評量兒童學習的成果，於民國六十二年舉辦國小六年級學生國語文能力評量研究（註七）。從課程的實驗和國語文能力評量中分析研究，教師均能遵照國語教學目標實施教學；而兒童對國語課程內容、教材及教法上的適應度，發現有諸多改進之處，待後文說明。

7.民國六十四年教育部制定公布的國語課程標準，主要是根據上述兩項的分析研究的建議。民國七十六年，中華民國兒童教育社對於國小各科課程、教材、教法，自六十四年

至七十六年間，因社會變遷，閱歷十年，是否適應時代的需要，而作各種的研究和探討。國語科方面，由筆者主筆，先作「國語科課程檢討與建議意見」的問卷調查（注八），對於國語科總目標的內容和形式，表示適宜的佔95%。除外尚建議如下意見：

(1)分段目標（各年段目標）及各年段的預期效果，宜對照國民小學教育目標、國語課程總目標，衡量其學習的能力，再作修訂，使上下呼應，容易對照評量，了解達到教學的效率。

(2)將總目標一、二、三、五、七、九、十各條，如同四、六、八等三條再分具體的細則，藉以闡明目標，提示教學主旨，俾使具體實施。

(3)原訂的分段目標以低、中、高三個級段分列，建議將分段目標再予分析，訂定分年級（一至六年級）的具體目標，可以兼作評量教學的標準。

（附注）

注三：見艾偉著「國語問題」（包括「閱讀心理」）一書第二至五頁。該書三十七年三月出版，四十四年五月台一版，前國立編譯館王鳳喈館長序。

注四：中華兒童教育社主編「新頒國民學校課程標準實施方法研究」。（正中書局發行）

注五：台灣省政府公布的「加強民族精神教育方案」，由前教育廳主任秘書朱匯森爲召集人，師大龔寶善輔導，筆者參與設計和編訂。

注六：「國民小學課程實驗研究報告」—「國語」，民國六十三年八月教育部國民教育司出版。筆者執筆報告。

注七：國民小學六年級學生「國語文能力評量研究報告」民國六十三年十二月教育部國民、社會教育司出版。筆者執筆報告。

注八：見民國七十六年中華兒童教育社年刊「現行國民小學課程之檢討」六十頁至八十八頁。

(三)國語課程內容的探討

自民國十八年起，歷年教育部頒行的國語課程標準的內容，雖然表達的格式有所不同，大體上可分爲：目標、時間分配、教材綱要、實施方法、舉例說明等項。除教學目標經已探討之外，其他各項略作比較探討如下：

1.時間分配（下列國語教學時間以週爲單位，百分比以各科全部教學時間分析。）

■低年級：歷年分配中有三百九十、四百、四百二十分鐘的。約佔百分之四十左右。

■中年級：歷年分配中有四百、四百廿、四百五十分鐘

的，約佔百分之三十五左右。

■高年級：歷年分配中有四百、四百廿、四百五十、四百八十分鐘的，約佔百分之三十二左右。

在教學時間的分配上，說話、讀書、作文和寫字等，雖然分列，而對國語科採用混合教學的指示，歷次都明文規定，作爲設計教材及各項實施方法的準繩。

如民國十八年頒行的作業要項（以後各年均稱「教材綱要」）中說明：「八、一二學年說、讀、作、寫作業應混合，所以上表一二年作業要項從一至十三順次排列，時間也不分別。九、第三四年起讀、作、寫雖分列，但仍可混合教學，如實行分別教學的，也應互相聯絡。」（以上見該「作業要項」的附註）以後各次修訂的說明，提示中年級可以採用混合教學，或連絡教學。五十七年以後，根據國語課程實驗，教學實驗研究（注九），問卷調查分析研究的結果，六十四年修訂頒行的教學方法，一至六年級，均以混合教學爲原則。各項所佔的教學時間，說話佔四十分鐘，讀書佔二百四十分鐘，作文佔八十分鐘，寫字佔四十分鐘。

歷次修訂中，又對「說話」和「作文」兩項，一向指示以「口述」和「筆述」聯絡或混合作業。尤以六十四年修訂中的指示（見八一頁）「作文」每學期以十二次爲原則。無寫作的週次，應連絡讀書教材，以口述或筆述方式，研討作文方法。」

可見自有國語課程標準依始，其組合課程的精神，即要使讀書、說話、作文和寫字的作業，採用混合教學的方法。故此，民國六十四年公布新課程標準之後，便以國語科混合教學爲原則，改編教材、教學指引，新編習作，於六十七學年度第一學期起，逐年實施。

2.教材綱要

國語科「教材綱要」一項，在歷次課程標準中，有不同的說法，似有不同的意義。如民國十八年的，將國語科「讀說寫作」四項的教學，認定是作業的活動，所以，列「作業類別」一項，分別說明課程的內容及其範圍，「教材綱要」則視爲「作業要項」。三十年的「教材綱要」又分爲「教材形式」和「教材內容範圍」兩項。四十一年和五十一年的爲「綱要」，以後均爲「教材綱要」。

從歷次「教材綱要」中分項分條的說明內涵看，實是對「課程的內容」和「作業的活動」作原則性的指示，也可以說是對教材教法應作統整性的指示。如：「童話的看圖聽講」「有趣味的日常會話」「注音符號的認念書寫」。「史話、寓言、傳說、笑話、遊記、短劇的欣賞。」「敘述方法、解釋事理之簡易的說明文。」「文法和辭句構造的學習」「標點符號的學習」「選擇參考書的指導」。「圖畫故事的口述或筆述說明」「故事和日常事項偶發事項的記述（包括日記）」「讀書筆記」「兒童刊物和學級或學校新聞的擬稿」

「配合說話教材作口述或筆述的發表」「看圖作文」「各體記敘文的寫作」。「布告標識書信柬帖等的書寫」「正書中小字習寫」「注意硬筆寫字的練習」「常用字的結構部位的辨認」。（以上「說、讀、作、寫」的綱要，隨意自各次課程標準中摘出作代表性的舉例說明。）

綜觀教材綱要中各條目的內容，乃著重於實施國語科的作業要項，使兒童從作業活動中，獲得語文的各種常識，培養語文的各種能力。所以，「作業」不止是「習作簿」上的各種練習項目，凡是教學活動設計中輔導兒童各種的學習活動，都是作業的範疇，是達到教學目標的過程。

3.實施方法

課程的實施方法，依歷年頒布的課程內容和形式，可以分爲教學實施要點、教學評鑑、預期學習效果三大項，雖然有分項或歸類的不同，或未列入，而從全部課程的內涵中，可以窺其端倪。茲將歷年頒布的要點，綜合探討如下：

⑴教學實施要點

■教材的編選和組織

（注音符號）民國四十三年之前，因爲教學國常課本感到兩科學習的內容性質和教學目標不同，無論兒童學習和教師教學均感困難，經台灣省國語推行委員會試編國語課本，在附設國語實小及四所國小試用後，於民國四十三年起逐年改編。先改編初級小學國語八冊，前二冊以注音符號爲主，另編說話教材（與注音課本配合教學），後六冊以國字爲主，採用直接教學原理，利用已有的經驗學習語文，利用已知的語文學習新知識（注十）。經長期分區（縣市）的試用，獲得著效，遂於民國五十一年頒行的課程中，特設「注音符號」課程，指示：國語課本的編輯，首冊應完全爲注音符號，中、低年級所用國字，須全部注音。高年級各冊所用國字，生字注音。（注十一）

又指示：首冊注音符號教材的編輯，須配合綜合法，從注音符號寫成的完整語句入手，進而分析辨認各個符號的音和形，更進而練習拼音。此後國語首冊的教材編輯，一直沿革這個原則。

（說話）歷年說話課程標準對教材編選組織方法的指示均以說話教學的方式爲依據；即用什麼方式教學，設計適合教學需要的材料。教學的方式，大抵有：有組織的演進語料、故事、會話、問答報告、演說、辯論等等，指示施教者，應預編案例，作爲語言的材料。所謂「案例」，就是各種教學的模式，讓兒童依實際生活的經驗自由發表；然後視單元教學的需要，預定適當的語料（指語彙、句型、事例等等）隨機補充。

台灣光復初期，國小教師或書局，因應說話教學的需要，編輯如說話範本之類的教材，於是，兒童照本宣科，影響

說話效果。民國四十一年之後，各次頒行的課程標準，一再指示：教材的編選，須配合教學的實際情形；教材的性質，以適合團體練習爲原則，然而仍未見改善。民國六十四年筆者再次負責擬訂修正課程草案時，有感課程提示之不足，參考各方的建議，作如下的修訂：「說話教材應與國語課本單元教材，及其他各科教材聯絡，教師亦得自編教學單元及案例，作爲教學材料。」「說話教材的設計，應以說話的各種教學方式而定；即用什麼方式教學，設計適合教學需要的材料。」「說話教材應用各種方式表現（按指：實物、模型、圖畫、表演及其他示意方法），使從觀察、研討和教師誘導的實際活動中覺察，成爲自己的情意，不應印成課文「背說」，受文字的拘束。」此外，在改編國語教材（課本、教學指引、習作）時，完全配合口述發表的需要，使能達到說話教學的理想。

（讀書）讀書教材編選組織的方法，在民國三十年頒行的課程中，除表列初年級（一至四年級）和高年級的教材形式之外，爲台配國語和常識兩科混合教學的需要（採用國常課本），特分兩級段的教材內容，指定下列範圍：關於個人生活的、家庭生活的、學校生活的、鄉土生活的、民族國家的、世界人類的，並設計教材綱要。民國三十七年之後，不列教材內容範圍，均强調指示編選組織教材應注意要點。又自四十一年起，除上述應注意的要點之外，特指示：①各學年教材「文體」的分量，並對普通文（記敘、說明、議論文）、實用文、詩歌、劇本各類文體加以說明，俾便適應各年級兒童能力，學習各體作文方法。②教材內容的意義，注重民族精神、倫理道德觀念、富有教育價值；培養民主風度、科學精神及兒童自尊心；適合時代精神、兒童生活經驗、閱讀興趣、閱讀和欣賞能力，並啓發兒童創造能力。③文字方面，須符合自動、興趣、類化原則等的心理組織法。語句合標準國語，並合語言的自然順序。生字數和課文的字數應有的比率，其艱難度，應力求合理，並有充分的複習機會。④插圖要多用彩色，圖能表達課文主體，畫面要生動有趣。⑤編排方面，宜採用單元組織方式，把握內容和形式兩方面，在同一中心思想之下的各課，其文體和寫作方法要有變化，作爲各體的範文，和作文方法的示例。單元教材的設計，更須以讀書教材爲核心，顧及說話、作文、寫字等項教材取得聯絡，以符合國語科混合教學之需要。單元練習材料之設計，應以思想活動爲中心，通過讀、說、作、寫四項指導，作統整性的作業活動。

以上是各次課程標準指示編輯教材重點的摘要，對國語科讀書教材編輯的內容和形式應遵守的規定，可見其一斑。但是，歷年所編組的教材（國語課文），較偏重於生活教育，一般常識的灌輸。自民國六十七學年度逐年改編的教材，雖有所改變，而應以教學語文的知能，文藝性的兒童文學創

作的體式，似嫌不足，當有待來年作全盤性的修訂。

〔作文〕編選作文教材的指示：應注意練習已認識的字和詞，並要以讀書教材中已習的單句、複句等句型爲基礎，作文法的指導之外，應照作文教學的方式，由教師自定題目，讓兒童自由選材寫作。是故，一般教師對作文的教學仍感無所適從。雖然在民國六十四年頒行的要點中規定：「作文取材應適合兒童實際生活，並配合國語課本的教材，時令季節，作全年性有系統的計畫。」「作文教材的設計，應依作文的各種基本能力和教學方式而定，以適合教學的需要。」「作文教材可利用說話教學的內容，經整理後用作筆述的材料。」仍不足以引導選擇教材的正確取向。

說話和作文教學，實是一體的兩面，教材的選擇範圍，宜以讀書教學單元爲核心，學習讀書教材爲「體」，說話、作文教學爲「用」；以學以致用的教學觀念來設計編選教材的方法，是爲最重要的原則。

〔寫字〕寫字教材的指示，民國四十一年以前所頒行的要點，止於「指導習寫常用的、易誤的字，並將已習的字組成有意義的句子。」「練習中楷、小楷、行書等，依照兒童的筆性，分別選用範本。」對寫字教材的編選方法，似極空泛。民國五十一年之後所頒行的：「寫字的材料，開始時要用已經學過的、筆畫簡單的字。」「應連絡讀書教材、把形體結構相似的，或部首相同的字，類聚起來編成單元教材，作有系統的安排。」由此起，寫字教材編選組織的取向，才有較正確的途徑。

〔教學指引〕教學指引，是實施課程的南鍼，也是輔助教學使能達到課程標準的工具。但是，教學指引的編輯原則，一向未曾明文規定。至民國六十四年所頒行的才有如下的指示：「每單元應正確的指出單元的教學目標，然後分析教材，訂定讀、說、作、寫四項的教學範圍及其重點；尤其是此四項聯絡成混合的教學要點，應先行確定，然後設計教學活動。」自有了以上明確的指示，所以民國六十七年起逐年改編的教學指引，尙能達到課程標準的要求。

■教學方法

歷年頒行的國語課程，對於各項教學方法的指示，均作通則性的說明。茲將其中較重要的且導向改進教學成效的要點，摘述如下：（下文中加注的阿拉伯數字，指課程標準頒行的年代，前後具有相類似的要點，不重複贅述。）

〔注音符號〕民國三十年的課程標準中，對注音符號的教學就有指示（注：列于讀書教學要點）：「國音注音符號，應比文字先教；從用注音符號寫成的完整語句入手，等到語句熟習了，而且讀得多了，再分析辨認各個符號的音和形，不得開始就教各個符號的音和形。」以後各次被刪，至民國五十一年頒行的課程中，特列「注音符號」一項才再有教學注音符號的指示，嗣經修正，其重點爲：「第一學年第一

學期前十週要採用綜合法教學。第一步，綜合認識用注音符號拼成的完整語句。第二步，分析認識用注音符號拼成的各個語詞和單字。第三步，分析認識各個符號。第四步，練習拼音。（64）」「拼音練習要採用直拼法，直接讀出每個字音。（64）」（注十二）「要常常指導兒童閱讀有注音的讀物。（64）」

（說話）「說話要生動而有情景；教學和動作（按：指示意）要結合表現；要注意兒童語和成人語的不同。（18）」「開始教學說話時，應注意語法的完整和姿勢的活潑自然；說話要自然，不可受文字的拘束；長篇的報告、演說等，要注意段落層次的明白、自然。（30）」「說話和作文儘量採取連絡教學，練習說話後，將發表的內容整理成文，以期語言和文字打成一片。（57）」「各科教學活動中，如果運用語言討論和發表時，應隨機教學說話，指導兒童思考和組織，以增進學習的效果。（57）」「國語科教學指引內，應增列「說話指導」一項，提示各種教學方式及教學活動設計。（64）」

（讀書）「讀書教學先全體而後分析，先內容吸取而後形式探求，先理解後記憶。（18）」「欣賞教材的教學，要充分的補助想像。（18）」「要設法訓練增進讀書的速度，和讀書的組織力。—就是提綱挈領。如分段落尋求要點等。（18）」

「課外閱讀的補充讀物，須與課內讀書教材相應，或有補助的關係，並須同樣考核成績。（30）」「文法的指導，低、中年級在需要時提出，高年級得在每課教學以後提出；並須用歸納的過程，比較研究。（30）」

「課文需用國語直接教學，碰到不易明瞭的字句，可用實物、舉動等來表示意義，非不得已，不用土語翻譯。只要兒童瞭解，斷不可逐字、逐句像講解文言文那麼地用國語甚至用土語翻釋。（37）」「課文內容的布局方法，應在研究段落大意之後，詳加指導，使兒童了解內容層次的安排，以培養寫作的技巧。（57）」「課文的內容力求理解，並能運用；除韻文及優美文句外，不可強迫兒童背誦或默寫全文。（57）」

「國語科宜採用混合教學方法，以讀書爲核心，說、作、寫各項作業活動，取得密切聯絡。（64）」「閱讀教學，要看文章的性質而定其教學的方式，但均以兒童爲本位，輔導研究課文內容，注重研討、理解、欣賞，以及練習應用等，以培養其閱讀的能力爲目的。（64）」「文藝教材的教學，要多啓發想像，並且設計各種學習活動。如圖畫、探討含義，講述相關故事，隨機設計表演，或其他活動，務使內容的情景，顯露無遺，以便兒童欣賞。（64）」

此外，對詞句解釋方法、生字的字形與字音教學、讀法指導（朗讀、讀書聲調、默讀、略讀）、工具書的應用，各

體文章教學方法和教學過程等等，均有所指示。

按以上所指示的要點分析，對「讀書」的教學，獲得如下的要領：

◎讀書的教學，不但要訓練閱讀各類文體的方法，培養閱讀的能力，並且要使兒童了解文章的作法，培養寫作的技巧。

◎配合讀書教學的需要，在作業過程中，務必應用各種發表的作業活動，探討讀書的內容，並隨機教學各種說話和作文的基本能力。

◎國語科以讀書教學單元爲核心，說、作、寫三項，是重要的作業；換句話說，就是從讀書教學中，獲得的思想觀念和語文的知能，使其加以引導應用發展學習，培養創作能力。

（作文）「口述和筆述並重。低年級口述多於筆述，高年級口述可少於筆述。（18）」「研究口述應和筆述常相聯絡。例如同一題材先演講（口述）繼以記述（筆述），再繼以討論（研究）。（18）」「口述筆述的材料，以兒童經驗所及，或想像所及的爲依歸。（18）」「無論筆述或口述都得注重內容的價值，而不僅著重在語言文字形式的練習。（30）」「中高年級作文，要養成兒童先作大綱的習慣。（37）」「日記或是週記，不必逐篇批改，但得每次抽選幾本，提出缺點，加以個別指導或共同訂正。（37）」

「各種文體作法的基本訓練，應利用國語課文，指導兒童分析和比較其寫作技巧，必要時採用口述或筆述模仿習作。（57）」「作文基本能力的訓練，應利用國語課文中的語詞句式，加以練習。（57）」「各種文體作法的訓練，各學年應作通盤計畫，安排教學的進度，以達到普遍練習的目的。（57）」

分析以上各要點，不難了解作文和說話的教學，是一體的兩面；作文基本能力的訓練，要在讀書教學的作業活動中奠定基礎，絕非爲作文而教學作文。

（寫字）「寫字的姿勢，工具的運用，以及字的筆順、結構、位置等，開始時就應注意指導。（18）」「初學時應從影寫入手，以便學習執筆、運筆等方法。（30）」「應令兒童參觀教員和同學寫字的實際動作，以便指導改進。（30）」「寫字教學的時間支配，應採用『分布練習』的原則（就是次數多，時間少。（30）」「關於筆順、結構、位置等，得在讀書教學時間及特定教學時內，多加指導。（64）」

「執筆的方法：大指、中指做成一個圓形（大指節向外突），各個指尖將筆桿夾住；食指在中指上和中指相並，把第一節裡面的中間段傾斜地枕擱在筆桿外面；無名指指背的指甲和肉相交處貼住筆桿裡面，小指更貼住無名指。虎口朝天作圓形，掌心空虛，手臂擱在桌上，手腕稍稍懸空。寫字時，五指一起用力；大指向外拒，中指向內抵，食指向內鉤

，無名指向外彈，小指幫助無名指；凡寫橫、直、撇、捺等，用中指向右或下或左右微微地用力壓迫，食指、小指微微退卻；寫鉤和回筆用無名指斜彈，中指稍放鬆。（30）」

以上是用毛筆寫字的執筆和運筆的教學，現在教學者有諸多偏差，實應大力糾正。至於書寫的字體，均應正書中、小字。正書就是正體的楷書。

■教具的設備和運用

歷年各次課程標準都特列「教具的設備和運用」一項。應準備的教具有實物、模型、卡片、圖畫、圖表、閃示牌、沙箱、寫字範本、寫字及作文量表、兒童讀本、字典、辭典及其他視聽教具等等。民國五十四年六月又頒布「國民學校設備標準」。國語科設備標準指示：設備原則和設備項目兩項。其項目分：說話及注音符號、讀書、作文、寫字等教學設備，各項又詳細分列：各種基本教具名稱，應有的數量；並加「說明」一則，說明各項教具的來源、製法、用途及用法，甚至說明運用各種教具的教學要點。最後並附錄教師教學參考用書，及低、中、高各年級應有的課外閱讀圖書類別。可以說設計得極爲周詳。

祇因，國小教學設備的經費未列專款，採購或自製者有限，到目前爲止，教學設備還是最弱的一環，急待補救。

⑵教學評鑑

民國十八年的課程標準，雖未列教學評鑑一項，卻訂有「初級結束」、「高級畢業」的「最低限度」；分析其項目內容，以考核最低的語文能力爲準。如高級畢業：說話「能用國語演說。」讀書「甲、知道通用的辭累計XX個左右。（或精讀教育部所審定的高級小學國語教科書四冊，略讀倍於高小國語教科書的兒童圖書三倍以上。）乙、能閱讀少年雜誌和普通的日報。丙、默讀速度，每分種能閱二百四十至二百六十字。丁、默讀標準測驗分數六・五以上。」作文「能作語體的實用文、普通文而文法沒有錯誤，或作文標準測驗分數在六・五以上。」寫字「能用行書寫普通的書信，依照俞子夷氏書法測驗，快慢能達T分數五十四，優劣能達T分數四十五。」其後，各次課程標準均未列教學評鑑一項。

至民國五十一、五十七、六十四年等次的教學評鑑，便分爲「成績考查」與低、中、高年級的「預期學習效果」。「成績考查」，分注音符號、說話、讀書、作文、寫字五項，各項訂定考查次數、方式、項目等，評量學習的知能。「預期學習效果」，分別低、中、高三段，預期：「應當獲得的知識和技能」、「應當養成的習慣態度和理想」兩大項，每項分條訂定具體的學習結果。

教學目標和預期學習結果，是量表；教學評鑑，是評定教師的教學和兒童學習的結果；以評鑑的結果對照量表，便知道了教學的得失。所以量表越正確越具體，評鑑方法越正

確越周延，才能導致教學更落實。這是今後修正課程標準追求的理想。

㈢舉例說明

爲進一步的使對國語科某項的實施更有正確的觀念和作法，列有「舉例說明」一項。如民國十八年的課程標準，附三本主要的國語教學法參考書。三十年及三十七、六十四年的，附錄「文法的組織」（包括單句組織、單句複成的組織、單句成分的省略組織、複句組織、句子的語氣等），供作編輯教材的參考。五十一年及五十七、六十四年的，附錄或舉例說明的「一年級說話教學單元要目舉例」，「六年級作文教學單元要目舉例」及「教學單元舉例」等等，供設計說話和作文教學計畫的參考。

注九：見：「國民小學課程實驗研報告」—「國語」第四十五頁至五十二頁，及國民小學六年級學生「國語文能力評量研究報告」第十章「結論和建議」。

注十：見「台灣地區國語推行資料彙編（中）」二九〇頁。又查民國卅五年省國語推行委員會開始試編低年級國語教材，實驗國語教學，由王玉川、李劍南二位常務委員執行實驗，其後編印國語課本卅萬冊，發各國民學校試用。至卅九年，又計畫一年級先教說話後教注音符號的實驗，這就是採用直接教學說話，用綜合法教學注音符號的開始。民國四十三年起改編的試用本，就是根據這個實驗的結果試編的。

注十一：台灣省國語推行委員會實驗研究低年級國語課文採用全部注音，對於閱讀和識字的效果卓著，所以民國四十三年暫用本的國語，第一至四冊的課文全部注音。省國語會文主張中、高年級亦應採行。祇因教育界主張不一，教育部便令省教育廳輔導實驗，當時經費有限，僅以低、中年級兩段作「小學國語課文生字注音與全部注音孰優」的實驗結果，才決定低、中年級一至八冊的課文全部注音的規定。

注十二：民國卅五年省國語會在其實驗小學實驗注音符號教學，即採用直接拼讀的方法，當時稱「不拼音的拼音法」，其實就是公布推行注音符號時用的「音值拼音法」。

參、國語教科書的演進

㈠國語教科書的版本

國語教科書，在民國十二年以前，爲「國文教科書」，以後改爲「國語讀本」演進至「國語課本」。茲將目前所能蒐得的歷年教科書版本，按年代簡介如下：（各版樣見附錄）

（甲辰年版）甲（以下各版下所注干支代作版本別）

「訂正『最新國文教科書』」（共十冊）甲辰年（民前八年）十二月初版，中華民國二年十二月三十六版，指定「中華民國初等小學用」。武進蔣維喬、莊俞編纂。上海商務印書館發行。（查另編有「教授法」）

（民國元年版）乙

「訂正第三十七版『中華初等小學國文教科書』」（全八冊）民國元年三月初版，十二月三十七版。教育部審定，華鴻年何振武編。上海中華書局發行。（查另編有高級小學國文教科書八冊）

（民國十二年版）丙

「新學制適用　新小學教科書『國語讀本』」（共有初級六冊、高級四冊）民國十二年一月起，初級及高級逐冊逐月發行初版，民國十五年間，初級各冊發行最多到五十版，高級最多二十版。計畫者黎錦照，編輯者黎錦暉、陸費逵、易作霖，教育部審定，上海中華書局發行。（三十二開本）

（民國廿五年版）丁

「初等實用『國文讀本』」附注國音（共八冊）民國廿五年四月在台灣發行。經內政部核准登記（內警台業字第九號）。發行人許炎墩、許克綏。（三十二開本）台灣台中瑞成書局印行。據了解：民國廿七年筆者在小學試教時，初小多採用「復興國語課本」（商務）或「新編初小國語讀本」（中華）高小採用世界或開明書局的國語讀本。目前尚未蒐穫該出版本，故暫列台灣發行版。

（民國卅九年版）戊

民國卅年十一月教育部公布小學國語常識兩科課程標準，指定初小國語與常識教材配合，並應採用混合方法教學，約自卅一年編輯：「初級小學『國語常識課本』」（共八冊），「高級小學『國語課本』」（共四冊），卅九年爲台灣版。這是國立編輯館委託台灣省教育廳編審委員會作第六次修訂初小課本，第三次修訂高小課本的版本。自卅九年至四十二年間，初小前六冊及高小課本四冊經過多次作文字修訂，及四十五年修訂初小七、八兩冊。以上各次修訂，均注爲「修訂本」或曰「台灣版」，爲三十二開本。

（民國四十三年至四十七年版）己

「國民學校『國語課本』」（暫用本），初小一至四年級共八冊。自四十三年起，根據民國四十一年的國語課程標準，五年內改編一至八冊，可說是新編，定爲「暫用本」，即「初版」。而後自四十九年至五十五年間，每冊各修訂一次，注「修訂暫用本」，均爲二十五開本，彩色插圖。

（民國四十七年至四十九年版）庚

民國四十三年起先改編初小各冊課本後，四十七至四十九年才改編高年級的「國語課本」，共四冊，爲「暫用本」。而後在四十九和五十年之間，各冊作文字修訂。先後均用二十五開本。

（民國四十九年版）辛

「『國語課本』首冊」修訂暫用本。國語推行委員會主編。民國四十三年該會試編教材，經各地區多年試用後，作「修訂暫用本」，是爲「初版」。課文用注音符號編寫語句。

（民國五十三至五十五年版）壬

「國民學校高級『國語課本』」（共四冊）。自五十三年起，逐年逐冊改編，作各冊課文互調或增刪之修改。仍爲二十五開本。

（民國五十六至六十二年版）癸

「國民學校『國語課本』」首冊、一至十二冊「修訂暫用本」。即將民國五十五年之前的各冊課文，重新修訂，或調整或增刪或作文字的修正。首冊及一至四冊課文全部注音，五至八冊生字注音。課本用二十五開本。

（民國五十七至六十三年版）子

民國五十五年一月國語課程標準公布後，即逐年逐冊重新改編「國民學校『國語課本』」（從首冊、一至十二冊。

）首冊至第八冊課文全部注音，九至十二冊生字注音。各冊爲二十四開本，彩色插圖。

（民國六十七至七十二年版）丑

「國民小學『國語課本』」一至十二冊。一至八冊課文全部注音，九至十二冊生字注音，二十四開本，彩色插圖。即現行的國語課本。

（民國六十九年版）寅

「國民小學『國語課』本首冊」。二十四開本，彩色插圖。

各書局出版的教科書均由教育部審定，自有「國定本」之後，均由國立編譯館主編。編審者，國語科教科書編審委員會，由編輯小組執行編輯或修訂。本年起又自首冊起，逐年逐冊改編。

㈡國語教科書的形式

本文所謂「形式」，專指教材內容的編輯形式而言。因限篇幅，略述於下：

（文體方面）

甲乙丁等版本，採用較淺近的文言體，其他均爲語體文。各類文章體裁的分配，甲乙丁版，普通文（記敘、說明、議論）分配平均，詩體少，實用文頗多。丙版雖是語體文，句子講究文法，卻欠兒童的口語化；新詩較多，普通文平均

分配。自民國四十一年頒行的課程標準中，特定各學年教材「文體」分量後，各次改編或新版，都注意文體的分配，但是普通文中均偏重記敘文，說明、議論文不足，新詩亦然。

（文字方面）

本文專對生字、字體、文句等等文字的處理而言。

各版本各課所含的生字，列在行首，或排列在文下，除甲乙版外，均加注國音，只有國常課本，注在文句中的字旁。課文所用字體，大抵上說，低年級均用楷書體，高年級爲宋體字。己版（四十三年）起，低、中年級均用楷體。子版（五十七年）起，高年級亦用楷體。每冊課數：甲版六十課、乙版五十四課、丙版最多四十八課、丁版四十八至五十課、戊版（卅九年）二十六至三十課等等。又最近各版以學年度略算，五十學年度以前所編課本，除一年級上學期二十課外，二至八冊，均編三十課，高年級爲二十四課。五十一學年度，首冊二十課，第一冊十六課，二至八冊三十課，九至十二冊二十四課。五十七學年，首冊十八課，第一冊十四課，二至八冊二十八課，九至十二冊二十四課。六十七學年度，首冊十六課，第一冊十二課，二至十一冊二十四課，十二冊二十一課。又依五十一學年起算，全程的課文（一至六年級）共三四二課，生字近三千字；五十七學年度全程爲三三〇課，生字爲二九九六字；六十七學年度之現行本，則爲二八九課，生字二七六二字。比較起來，逐年課數及生字逐漸減少。（以上資料爲國立編譯館電腦存檔）至於各版所用的詞彙、語式或句型之發展，似乎看不出全盤性的有系統性的安排。

（結構方面）

各版各冊的教材編制，己版（四十三年）起，採用單元組織，每單元含三至六課不等。丑版（六十七年）起，自一年級至六年級各冊，確定單元名稱和單元教學要旨（見教學指引），每單元固定編三課。其他各版，則在若干課之間，題旨相關或略有相關的連排在一起，似有單元的性質，但不明顯。

關於作業方面，除了現行所編的「習作簿」含讀、說、作、寫的各項混合作業之外，其他各版（甲、乙、丙、丁版除外）均在若干課之後，編有生字、詞句的練習及閱讀材料，或在全冊後編入總複習材料。唯獨三十九至四十九年各版高年級各冊的每一課後，配合課文內容或形式，分別編有讀書、說話、寫字及作文爲練習的項目。

㈢國語教科書內容的探討

各版各冊的課數，總共約在五千餘課之譜，內容豐富，本文因篇幅所限，無法作各版的分析比較和深究，只得略作探討，藉以了解梗概。

1.文言體的版本，中、高年級多以我國寓言、歷史、地

理、歷史故事、小傳記、自然界動物、景物、事物、倫理及實用文爲內容，文字簡練，文長最多一百二十字右右。低年級字數少，約在三十個字以內，以一般常識、遊戲、生活故事爲主要內容。

2.低年級的課文，在前期各版中（如丙丁戊版），多注意兒童日常生活用語，並重視字和詞彙、句型的重複出現，採用「有組織的演進語料的練習」。如「來來來。來看，來看。」「跑跑砲。跑跑跑。馬來了。馬來了。」「去去去，去上學。」「好好好，去上學，大家去上學。」又如文言體的「門外有草地」「草地上有牛羊」「牛羊同吃草」「牛大羊小」等等。單元的內容，取材多以童年生活、遊戲、自然故事爲主。前期的中、高年級課文，多以倫理的生活故事、歷史名人故事及其童年故事、物的自述、動物故事、民間流傳故事、宗教故事、生活常識，以及說明事理的內容。

3.國常課本的內容（一至八冊），以各種常識爲主，藉文藝的筆調敘述，作雙向目標的教學，二者並重。同期高年級的「國語課本」，係遵照「中國之命運」中所指示的心理建設、倫理建設、社會建設、政治建設與經濟建設五項建國基本工作，選取最新材料，供兒童精讀之用。而後，高年級各版課文（如庚壬版），仍依上述要旨汰舊換新，並强調：足以宏揚民族精神者、培養道德觀念者、增進科學常識並足以充實生活能力者（以上見各版編輯要旨）。採用童話故事、寓言、歷史故事、名人小傳（如科學家、發明家、教育家）、小人物故事（如屯墾員、航空員等等）以及說明方法和說明事理的文體表達。

4.從己版起（民四十三），中、高年級似乎以減輕灌輸知識的認知負擔爲取向，有關愛國的、倫理的、社會的、政治的、民族精神的內容，以兒童生活經驗爲出發點，用較淺近的文字敘述或論述，仍著重於生活教育爲主旨。其語體文的筆調，較近兒童文學。前四冊低年級的課文，以描述兒童日常生活爲內容，亦重視採用適合兒童學習的詞彙和語彙，句子簡短。如「妹妹坐，弟弟坐，大家一同坐。你也坐，我也坐，大家吃果果。你一個，我一個，大家笑呵呵。」

5.自子版起（民五十七），內容的取材，仍沿用前期各版編輯內容要旨，以生活教育爲中心。比較不同的是：認知的負擔更輕，生活教育的內容，改以兒童爲本位，導向自我教育的發展，啓發兒童想像能力和思考能力。如「一粒種子」「王冕畫荷花」「選書和讀書」「稱大象」「我是少年」「燈和星」「新年新希望」之類。文體方面，也較爲文藝性，頗富文學的格調，藉以培養兒童欣賞文學的能力。

肆、建議

對於歷年頒行的國語課程、教材及教法的演進，如加分

析比較作深入的研究，實非在這有限的篇幅內所能做到。筆者今後擬再作深入探討，冀能如願以償。茲以筆者初探所得，並參考中華兒童教育社主編「現行國民小學課程之檢討」有關國語科問卷調查資料，不揣譾陋，提出拙見供作修訂課程之參考。

㈠教學目標方面

現行課程標準訂定的教學目標，分總目標和低、中、高三級段的分段目標；爲確能達到目標起見，又訂定教學評鑑（成績考查）及分級段的各則預期學習效果，以便前後對照考核，設計至爲完善。分析分段目標與預期學習效果的各條條文，二者敘述的方式不同，其目的殊途同歸。似可將分段目標改以級段（或分一至六年級）的具體目標，兼具考核預期學習結果的功用。如能將總目標、分段具體目標及教學評鑑（成績考查項目）三者用表列對照，更便於核對參照。

㈡教學時間方面

國語科每週教學時數四百分鐘，幾佔各科全部課程總數三分之一，算是理想。依照現行課程規定，各年級國語科讀、說、作、寫四項，採用混合教學方法；並指定國語科以讀書教學單元爲核心，四項教材取得聯絡，並應聯絡成混合教學要點，然後設計教學活動（見九五、九七頁）。無形中，各項在混合作業活動之下，均增加了學習機會。是故，四項教學時數則不必分別規定爲宜。

㈢教材綱要和教科書方面

1.分析歷年課程標準所訂的「教材綱要」，實是指示讀、說、作、寫等四項的「作業要項」。民國三十年頒行的教材綱要，雖然分「教材形式」和「教材內容範圍」，其「教材形式」的規定條文，實與歷年的教材綱要雷同；教材內容範圍，只是因應國常教學，偏重常識教學範圍，亦非教材綱要。所謂「教材綱要」，係指教材的綱領及要旨，訂定一至六年級編輯教科書的內容綱要；就是以一至六年級兒童語文教育的發展爲取向，而定出全盤性前瞻性且具系統性的綱要，使編輯者不因人而異，有仁智之見。如果作原則性的規定，將「讀書」各條的說明方式，與說、作、寫三項求得一致，則「教材綱要」便可改爲「作業要項」，並在「教材的編選和組織」一項中，具體說明，作彈性的指示。

2.教材的編選和組織的指示，分注音符號、說話、讀書、作文和寫字五項，分別以條文方式作原則性的說明；讀書一項因教材性質不同，特對文體、意義、文字、插圖、編排五方面，作較周詳的規定，頗爲合理。不過，爲了使編輯的教科書能適應各年級兒童的心理、語文學習的心理、各階段兒童學習語文的需要與能力，以及學習語文應有的成長，能

作較有學理性的安排，似宜在「各類教材的文體說明」中，在各類文體之下，分別以低、中、高三級段（最好分六個年級），參考我國教育家艾偉先生和哥倫比亞大學蓋滋教授（Prof.A.I.Gates）、鄧恩教授（Prof. F. W. Dum）對兒童心理與閱讀興趣的分析比較（見艾偉著「國語問題」第二章）或有關資料，及學習的難易度分配，俾補充原則性說明的不足，編選教材更有所依據。

3.國語教科書不同於一般兒童讀物之處，一方面要富兒童文學的文藝性，一方面必須顧到語文應有的常識和培養語文知能的教材，作有系統的安排。例如：

■語文常識和培養語文知能的材料，如：(1)各類文體；(2)各體篇法的提示及應用；(3)各類的語詞和句型；(4)適當的簡易文法；(5)適用的標點符號等等，需作通盤的配當，使兒童在有系統的學習中，獲得語文的知能。

■教學單元的教材組織，宜把握內容和形式兩方面，在同一中心思想之下的各課（現行的課本爲三課），其文體和寫作方法宜有變化，達到示範和促進作文方法的目的。換句話說，使兒童學習到在同一單元的主旨下，了解應用不同文體的寫作方法。

■小學語文教材的編輯，應就字彙、詞彙的發展、各類句型的分布、各類文體難易度的分配，依各階段兒童學習語文的進程爲系統；然後視兒童日常生活的需要及教育政策，訂定教材內容，以語文爲主學習，編輯國語教科書。

關於國語課本中字彙和詞彙的出現，每冊字量及生字指數的設計、字彙和詞彙學習的難易度、詞句的學習心理以及兒童對各類文體閱讀的興趣等等，教育界前輩 陳鶴琴、沈百英、黎錦熙、王文新、張耀翔及艾偉諸先生，均作過精密的分析研究，可作爲編輯教材的重要參考資料。（見艾偉著「漢字問題」、「國語問題」二書）。

㈣教學方法方面

國語科讀書、說話、作文和寫字四項採用混合教學方法，溯自民國十八年頒行的課程標準即已明示。（筆者於民國廿七年在小學試教時即用此法）台灣光復後，大部分國校教師不諳課程標準，國語科讀、說、作、寫四項，沿用日制時代方式，四項課程由教師分別擔任，獨立教學而不相聯絡。（其實日本本土早已採用「總合教學方法」—即混合教學）省教育廳曾函令各師範學校（現爲師院）輔導改進。各校輔導改進的方法不一，但多採用混合教學或連絡教學的方法。民國五十七學年度教育部因應改進教學的需要，舉辦國語科課程實驗，於六十二學年完成，實驗結果，證明混合教學法對改進教學之效果甚大。六十四學年度起，爲符合國語科混合教學之需要，由一年級起逐冊新編國語教科書、教學指引以及國語作業材料，並經逐年逐冊試用修訂後，於六十七學

年度逐年逐冊頒行採用。至七十六年根據中華兒童教育社問卷調查結果，百分之八十五以上的教師，認定採用國語科混合教學活動，能增進兒童學習興趣，能提高兒童語文發表能力。

國語一科，世界各國的學科名稱不一，卻都含了讀、說、作、寫四項，依課程結構的精神，實施四項正常而合理的作業活動，其教學活動的方式不同，則混合的教學原理是一致的。爲了使混合教學的方法更爲落實，兒童的語文能力均能普遍提高，修訂課程標準時，對混合教學的原理和原則，似宜補充說明。

本文因限於篇幅，對歷年採用的國語教學指引及新編的習作內容，未及分別探討。茲據中華兒童教育社七十六年年刊「現行國民小學課程之檢討」中的國語科各項問卷調查研究指出，現行的教學指引與習作的內容，頗能促進教師教學和兒童學習的效果。又據問卷的建議，每單元的指引中，宜加强讀、說、作、寫的教學重點的說明、教學時間的預定或分配、單元測驗或診斷測驗，以及充實教學資料和參考資料，提供教具編製的方法等等，藉以減輕教師準備教學的負擔。

關於現行國語習作的內容，因限篇幅，顧及一般兒童的能力，盡量控制分量，還有課外閱讀指導，字、詞、句相關的學習材料，音讀的指導，標點符號的應用，毛筆寫字指導與練習及其他項目，尚未列入習作內容。這些教材，本宜由教師視實際需要自編；祇因教師工作時間有限，將來修訂時，編入教學指引之中，供教師應用。

課程標準，理應根據各該科教學原理作原則性的指示，每單元教學指引僅提供教學綱要，使實施課程和施行教學富有彈性才好。綜觀歷年課程標準的演進，趨向於細則的規定，可見依原則上實行起來，多有仁智之見；依教學綱要用以施教，多有缺失。補救之道，課程標準在不失彈性的原則下力求周延；教學指引宜切實根據課程標準的各項指示，設計符合其所要求的教學活動，引導教師作有效的教學，輔導兒童作適當的作業活動，俾能達到教學目標所預期的效果。

× × × ×

國語科課程的內容和教學的實質，從歷年課程演進中，已分別作大要的探討，無庸贅述。唯以目前課程的實施，受現階段社會多元化變遷所影響，實施上的效果，不得不重新檢討，予以特別重視。

語言和文字都是人類表達情意的符號，更是傳遞生活經驗和延續民族文化的主要工具。國民小學語文教育的任務，就是培養兒童語文的能力，從而指導兒童如何善於運用閱讀能力和表達情意的工具，承受知識，獲得經驗，進而傳遞經驗。又在學校日常生活上，學習任何一門知識或技能上，在在需要語文的能力，作爲學習的基礎。所以國語科實爲工具

學科。譬如：兒童在閱讀訓練中，獲得理解、思考和推理的能力，對於數學科的應用題，經過閱覽之後，立即理解問題的重點，便能思考推理立式演算；對於音樂的歌詞便能領悟與欣賞；尤其是對於社會科—公民、歷史、地理和自然科的教材，得以領會，利用理解、思考和推理的能力，去解析日常生活上的一切問題。又在各科學習活動中，無不用到問題法和發表法，務必用到「語言」和「文字」的發表能力，利用聽話的能力，把握中心，記取要點，整理學習的內容，使對所學習的事物有一統整的觀念。可見語文教育不但要加强語文能力本位的教學，同時應藉語文能力輔助其他各科的學習；更應在各科學習活動中，隨機教學語文，相輔相成，是爲必然的教學理念。而今，因社會多元化的變遷影響所產生的問題，務須亟時糾正，藉免擴大。例如：

一、**國語文程度低落問題**：目前各級學校，隨社會風氣的變化，較重於校外的各種活動，導致偏離學校本位教育，而影響各科的正常教學。以國語文程度而言，似有日益低落跡象，令人憂心。據筆者了解，其低落的現象，就是還沒有達到應該達到的程度；所謂應達到的程度，在「課程標準」裡已經有詳細的、具體的規定。既以「課程標準」爲圭臬，即應切實依照所指示的課程目標、教材教法加以改善，以達到預期效果的地步。「課程標準」裡所提示的教學方法，雖然也因爲有許多客觀條件，使一般教學的人感到實施起來，有不容易克服的困難，可是對於這些方法如果能有澈底的理解，而認識它的價值，總可以儘可能去克服困克難，而儘可能去實施，自不至於低落到令人憂心的程度。現今，課程標準即將再行修訂，吾人必須省察：以目前的程度視爲滿足，抑或應如何加强課程標準的實施，以提高學生的國語文程度。

二、**教材淺化簡化問題**：國民小學國語教科書，民國十二年前，爲文言文，每冊編輯五十課左右，而後爲四十課。民國五十學年後，經歷次修訂，由三十課遞減爲二十八、而二十四課，現今力求淺化簡化，自七十八學年度起減爲二十一課。生字的字量，以五十一學年至六十七學年度各次修訂本中，全程課本（一至六年級），由三千字遞減爲現今的二千七百六十二字。從以上的數據分析，顯然是導致程度低落的主要原因之一。再從教學上看，如果未按課程標準所指示，應以培養語文能力爲主學習目標，實施正常、合理的教學，當然教學的效果便要大打折扣。目前各方教育人士認爲國語文程度低落，如果以七折八扣來算，那麼，未來在淺化簡化的教育政策之下，是否能不再打折扣呢！

三、**師資之養成問題**：筆者來台於今整整四十三個年頭，一直在各級師範學校執教，擔任國語文教育課程。師範學校時代，「國語科」的課程，每週設四小時，修習一年，二年級設各科「教材教法及實習」課程，每週六小時，國語教

學占兩小時。改制師專，國語科改爲兩個學分，每週授課一小時，修習一年；「國語科教材教法及實習」列爲選修科目；七十三學年起改稱「語文教學研究」，雖然增加一小時，但是仍爲選修課程，修習一個學期。師專改爲師院後，「國語科」爲「〇學分」（今爲一學分），每週一小時，修習一年；「語文教學研究」每週二小時，修習一學期，並無實習教學。按國語科課程的內容，包含「國語教育概論」（論述教學國語、國音的目標，國語教育理論與實際，略述國語運動史等）。「國語語音學」（略述發音學、聲韻學，國語說話及練習，國語說話直接教學法等）。「國音教學原理」（學習注音符號發音及其教學法，注音符號綜合教學法，國字注音及練習等）。「國語語法」（詞彙語彙研究，各類句型研究及練習等）。「語文教學研究及實習」的課程包含：「讀書」、「說話」、「作文」、「寫字」四項教材教法，以及語文教育原理和各種語文教學方法的研究等等，是爲國民小學教師應有的素養與知能，如此「每下愈況」的狀態之下，未來國小國語文教育的師資素質堪虞，提高兒童語文程度，談何容易。所以師資的養成問題，應對師院的課程方面作實際的、全面的檢討與改進，以補救培養師資教育政策之不足。

四、社會之公害問題：國民小學時代的兒童，語文學習的心理，除了學校給與學習環境之外，多從家庭和社會中模仿學習而來。所以學校的語文教學固然重要，兒童在「耳濡目染」的家庭與社會環境中接受語文陶冶的影響更大。因此，家庭中的家長、社會上的大人，以及文字和廣播電視等的傳播媒體，負有相當大的責任。現今，部分家庭無視奠定我國語文教育礎之重要性，指令兒童提早學習外語；各種傳播媒體中，有未經對兒童教育及語文教育之專業訓練的藝人，主持兒童教育節目，有違教育原理及教材教法的理論與實際的情形；又在各節目中，患有語音不正、間有別字、文詞不當的，甚至故意將國語、國音與方言方音雜湊，而妨礙兒童學習語文的現象，已到構成公害的程度。世界各國的教育先進國家，各種傳播媒體，無不極端注重兒童教育，並負有培養民族幼苗的義務與責任，自不至於稍有戕害兒童身心發展的作法。我想，這些不但是教育政策上的問題，更是吾人教育觀念上的問題。

【作者簡介】林國樑先生，福建省莆田縣人，台灣省立師範學院畢業，現任台灣省立台北師範學院教授

參考文獻

教育部公布：小學課程暫行標準　十八年八月頒行

教育部公布：小學課程標準　三十一年一月頒行

教育部公布：小學課程標準　三十七年九月頒行

教育部公布：國民學校課程標準　四十一年一月頒行

教育部公布：國民學校課程標準　五十一年七月頒行

教育部公布：國民小學暫行課程標準　五十七年一月頒行

教育部公布：國民小學課程標準　六十四年八月頒行

中華兒童教育社主編：「新頒國民學校課程標準實施方法研究」五十一年一月正中書局出版

教育部國民教育司編：「教育部修訂國民學校課程標準參考資料」第一輯：四十八年六月，第二輯：四十八年七月。

教育部國民教育司編：「國民小學課程實驗研究」（共四輯：五十七年九月至六十一年十一月）

教育部國民教育司編：「國民小學課程實驗研究報告」—「國語」六十三年八月出版

林國樑執筆：「國民小學六年級學生國語文能力評量研究報告」教育部國民、社會教育司六十三年十二月出版

中華兒童教育社主編：「國民學校各科作業指導研究」五十三年元月正中書局出版

國立教育資料館叢刊「新頒國校課程標準與生活教育」五十二年十月印行

郭致賢著：「小學國語教育改進意見」四十七年五月省國語推行委員會印行

何容校訂：「台灣地區國語推行資料彙編」（上中兩冊七十六年四月至七十七年六月）教育廳發行

孫邦正譯：「小學課程編製」國立教育資料館叢書，四十八年七月初版

李祖壽譯：「美國喬治亞洲中小學課程基本原則」教育部中等教育叢書，四十八年十月出版

彭駕驊編著：「小學課程設計」教育部國民教育司編印，五十三年十二月初版

熊先舉譯：「亞洲國家小學課程教材及教法」教育部國民教育司五十七年八月出版

司琦編著：「小學課程演進」正中書局印行，六十年四月台初版

林國樑撰述：「國民小學國語科課程的檢討與建議」（載中華兒童教育社七十六年年刊）

林國樑撰述：「國民小學國語教育四十年的回顧」（載省北師院「國民教育」廿九卷五、六兩期合訂，七十八年一月發行

林國樑編著：「語文教學研究」五十四年七月初版，七十五年二月修訂九版，童年書局印行）

林國樑編著：「語文科教學研究」（師專教科書）七十二年一月初版，七十八年十月九版，正中書局發行

林國樑撰述：「國語科混合教學研習講義」台灣省國民學校教師研習會編，七十五年三月印行

俞子夷、朱叟暘合編：「師範新刊本新小學教材和教學法」二十四年九月初版，二十九年十月重訂六版，上海兒童書局發行

艾偉著：「（閱讀心理）漢字問題」上海中華書局三十八年一月初版

艾偉著：「（閱讀心理）國語問題」四十四年五月臺一版，國立編譯館出版，中華書局發行

教育部公布：「國民學校設備標準」五十四年六月國民教育司編印

※各版初小、高小國語教科書、教學指引，版本繁多暫不列。請至國立編譯館資料室參閱。

附錄：各版教科書抽樣。

甲版（甲辰年——民前八年）

庇蔭　卹

第一課　立身

凡人之生。無論貧富。皆須自食其力。若徒藉父兄之庇蔭。戚族之周卹。而不知自立。雖豐衣美食。亦可恥也。

牛也。馬也。人之所賤者也。牛耕田。馬輓車。猶能竭其力。以爲人

第三十五課　森林

樹木益人甚大。山中多樹。能潤澤空氣。使無亢旱。樹根入土。能堅固隄防。使無潰決。各種木材。大者可為屋宇。小者可為器具。既朽木材。久埋地中。積為煤層。可為燃料。故文明各國。無不養護森林。以時伐之。

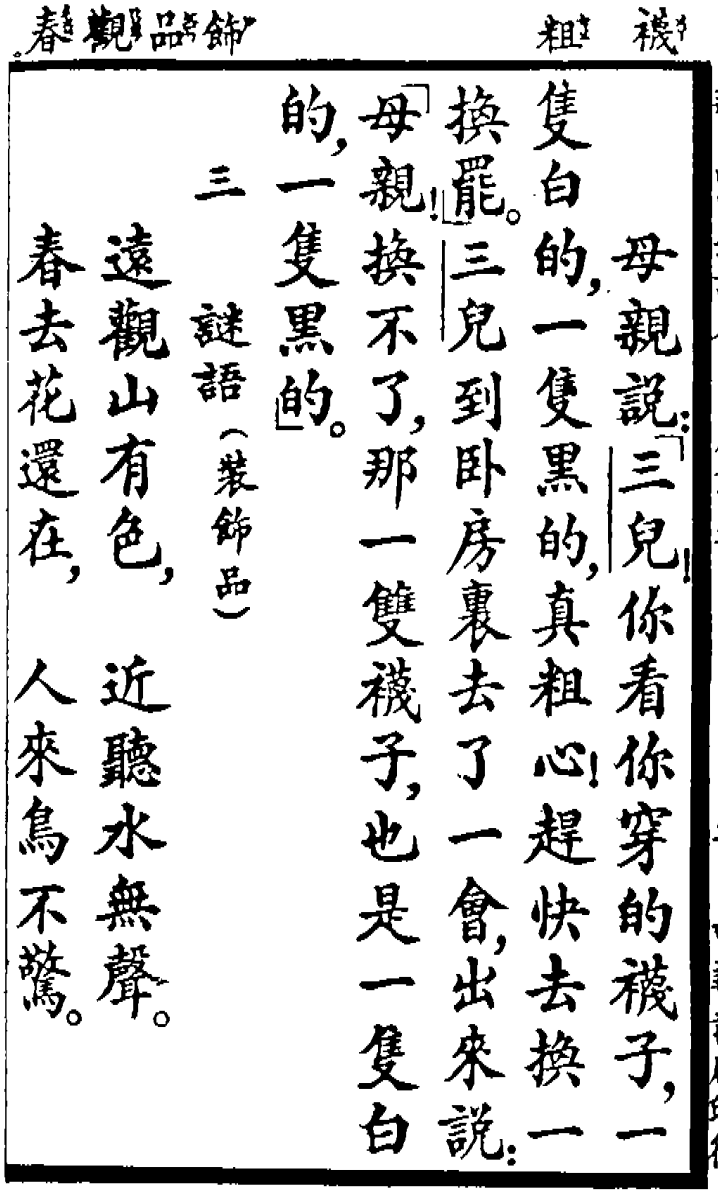
我國數百年來。栽種既少。又復濫伐。童山禿嶺。在在有之。惟滿洲富有森林。皆數千

丙版(1)(民十二年)

看 ㄎㄢ　來 ㄌㄞˊ

來，來，來。
來看，來看。

丙版(2)（本頁前段爲原書第二課題目：「一隻黑一隻白」）



襪 粗

飾品觀賞春

新小學國語讀本　第四冊　二　中華書局印行

母親說：「三兒！你看你穿的襪子，一隻白的，一隻黑的，真粗心！趕快去換一換罷。」三兒到卧房裏去了一會，出來說：「母親！換不了，那一雙襪子，也是一隻白的，一隻黑的。」

三　謎語（裝飾品）

遠觀山有色，
近聽水無聲。
春去花還在，
人來鳥不驚。

人 ㄖㄣˊ

初等實用國文課本　第一冊　一

丁版(1)(民廿五年)

丁版(2)

初等實用國文讀本　第一冊

二

有ㄧㄡˇ　二ㄦˋ　手ㄕㄡˇ

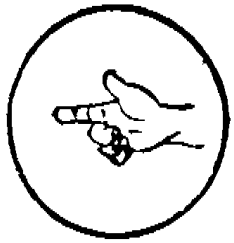
人有二手

一手五指　兩手十指　指有節　能屈伸

丁版(3)

初等實用國文讀本　第一冊

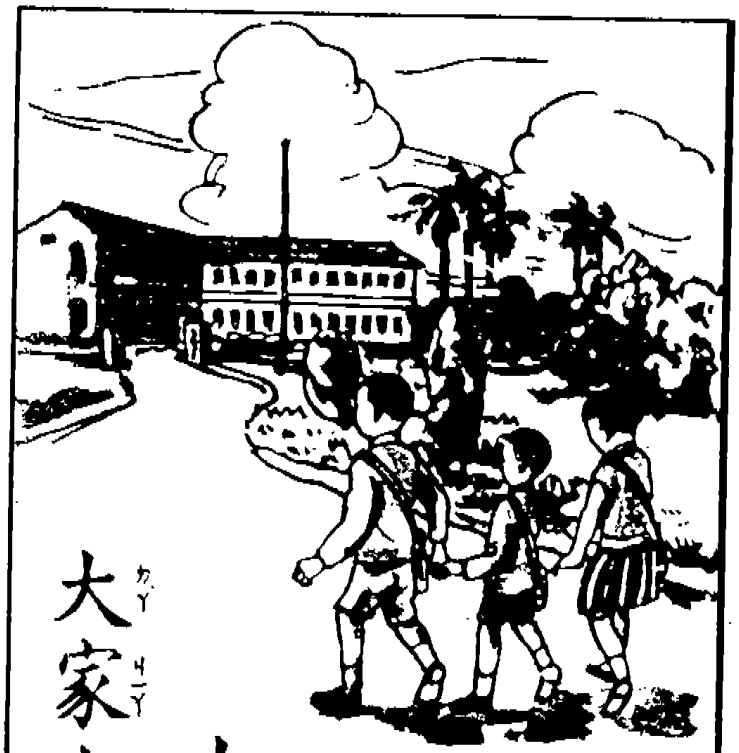
一手五指
兩手十指
指有節
能屈伸



戊版(1)(民卅九年—國常課本)

一

戍版(2)



好 ㄏㄠˇ
好
好

去上學
大ㄉㄚˋ家ㄐㄧㄚ去上學

三

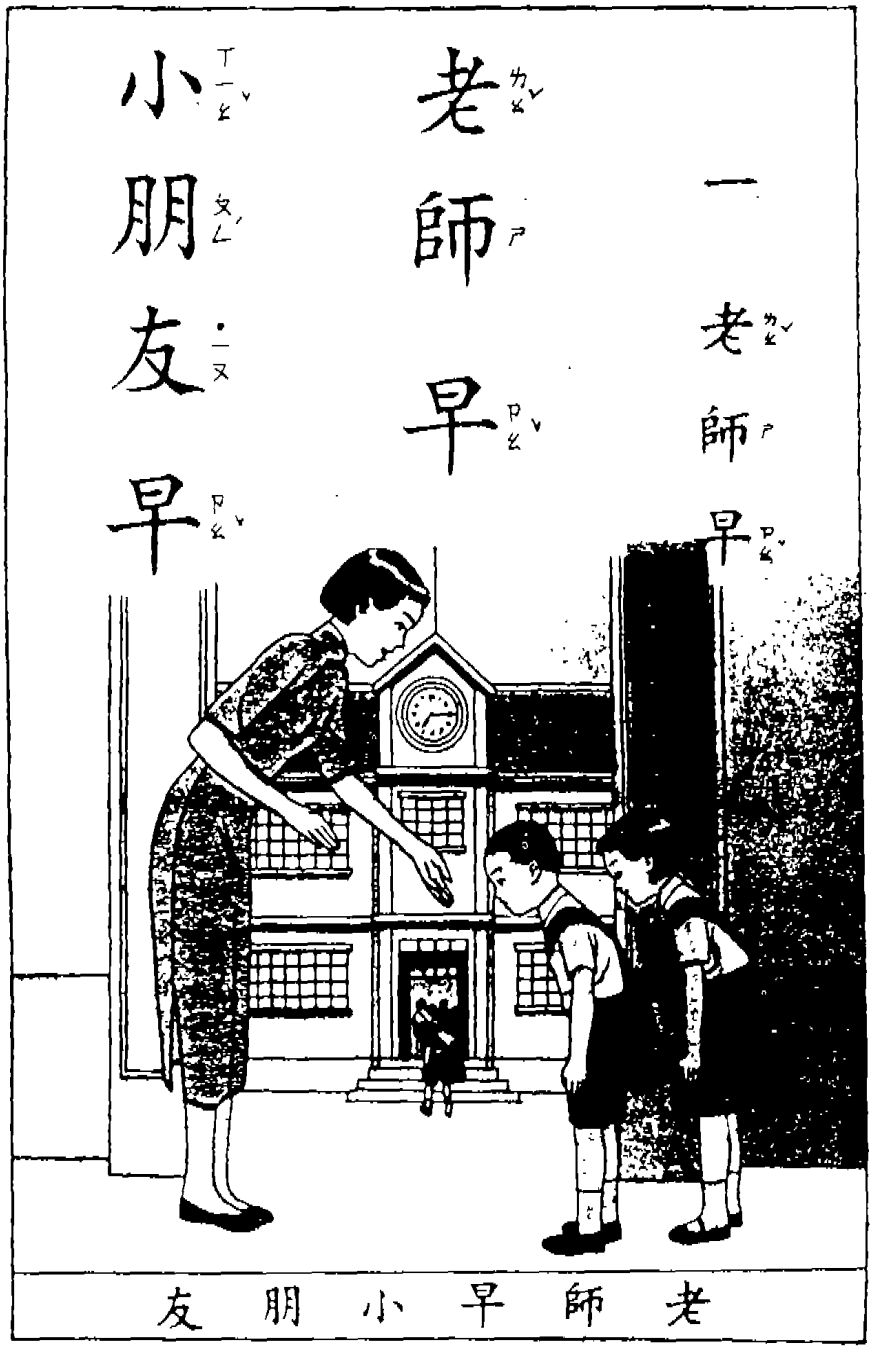
三　檢查清潔

戊版(3)

剪指甲

四

己版（民國十三年）



庚版(1)(民國十七年)

第一課　新生活

新生活運動是，蔣總統倡導的。這種運動的目的，是要我們戒除煙、賭、迷信、污穢、浪漫、萎靡等不良的習慣，實行整齊清潔、簡單樸素、迅速確實的新生活。簡單的說，就是要全國國民的生活合理化。

實行新生活的方法，是要拿我們民族的固有德性——禮、義、廉、恥——做基礎，去改造國民的習慣，振作國民的精神換。句話說，就是把禮義廉恥表現於日常生活——食、衣、住、行——的當中。譬如：

我們的態度謙恭，儀容端正；做事謹愼，待人和氣；孝順父母，尊敬師長；說話有規矩，行動守紀律；這就是合乎「禮」的表現。

我們能够辨明是非，分別善惡；對於公衆的事情，熱心去做；主張公道，扶持正義；獎勵善良，勸導惡人；這就是「義」的表現。

我們不爭奪權利，寧可薄待自己，厚待別人；不取不應該取的東西；不浪費財物；生活

庚版(2)

節儉，服裝樸素；這就是「廉」的表現。

我們要尊重自己，愛惜名譽；維護國家，抵禦外侮；能够這樣，纔算是明白了「恥」。

【練　習】

一、說話：就「迷信」、「污穢」「浪漫」「萎靡」中選擇一項講一個故事說明那是不良的習慣。

二、讀書：把課文裏所講的，分下列兩項，列成一張詳細的表：

甲、蔣總統提倡新生活的目的。

乙、實行新生活的方法。

三、寫字：跟著教師的口述默寫下列的詞語：

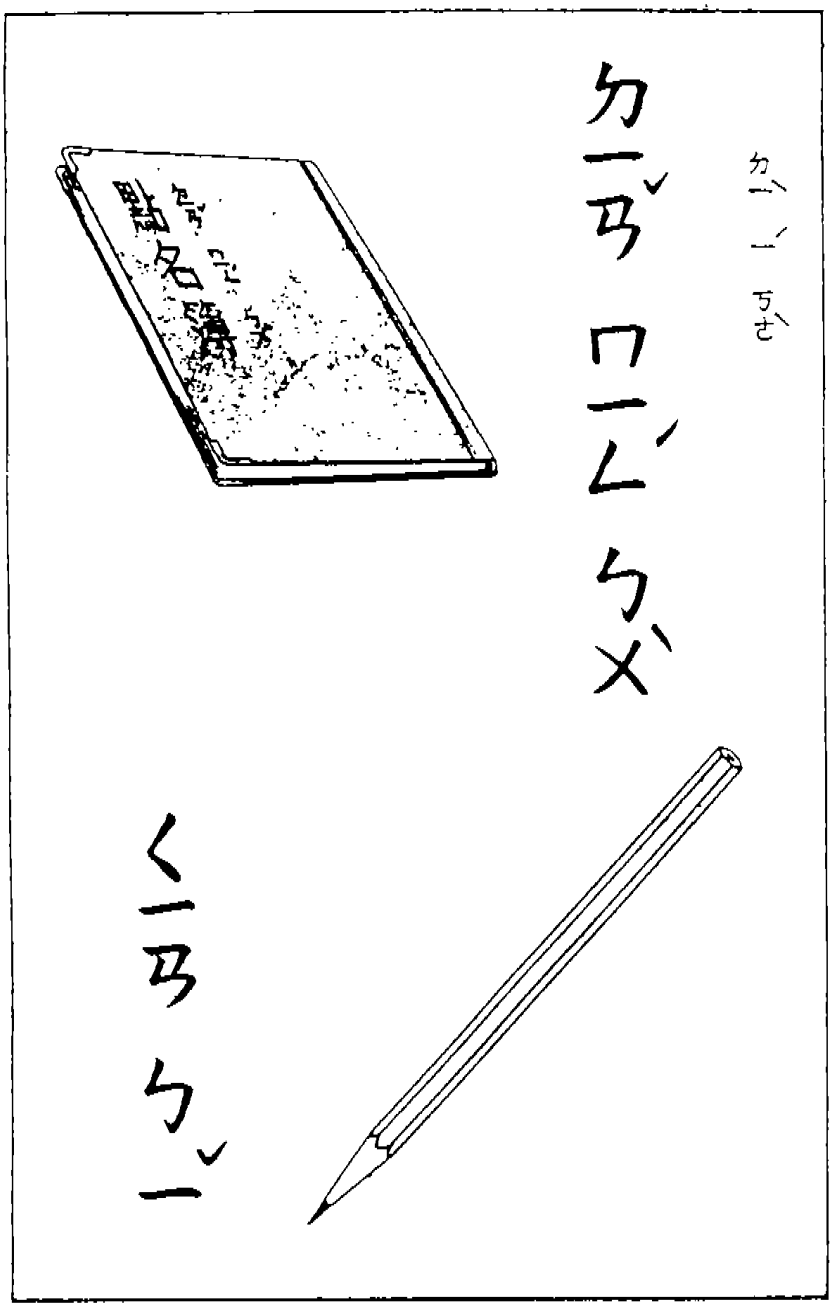
倡導　戒除　污穢　浪漫　萎靡　整齊　清潔　簡單　樸素　迅速　確實　合理化

禮義廉耻　態度謙恭　儀容端正　做事謹慎　待人和氣　孝順父母　尊敬師長　規矩　紀律

辨明是非　分別善惡　主張公道　扶持正義　愛惜名譽　維護國家　抵禦外侮

四、作文：擬訂本級同學實行新生活的公約。

辛版（民國十九年）



國民中學國文教材的演變及檢討

董金裕

壹、前言

民國五十七年，我國開始在台灣地區推行九年國民義務教育，原有的初級中學隨著改制爲國民中學。由於國民中學學生皆由國民小學畢業生全面分發而來，水準當然不及初級中學學生須經考試通過錄取者整齊；又既改制爲國民中學，其國文教學目標亦與初級中學不同。爲顧及此實況及理想的需要，教育部乃立即制定國民中學國文科暫行課程標準，並成立國民中學國文科教科書編審委員會，依據課程標準編訂國文教材。

衆如周知，推行九年國民義務教育，是教育發展的必然趨勢，我們當然要順應。但是因爲當初推行時並沒有經過充分的籌畫，在倉促成立國民中學的情況下，不論課程標準的制定，或教材的編訂，都難免有急就章的意味。再加上師資嚴重不足，濫竽充數者頗多，以致教材中的缺點固然充分顯露，即其所具有的優點亦難以確實發揮。各科情形如此，國文科也不例外。

教育部有鑑於此，自民國五十七年以來，曾多次修訂國民中學國文科課程標準，並重組國民中學國文教科書編審委員會，對國文教材作重編的工作。用意固然可取，但由於課程標準的修訂，及教材的重編，都受到各種主客觀因素的影響，很難作較大的突破。因此每次重編雖較原有教材有所改善，然距離理想仍有相當大的差距。本文即嘗試就二十多年來國民中學國文教材的演變情形，作一鳥瞰式的介紹，並從中發現問題，提出改進之道，以供參考，期使國民中學國文教材的編訂能夠更趨完善。

貳、教材的編訂依據及程序

據現行國民中學課程標準的規定：

本課程標準是課程編制的基準，各科須依照規定實施。（註一）

又：

採用教科書的學科，由國立編譯館依據各該科課程標準之規定，編輯教科書（含學生手冊）及教師手冊。（註二）

又：

各科教材之範圍及其選擇、組織與排列等，除應注意教材編選原則外，應分別遵照各該科課程標準中之規定。（註三）

是教材編訂之依據爲課程標準，並由國立編譯館負責編訂。

國立編譯館肩負教材編訂之工作，二十多年來，其作業程序如下：

1. 由國立編譯館聘請學者專家一名爲主任委員。
2. 主任委員與國立編譯館共商，聘請委員若干人，組成編審委員會。（註四）
3. 就編審委員會中，推選委員爲編輯小組成員。（註五）
4. 編輯小組依據課程標準之規定選編教材。
5. 選編教材完成初稿後，提交編審委員會討論。並請編審委員外之專家學者審查。
6. 編輯小組依編審委員會討論之決議，及審查意見，修改初稿，完成付排本。
7. 付排。
8. 校對。
9. 印制、出版。

目前，第一次編訂出版之版本，稱試用本。試用一年後，依照師生教學及各方反映意見作修正，稱修訂本。修訂一年後，仍依照反映意見作修正，稱正式本。在正式本之前，修改幅度較大。正式本之後，如發現確有錯誤或不妥之處，仍應修正，惟一般因已經過兩次修正，故幅度甚小。

據上所述，教材的編訂，有以下數點值得我們加以注意：

a 教材必須遵照課程標準之規定編訂，不得違背；故課程標準的規定是否妥善，對教材的編訂影響甚大。

b 自民國五十七年以來，國文科課程標準共制、修訂三次（註六）；但三種課程標準皆訂定一個標準，故教材只能有一套。

c 標程標準中明白規定教材由國立編譯館負責編輯，故教材只能有一種版本，即習稱之標準本或統編本。

d 編審委員會之組成，與編輯小組委員之推定，尤其是編輯小組委員，對教材之編選負有極大的責任。

參、國民中學國文教材重編情形

自民國五十七年至今，國民中學國文科課程標準經過三次制、修訂，依規定，國文教材乃隨著重新編訂。茲將三次編訂情形介紹於後：

㈠民國五十七年版

爲因應成立國民中學之需要，教育部於民國五十六年九月，組織修訂國民中小學課程標準委員會，並自同年十月至十二月，制定國民中學暫行課程標準，而於五十七年元月一日公佈施行。

課程標準既已制定，並公布施行，隨即組成國民中學國文科教科用書編審委員會，由程發軔先生擔任主任委員，聘請王成荃先生等共二十一各委員（註七），推選李曰剛、潘光晟、唐傳基三位委員，組成編輯小組，著手編訂教材。

此教材，前有編輯要旨，採條列式說明，每冊二十課（註八）；末附閱讀舉隅四課，供課外閱讀之用；另有語文常識共七項（註九），每項又分爲若干單元，插入各冊各範文中間。每課之體例，依序爲作者、題解、範文、注釋、分析、提示、習題。範文如屬文言文，則在注釋之後另有語譯。

依編輯要旨第十四說明：「本書由於注解詳明，又有篇章分析、內容提示，文言更繫以語譯，便於講授研討，毋庸另編教學指引。」所以並未編撰教師手冊。

㈡民國六十二年版

「國民中學課程標準係五十七學年實施九年國民教育時所創訂，當時籌備九年國民教育自五十六年七月至五十七年七月僅及一年，而修訂課程尤爲倉促，自五十六年九月開始籌備至五十七年一月公布，尚不及四月，各科標準，草創伊始，須待進一步實驗，試教及檢討後，方可確定，故稿『國民中學暫行課程標準』。」（註一〇）故教育部自民國五十七年起，針對國民中學課程教材之實驗，檢討、調查問卷及教材研究作各項工作，於六十年九月次第完成，並同時開始籌畫修訂國民中學課程標準，於次年十月修訂完成，公布實施。國立編譯館又重組國文科教科用書編審委員會，重編國文教材。

此編審委員會由屈萬里先生擔任主任委員（註一一），聘請艾弘毅先生等共十九名委員，推選吳宏一、戴璉璋二位委員，組成編輯小組，著手編訂教材。

此教材先列前言，採敘述方式說明；每冊二十課（註一二）、四次練習、練習之性質不一，有配合語文常識者，有配合附錄者，亦有與兩者皆不配合者，惟皆與語文教學相關。另有語文常識共八項（註一三），分冊置於各冊所有範文之後。最後則爲附錄，性質亦頗不一（註一四）。每課之體例，依序爲範文、題解、作者、注釋、問題與討論；注釋中並列有學生自查詞語，供預習之用。

此教材除教學用之教科書以外，另編有教師手冊。

此教材於使用七年後，酌採各方反映意見，於六十九年改編，體例依舊，調整幅度亦不大，主要爲抽換部分課文，

調整部分課文次序，修正部分注釋文字。

㈢民國七十三年版

「九年國民教育實施後，國民中學教育已成爲普及性全民教育，審其目標，要在繼續國民小學之基本教育，發展青年身心、陶融公民道德、灌輸民族文化、培育科學精神、實施職業陶冶、充實生活知能，俾奠定學習專業技能或繼續升學之基礎。十五年來，實施成效雖甚可觀，然因社會情況變遷，科學知識進步，現行國民中學之課程能否充分達到上述目標，學者之間意見未見一致。爲配合國家教育政策及社會需要，全面修訂國民中學課程標準乃確有必要。」（註一五）故教育部乃於民國七十二年初成立國民中學課程標準修訂委員會，至六月底完成修訂工作，而於七月公布實施。國立編譯館爲配合新課程標準之頒行，改組國文科教科用書編審委員會，並重編國文教材。

此編審委員會由高明先生擔任主任委員，聘請艾弘毅先生等共十八位委員，推選陳品卿、董金裕二位委員組成編輯小組，著手編訂教材。

此教材先列前言，採敘述方式說明。每冊二十課（註一六）；三項語文常識，分別安排於第七、十四、二十課之後；三次練習，針對語文常識而設計，分別安排於各項語文常識之後。六冊計共十八項語文常識、十八次練習。每課之體例，依序爲範文、題解、作者、注釋、問題與討論，注釋中並列有學生自查詞語，供預習之用。

此教材除教學用之教科書外，另編有教師手冊。

此教材於使用五年後，改組編審委員會（註一七），並依據各方反映意見，於七十八年改編。體例除將前言改爲編輯大意，採修例方式說明外，其餘照舊，調整幅度亦不大，主要爲抽換部分課文，調整部分課文次序，修正部分注釋文字，酌增問題與討論題目。惟爲避免學生閱讀時影響視力，版面由原來之二十四開擴充爲十六開，字體亦隨之放大。

肆、檢討與改進

如上所述，由國立編譯館依據課程標準，負責編輯的國民中學國文教材，自民國五十七年以來，配合課程標準的制、修訂，曾先後編訂三種不同的版本。比較三種版本，確實每重編一次都較上一種版本有顯著的改善。但是由於是標準本，所有的國民中學學生都必須以工作爲教科書，因此而普受教師、家長、學生，以及許多學者專家的重視，不斷提供改進意見，編審委員會大抵也能酌量各種意見，作適度的修正。惟不論如何，仍難令大家都感到非常滿意。探討其中因素，主要有下列數點：

1.教科書使用的對象範圍太廣，有都市中的學生，有城

鎮的學生，有鄉區的學生，生活背景不同。學生之中，有程度較高者，也有程度較低者，素質並不整齊。故所選教材不可能適用於所有對象。

2.升學競爭激烈，不少教師及學生要求教科書中的說解，有固定統一的答案，事實上並不可能完全做到。又部分教師要求太苛，考試時責令學生必須完全按照教科書的文字作答，致使學生對教科書產生反感。

3.作爲編訂教科書準據的課程標準，雖經三次修訂，但每次修訂時，態度似乎嫌草率，既未能充分配合實際教學的情況，規定又過於刻板，甚至於有自相矛盾之處（註一八）。因此編審委員會在編訂教科書時，或缺少發揮餘地，或根本無所適從。

4.編審委員會雖然廣泛包含各種成員（註一九），但究竟不是常設機構，每次開會皆臨時召集，各委員未必都能出席；即使出席，因受時間限制，未必能對所有問題作充分了解，經充分討論，作成較適當的決議；所以功能大打折扣。

5.國立編譯館及編審委員會對教科書僅負編訂之責，編訂完成後，即交由各出版社聯合組成的聯二處負責印刷，印刷出版後再交台灣書店負責配發。彼此在行政體系上並不相統屬，以致經常會發生不能相互配合現象（註二〇）。

針對上述各種因素，筆者以爲如能朝以下各方向作努力，應該可以有助於教材之改善：

1.修訂課程標準時，應先廣泛徵求各國民中學教師、學生之意見，時間不宜過於倉促，態度尤須慎重，而且不要作太多而煩瑣的規定，使編審委員會於編訂教科書時，有較大的彈性。最好課程標準修訂委員會與教科書編審委員會之間，能作相當程度的溝通連繫。

2.課程標準不宜僅訂定一個標準，最好能有兩個或兩個以上的標準，使編審委員會能據以編訂各種不同的版本，分別適應不同地區或不同程度學生的學習需要（註二一）。

3.編審委員會之委員人數可以適度精簡，優其待遇而課以較大的責任，並採取每個月固定開會方式，使有較充分的時間對教科書的優缺點作檢討，且及時修訂。

4.編審委員會之編輯小組成員，由國立編譯館向各大中學借調，在館上班，使有較充分的時間，對教科書的選材、編排、說解等，作較周詳的策畫。

5.負責編訂、印刷、配發之各機關間，宜有一較高層次的主管單位，作有效的指揮或協調。

6.在目前社會風氣不良的情況下，爲防止流弊，統編本固然有其必要。但就長遠而言，興利應重於除弊，故宜考慮適度開放，讓出版社各依據課程標準編訂教科書，以發揮自由競爭的功效。

伍、附錄：

現行國民中學國文科課程標準有關教材規定之商榷

現行國民中學國文科課程標準有關教材之規定，安置於第三教材綱要下，下分壹、教材編選之原則，貳、教材配置之比例，參、教材綱要。茲先將其抄列於下，以見其原貌，再對其中不合理之處作檢討：

(一)課程標準有關教材之規定

教材綱要

壹、教材編選之原則

一、課文之選材，必須同時具有語文訓練、精神陶冶及文藝欣賞三種價值（應用文注重實際應用價值），並切合學生心理發展及其學習能力。

二、課文教材爲求適應學生學習能力高低不同程度之施教，分必讀教材與選讀教材兩種。必讀教材，無論能力較低或能力較高之學生均須教學；選讀教材，可由教師斟酌學生程度自行增減（其增減量以不超過必讀教材與選讀教材總分量十分之二爲限）。

三、編選課文時，應將三學年六學期所選用之教材，作通盤計畫，按內容性質、文體比例、文字深淺，作有系統之編排。

四、選文注重下列各點：

(一)思想純正，足以啓導人生眞義，培養國民道德者。

(二)旨趣明確，足以喚起民族意識，配合國家政策者。

(三)理論精闢，足以啓發思路者。

(四)情意眞切，足以激勵志氣者。

(五)材料新穎，足以引起閱讀興趣者。

(六)文字淺顯，適於現代生活應用者。

(七)層次清楚，便於分析者。

(八)詞調流暢，宜於朗誦者。

(九)韻味深厚，足以涵泳情性者。

(十)篇幅適度，便於熟讀深思者。

五、課外閱讀之選材，除前條各項原則外，應注意下列四點：

(一)事理易明。

(二)詞彙易解。

(三)語句易讀。

(四)結構易辨。

六、語文常識，包括語法、修辭法、文章作法、文字基本構造、書法、工具書使用法、標點符號使用法及演說辯論法等。舉凡課文內所具有之材料，應盡量剖析運用，並酌加補充。

貳、教材配置之比例

一、各學年語體文與文言文分配之比例：

學年 / 百分比 / 文別	第一學年		第二學年		第三學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
語體文	90%	70%	60%	60%	50%	40%
文言文	20%	30%	40%	40%	50%	60%

說明：(一)右表所列之百分比，第一、二學年語體文可酌增，文言文可酌減；第三學年文言文可酌增，語體文可酌減，但其增減量，均以百分之五爲限。

(二)語體文應選其詞彙語法合於國語者；文言文應採用明白曉暢之作，且適合時代潮流者。

二、各學年各類文體分配之比例：

學年 / 百分比 / 文別	第一學年	第二學年	第三學年
記敘文	45%	35%	20%
論說文	30%	35%	45%
抒情文	20%	20%	20%
應用文	5%	10%	15%

說明一：(一)右表所列之百分比，可斟酌增減；但其增減量，以百分之五爲限。

(二)所選各類文體，一年級內容以銜接國小六年級國語課本程度爲原則，二、三年級逐漸加深。

說明二：(一)記敘文宜由寓言故事入手，漸進於人、事、情、物之描述及名人之傳記。二、三年級，並宜酌採記言或記事中附有意見感想者，以啓導論說文之學習。

(二)論說文宜由短篇入手，以至於夾敘夾議及理論精確之教材；三年級並可略選有辯論性之教材。

(三)抒情文宜取其眞摯感人者。如係舊體詩歌，宜選淺顯明白者。舉凡矯揉虛飾及消極頹廢之作，應予避免。

㈣應用文以書啓、柬帖爲主，其他有關應用文之各類體例，列爲附錄。

參、教材綱要

第一學年

學年要項類別	第一學期（每週六小時）	第二學期（每週六小時）
範本	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文六篇：必讀五篇 選讀一篇 (2)文言文三篇：必讀二篇 選讀一篇 2.論說文 (1)語體文三篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇 選讀一篇 3.抒情文 (1)語體文三篇：必讀二篇 選讀一篇 (2)文言文一篇：必讀 4.應用文 語體文二篇：必讀	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文六篇：必讀五篇 選讀一篇 (2)文言文三篇：必讀二篇 選讀一篇 2.論說文 (1)語體文三篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇 選讀一篇 3.抒情文 (1)語體文三篇：必讀二篇 選讀一篇 (2)文言文一篇：必讀 4.應用文 語體文二篇：必讀
作文	每三週四小時 命題作文　兩篇	每三週四小時 繼續上學期
書法	每兩週一小時 1.寸方楷書及小字之練習 2.應用文格式之練習 3.常見行書之認識	每週一小時 繼續上學期
語言訓練	每兩週一小時及每週隨堂練習 1.課文預習口頭報告 2.時事報告 3.名人故事講述 4.演說之訓練	每週一小時及每週隨堂練習 繼續上學期
課外閱讀	每月至少一本 1.　國父傳 2.　蔣總統傳 3.其他短篇文藝名著 4.閱讀報告之習作	每月至少一本 1.本國名人傳記 2.其他中外名著

第二學年

學期 要項 類別	第一學期（每週六小時）	第二學期（每週六小時）
範本	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文五篇：必讀四篇 選讀一篇 (2)文言文三篇：必讀二篇 選讀一篇 2.論說文 (1)語體文三篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇 選讀一篇 3.抒情文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文一篇：選讀 4.應用文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文五篇：必讀四篇 選讀一篇 (2)文言文三篇：必讀二篇 選讀一篇 2.論說文 (1)語體文三篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇 選讀一篇 3.抒情文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文一篇：選讀 4.應用文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀
作文	每三週五小時 1.繼續上學年 2.命題作文　兩小時兩次 一小時一次	每三週五小時 繼續上學期
書法	每三週一小時 1.繼續上學年 2.指導學生臨帖	每三週一小時 指導學生臨帖並欣賞碑帖
箕語言 脈訓練	每三週一小時及每週隨堂練習 1.繼續上學年 2.三分鐘演講練習	每三週一小時及每週隨堂練習 繼續上學期
課外閱讀	每月至少一本 1.中外名人傳記 2.歷史故事傳 3.社會學科或自然學科之論著	每月至少一本 1.中外名人傳記 2.古今名人書信 3.其他文藝作品或科學論著

第三學年

學年要項類別	第一學期（每週六小時）	第二學期（每週六小時）
範本	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀 2.論說文 (1)語體文四篇：必讀 (2)文言文四篇：必讀二篇 選讀二篇 (可選論語或孝經各一、二篇) 3.抒情文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇 選讀一篇 4.應用文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇 選讀一篇	每週四小時 1.記敘文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀 2.論說文 (1)語體文三篇：必讀 (2)文言文四篇：必讀二篇 選讀二篇 (可選論語或孝經各一、二篇) 3.抒情文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文一篇：選讀一篇 4.應用文 (1)語體文二篇：必讀 (2)文言文二篇：必讀一篇 選讀一篇
作文	每三週五小時 1.繼續上學年 2.命題作文　兩小時兩次 一小時一次	每三週五小時 繼續上學期
書法	每三週一小時 1.繼續上學年 2.欣賞碑帖	每三週一小時 繼續上學期
算語言脈訓練	每三週一小時及每週隨堂練習 1.繼續上學年 2.五分鐘演講練習	每三週一小時及每週隨堂練習 繼續上學期
課外閱讀	每月至少一本 1.科學家傳記 2.古今名中書信 3.其他文藝作品或科學論著	每月至少一本 1.工商企業家之傳記 2.古今名人書信 3.其他文藝作品或科學論著

㈡商榷

1.依參、教材綱要之配置，第一學年第一、二學期，第二學年第一、二學期，第三學年第一學期，範文篇數皆爲二十篇。但依目前台灣省教育廳、高雄市、台北市教育局之學期行事曆，第一、二學期上課週數相差兩週，上課時間既不相同，則範文篇數依理而言也應有所分別。又第三學年第二學期，範文篇數爲十八篇，但目前國中三年級學生提前四週畢業，但範文僅減少兩課，授課時間亦感到不夠。此皆範文篇數規定過於刻板，而與實際上課時間不能相配合。

2.依壹、教材編選之原則，第二點規定：「課文教材爲求適應學生學習能力高低不同程度之施教，分必讀教材與選讀教材兩種。必讀教材，無論能力數低或能力較高之學生均須教學；選讀教材，可由教師斟酌學生程度自行增減。」其下又以括弧注明：「其增減量以不超過必讀與選讀教材總分量十分之二爲限。」教參、教材綱要即對各體文、語體與文言文分別規定必讀、選讀篇數。但依教育主管當局要求，分班須採常態分班，則一班之中，學生程度有高低之不同，教師實際上難以斟酌學生程度自行增減。又目前升學競爭激烈，課程標準可以規範教科書之編輯，但無法約束高中、高職招生委員會的命題，因此教師如對規定之選讀教材全部不教或部分不教，固然合乎課程標準要求；但升學考試題目如出自教師所不教的規定選讀教材中，則無法面對家長的責難。故將教材分爲必讀、選讀兩類，使教師可因材施教，用意固然可取，可是實際上卻行不通，以致成爲具文。又依參、教材綱要的配置，三學年一、二學期，選讀篇數各爲四篇，前五學期尚合乎增減量不超過總分量十分之二的規定，但第六學期則已明顯超過，兩處規定並不相符。

3.依貳、教材配置之比例，一、各學年語體文與文言文分配之比例，說明（一）規定：「右表所列之百分比，第一、二學年語體文可酌增，文言文可酌減；第三學年文言文可酌增，語體文可酌減，但其增減量，均以百分之五爲限。」又二、各學年各類文體分配之比例，說明一（一）規定：「右表所列之百分比，可斟酌增減；但其增減量，以百分之五爲限。」百分之五之量，實際上只有一篇而已，伸縮幅度極爲有限，此則規定過於刻板。

4.依貳、教材配置之比例，一、各學年語體文與文言文分配之比例，各學年第一、二學期白話與文言各有其規定的比例。但如以此比例表參照參、教材綱要的配置，第一學年第一學期，所選範文語體文十四篇，文言文六篇，實際比例爲70%與30%，而非如前表所列的80%與20%；第三學年第二學期，所選範文語體文九篇，文言文九篇，其比例應爲50%與50%，而非如前表所列的40%與60%。同爲課程標準的

規定，而兩處規定不一，究竟以何者爲是？

5.依貳、教材配置之比例，二、各學年各類文體分配之比例，參照參、教材綱要的配置，第一學年記敘文九篇、抒情文四篇，符合表列的45%與20%；但論說文五篇、應用文兩篇，實際比例爲25%與10%，而非如表中所列的30%與5%。第二學年則更離譜，記敘文八篇、論說文五篇、抒情文三篇、應用文四篇，其比例應爲40%、25%、15%、20%，但表中所列則分別爲35%、35%、20%、10%，沒有一項相符者。第三學年兩個學期篇數不等，但如以四捨五入計算，記敘文四篇、抒情文四篇與三篇，尚符合表列的20%與20%；但論說文八篇與七篇，應用文四篇，其比例應爲40%與20%，而非如表列的45%與15%。規定已缺乏彈性，而又不相一致，則編訂教科書將何以適從？

【作者簡介】董金裕先生，台灣省苗栗縣人，國立政治大學中文研究所博士。現任國立政治大學中文系教授。

附註：

註一：見國民中學課程標準，總綱。第三、實施通則。壹、課程編制第一條。正中書局印行，民國七十五年版。

註二：見同註一，總綱。第三、實施通則。壹、課程編制第四條。

註三：見同註一，總綱。第三、實施通則。貳、編選教材第一條。

註四：委員成員包括學科專家、課程專家、國中教師及館方行政人員。

註五：無固定人數之規定，一般多爲二名或三名。

註六：分別於民國五十七年、六十一年、七十二年，制、修訂。

註七：委員人數無固定名額限制，且編審委員會成立後，若遇委員移民或過世，人數隨之減少。

註八：第六冊雖供國中三年級下學期使用，而三年級下學期上課時間較其他學期短少一個月，仍爲三十課。

註九：包括工具書檢查法、標點符號使用法、文字學常識、文法、文章作法、應用文、說話技巧。

註一〇：見國民中學課程標準，附錄。國民中學課程標準修訂經過。

註一一：屈先生於民國六十八年過世，主任委員一職改聘何容先生擔任。

註一二：第六冊則配合實際授課時間之短少一個月，減爲十八課。

註一三：包括讀書指導、標點符號的使用、中國的語言和文字、書信的寫法、文章寫作、文章作法、中國韻文常識、中國散文常識。

註一四：六冊分別爲字辨（占兩冊）、夏丏尊作文的基本態度、文言白話詞語的比較、文言常用虛字淺釋、便條名片各種字據的說明及舉例。

註一五：同註一〇。

註一六：第六冊減爲十八課。

註一七：編審委員會之改組，除因少數委員移民、過世外，最主要爲原在國民中學住教之委員大多數已轉至高級中學任教。

註一八：請參見五、附錄：現行國民中學國文科課程標準有關教材規定之商榷。

註一九：見同註四。

註二〇：如教師手冊往往遲至學期已過一半才印刷出版，而至整個學期結束，尚未配發至各校。

註二一：此須打破常態分班限制，改採學科能力分班方式。

近四十年來我國高中高職國文教材教法的回顧與展望

黃錦鋐

壹、前言

所謂國文教學，不外乎教材與教法兩方面。教材與教法，近年來，教育界人士討論的很多。它是很複雜的問題，所牽涉的問題也非常的廣泛。就選材方面說，所討論的，就不限於教材的本身，而是教材所輻射的許多外在的因素。諸如教材的質量問題，以及照應課程標準所要求的各項規定，民族精神的發揚，照顧學生讀寫的訓練興趣等等，因此難免會顧此失彼。

譬如朱自清的文章，素以嚴謹著稱，應該對學生的寫作訓練很有幫助，但他的「悼亡妻」一文，據調查的結果，教學的效果，並不很好（見師大中輔會教材調查報告），其原因大概是學生沒有作者所具的「亡妻」的經驗，當然就不會體會到作者對「亡妻」的眞摯情感，也就不能使學生引起對作者情感的共鳴。所以以後這篇文章，在高中國文教材中消失了。不過，儘管選材有許多困難，但台灣自光復到現在，所編印的國文教材，從片面說，都具有進步的意義。

談起教法，各人見解不同，有些人認爲教學方法不是學問，教師只要具有足夠的學識，就可以去教書了，這種見解，似是而非，教學方法雖然不是學問，但它是表達傳授學問的工具，教師如果不懂教學方法，即使他具有豐富的學識，也不能理想的表達出來。因爲教學，不僅是自己懂，還要使人懂，在「自己懂」與「使人懂」中間，必須有一條橋樑！這條橋樑就是教學方法！通過這條橋樑，才能使「自己懂」和「使人懂」密切的結合起來，發生教學的功能。假使不知道運用教學方法，而想把知識傳授給學生，終必會造成教學上的偏差現象。近人胡適之曾說。

漢文之所以不易普及者，其故不在漢文，而在教之之術之不完。同一文字，甲以講書之故而通文，能讀書作文。乙

以徒事誦讀，不求講解之故，而終身不能讀書作文。可知受病之源，在於教法。（胡適留學日記卷十一）

這可充分說明教學方法的重要性。在台灣開拓國文教學園地，散布國文教學種子的，要推章銳初先生。他在三十八年首先寫了如何教國文，（以後修訂爲國文教學法，蘭台書局出版）使台灣在受日本教育半世紀之後，有了自己的語文教學法。雖然教學法是不斷在改進與革新，但章先生創始之功，不可泯滅。茲就台灣四十年來之高中高職國文教材與教法，分述如次。

貳、高中與高職的國文教材

在中學各學科教材中，被人提出討論最多的是國文教材，這大概是國文爲中學基礎學科，同時也有關本國的文化，因此大家特別重視。改進與革新的聲浪，從未停止過。四十年來的高中高職國文教材，是不斷在改變，就高中國文教材而言，在台灣光復之初，高級中學的國文教材，是採放任自由的制度，由各校自行選用，當時台灣長官公署教育處（即今教育廳）雖也編過一冊國文選，就份量而言，嫌有不足，未被普遍採用。好在教育當局沒有硬性規定，各校就自行其是，據我所知道的，部分高中所採用的國文教材，是開明書局印行夏丏尊等合編的「開明國文講義」，一共有三冊，依次在高中三學年中講授。這套國文，原來是開明書店發行的國文函授講義，供一般社會失學青年工餘自修之用，所以每篇選文後面附有很詳細的題解，作者傳略及語釋。閱讀時看後面附的那些語譯，可以充分理解。而在數篇選文之後，依次附有文章體裁、文法修辭以及寫作技巧，文藝欣賞，文學史常識等資料，接觸到許多專門的知識，很不適合當時高中學生的程度。所以會選用這套國文做教材，和開明書店很早就來台灣設店開業有關。以後大陸書店紛紛來台設立門市部，所以採用不久，就被其他教科書所取代了。

當時各校高中國文教材，普遍採用的有中華書局出版宋文翰張文治編的「高中國文」，商務印書館出版的傅東華編的復興「高中國文」，正中書局出版的葉楚傖編的「國文」等，這幾種國文教材，編輯方式都有點不同。中華書局高中國文是按文學史發展之次第，由古代以至現代，選取各時代中主要作家之代表作品，其目的在使學生對於文學源流及其發展得一有系統之概念。商務之國文，其選用教材之內容，按學年不同而異，第一學年以體製爲綱，第二學年則注意作品的派別與流變，第三學年選文則注重學術思想，三項分別配置在三學年中講授，其目的在使學生明白我國固有文化之特徵及其流變。正中國文雖是葉楚傖主編，但選注者另有其人，而且每冊都不相同，並由汪懋祖葉溯中校閱。第一冊第二冊爲許夢因選注，第三四冊胡懷琛選注，第五六冊由穆濟

波選注。這三種教材，在台灣光復之初，各校普遍在選用，不過，教材的內容，對當時學生的程度來說，都嫌太深。我就遇到一個高一的學生，面對著課本上書經湯誓篇，愁眉苦臉，不知道要怎麼辦才好。因此，不久部分學校又改採用世界書局出版的蔣伯潛編的高中新國文，及華國出版社陸鐵乘李曰剛編的華國高中國文。這兩種教材，注解比較詳細，華國高中國文課文後除一般的題解，作者、注釋之外，還附加文體、結構、批評、討論等欄。這也可以看出台灣高中國文教材逐漸在改進中，在這同時，正中書局也不落後，於三十九年請高明先生編正中高級中學國文，復興書局於四十一年也請戴君仁先生許世瑛先生編復興高中國文。世界書局則由楊家駱自己編新世紀教科書高中國文選，這許多教科書，都有它的特色，假使按編輯的內容說，復興國文是以思想正確，意旨明顯，技巧精芙，情感眞摯，足以發揚民族精神爲選材標準，其目的在求引發學生閱讀之興趣，培養其寫作之能力。正中國文是以符合部定之課程標準，足爲各類各時代或各作家之代表作品者，適合高級中學各年級學生之程度爲選材標準。世界書局國文沒有提出選材之標準，但察其內容，課文之後間附有白話及精讀指導，似以灌輸學生文學常識爲目的。各冊編輯方針雖稍有不同，但都以教育部所頒的高級中學課程標準爲依據。

假使把台灣四十年來的高中國文教材依其編選的時間來劃分，自光復開始到民國三十九年，各校都採用大陸所編的課本，可以稱爲大陸教本時期。自民國三十九年到民國四十一年，各校改採用台灣各書局所編的課本，可以稱爲台灣編輯時期，自民國四十二年各校高中國文開始採用統一教材，可以稱爲標準本時期。所謂標準教科書，是依據民國四十一年十二月教育部頒布修訂高級中學國文課程標準編輯，由台灣省政府教育廳發行。國文教材自統一發行標準本後，歷經潘重規先生主編，戴君仁先生改編，六十一年起由周何主編，邱燮友等改編，七十三年又由潘光晟等新編，無論改編與新編，除了配合修訂國文課程標準之要求外，大都是針對各方提出的意見，修訂幅度並不大。國文教材更動最大的一次，是在民國六十年，那是爲了配合國策，加强民族精神教育，增加中國文化基本教材及國學概論兩種教材，不過這兩種教材，在聯考命題所佔比例不大，因此並沒有受到教學上應有之重視，終於在七十二年把國學概論和文法與修辭、應用文等改爲選科。中國文化基本教材則因爲有關本國文化和聯考偶有命題，仍舊在國文時間內講授。

至於高級職業學校國文教材，因爲沒有規定統一教材，同時在民國五十年左右，政府爲加强工業，獎勵出口，培植工商科技人材，所以商業、工業、農業、水產、家事、海事等職業學校相繼設立，相對的教科書需要量也隨之增加，因此書局爲了推廣業務，紛紛編印高職國文，據我所知有人文

、人和、大中、大聖、中光、良友、中國、中華、世界、正大、正中、正光、美新、海源、海國、博愛、復興、新安、鼎文、廣文、廣華、廣興、維新、慶堂、環球等二十餘家。察其內容，都大同小異，雖然各家書局都標示遵照教育部頒布之高級職業學校課程標準編輯，但爲了顧及學生升學需要，部分教材，和高中國文相同。就教材份量而言，各種教材多寡並不相同，有的選文多達一五〇篇，各版選文所以多寡懸殊，其原因大概是由於編者的主觀設計有別，或是由於有供三年用的，有供四年用的。其次是所選文言文與語體文的教材，也沒有一定的比例，多數是文言文的比例高，但也有文言與語體各佔一半的，至於選文體材的比例，更是參差，有的論說文佔百分五十以上。不過，每種教材，都附有應用文概說，但也有重視文學史常識的，內容非常參差。（以上參見國立編譯館主持的高中高職教材研究）

高職國文教育當局既採放任主義，各書局編輯之國文，雖經教育部編譯館審定，但大都是就教材本身去評詁，很少能夠兼顧實際需要的問題。而一般對高職國文也不很重視，所以各書局所編的教材，雖然非常盡力，但如果推銷不夠理想，不久也就絕版了。商業的意味重，適應教學實際的需要者少。

總而言之，高職國文的教材，似乎是處於商業競爭的情形，學校是商品的推銷市場。這在當前經濟繁榮社會觀念改變的時代裡，未嘗不是一件好事，法國中學的教科書，就是由各書商來競爭，但其教育當局審查時，能嚴守符合教學要求的尺度，而學校當局也能摒除人情的關說，採用學生所需要的教材，因此出版商愈競爭，學生愈能受益，倒值得我們借鏡。

參、國文課程標準的問題

國文課程標準，是教學的依據，無論對教材和教法，都有很大的影響。最近的高中國文課程標準，是在七十二年七月由教育部明令公布，其實施要點第二條規定，應於七十三學年起，逐年試用修訂，並自七十五學年起，逐年正式使用。根據過去資料的記載，我國自光緒二十八年（一九〇二）清廷命管學大臣張伯熙草擬全國學堂章程（即所謂欽定學堂章程）到目前教育部所頒布之高級中學國文課程標準爲止，修訂有十餘次之多，在這十餘次修訂的過程中，除了時代的不同，環境的變遷，教育制度的改進外，就課程標準的本身而言，無論是教學目標，教材大綱，或是教學實施，可以說沒有甚麼重大的改變，以教學目標來說，歷次所修訂的（尤其自民國十八年所頒布的「暫行中學課程標準」到現在）無論是文字的不同，或條文的多寡，內容是停留在語文訓練、精神陶冶，文藝欣賞的層次上，教學目標爲編選教材與教學

實施的依據，教學目標沒有什麼突破，其他的內容也不會有太大的差異，變更比較大的，要算七十二年所頒布的國文課程標準。這次的修訂，在教材方面爲避免重複，刪去中國文化基本教材與國文教材重複部分，其次就是在高三設有選修科目，使自然組社會組學生可分別依據本身性向、興趣或需要，自行選修適當科目，以因應學生個性之差異。另一次就是七十二年修訂的，把社會組的國學概論併入選修科目。在歷次修訂的課程標準，雖然也有選修科目，但只限於與就業有關的選科，而這次除與就業選科有關的應用文以外，還有國學概論、書法、文法與修辭，在表面上看，似乎是重視語文學科，在增進學生語文能力以及對中華文化的認識。在理論上說，各科選修科目，也都有它存在的必要，然而按照課程標準總綱，對於選修的科目，原則規定，根本就沒有提到文法、修辭、書法，如何選修，只在第六條說明各類選修科目，各校得按實際情形，酌予設置，換句話說，各校也可以不設置選修科目。而應用文在國文教材內已有若干的配置。在升學考試競爭很劇烈的今天，學生有沒有興趣再去選修應用文以及與考試無關的書法，文法與修辭，和國學概論，是一個很大的疑問。而國文課程標準規定學生在三年內必須選修一門有關國語文學科，也因爲總綱的規定，而被以行政命令取消了。所以這次高中國文科課程標準的修訂，美其名是增加語文學科的選修科目，實際上是減少社會組國文科每週二小時的上課時數。

再談新課程標準教學目標。新修訂的教學目標，在文字上更動很大，從過去的四，增加爲六條，所增加的兩條，除第六條的重視學生書法的鑑賞及臨摹書寫的能力外，就是第五條，特別重視課外閱讀，希望學生藉閱讀課外讀物以培養其思考判斷的能力與恢宏堅忍之意念。這可以說是這次修訂的特點之一，個人認爲增進學生判斷的能力，應該是培養學生能夠在科技發展，社會結構改變的時代裡，具有認識自我的能力，不致在複雜的環境中，迷失了方向，這在教育上，有其重要的意義。不可諱言的，今天的社會，存在著許多問題，尤其是青少年犯罪率有逐漸升高的趨勢。察其原因，多半是由於青年人不明是非，缺乏判斷能力所致。青少年在經濟發展的社會中，享受著史無前例的物質生活，在光怪陸離的環境中，迷失了自我，不知不覺的作出種種違背社會規律的行爲，忽視道德規範的約束力，造成社會的不安。要糾正青年這種缺乏理智的行爲，除了消極的法律處分和其他的制裁之外，還應該積極的從教育方面著手，在學校中輔導學生勵志，培養判斷是非的能力，擁護眞理的觀念，是非常必要的，所以這次國文教學目標的改修，增加了第五條，是有其正面的意義。

其次是書法的問題，教學目標第六條輔導學生臨摹楷書執行書等碑帖，增進其鑑賞及書寫的能力，過去高中國文課

程標準實施方法中，也有書法練習及指導的規定，但沒有明確的訂定在目標中。書法的教學，大多數教師都很認眞的在執行，但也有少數教師提出意見，認爲書法教學應該另行設科教學，不應該附在國文科教學中實施。作文用毛筆書寫，會造成學生的不便，因而影響其寫作程度的提升。書法是我國固有的文化之一，中國人應該重視書法，這是誰都不反對的。所應該討論的，是書法在國文科教學中的價值觀問題。另外還接觸到一個實際的問題，是國文科教師應不應該負起指導學生書法的責任。先說第一點，書法在國文科教學中有無存在的必要。反對的意見，是認爲書法與作文是截然不同的兩門學科。過去作文必須用毛筆書寫，那是因爲硬筆的使用，沒有今天這麼普遍方便。更早的時候，原子筆還沒有產生，鋼筆是一種稀奇奢侈的洋玩意兒，使用毛筆書寫作文，也可以說是最經濟的一種方法。現在環境不同，而且毛筆價值昂貴，與以前家家有文房四寶的情形，大不相同了。何必將既不合時宜又妨礙寫作的書法，加之於作文科上呢！對於書法與作文，大有「離之則雙美，合之則兩傷」的看法。相反的意見。是持書法是國粹的主張，認爲「字爲文章的衣冠」，假使書法欠佳，即使文章內容寫得很好，也會減低文章的評估。書法與作文，有其依存的關係，這兩種意見，都能言之成理，也都有其理論根據與時代背景，很難下一結論，這是書法一直在國文課程標準中佔一席的原因。

那麼，如果書法與作文脫離依存的關係，對書法有興趣的學生，固然可以練習，如果學生對書法沒有興趣，以後恐怕連什麼是筆，墨、硯，也都不知道了。而在生活繁忙，社會價值觀改變的時代中，對書法有興趣又有時間去練習的，畢竟少數。作文必須用毛筆書寫，雖然會造成許多不便，但學生經過中學六年的作文機會，去接觸筆、墨、硯，對固有文化的書法，多少會有一點體認與收穫。這也是國文課程標準明確規定要學生練習書法的原因。而且書法與陶冶情性也有直接的關聯，同時自有國文課程標準以來，書法與作文一直是如影隨形，寸步不離，現在突然取消，修訂委員恐怕也不願意去冒這個大不韙。學生習作訓練是國文教學的重要目的，書法與作文又結下不解之緣，那書法的指導，勢必由國文教師來負責，這又牽涉到第二個問題，國文科教師應不應負起指導學生書法的責任。假使說書法不由國文科教師來負責，而書法又是固有文化，也不應該廢除，則書法就要單獨設科教學，那師範學校勢必須另設書法系，或是在藝術系中添設書法組，在科技進步分科精密的社會中，似乎言之成理，但實際上是窒礙難行。如果書法不能分科教學而又摒棄於國文科教學之外，讓其自生自滅，這又是負責發揚中華文化的國文教師，所不忍心看見的一件事。在不能兩全其美的情形之下，國文教師只好勉強的兼負起指導學生書法的責任。聽說有許多學校，書法指導是由導師負責，如果導師是英文

數理教師，那話題就更遠了。總而言之，這種情形，不是長久之計，聽說台北市教育局已經公開准予各學校學生，作文可以不必用毛筆書寫了，甚至在教育部舉辦的作文批改比賽中，規定要用毛筆書寫的，有若干學校都是用硬筆書寫，可見書法在國文科教學中的地位，由討論提供意見，而進入以實際行動來表示。看來不全盤來研討這個問題是不行了，教育當局有什麼構想沒有。

肆、高中高職國文教學方法的檢討

我國自清末實施新教育制度以來，廢科舉，興學校以後，教學方式也和過去私塾個別的教學方式不同。最常見的是採用合班制度講演式的新方法，所謂新方法也因人而異，有的仍然是保持舊式的新方式。到光緒二十八年（一九〇二）才規定學校要用規定的教科書，一律採用講演式的教學法，如有不遵守的，即由主管制裁之。當時師範學校所教授的方法，是海爾巴特的五段教學法。五段教學法流傳很久，以後東西交通逐漸發達，教學方法輸入漸多，陸續有啓發式的教學法，蒙台梭利(MONTESSORI)教學法，設計教學法，道爾敦制(DALTON PLAN)教學法，社會化教學法，單元教學法等相繼興起，但都沒有確實的實施，不久又有國人自創的教學法，首先發現的的是陶知行的「教學做合一」的理論，也風行一時，但都不能得到普遍的認同。

台灣光復後，一切行政事務，百廢待舉。教學方法，沒有人去注意。當時最重要的是要將日本教育方式改變爲本國式的教育方式。首先接觸到的問題，是語言的溝通，因此推行國語，列爲首急之務。各校都設有國語補習班，其進行的理論，則是台語復元。因爲台語的語序與國語的語序相同，而日本語的語序與國語的語序則截然不同。從台語復元過渡到學習國語，可收事半功倍之效，從日語直接學習國語，則扞格而難改。這種方法，倒也收到效果。所以那時侯的學校教學國文，能使學生聽得懂，已經很不錯了，遑論運用什麼方法。不過，由於台灣同胞當時眼見台灣回歸祖國懷抱，高度的興奮與喜悅，無論男女老少，大家都很熱心的學習國語，語言困難的問題，不久也就無形消除了。

在台灣最早提出國文教學方法的是章鋭初先生，他一面在當時的師範學院國文系講授國文教材教法，一面到台灣各地學校參加教學研討會，講述他國文教學的理論，他針對國文教學的目標，提出自學輔導教學法，一方面鼓勵學生自己預習，一方面指導啓引學生學習的意識，作必要事項的講解，解決學生自習時的困難問題。在教學過程中則採用討論講解互用的方式，並製成教學設計示例。而最終的目的是在要求增進學生寫作的能力與民族精神的發揚。這種自學輔導教學法，流行相當普遍，以後陸續出版的教學法諸如教育文物

出版社的中學國文教學法（黃錦鋐著）明文書局出版的國文教學新論（王更生著）中華書局出版之國文教材教法（陳品卿著）復文出版社出版的中學國文教學的藝術（李金城著）興國出版社出版的中學國文教學論衡（李金城著）學海出版的中學國文教材及教學法（蔡崇名著）其他王明通等之國文教學法論文，可以說都是章銳初先生教學法的延伸與發展。

然而，近年來社會結構的急速改變，經濟的繁榮，科技的發展，國文教學也受這股時代潮流的沖激，改進國文教學法的呼聲也隨之而起，前數年的行爲目標教學法，啓發教學法，協同教學法，創造教學法，不斷的被教育專家提出。但是無論什麼樣的教學法，都有它的優點，也都有它的局限性。吉爾伯、哈艾特在教學之藝術中（嚴景珊譯）曾說，沒有一種教學法是萬應靈丹，必須看學生的程度，學校的設備，社會的環境，和教師自己的能力，去決定採用那一種教學法是最適當的。從前孔子就有這個意思。大家都知道，孔子「因材施教」，已成爲教育學上的一句格言。許多資料顯示，孔子因材施教，因對象的不同，教學內容跟著改變，但很少人提到，孔子因材施教對象的不同，教學方法也跟著更易。孔子平時教學門弟子，最常用的教學方法，是啓發式的教學法。所謂「不憤不啓，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。」然對於鄙夫，則採用講演注入式的教學方法，論語子罕篇說：「有鄙夫問於我，空空如也，我扣其兩端而竭焉。」所謂「扣其兩端，」根據朱子的意見，兩端猶言兩頭，是說凡事的終始，物的本末，上下精粗，都很詳細的說明。論語集說引物茂卿說：

蓋孔子平日答門弟子問，不憤不啓，不悱不啓，舉一隅不以三隅反，則不復也。門弟子或以爲隱，故孔子又有此言，鄙夫問於我，則竭兩端，門人則否，教誨之道也。

教誨之道，就是教學的方法，這正說明孔子的因材施教，不但是教學內容的不同，連教學方法也改變了。因此教學方法不能固定不變，是教學重要的觀念。

在教學方法理論的本身來說，我們知道，知識可以分爲兩類，一種是累積的知識，一種是非累積的知識，自然科學的知識，可以說是非累積的知識，許多早期的發明，至今已覺不新鮮。五十年前的火車頭，只好放在博物館裡做陳列品，誰也不會去重視它。人文學科是一種累積的和識。一千多年前的李白、杜甫的詩歌，我們今天還在傳誦，並且將繼續不斷的受著它的影響。這兩種知識都有它不同的特性。教學方法，比較偏於非累積的知識方面，因爲偏於非累積的知識，它需要經常的革新。語文則比較偏於累積的知識方面，因爲偏於累積的知識，所以重於因襲繼承。所以要把經常革新的教學法，去改進具有因襲性質的語文教學，常常會發生排拒的現象，這並不是人爲的原因，完全是由於教學法和語文的特性不同的緣故。因此，改進國文教學，並不是用一種教

學法可以收效的。

四十年來，除了教育專家提倡試驗各種教學方法以增進學生語文程度之外，政府也一直在努力。除了縣市政府，致力改進國民中學的國文教學外，教育部也在研究革新高中國文教學。具體進行的工作有兩項：第一是在民國六十六年辦理高中國文行爲目標教學法目標之擬訂，召集省立高中國文教師多人參與。工作連續達數個月之久，最後並根據教學具體目標，進行命題評量，建立是庫，可惜這些題庫完成之後，還沒有充分檢討與運用。

第二是教育部於六十八年八月奉行政院指示，應加强中等學校國文科教學，提高學生國文程度，擬定改進中等學校國文科教學方案，從六十九學年度起，分區指定高級中學舉辦國文教學觀摩，各學校派國文教師代表參加，邀請專家指導，提出改進的意見，並進行研討，將意見彙集供教育行政機關及各校教師參考，最後指定教師作示範教學，製成錄影帶，分送全省各高中，供國文教師觀摩改進。這項工作進行達數年之久，參加教學觀摩的學校，全省北、中、南以及城市鄉村地區都有，層面非常廣泛，茲列表說明之。（表附後）

以上計辦理十七次教學觀摩會，在每次觀摩會之後並舉行研討會，各擔任主辦學校皆能詳盡計劃，自介紹國文科教學措施以及設備到教學設計之編寫，無不謹慎從事，有的學校對書法特別重視，課餘有書法研習社，聯課活動，教具設計等，各有其獨特的風貌。尤其某些學校學生的書法，有過人之處，可見對書法喜愛之青少年，大有人在，問題在學校如何去指導啓引他們，使其不斷的進步而已。

教育部在辦理觀摩會告一段落之後，即檢討得失，集合各教師演示的優點，擬定國文教學講述腳本，請師大附中國文科老師孫玉華女士演示錄影，作爲各學校國文科教學之借鏡。這可以說是數十年來，改進國文科教學，影響最普遍，投入最龐大的人力，有了一個具體的結果。可以說是改進高中國文教學的第一期。

從七十三年開始，教育部又開始追蹤輔導評鑑，分北、中、南三區，每區不定期抽訪兩所高級中學，觀察其改進之過程與成果，並舉行座談，邀請專家，即時指導。在積極方面並舉辦高級中學學生作文比賽，這項比賽，初賽由各校自行辦理，複賽由省市教育廳局主辦，決賽由教育部主辦。參加學生並擴及金門、馬祖高中。每一個高中學生，幾乎都有參加機會，優勝者發給獎狀獎學金以資鼓勵，對於指導老師亦並予獎勵。

教師批改作文，亦爲增進學生寫作能力之一環，故教育部於七十一年起，舉辦學生作文簿展覽，聘請專家評鑑。批改學生作文表現優異之教師，都分別給獎。對提高學生寫作能力作有效的措施。舉辦以來，頗受各方贊同，至今還不斷在舉辦。

教育部改進高中國文教學舉辦教學觀摩會一覽表

舉辦日期	主辦學校	教學班級	教學單元	教學教師	參加人數	列席人員	備註
六十九年十二月三十六日	台北第一女高中	高一	歸有光先妣事略	洪文治老師	120人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	北區各公私立高中國文老師代表
六十九年十二月十六日	高雄高中	高二	詩詞選	施炳華老師	84人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	南區各公私立高中國文老師代表
六十九年十二月卅一日	台中第二高中	高三 高一 高二	王維詩文化基本教材 國學概論	劉其玫老師 余百華老師 吳介琪老師	72人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	中區各公私立高中國文老師代表
七十年五月二十日	台南第一高中	高一	桃花源記	徐德蓮老師	78人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	南區
七十年五月二十一日	台中女高中	高二	與楊德祖書	曾幼喬老師	51人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	中區
七十年五月二十二日	板橋高中	高二	典論論文	張金城老師	105人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	北區
七十年十一月二十六日	左營高中	高三	赤壁賦	李元治老師	90人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	南區
七十年十二月三日	員林高中	高三	白鹿洞書院學規	張若鐘老師	69人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	中區
七十年十二月十七日	師大附中	高二	陳情表	孫玉華老師	126人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	北區
七十一年五月十七日	中正高中	高一	故鄉的回憶	陳錦雲老師	100人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	北區
七十一年五月二十一日	屏東高中	高一	梅花嶺記	彭春菊老師	82人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	南區
七十一年五月二十六日	斗六高中	高二	典論論文	余國樑老師	63人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	中區
七十一年十一月十九日	彰化女高中	高一	廉恥	鍾洪武老師	71人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	中區
七十一年十一月二十三日	宜蘭高中	高一	左忠毅公逸事	李浩昱老師	73人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	北區
七十一年十一月二六日	新化高中	高三	正氣歌并序	傅百嘉老師	65人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	南區
七十二年五月三日	嘉義女高中				111人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	南區
七十二年五月十二日	靜修女高中	高三	留侯論	關宏祚老師	139人	教育部教育廳師大及高雄師院教授等九人	北區

國文高中教學，牽涉層面非常廣泛，除了有關國文教學的活動，諸如教學觀摩，座談檢討，習作比賽等之外，在國文教學實體方面，教育部亦同時注意辦理。如指定建國中學作高中國文教材之研究，師大附中作高中國文科教具之設計，員林高中作高中國文科課外讀物之編集。亦經多次之會議，並有具體成果，除教材研究之意見送國立編譯館參考外，其他教具設計，課外讀物已印成專冊，送各校作爲教學之參考。這可以說是改進台灣高中國文教學之第二期。

然而，國文教學的改進，是一件長期性永久性之工作，不是短期性的，隨活動之完成而停止。同時也不能以目前有具體的成果爲滿足，它是一種隨時代的進步，社會的需求，而作永無休止的革新。因此，教育部又在七十二年起，追蹤指導舉辦小型觀摩會，評鑑各校在第一期參加觀摩教學後之改進情形。並分別不定期在各校舉辦，研討選修課程，文法修辭、書法、應用文、國學概論之講習會，作長期性之研討，促進國文教學之合理化，以提升國文教學之品質，茲將歷次辦理情形列表說明之。（表附後）

除了辦理追蹤研討國文教學外，教育部爲配合國文教學目標，陶冶學生情性，每學年並舉辦高中學生討歌朗誦比賽，已將優勝學生之詩歌朗誦製成錄音帶，供各校參考。

國文教學之改革，一方面固在動態的實踐，一方面還應該有靜態的研究。靜態的研究，但動態實踐的依據。因此教育部又分別指定四個學校，研究教材教法有關的問題，以爲教學的參考。分配建國中學研究教材的文體分析，台中一中研究課文作者的整理，台南一中研究課文的詞類，高雄女中作課文教學設計的研究，是項研究，建國中學已提出調查意見，課文詞類研究，以後由左營高中接辦，經蔡金庸校長及李元治老師的熱心主持，於七十六年八月出版詞彙研究兩冊。這可以說是數十年來改進高中國文教學第三期的工作。

至於高職的國文教學，雖然也不定期舉辦教學觀摩會，如七十二年四月二十三日高雄市舉辦之全市高中高職國文科教學觀摩會，七十五年四月十一日在台南縣白河高工舉辦之國文科教學觀摩會等，都能收到觀摩借鏡之效，但不及高中之普及與永久性。

雖然改進台灣高中高職國文科教學的工作，自教育部以下主管教育行政機關的主辦人員、師範院校擔任國文教學的教授們，以及各學校任課的國文教師們，都一致在努力，但是提高學生語文寫作的能力，不是一蹴而成的事，而是要有恆心耐心不斷努力的工作，對於今後的國文教學，除了繼續以往的努力之外，願提供幾點淺見以供參考。

第一，要掌握教材的本質，啓引學生基本的能力：一般國文教學，都著重於詞語的解釋與文義的闡發。指導學生對詞語與文義的了解，是認識課文的基本功夫。啓發學生本具的潛能更爲重要。學生對課文詞語文義即使徹底的了解，充

日　期	主辦學校	講習會或研討會內	主講人員	參加教師	備　備
七二年四月三五日	彰化高中	觀摩教學研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	中部各公私立高中國文教師代表	由各校教師提供教學困難問題由教授等回答或帶回研究
七二年十一月四日	桃園高中	文法修辭應用文國學概論講論講習會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	北部各公私立高中國文教師代表	計舉辦二天
七二年十一月十八日	建國中學	文法修辭應用文國學概論講論講習會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	北部各公私立高中國文教師代表	計舉辦二天
七二年十一月廿五日	明道高中	文法修辭應用文國學概論講論講習會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	中部各公私立高中國文教師代表	計舉辦二天
七二年十二月九日	鳳山高中	文法修辭應用文國學概論講論講習會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	南部各公私立高中國文教師代表	〃
七二年十二月十六日	左營高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	南部各公私立高中國文教師代表	〃
七三年五月五日	屏女高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	南部各公私立高中國文教師代表	舉辦二天
七三年五月十二日	板橋高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	北部各公私立高中國文教師代表	
七三年五月十八日	中山女高中	選修科目講習會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	北部各公私立高中國文教師代表	舉辦二天
七三年五月廿二日	明道高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	中部各公私立高中國文教師代表	舉辦二天
七三年六月廿九日	道明高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	中部各公私立高中國文教師代表	
七四年三月廿二日	衛理女高中	選習科目講習會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	北部各公私立高中國文教師代表	舉辦二天
七四年五月十八日	台南女高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	南部各公私立高中國文教師代表	
七四年五月三十日	屏東女高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	南部各公私立高中國文教師代表	
七四年十二月十二日	景美女高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	北部各公私立高中國文教師代表	
七四年十二月十六日	高雄女高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	南部各公私立高中國文教師代表	提出詩歌用方言朗誦檢討作文批改比賽之方式
七五年三月廿一日	新竹女高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	北部各公私立高中國文教師代表	

七十五年五月廿一日	明道高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	中部各公私立高中國文教師代表	
七十六年一月九日	台南第二高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	南部各公私立高中國文教師代表	
七十六年一月十五日	楊梅高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	北部各公私立高中國文教師代表	
七十六年三月廿五日	復興高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	北部各公私立高中國文教師代表	
七十六年四月三十日	台中女高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	北部各公私立高中國文教師代表	
七十六年十二月廿四日	板橋高中	教學觀摩研討會	台北師大高雄師院教授教育部廳主管人員	北部各公私立高中國文教師代表	

其量只是得到些經驗的知識。經驗的知識是了解前人累積下來的成果，固然也很重要，但是非創造性的。國文教學除了教學生吸收課本中的累積的智識以外，還應該指導學生在經驗智識的基礎上，去發展創造。經驗的知識，只能使學生模仿，即使學生模仿的很像，也不過是跟人腳跟、學人說話而已。學生能掌握課文的本質，即文章的言外之意，才能自由的去表達自己的情意，寫出前人所不曾寫過的作品。然而課文的詞語、文義，可以具體的傳授，課文的言外之意以及作者的藝巧，則有賴於教師的啓引與學生的自悟，從前孔子就深恐學生停留在經驗、知識的層次，不知道自己去創造發展。有一次，特地告訴子貢說：「賜也！女以予爲多學而識之者與」？子貢回答說：「是的，難道不是嗎」孔子說：「非也，予一以貫之」。（論語衛靈公）「多學而識」是爲學的基礎，只是吸收經驗的知識，「一以貫之」，前人的解釋很多，我忍爲應該是說在「多學而識」的基礎上去融會貫通，而掌握抽象的規律，然後自己去創造發展。這在科學上說是發明，在文學上說是創作。學生能掌握「一以貫之」的原則，自己去創造發展，那教學可說是相當成功了。不過，每個人的生活環境以及領悟的層次不盡相同，不是指導學生向特定的方向去尋求創造。如果是這樣的話，那教出來的學生，就像同一模型鑄造出來的成品，創造的知識。也就不可貴了。語文教學，是要依據學生不同的個性，作不同的啓誘，使

學生能各自去創造與發展，這樣才能達到教學目標的要求。

第二，要啓引學生進入抽象的領域：國文教材所表達的情意，往往是表面的意義，但是作者往往有深一層的意義，是表面文字所不具備的，這要靠教師去指引，使學生能夠進入抽象的領域，以達到創造的境地。如浮生六記的兒時記趣，作者沈復把夏天的蚊子，當作是鶴鳥，他說：

夏蚊成雷，私擬群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。

這是一種抽象的移情作用，把蚊子看成鶴鳥是把主體（蚊子）變成客體（鶴鳥），其實蚊子與鶴鳥是一體的，但不把蚊子變成鶴鳥，這篇「兒時記趣」就沒趣可言了。能夠引導學生在現實的世界中，去領會理想的、抽象的世界，是寫作必要的條件，也必須這樣，才能提高學生想像思維的能力。不過，把蚊子看成鶴鳥，是沈復的發展知識，沈復的發展只是後人的經驗知識，如果把課文照抄，那是把別人的發展作爲自己的發展，即使抄得再好，不過是引用別人的文句而已。

啓引學生體悟課文字面以外的抽象的文義，不限於詞語文句的部分，有時全篇的文義題旨，也應該指導學生去辨認，指導學生辨認全文義與題旨，是訓練學生寫作的重要項目之一，如桃花源記最後一段，漁人在桃花源受當地居民招待數天之後，重出了桃花源，趕快告訴太守，說有這麼一處化外的地，太守隨即派人去查尋，結果沒有找到，南陽高士劉子驥聽到了這個消息，也去尋找，最後不但沒找到，而且還病死了。於是以「後遂無人問津者」爲結束。在情理上說，那麼一大塊土地，必定會有人找到，而且沿途都經過漁人作過誌號的，說再也沒有人去尋找，在文字的表面看，是很不合理的一段話。但在全課文的題旨來看，卻是很合理的安排，如果不安排這麼一段，大家都想去看，那塊土地就會變成觀光地區，不再是什麼世外桃園了。與課文題旨不合，在文章作法上說，是逸出題外。這樣的啓引學生辨認，學生才能注意寫作文章要符合題旨的要求。同樣的理由，唐人「尋隱者不遇」詩，必定要寫「只在此山中，雲深不知處」。因爲隱者是不容許被找到的。如果每個人都能找到，那他也就不是隱者了。

第三，指導學生欣賞文學作品的技巧；大凡文學作品，都有其藝術性，所謂「藝術」，就是表達的恰到好處。表達恰到好處也可以說是科學。其實在文學的領域中，科學與藝術有時分不開。有人說文學沒有科學性，如「一日不見，如隔三秋」，那裡一日會變成三秋呢？是的，科學講究事實，一日就是一日，三秋則是三秋，不能畫等號，但在文學的作品中，卻可以相通。如果要說這樣寫，不合乎科學的原則，那也不盡然，科學講的是觀念，科學的發明都是根據抽象的觀念而發展來的。今日的科技發明，具體物質的製造，那一

件不是由於抽象的理論爲基礎。有了馬克斯威爾的電磁理論，才有今天的無線電、電視，甚至雷射的成就。藝術也是一種抽象的觀念。我們看到古代形容最美的美人，並不是用具體的字句，而是用「減一分則太短，增一分則太長，施朱則太赤，傅粉則太白」來描述，我們連一個人形都沒有看到，但卻承認那是最美的美人。這是抽象觀念的作用。

基於此，在文學的境界中，是藝術的創作，也必具科學的觀念。否則，文學沒有抽象的觀念爲內涵，那是僵化的文學。指引學生進入抽象的境界，是訓練學生寫作的途徑，也是使學生進入藝術的殿堂，這樣，才是國文教學的正確的方向。又如世說新語記載東晉元帝問明帝，日遠還是長安遠的故事。明帝開始說「長安遠」，其理由是「只聞人從長安來，未聞人從日中來」。再一次回答則說「長安遠」，其理由是「舉頭見日，不見長安」。這兩次不同的回答，有其不同的理由，但都符合事實。因爲在理智（也是科學）方面來說，當然是「日遠」，但在情感（也是文學）方面說，說「長安遠」也並無不可，因爲那時長安已經陷落胡人手中，說「長安遠」還帶有深長的意義，所以群臣聽了「還黯然神傷哩！」由此看來，同一問題，可以有兩種不同的答案，情感與理智；科學與文學本來就是可以調和的呀！國文教學在指導學生欣賞文學的同時，應該也指導學生去理解抽象的藝巧觀念。這種抽象的藝巧觀念，也可以說是抽象的科學觀念。這樣去欣賞文學，才能達到創作的地步。

以上所說的三點，是國文教學應該重視的趨向。其基本的觀念，是要啓引學生潛在的能力，就所教學的教材，去引導學生進入抽象的領域，以達到創造的地步。在實施的過程與步驟中，尤應兼顧學生全面的發展，使文學的欣賞與科學的觀念結合，使國文教學，在今天科技發展的社會中，扮演重要的角色。

伍、結論

近四十年來，台灣高中高職國文教材，歷年來都在修訂和改進，但幅度都不很大，不能突破舊有的窠臼。這大概是因爲選文局限於前人的選集範圍之內，幾乎擺脫不了昭明文選，唐宋八大家、古文辭類纂、經史百家雜鈔等的影響，這大概是因爲國文教材是語文的基本訓練，是語言文字的本身，和數理、社會科敘說事理或方法的教材不同。不是少數幾個專家所能包辦的，而必須從成千成萬的古人或今人著作中去選取，而選取的標準又見仁見智各不相同，因此，數十年來的國文教材，就這樣的因循下來了。

國文教學法的改進，不外乎要求提高學生寫作的程度，發揚民族精神與培養學生思維、想像、創造的能力。然要達到這目標的途徑卻很多，也因爲這樣，教育專家不斷的在引

進新的教學方法。不過，國文教學是一種藝術，其過程方式，不能用一種模式去概括它。尤其本國語文的教學，它所負的民族精神教育的任務，比其他學科爲重，而藉助教師本身無形的感染也比其他學科爲多。教師啓誘學生了解課文的內容，要求學生達到篤實、踐履的地步，教師本身的行爲，也是教學重要的一部分。這是教學目標所不具備的。在施教的同時，也應該兼顧。

至於引進外國的教學方法，來改進本國的語文教學，應該有條件的接受。換句話說，必使西洋教學方法的精神，與本國語文特性不相衝突。這樣，西洋的教學方法，才能產生新的一種意義。總而言之，教學方法的改進，必須顧及客觀的因素，然後實施起，才能得心應手，由規矩漸進於藝巧，教學之道，庶幾近乎。

【作者簡介】黃錦鋐先生，福建省莆田縣人，日本國立九州大學文學博士，現任國立台灣師範大學教授。

近四十年來我國專科學校國文科教材教法的檢討

張雙英

壹、緒論

我國由於文化、歷史非常悠久，土地又十分遼闊，因此不僅各地的風土民情各有其深厚的根源及特色，即在語言上也各有方音、甚或自成個別的語系。我國近四十年來的教育主管單位有見於此，所以將我國的「國語」、「國文」、「文化」等內涵訂出一套先後有序、相互關聯的完整教學目標，明白規定我國孩童自入學開始，依國民小學、中學、高中、高職、專科學校、學院或大學等順序，接受各部訂的各級學校，「國語文科」的教學內涵及時數，希望藉此培養出我國全國人民都能成爲眞正屬於「中國的」各種人才。這種把我國的語言文化透過十多年中有計劃地循序漸進之方式紮根於所有國人身上的做法，不僅是我國境內各族賴以團結一致的最佳管道，數十年來的成果，便是我國文化得以在復興基地上生根、茁壯、開花、結果，並進而創造出世界上被稱爲經濟奇蹟的主要推動力了。凡此，不得不令人對教育當局在這方面能具有如此高瞻遠矚的用心及能力產生敬佩之心。

根據我國教育部部訂的專科學校「國文科」教學目標，其主要的內容大致如下：

㈠傳授固有文化，啓迪時代思想，以培養學生倫理觀念，激發愛國情操與科學研究精神。

㈡促進學生思考，組織與創造之能力。

㈢提高學生閱讀淺近古籍及寫作之能力。

㈣指導學生習作應用文

我們由上列四則語意甚爲明白的文字中所揭示的宗旨來看，顯然的，我國教育當局期望專科學校的學生們能藉著「國文科」的授受而習得以下三種內涵：

(1)具體可驗的「閱讀」和「寫作」能力；用現代學術的分科觀點來說，即「語文」能力。

(2)較抽象的「獨立自主」之思辨、組織和創作能力，以及科學的態度和研究方法。

(3)富有我國傳統文化色彩的「人文素養」，也就是經由對我國優良傳統文化的體認而培養出愛國情操及倫理觀念，同時並能了解時代的脈動和走向。因此，專科學校的「國文科」教育之內涵，依上述的要求，除了希望增進學生們能擁有對我國特定的「語文」之閱讀及創作能力之外，尚具有更崇高的理想：即將優良的傳統文化之精華紮根於我國那群將具有獨立思考力、了解世界潮流、擁有科學技術的知識分子身上，以寄望他們能於日後擔負起國家棟樑、社會主流的角色。

貳、學習所需的時間

我國的專科學校，若以「年制」來區分，則有「五年制」、「二年制」、「三年制」專科學校之異；但事實上，有些學校則同時兼有上列二項或三項制度的情形。不論如何，拿此來與普通中學相較的話，則五年制專科學校的前三年之教育水準應即相當於普通的高中，而五年制專科學校的後兩年與二年制、三年制專科學校則相當於學院和大學的前兩年或三年的水準。因此，爲求貫徹前述「國文」乃我國的所有知識分子共同必備的學養之理念，近數十年來，我國五年制專科學校在「國文科」的教學時數之安排上，其前三年的分量大抵和普通高中相當，而第四年的國文科則與二年制、三年制專科學校、學院和大學的第一年之國文課相若。現行高中三年的國文課之時數爲：

學期 年級	上	下	
1	6	6	
2	6	6	
3	5	5	
合計	17	17	總計：34

因高中三年，每年有兩個學期，所以共有六個學期；前兩年每學期每週「國文科」的上課時數爲六小時，後一年每學期每週上課時數則爲五小時，所以從高一到高三，國文科的上課時數，若以一小時即一學分來看的話，每人在三年中需在上國文科的時間總共有三十四學分之多。同時，如我們認爲專科學校學生的「國文」程度實不宜低於高中生，則其上課時數也應以之爲基準，然後再依各種專科學校的不同性質做

彈性的調整。事實上，目前我國五年制專科學校的國文課授課時數，舉一些學校爲例，大約如下：

各學校國文課時數

學校類別	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	合計
商業專科學校	6	6	6	6	6	6	4	4	44
商業類科學校	5	5	5	5	5	5	4	4	38
醫護專科學校	4	4	4	4	4	4	4	4	32
家政類科學校	4	4	4	4	4	4	3	3	30

當然，這只是大略的情況，因即使同樣是屬商業專科學校，各校每週的上課時數也不盡相同；何況還有公私立之分別；不過，上列這種時數的安排和高中相較，確也相差不多。但我們要指出的是，這情形與現行工業專科學校則已迥不相同；以台北工專爲例，其五年制的國文科之時數，已由原來的總共三十八學分先減成三十學分，目前已減到二十二學分，這種時數不僅與其他專科學校不能相比，其所傳授內涵之減少似更值得注意。

至於二專和三專的第一年，其國文科之學分大抵如下：

新聞專科學校：每學期每週四小時，同時又安排有四小時的基本教材課程。

商業專科學校：每學期每週四小時，但也有例外，如銘傳之大衆傳播科與商業文書科則爲每週六小時。

其餘各校大抵爲每週三到四小時，但每週則另有作文及應用文課程一到二小時。

這種各有差異之安排，乃由於專科學校各有其性質，故其著重點便不相同，而授課時數也因此有異。但如上表所示，各校在大致上均能於上列範圍中做「彈性」地運用。基本上，我們應認定專科學校畢業生的國文程度不僅不宜低於普通高中及職業學校的畢業生，故五年制專科學校前三年國文科的授課時數也應參照高中國文課的總時數；同時，五年制專科學校的四年級和二年制、三年制專科學校第一年的國文科，其授課時數也應比照學院和大學第一年的國文課，如此，我們才能期望專科學校培養出來的專業技術人才除了具有專業的知識和技能之外，也擁有對文化傳統的深刻認識，具備典雅的人文素養。

參、學習的內涵——教材及其編法

數十年來，由於專科學校的國文科並未有任何部訂的標準本，而是由各校去自行設計和編纂，因此，各個專科學校在國文科教材的選取和編纂上，乃呈現出繽紛的景況，於是

，各專科學校所編的國文科教材，其所含的內容是否能達到前述的部訂教育宗旨便值得我們仔細探究了。

筆者曾電話訪問了部分台北區專科學校國文科的召集教師先生，所得到的印象是各校或自編有供全校共用的課本、或採用其他學校或書局的教科書，至於實際在課堂上講授的篇章，則雖年年均從這些已編峻的課本上選取不同的篇目和篇數，但這些被選取的篇章是否能涵蓋前述部訂專科學校國文科教育的宗旨，並規定在既有時數內授完等則似未曾明白地交代。

衆所周知，我國由於受到升學主義的影響，高中（國中也如此）國文教育之內容常受「考試」之方向所左右，教法上也採行由教師在教室的講台上單向且反反覆覆地向學生們講解篇章中的字、詞、句：：等意蘊之方式，如此一來，因不注重引導學生們對「文化」做全盤性的了解，也未允許學生們有自行想像和創作的空間，於是有關獨立思考和組織力便日漸喪失，更遑論對時代學術思潮的了解及科學精神的實踐了。但專科學校因沒有升學考試的壓力和限制，理論上應可擺脫這個讓人動彈不得的緊箍咒，但有些學校卻爲了讓其學生在「考預官」、「插班轉學」、「考研究所」上有幫助，竟也採取了和高中一樣的內涵與教法，而墮入「考試領導教學」的框框。我們在此除想呼籲「考試出題單位」儘量不要有某些書本範圍的限制外，更希望各個專科學校能由「教材」的選擇及編法入手，擬訂一套能符合前述部訂國文科教學宗旨的「國文」科內涵，將其教給學生，如此才能不失在專科學校設立國文課的本意。

因各專科學校在教材的內容上，不僅數十年來均以「選文」爲主，不曾有過全盤性的變動，而且若我們將各校所編的課本拿來對照，不難發現篇目的雷同性頗大，只是在講授的年級上有所差別。今即以台北市商業專科學校、台北市工業專科學校、私立銘傳商業專科學校、及私立世界新聞專科學校等四所台北區的專科學校所編印的教材爲探討對象，先約略依我國歷史上的朝代先後爲序，內列「作者名」、「篇目名」、「學校名」、「該篇所屬國文課的冊數」、「授受該篇的年級」、「該篇在該課本的篇目序」、「該篇的內涵屬前述專科學校國文科教學宗旨裡的『文化思想類』或『語文創作類』之類別」、「該篇屬『文言文』或『語體文』的體別」、以及「該篇屬『論說文』、『記敘文』、『抒情文』的文別」等共九項，編成一此四校國文課本之篇目表，藉以大略窺知各校國文科具體的教材內容，然後再以之爲根據，對各個學校因這些教材的選取及編輯上所呈現的事實做較細部的分析與探討後：

㈠教材大略

作　者	篇　　名	學校	冊數	年級	篇目序	類別	體別	文別	備　　註
易　經	文言（乾、坤）	世新	7上	四	1	文化	文言	論說	「類別」中的「語文」代表「語言文學創作」，「文化」代表「文化思想」。
易繫辭	古者庖羲氏章	工專	3	三	1	文化	文言	記敘	
尚　書	堯典	世新	7下	四	1	文化	文言	記敘	
尚　書	牧誓	商專	4	四	28	文化	文言	論說	
詩　經	氓	商專	4	四	27	語文	文言	抒情	
詩　經	七月	工專	3	三	2	語文	文言	記敘	
詩　經	蓼莪	商專	3	三	28	語文	文言	抒情	
詩　經	蓼莪	工專	1	一	10	語文	文言	抒情	
詩　經	蓼莪	世新	5	三	14	語文	文言	抒情	
詩　經	蓼莪	世新	7下	四	1	語文	文言	抒情	
詩　經	關雎、桃夭、采	銘傳	3上	三	11	語文	文言	抒情	
詩　經	葛、蓼莪								
詩　經	東山、采薇	銘傳	3下	三	11	語文	文言	抒情	
屈　原	國殤	商專	1	一	27	文化	文言	抒情	
屈　原	哀郢	商專	4	四	22	語文	文言	抒情	
屈　原	哀郢	工專	3	三	8	語文	文言	抒情	
屈　原	卜居	銘傳	1下	一	14	語文	文言	抒情	
屈　原	卜居	世新	7下	四	3	語文	文言	抒情	
屈　原	漁父	商專	2	二	26	語文	文言	記敘	
管　子	牧民	商專	4	四	21	文化	文言	論說	
管　子	牧民	工專	1	一	4	文化	文言	論說	
老　子	老子節選	商專	4	四	24	文化	文言	記敘	
老　子	老子節選	工專	3	三	17	文化	文言	記敘	
論　語	論學	世新	7上	四	2	文化	文言	論說	
墨　子	兼愛	商專	3	三	23	文化	文言	論說	
墨　子	兼愛	工專	1	一	3	文化	文言	論說	
墨　子	兼愛	銘傳	4上	四	6	文化	文言	論說	
墨　子	兼愛	世新	5上	四	6	文化	文言	論說	
孟　子	齊人章	世新	7下	四	1	語文	文言	記敘	
孟　子	好辯章	世新	7上	四	3	語文	文言	論說	
莊　子	秋水	商專	4	四	23	語文	文言	論說	
莊　子	寓言	世新	7下	四	2	語文	文言	記敘	
莊　子	養生主	工專	3	三	18	文化	文言	記敘	

莊　子	養生主	銘傳	4下	四	17	文化	文言	記敘
莊　子	養生主	世新	4上	四	5	文化	文言	記敘
孫　子	謀攻	工專	3	三	20	文化	文言	論說
列　子	列子選	工專	3	三	19	文化	文言	記敘
荀　子	天論	工專	3	三	3	文化	文言	論說
荀　子	勸學	商專	3	三	24	文化	文言	論說
荀　子	勸學	工專	2	二	1	文化	文言	論說
荀　子	勸學	銘傳	3	三	1	文化	文言	論說
荀　子	勸學	世新	6	三	2	文化	文言	論說
韓　非	說難	世新	7上	四	7	文化	文言	論說
韓　非	定法	商專	4	四	20	文化	文言	論說
韓　非	定法	工專	2	二	5	文化	文言	論說
樂　毅	報燕惠王書	工專	3	三	30	語文	文言	論說
樂　毅	報燕惠王書	銘傳	4下	四	6	語文	文言	論說
左　傳	曹劌論戰	工專	1	一	18	語文	文言	記敘
左　傳	曹劌論戰	銘傳	1	一	12	語文	文言	記敘
左　傳	王孫滿對楚子	銘傳	1下	一	8	語文	文言	記敘
左　傳	燭之武退秦師	世新	3	二	14	語文	文言	記敘
左　傳	秦晉城濮之戰	銘傳	4上	四	9	語文	文言	記敘
左　傳	子產論政寬猛	銘傳	3下	三	13	文化	文言	論說
左　傳	子產論毀鄉校	銘傳	3上	三	13	文化	文言	論說
左　傳	秦晉殽之戰	商專	4	四	25	語文	文言	記敘
左　傳	秦晉殽之戰	世新	7下	四	4	語文	文言	記敘
左　傳	殽之戰	工專	2	二	9	語文	文言	記敘
左　傳	齊桓公伐楚盟屈完	銘傳	2上	二	12	語文	文言	記敘
左　傳	晉公子重耳之亡	世新	7下	四	3	語文	文言	記敘
左　傳	齊國佐不辱命	銘傳	2下	二	12	語文	文言	記敘
左　傳	鄭伯克段於鄢	商專	3	三	26	語文	文言	記敘
國　語	敬姜論勞逸	銘傳	4下	四	18	文化	文言	論說
國　語	勾踐復國	商專	1	一	28	文化	文言	記敘
晏　子	晏子春秋選	工專	1	一	21	語文	文言	記敘
春　秋								
戰國策	鄒忌諷齊王納諫	銘傳	一下	一	11	語文	文言	記敘

戰國策	荊軻刺秦王	商專	3	三	25	語文	文言	記敘	
戰國策	魯仲連義不帝秦	商專	2	二	27	文化	文言	記敘	
戰國策	馮諼客孟嘗君	工專	1	一	22	語文	文言	記敘	
戰國策	馮諼客孟嘗君	世新	4	二	19	語文	文言	記敘	
李　斯	諫逐客書	商專	3	三	22	語文	文言	論說	
呂氏春秋	貴公	世新	4	二	2	語文	文言	記敘	
韓　嬰	韓詩外傳選	商專	2	二	24	語文	文言	記敘	
韓　嬰	韓詩外傳選	工專	2	二	32	語文	文言	記敘	
韓　嬰	韓詩外傳選	銘傳	3下	三	8	語文	文言	記敘	
大戴禮記	曾子大孝	世新	6	三	6	文化	文言	論說	
小戴禮記	大同與小康	世新	6	三	5	文化	文言	論說	
小戴禮記	禮運	世新	7上	四	2	文化	文言	論說	
小戴禮記	禮運大同章	商專	2	二	28	文化	文言	論說	
小戴禮記	禮運大同章	銘傳	2上	二	1	文化	文言	論說	
小戴禮記	學記	商專	4	四	26	文化	文言	記敘	
小戴禮記	學記	工專	3	三	4	文化	文言	記敘	
小戴禮記	壇弓選	商專	3	三	27	文化	文言	記敘	
小戴禮記	壇弓選	工專	2	二	31	文化	文言	記敘	
西漢文	文帝議左百姓詔	銘傳	4上	四	4	文化	文言	論說	
西漢文	景帝令二千石修職詔	銘傳	4下	四	4	文化	文言	論說	

賈　誼	陳政事疏	世新	7上	四	8	文化	文言	論說
賈　誼	過秦論	商專	3	三	21	語文	文言	論說
賈　誼	過秦論	工專	2	二	15	語文	文言	論說
賈　誼	過秦論	世新	6	三	13	語文	文言	論說
晁　錯	論貴粟疏	商專	2	二	25	文化	文言	論說
晁　錯	論貴粟疏	工專	3	三	31	文化	文言	論說
晁　錯	論貴粟疏	世新	5	三	10	文化	文言	論說
史　記	項羽本記	世新	7下	四	5	語文	文言	記敘
史　記	孔子世家贊	銘傳	1上	一	1	文化	文言	論說
史　記	孟子荀卿列傳	工專	3	三	15	語文	文言	記敘
史　記	伯夷列傳	銘傳	3上	三	5	語文	文言	記敘
史　記	管晏列傳	銘傳	3下	三	5	語文	文言	記敘
史　記	信陵君列傳	商專	4	四	19	語文	文言	記敘
史　記	魏公子列傳	工專	2	二	11	語文	文言	記敘
史　記	廉頗藺相如列傳	商專	2	二	23	語文	文言	記敘
史　記	廉頗藺相如列傳	工專	1	一	15	語文	文言	記敘
史　記	遊俠列傳	世新	7下	四	6	語文	文言	論說
史　記	貨殖列傳序	銘傳	2下	二	1	語文	文言	論說
司馬遷	報任少卿書	世新	7上	四	9	語文	文言	抒情
司馬遷	陶朱公	商專	3	三	20	語文	文言	記敘
孝　經	孝經六章	工專	1	一	11	文化	文言	論說
班　固	蘇武傳	工專	2	二	12	語文	文言	記敘
班　固	霍光傳	世新	7下	四	7	語文	文言	記敘
班　固	漢書藝文志諸子略序	商專	4	四	18	文化	文言	論說
班　固	漢書藝文志諸子略序	工專	3	三	16	文化	文言	論說
揚　雄	解嘲	世新	7下	四	4	語文	文言	論說
劉　向	說苑選	工專	1	一	23	語文	文言	記敘
列女傳	梁鴻妻	銘傳	1上	一	7	語文	文言	記敘
列女傳	緹縈救父	銘傳	1上	一	2	語文	文言	記敘
蔡　邕	郭有道碑	世新	7下	四	12	語文	文言	記敘
古樂府	古樂府詩選	工專	1	一	37	語文	文言	抒情
佚　名	古詩十九首選	商專	2	二	29	語文	文言	抒情

樂府	陌上桑	商專	2	二	30	語文	文言	記敘
樂府	木蘭詩	銘傳	1上	一	20	語文	文言	記敘
孔融	論盛孝章書	銘傳	1上	一	16	語文	文言	論說
王粲	登樓賦	商專	2	二	22	語文	文言	抒情
王粲	登樓賦	工專	3	三	9	語文	文言	抒情
王粲	登樓賦	世新	7下	四	5	語文	文言	抒情
諸葛亮	出師表	商專	1	一	26	語文	文言	抒情
曹丕	典論論文	商專	3	三	19	語文	文言	論說
曹丕	典論論文	銘傳	2下	二	11	語文	文言	論說
曹丕	典論論文	世新	5	三	9	語文	文言	論說
曹丕	與吳質書	商專	2	二	21	語文	文言	論說
曹丕	與吳質書	工專	3	三	32	語文	文言	論說
曹丕	與吳質書	銘傳	2上	二	6	語文	文言	論說
曹丕	與吳質書	世新	4	二	9	語文	文言	論說
吳質	答魏太子牋	銘傳	2上	二	23	語文	文言	論說
曹植	與楊德祖書	工專	3	三	33	語文	文言	論說
曹植	與楊德祖書	世新	5	三	17	語文	文言	論說
曹植	求自試表	商專	3	三	18	語文	文言	論說
劉伶	酒德頌	世新	7下	四	6	語文	文言	論說
陳壽	諸葛亮傳	工專	2	二	13	語文	文言	記敘
陳壽	諸葛亮傳	世新	7下	四	9	語文	文言	記敘
李密	陳情表	商專	1	一	25	語文	文言	抒情
李密	陳情表	工專	1	一	12	語文	文言	抒情
李密	陳情表	銘傳	2上	二	2	語文	文言	抒情
李密	陳情表	世新	3	二	9	語文	文言	抒情
王羲之	蘭亭集序	商專	4	四	17	語文	文言	記敘
王羲之	蘭亭集序	工專	3	三	10	語文	文言	記敘
陶潛	歸去來辭并序	商專	3	三	17	語文	文言	抒情
陶潛	歸去來辭并序	工專	2	二	27	語文	文言	抒情
陶潛	歸去來辭并序	世新	7下	四	7	語文	文言	抒情
陶潛	桃花源記	商專	1	一	24	語文	文言	記敘
陶潛	桃花源記	銘傳	1下	一	6	語文	文言	記敘
范曄	范滂傳	商專	4	四	16	語文	文言	記敘

韓　愈	師說	工專	1	一	1	文化	文言	論說	
韓　愈	師說	銘傳	1下	一	2	文化	文言	論說	
韓　愈	師說	世新	1	一	2	文化	文言	論說	
韓　愈	雜說	世新	7下	四	11	文化	文言	論說	
韓　愈	送窮文	世新	7下	四	9	語文	文言	論說	
韓　愈	伯夷頌	銘傳	1上	一	18	語文	文言	記敘	
韓　愈	柳子原墓誌銘	工專	3	三	24	語文	文言	記敘	
韓　愈	柳子原墓誌銘	銘傳	4上	四	15	語文	文言	記敘	
韓　愈	柳子原墓誌銘	世新	6	三	11	語文	文言	記敘	
韓　愈	送董邵南序	銘傳	1上	一	9	語文	文言	記敘	
韓　愈	送孟東野序	商專	3	三	13	語文	文言	記敘	
韓　愈	送李愿歸盤谷序	銘傳	2下	二	16	語文	文言	記敘	
韓　愈	張中丞傳後敘	工專	2	二	14	語文	文言	記敘	
韓　愈	張中丞傳後敘	銘傳	3下	三	9	語文	文言	記敘	
韓　愈	祭十二郎文	商專	2	二	19	語文	文言	抒情	
韓　愈	祭十二郎文	工專	2	二	25	語文	文言	抒情	
韓　愈	祭十二郎文	銘傳	2下	二	13	語文	文言	抒情	
韓　愈	祭十二郎文	世新	2	一	17	語文	文言	抒情	

范　曄	班超傳	世新	7下	四	8	語文	文言	記敘
劉義慶	世說新語選	商專	1	一	23	語文	文言	記敘
劉義慶	世說新語選	工專	1	一	24	語文	文言	記敘
劉義慶	世說新語選	銘傳	1下	一	16	語文	文言	記敘
劉義慶	世說新語選	世新	2	一	7	語文	文言	記敘
劉　勰	情采	世新	7上	四	13	語文	文言	論說
丘　遲	與陳伯之書	商專	4	四	15	語文	文言	論說
丘　遲	與陳伯之書	工專	2	二	21	語文	文言	論說
丘　遲	與陳伯之書	銘傳	3下	三	3	語文	文言	論說
丘　遲	與陳伯之書	世新	6	三	14	語文	文言	論說
庾　信	哀江南賦序	世新	7下	四	8	語文	文言	抒情
酈道元	水經江水注	世新	5	三	8	語文	文言	記敘
酈道元	水經注巫峽	銘傳	1上	一	13	語文	文言	記敘
魏　徵	諫太宗十思疏	商專	2	二	20	文化	文言	論說
魏　徵	諫太宗十思疏	工專	2	二	20	文化	文言	論說
魏　徵	諫太宗十思疏	銘傳	2下	二	17	文化	文言	論說
魏　徵	諫太宗十思疏	世新	5	三	3	文化	文言	論說
王　勃	秋日登洪府滕王閣餞別序	商專	3	三	16	語文	文言	記敘
王　勃	秋日登洪府滕王閣餞別序	工專	3	三	11	語文	文言	記敘
駱賓王	為徐敬業討武曌檄	商專	4	四	14	文化	文言	論說
駱賓王	為徐敬業討武曌檄	工專	3	三	12	文化	文言	論說
李　白	與韓荊州書	商專	3	三	15	語文	文言	論說
李　白	長干行	世新	1	一	11	語文	文言	抒情
王　維	山中與裴迪秀才書	銘傳	1上	一	17	語文	文言	論說
杜　甫	北征	世新	7下	四	3	語文	文言	記敘
儲光羲	田家雜興	商專	1	一	22	語文	文言	抒情
陸　贄	奉天改元大赦制	世新	7上	四	16	文化	文言	論說
韓　愈	原道	銘傳	4上	四	7	文化	文言	論說
韓　愈	原毀	銘傳	4下	四	15	文化	文言	論說
韓　愈	進學解	商專	4	四	13	文化	文言	論說
韓　愈	進學解	工專	3	三	5	文化	文言	論說
韓　愈	進學解	世新	7下	四	10	文化	文言	論說
韓　愈	師說	商專	1	一	20	文化	文言	論說

白居易	與元微之書	工專	2	二	22	語文	文言	抒情	
白居易	與元微之書	銘傳	2下	二	10	語文	文言	抒情	
白居易	與元微之書	世新	2	一	6	語文	文言	抒情	
白居易	琵琶行並序	商專	2	二	18	語文	文言	記敘	
白居易	琵琶行並序	工專	2	二	37	語文	文言	記敘	
白居易	琵琶行並序	世新	4	二	8	語文	文言	記敘	
白居易	長恨歌	商專	4	四	12	語文	文言	記敘	
白居易	長恨歌	銘傳	4上	四	21	語文	文言	記敘	
陳 鴻	長恨歌傳	銘傳	4上	四	23	語文	文言	記敘	
柳宗元	桐葉對弟辯	世新	7上	四	15	語文	文言	論說	
柳宗元	答韋中立論師道書	商專	3	三	14	文化	文言	論說	
柳宗元	答韋中之論師道書	工專	3	三	34	文化	文言	論說	
柳宗元	始得西山宴遊記	商專	1	一	21	語文	文言	記敘	
柳宗元	始得西山宴遊記	工專	2	二	17	語文	文言	記敘	
柳宗元	始得西山宴遊記	銘傳	1	一	8	語文	文言	記敘	
柳宗元	始得西山宴遊記	世新	6	三	17	語文	文言	記敘	
柳宗元	鈷鉧潭西小丘記	銘傳	1下	一	12	語文	文言	記敘	
李　翺	楊烈婦傳	銘傳	3上	三	9	語文	文言	記敘	
杜　牧	阿房宮賦	商專	2	二	17	語文	文言	記敘	
杜　牧	阿房宮賦	工專	2	二	28	語文	文言	記敘	
杜　牧	阿房宮賦	銘傳	4下	四	16	語文	文言	記敘	
李商隱	無題	世新	7下	四	4	語文	文言	抒情	
孫　樵	書褒城驛壁	銘傳	3下	三	15	語文	文言	論說	
杜光庭	虯髯客傳	商專	2	二	16	語文	文言	記敘	
杜光庭	虯髯客傳	工專	3	三	26	語文	文言	記敘	
杜光庭	虯髯客傳	世新	7下	四	14	語文	文言	記敘	
李　煜	浪淘沙	世新	7下	四	7	語文	文言	抒情	
王禹偁	黃岡竹樓記	銘傳	1下	一	15	語文	文言	記敘	
范仲淹	岳陽樓記	商專	1	一	19	語文	文言	記敘	
范仲淹	岳陽樓記	工專	1	一	5	語文	文言	記敘	
范仲淹	岳陽樓記	銘傳	2上	二	13	語文	文言	記敘	
范仲淹	岳陽樓記	世新	2	一	3	語文	文言	記敘	
范仲淹	嚴先生祠堂記	銘傳	2上	二	16	語文	文言	記敘	

歐陽修	醉翁亭記	商專	1	一	18	語文	文言	記敘
歐陽修	醉翁亭記	工專	3	三	13	語文	文言	記敘
歐陽修	豐樂亭記	銘傳	4下	四	9	語文	文言	記敘
歐陽修	相州晝錦堂記	銘傳	1下	一	17	語文	文言	記敘
歐陽修	朋黨論	世新	7上	四	17	文化	文言	論說
歐陽修	縱囚論	工專	1	一	26	文化	文言	論說
歐陽修	縱囚論	世新	4	二	5	文化	文言	論說
歐陽修	瀧岡阡表	銘傳	3上	三	6	語文	文言	記敘
歐陽修	瀧岡阡表	世新	5	三	15	語文	文言	記敘
歐陽修	秋聲賦	商專	4	四	11	語文	文學	抒情
歐陽修	秋聲賦	工專	2	二	29	語文	文學	抒情
歐陽修	秋聲賦	銘傳	4上	四	10	語文	文學	抒情
歐陽修	秋聲賦	世新	7下	四	12	語文	文學	抒情
歐陽修	五代史一行傳序	銘傳	1下	一	10	文化	文言	論說
歐陽修	五代史一行傳序	世新	3	二	5	文化	文言	論說
歐陽修	送徐無黨南歸序	銘傳	2上	二	10	語文	文言	記敘
蘇　洵	六國論	商專	4	四	9	文化	文言	論說
蘇　洵	六國論	工專	1	一	19	文化	文言	論說
蘇　洵	六國論	世新	4	二	6	文化	文言	論說
蘇　洵	辨奸論	世新	7上	四	18	文化	文言	論說
蘇　洵	管仲論	工專	3	三	21	文化	文言	論說
蘇　洵	管仲論	銘傳	4上	四	13	文化	文言	論說
曾　鞏	撫州顏魯公祠堂記	銘傳	4下	四	8	語文	文言	記敘
曾　鞏	越州趙公救菑記	世新	7下	四	16	語文	文言	記敘
曾　鞏	宜黃縣縣學記	商專	2	二	15	文化	文言	記敘
司馬光	訓儉示康	商專	2	二	14	文化	文言	論說
司馬光	訓儉示康	工專	1	一	29	文化	文言	論說
司馬光	訓儉示康	銘傳	2上	二	14	文化	文言	論說
司馬光	訓儉示康	世新	1	一	6	文化	文言	論說
司馬光	論東漢風俗	銘傳	3上	三	2	文化	文言	論說
司馬光	淝水之戰	工專	2	二	10	文化	文言	記敘
司馬光	淝水之戰	銘傳	2下	二	9	文化	文言	記敘
司馬光	淝水之戰	世新	3	二	3	文化	文言	記敘
司馬光	赤壁之戰	世新	7下	四	10	文化	文言	記敘
張　載	西銘	商專	4	四	8	文化	文言	記敘

張　戴	西銘	工專	2	二	3	文化	文言	記敘
王安石	上仁宗皇帝言事疏	世新	7上	四	21	文化	文言	論說
王安石	答司馬諫議書	商專	4	四	7	文化	文言	論說
王安石	答司馬諫議書	世新	3	二	4	文化	文言	論說
王安石	祭歐陽文忠公文	工專	2	二	26	語文	文言	記敘
王安石	讀孟嘗君傳	工專	1	一	27	語文	文言	論說
錢公輔	義田記	世新	4	二	14	文化	文言	記敘
蘇　軾	范文正公文集序	銘傳	3下	三	7	語文	文言	記敘
蘇　軾	記承天寺夜遊	銘傳	4上	四	14	語文	文言	記敘
蘇　軾	稼說送張琥	世新	3	二	16	語文	文言	論說
蘇　軾	方山子傳	銘傳	2上	二	11	語文	文言	記敘
蘇　軾	教戰守策	商專	1	一	17	文化	文言	論說
蘇　軾	教戰守策	工專	1	一	20	文化	文言	論說
蘇　軾	教戰守策	銘傳	3下	三	2	文化	文言	論說
蘇　軾	教戰守策	世新	2	一	14	文化	文言	論說
蘇　軾	留候論	商專	2	二	13	文化	文言	論說
蘇　軾	留候論	工專	2	二	16	文化	文言	論說
蘇　軾	留候論	世新	4	二	12	文化	文言	論說
蘇　軾	戰國任俠論	世新	7上	四	19	文化	文言	論說
蘇　軾	超然臺記	銘傳	3上	三	8	語文	文言	記敘
蘇　軾	赤壁賦	商專	3	三	12	語文	文言	記敘
蘇　軾	赤壁賦	工專	2	二	30	語文	文言	記敘
蘇　軾	赤壁賦	銘傳	2上	二	7	語文	文言	記敘
蘇　軾	赤壁賦	世新	5	三	12	語文	文言	記敘
蘇　軾	潮州韓文公廟碑	商專	4	四	6	語文	文言	記敘
蘇　軾	潮州韓文公廟碑	工專	3	三	25	語文	文言	記敘
蘇　軾	潮州韓文公廟碑	銘傳	4上	四	17	語文	文言	記敘
蘇　軾	徐州上皇帝疏	世新	7上	四	20	文化	文言	論說
蘇　轍	上樞密韓太尉書	銘傳	3下	三	12	文化	文言	論說
蘇　轍	黃州快哉亭記	商專	2	二	12	語文	文言	記敘
蘇　轍	黃州快哉亭記	工專	2	二	18	語文	文言	記敘
蘇　轍	黃州快哉亭記	銘傳	2上	二	4	語文	文言	記敘
蘇　轍	黃州快哉亭記	世新	3	二	12	語文	文言	記敘
李　綱	請立志以成中興疏	商專	3	三	11	文化	文言	論說
李　綱	請之志以成中興疏	工專	2	二	23	文化	文言	論說

李　綱	請立志以成中興疏	銘傳	4上	四	5	文化	文言	論說
胡　銓	戊午上高宗封事	世新	6	三	16	文化	文言	論說
岳　飛	滿江紅	銘傳	1下	一	20	語文	文言	抒情
陸　游	太息	世新	7下	四	5	語文	文言	抒情
朱　熹	大學章句序	銘傳	4上	四	3	文化	文言	論說
朱　熹	中庸章句序	銘傳	4下	四	2	文化	文言	論說
朱　熹	白鹿洞書院學規	商專	3	三	10	文化	文言	論說
朱　熹	白鹿洞書院學規	世新	6	三	3	文化	文言	論說
辛棄疾	摸魚兒	世新	7下	四	8	語文	文言	抒情
姜　夔	揚州慢	世新	7下	四	9	語文	文言	抒情
元好問	送秦中諸人引	銘傳	1上	一	14	語文	文言	抒情
謝枋得	卻聘書	銘傳	2下	二	7	文化	文言	論說
文天祥	正氣歌並序	商專	3	三	9	文化	文言	抒情
文天祥	正氣歌並序	工專	1	一	6	文化	文言	抒情
文天祥	正氣歌並序	銘傳	2上	二	19	文化	文言	抒情
文天祥	正氣歌並序	世新	5	三	6	文化	文言	抒情
文天祥	指南錄後序	銘傳	4下	四	11	文化	文言	論說
謝　翱	登西臺慟哭記	銘傳	4上	四	8	語文	文言	抒情
許有壬	文丞相傳序	銘傳	4上	四	11	語文	文言	抒情
高　明	琵琶記糟糠自厭	世新	6	三	15	語文	文言	記敘
宋　濂	送天臺陳庭學序	銘傳	4下	四	14	語文	文言	論說
宋　濂	送東陽馬生序	銘傳	3上	三	10	語文	文言	論說
宋　濂	秦士錄	銘傳	2下	二	4	語文	文言	記敘
宋　濂	秦士錄	世新	6	三	10	語文	文言	記敘
宋　濂	王冕傳	銘傳	3上	三	14	語文	文言	記敘
劉　基	賣柑者言	銘傳	1上	一	10	語文	文言	記敘
劉　基	賣柑者言	世新	7下	四	13	語文	文言	記敘
劉　基	靈丘丈人	世新	1	一	17	語文	文言	記敘
方孝儒	深慮論	世新	5	三	5	文化	文言	論說
方孝儒	指喻	世新	3	二	15	文化	文言	論說
王守仁	上父書	銘傳	1上	一	5	語文	文言	抒情
王守仁	瘞旅文	工專	1	一	32	語文	文言	抒情
王守仁	瘞旅文	銘傳	2下	二	18	語文	文言	抒情
王守仁	瘞旅文	世新	5	三	18	語文	文言	抒情
王守仁	教條示龍場諸生	商專	1	一	16	文化	文言	論說

王守仁	教條示龍場諸生	銘傳	3下	三	10	文化	文言	論說
歸有光	先妣事略	銘傳	1下	一	5	語文	文言	記敘
歸有光	先妣事略	世新	7下	四	7	語文	文言	記敘
歸有光	項脊軒志	商專	1	一	15	語文	文言	記敘
歸有光	項脊軒志	工專	1	一	33	語文	文言	記敘
歸有光	項脊軒志	銘傳	1	一	15	語文	文言	記敘
歸有光	項脊軒志	世新	2	一	11	語文	文言	記敘
楊繼盛	諭子書	工專	1	一	30	文化	文言	論說
宗　臣	報劉一丈書	商專	3	三	7	文化	文言	論說
宗　臣	報劉一丈書	銘傳	1下	一	18	文化	文言	論說
宗　臣	報劉一丈書	世新	7下	四	14	文化	文言	論說
袁宏道	徐文長傳	銘傳	4下	四	12	語文	文言	記敘
袁宏道	高梁橋遊記	銘傳	1下	一	9	語文	文言	記敘
袁宏道	西湖雜記七則	銘傳	3下	三	6	語文	文言	記敘
袁宏道	明代小品文選等	銘傳	3上	三	17	語文	文言	抒情
袁中道	西山雜記	商專	2	二	11	語文	文言	記敘
徐宏祖	遊盧山日記	世新	7下	四	19	語文	文言	記敘
王獻定	湯琵琶傳	銘傳	3上	三	16	語文	文言	記敘
張　溥	五人墓碑記	銘傳	3下	三	16	語文	文言	記敘
多爾袞	致史可法書	銘傳	2下	二	22	文化	文言	論說
史可法	復多爾袞書	商專	2	二	10	文化	文言	論說
史可法	復多爾袞書	工專	3	三	35	文化	文言	論說
史可法	復多爾袞書	銘傳	2下	三	5	文化	文言	論說
史可法	請進取疏	銘傳	4下	四	13	文化	文言	論說
史可法	請頒討賊詔書疏	工專	2	二	24	文化	文言	論說
黃淳耀	李龍眠畫羅漢記	銘傳	1下	一	19	語文	文言	記敘
黃宗羲	原君	商專	3	三	8	文化	文言	論說
黃宗羲	原君	工專	1	一	28	文化	文言	論說
黃宗羲	論東漢風俗	商專	4	四	10	文化	文言	論說
顧炎武	復庵記	銘傳	3上	三	15	語文	文言	記敘
顧炎武	廉恥	商專	1	一	14	文化	文言	論說
顧炎武	廉恥	銘傳	1	一	11	文化	文言	論說
顧炎武	廉恥	世新	1	一	12	文化	文言	論說
顧炎武	與友人論學書	銘傳	4上	四	12	語文	文言	論說
顧炎武	與友人論學書	世新	7上	四	23	語文	文言	論說

侯方域	為司徒公與寧南侯書	銘傳	4上	四	18	語文	文言	論說
侯方域	癸未去金陵日與阮光祿書	銘傳	2上	二	15	語文	文言	論說
周　容	鵝籠夫人傳	銘傳	3上	三	12	語文	文言	記敘
朱用純	治家格言	工專	1	一	31	文化	文言	記敘
潘　耒	日知錄序	商專	2	二	7	文化	文言	記敘
潘　耒	日知錄序	工專	2	二	6	文化	文言	記敘
邵長衡	夜遊孤山記	銘傳	2下	二	8	語文	文言	記敘
施耐庵	林沖	世新	7下	四	18	語文	文言	記敘
施耐庵	景陽岡武松打虎	商專	2	二	9	語文	文言	記敘
羅貫中	群英會	銘傳	1上	一	21	語文	文言	記敘
羅貫中	元直走馬諸葛亮	工專	2	二	34	語文	文言	記敘
羅貫中	劉玄德三訪諸葛亮	商專	2	二	8	語文	文言	記敘
羅貫中	劉玄德三訪諸葛亮	銘傳	2下	二	20	語文	文言	記敘
今古奇觀	灌園叟	銘傳	2上	二	20	語文	文言	記敘
吳偉業	圓圓曲	商專	3	三	6	語文	文言	記敘
吳偉業	圓圓曲	銘傳	4下	四	20	語文	文言	記敘
魏　禧	大鐵錐傳	銘傳	1下	一	4	語文	文言	記敘
蒲松齡	黃英	工專	3	三	27	語文	文言	記敘
孔尚任	桃花扇餘韻	世新	7下	四	10	語文	文言	抒情
方　苞	左忠毅公軼事	商專	1	一	13	語文	文言	記敘
方　苞	左忠毅公軼事	工專	1	一	7	語文	文言	記敘
方　苞	左忠毅公軼事	銘傳	2上	二	17	語文	文言	記敘
方　苞	左忠毅公軼事	世新	1	一	10	語文	文言	記敘
藍鼎元	餓鄉記	世新	7下	四	15	語文	文言	記敘
孫嘉淦	南遊記	銘傳	4下	四	10	語文	文言	記敘
鄭　燮	家書二通	世新	1	一	7	語文	文言	論說
鄭　燮	四時田家苦樂歌	商專	2	二	6	語文	文言	抒情
夏之蓉	沈雲英傳	銘傳	1上	一	4	語文	文言	記敘
吳敬梓	王冕	工專	1	一	16	語文	文言	記敘
吳敬梓	王冕	世新	7下	四	20	語文	文言	記敘
吳敬梓	范進中舉	商專	3	三	5	語文	文言	記敘
吳敬梓	范進中舉	銘傳	1下	一	22	語文	文言	記敘
吳敬梓	范進中舉	世新	2	一	16	語文	文言	記敘
全祖望	梅花嶺記	商專	1	一	12	語文	文言	記敘
全祖望	梅花嶺記	工專	1	一	8	語文	文言	記敘

全祖望	梅花嶺記	銘傳	2下	二	14	語文	文言	記敘	
全祖望	梅花嶺記	世新	3	二	13	語文	文言	記敘	
袁　枚	上尹制府乞病啓	銘傳	3下	三	17	語文	文言	論說	
袁　枚	祭妹文	商專	1	一	10	語文	文言	抒情	
袁　枚	祭妹文	工專	1	一	34	語文	文言	抒情	
袁　枚	祭妹文	世新	1	一	18	語文	文言	抒情	
曹雪芹	劉姥姥進大觀園	商專	1	一	11	語文	文言	記敘	
曹雪芹	劉姥姥進大觀園	工專	3	三	28	語文	文言	記敘	
紅樓夢	大觀園試才題對額	銘傳	2下	二	21	語文	文言	記敘	

蔣士銓	鳴機夜課圖	商專	4	四	5	語文	文言	記敘
蔣士銓	鳴機夜課圖	工專	1	一	13	語文	文言	記敘
蔣士銓	鳴機夜課圖	銘傳	2上	二	3	語文	文言	記敘
姚　鼐	復魯絜非書	世新	7上	四	25	語文	文言	論說
姚　鼐	復蔣松如書	銘傳	4上	四	16	語文	文言	論說
章學誠	知難	世新	7上	四	24	文化	文言	論說
汪　中	先母鄒孺人墓表	世新	4	二	15	語文	文言	記敘
張惠言	先妣事略	銘傳	2下	二	3	語文	文言	記敘
鏡花緣	君子國遊戲	銘傳	2上	二	21	語文	文言	記敘
沈　復	閒情記趣	商專	1	一	7	語文	文言	記敘
沈　復	閒情記趣	銘傳	3下	三	14	語文	文言	記敘
劉　開	問說	商專	1	一	9	文化	文言	論說
何日愈	書明都督總兵秦良玉佚事	銘傳	3上	三	3	語文	文言	記敘
曾國藩	聖哲畫象記	商專	4	四	4	文化	文言	記敘
曾國藩	聖哲畫象記	工專	3	三	22	文化	文言	記敘
曾國藩	聖哲畫象記	銘傳	4下	三	22	文化	文言	記敘
曾國藩	湖南文徵序	銘傳	4上	四	19	語文	文言	記敘
曾國藩	致沅弟書	銘傳	1上	一	19	語文	文言	論說
曾國藩	復彭麗生書	銘傳	1下	一	13	語文	文言	論說
曾國藩	復彭麗生書	世新	1	一	13	語文	文言	論說
曾國藩	金陵楚軍水師昭忠祠記	銘傳	2上	二	9	語文	文言	記敘
王　拯	婁磯課誦圖記	銘傳	1上	一	3	語文	文言	記敘
吳汝綸	代陳伯之答丘遲書	銘傳	3下	三	21	語文	文言	論說
黃遵憲	拜曾祖母李太夫人墓	世新	2	一	18	語文	文言	記敘
林　紓	蒼霞精舍後軒記	世新	3	二	17	語文	文言	記敘
林　紓譯	遊倫敦大寺記	銘傳	4上	四	20	語文	文言	記敘
嚴　復	原強	世新	7上	四	26	文化	文言	論說
劉　鶚	明湖居聽書	商專	1	一	8	語文	文言	記敘
劉　鶚	明湖居聽書	工專	1	一	39	語文	文言	記敘
劉　鶚	明湖居聽書	銘傳	1下	一	21	語文	文言	記敘
劉　鶚	明湖居聽書	世新	1	一	15	語文	文言	記敘
劉　鶚	桃花山下遇虎	世新	7下	四	22	語文	文言	記敘
連　橫	臺灣通史序	商專	2	二	5	文化	文言	論說

連　橫	臺灣通史序	工專	2	二	8	文化	文言	論說
連　橫	臺灣通史序	銘傳	2上	二	5	文化	文言	論說
連　橫	臺灣通史序	世新	4	二	3	文化	文言	論說
洪自誠	菜根譚選	工專	3	三	23	文化	文言	論說
林普晴	廣信乞援血書	商專	4	四	3	語文	文言	論說
佚　名	古抒情詩選	銘傳	2下	二	20	語文	文言	抒情
孟浩然等	近體詩選㈠、㈡等	商專	1	一	29	語文	文言	抒情
李　白	詞選	商專	3	三	29	語文	文言	抒情
柳　永等	詞選	工專	2	二	38	語文	文言	抒情
柳　永等	詞選	銘傳	4下	四	21	語文	文言	抒情
杜　甫等	古詩選	世新	2	一	10	語文	文言	抒情
張志和等	詞選	銘傳	3上	三	18	語文	文言	抒情
李清照等	詞選	銘傳	4上	四	22	語文	文言	抒情
關漢卿等	散曲選	商專	4	四	29	語文	文言	抒情
孫　文	中華民國臨時大總統就職宣言	銘傳	4上	三	1	文化	語體	論說
孫　文	中華民國臨時大總統就職宣言	世新	6	三	1	文化	語體	論說
孫　文	民報發刊辭	商專	4	四	2	文化	語體	論說
孫　文	民報發刊辭	工專	3	三	20	文化	語體	論說
孫　文	黃花岡烈士事略序	商專	2	二	2	文化	語體	記敘
孫　文	黃花岡烈士事略序	工專	1	一	9	文化	語體	記敘
孫　文	黃花岡烈士事略序	銘傳	1下	一	1	文化	語體	記敘
孫　文	黃花岡烈士事略序	世新	2	一	1	文化	語體	記敘
孫　文	心理建設自序	商專	1	一	3	文化	語體	論說
孫　文	心理建設自序	工專	2	二	7	文化	語體	論說
孫　文	心理建設自序	世新	5	三	1	文化	語體	論說
蔡元培	祭中山先生文	銘傳	2上	二	18	文化	語體	記敘
蔡元培	美術與科學的關係	工專	2	二	40	語文	語體	論說
方聲洞	赴義前別父書	銘傳	1下	一	3	語文	語體	論說
方聲洞	赴義前別父書	世新	1	一	8	語文	語體	論說
秋　瑾	中國女報發刊辭	銘傳	3上	三	4	文化	語體	論說
秋　瑾	自擬檄文	銘傳	1下	一	7	文化	語體	論說
章炳麟	駁康有為論革命書	世新	7上	四	27	文化	文言	論說
梁啓超	三十自述	世新	7下	四	23	語文	語體	記敘
梁啓超	清議報一百冊祝詞	世新	7上	四	28	文化	語體	論說
梁啓超	學問的趣味	商專	1	一	6	語文	語體	記敘

梁啓超	學問的趣味	工專	1	一	2	語文	語體	記敘
梁啓超	學問的趣味	世新	1	一	3	語文	語體	記敘
梁啓超	論進取冒險	工專	2	二	2	文化	語體	論說
梁啓超	為學與做人	商專	3	三	4	文化	語體	論說
梁啓超	為學與做人	世新	6	三	4	文化	語體	論說
梁啓超	海上所見	銘傳	1上	一	6	語文	語體	記敘
黃遠庸	記太炎	世新	7下	四	24	語文	語體	記敘
黃遠庸	謁黎	世新	7下	四	25	語文	語體	記敘
王國維	詞的境界	工專	2	二	39	語文	語體	論說
鄒　魯	丘滄海先生念台詩集序	銘傳	4下	四	5	語文	文言	記敘
蔣中正	革命哲學	世新	5	三	2	文化	語體	論說
蔣中正	國父百年誕辰紀念文	商專	4	四	1	文化	語體	記敘
蔣中正	國父百年誕辰紀念文	銘傳	4上	四	2	文化	語體	記敘
蔣中正	先妣王太夫人事略	工專	1	一	14	語文	語體	記敘
蔣中正	先妣王太夫人事略	銘傳	4下	四	1	語文	語體	記敘
蔣中正	先妣王太夫人百歲誕辰紀念文	銘傳	3下	三	1	語文	語體	記敘
蔣中正	我們國家的立場和國民精神	商專	1	一	1	文化	語體	論說
蔣中正	我們國家的立場和國民精神	世新	1	一	1	文化	語體	論說
胡適譯	柏林之圍	世新	3	二	19	文化	語體	記敘
胡適譯	什麼叫做短篇小說	世新	3	二	18	語文	語體	論說
胡適譯	國語的文學，文學的國語	銘傳	3下	三	19	語文	語體	論說
胡適譯	短篇小說選	工專	2	二	36	語文	語體	記敘
胡適譯	文學改良芻議	銘傳	3上	三	19	語文	語體	論說
胡適譯	文學改良芻議	世新	7上	四	29	語文	語體	論說
胡適譯	容忍與自由	商專	3	三	3	文化	語體	論說
徐自華	鑑湖女俠秋瑾	銘傳	3下	三	4	語文	語體	記敘
夏丏尊	讀者可以自負之處	商專	2	二	4	語文	語體	論說
夏丏尊	讀者可以自負之處	工專	1	一	40	語文	語體	論說
徐自摩	再別康橋	世新	6	三	20	語文	語體	抒情
朱自清	說話	工專	1	一	25	語文	語體	論說
朱自清	理想的白話文	商專	2	二	3	語文	語體	論說
朱自清	理想的白話文	銘傳	3上	三	20	語文	語體	論說
朱自清	理想的白話文	世新	2	一	20	語文	語體	論說
羅家倫	學問與智慧	工專	3	三	6	文化	語體	論說
羅家倫	聖雄證果記	世新	1	一	9	語文	語體	記敘

羅家倫	偉大與崇高—紀念蔡孑民先生	銘傳	3下	三	20	語文	語體	記敘
蔣夢麟	迷人的北京	工專	2	一	19	語文	語體	記敘
劉　復譯	流星	銘傳	4下	四	19	語文	語體	記敘
劉　復譯	流星	世新	4	二	16	語文	語體	記敘
陳　誠	台灣土地改革紀要自序	世新	3	二	6	文化	語體	記敘
張　群	養慧	商專	3	三	2	文化	語體	論說
吳經熊	藝術與人生	世新	2	一	12	語文	語體	論說
張其昀	田納西制度	世新	2	一	5	文化	語體	記敘
蔣經國	這一代青年的新希望	世新	3	二	1	文化	語體	論說
蔣經國	給青年們的一封信	世新	2	一	2	文化	語體	論說
蔣經國	關於經濟建設的幾個基本概念	世新	1	一	4	文化	語體	論說
蔣經國	一個平凡的偉人	商專	1	一	2	文化	語體	記敘
蔣經國	一個平凡的偉人	世新	4	二	1	文化	語體	記敘
蔣經國	永遠與自然同在	商專	3	三	1	語文	語體	記敘
蔣經國	永遠與自然同在	工專	1	一	17	語文	語體	記敘
蔣經國	永遠與自然同在	世新	5	三	4	語文	語體	記敘
蔣經國	風木孝思	商專	2	二	1	語文	語體	抒情
鄭竹園	均富社會的建立	世新	3	二	7	文化	語體	論說
中國時報	認識勞工問題的新趨勢	世新	2	一	8	文化	語體	論說
中央日報	推行保護消費者運動的作法	世新	4	二	10	文化	語體	論說
丁文江	天工開物卷跋	世新	6	三	8	文化	文言	論說
林立樹	環保問題面面觀	世新	5	三	7	文化	語體	論說
黃雍廉	北迴路第一站	世新	3	二	20	文化	語體	論說
羅宗爵	台灣農業的展望	世新	4	二	4	文化	語體	論說
林昇平	促進商業現代化的有效途徑	世新	5	三	13	文化	語體	論說
張季春	服務精神與現代企業	世新	1	一	5	文化	語體	論說
朱萃法	談改善品質與推廣外銷	世新	2	一	9	文化	語體	論說
那福忠	談談廣告的責任	世新	6	三	19	文化	語體	論說
宋希尚	工程與人生	世新	2	一	4	文化	語體	論說
佚　名	水利導師李儀祉先生	世新	6	三	9	語文	語體	記敘
佚　名	工程師與橋樑	世新	4	二	13	語文	語體	論說
周培英	水中的彩虹	世新	5	三	20	語文	語體	抒情
林清玄	海的女兒	世新	4	二	20	語文	語體	記敘
李霖燦	山水與人生	世新	3	二	10	語文	語體	抒情
劉靜娟	屬於我們的	世新	3	二	11	語文	語體	抒情

郭鶴鳴	幽幽基隆河	世新	6	三	18	語文	語體	抒情
白先勇	秋思	工專	3	三	29	語文	語體	抒情
張系國	香蕉船	工專	2	二	35	語文	語體	記敘
楊　牧	鄭愁予傳奇	工專	3	三	38	語文	語體	記敘
紀　絃	現代詩選	工專	3	三	39	語文	語體	抒情
余光中	幽默的境界	工專	3	三	37	語文	語體	論說
王鼎君	王鼎君小品選	工專	1	一	36	語文	語體	抒情
潘琦君	琦君散文選	工專	1	一	35	語文	語體	抒情
潘琦君	靈山秀水挹清芬	世新	5	三	11	語文	語體	抒情
潘琦君	漫淡創作	商專	1	一	4	語文	語體	論說
鍾梅音	屬於詩人的	世新	1	一	16	語文	語體	論說
楊乃藩	把眼光放在未來	世新	6	三	12	語文	語體	論說
楊乃藩	一場服務的大競賽	世新	4	二	17	文化	語體	論說
陳之藩	實用呢；還是好奇呢？	工專	3	三	7	語文	語體	論說
陳之藩	哲學家皇帝	商專	1	一	5	文化	語體	論說
陳之藩	哲學家皇帝	工專	2	二	4	文化	語體	論說
陳之藩	哲學家皇帝	世新	1	一	19	文化	語體	論說
陶希聖	南口與青龍橋之遊	世新	2	一	15	語文	語體	記敘
梁實秋	憶青島	世新	4	二	7	語文	語體	記敘
梁實秋	下棋	工專	3	三	36	語文	語體	記敘
任凱林	蓋瑞行	世新	2	一	19	語文	語體	記敘
漢　客	板門店兩中行	世新	5	三	16	語文	語體	記敘
薛福成	巴黎觀油畫記	世新	7下	四	21	語文	語體	記敘

上列的篇目表中，值得提出來說明的約有下列數項：

1.四所專科學校國文科所講授的內涵均由「選文」所組成。有每學年編一本課者，如臺北商專及台北工專，也有每學期均編一本課本者，如銘傳商專及世界新專。這四所學校國文科教材的「選文」之課目數，經整理後，可由下圖來表示：

學校＼年級	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	總數
商　專	30		30		30		30		120
工　專	40		40		40		42		162
銘　傳	22	22	22	22	20	21	23	21	173
世　新	20	20	20	20	20	20	29	25	199
普通高中	15	15	16	16	16	14			92
附　註	此外，每校均尚各有「應用文」、「四書」及「中國文化概論」等課目。								

雖然，此表可讓我們看出「課文數目」最多的是世界新專，共有八冊、一百九十九課，其次爲銘傳商專，八冊，一百七十三課再其次爲台北工專，共四冊、一百六十二課，最少的是台北商專，四冊、一百二十課，但若依實際的教學情形而言，因爲每個學校的國文課在實際上課時均有時數的限制，所以並無法在一年之內將各該年級的課本中所收編的課目全部授完，而只能選取其中的若干篇，是故我們便不能據課本裡收編課文的多寡來判斷那一校的授課內容較別校多或少。不過，與普通高級中學三年六冊共九十二課都必須講授完畢的情形相比，專科學校普遍以六—八課爲一學期的進度便比高中要顯得少了。

2.據前述我們將專科國文科教材內容歸納爲「語言文學」和「文化思想」兩類來看，上列四所專科學校在這方面的課目之比率分別如下：

類別＼學校	文化思想		語言文學	
	課數	百分比	課數	百分比
商專	47	43%	73	53%
工專	60	38%	102	62%
銘傳	47	23%	126	77%
世新	80	40%	119	60%

顯然在這兩類的文章之選擇上，上面四所專科學校都是「語文」類較「文化」類的比率要高；其中，尤以銘傳商專爲然，兩者相比較下的比率爲百分之七十七比二十三。同時，我們在此必須強調的是，若再加上每校都有的「應用文」的話，則「語文」類所佔的分量便比「文化」類要高出太多了。

另外，在「文化」類的「選文」上，大部分的文章都屬於代表我國舊傳統的文化思想，如此，雖可讓學生們透過對這些原文的閱讀來了解我國的民族文化和精神的特色，但若「選文」中過少、甚或沒有前面提到的：部訂教學宗旨裡強調的「啓迪」、「激發」學生們有關思考、創造能力及科學的研究精神之文章，那也是一大缺失。因此，「文化」類文章的偏枯現象似值得各校在編纂課本，選文教授時多加注意。

3.在「文言文」和「語體文」方面，上列四校國文教材裡所選的比率分別爲：

文體	文言		語體	
學校	課數	百分比	課數	百分比
商專	102	84%	18	16%
工專	133	82%	29	18%
銘傳	150	92%	13	8%
中興	148	74%	51	26%

在這一表中，我們基於現代學生必須學好現代文的觀點，把古代的「語體文」，如「三國演義」、「紅樓夢」、「儒林外史」等裡的文字也視爲淺近的「文言文」，因此，只有清末、民初後的白話文才列入這個表裡的「語體文」我們希望藉此提醒各校能多選一些淺白易懂、內涵豐富、且具有現代性的「語體文」，使學生們不需將過多的精力花在了解課文的難深文字上，而能在課堂上和老師共司「討論」課文裡的意義，以培養思考能力和研究精神。

4.在「論說文」、「記敘文」、「抒情文」的作品體裁上，四所專科學校國文課本所選的比率爲：

體裁	論說文		記敘文		抒情文	
學校	課數	百分比	課數	百分比	課數	百分比
商專	52	43%	40	33%	28	23%
工專	76	47%	52	32%	34	21%
銘傳	68	39%	82	47%	23	14%
中興	84	42%	63	31%	52	27%

大致上，各校在「論說」及「記敘」的文體之選擇可說約略相當，但「抒情」類之課文所佔的比例則偏低。不過，由於「抒情」的選文中常是一課多首「詩」、「詞」、「曲」、因此，若將每一首詩、詞、曲都看成一課的話，其數目便也與「論說」及「記敘」類文章相當了。當然，銘傳商專的國文教材中所含的「抒情」類作品是過少了些。不過我

們當然能想到教材中各類文章所選的數目比率如此，並非即表示授課時也依此比率來選各類之作品，但若某一類的比率過低的話，則在選擇來講授的彈性空間便也受到限制了。所以，各校在編纂課本時，這三種文體的比率也應注意其均衡性。

㈡編纂方式

既以「選文」爲教材的內容，則如何將這些選文綜合編輯成冊宜應有一套完整的理念爲依據才可，如：每學期或每學年爲一冊，那麼這一冊的內容應包含什麼？而這些不同的選文之排列順序又將以什麼爲原則？再擴大來看，一、二、三、四年級的一、二、三、四、五、六、七、八等冊又將依什麼來連接呢？通常，以「選文」編輯成冊的書均對於書內各選文、甚至於書與書之間的關係之安排都有一些軌跡可尋，而其主要的原則大約有以下諸項：

1.以年代先後爲序的編輯方式。這種排列法之目的大抵在扼要地勾勒出時間推衍過程中文體變動的實際面貌、或各時代文化思想的特色及流變。

2.以作者想表達之目的爲「論說」、「記敘」或「抒情」等來做歸類式的編排的依據，如此，同一「表達目的」之文章被彙總起來，則這類文章之用辭、結構等便可藉較細緻、系統的分析而顯現出來，使學生能由這些模範文中吸取一些如何以文字表達各種目的之經驗和心得。

3.以傳統的「詔」、「奏」、「箴」、「銘」、「書」「祭」、「詩」、「詞」、「曲」等文類做區分的編纂方式，可讓學生了解我們歷來的文類有那些？其各別之特色，功能又如何？甚至於這些文類與各時代的歷史、文化之關係爲何等。

4.以「主題」爲編輯的原則，如文章的內容爲：語言、文學、歷史、思想、文學、文化等，將屬同一內涵的文章彙爲一編，經由系統的安排、講解，使學生了解這些不同學門的內涵爲何。

然而，據上表所列，上述四所專科學校的國文教材中選文的編纂方式似乎看不出其課文順序之安排中寓有精密的構思，舉凡：以時間先後爲選文之順序、以「文類」爲歸類的標準、以表達目的爲區分的原則，或用主題爲選文順序的基礎等，或付闕如，（世界新專的七、八冊則依「表達目的」爲編輯的理念）也看不到任何依文章的文字或內容之難易來配合學生年級漸增而做的層次性安排。

不過，儘管各校在國文教材的課文之編纂上並未顯現出有理論基礎的系統性排列，致使人覺得這實在是一種缺失，但由於選文的數量頗豐，因此，若各校的國文教師在眞正授課時能自教材中的選文做精心的挑選，再細心的安排，組合成一有系統、層次的計劃，則教材上所顯現的鬆散情形便可

補救了。

一般看來，各專科學校國文科的教授方式並不相同，有些學校規定有共同的篇章及進度，如世界新專；但也有些學校由各個國文教師去自由發揮，如台北工專，而所教授的內涵之多少便各有不同了。但我們認爲，不論是全年級的各班有校定的共同課目及進度，抑或是由各個任課教師去發揮，其所傳授的內涵都應有一基本要求：即在二、三專的第一年或五專的四年內，國文科必須在規定時數之內達成部訂的教學目標。如此，共同內容及進度或教師個人之教學計畫都必須經過核准才能實施，否則，部訂教學目標便無意義了。

肆、教法

專科學校國文科的教授情形大都是以一位教師全權負責一班國文課爲主，而教授的方法則以教師向學生們講解、訊問而學生們聽講，回答爲最普遍的情況。但我們以爲，這種方式在較低年級時雖是正確且必要的，但若考慮到部訂專科學校國文的教學宗旨：不只限於傳授學生們對固有傳統文化的了解及提高他們閱讀及寫作能力，而且還要「啓迪」、「激發」、「培養」學生們思考、組織能力和科學的研究精神，則這種教學方法實不宜一成不變。換句話說，爲達成部訂的教學宗旨，在課堂上的教法宜讓師生雙方對「課文」文字、內涵「有雙向討論」的機會，而且討論的比率也應隨年級的升高而漸增；當然，在較高年級的教材上也就應選取適合討論的文章爲主。如此，經由這種討論方式的進行，學生才能培養出獨立的思考、組織能力和科學的研究精神。

伍、結論

在提出我們最後的建議之前，尚有一件事值得大聲呼籲，那就是國內的學校教育在文憑主義作祟及升學主義壓力下，常有考試領導教學的傾向。理論上。專科學校應該已擺脫了這兩種壓力而擁有一片清爽的教學環境，但不幸的是有些學校竟應學生的要求，而將國文教材的內容偏向準備應付「大學插班考試」及「預備軍官考試」，使得他們的國文教育蒙上了一層功利的色彩。爲此，我們誠懇的建議，「預官考試」的出題範圍最好能不以軍事學校的國文課本爲限，同時，在「預官考試」上也將「大學」和「專科學校」分開舉行。另外，我們也希望每所大學在舉辦插班考試時，國文科的出題範圍也儘量不受任何「課本」的限制。只有做到這兩件要求，專科的國文教學才會避開種種的羈絆而邁向正常化的大道。

在這個前提下，我們以前面討論的四所專科學校爲例，

對今後專科學校的國文科在教材及教法上提出以下的建議：

1.在教材的內涵上，若仍以「選文」爲主的話，則宜注意到以下的幾種比率之均衡性：「文化思想」及「語言文學」，「論說文」、「記敘文」和「抒情文」，「文言文」與「語體文」，以及各種傳統的文體，如：「辭」、「賦」、「文」、「詩」、「詞」、「曲」等。其中，尤應重視可代表現代文化思想和精神的作品之選擇。

2.在教材的編輯上，應將所有的選文（如二、三專一年級之上、下兩學期，或五專的一、二、三、四年級）做有系統的整體規劃，可採取「年代先後」、「文體」、「文類」、或「主題」等其中一種爲編排所有選文的理論基礎，使每冊國文課本內之所有文章，甚至於逐年遞升的課本間之先後次序呈現出讓人一目了然的體系。

3.由於專科學校各有特定的設立宗旨，或爲商專、工專、世新專、醫專、護專、農專或海專等，故而每校對國文科的期望使也不盡相同。因此我們建議應鼓勵各個專科學校以部訂教學宗旨爲基礎，而依自已的需求去自行編訂國文教材；同時，若其教材送部評審通過後，可獲獎助金的資助。

4.在實際傳授的內容上，都須以部訂的教學宗旨爲依據，因此，不論各校採取的是共同課目及進度、抑或是由各個任課教師自我安排，均須提出整體的計劃，交由該校國文教師會議通過後，才能實施。

5.在教法上，由於每位教師的專長均有事實上的專業性限制，因此，可經由教師們不同專長的調配與設計，考慮以傳授內容爲主，而採取兩位不同專長而能配合之教師（即一位專長於語文一位專長於文化）編爲一組來輪流教授兩班的可行性，如此，教師的陣容將可更爲堅強，而傳授的內容也更紮實。

6.上課的方式宜依年級的增高而由教師單向講授、訊問的方式逐漸加重師生雙方討論的機會，使學生藉直接參與而習得思辯的能力與求眞的精神。

【作者簡介】張雙英先生，台灣省屏東縣人，美國亞歷桑那大學東方研究系博士，現任國立政治大學副教授。

當前大學國文教學改進之觀察與省思

——以清華大學、政治大學、台灣大學爲例

何寄澎

在談大學國文（或稱大一國文）的得失以前，我們不妨大膽地做一個假設，那就是：對絕大多數的大學生而言，「大一國文」是最後一年的國文，是一個結束，甚至一項解脫。

做爲一門高學分的必修科目，「大一國文」常被謔稱爲「高四國文」，理由無他，即是因爲目前各大學的國文教材及教法，並沒有提供剛從升學主義牢籠裡掙脫出來的大學新鮮人一個新的視野，教材仍多停留在名家名文的選讀，缺乏系統性的理解及新的理念。於是乎，排斥、輕視的態度，便普遍存在於新鮮人心中，課能蹺就蹺，反正考試之前，大抵能從《古今文選》中影印到教授過的篇目，其中的注釋和翻譯，對應付考試是綽綽有餘了。

我國的國文教育，由於升學主義引導教學，在大學以前幾已完全僵化。姑且不談國文教學的種種重要目標——如：傳統文化之薰陶、開擴胸襟與見識之培養等；光就語文能力的訓練這一個基本目標來看，我們從大學入學考生在國文科的翻譯、作文等非測驗題類上的總體成績表現，就可以看出；六年的中學國文教育並不能說是成功的。在這樣的情況下，我們不禁要深思：我們究竟應該將多數大學生最後一年的國文教育目標定在那裡？如何讓它有一個美麗的結束，甚至啓動一個新的開始？

國內各公私立大學，十餘年來所用的大學國文教材雖不完全相同，但採用最多的恐怕仍是幼獅公司出版的《大學國文選》，而由於教材的保守，國文教師可發揮的空間大受侷限，教學方式自不免落入窠臼。時代在進步，陳舊的大學國文教材及教法，自必受到學生甚至教師本身的質疑，要求改革的呼聲，遂四面八方傳來。

鑒於教師及學生對大學國文改革的要求，不少大學的中文系都在可能的範圍內，對教材或教法作了不同程度的改進。而由於各校對大學國文教學主要目標的認定不盡相同，所

採取的改革措施自然也不一致。

以下試以清華大學、政治大學及台灣大學的國文教學爲例，思考國內大學國文教學未來可以參考的改革方向。

(一)清華大學中語系

清華大學中語系前主任陳萬益認爲，大一國文應該以提振學生對中國文學或文化的興趣爲目標，使學生在修習過大一國文後，不是把書本丟掉，而是會繼續自動地接近有關中國文學和文化的書籍。由於清華是理工科系學生人數佔絕對多數的學校，如果還是按照傳統的教學方式，學生一定提不起興趣來，所以要修正國文教學的教材及教法，讓學生有自由選讀的機會。於是清大遂於七十七學年度率先實施「大一國文課程改革方案」，由傳統的單一的教材，變成多門選修課程，以期提昇學生的學習意願，突破大一國文教學的瓶頸。

他們的課程設計大致如下：

一、每學期開設六至七門中國文學與思想的課程，學生可以依照性向選修，使教學更活潑有彈性。

二、「大一國文」上下兩個學期，上學期以泛論性的中國文學和思想的作品選讀爲主；下學期則以專書或較專門課程的研讀爲主。

三、課程的開設配合師資的專長，統籌規劃，使其在多樣化之下仍具有整體性。

各學期課程分組如下表：

上學期—通論性課程	下學期—專書課程
戲曲選讀	詩經選讀
古典詩選讀（二班）	老莊選讀
史傳文選讀	聊齋誌異選讀
古文選讀	紅樓夢選讀
古典小說選讀（二班）	史記選讀
唐宋詞選讀（二班）	現代散文名家選讀
戲曲選讀	晚清小說選讀
現代詩選讀	李杜詩選讀
現代小說選讀	魏晉思想與文學
先秦諸子選讀	傳習錄選讀
（中語系國文）	古漢語語文通論
先秦儒學名著選讀	蘇辛詞選讀
	古代白話短篇小說
	近思錄選讀

四、以上課程設計皆以一學期爲單元，學生選課可依照興趣循序選修同一性質課程，也可以選修不同性質課程。亦即：上下學期沒有必然連屬關係，因此不設擋修限制。

至於其選課及人數限制情形，大致爲：

一、「大一國文」除了中語系的教學另外設計，總共有十四班；依照全校共同科目固定時段的安排，分爲兩個時段。爲了滿足學生選課的需求，只要學生時間許可，原則上不對各科系的時段設限，完全自由選課。

二、爲維持各班教學成果，和避免任課教師批改作文勞逸不均的現象，「大一國文」各班選修人數設限，不得超過五十人（以每年大一新生人數除以十五估算）。

對於清華大學這一突破大一國文教學傳統的措施，大家最關切的問題自然是：成效如何？

清大中語系爲了解改革方案的實施成果，曾於方案實施一學期後，分別對任課老師和學生作問卷調查。統計結果，普遍肯定該系的這一項改革。而對於是否贊成繼續實行新設計的大一國文課程這個問題，更獲得全部任課老師及絕大多數學生的支持。

此外，該系也統計了學生希望在已開設的以外再開設的科目，共計三十多種，包括：金庸小說、三國演義、水滸傳、西遊記、易經、中國神話、倪匡小說（科幻小說）、台灣文學、宋明理學、大陸文學、韓非子、小說習作、散文習作、寫作指導等，其中尤以金庸小說（包括武俠小說）和明代章回小說（包括三國、水滸、西遊等），最受學生期待。

無疑地，清大學生對於大一國文這一選擇多、彈性大，可依個人興趣選擇的改革方案，是歡迎的。而中語系希望提高學生的學習興趣的目標，也已相當程度地達成。不過清華大學中語系所設計的這種改進措施，也存在著若干問題，有待大家繼續思考。例如：整體來看，其所開設課程的涵蓋面甚爲廣泛，然而實際上學生僅是選擇其一修習，由是大一國文基本上應負起的某種整體性、共同性的功能便有失落之虞；而任由學生自由選擇，也可能隘化學生的視野與吸收。因此相對地，是否延長大一國文的修業時間，以及引導、協助學生善加選擇，可能就成爲一併需要規畫的課題。要言之，清華大學所實施的改進方案，其優點在改善了長久以來大一國文僵化的形式與僵化的內容，別具清新、自由、活潑的特質；但同時也可能導致整個國文教學的放任與散漫—這誠然是該校師生共同肯定之餘，所應密切觀察的變化。

(二)政治大學中文系

政治大學中文系針對全校大一國文教學，編有《大學國文選》，並由全體專、兼任大一國文老師組成國文教學研討會，於每學期開學前召開會議，檢討上學期教學得失；每學年的教授篇目，亦每學年由全體任課老師經過討論後，投票決定。每學年下學期並定期舉辦全校大一國文作文暨中文系詩、詞、曲習作展，供全校師生觀摩。

政治大學是文、法、商並重的學校，然各系人數不一，

為維持教學效果，並顧慮任課老師批閱作文量的平均，由中文系統籌將全體大一新生人數加以分組，採學院分開而學系混合的方式，即文學院全部學生分若干組，法學院學生分若干組，商學院學生分若干組；其中，僑生及外籍生亦根據學院而另行分組，以避免因中文基礎差異而造成教學及吸收的困擾。

考試方式分期中考及期末會考，期中考由各組任課老師自行命題，期末考則由系主任參考各任課老師提供的題庫，統一命題。會考成績不滿五十分者，則平時及期中考成績不予平均，必須重修。

在傳統的大一國文文選式教法行之多年後，幾近於一成不變的教材和教法，必然日益受到質疑。七十六學年度遂有幾組大一國文的任課老師以一學年的時間做一實驗，將教材分為三種，每種各由一位老師講授。也就是在一學年中，實驗班學生的國文課分由三位老師講授，譬如分為記事、思想和辭章，每位老師各可發揮其專長，而學生也因此在一學年中可受到三位老師的教誨。

此一實驗性教學法，頗受學生歡迎，但因統籌施行不易而告終止。

為了因應大一國文教學革新的要求，政大於七十七學年起全面性地做了若干變革，即將大一國教學分成兩大部分：第一部分仍希望將國文教學的功能兼籌並顧，由中文系主編的大學國文選中精選共同必授的教材，但力求授課方式活潑深入。另由各組分別指定課外讀物，規定學生撰寫讀書報告，以增加學生自由發展的空間。

政治大學國文選共分七十五課，每課正文後附作者介紹、題解及注釋，以便學生課前預習。其所選篇目如下：

1	三習一弊疏	2	登泰山記	3	與友人荊雪濤書	4	原君	5	答監修徐學士書	6	請頒討賊詔書疏	
7	訓蒙大意	8	歸氏二孝子傳	9	中書平章政事常遇春追封開平王制	10	中山狼傳	11	題西湖套曲		秋夜讀書每以二鼓盡為節	
	夜泊水村		賀新郎		摸魚兒	12	請立志以成中興疏	13	稼說贈張琥			

14	送石昌言北使引	27	黃憲傳
15	上五事劄子	28	郭有道碑
16	爲君難論	29	務本篇
17	論東漢風俗	30	張騫傳
18	蘭陵王	31	與彭寵書
	西河	32	言世務書
	江城子	33	貨殖列傳序
	踏莎行	34	論貴粟疏
	絕句四首	35	過秦論
19	書何易于	36	賜南粵王趙佗書
	贈衛八處士	37	涉江
	聞官軍夜收復河南河北		哀郢
	宣城謝朓樓餞別校書叔雲		七月
	夢遊天姥吟留別		東山
20	與許京兆孟容書	38	莊辛說楚襄王
21	原道	39	內外儲說（選）
22	哀江南賦序	40	學記
23	飲酒（錄四）	41	秋水
	七哀詩（錄一）	42	牧民
24	別賦	43	秦晉殽之戰
25	神思	44	秦誓
26	登樓賦	45	與湯夫人書

46	蒼霞精舍後軒記	47	書過善人事	48	別弟文	49	鈔朱子小學書後	50	先母鄒儒人靈表
51	正始	52	徐文長傳	53	艮壘亭記	54	送東陽馬生序	55	歸樂堂記
56	書巢記	57	戊午上高宗封事	58	留侯論	59	戰國策目錄序	60	六國論
61	五代史一行傳序	62	送薛存義之任序	63	永州八記（錄三）	64	進學解	65	與陳伯之書
66	與子儼等疏	67	隆中對	68	論盛孝章書	69	王貢兩龔鮑傳序	70	管晏列傳
71	齊景公問子貢何師	72	弔屈原文	73	諫逐客書	74	去私	75	報燕惠王書

第二部分則依各任課老師的專長，決定專書或專題，使學生得到較專精的訓練。目前所開出的專書或專題如下：

1	史記	2	戰國策簡介	3	史記、詩詞欣賞、老莊思想、儒家思想、法家思想、中國小說介紹	4	樂府詩選讀	5	自傳與傳記
6	詩詞曲選、阿房宮賦、六朝小說選	7	現代詩、現代散文	8	史記	9	詩經	10	孟子大義、應用文舉隅
11	（上）駢文欣賞、（下）經義探討								

12	子書選讀
13	歷代詞選讀
14	唐代詩歌及散文、宋詞
15	老莊哲學與其餘響
16	詩與生活
17	元雜劇中「悲」「喜」劇之主題意識
18	唐詩簡介
19	中國文學及戲劇
20	現代文學（詩、小說）
21	韓柳文
22	陶淵明的生平與作品
23	唐宋詞欣賞
24	散文概論、韻文概論、論文寫作及規格、應用文簡述、工具書簡述、國學常識提示
25	史記選讀
26	老子
27	老莊選讀
28	史記
29	（上）儒家倫理思想與現代社會生活、（下）詩與詞
30	（上）從小說探討人生、（下）中國文化要義
31	國學概論
32	唐宋名家詞選
33	匡時濟世的晏陽初博士、步遊長城
34	（上）書信、書法、（下）文字學概要

原則上，共同必授的教材與專書或專題兩大部分的教學時間各佔其半，第一部分的教學內容，將舉行統一考試，以考核學生成績，作嚴格的程度過濾；第二部分則依一般專書處理。而由於政大國文教學分組，係以同學院爲範圍，所以專題的設計，可考量各學院的實際需要。

這樣的教學設計，是希望提升學生語文能力，並配合學生興趣，引導其作較專精深入的學習。

第一部分的文選式教材頗有貪多之嫌，其雖然內涵與功能都仍值得懷疑。但除非肯定中學生的國文程度已足，否則大一國文教學與高中國文教學的類似，在現階段也似乎無可厚非。因此，比較重要的問題乃是任課老師是否能改變單向的授課方式，要求並指導學生自行蒐集資料，在課外作較深入的探討；換言之，內涵的不夠新穎，其實並非最需改進的對象，教法的活潑、豐富才是改善的焦點所在。

至於第二部分的專題或專書教學，自是希望能透過較專門而深入的探討，讓大學生對自己國家的文學或文化不再只有浮光掠影的認識，至少有一兩項較深刻的認知，而無愧爲中國的知識份子。不過平心而論，其內涵的設計，似乎過分龐雜，其中也有相互重疊的範圍，可見在規畫之初就可能過

分遷就教師專長，而在行政作業上又未能加以過濾、統合—這一點相較於清華自爲遜色。

目前政治大學大一國文的專題或專書教學係以老師爲單位，學生並無法充分依個人的興趣選擇深入的方向。對於這項限制，政大預定於八十學年度起，打破原先的編組，讓學生依個人興趣與需要，自由選擇不同教材的組別。這一點似乎顯示了清華大學的設計已被其他學校接納的事實。政大能否在自身原有的改進理念下，配合此一新措施，而發展出更好的大一國文教學，就只有拭目以待了。

㈢台灣大學中文系

台灣大學從傅斯年校長時代，便定史記及孟子爲全校大一國文的共同教材，而後因爲高中的中國文化基本教材講授論語、孟子，台大遂將大一國文的孟子改換爲左傳。其後又編《國文講義》，分史記選及文選兩大部分，每學年選定必授篇章，於每學期末由任課老師輪流統一命題，以測試學生的學習效果。而自七十七學年始統一命題方式業已廢除。

台大中文系主編的《國文講義》，每篇僅附本文，加標點，分段落。其所收篇目爲：

史記選	
1	項羽本紀
2	六國年表序
3	秦楚之際月表序
4	禮書
5	留侯世家
6	陳丞相世家
7	伯夷列傳
8	管晏列傳
9	商君列傳
10	孟嘗君列傳
11	信陵君列傳
12	樂毅列傳
13	廉頗藺相如列傳
14	田單列傳
15	屈原列傳
16	刺客列傳
17	張耳陳餘列傳
18	淮陰侯列傳
19	張釋之馮唐列傳
20	魏豹武安侯列傳
21	韓長孺列傳
22	李將軍列傳
23	滑稽列傳

文選

1 鄭伯克段于鄢
2 秦晉韓之戰
3 晉公子重耳之亡
4 秦晉鄢之戰
5 趙盾立靈公
6 邵公諫厲王止謗
7 敬姜論勞逸
8 驪姬亂晉
9 諸稽郢行成於吳
10 虞卿諫割地求和
11 莊辛說楚襄王
12 老子二十三章
13 兼愛上
14 非攻上
15 逍遙遊
16 養生主
17 秋水
18 天論
19 顯學
20 學記
21 鵩鳥賦并序
22 報任安書
23 尚德緩行書
24 報孫會宗書
25 解嘲并序
26 李陵傳
27 逢遇
28 郭有道碑文
29 登樓賦
30 歸田賦
31 與山巨源絕交書
32 蘭亭集序
33 歸去來辭
34 世說新語二則（東床坦腹、陶侃賢母）
35 別賦
36 情采
37 詩品序
38 洛陽伽藍記二則（景林寺、法雲寺）
39 哀江南賦序
40 秋日登洪府滕王閣餞別序

41 原道
42 柳子厚墓誌銘
43 與元九書
44 封建論
45 遊黃溪記
46 阿房宮賦
47 南柯太守傳
48 李娃傳
49 虬髯客傳
50 醉翁亭記
51 送徐無黨南歸序
52 木假山記
53 寄歐陽舍人書
54 西銘
55 答司馬諫議書
56 論養士
57 賈誼論
58 超然臺記
59 大學章句序
60 稽山書院尊經閣記
61 滄浪亭記
62 項脊軒志

63 徐文長傳并序
64 陶庵夢憶四則（自序、金山夜戲、湖心亭看雪、閔老子茶）
65 原君
66 馬伶傳
67 答沈大宗伯論詩書
68 復魯絜非書
69 人間詞話九則（卷上一—九則）

由台大大學國文的教材內容，包括一直包含的史記，乃至孟子、左傳，甚至文選部分所選的篇章來分析，可以看出：台灣大學對於大學生最後一年接觸中國傳統文獻的大一國文課程，較側重於中國傳統文化中公道是非的批判精神的培養，希望透過文章的研讀，去影響大學生塑造他們成爲現代中國有守有爲、有風骨、有理想的知識份子。

七十七學年起，台大爲因應革新的要求，上學期仍講授史記，但僅規定一篇必授篇目（七十七、七十八學年皆爲「伯夷列傳」），其餘篇目由各任課教師自行決定。下學期則教材及教法皆由任課老師視個人專長或學生興趣、需要而定，系方不予統籌規劃。它的好處是教師可以有更遼闊的發揮空間，但它的壞處則可能隨教師之偏好致使教學內容狹隘或漫無準的，而學生仍然處在背動的接受位置，尤其是一個亟

需改變的現象。

由以上三校對大學國文教學所作的一同程度的改革來看，可以知道，大學國文教學配合任課老師的專長，並兼顧學生的興趣或需要，乃是必然應走的趨勢。

清華大學爲提高學生對國文的興趣所作的全面性改革，其勇氣可嘉，我們樂觀其成。至於其所存在的問題，除掉前述之外，學生被引起的興趣，究爲一時的或長期的，也還有待時間來證明。

政治大學不捨共同的必授教材，冀能將國文教學的功能兼籌並顧；又爲讓大學生對浩瀚的中國文學與文化有一二項較深入的探討，而採專題或專書的教學，其立意甚佳。但以《政大國文選》所選篇目來看，其包容甚多，卻乏系統，前文已述；而在因時間有限，每學期所授篇章亦相對有限的情況下，學生能夠吸收多少，也是一個問題。

台灣大學以史記爲其大一國文教學教材的傳統，有其深刻的用意。而其於史記以外，不再規定統一的教材，效果究竟如何，也同樣有待時間考驗。

綜合而言，清華大學的改進方案，似乎顯示較高的規劃性，因此內涵簡要卻包容甚廣，學生自由選擇性也最高；台灣大學則內涵最見特色，可是學生的自由選擇性也最低。這種差異的造成，其實植基於二校教學目標與理念的不同，如果大家要問，究竟什麼樣的教材？才是大一國文理想的教材？筆者不能冒然答覆，因爲這需要先行確定大一國文的教學目標到底在那裡！大家也許又要問，最佳的大一國文教學目標應該在那裡？筆者仍然不能率爾回答，因爲這也需要審慎的斟酌、評估。筆者最想說的是，對於國文教育，我們是否應該釐定明確階段性功能—例如國中是語文能力的培養與加強；高中是思辨能力的訓練以及給予中國文化（由傳統到現代）的基本接觸；如此一來，大學階段便可以採取老師自由開設、學生自由選擇—一如清華大學的模式，也可以採取台灣大學以史記、左傳爲主、老莊、荀、韓及唐宋古文等爲輔的模式，而皆降低前文所述二模式之缺點。要言之：任何的改進需要正本清源，大學國文教學之改進，必須建立在中學國文教學健全的基礎上，不能只孤立地在大學校園裡推動。如果教育主管當局仍不能召集專家、學者、教師、學生共同徹底檢討整個中學國文教學的實質與功能，則大學內的國文教學不論如何改進，都可能只有新鮮之感而乏長遠厚實之效。屆時清華大學也好、政治大學也好、台灣大學也好；甚至其他有心改革大一國文教學的大學也好，他們苦心孽畫的努力，都可能只成爲一只充滿嘲諷性的記號而已。

【作者簡介】何寄澎先生，河南省人，國立台灣大學文學博士，現任國立台灣大學中文系副教授。

海峽兩岸及香港地區國小、國中國語文教育的比較

李威熊

語文學科是一切學科的基礎，尤其是本國語文的教學，更爲重要。但很遺憾的，目前中國語文的教學，由於海峽兩岸的分裂，和香港在鴉片戰爭後淪爲殖民地，使得雖然同是中國人，卻無法受相同的教育，這種由歷史所造成的悲劇，應該很快的就會結束才對；爲了加速中國早日的團結、統一強大，如能在中國語文的教育上，先取得共同的理想和做法，對於我們國家、民族未來的發展，絕對具有正面積極的意義。所以本文希望透過海峽兩岸和香港地區國小、國中語文教育的比較，以了解、發現「中國語文」教育上的一些問題，好提供關心中國未來前途和語文教育者的參考。

海峽兩岸相隔四十餘年，一些資料的取得至爲不易；香港屬英國殖民地，初等教育有它的多元性，又各地區有關的學制不同，語文教育措施，也不斷的在修訂變革，很難具體完整的掌握所有事實現象，只好選擇一些具有代表性的教育文件和中國語文教材，作爲本論文分析比較的基本素材，再參考三個地區相關的語文論述，分爲課程名稱、國語文教學目標、國語文教材內容等四個單元加以探討，再提出九點結論，作爲對有關當局改進本國語文教育的建議。

一、課程名稱

中國語文課程，台灣地區與中共、香港稱法不一，台灣地區沿用民國十二年教育部所公佈的國民小學課程標準，將國民小學的本國語文定爲「國語」，以強調「語」；中學以上學校一律稱國文，強調「文」。在民國四、五十年之間，曾有不少學者大聲疾呼，建議把國小的「國語」改名爲「國文」，當時還引起一場大規模的論戰，但是一直到今天名稱仍然未變。大陸則在西元一九五〇年，中共出版總署編審局在當時編寫的初中語文課本編輯大意中說：「說出來是語言

，寫出來是文章，文章依據語言，語和文是分不開的。語文教學應該包括聽話、說話、閱讀、寫作四項。因此，這套課本不再用國文或國語的舊名稱，改稱語文課本。」①現在中共不論小學、中學的本國語文，全部都稱爲「語文」。至於香港的中、小學則稱「中國語文」，香港目前還是英國殖民地，稱「中國語文」，將不難理解。而大陸只稱「語文」，作看之下，容易與外國語文相混淆，就課程的明確性來說，它不是很好的稱呼。我們把國小的本國語文稱「國語」，中學以上稱「國文」，這種分法也容易造成誤解，好像國小階段就不必重視文，而以口語的訓練爲主，其實語與文是一樣的重要，不必截然劃分爲國語和國文，爲了小學和中學、大學本國語文教育的連貫性，還有海峽兩岸本國語文教育的齊一步調，如果能將本課程不分大中小學全改名爲「國語文」，一來較爲名正言順，二來可使海峽兩岸對本國語文，具有一致性的稱呼。

二、國語文教學目標

教育目標決定教育具體方向和作爲，海峽兩岸和香港地區的中國語文教學目標，雖然相近，但仍有其不同點。

㈠中華民國

1.國民小學　國語教學目標

依據民國六十四年八月教育部公布國民小學國語課程標準的規定，國語科教學目標如後：

(1)指導兒童由語文學習活動中，養成倫理觀念、民主風度及科學精神，激發愛國思想；並宏揚中華民族的文化。

(2)指導兒童由語文學習活動中，充實生活經驗，陶鎔思想情意，以培養其豐富活潑的想像能力，和有條不紊的正確思考能力。

(3)指導兒童學習注音符號，用以幫助說話和識字，並能達到運用純熟的程度。

(4)指導兒童學習標準國語，養成聽話及說話能力和態度。

①聽話方面：凝神靜聽，把握中心，記取要點，發問謙和有禮。

②說話方面：發音正確，語調和諧，語句流利，態度自然和藹。

(5)指導兒童熟習常用國字，能夠識別字形，分辨字音，了解字義，並能熟悉國字的基本結構。

(6)指導兒童研讀國語課文，養成良好的閱讀習慣，了解文章的作法，及下列四種閱讀能力，以適應生活上的需要：

①迅速瀏覽，了解大意。

②用心精讀，記取細節。

③綜覽全文，掣取綱領。
④深究內容，推取含義。
(7)指導兒童閱讀優良課外讀物，養成欣賞兒童文學作品的興趣和能力。
(8)指導兒童養成自發自動的寫作意願與態度，及寫作的基本能力；並期所寫作品，達到下列要求：
①敘述清楚，題旨明白。
②詞句恰當，文法正確。
③情意豐富，文理通順。
④層次分明，結構緊密。
(9)指導兒童學習寫字養成正確的執筆運筆的方法，和良好的寫字姿勢，以及書寫正確、迅速、整潔的習慣。
(10)指導兒童養成對自己語言文字的負責態度。

此爲國語科的教學總目標，另外低、中、高年級，又有分段目標，說話、讀書、寫字、作文也各有教學目標。本目標有關學習、副學習、附學習等，樣樣顧到，詳備週全，不過稍嫌瑣碎。

2.國民中學國文科教學目標

(1)指導學生由國文學習中，繼續國民小學之教育，增進生活經驗，啓發思辨能力，養成倫理觀念，激發愛國思想，並宏揚中華民族文化。
(2)指導學生繼續學習標準國語，培養聽話及說話之能力與態度。
(3)指導學生學習課文，明瞭本國語文之特質，培養閱讀能力及寫作技巧。
(4)指導學生閱讀有益身心之課外讀物，培養其欣賞文學作品之興趣及能力。
(5)指導學生明瞭國字之結構，以正確之執筆姿勢及運筆方法，使用毛筆書寫楷書及行書。

（錄自民國七十二年七月教育部修訂公布國民中學國文課程標準）。

從本目標可以看出國中國文必須與國小國語相銜接，學習標準國語仍然是國民中學階段國文的教學重點。其第三條之「培養……寫作技巧」，似有語病，足見當時訂定本目標時的草率。

(二)中國大陸

1.小學

中共國家教育委員會在一九八八年，頒布「義務教育全日制小學、初級中學教學計劃（試行草案）」，提到語文科教學目標共有下列二項

(1)使學生學會漢語拼音，掌握常用漢字，會說普通話，打好聽、說、讀、寫的基礎。
(2)初步培養觀察、思維能力，並進行思想品德教育和審

美教育。

以往中共語文教育目標，特別強調語文工具的特性，而忽略思想品德的陶冶，和本國文化薰陶，由於近些年來大陸社會問題重重，於是此計劃加上「思想品德教育」，是一種必然的發展，但就整個語文教育的目標來看，它仍是不夠周延。

2.初級中學

大陸義務教育只到小學，初級中學還在試辦中，早期初級中學的語文教學目標，分爲一般標準和畢業最低限度標準二種；其一般標準有三點

(1)養成自由發表思想的能力。

(2)養成看平易古書的能力。

(3)引起研究中國文學的興趣。

畢業最低限度標準

(1)閱讀普通書報，能了解大意。

(2)作普通應用文，能清楚達意，于文法上無重大錯誤。

(3)能欣賞淺近文學作品。

中共教育部又在一九八一年，頒布「全日制六年制重點中學教學計劃試行草案」「全日制五年制中學教學計劃試行草案的修訂意見」，提到語文課「課程設置說明」有關初級中學的教學目標說：「分閱讀課和寫作課。初中的閱讀課，指導學生閱讀各種形式的好文章；寫作課講授語法、修辭、邏輯知識，並有計劃的進行寫作指導。」這個草案特別強調讀和作。到一九八八年所頒行的教學計劃，對初級中學的語文教學目標也作了四點規定

(1)學習現代語文的基礎知識，繼續擴大識字量，掌握常用的語匯，加强讀、寫、聽、說的基本訓練。

(2)提高理解和運用祖國語言文字的能力，養成說普通話的習慣。

(3)發展學生的智力，學一點文言文。

(4)注意培養社會主義思想品質和愛國主義精神。

從近一、二次的修訂，明顯表現出中共的教育單位對語文教學的要求，也有一些大的改變，如重視「語法、修辭、邏輯知識」，對寫作教學的加强，也主張要「學一點文言文」，和培養社會主義思想品質和愛國主義精神；這些的演變都是值得我們注意。

㈢香港地區

1.小學

根據一九七五年香港教育署公佈的小學中國語文科課程綱要，有關小學中國語文科教學總目標，共有下列七項：

(1)培養學生閱讀語體文的能力。

(2)培養學生寫作的基本能力，使能運用語體文來表情達意。

(3)培養學生聆聽和說話的能力，並養成良好的說話態度。

(4)指導學生正確的寫字方法，使能書寫正確、整齊、端正和迅速。

(5)培養學生豐富的想像力和有條理的思考能力。

(6)提高學生學習本科的興趣及培養他們的自學能力。

(7)指導學生從語文學習的活動中充實生活經驗，培養學生道德觀念，並對中國文化有所認識。

透過中國語文的教學，希望能培養學生的道德觀念，以及增進對中國文化的認識，這對香港地區的特殊性來說，是相當正確的目標。

2.中學

香港的中文中學是屬五年制，中一到中三，相當於台灣地區的國民中學。有關中國語文學科的教學目標，依據一九七八年香港課程發展委員會所訂定的中學課程綱要，區分爲主要目標和輔助目標兩項

主要目標

(1)培養學生閱讀語體文和淺易文言書報的能力、興趣和習慣。

(2)訓練學生運用語體文表達思想感情，使他們在日常應用的講述和寫作上能有條理，不犯語法上的錯誤。

(3)培養學生獨立而有條理的思考、分析、推理和辨別是非的能力，並增進他們對社會的責任感。

(4)幫助學生養成運用字典、辭典等工具書的能力和習慣，使他們從中獲得更多運用中國語文的能力和知識。

(5)培養學生欣賞語體和淺易文言作品的能力和興趣。

輔助目標

培養學生課外閱讀中國文學作品的興趣和習慣，並增進部分學生對中國文學的認識，使他們對中國文學作品有進一步研究的能力和興趣。

香港地區的中學中國語文學科的教學目標，分爲主要目標和輔助目標二種，是種別有用心的安排，使中國語文教學有輕重緩急之分。在主要目標方面是著重在語文基本能力的訓練，包括讀、說、寫、作等能力的培養，以及能獨立思考、分析、推理和辨別是非，以增進對社會的責任感。輔助目標則重在提升學生對中國文學作品的欣賞和研究的興趣。這種目標訂得十分具體切實，值得參考。不過就香港的殖民社會來說，如果能加上「陶冶中國文化的素養」一條，不但切合事實需要，而且將使目標更顯得週延。

三、國語文教學時數

(一)中華民國

1.國民小學

依據民國六十四年八月教育部修訂公布的國民小學國語課程標準，規定國小低、中、高年級國語科每週的教學時數各爲四百分鐘，如果每節以五十分鐘計算，每週共計八節，低年級分說話、讀書、作文、寫字四項，以混同教學爲原則，約佔每週教學總時數的百分之三十四點五。中年級說話佔四十分鐘，讀書二百四十分鐘，作文八十分鐘，寫字四十分鐘，約佔教學總時數的百分之二十七。高年級四項的時間分配與中年級相同，約佔教學總時數的百分之二十六點三。中、高年級國語科上課時數比例偏低。（各科時間分配如下表）

國民小學每週教學科目及活動時間分配表

學分數 / 年鐘 / 科目		一	二	三	四	五	六
生活與倫理			120				
健康教育			120			200	
國語	說話	390		420		420	
	讀書						400
	作文						
	寫字						
數學		90	120	150	200	180	240
				150	160	210	
社會		120	80	60		90	120
自然科學		120		90		120	
						160	
唱遊	音樂	180	160	90		90	
						80	
	體育			120		120	
						120	
美勞		120		150		150	
			80			120	
團體活動		120		150			
						80	
輔導活動							
總計		1160		1360	1480		1520

義務教育

全日制小學、初級中學"六・三"制小學教學計劃

(試行草案)

科目＼年級＼週課時		一	二	三	四	五	六	上課總時數	與現行制六年計劃比較	上課時數占總課時百分比
思想品德		1	1	1	1	1	1	204	=	4.1%
語文		9/10	10	9	8	7	7	1717/1734	-221/-204	34.9%
數學		4	5	5	5	5	5	986	-170	19.9%
社會					2	2	2	204	+68	4.1%
自然		1	1	1	1	2	2	272	+68	5.4%
體育		2	2	3	3	3	3	544	=	11.1%
音樂		3	3	2	2	2	2	476	=	9.6%
美術		2	2	2	2	2	2	408	+68	8.2%
勞動				1	1	1	1	136	+34	2.7%
併行科目		7	7	8	9	9	9			
週總課時		22/23	24	24	25	25	25	4964		
活動	自習	1	1	2	2	2	2			
	班際會	1	1	1	1	1	1			
	體育活動	3	3	3	3	3	3			
	興趣活動	2	2	2	2	2	2			
周活動總量		29/30	31	32	33	33	33			
集體教育活動時間		全年兩週								

義務教育

全日制小學、初級中學"五・四"制小學教學計劃

(試行草案)

科目＼年級＼週課時		一	二	三	四	五	上課總時數	與現行五年制計劃比較	上課時數占總課時百分比
思想品德		1	1	1	1	1	170	-10	3.7%
語文		10/11	11	9	9	9	1649/1666	-223/-206	36.3%
數學		5	6	6	6	6	986	-166	21.5%
社會				2	2	2	204	+60	4.4%
自然		1	1	2	2	2	272	+56	5.9%
體育		2	2	3	3	3	442	+82	9.6%
音樂		3	3	2	2	2	408	+48	8.9%
美術		2	2	2	2	2	340	+52	7.4%
勞動				1	1	1	102	+30	2.2%
併行科目		7	7	9	9	9			
週總課時		24/25	26	28	28	28	4590		
活動	自習	1	1	1	1	1			
	班際會	1	1	1	1	1			
	體育活動	2	2	2	2	2			
	興趣活動	2	2	2	2	2			
周活動總量		30/31	32	34	34	34			
集體教育活動時間		全年兩週							

全日制六年級制重點中學教學計劃(試行草案)

年級 / 時數 / 學科	初中			高中					上課總時數	
	一	二	三	一	二		三		(一)	(二)
					㈠	㈡	㈠	㈡		
政治	2	2	2	2	2	2	2	2	384	384
語文	6	6	6	5	7	4	8	4	1208	1000
數學	5	6	6	5	3	6	3	6	906	1086
外語	5	5	5	5	5	5	5	4	960	932
物理		2	3	4		4		5	292	560
化學			3	3	3	4		4	288	432
歷史	3	2		3			3		350	266
地理	3	2			2	2	3		318	234
生物	2	2			2			2	200	192
生理衛生			2						64	64
體育	2	2	2	2	2	2	2	2	384	384
音樂	1	1	1						100	100
美術	1	1	1						100	100
每週上課時數	30	31	31	29	26	29	26	29	5554	5734
勞動技術	2 週			4 週					576	

注：㈠爲側重文科的選修；㈡爲側重理科的選修。

2.國民中學

依據民國七十四年四月教育部修訂公布的國民中學國文課程標準規定，國一到國三每週國文上課總時數各爲六小時，共計三百分鐘，約佔每週上課總時數的百分之十六，就世界各國國民中、小學本國語文上課時數來作比較，我們是屬相當低的國家。③

㈡中國大陸

1.小學

大陸地區一般小學本國語文每週的上課時數，低年級十小時，中年級八至九小時，高年級七小時，占上課總時數的百分之三十四點九。（如下表）

大陸地區遼闊，學制多元，並不像台灣地區那麼單純劃一，上表所謂的「六、三制」，是指小學六年、初級中學三年。就小學國語文科的每週上課時間，低年級比台灣地區多出二小時，中、高年級與台灣差不多，但就所占的百分比來說，要比台灣高出一些。另外又有小學只讀五年，初級中學讀四年的學制，中共稱爲「五、四制」，屬於這一學制的本國語文每週教學時數占總教學時數的百分之三十六點三，比其他課程高出很多。

（詳見左表）

2.初級中學

大陸地區的中學教育是屬多軌制，今以「六年制重點中學」爲例，初中語文每週上課時數各年級皆爲六小時。詳如下表：

每週的本國語文上課時數與台灣地區相同，但其比例約佔百分之二十，較台灣地區高。下面就台灣地區國中三年級下學期的每週上課時間表和大陸地區作一比較，有關海峽兩岸國中上課情形，便很清楚的顯現出來。

台灣地區（台北市金華國中三年級十八班下學期課程表）

大陸地區（江蘇省）

台灣地區課程標準規定國三國文課每週六小時，但教育當局以有「應用文」選修科目爲理由，實際上有的學校只排了五小時，比起大陸的七小時要少二小時，以强調重視國文和繼承傳統文化自居的我們，這倒是值得重視的問題。

大陸地區（江蘇省）課程表

初三下課程表						
	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
上午	代數	幾何	代數	幾何	代數	幾何
	語文	物理	語文	物理	化學	物理
	美語	英語	英語	英語	英語	英語
	班會	自習	體育	音樂	自習	語文
下午	化學	語文	化學	語文	作文	
	動物	植物	動物	植物	作文	
	衛生	法律	衛生	法律	法律	

臺灣地區課程表

節次 / 星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
1	週會	英語	國文	數學	英語	國文
2	國文	數學	英語	英語	理化	數學
3	體育	童軍	數學	國文	數學	英語
4	數學	美術	理化	家事	體育	班會
5	理化	公民	公民	家事	國文	
6	地科	歷史	輔導	音樂	國文	
7	地理	理化	聯課	地科	自習	
8						

附注：該班為升學班，有一堂選修「應用文」，也改排國文。

(三)香港地區

1.小學

由於香港地區的小學並不是劃一的學制，一般中文小學中國語文科每週上課時數，約在九至十節左右，他們又要上不少的英文課，居然能排這麼多節數的中國語文課，約佔每週上課總時數的百分之二十七，比例較台灣國小高年級還要高，在英國的殖民統治下，能如此的重視中國語文教學，可說是相當的難能可貴。現在舉香港新界小學四年A班每週上課表如下：

一	二	三	四	五	六	
	早		禱		週　會	7:40— 8:15
國語 4A	數學 4D	國語 4A	國語 4A	勞作 4A	國語 4A	8:15— 8:45
科 TV 4A		數學 4D	科學 4A	勞作 4A	國語 4A	8:45— 9:15
數 TV 4D	健 TV 6A	數學 2B	健 TV 4A	數學 2B	休　息	9:15— 9:30
	休		息	食物部	數學 4D	9:30—10:00
數學 2B	中 TV 4A	數學 4D	數學 2B		數學 4D	10:00—10:30
	數學 2B		數學 2B		圖書 4A	10:30—11:10
	休		息		休　息	11:10—11:25
國語 4A	中作 4A	美術 4A		國語 4A	數學 2B	11:25—11:55
	中作 4A	美術 4A	數學 4D	數學 4D	數學 2B	11:55—12:25
輔　數			輔　數			

2.中學

香港中學有五年制和六年制，其前三年相當於台灣地區的國民中學，各學科的上課時數，香港政府當局並沒有作統一的規定，就中國語文的課程來說，每週上課的節數在八節左右，另外有些學校又排有二節中國文學的課程，此課程是在介紹一些文藝性的文章，與台灣地區的國文課也是相類似，如困把二個課程合起來看，那麼香港地區的中國語文課的比例就相當的可觀。下面是香港Tomant in GovernmentSecondary School二年級的每週上課時間表，從這表中所列課程，也不難看出中國語文課的教學安排情形。（見二〇九頁表）

四、國語文教材內容

(一)中華民國

1.國民小學

台灣地區國小國語、國中國文現在都採用國立編譯館所編的國語和國文統一教材。國小有注音符號教學手冊，國語課本從一上到六下，共十二冊，每冊原編二十四課，現正在修訂中，打算逐冊要減少三課；各冊的教材分量，依課程標準的規定如下：

百分比 / 類別 / 學年	習作	記敘文	通說明文	議論文
第一學年	四〇	六〇		
第二學年	三五	六〇		
第三學年	二〇	五五	五	
第四學年	二〇	五〇	一〇	
第五學年	一五	四五	一五	五
第六學年	一〇	四〇	一五	一〇

實用文	韻文	劇本及其他
	四〇	
五	三五	
一五	二〇	五
一五	二〇	五
一五	一五	五
一〇	一〇	五

附註：

一、抒情文包括在記敘、詩歌、劇本等文體之內，不另列之。

二、上列各類文體的分配、編輯時略有彈性。

低年級課文儘量採用口語化，一直到六年級除高年級選有七課淺近的古典詩歌外，其他全皆爲白話文。

2.國民中學

國民中學國文課本共六冊，原編每冊二十課，因有部分教師、學生和社會人士反映分量太重，國立編譯館現奉教育部之令，也正在著手修訂。其文言與白話的比例，依課程標準規定如左：

百分比 / 文別	學年	第一學年		第二學年		第三學年	
		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
抒情文		80%	70%	60%	60%	50%	40%
應用文		20%	30%	40%	40%	50%	60%

說明：㈠右表所列之百分比，第一、二學年語體文可酌增，文言文酌減；第三學年文言文可酌增，語體文可酌減，但其增減量，均以百分之五爲限。

㈡語體文應選其詞彙語法合於國語者；文言文應採用明白曉暢之作，且適合時代潮流者。

又各類文體的分配分例，課程標準也列有詳細的百分比，詳如下表：

百分比 / 文別	學年	第一學年	第二學年	第三學年
記敘文		45%	35%	20%
論說文		30%	35%	45%
抒情文		20%	20%	20%
應用文		5%	10%	15%

說明一：㈠右表所列之百分比，可斟酌增減；但其增減量，以百分之五爲限。

㈡所選各類文體，一年級內容以銜接國小六年級國語課本程度爲原則，二、三年級逐漸加深。

說明二：㈠記敘文宜由寓言故事入手，漸進於人、事、情、物之描述及名人之傳記。二、三年級，並宜酌採記言或記事中附有意見感想者，以啓導論說文之學習。

㈡論說文宜由短篇入手，以至於夾敘夾議及理論精確之

教材；三年級並可略選有辯論性之教材。

㈢抒情文宜取其眞摯感人者。如係舊體詩歌，宜選淺顯明白者。舉凡矯揉虛飾及消極頹廢之作，應予避免。

㈣應用文以書啓、柬帖爲主，其他有關應用文之各類體例，列爲附錄。

㈡中國大陸

1.小學

大陸由於人口衆多，種族複雜，爲適應各地區的特殊需要，國小的本國語文教材不止一套，今就一般地區所使用的教材來說，每學期的選文共有三十四課，分爲講讀課文、閱讀課文、獨立閱讀課文三部分，下表便是四年級下學期（第八冊）的選文篇目：

拿大陸本教材和台灣地區同年級的教材相比，在內容和分量上都要比台灣的教本豐富。充實和靈活得多，例如在課文數量就多出了十三課，還有六單元的寫作知識和語文基礎訓練，這是台灣教材所沒有的；且在這國小四年級的階段，竟然還選了十一首的古典詩歌，以這樣的分量和深度的教科書，如果在台灣絕對無法被初等教育的學者所接受。但在大陸至今還沒有發現有適應不良的報告。

2.初級中學

大陸目前所使用的中學語文教材，大概有八套，就一般地區而言，初級中學三年共有六冊，每冊選文四十篇，分講讀、課內自讀、課外自讀三類，初中講讀課文共一百一十篇作均每學期約十八篇左右，採用單元式的編排方式，文言文約佔百分之二十五，今舉初三下學期（第六冊）所選課文的情形，以供參考。

大陸講讀課文的篇數，和台灣同年級的教材相似，但中國大陸教材還有二十多篇的課內和課外自讀教材，可以配合學生的個別的差異加以靈活應用，倒也值得我們參考。另外在深度方面也比台灣地區的教材要高出很多，像「出師表」、「登泰山記」、「醉翁亭記」等，以及附錄的一些詩文，在台灣是放在高中課本或大學的國文選中。

每課課文的編寫體例，台灣的國文課本分課文、題解、作者、注釋、問題與討論等五項，大陸的教材則分爲預習提示、課文、注釋、思考和練習等目，各有所長。不過大陸教材的單元主題較爲明顯，另在語文知識的介紹和寫作指導方面，卻要比我們的課本充實得很多。

目　錄

看圖學文

1 燕子…… 1
2 梅雨潭…… 2

課文

3 偉大的友誼…… 4
4* 心愿…… 6

5 古詩三首…… 11
6 帳篷…… 12
文章的中心思想…… 13
基礎訓練1 …… 15

7 手…… 11
8* 大理石街…… 22

9 古詩三首…… 25
10 我愛故鄉的楊梅…… 26
中心要明確，段落要分明…… 27
基礎訓練2 …… 29

11 記金淮的雙龍洞…… 32
12 挑山工…… 34
13 蟋蟀的住宅…… 38
14 勞動的開端…… 40
文章的層次…… 44
基礎訓練3 …… 45

15 革命烈士詩二首…… 48
16 狼牙山五壯士…… 49
17 搶險…… 52
18 半夜雞叫…… 55
詳寫和略寫…… 60
基礎訓練4 …… 62
19 跳水…… 65
20 蛇與庄稼…… 68
21* 漁夫和金魚的故事…… 70
22 我和獅子…… 80
注意事物的聯繫…… 84
基礎訓練5 …… 86

23 鳥的天堂…… 90
24 貓…… 93
25* 老牛…… 95
26 火燒云…… 98
靜態和動態……100
基礎訓練 (6)……102

27 古詩三首……106
28 草船借箭……107
29* 寓言三則……111
30 齊天大聖……113
分清事情的前因後果……117
基礎訓練7 ……118

31 十六年前的回憶……122
32 我的伯父魯迅先生……127
33 老水牛爸爸……132
34 諾言……134
前後照應……140
基礎訓練8 ……142

生字表……145

標* 的是閱讀課文
標　的是獨立閱讀課文

目　錄

第一單元

一　揮手之間……方　紀（ 1）
二　果園小記……吳伯簫（ 9）
三　二六七號牢房……伏契克（ 17）
四△地質之光……徐　超（ 29）
五△瀾滄江邊的蝴蝶會……（ 33）
作文訓練……（ 49）
作文片段練習……（ 42）
幾種表達方式的綜合運用……（ 43）

第二單元

六　說謙虛……吳　哈（ 47）
七* 在全國科學大會開幕式上的講話(節選)……鄧小平（ 52）
八* 懷疑與學問……顧頡剛（ 56）
九△對於一棵古松的三種態度……朱光潛（ 69）
一〇△應該敢提"儉"字……書君宜（ 64）
作文訓練……（ 66）
作文片段練習……（ 68）

第三單元

一一　人類的語言……呂叔湘（ 71）
一二* 晉詞……梁　衡（ 75）
一三* 雙宜賓到重慶……陳漢元（ 81）
一四△說明文二篇……（ 87）
月亮——地球的妻子，姐妹，還女兒……卞毓麟（ 88）
美洲"彩蝶王"……（ 89）
一五△聽覺的作用……顧均正（ 92）
作文訓練……（ 96）
應用文訓練……（ 98）

第四單元

一六　《白毛女》選場……賀敬之　丁毅等　(101)
十七　《龍須溝》選場……老　舍　(122)
十八*《陳毅市長》選場……沙葉新　(137)
十九△《林則徐》(節選)……葉　元　(146)
二〇△《高山下的花環》(節選)……李　準　李存葆　(151)
作文訓練……(164)
應用文練習……(166)
談談戲劇……(169)

第五單元

二一　"友邦驚論"論……魯　迅　(173)
二二* 太陌自光輝……陶　鑄　(178)
二三* 準際公會的供狀……葉聖陶　(184)
二四△"旁觀者"未必清……吳　桐　(187)
二五△"人比人，氣死人"嗎……盧維毅　(190)
作文訓練……(192)

應用文練習……(194)
立論和駁論……(196)

第六單元

二六　曹劌論戰……《左傳》　(200)
二七　唐睢不辱使命……《戰國策》　(204)
二八* 童區寄傳……柳宗元　(209)
二九△劉東堂言……紀　昀　(212)
三〇△孫權勸學……《資治通鑒》　(214)
聽說訓練……(215)

第七單元

三一　普通勞動者……王愿堅　(220)
三二　競選州長……馬克·吐溫　(236)
三三　果樹園……丁　玲　(247)
三四△讀蟹……王潤滋　(259)
三五△醉人的春夜……吳金良　(270)
作文訓練……(273)
應用文練習……(278)

第八單元

三六　出師表……諸葛亮 (282)
三七　登泰山記……姚　鼐 (287)
三八* 醉翁亭記……歐陽修 (292)
三九△馬說……韓　愈 (296)

四〇△樂王夢程……王　讜 (298)
　　聽說訓練…… (300)
附錄
　語法復習表…… (304)
　修辭復習提綱…… (314)
　古代詩歌…… (319)
　　關雎……《詩經》 (319)
　　陌上桑…… (320)
　　迢迢牽牛星…… (322)
　　白雪歌送武判官歸京……岑　參 (322)
　　子夜吳歌……李　白 (323)
　　聞官軍收河南河北……杜　甫 (324)
　　烏衣巷……劉禹錫 (325)
　　題菊花……黃　巢 (325)
　　鄂州南樓事事四首(共一)……黃庭堅 (326)
　　武陵春……李清照 (326)
　　小重山……岳　飛 (327)
　　約客……趙師秀 (328)
　　過零丁洋……文天祥 (328)
　　山坡羊　潼關懷古……張養浩 (329)
　　別云間……夏完淳 (330)
　　舟夜書所見……查慎行 (331)

註：篇目前不標號的是排讀課文，標有*的是課內自讀課文，標有△的是課外自讀課。

目錄

一 早上
二 我愛哥哥
三 我的家
四 一同上學去
五 好學生
六 舉手問
七 做紙花
八 校園
九 好鄰居
十 老伯伯
十一 我要小梨子
十二 秋天到了
十三 月亮眞可愛
十四 小白兔
十五 小白羊
十六 鼠哥哥和鼠妹妹
十七 比本領
十八 不會游泳
十九 大聲叫媽媽
二十 樣樣做得好
二十一 林姐姐
二十二 一個勇敢的孩子
二十三 動物園
二十四 盪秋千
二十五 玩具店
二十六 冬天到了
二十七 不怕冷
二十八 新年到
二十九 賀新年
● 本冊生字表
● 本冊詞語表

㈢香港地區

1.小學

香港小學的中國語文教材也有多套，就一般而言，六年共十二冊，每冊選文大概在三十課左右，下面舉香港現代教育研究社編輯委員會所編的小學「現代中國語文」（一上）爲例，以見香港小學中國語文教材的一斑。

課文的長短和性質與台灣的教材相近，但比台灣修訂後的教材要多出八課，如果依據語文的教學原則，能從文章的學習中去識字和熟練語文工具，最爲正確，因此過分簡化的教材，要提升學生的語文程度，恐有困難。

香港是個殖民地的地方，但對中國語文教育也相當重視，對教材編寫考慮也十分週詳，從其課程教材大綱（如下表）規定，可以看出香港國小中國語文教材的內涵。

文體	範圍	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
記敘文	包括生活故事、自然故事、歷史故事、童話、寓言、小說、遊記等記敘人物、事情、社會活動的文字	75%	80%	70%	60%	50%	50%
說明文	說明事物、方法或解釋道理的文字			5%	10%	10%	15%
議論文	討論事理、評述人物、事情的文字					5%	10%
實用文	書信、便條、日記和遊記			10%	15%	15%	10%
詩歌	兒歌、詩歌	25%	20%	15%	10%	10%	5%
劇、文藝描寫及其他	適合兒童表演的短劇，及描寫人物、環境（包括動態、靜態）的文字				5%	10%	10%

2.中學

香港地區初中的中國語文教材，也有多種，水準不一。因爲香港地區情況較爲特殊，所以選文也當多樣性，現以香港人人書局編輯委員會所編的「中國語文」第一冊爲例（如下表），不管在分量和內容上，都不亞於我們的國文課本。

中國語文（第一冊）目次

（篇目上有*符號的課文，表示在內容或文字上比較艱深）

(甲)記敘、描寫

一 晨 葉紹鈞 一
二 香港之夜 巴金 九
三 春（節錄） 沈從文 一七
四 蝴蝶的文學 鄭振鐸 二五
五 民心的向背 王平陵 三三
六 濟南的冬天 老舍 四一
七 風雪中的北平 金兆梓 四九
八 海濱瑣記一「拾」 曹聚百 五七

(乙)抒情文

一 母愛 冰心 六三
二 繁星 巴金 七三
三 往事（十四） 冰心 八一
四 給我的孩子們 豐子愷 八九
五 霧 茅盾 一〇一

(丙)傳記、軼聞

一 詹天佑 科學的中國 一〇九
二 中山先生的習醫時代 鄭子瑜 一一九

三　辛亥革命的軼聞　章微穎　一二七

(丁)寓言、小說

一　水的希望　呂夢周　一三七
二　愚公移山　列子　一四七
三　最後一課（上、下）　杜德著　胡適譯　一五七
四　少年筆耕（上、下）　亞米契斯著　夏丏尊譯　一六九

(戊)論說文

一　科學的頭腦　任鴻雋　一八五
二　和同學談談學習數學　華羅庚　一九五
三　夏天的生活　孫福熙　二〇五
四　從今天起　甘績瑞　二一一
五　沒字的書　章錫琛　二一九

(己)詩

一　詠鳥詩（二首）　白居易　二二五
慈烏夜啼　二二五
燕詩　二二六
二　煤　朱自清　二三三
三　小草　朱自清　二四一

依據本教材的「編輯例言」的說明，一、二冊共有選文五十八節，三、四冊共有選文五十三篇，五、六兩冊共有選文五十篇，比我們的國中國文課本，一共多出了四十一篇，這個數目值得我們教育當局加以注意。

香港初級中學中國語文教材的編輯體例，比我們的教材似要細膩得多，共分爲內容提示、作者、課文、注釋、學習重點、預習、討論、應用練習等部分，尤其在討論和應用練習二項，至爲詳盡、深入，對於教師和學生一定會有很大的幫助。

綜合三個地區國小、國中的語文教材，以台灣地區的含量爲最少，又因爲了配合聯考，選文也最爲呆板，沒有伸縮性的課文，可能無法適用程度不同學生的學習，而外在難易度方面也最爲淺易，對於輔導學習的各項安排，也沒其他兩個地區來得完備，以這樣的教材是否會影響台灣地區國語程度的提升，是值得我們進一步探討研究的課題。

五、對本國國小國中國語文教學的建議

關於海峽兩岸和香港地區國中、國小國語文教育值得比較的問題，當然不止於教育目標、教學時數、教材內容等諸問題上，其他像國語文的教育環境、國語文的教學方法，國語文的作業練習、學生的國語文程度，都必須一一加以比較，才會有眞正的結論，但因限於篇幅和資料，只好省略。

根據實際的抽樣調查，台灣地區國民小學的畢業生，有一半左右無法使用中文寫通順的文章④；又受了十二年本國語文教育的大一學生，能讀通中國古代普通典籍像史記、漢書、左傳、論語、孟子、唐詩三百首等的，不會超過百分之十。而經由本論文對三個地區國小、國中有關中國語教育的比較，不難發現其中的原因。雖然我們國語文的教學目標訂得很堂皇，但是不管是在放學時數、教材編纂、教學環境和相關條件的配合，不但不如大陸，甚至連香港地區也未必能趕得上。爲了國家教育的前途，和語文教育的未來發展，我們的國語文教育必須作一些的變革和改進，特在本論文的最後提出下列數點建議：

㈠爲了充實和改進國語文教材，在國立編譯館或師大、師院應成立中學和國小國語文教科書研究小組，並蒐集相關資料。

㈡將國語、國文統一稱爲國語文或本國語文，以端正課程名稱。

㈢訂定具體明確、簡要周延的國語文教學目標。

㈣約略增加各級學校國語文教學時數；國小應不低於總時數的百分之三十五，中學不低於百分之二十五。

㈤豐富國語文教材的內容，國小不妨增加一些淺近的古典語文教材，如古典童歌、童話、詩詞、散文、小說……等。語文常識的介紹應提早到國小階段；中小學都應該增添一些自行閱讀的教材。

㈥重視寫作教學，各級學校都應有固定的寫作教學時間，編纂有系統的寫作教材，並配合課文教學。

㈦加強國小、國中語文教材的連貫性。

㈧編纂各級學校語文課外補充讀物，以及國語文鑑賞詞典、國小常用詞彙……等語文叢書。

㈨加強師範院校國語文師資的培育，以及在職教師的進修。

中華民國是以繼承正統的中國文化自居，而本國語文是記錄、傳播文化的工具，它的本身也是中國文化很重要的一部分；不可諱言的，我們的社會並不太重視國語文，而由於國語文素質的低落，也會影響其他學科的學習。以上所提的幾點建議，如果能得到當局的重視，對於今後我國的國語文教育，或許會有所改善。

【作者簡介】李威熊先生，台灣省南投縣人，國立政治大學文學博士，現任國立政治大學教授。

附注

①見魏怡作「中國大陸中學語文教學概況」。國文天地第五卷第八期。

②參見王森然著「中國語文教學的目的」。見「中學語文教學論集」頁一二三。

③中美英法等國小學六年級各科教學時數百分比（六十三年教育部編印修訂國民小學暫行課程標準參考資料）（見表後）

④依據教育部國民教育司主辦，六十六學年度國民小學六年級學生國語文能力評量研究報告，有關學生「文字發表能力」的結果爲：「茲依各縣市兩學年度受測人數，平均成績及標準差作T值考驗，發現學生在文字發表能力方面，有顯著的退步現象。退步之顯著水準在零點零一以上，其總成績自六十二學年度平均成績四三點四，退至六十六學年度之三十三點三二。表六十六學年度之國小六年級學生之國語文能力在文字發表能力方面，仍未抵達及格水準。」見該報告頁二。

國別 / 百分比 / 科目	國中	國美	國英	國法
每週教學時數	1530分	1600分	1450分	1800分
計	100%	100%	100%	100%
國語	27.5	34.9	34.9	30.0
外語			4.2	
算術	13.8	12.5	16.8	16.7
理科	7.8	8.4	7.6	5.0
社會	5.9	12.5		5.0
地理			3.6	
歷史			3.6	
音樂	5.9	5.5	3.3	3.3
圖畫	9.8	5.5	3.6	3.3
工作				
家政				
體育	7.9	11.0	7.9	8.3
道德	7.9			3.3
宗教			12.1	
自修				16.7
勞動				
休閒活動				8.3
作業			7.6	
其他	13.8	5.5	3.0	
備註	一美國之教學時數係以Minnesota為例 二《圖畫工作》在美國六年級為《美術》	小學為例 州Winona學區公立		

Homantin Government Secondary School

Winter Time-Table

Mr. Jai Kin Kee

2A

Time \ Day / Subject		1	2	3	4	5	6
8.25— 8.30		Roll Call					
1	8.30— 9.10	Phy	Math	Chin	C.Hist	Chin	Chin
2	9.10— 9.50	Eng	Chin	Eng	Eng	Math	LP
3	9.50—10.30	Eng	Chin	Hist	Math	Math	C.Hist
10.30—10.50		Morning Recess					
4	10.50—11.30	Bio	Eng	Math	Chin	Eng	Phy
5	11.30—12.10	Bio	SP	Eng	Chin	Geog	Phy
12.10— 1.25		Lunch					
1.25—1.30		Roll Call					
6	1.30—2.10	Chin	Bio	Geog	Chem	A & D	Math
7	2.10—2.50	Math	Chem	D&T/H.E.	P. E.	A & D	Eng
8	2.50— 3.30	SP	Chem	D&T/H.E.	P. E.	Hist	Eng

近四十年來海外華僑國語教育的檢討

趙　林

壹、前言

我僑胞人數衆多，達三千萬，足跡遍佈全球，或爲僑居地中堅，或已漸露頭角形成新生力量，從歷史軌跡觀之，其與祖國關係之親疏，實影響雙方政治、經濟、文化之發展，而其間關係之維繫除經由血緣外，尚賴文化方面之認同用以加强，因此海外華僑國語教育之推展乃益形重要。

我海外華文教育，已逾百年歷史，對於傳播中華文化，啓發華僑青年民族精神、倫理觀念，培植僑社人才均具有深遠的意義，此項工作之推展，歷盡艱辛，端賴海內外有心人士之戮力合作。海外環境時有變遷，加諸我僑民之質量均不同於前，如何使此項工作順應時空、環境之演變，因地制宜，針對華僑需要，順利推行，使中華兒女一方面能適應僑居地生活環境及有所貢獻於僑居地，一方面又能綿延中華文化，發揚傳統美德，增强對自由祖國之向心力，實爲當前之重要課題。

貳、海外華僑國語教育的演變

早期華僑教育，大抵均在家庭實施，主要爲講習祖國經籍、倫理道德及風俗習慣。此種教育，因爲宗旨單純，教育方式在人格之感化，又可隨時隨地實施，所以收到很大的效果。其後因時代需要，教育內容日漸增加，須延請老師教導，遂有私塾或書院之設立，此時教育方法較注重知識的傳授，可說爲家庭教育的擴充。

滿清末年，清政府變法改制，廢科舉而倡學校，華僑受國內思潮之影響亦群起倡辦學校。庚子以後，　國父孫中山先生赴南洋各地策動革命事業，號召僑胞恢復民族信心，支持革命事業，並鼓勵僑胞設立學校，辦理僑報及書報社等，華僑教育轉入一新的型態，教育內容除注重知識傳授外，對德育、智育、體育、群育亦列入課程，華僑青年就學機會亦較爲普及。

海外各地僑民學校，大都由當地僑團、僑胞出資創辦，

多未呈報祖國政府立案，自民國二十一年僑務委員會改隸行政院以來，專責僑民教育工作，經行文駐外各領事館及僑團、僑校等先後查報，至民國廿六年，估計約有二千八百多所僑校（其中向僑委會立案者計三百六十五校），因僑校分佈各地，不甚平均，乃經由我駐當地使領館及華僑教育團體等倡導將同類相鄰之僑校合併，對於相距甚遠而無僑校者則獎助其在適當地點創立學校，其時僑校課程及教學時數則視僑居地之實際需要而定，同時爲推行國語教學及推廣僑民補習教育與職業教育乃通令各地僑校一律改用國語教學。民國二十四年以海外僑校教學用書多不適合當地環境，乃於國內成立「僑校教科書編輯委員會」從事編輯僑校課本、教學法及補充讀物（民國二十六年因戰爭發生，暫告停頓）。

民國廿三年，政府鑒於海外僑校師資向來缺乏，爲適應環境需要，特於八月間創辦「僑民教育師資訓練班」，以訓練一年爲期，並經介紹畢業者分赴南洋及美洲各地僑校任教。另爲提高僑校素質，並於民國二十六年三月舉辦僑校教職員講習會。對日抗戰期間，甚多愛國志士遊歷海外，權執教鞭，師資充實，僑校爰紛紛增辦初中及高中，華僑教育更形蓬勃。後來因太平洋戰爭爆發，日軍大舉南進，東南亞各國相繼陷於日軍手中，該等地區之華僑教育即完全陷於停頓，至抗戰勝利後始再逐漸恢復。

民國三十八年共匪竊據大陸以後，僑鄉凋零，僑胞開始設法在當地置產久居，或主動、或被動地轉向當地化，加以海外各僑居地或實行義務教育或採取新的教育制度，華文教育受到種種限制，僑校教師也受到歧視或壓迫，僑校工作之推展遂漸困難。然我政府深知僑胞對祖國文化之孺慕，以及華僑文化教育的亟待扶持，乃積極輔導僑校發展（依統計，民國三十九年海外僑校有四、二四四所，以小學爲多，其分佈情形以亞洲最普遍，約占百分之九十四）、遴介教師赴海外任教及辦理僑校教師進修、大量編供華文教材、舉辦華裔青年回國觀摩研習、指導僑胞推行家庭教育及各項社教活動、發展函授學校及空中教學等。

海外僑校之發展以民國五十六年達最高峰，當時僑校計五千三百餘所，惟其後因國際形勢轉變及亞洲地區之赤禍爲害，僑校數量乃日減。截至民國七十六年底，海外華文學校共三、八八八所，包括大專院校十七所，完全中學二三一所，初級中學二八二所，職業學校二十二所，小學三、三三六所，其中小學即佔僑校的百分之八十五點八。僑校的分佈以亞洲爲最多，計達三、七三八所，佔總數的百分之九六・一四，其次爲美洲九十一所，非洲三十六所，大洋洲十六所，歐洲七所。（詳見附表㈠、㈡）

參、海外華僑教育之現況

我僑胞遍佈海外，因各國政治、文化、經濟等背景之不同，華文教育工作之推行亦面臨不同的考驗，唯我僑胞在殷切期盼其年青一代仍能接受中華文化之熏陶下，各地華文教育有不同程度之發展，目前其處境大抵可分爲㈠僑校能正常推行華文教育者：即指僑校尚能維持和國內相似的學制及語文課程，並採用國內版教科書。如日本、韓國等㈡僑校已納入當地教育體制者：此類學校多已成爲當地政府的官立學校或接受當地政府津貼，其所用教材須依照當地所訂定課程綱要編撰並需由當地教育機關審定。如香港、新加坡、馬來西亞等地。㈢中文教育受到當地政府管制者：僑校徒具虛名，實際已變爲當地學校，每週僅允許教授若干小時華文課程，如菲律賓、泰國、秘魯等。㈣華文教育已無法存在者：即僑校已被當地政府關閉接管，中文教育無法公開推行，如印尼、及中南半島地區之僑校。㈤華文教育以中文補習教育方式推展者：如美洲、歐洲、非洲及澳洲等地區，當地政府對此類「中文班」並無特別限制，而由熱心僑胞自行創辦，目前此種情勢正蓬勃發展中。茲爲進一步對各地之僑教發展情形有所瞭解，茲就現有資料，將各洲擇一、二國家作一概括之介紹：

㈠亞洲地區

①**韓國**：當地僑社因經濟環境不佳，僑校維持艱難。

②日本：僑校時受中共份子滋擾，且當地教育發達，因此僑校學生來源日減。

③**泰國**：一九四〇年代，中國大陸變色，國民政府播遷台灣，泰國亦厲行「反共防華政策」，於是泰國教育部依已定國策，公佈實施民校教育法令，大要者爲有關學制、師資、教材及課授華文時數之規定。因此，凡教授中文之華校，必須依照泰國教育法令，向泰國教育部民校廳辦理申請登記註冊立案程序，依照泰國教育法令，依民校條例所設立的民校(華校)分泰文初級小學及泰文中學，每週可課授中文時間定爲十小時，其他時間則爲教授泰文及英文的時數。華文中小學採用各科講授教材大部份均爲我自由中國編訂的版本，初高中採用的教材，是經由泰國教育部審查登記認爲合法採用之教材。一九六〇年代，泰國教育部復頒佈新教育法令，對(1)中泰文教育資格(2)華文課授時數(3)華文教材均有所規定，將教授中文時數由原來的每週十小時改爲五小時，從此華校學生成績日益低落，學校經濟亦日益困難；另華校初級小學自教育新法令頒佈施行後，教材亦逐年改換由教育部自己編印的「華文讀本」和「華文課本」。目前（依一九八九年資料）全泰國華校總計約有一二八所，華校教師總人數有四五二位，班數一、二三八班，學生人數約有二七

、五九五人，較之一九八一年之統計均爲減少。（一九八一年華校有一四五所、教師六二〇名、班數一、三八一班、學生人數四一、八〇六人）。年來泰國各大專院校皆紛紛成立課授中國語文班級，加諸台港星馬至泰投資者亦日益增加，此一趨勢或可帶動學習中文之風氣，唯泰國國策及教育同化政策則爲不可忽視的問題。

④越棉寮三國：此三國原有僑校三百五十餘所，唯自中南半島陷共後，現已不復存在。淪陷前情況略爲—(1)寮國：該國政府在二次戰後雖對華文教育有管制之心，但其本國教育落後，且建國百廢待舉無法顧及，故不得不暫採放任態度，對各華校設施及教師資格並無嚴苛限制，唯自寮國與中共建交後，其爲防止中共要求採用其馬列教科書，特於教育部設華文教育顧問，將我國課本略予增刪另編一套課本專供華校採用，對華文教育尚無不良影響。由於寮國在一九七五年淪陷，各華校學生及教師人數之詳細統計已無案可稽。(2)高棉：在法國統治時期，華文教育之推行可謂相當自由及順利，迨高棉獨立，基於當地民族主義抬頭，排華聲浪日高，當地政府對華校遂嚴加管制，發現違反法令者即行取締，使華文教育之推行倍受威脅。共和政府成立（一九七〇年），若干官員以偏概全，造成政策誤導，全境華文學校終難逃關閉厄運。迄一九七五年四月，高棉陷入棉共魔掌，華人流離失所，死亡過半，僑社全面崩潰，華文教育更不待言。

⑤緬甸：自民國三十八年至五十四年間，華人聚居之地皆有華文學校之設立，學校師資多來自國內，華校立場左右分立，競爭形勢擴大，當時各校皆爲複合制度，從幼稚園起直到高中爲止。緬甸政府早期教育政策採自由開放主義，私人設立學校不予設限亦不鼓勵，民國五十四年四月，緬甸政府沒收華文高級中學，五十五年沒收華文初中及小學，一律改辦緬甸學校，校舍及校產全部移交當地政府接收。華校教師及僑社有識之士於是開辦華文補習班，當時全國計有八百餘班，而以仰光爲最多，補習班上課時間有在日間者，有在夜間者，民國六十二年緬甸發生「六、三」事變，華文補習班幾乎全部停止，極少數補習班亦時斷時續，經過年餘時局漸趨安定，因官方管制不如以前之嚴格，經僑領和文教人士協調官方，藉傳授宗教經典爲名掩護華文教育機構，在各大城市開設華文學校招生教學，實施中小學僑校課程，今日緬甸地區華文學校學生保守估計約爲九千名，右派學校教材採用國內教育部編訂之教科書，唯因當地政府限制進口，只能採取不同管道收得少數課本，由各校自行複印分發學生。

㈡非洲地區—

我旅居非洲地區僑胞人數較爲稀少，在此僅以南非爲例。南非各華人較多地區，係由僑胞自行籌款開辦學校，然因學生人數不多，經費缺乏，無法將學校辦得完善，只限於小學或中文班，只有約翰及斯堡及坡埠二地僑民較多，勉强開辦中小學，唯因經費短缺，多由當地政府接管。目前所知之正規僑校有三所(1)約堡華僑國定中小學，約有學生三六〇人(2)坡埠華僑中小學，學生約一九八人(3)裴京華僑小學，學生四十多人。前二所中小學設備完善，爲南非公立之正規學校，而裴京華僑小學仍由僑團主持。南非政府主張各種族集團在自己的文化環境中發展成長，所以對我華僑學校之存在並不反對且大力支持。然近十餘年來因華人已獲白人平等待遇，並可就讀白人學校，年青一代因日常與西方文化接觸，對於祖國文化之向心力已減低，加之南非學生須修讀英、裴文二國定語言，中文爲僑校所特有，無論考試通過與否對學生無影響，且教授時間每天每班不到一小時，教學方法不能和國內正規教學相比，所以學生學習興趣低落。

㈢中南美洲地區—

①多明尼加：「旅多明尼加華僑學校」爲當地唯一的一所華僑子弟中文補習學校，係正式向當地政府註冊登記。學生僅能利用每日下午課餘時間到校進修，學生年齡從四至十三歲不等，按程度分班，共有高、中、小、初級四班。全校有教師四人，學生七十四人。當地師資十分缺乏，所用教材爲國內所提供。

②秘魯：旅秘華僑於六十多年前已建有華僑學校，現有(1)中華三民聯校：學生一千五百多名，數十年來該校以教授中、英、西三種語文，學生品學兼優，設備齊全，曾榮獲秘魯教育部設爲全國二十所示範中等學校之一，爲中南美洲最具歷史及規模之華僑學校。(2)孔夫子學校：爲中華三民聯校之分校，創立於一九八二年，學生約五百多名。(3)若望廿三世學校：創立於一九六一年，中小學學生已達一千四百多人，華裔學生最多，因此秘魯各界亦視爲華僑學校之。

③哥倫比亞：哥國唯一僑校爲「中哥學校」，成立已有十五年歷史，其學制和當地一般小學相同，向當地政府登記有案，分二班幼稚班和小學五個年級。該校除有西語課程外，每星期有六小時中文課程，該校亦兼收哥國學生。

④厄瓜多爾：厄國華文教育並不發達，在僑社中唯一的一所僑校爲「中華小學」，學生四百多人，但華僑子弟不多，以當地土人子弟佔多數，該校學制和當地一般小學相同。

⑤巴西：巴西爲各民族之大鎔爐，它的環境、文化很容易被外來民族所接受，民國四十年代以後，國人移民巴西又多有「落地生根」之打算，加以巴西政府一向不承認外國學校之存在，因此華僑子弟均以接受巴西本地教育，打入巴西社會爲發展正途，正規華文學校（包括雙語學校）沒有生存發展之餘地。中文補習班爲適應此一環境唯一可行之方式，巴西華文教育以全僑性之中文教育機構而言，只有三十多年歷史，現有中文班十四所，學生總數約一千四百人，教師六十多名，其中規模較大者有：聖保羅華僑天主堂中文學校（學生五百多人）、聖保羅中華會館中文學校（學生二百二十多人）、恭義語文學校（學生一百三十多人）及里約中華會館中文學校（學生一百多人）。巴西幾乎所有中文班均採用國內所提供教材。由於師資缺乏，許多中文班所聘教師水準極不整齊。

㈣歐洲地區：

我華僑近年來移民歐洲各國日益增多，因此在西德、英、法、荷、比等國均有爲數不少的中文班興起，在此介紹法國一地之華文教育概況。

法國：早期法國地區華僑大多集中在巴黎，當時所有中文班都設在該地，但因華僑人數不多，華裔子女少，且分居各處，加之人手不足，經費來源無法持續，每一中文班都走向關閉之路。一九七五年中南半島淪陷後，大批華裔難民湧入法國，華僑人數激增，另外港台及其他地區到法國定居之華僑亦日益增多，又近十幾年來法國高中畢業會考中中文爲外國語言之考試項目之一，且一九八五年巴黎地區有幾所小學亦開始教授中文，因此促成了各中文班、中文學校之紛紛成立。目前各地區之中文班及中文學校均屬補習性質，學中文之學生有日益增加之趨勢。現法國約有十四所中文班，其中最大者爲「法國巴黎華僑中文學校」，學生約四百名，該班學生成績爲法國學校所承認，所用教材爲國內所提供；其次爲「中華學校」，學生約三百名；「法亞文化友愛會中文班」（學生二百五十名）、「法國中山中文學校」（學生二百一十人）。除了此十四所中文班外，尚有許多家庭式中文班，該類中文班學生較少，教材係採國內編訂、香港出版或中共印行者多由老師自行決定，頗不一致。一九八九年十一月，巴黎華僑中文學校、中華學校、法亞文化友愛會中文班等爲加強各校間之聯繫及各校教學經驗，並組織了「法國中文學校聯合總會」。

㈤美國地區：

美國聯邦政府及各州政府對中文學校之發展並未予以特別的重視，亦未提供經費及人力之支援，唯爲照顧新移民之

教育，設立了許多「雙語學校」，中、英文之雙語學校亦爲其中之一，使新移民到達美國後，仍能溶入當地的教育體系內。茲將紐英崙地區、南加州地區及北加州地區之華文教育推行情形作一略述：

(1)紐英崙地區：該區(不含康州)現共有中文學校十九所，教師一、四五人、學生一四二三人（七十八年資料），各校規模不一，其中以「中華廣教學校」歷史最爲悠久，制度最完善，亦爲僅有之每天授課之學校，本區各中文學校除前述廣教學校有固定校址每日授課二小時外，餘均利用星期六、日租借校址上課二至四小時不等，各校對校址問題時感困擾，多希望能籌建校舍使能免於經常搬遷而影響教學。本區各校均採用國內所發行之教本及輔助教材，唯各校爲適應不同的環境，另自編教材使用，去除不適合本區之課業並加註當今史實，使學生更能深刻了解中華文化的現代意義。

(2)南加州地區：南加州爲全美發展華語文教學最蓬勃之地區，本區中文學校亦屬週末補習性質。加州實施十二年義務教育，學齡兒童必須接受美國正規教育，課餘時間家長再送子女進課後或週末的中文學校，而這些學校多隸屬於當地的華人協會、聯誼會或宗教團體等社團。這幾年南加州中文學校之發展更是快速，新成立的學校不斷增加，成立較久的也擴增新班，就讀學生亦日益增加。據現有資料，本區中文學校總數已達一百一十所、教師一、四〇〇人、學生總數約一四、〇〇〇人。本區於十多年前即已成立「南加州中文學校聯合會」，在僑教工作推展上扮演重要角色，其工作目標有三：(1)舉辦各類校際活動(2)爲各會員學校提供師資訓練及教材支援(3)著重教法探討、增加教學觀摩機會與研討。目前參加該會者已達七十一所會員學校。本區因大部份學校經費不是很充裕，故教師津貼不多而流動性大且師資要求日高，亦面臨師資缺乏之問題。

(3)北加州地區：北加州之中文教育機構大抵可分爲三類：①舊金山老僑華文學校—計有美洲中華中學校、南僑學校、聖瑪利中學、協和中學校、金巴崙中學、建國中學、中華文化院、沙加緬度中山華文學校、屋崙中山華文學校等九所，學生總計約四千五百人，每週上課時數從七至廿一小時不等。②中南半島僑民學校—以南灣僑立中華學校爲代表，目前該校學生人數有二二〇人，每週上課四小時。③北加州中文學校聯合會會員學校：計有博愛中文學校等三七所，學生約五千人，每週上課時數亦不等。加州州政府教育廳於七十八年四、五月間公佈：加州公立學校九至十二年級的高中學生，在私立學校（如各中文學校）所修習的外國語文（如中文），若能符合教育廳所規定的教育規章，則可被公立學校承認學分。至於中文學校學分是否被承認，教育廳亦列入考核項目。因此北加州中文學校聯合會已正式知會各會員學校儘速和所屬學區接洽聯繫，共同努力促使中文學分的認可成

爲事實，使中文學校的地位更爲明確肯定。

肆、目前政府推行海外華文教育之措施

針對當前海外華僑教育之形勢，僑務專責單位所採行的各項措施略爲：

㈠輔導僑校發展及中文班之設立—海外僑校多數是由僑社自行創設，對若干處境艱困之僑校，提供修建校舍及增添教學設備、經費補助或購贈有關器材。另爲使無僑校地區華僑子弟亦能繼承中華文化優良傳統，獲得學習華語文機會，並協助僑社開辦中文班，酌予補助開辦費。又輔導各地僑校及中文班成立中文學校聯合會以加強校際支援合作，促進海內外僑教訊息管道之暢通。

㈡製作並免費供應華文教材、錄影帶—教材方面包括教科書及課外參考圖書，計有「新編美洲版教科書」、「國內版國小國中教科書」、「幼童華語讀本」、「海華文庫」僑教雙語補充讀物（七十四年開始編印，包括兒歌、謎語、歷史、成語、寓言、民間故事等十多種，目前仍繼續編印中）及選購國內優良中、小學參考圖書。另並製作華文教學錄影帶系列、民俗技藝教學錄影帶及電腦中文教學軟體。此外又發行「僑教雙週刊」課外補充教材期刊乙種。

㈢派遣教師赴海外任教—目前約計有①選派華文教師至海外長期任教。②長期津貼海外各地僑校自聘教師③應僑校之請，代遴介老師赴海外任教（自六十年至七十年共遴介三八八人）三種措施。

㈣辦理僑校教師進修—爲協助僑校教師研習新的教學方法、提高素質、加强僑校作育功能，除調集僑校教師回國研習外，並派教授赴海外舉辦研習會，另亦輔導「世界華文教育協進會」舉辦「華文教學研習班」（至七十六年底，歷年共舉辦四十九期，參加研習者累計有一、九五十人）。此外並辦理僑校資深優良教師服務獎勵。

㈤推展海外青少年活動—

①舉辦海外青年暑期回國觀摩活動：自民國四十三年起，每年均協調救國團舉辦此項活動，內容以中國語文、歷史文化教學及參觀自由祖國各項建設爲主，至七十七年底，歷年參加者累計有三一、四四七人（見附表㈢）。

②辦理華裔青年研習活動：自民國五十五年起，協調救國團舉辦，活動內容同①—至七十七年底，參加者累計人數達八、八一八人（見附表㈣）。

③辦理歐美地區青少年夏令營：爲使歐美地區華僑青少年不受國內暑期青年活動場地設備之限制，並減輕經

費負擔，自七十四年開始舉辦是項活動，並派有專長中華民族舞蹈、唱遊及民俗美勞之教師前往巡迴教學，舉辦地區已由美加擴展至歐非。歷年參加者累計有一一、〇二九人（見附表㈤）。

㈥推展華僑函授教育與空中教學—

①華僑函授教育：民國五十五年將僑民教育函授學校改爲中華函授學校，該校設有「華文教育」、「職業技術」、「青年就學」等三組，計有中華文史、華文教師、中國語文等十一學科，課程六十二種。歷年累計學生人數達六二、二三〇人，學生遍佈歐美、亞、非及大洋洲等六十九個國家地區，並在海外成立校友會，並設有全球同學聯誼總會（見附表㈥）。

②空中教學：中華函授學校爲適應海外華僑、華人、華裔學習中華語文及認識中華文化，自六十八年起設置空中書院，委託中國廣播公司在自由中國之聲、亞洲之聲兩電台播教「華語會話」、「中華歷史講話」、「中華文化」三種課程，據調查估計聽衆已達一百餘萬人，其中「華語會話」課程自七十五年起分初、中、高三級，並以奧語、潮州話、閩南語及英、泰、印尼三種外語爲教學輔語。另增加播出時數及頻道，並積極在海外設立轉播站（現已在菲律賓、巴黎、加拿大多倫多及美國加州等地設置）。空中教學自開辦以來，學生人數逐年增加，至七十七學年度（第十期）歷年入學人數已達一一、九〇八人（見附表㈦）。

㈦設立華僑文教服務中心—

爲因應海外情勢的變遷及華僑社會的迫切需要，自民國七十四年開始，於海外華僑聚居衆多之主要地區設置「華僑文教服務中心」，加强僑教文化活動，目前已成立者計有美國舊金山、洛杉磯、紐約、霍斯敦、金山南灣、菲律賓馬尼拉、澳洲雪梨、墨爾本及泰國曼谷等地，該中心服務項目計有：設置圖書閱覽室、電影放映室、開辦中外語文補習班、舞蹈、國術及民俗技藝班、提供法律諮詢及就業服務，另並配合僑學界舉辦有關文化、教育、康樂、藝文體育等多項活動。

㈧協調海外華語電視台及廣播電台播放華語教學節目。

㈨輔導僑生回國升學—

僑生回國升學係海外華僑教育之延伸，除鼓勵僑生回國升學外，並採取各項照顧僑生之措施，如：辦理僑生傷病醫療保險、辦理僑生工讀補助、辦理優良僑生獎學金及輔導僑生課業及課外活動。此外爲加强聯繫及輔導畢業僑生，並協助成立校友會組織（至目前共有十個地區，七十五個單位），僑生學成返回僑居地後，或在僑居地創業或協助華文教育之推展，均頗有成效。

伍、海外華文教育所面臨的問題

近數十年來我海外華文教育的推展，雖經國內外有關人士的戮力經營而稍有成就，但因各地條件之差異，有某些問題仍有待解決，茲彙整如下：

㈠經費問題：舉凡僑校（或中文班）之設立、校舍之購置或租用、教具教材之添置及聘用教師等在在均需要有充裕的經費，而我海外僑校之設立多係由僑胞自行籌辦，在僑胞經濟情況較佳或學生人數較多之地區如歐美等自較無問題，然在偏遠或經濟情況不好的地區，經費不足往往使學校面臨停辦或績效不彰之命運，我政府有關單位雖亦有對僑校、中文班等提供些許補助，唯所列經費對海外數量龐大的僑校、中文班而言，實不敷所需，無法根本解決問題。

㈡師資缺乏：海外僑校（中文班）師資來源大抵有：(1)當地諳中文華僑(2)由國內（或大陸）前往之留學生(3)新近移民之學生家長(4)由國內有關單位派往長期服務(5)請國內有關單位代爲推介，前者除(4)之來源及素質無問題在此不討論外，目前僑校（中文班）在教師方面所面臨的問題有①教師流動性大—此點或因僑校地處偏遠、或爲教師薪資不多無法吸引人久任、留學生擔任者多爲兼差性質，畢業後或另尋妥較適宜之工作後均離職，因此常有教師數量不足，影響教學。②教師素質不高—僑校教師多有滿腔熱誠，以傳承中華文化爲已任，唯其中或有未受正規教師訓練，或未學習新式教學方法，在吸取新知方面管道又有限（國內雖有舉辦各種研習會，唯名額究係有限，且有些僑居地地處偏遠，或學校人手不足、加之經費困難，亦難參加），其教學實難達到預期效果。

㈢學生學習意願低落：僑胞移民海外，總希望其子女仍能接受華文教育，唯華僑新生代從小生長在海外，且接受當地正規教育，對祖國之認同感不高，中文對他們而言不僅和課業無關且在日常生活及其後就業用不著，且學習中文多半必須利用課餘時間及假日，因此造成家長之意願高於學生，如此學習效果自然無法提昇，加之教材之採用如不能生動化、生活化，適合學生程度，則更無法引起學生學習興趣。

㈣教材之供應及其內容：目前海外僑校（中文班）多半使用國內所編印之教材，唯因各地環境不同、生活文化背景各異，該等教材之編纂有時無法符合實際需求，且海外學童中文程度無法和國內相比，故在教材內容難易度方面有待加強其層次化；此外教材之供應有時無法配合開學時間，偶有延誤情事發生；而在課外補充讀物方面亦感缺乏，國內有關單位雖然已有計劃的出書並免費供應僑校，但畢竟數量有限，在學生眾多的學校往往不敷所需，且有時以僑校或團體爲對象，一般學生如欲擁有以便在家中自行修息，則不得其所

；或可自行購買但不知在何處申購。另外國內在教材內容之修訂更新方面，其速度似乎趕不上時空的變遷。

㈤僑居地政府的規定：有些僑居地之政府根本禁止中文教學，有些則規定上課時數或將僑校納入其學制由其管制授課內容，使中文教育之推展更加困難，僑胞則只能暗中以補習班或在家傳授方式教導子女，加之如教材之取得又有困難，則更加影響教學效果，此點恐怕是我海外僑胞最難以克服之障礙，有待僑胞自我提昇其在僑居地之政治力量以爭取。

陸、對海外華文教育之檢討與建議

茲就前述問題，試提下列數點建議：

㈠增列經費：海外僑校(中文班)經費之不足影響到教學品質，目前我政府雖對彼等在購置設備及開辦經費方面酌予補助，唯畢竟數目太少，時需僑校另行設法籌足經費，如無法籌足則仍無法達到目的，而使補助亦無法收其效益，爰建議有關單位大幅增列補助款，並訂立一較嚴謹客的觀補助標準，請我駐外單位加強切實督導補助款之運用，促進僑校（中文班）組織之健全及與彼等之聯繫。

㈡教材供應：(1)教材內容—海外時有反應教材內容不能符合所需，雖國內亦有辦理修訂作業，唯其速度似乎稍嫌緩慢，且由國內修訂往往忽略了須注重教材之當地化、多元化，方能引起學生學習興趣，茲建議除多參酌海外意見加強國內教材之修訂工作外，在海外華文教育較發達地區，如美國，由當地中文學校聯合會從事教材編纂事宜，國內則提供經費及資料支援，如此當更能使教材富現代意義。(2)供應方面—海外僑校時有未收到國內所寄送教材事或收到教材時已過開學時期，茲建議在海外設立一健全之教材供應網，使僑胞能夠迅速獲得所需教材。另海外亦常感課外補充讀物之缺乏，國內雖有編印，然推廣不夠，似亦可納入前述教科書行銷網，以成本價在海外廣爲陳列供銷。此外亦應印製精美書刊目錄簡介，切實定期寄送海外參考。(3)教材之多元化—增加視聽教材之種類及內容，並促進電腦化以符合時代需求。

㈢教師進修：海外僑校師資普遍缺乏，且多半未接受教學專業訓練，僑委會雖派有華文教師前往海外任教，但因經費所限，所派人數與海外需求不成比例，此外教學工作亦須不斷吸取新知，目前國內外雖有舉辦各類教師研習活動，但該項工作仍有待加強，茲建議：(1)除寬列經費增加舉辦次數及地點外，在課程內容方面亦應加強其專業性，並隨時依需要更新課程內容，俾對參加研習者有所助益。在海外方面可在僑校眾多地區，分區定期舉行，至於偏遠地區，亦可選定一適當地點，使教師們均有機會參加。(2)促進海外各「中文學校聯合會」間之聯繫，以彼此交換教學心得，提昇教學品質。(3)增派海外華文教師，並加強彼等之考核與聯繫。(4)目

前僑務委員會所發行之「僑教雙週刊」，其內容除可爲僑教補充教材外，亦登載有僑教訊息，自發行以來頗受好評，不失爲教師之良好參考資料，唯目前發行數量有限，建議擴大發行量，務期達到每位教師人手乙份。

㈣目前美國地區之中文教育蓬勃發展，唯當地中文學校（實爲中文班）地位未受到當地政府之重視，因彼等大多數並非專業性，缺乏美國政府承認的師資與認可的授課時數，且對語言級等能力之測試無公認標準，加之美國各高中、大學對中文研究教授之風氣不盛，使中文學校學生對學習中文的意願和動機不夠，乃產生學習興趣的低落，茲建議我政府應設立整套語言能力測試標準，加强師資訓練，並給予中英文證書而求得美國各校普遍承認，再加强和美國各校交流計劃，增强中文地位，並配合美國各大學教授中文所用之系統和發音，使中文學校學生所學之中文時數能爲美各中大學所承認，如此將對華僑子弟學習中文之意願及效果有所提昇。

㈤海外華僑青少年活動：建議擴大在海內外辦理青少年研習觀摩活動，對於活動內容隨時檢討，加入新的活動項目，此外對於研習場所之選定亦應顧及環境，務必使參加研習者在食、衣、住、行各方面都能得到妥善的照顧，以達到應有的效果。

柒、結語

我海外華僑華文教育雖受時勢影響，遭遇許多困難，唯在熱心從事者之精心營運下，大體而言乃呈蓬勃發展之勢，尤以歐美地區中文班如雨後春筍般紛紛成立最屬突出，然而如何繼續維持此榮面，進而使之更臻妥善，實值吾輩深思熟慮。

目前我政府雖已投注相當大的人力、財力、物力在推展海外華僑中文教育之工作上，然時局多變，我們所面對的是各個不同文化背景、政經制度的工作環境，所服務的對象爲質量均不斷提高及增加之僑胞，加諸中共在海外亦緊鑼密鼓的積極從事此項工作，我們的責任實日益艱巨，除了當繼續加强現有具績效之各項措施外，對於不合時宜者，應切實迅作檢討改進，對於前述各項華文教育所面臨之問題，更應速謀解決之道，對於海外僑胞及僑教工作者懇切之建議，更應認眞研議並付諸實行。

「無僑教將無華僑」，我們不僅要爭取這一代僑胞，也要爭取下一代華僑，也唯有本諸主動、積極進取之精神，方能擴大華僑文教工作之成效，進而使中華文化傳揚於世界。

【作者簡介】趙　林先生，浙江省人，美國芝加哥大學博士，現任僑務委員會第二處處長。

附表：（引自中華民國僑務統計，僑務委員會出版）

(一)海外僑校類別

單位：所

年　　別	總　　計	大專院校	完全中學	初級中學	職業學校	小　　學
民國六　十年	4,360	34	244	322	24	3,736
民國六十一年	4,364	34	247	320	24	3,739
民國六十二年	4,392	34	252	326	24	3,756
民國六十三年	4,242	34	255	326	23	3,604
民國六十四年	3,855	34	220	278	21	3,302
民國六十五年	3,855	34	220	278	21	3,302
民國六十六年	3,855	34	221	278	21	3,301
民國六十七年	3,856	34	222	278	21	3,301
民國六十八年	3,860	34	223	280	21	3,302
民國六十九年	3,868	34	227	280	22	3,305
民國七　十年	3,868	34	227	280	22	3,305
民國七十一年	3,874	34	227	280	22	3,311
民國七十二年	3,887	34	227	281	22	3,323
民國七十三年	3,872	17	228	281	22	3,324
民國七十四年	3,880	17	228	282	22	3,331
民國七十五年	3,888	17	231	282	22	3,336
民國七十六年	3,888	17	231	282	22	3,336

(二)歷年海外華文學校數

地區別　　單位：所

洲別 / 人數 / 年別	合計	亞洲	美洲	歐洲	大洋洲	非洲
民國六　十年	4,360	4,239	71	5	9	36
民國六十一年	4,364	4,242	72	5	9	36
民國六十二年	4,392	4,270	72	5	9	36
民國六十三年	4,242	4,120	72	5	9	36
民國六十四年	3,855	3,733	72	5	9	36
民國六十五年	3,855	3,733	72	5	9	36
民國六十六年	3,855	3,733	72	5	9	36
民國六十七年	3,856	3,734	72	5	9	36
民國六十八年	3,860	3,737	73	5	9	36
民國六十九年	3,868	3,744	74	5	9	36
民國七　十年	3,868	3,744	74	5	9	36
民國七十一年	3,874	3,744	74	7	13	36
民國七十二年	3,887	3,746	83	7	15	36
民國七十三年	3,872	3,731	83	7	15	36
民國七十四年	3,880	3,735	86	7	16	36
民國七十五年	3,888	3,738	91	7	16	36
民國七十六年	3,888	3,738	91	7	16	36

註：東南亞情勢轉變，自六十四年起，越、棉、寮僑校未列入。

(四)歷年海外華裔青年回國研習人數

年別	人數	地區
總計	8,818	
民國五十五年	5	美、加
民國五十六年	102	美、加
民國五十七年	122	美、加
民國五十八年	156	美、歐、非等地區
民國五十九年	311	美、歐、非等七個地區
民國六　十年	425	美、歐、非、亞等八個地區
民國六十一年	340	美、歐、非等七個地區
民國六十二年	542	美、歐、非等九個地區
民國六十三年	526	美、歐等七個地區
民國六十四年	403	美、歐等七個地區
民國六十五年	373	美、歐、非、大洋洲等地區
民國六十六年	380	美、歐、非、南美洲等地區
民國六十七年	289	美、加、歐等地區
民國六十八年	449	美、加、巴拿馬、厄瓜多爾、英、德、比等地區
民國六十九年	333	美、加、英、宏都拉斯、西班牙、斐濟等地區
民國七　十年	320	美、加、英、宏、比、法、斐濟、南非等地區
民國七十一年	484	美、加、澳、奧、義、瓜地馬拉、利比亞、南非等地區
民國七十二年	460	美、加、英、法、西班牙、葡、瓜地馬拉、比利時等地區
民國七十三年	480	美、加、英、法、西、荷、德、瑞典、比利時等地區
民國七十四年	520	美、加、英、西德、瑞典、比利時、西班牙等地區
民國七十五年	525	美、加、英、法、西、荷、比利時等地區
民國七十六年	530	美、加、英、西德、西班牙、比利時、瑞典、義大利、荷蘭、宏都拉斯等地區
民國七十七年	743	美、加、英、比、西德、瑞典、荷、西、瑞士、奧、以色列等地區

(五)歐美青少年夏令營辦理情形

年別	參加人數	營區數	國家別
總計	11,029		
民國七十四年	1,920	17	美國
民國七十五年	2,309	19	美國、加拿大、法國、比利時、西德、西班牙
民國七十六年	3,658	30	美國、加拿大、英國、法國、西班牙、荷蘭、西德、比利時、南非、韓國
民國七十七年	3,142	32	美、加、英、法、西、荷、比、西德、奧、南非

(六)中華函授學校歷年學生報名入學及結業人數

單位：人

學年度	報名人數	入學人數	入學人數累計	結業人數	結業人數累計
總計	273,608	238,886	238,886	60,560	60,560
四十五學年度	3,546	3,546	3,546	1,106	1,106
四十六學年度	4,302	4,302	7,848	1,330	2,436
四十七學年度	4,308	4,308	12,156	1,574	4,010
四十八學年度	8,230	6,140	18,296	2,549	6,559
四十九學年度	11,000	7,000	25,296	2,860	9,419
五十學年度	12,810	8,852	34,148	3,042	12,461
五十一學年度	11,734	10,027	44,175	3,821	16,282
五十二學年度	13,278	10,343	54,518	3,970	20,252
五十三學年度	15,537	11,000	65,518	3,847	24,099
五十四學年度	15,196	10,071	75,589	2,534	26,633
五十五學年度	2,307	2,298	77,887	642	27,275
五十六學年度	8,974	8,774	86,661	1,713	28,988
五十七學年度	13,276	11,100	97,761	2,805	31,793
五十八學年度	13,279	10,047	107,808	1,800	33,593
五十九學年度	8,016	7,002	114,810	2,491	36,084
六十學年度	7,306	6,528	121,338	2,185	38,269
六十一學年度	8,967	8,871	130,209	1,882	40,151
六十二學年度	8,471	8,370	138,579	2,735	42,886
六十三學年度	2,248	10,410	148,989	1,914	44,800
六十四學年度	3,798	3,753	152,742	1,194	45,994\
六十五學年度	4,091	4,080	156,822	1,201	47,195
六十六學年度	3,627	3,613	160,435	1,076	48,271
六十七學年度	3,845	3,835	164,270	1,089	49,360
六十八學年度	4,728	4,708	168,978	1,130	50,490
六十九學年度	6,663	6,608	175,586	1,471	51,961
七十學年度	6,854	6,789	182,375	1,703	53,664
七十一學年度	8,970	8,838	191,213	1,948	55,612
七十二學年度	7,755	7,627	198,840	1,615	57,227
七十三學年度	7,892	7,850	206,690	1,695	58,922
七十四學年度	7,187	7,058	213,748	1,638	58,922
七十五學年度	10,353	10,353	224,101	—	60,560
七十六學年度	15,060	14,785	238,886	—	—
七十七學年度	11,346	—	—	1,670	62,230

(七)歷年空中書院入學學生人數統計

截至七十六學年度

地區別 人數 期別	總　計	亞　洲	美　洲	歐　洲	大洋洲	非　洲
總　計	11,908	8,174	587	458	99	47
第一期(68.學年度)	358	334	21	1	2	—
第二期(69.學年度)	588	540	23	10	11	4
第三期(70.學年度)	1,301	1,117	84	70	15	15
第四期(71.學年度)	1,349	1,173	94	59	14	9
第五期(72.學年度)	1,644	1,308	139	170	25	2
第六期(73.學年度)	1,765	1,571	96	75	16	7
第七期(74.學年度)	2,360	2,131	130	73	16	10
第八期(75.學年度)	2,025	1,872	62	55	29	7
第九期(76.學年度)	2,364	2,074	209	57	12	12
第十期(77.學年度)	2,543	—	—	—	—	—

中共簡化漢字對語文史地教學之影響

汪學文

壹、前言

中國文字有悠久之歷史，自漢代以後即成定型，始終如一。所謂定型，就構造言，結晶於形聲；就形體言，則結晶於楷書。

而中國文字之演進，約分由兩條道路發展：

一條是繁化，又稱類化。繁化是爲了使字義更爲精密、更爲明確。例如不少假借字加上偏旁，變成形聲字，「侖」加言旁爲「論」、加車旁爲「輪」、加人旁爲「倫」等是，使其產生分別同音字的作用。

一條是簡化，簡化是爲了便於書寫、便于普及，但卻不宜唯簡是從，任意改造，因爲把「後」字簡成「后」字，「乾隆后」就爲雙關語；把「裡」字簡成「里」字，「海里」就爲雙關語，意義反而更爲複雜。基於此，在歷史上的若干簡體字，紛紛恢復爲繁體字，例如孫伯繩和俞運之所編「古代的簡化漢字」（註一）一書，列有簡體字一千五百個，而如今仍然流傳的僅一百一十五個。

要之，簡化與繁化的交互演進，乃是漢字的發展規律，祇能任其自然發展，不宜隨便提倡，更無法全部或大部加以簡化。

然而，共產主義者卻認爲語文既是「人類交際的工具」，也是「社會鬥爭的武器」。因此，中共自竊據大陸以後，即積極推行文字改革，一面陸續簡化漢字，使其紊亂，失去使用價值，一面則實驗拉丁拼音，企圖廢棄漢字，進而破除中華傳統文化，建立「共產主義文化」。三十餘年來，其實驗和試行的時間實不算短，其使用方法和手段似亦不弱，但是先後卻挫敗多次，時浮時沉。

近數年來，問題則更爲嚴重，一九八五年十二月十六日，中共「國務院」乃決定將「中國文字改革委員會」改爲「國家語言文字工作委員會」，顯示所謂「文字改革」的腳步已告停滯，這是中共蓄意廢棄漢字和破壞中華文化陰謀重大失敗的反映。一九八六年一月六日至十三日，由「國家教育委員會」和「國家語言文字工作委員會」聯合召開「全國語言文字工作會議」，決定停止使用「第二次漢字簡化方案（草案）」，並宣稱「漢語拼音方案」並不代替漢字。其主要

原因，正如中共「國務院」副總理萬里在會上所說：「當前社會用字比較混亂，濫用繁體字，亂造簡體字，甚至隨便寫錯別字，這是一個教育問題。亂造簡體字，搞得誰也不認識，只有他個人知道這個字是什麼意思，這對兩個文明建設是很不利的，已經引起國內外各方人士的關注，紛紛提出批評意見。這種現象應該引起我們的注意，並採取切實有效的措施，加以干預和糾正。」（註二）但是，據說在大陸各種場合亂寫字的不在少數，仍然混亂。當年七月初，北平「少年先鋒隊」隊員開展的「讓春風吹走首都街頭錯別字」活動，僅五天就查出錯別字和非正規字二十六萬多處，除確因語文水準所限而致錯外，很大一部份都是有意無意地自造成濫用簡體字。與此相反的是，有些人在當用簡體字時卻又寫成繁體字。（註三）因此，中共「國務院」于當年九月下旬發出通知，同意並轉發「國家語文工作會」所提「關于廢止第二次漢字簡化方案（草案）和糾正社會用字混亂現象的請示」。顯然，大陸上反對中共文字改革的大有人在，而且大都置「漢字簡字方案」（按指第一次方案）於不顧。

不過，中共於一九五六年一月公佈的「漢字簡化方案」（計簡化五一五字）及一九六四年三月公佈的「簡化字總表」（內包括「漢字簡化方案」中的五一五字，共計二二三六字），仍然推行，其對學校教育、語文教學、史地教學等，都有相當的影響，正如大陸社會一樣，用字混亂，錯誤百出。

貳、中共文字改革方針之矛盾

一九四〇年，毛澤東在「新民主主義論」中說：「文字必須在一定條件下加以改革，言語必須接近民衆」；一九五一年，毛澤東約集郭沫若等討論文字改革問題時更指出：「文字必須改革，要走世界文字共同的拼音方向」。基於此，中共文字改革工作者便認爲這是「文字改革」的「總路線」、「總方針」。（註四）

一九五八年一月，中共「國務院」總理周恩來在「政協全國委員會」報告「當前文字改革的任務」時卻宣稱：「首先，應該說清楚，漢語拼音方案是用來爲漢字注音和推廣普通話的，它並不是用來代替漢字的拼音文字」；他尚曾公開地說：「至於漢字的前途，它是不是千秋萬歲永遠不變呢？還是要變呢？它是向著漢字自己的形體變化呢？還是被拼音文字代替呢？它是爲拉丁字母的拼音文字所代替，還是爲另一種形式的拼音文字所代替呢？這個問題我們現在還不忙作出結論」。（註五）這種論調，顯然是對文字改革的前途，缺乏信心，而對于拼音的「總方針」並不肯定。

一九八四年十月十六日至二十日，中共「中國文字改革委員會」在北平召開「文字改革工作座談會」，研究新時期

文字改革的方針和任務。會議期間，中共中央政治局委員胡喬木聽取了關于會議情況的匯報，對文字改革工作提出重要意見，還給參加會議的人員寫了一封信。他在信中寫道：「文字改革工作的繼續前進，需要向社會各方面作有說服力的耐心而持久的宣傳。由於國家在各方面要求現代化，要求高效率，要求普及初級教育和擴大中等與高等教育，以及國際交往的日益頻繁廣大，這些不可抗拒的客觀趨勢，終將使愈來愈多的人認識到在全國全社會範圍內推廣普通話（同時也就推廣漢語拼音字母）和對漢字繼續進行穩步改革的必要性，這是無可置疑的」；並且強調：「在新的時期，要研究新的問題。進行文字改革，是爲了更好地適應現代化社會和文化科技發展與發達的需要，我們並不企圖消滅漢字。人們不必有此擔心。」而該座談會則指出：「今後我國文字改革工作的方針仍然是：漢字必須改革，漢字改革要走世界文字共同的拼音方向。但是，我國在今後相當長的時期內，將是漢字和拼音文字並存，各自發揮其長處，相互彌補其不足，共同爲現代化建設服務」。（註六）無疑的，這種意見和決議，對于拼音的「總方針」仍然不肯定。

一九八六年一月，中共召開的「全國語言文字工作會議」乃正式宣佈：「現行的『漢語拼音方案』，不是代替漢字的拼音文字，它是幫助學習漢語、漢字和推廣普通話的『注音工具』。這就是說，它只是代替「注音符號」的功用，但是拉丁字母形體跟漢字不調和，拼音往往須用較多字母，以致如今中共報刊仍難以拉丁字母爲漢字注音，更無法編印類似我們的字字注音的「國語日報」，而使它的推展趨于僵局。

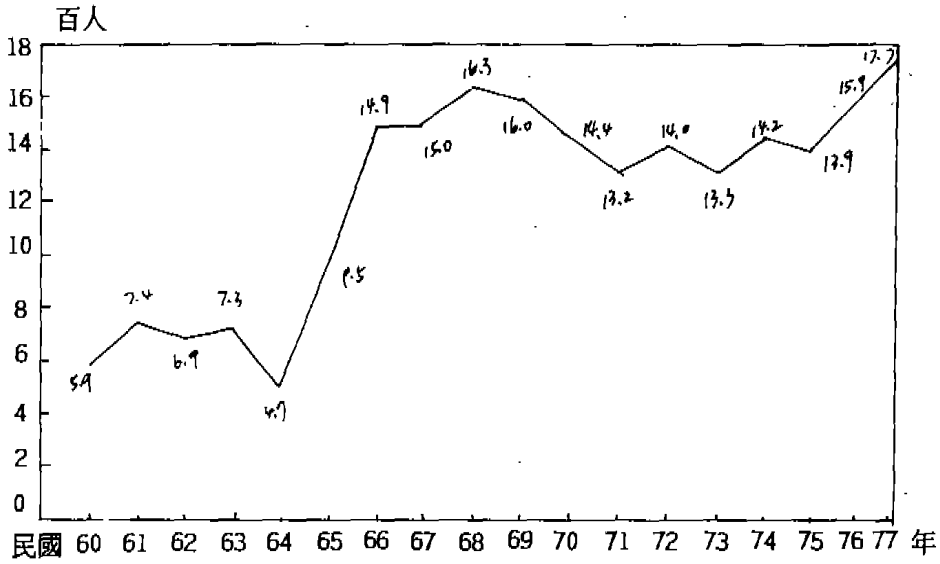
由上可見，中共文字改革的「總方針」，是矛盾的，始終沒有確實地肯定，以致所謂「要走世界文字共同的拼音方向」，遙遙無期。基於此，中共簡化漢字工作將更久更亂，使得語文教學受到很大影響，甚至阻礙了識字運動的廣泛推展，使得新文盲不斷地增加，形成文化的悲劇！

參、簡體字對學校教育之影響

中共的文字改革以學校爲主要的推行陣地，因而學校教育首先遭到影響：

就漢字簡化而言，據基達在「上海語文教師座談簡化漢字和拼音教學問題」一文中指出：「學校語文課教師把沒有公佈的簡化字作爲錯別字，可是別課的教師卻在黑板上大寫這一類的簡化字，而且各課有各課的簡化字，數學教師一般都把『數』寫成『𣗳』，物理或化學教師一般都把『量』寫成『𠂆』。還有的教師仍舊念念不忘繁體字。同是教師，寫字的規格就不一致，學生不知所從，經常以此責問語文教師」；「學生經常對語文教師有這樣的意見：『外面用的字，

(三) 歷年海外青年回國觀摩人數



老師不教；老師教的字，外面不用』。社會用字不規範化，學校的正字教學就變得脫離實際了」。（註七）

這種混亂現象，不僅對識字教學有影響，而且對整個學校教育亦必發生影響。

就漢語拼音化而言，據中共「中國文字改革委員會」於一九六四年五月二十日召開之「漢字改革座談會」透露：「大學或師範畢業生去當中小學教師，還要臨時突擊學習一下拼音字母」；「有的家長提意見，認爲教學拼音是增加負擔。原因很多，其中之一是用處不大，用拼音的機會太少了」。（註八）

由上可見，「拼音」教學，對師生都是負擔；負擔加重，自必影響教學的質量。

肆、簡體字對語文教學之影響

中共簡化漢字對於語文教學、特別對于古代語文教學，具有相當的影響。

大陸知識份子曹伯韓在「文字與文字學」一文中指出：漢字與古義及音韻有密切關係，他說：「文字學現在雖然只研究字形，但是它跟音韻學、訓詁學還是密切相關的。因爲漢字跟拼音文字的字母不同，字母在未拼成詞時，談不上詞的意義和音韻，漢字每個字差不多都表示一個詞（現在不是詞的在古代是詞），但在使用過程中又有種種變化，如用來表示另外的詞（假借），改變讀音等等，所以字形跟語詞音義的關係及這種關係的演變也是文字學所必須注意的問題。」（註九）

因此，古代語文雖有距離，但是一般文獻和書籍，總難免參雜古語，漢字如有變更，則對于古代語文必將發生影響。而大陸知識份子對于此項問題，亦曾陸續地予以爭論：

一九五七年，中共「文字改革」月刊即曾發表專文，認爲：文言用簡字，難免混淆不清、發生誤解。例如秋陵在「從簡體字想起的」一文中，提出反對意見如下：

「我是非常反對在翻印古籍中用簡體字的。那怕是片斷的引用，或一、二篇的轉載，都以不用簡體字爲好。國務院在一九五六年一月所通過的『關于公佈漢字簡化方案的決議』中也曾經指出，『翻印古典作品中，或者在其他的文章中引用古書的時候，就常常用簡體字來印刷。特別是現在的中學文學課本所有的古典作品，都是用的簡體字。我覺得這是很不妥當的。因爲古典作品中本本已有許多通用假借轉意的字（詞），如果再摻雜一些簡體字進去，那就不但使讀者在閱讀時要多方照顧，隨時忖度，不勝麻煩；同時還容易使原來的意義混淆不清，反而增加讀者的困難，在學校裡也就增加了教學的困難。」

秋陵並從兩方面舉實例說明如下：

（一）從通用假借字（詞）的方面來看：

1「匪來貿絲，來即我謀。」（詩經：氓）

2「命女三宿，女中宿至。」（左傳）

3「其辟君三舍。」（左傳）

4「乘舲船余上沅兮。」（涉江）

5「以責賜諸民。」（戰國策：齊策）

6「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。」（論語）

7「侯生果北鄉自剄。」（史記：信陵君列傳）

8「景翳翳以將入。」（歸去來辭）

上面這些句子，乃是摘自當時大陸「高中文學課本」。這些句子中的「匪」、「女」、「辟」、「余」、「責」、「馮」、「鄉」、「景」等字，都是古代作家所常用的，但是它們的意義卻已不是這些字現代的含義了。這樣就已經使初學者不易清楚，現在又把簡體字用進去，使人誤以爲「辟」是「闢」的簡寫，「余」是「餘」的簡化，那怎麼不會使讀者感到句子不清，意義含混，以致理解困難，甚至弄出笑話來呢！

（二）從繁簡字體的混淆上來看：

1「辟」與「闢」

「不能以辟馬毀車致遠。」（荀子：正論）

「州之佐吏，漢有別駕、治中、主簿、……皆州自辟除。」（通典）

前一句的「辟」字脚有毛病的意思，後一句的「辟」是征辟、任用的意思，都不是簡體字，如把它們認爲是「闢」字的簡化，就會誤解原意。

2「借」與「藉」

「藉藉蓌之織草。」（文選：遊天台山賦）

「是故昔者天子爲藉田千畝。」（禮記：祭儀）

前一句「藉」字是坐臥的意思，後一句「藉田」，是天子親自耕種之田。這兩句如果用了簡體字「借」，讀者以「借」字的本意去理解，就會大誤。

3「舍」與「捨」

「舍之上舍。」（戰國策：齊策）

「亦不遑舍。」（小雅）

「敢有舍匿，罪及三族。」（漢書：季布傳）

這三句中的「舍」字，均非「捨」的簡寫。第一句的前一個「舍」字有「止人宿」之意，第二句的「舍」字是休息，第三句的「舍匿」是收留藏匿的意思，所以均不可誤爲「捨」字的簡化。

4「郁」與「鬱」

「敘溫郁則寒谷成暄。」（劉峻：廣絕交論）

「香臭芬鬱。」（荀子：正名）

第一句「郁」訓「煖」，不能誤爲「鬱」字的簡寫；第二句「鬱」訓「臭」，如果寫成「郁」字，就可能被誤作芳

香了。寫法不同，意義出入之大可見。

5「复」與「復」「複」「覆」

「紅羅複斗帳。」（孔雀東南飛）

「水灑復泥封。」（白居易：買花）

「君爲三覆以待之。」（左傳）

上面三句中，復、複、覆都有其不同的意義，特別是「紅羅複斗帳」一句，「複斗帳」具有「覆斗帳」的意義；「君爲三覆以待之」的「覆」卻是作爲「伏兵」解，如果都寫成「复」字，也就不易辨別它的正確意義了。

6「干」與「乾」「幹」

「舞干羽于兩階。」（書：大禹謨）

「其敢干大禮以自取戾。」（左傳）

這兩句的「干」字均非簡體字。前一句的「干」字是舞者所執之物，後句的「干」字是干犯的意思。如果在前句誤爲「乾」的簡寫，後句誤爲「幹」字的簡寫，可以想見意思也就天差地別大有出入了。

7「斗」與「鬪」、「余」與「餘」、「發」與「髮」、「汞」與「隸」、「谷」與「穀」、「折」與「摺」

「孤城落日斗兵稀。」（燕歌行）

「斗酒相娛樂，聊厚不爲薄。」（古詩十九首）

「溘埃風余上征。」（離騷）

「余音嫋嫋，不絕如縷。」（前赤壁賦）

「世溷濁而莫余知兮。」（涉江）

「士有隸子弟。」（傳）

「祖之所隸聞也。」（公羊傳）

「飄風發發。」（詩經：蓼莪）

「余發如此種種，余奚能爲。」（左傳）

「牛羊馳馬日覺滋盛，色別爲群，谷量之。」（爾朱榮傳）

「何以報不谷。」（左傳）

「卿直以折簡召我。」（三國誌魏志）

「折脇折齒。」（史記：范雎傳）

從這些例子中，也可以看出簡體字在古書中的混淆作用是很大的，初學者實無法辨別「斗、鬪」、「余、餘」「發、髮」、「隸、隸」、「谷、穀」、「折、摺」的正確用處和作用。何況，這些字之間到底還不能夠等同起來，「曲面」究意不是「麵麵」、「發白」也不是「髮白」、「制裁」不同於「製裁」、「颱風」不就是「台風」、如果爲了要推行簡體字，而在古代文言作品的翻印中就毫無考慮地使用起來，對幫助青年人學習文言和文學是沒有好處的。（註十）

關於秋陵在「從簡體字想起的」一文中所引這些無法辨別的例子，實爲中共「漢字簡化方案」中所列的，業已簡化，因而其對因古代語文教學已經發生問題，使得師生之講解

與學習都有不良的影響。

一九六二年，中共「光明日報」之「文字改革」雙周刊，又討論「文言能不能用簡化漢字」問題，計有贊成、反對、及折衷等三種意見。折衷意見主張部份古書以簡化字重印，部份保留本來面目，察其原意，似在力求固有文化得以保存若干，其用心實良苦。贊成者所提理由，多從政治觀點出發，殊覺率强膚淺；而反對者之立論，則多從文化觀點出發，言之有物，一針見血，值得引述：

1「古書是我國的文化遺產，繁體字亦是文化遺產，應與古書配合，保存其本來面目，以資研究。」（十二月二十六日該報）

2「一個人文化水平提高到一定程度以後，他就不能不接觸到繁體字，儘管學了簡體字又學繁體字是增加麻煩。他不可能不讀還沒有全部使用簡體字的報紙雜誌，他不可能不讀『漢字簡化方案』公佈以前印的、寫的書刊、文件、材料。」（十月三十一日該報）而且，「若重印古書就用簡體字，將來簡體字一批一批地增加起來，所印的書反而弄得繁簡雜亂，倒不如乾脆保留原字。」（十二月二十六日該報）

3「排印文言用簡化字，其中有的簡化字原來分爲兩形，各具一義，簡化之後，合爲一形，包括兩義，這樣的簡化字，理解上有障礙，不便于閱讀」。如「尙書」中「一日二日萬幾」句之「幾」字，有「精微」、「深微」之意，簡化漢字中之「几」字，則無此涵義，因此「尙書」中之「幾」字當不能以「几」字代替。（十月三十一日及十一月十二日該報）

4很多簡體字在一般情況下與繁體字可以通用，但有時則不能以簡體字代替繁體字，如「仇」與「讎」是。「戰國策」所載燕昭王之話，有「燕欲報仇讎于齊」句，如將「讎」改印爲「仇」，則「仇讎」即成「仇仇」，此種改法，即不妥當。（十一月十二日該報）

一九七四年，大陸知識份子對此項問題仍有爭論，有人認爲：「當我們在處理同音字歸併的時候，既要考慮到在現代普通話裡是否同音，也要考慮到在古代是否同音。如果只在現代普通話裡是同音字，而在古代卻不是同音字，就不能歸併」。有人則指這條「古音不同的字一般不能歸併」的原則不能成立，認爲「閱讀古代文獻，有時要認識某些繁體字、異體字、通借字，甚至甲文、金文，與現代運用漢字作爲書面交際工具是兩回事」；「精簡合併同音字不必考慮古音，猶如簡化漢字不必考慮寫文言文，同樣是漢字簡化工作中的重要原則問題」。（註十一）

由上可見，中共簡化漢字對于古代文言是有相當影響的，因而中共特別强調其爲原則問題和方向問題，並繼續展開同音字去留的問題。

至於簡體字對於現代白話文，也有相當的影響。中共雖然認爲「同音代替」是漢字簡化的「多快好省法」，但是，實際上採用同音代替的簡字，大都在意義上發生混淆、造成誤會。例如：「隻」簡爲「只」，則「許多船只通過蘇伊士運河」，即使因上下文的關係不致過多地產生兩歧了解，也會引起閱讀上阻斷作用而分散精力，浪費時間。而且在字形上，簡體字往往相似繁體字，特別在書寫時往往會產生混淆。因此，中共「人民教育出版社」于一九七八年二月開始出版的「全日制十年制學校小學語文課本」，特別列有「認一認」專欄，以比較字形相似之繁簡，例如正體的「外」和簡體的「處」，就列入作比較，以便於學生的認識。無疑的，這足以增加學生識字的負擔，而且影響語文的初級教學。

伍、簡體字對史地教學之影響

（一）簡體字對歷史教學之影響—中國文字與中國歷史，具有一種不可分離之關係。在中國歷史上，文字鞏固了民族之統一，並使中國歷史成爲世界上最完整之歷史。

國父在「孫文學說」中，曾明白指出：

「夫文字爲思想傳授之中介，與錢幣爲貨物交換之中介，其用正相類，必廢去中國文字，又何由得古代思想而研究之？抑自人類有史以來，能記四五千年之事，翔實無間斷者，亦惟中國文字所獨有，則在學者正當寶貴此資料，思所以利用之。」（註十二）

其實，中共對于文字與歷史之關係，亦並非漠然無知，例如曹伯韓在「文字和文字學」一文中即曾指出：

「文字學跟史學有一定的關係。在研究古代史料的時候，有些書籍上的文字要經過科學的解釋，才能讀懂。甲骨卜辭、銅器銘文等也是一些史料，這上面的文字經過考釋之後，就可以憑它來研究當時的經濟政治情況」；「古文字學又跟考古學相聯繫，因爲它研究的對象就是考古工作者發掘出來的古物上的文字，這種研究形成考古工作的一部份。」（註十三）

然而，中共卻不惜付出影響甚至毀滅歷史之代價，簡化漢字並企圖推行拼音文字。因此，大陸上反對中共簡化字者，不僅大有人在，而且極爲尖銳。例如，「北京大學」歷史教授翦伯贊於一九五七年五月十六日在中共「文字改革委員會」舉行之「第一次文字改革問題座談會」上，曾公開指出：

「由於文字是歷史的產物，在進行文改時就必須照顧文字演變的歷史傾向。照我看來，文字演變的歷史傾向有兩條

：

1字的結構，由繁而簡；

2字的含義，由簡而繁。

因此當我們進行文字改革的時候就不能一味從減少筆畫著想，還要想到因減少筆畫而引起的對字義的影響。」（註十四）而且他尙指出：

「文字改革改得我們歷史學的研究工作都無法作下去了。：：文字改革委員會沒有走群衆路線，有關文字改革的一些方案在報上發表，就要大家實行，雖然文字改革委員會也曾組織過一些討論，但是很不普遍，參加討論的人的意見也是一邊倒的。原因是有些人怕被扣帽子，怕被認爲是：反對政府既定的政策，反對黨。：：我激烈反對廢除漢字，要廢除漢字，除非決心把歷代文化遺產丟掉不要，從野蠻人幹起。」（註十五）

又如大陸上另有人指出：「我們文化悠久，用漢字記載的歷史文獻非常豐富，漢字一脈相承。作爲質量精減以後的一套完整漢字，不僅應當適應現代人記錄語言的需要，同時也應適當考慮重印古書的需要。」（註十六）

以上這些論點，都强調中國文字與中國歷史的關係，一旦漢字簡化或拼音化則對於歷史研究、以及歷史教學都有不良的影響。

（二）簡體字對地理教學之影響—至於中國文字與中國地理，也具有相當之關係，但是中共照樣主張改換生僻地名用字。中共曾指出：「地名是千百萬人每天都要使用的：要看（地圖、報紙上的地名），要寫（公文、信件中的地名），要說還要聽（廣播、電話中的地名）」，因此，「改換生僻地名用字可以壓縮通用漢字的數量，有利於各地群衆的來往接觸和聯繫」。（註十七）

在改換生僻地名用字方面，中共「中國文字改革委員會」於一九五八年十月十七日曾向大陸部份省、市、縣發出「更改一部份生僻地名用字的建議」，建議更改二十省中八十一縣鎮的地名用字。到一九六五年止，經「國務院」批准實行了一批（計三十八個），如陝西省的「鄠厔」改爲「周至」、「商雒」改爲「商洛」。據說，當時縣市級的名稱要用簡化的字，至少還有一百五十多個，例如河北省的「薊縣」「蠡縣」「蔚縣」將改爲「季縣」「里縣」「玉縣」，安徽省的「亳縣」「歙縣」將改爲「博縣」「舍縣」。此外，一些山水的名字，例如「崆峒山」「崆峒山」「沅江」「澥河」，它們的山字旁、水字旁也將去掉，而寫成「查牙山」「空同山」「元江」「師河」。（註十八）

生僻地名用字的改換，經中共正式批准的雖不多，但所謂簡化書寫的卻不少，以致造成混亂現象。據中共「郵電部」部長朱學範指出：「有時在個別單冊、標簽上，還偶而出現用數碼字的諧音代替地名，把湖南零陵寫成『〇〇』，滬

寧線上的咸墅堰寫作『７４１』。這種寫法顯然極不合理，會使人困惑不解。：：某些地名的簡化書寫，在甲地即使有較多的人了解，但到乙地卻不通行，勢必造成通信上的稽延和差錯。因此，對于不合規定的簡筆字，郵電部門歷來是反對的。）（註十九）

而對於所謂「合規定的簡筆字」，用以改換生僻地名，也有人反對。中共「光明日報」的「文字改革」雙月欄，曾自一九六四年十月二十八日起，開闢「關于改換生僻地名用字的討論」專欄，展開討論。就在這天的報上，刊載了若干反對意見。例如：

劉華中在「不能只爲方便而改」一文中指出：「地名當中有相當一部份是有來歷的，不是隨便起的。它是同該地區的地理狀況和歷史爲實有聯繫。如『汨羅』這一地名，史書上有這樣的考證：據『應劭注』云：『汨水在羅，故名』。據『廣湖南考古略』：汨水自江西境流入湖南後，經平江縣之古羅國山，相傳爲古羅國舊址，始稱汨羅。再據『漢書地理士長沙羅國注』云：湘陽縣北之屈潭，即屈原自沉之所，相傳其左邊有古羅國故城。綜此三說，均以汨爲水名，以羅爲地名。如果現在不顧上述情況，而把『汨羅』改爲『密羅』，那怎麼還能體現其歷史淵源呢？何況這樣改，也未必受當地人民歡迎。因爲許多地名的歷史和傳奇故事已在人民中間傳爲美談。如屈原『自投汨羅以死』的歷史事件，至今人們還是以傳統的形式來紀念他。

這裡只是舉一個例子而已，其他還有些地名也無不如此。」「不僅如此，尤其是那些一直在歷史上起著重要作用的地名更不能隨便改換。如（本報所載的）：：滎陽、碭山、澠池、鄢陵等地名，現在要是把『滎陽』改爲『興陽』，把『碭山』改爲『當山』，：：那麼，誰還能一看就想起『興陽』原來就是明崇禎八年農民軍十三家、七十二營會於滎陽，商討對敵戰略的地方呢？誰還能知道『當山』原來是歷史上第一個農民起義領袖陳涉的葬身之地呢？這樣改了，實際上不會給更多的人帶來方便。」

更有人提出反對的理由云：「有些地名跟我國歷史事實有聯繫，改換了常用的就看不出那個地名的歷史淵源了。還有，有些地名跟當地的高山或者河流有關，換了字，這個特點就損失了。例如，邠縣，古代是個國家，『孟子』梁惠王篇『昔日太王居邠』，就是居在這個邠國。現在改爲彬縣，跟『太王居邠』聯不起來了。『沔縣』改爲『勉縣』，跟史地上的『沔水』，劉備即漢中王的『沔陽』，都聯不起來了。新疆的『婼羌』，原是西域三十六國之一，改爲『若羌』，在古書上就不好查了。江西省的『新淦縣』改爲『新干縣』，跟『淦水』的關係看不出來了。貴州鰼水縣的『鰼』，是一種魚，就是泥鰍，『鰼水』大概就是『山海經』裡所說『多鰼鰼之魚』的一條河。現在改『鰼水縣』爲『習水縣』

對于研究我國古代的歷史，恐怕會帶來一些困難。」

由上可知，中共「改換生僻地名用字」的措施，早已引起大陸人民、特別是知識份子的反對。如今，中共竟實用所謂地名拉丁化，大陸人名和知識份子實更爲不滿。

至於中共「改換生僻地名」使用「常用字」，就是「同音代替」，實際上也就是俗語所云之「寫別字」。而「同音代替」，更是中共簡化漢字的一種方法。

由於以「常用字」改換「生僻地名」，大都影響其原有來歷和地理狀況，以致在各級學校中的地理教學上，發生很大的阻礙與困擾，對師生都非常不利。

陸、大陸漢字之混亂

中共於一九五六年一月三十一日公佈「漢字簡化方案」後，乃在出版物上先行試用。由於簡化得離譜，爲簡化而簡化，以致大陸知識份子、甚至工農份子，紛紛表示不滿，提出批評：

—以「旦」代「蛋」，那麼「元旦」會使人誤會爲「完蛋」。

—以「元」代「圓」，那麼「公元」二字是指「公曆紀元」、還是指「公圓」，就很難理解。

—以「澡」代「澡」，顯有資產階級色彩，因爲他們有的早晨洗澡，而工農份子勞動一天，都要到晚間才能洗澡。

至於大陸知識份子對於漢字的使用，約有兩種現象：一是寫字不願練好字，提倡文字規範也很少涉及書法，以爲不亂寫錯別字便是規範化了；二是學書法不願寫規範字，甚至以古爲美、以異爲雅，未寫異體字和繁體字。（註二十）以致大陸社會上一般用字常有下列幾種情況：

1「漢字簡化方案」的簡化字不用，偏偏要寫繁體字，或寫已經廢止的異體字。

2就是不寫正式公佈的簡化字，而亂造或新造簡體字。有的字造得十分離奇，一般人沒法認識，如「凮」（鳳）、「疒」（癒）等；有的乾脆用象形代字，如「月〇（餅）」、「山△（峰）」等。

3隨便寫錯別字的情況相當普遍。

4繁體字和簡體字並用，正體字和錯別字混雜。

5胡寫不倫不類的怪字，如「𠂇」（工）、「𡈼」（山）等。

6漢語拼音字也拼寫錯誤，比較普遍的是每個音節都分寫、或者所有音節都連寫。（註二十一）

而大陸大學生，甚至文科大學生還經常寫錯字，如把（韮菜」寫成「艻菜」、把「花椒」寫成「花交」的例子並不罕見。即使有一本「新華字典」，也總是束之抽屜，遇有不

會寫或提筆忘了的字，寧可信手揮出個「似手彷彿」的字，也不願費點氣力去查一查。（註二十二）

近年來，大陸社會用字混亂，濫用繁體字、亂造簡體字、寫錯別字的現象更爲嚴重，已經到了橫行成災的程度。例如：

1.中共「光明日報」於一九八六年九月二十八日在社論「努力糾正社會用字混亂現象」中指出：最近一個時期，社會用字比較混亂，已經被簡化了的繁體字重新出現，有少數電影、電視片，字幕都是繁體字，致使青少年看不懂；某城市的一條街道，新修飾門面的商店有四十家，其中三十五家的招牌用繁體字。另一種情況是亂造簡化字，某地一條街的店舖，一個「富」字，就有「宎」、「宓」、「宿」三種寫法，而「旅社」二字則被寫爲「侶社」。群眾紛紛議論說：「我們中國人看自己的文字，還得邊看邊猜，懂漢語的外國人看了恐怕更不知道這是什麼了。」因此，如果再推行新的簡化字，對社會應用勢必造成不便。

2.江帆在漫畫「秀才認字」中的四幅畫，分別所註之漢字爲「此站不仃」、「旅客之宊」、「仐堂」、「反所」（註二十三）。這就是說，將「停」、「家」、「食」、「廁」四字分別簡化爲「仃」、「宊」、「仐」、「反」，使得「秀才」去認，也得猜一猜。

3.宣博嘉在短文「救救漢字」中指出：文字譬語使人費猜，現代倉頡頗不乏人，錯別字俯拾皆是，不免使人憂心忡忡！我們經常見到的「異體漢字」，多數是以「音」「形」害「義」。更有甚者，是文字的「創造發明」，錯別字屢見不鮮，試分類舉例如下：

一類是諧音錯字：如「仝」（童）、「介」（解）、「伙」（貨）、「刁」（雕）、「反加」（番茄）。

二類是省略錯字：如「口」（器）、「虫」（蟹）、「宓」（密）、「杰」（想）、「宣」（宣）。

三類是杜撰錯字：如「帽」（帽）、「怪」（懂）、「叁」（整）、「忌」（意）、「芽」（菜）。

四類是純錯別字：如「弗」（費）、「汎」（酒）、「卜缶」（葡萄）。

宣氏並謂：記得數年前，有一下鄉知識青年給家中寫信說「有些同學上吊了，我已想上吊」，父母接信後急得要死，趕到鄉下問他爲何要上吊，原來他把「調」字簡寫成「吊」字，一字之訛，幾手送掉父母的老命。（註二十四）

由上可見，大陸社會上的文字，相當混亂，而其造成混亂者，有知識份子和民眾，也有學生。基於此，學校與社會勢必產生相互影響，以致造成惡習循環，使得學校語文教學，難以按正規化進行。

柒、大陸知識份子對漢字簡化之觀點

中共「漢字現代化研究會」與「人民日報」於一九八八年十月二十八日在北平共同舉行「漢字研究座談會」，大多數學者認爲漢字源遠流長，是中華民族智慧的結晶，也是世界上最成熟的文字之一，具有廣闊的發展前景和巨大威力，因而對于個別字的簡化是否得當，方塊字與拼音文字孰優孰劣，漢字是否要走拉丁化的道路等問題，都有爭論（註二十五）；而大陸上的一般知識份子、以及教育界的教師和學生，對于簡化漢字亦紛紛提出不同的觀點：

大陸「北京大學」教授朱德熙在「關於漢字的優點和缺點」一文中指出：「談到簡化字的問題，我認爲漢字本身就有一種簡化趨勢。不管我們是否人爲地去制訂簡化字，總會不斷地有一些新的簡化字出現。有的保存下來，有的被淘汰。回顧一下漢字的歷史，就可以清楚地看到這一點。過去制訂簡化字的經驗證明，簡化字不一定是筆劃越少越好。筆劃少的字有時反而不容易分清，例如：『已經』的『已』，『自己』的『己』和『辰巳午未』的『巳』字形近似，很容易弄混。尤其值得注意的是簡化了一個字，原來那個字並不能廢除，結果是異體字的數量增加了，這更加重了中小學生的負擔。目前應該讓簡化字穩定下來，不要再繼續制訂新的簡化字。過去公佈的簡化字裡，有的不太合理，那也只能將錯就錯。要是再改來改去，那就只能造成更大的混亂。」（註二十六）

顯然，這段文章有兩個特點，一是認爲漢字應讓它自然發展，不應人爲地簡化；二是强調中小學生學了簡體字，還得學繁體字，實爲一項重大的負擔。

中共「中央教育科學研究所圖書館」田東平在「漢字改革對圖書館工作的影響」一文中，認爲簡化漢字對圖書館工作的影響有三：

（一）對目錄體系的影響—目前有些圖書館，繁簡字在一起的不是個別現象，如「汉」、「漢」、「苏」、「蘇」：：混在一起，讀者和工作人員很不方便。爲繁體字製簡體字卡片，也不是一件輕而易舉之事，藏書量越大，工程量越大。

（二）影響出納工作—由于時間的推移，出納工作人員逐漸年輕化，他們學的是簡體字，很少有人懂繁體字，讀者識字面卻寬，繁體字書名也很多，有人寫了繁體字書名，就找不到書，雖有些字如「紅」、「紅」繁簡體很接近，但畢竟有爲數不少的字，繁簡字形變化很大，如「万」和「萬」，

「关」和「關」字等等，這就難怪前幾年鄧廣銘教授提到北大圖書館沒有「后汉书」，因爲年輕人不認得書庫裡繁體字「後漢書」三字，這可以說簡化漢字給圖書館工作造成的典型困難之一。

（三）影響讀者的閱讀和研究—有些青年好學者，深感一些學術歷史淵源很深，想看一看過去出版的有關書籍，但拿到「中國哲學史」和「中國哲學史補」（馮友蘭著）、「中國哲學史大綱」（胡適者）、「孔子教育哲學」：：因繁體字與簡體字差異太大，無法讀下去。（註二十七）

這三點，簡單地說，簡體字對於大學圖書館人員的工作、教授的研究（特別是借書）、以及大學生的閱讀，都有不良的影響。

大陸留美學生羅道在「漢字改革隨想」一文中指出：經驗告訴我們：從小學習簡化字的一代人掌握的漢字往往比不上學歷相同、從小學習繁體字的上一輩；從小使用簡化字的大陸學生也不見得比年齡相仿的港台學生多識字。若把漢字人爲地「化」爲拉丁語，亦即切斷了它的歷史根源、抽掉了它的文化背景、架空了它的群衆基礎，枯竭了億萬人民對它深厚的感情，那就無異于葬送了它的前途。而一個失去文字的民族還會有多大的希望？當今的世界，科技發展日新月異，漢字輸入電腦的研究已經取得了不少實用性成果。總之，漢字是幾千年來中華民族文明的見證與文化的積累，也是當今海內外幾十億學習和使用這種文字的人的共同財富。漢字的改革切忌閉門造車，更忌以少數人的意志爲意志。在科學昌明的今天，應該發動各行各業，各個文化層次、各類文化背景的人共同磋商、集思廣益、權衡利弊。漢字在今天並沒有阻礙科學的發展，並沒拖中國走向世界的後腿，因而不必對它大加撻伐，更不應在作充分的研究和全面的論證之前對它隨意肢解。既然它還在較好地服務我們，我們就應該尊重它、愛護它，以不變應萬變。（註二十八）

無疑的，這名大陸留美學生的論點，對于正體漢字的愛護，眞是無微不至；而對于簡體漢字的缺點，則是一針見血，且以台海兩岸學生識字情況作比較，以資證實。

大陸「漢字現代化研究會」會長袁曉園在「識繁寫簡、書同文字、共識互信、促進祖國和平統一」一文中指出：「文字不統一，對祖國的和平統一也是不利的。陳立夫先生最近在台灣提出『以中國文化統一中國』。園認爲文化的基礎是文字，在創辦『漢字現代化研究會』時曾提出：如果中國沒有統一的文字，就沒有統一的文化，沒有統一的文化，就沒有統一的中國。立夫先生之言至爲中肯。目前台灣及海外回大陸的青年，閱讀國內的報刊書籍深感吃力，常常是略略一翻就放下。大陸學生到海外，看繁體字也很吃力。同時炎黃子孫，受著同樣傳統文化的熏陶，爲什麼不想辦法突破這

種障礙，讓大家彼此共享中華民族的文化成果呢？」「西方的字母文字有印刷體和手寫體的區別，A和a毫無相似之處。我們爲什麼不可以把繁體正字作爲印刷體，把簡化字作爲手寫體呢？」「日前偶然翻到一九五五年台灣出版的『中國文字論集』，內中提到于右任老前輩曾有『印刷用楷，書寫用草』之提議，正與國所倡議之『識繁寫簡』不謀而合。于老先生擅長草書，所以說『書寫用草』。用草用簡目的都在求其簡易迅速。繁體正字有傳統可循，有六書字理，認識簡體再學會繁體，該是容易得到認識的。繁體易認不易寫，簡體易寫而無字理，初學者並不易記憶，因此認繁識簡，對于傳播傳統優良文化是大有裨益的。」（註二十九）

據說，袁曉園的觀點在大陸已有反映，認爲「識繁寫簡」是行得通的。而所謂「識繁寫簡」，也就是「印刷宜用正體字，書寫可用簡體字」，如此則有利而無弊。事實上，在台灣的知識份子，不僅大都「識繁寫簡」，而且更有寫行書或草書的自由，非常方便。

捌、結語

文字乃是人類進化史上的一個劃時代的里程碑。在人類未有文字以前，可說無文化之可言。思想無形，語言流動，端賴文字爲之凝固、爲之定形；而文化的廣布萬里和流傳千年，亦惟文字是賴。因此，文字不僅是記錄語言的符號、交流思想的媒介，更是發展文化的動力。

我國文字，發明最早，布用亦廣，自漢代以後即成定型，純一整齊，結晶于形聲，且可「望文生義」。基於此，漢字不宜任意更改、隨便簡化。

就漢字特點而言，乃是形、音、義三結合的文字。如果簡化漢字，則筆劃越簡，近形越多；新造聲旁，聲調難準；同音代替，意義易混。筆劃簡化如果造成形體難辨、讀音繁化、意義混亂那就得不償失。這就是說，簡化漢字，對于形、音、義都有影響，甚至增加了字音和字義，引起新的矛盾，使得學習反而困難。

然而，中共卻一貫地簡化漢字，甚至企圖改走拼音文字方向。但是，中共簡化漢字已歷時三十餘年，時浮時沉，不僅未能完成計劃，反而趨于僵局，出現癥結和混亂：就文字言，影響了漢字的形、音、義；就文化言，影響了中華傳統文化的繼承；就教育言，影響了語文教學、史地教學、以及有關學科之教學，使得學生增加學習的負擔與麻煩。

總而言之，漢字乃是中華文化的結晶，鞏固了民族的統一，其與中國歷史地理，更具有一種不可分離的關係。有人說，學二十六個字母的英文是先易後難，因爲詞彙量太大，新字不斷地出現；而學方塊漢字則先難後易，學會兩三千常用字，幾乎無往不利，因爲漢語詞彙是靠常用單字組成的，

如「太空人」、「太空衣」等，不必另造新字新詞。現代科學技術，特別是電腦，已經證明漢字的結構，優於印歐語文結構，漢字將成爲繼英文之後的人類第二大電腦語文。

基於此，對於漢字，中國人不宜任意簡化它，更不應打亂它甚至廢棄它，而應該好好地使用它、愛護它和發揚它。

（作者現任國立政治大學國際關係研究中心研究員）

註釋

註一　中共「文字改革出版社」，一九五八年三月第一版。

註二　萬里：「加强新時期的語言文字工作」，中共「人民日報」（大陸版），一九八六年一月二十三日第三版。

註三　佚名：「吹走錯別字」，中共「人民日報」（海外版），一九八六年七月五日第二版。

註四　中共「第一次全國文字改革會議文件匯編」，北平「文字改革出版社」一九五七年版，頁五。

註五　中共「人民日報」，一九五八年一月十三日。

註六　中共「人民日報」，一九八四年十月二十二日第三版。

註七　中共「光明日報」，一九六四年七月二十二日。

註八　中共「光明日報」，一九六四年五月二十七日。

註九　中共「語文學習」月刊，一九五八年七月號頁二三。

註十　中共「文字改革」月刊，一九五七年九月號頁二五至二七。

註十一　中共「文字改革出版社」編：「漢字的整理和簡化」，一九七四年十月北平第一版頁五七、六七。

註十二　「孫文學說」，總理全書之二，台北「中央文物供應社」民國四十二年出版，第三章頁四五至四七。

註十三　同註九，頁二三、二六。

註十四　中共「拼音」月刊，一九五七年七月號頁五。

註十五　中共「光明日報」，一九五七年五月十七日。

註十六　同註十一，頁五七。

註十七　中共「文字改革」月刊，一九六五年一月號頁一七。

註十八　同註十一，頁六一至六二。

註十九　中共「光明日報」，一九六四年六月二十四日。

註二十　周一農：「漢字規範與書法」，中共「光明日報」，一九八六年三月四日第四版。

註廿一　陳章太：「談社會用字的規範」，中共「光明日報」，一九八五年三月十八日第四版。

註廿二　劉雪慧：「淺談學生寫錯字的原因」，中共「光明日報」，一九八五年四月十六日第四版。

註廿三　中共「人民日報」（海外版），一九八六年十一月十九日第七版。

註廿四　北平「團結報」，一九八八年二月二十七日。

註廿五　中共「人民日報」（海外版），一九八八年十月二十九日第一版。

註廿六　中共「人民日報」（海外版），一九八八年十一月十五日第二版。

註廿七　中共「人民日報」（海外版），一九八八年十一月三十日第二版。

註廿八　中共「人民日報」（海外版），一九八九年一月二十六日第二版。

註廿九　中共「人民日報」（海外版），一九八八年十一月十四日第二版。

【作者簡介】汪學文先生，安徽省繁昌縣人，國立政治大學東亞所研究班畢業，現任國立政治大學國際關係研究中心研究員。

社會國語文教育的回顧與展望

徐漢昌

壹、前言

語言文字是文化發展的象徵，也是文化發展的必要工具，因此每一個國家都極注重其本國語文的教育。中國文化悠久而又高明，語言文字之進步爲其主因。而中國幅員廣大，人口衆多，語言文字之整齊劃一爲彼此溝通交流時所必不可少。

秦始皇帝統一天下，規定「書同文」，中國之一統而不分裂，此舉功不在小。民國肇建，國父孫中山先生在民族主義中明確指出，語言是形成民族的五大因素之一。所以語言之統一，實爲國家統一之前提。民國元年十月十日，廣東省籍的國父孫中山先生，發表「中國之鐵路計畫與民生主義」一文，特別提到「統一國語」問題。認爲：交通與語言的功用，不獨可以消除我國地域岐見，避免隔閡與衝突，更可使彼此視如兄弟。因此，開發鐵路正可以幫助全國語言的統一。

有鑒於此，民國元年，國父就任臨時大總統時，就與吳稚暉先生研商統一國語的策略。民國元年七月十日教育部通過採用「注音字母案」。民國七年胡適發表「建設的文學革命論」一文，提出「國語的文學，文學的國語」主張。於是「統一國語」和「文學革命」兩大運動，匯合成一道國語文運動的巨流。民國十七年十二月，教育部成立國語統一籌備委員會，其主要工作爲宣傳推行國語字母、規定漢字注音、提倡語體文和標準語、添製方音字母、編纂辭典和鑄造注音銅模。民國十九年，改定注音字母名稱爲注音符號。同年十月，頒布各省市縣推行注音符號辦法。

台灣地區在日據時期，被視爲殖民地，限制使用我國語文，强迫推行日語。光復以後，台灣同胞由於受日本長期文化壓制，只懂日語、日文及方言。爲了打破語文上阻礙，在台灣推行國語，乃爲刻不容緩的工作。民國三十五年成立台灣省國語推行委員會，全省各縣市分別成立國語推行所。同時公布台灣省各縣市推行國語實施辦法、台灣省國語運動綱領。民國三十七年，十六縣市分別設置了國語推行委員會。民國四十八年以後，省縣市國語推行委員會裁撤，更名「國語推行指導委員會」，縮小編制，將其業務併入省政府教育

廳第五科及縣市政府教育局社會教育課辦理，仍屬社會教育工作。

貳、社會國語文教育的回顧

1.各階層語文教育

民國三十五年三月，台灣省行政長官公署教育處頒行「台灣省各縣市推行國語實施辦法」一種，規定各縣市推行國語應做工作如下：

(1)分期成立國語傳習班，先就國民學校教員實施傳習（國語、史、地教員優先）次爲公務員（由縣市政府分期指定），再次推及民衆（自由報名參加）。

(2)傳習班每班以四十人爲最高額。

(3)傳習期間，以每兩個月爲一期。

(4)上課時間，教員班日間上課，每日四小時。公務員或民衆班，晚間上課，每晚二小時。（民國卅九年均改爲晚間上課，並得開辦高級班或研究班。）

(5)各縣市國語推行所，應設國語問題解答處，規定時間，以備詢問。

(6)各縣市國語推行所門口，應儘可能安置無線電收音機，收播國語節目，並張貼傳布關於國語之書刊資料。

這是台灣光復之初的社會推行國語文工作的大要。而各國語講習班的課程，公教班和民衆班都是每週國語文、會語各三小時，注音符號六小時、音樂一小時。另公教班有一小時的公文程式，民衆班有一小時的尺牘。至於台灣省各級行政機關，也在卅五年十月規定，設立國語國文訓練班，以配合實際需要。

台省長官公署教育處爲推行國語，特別約請齊鐵恨先生做國語讀音示範播音，規定各中小學國語教師、民衆教育人員、國語推行員，均應收聽。這項廣播，以教育處編行的各種國語讀本爲材料，爲期六星期，星期日休息，每日一次，每次二十分鐘。

雖然政府大力推行中國語文以代替日文日語和方言，但直到民國四十七年，各縣市長及各區鄉鎮長中，還有不能說國語的，他們用方言講，由譯員代爲翻譯，顯然成效仍然不好（見四十七、四、三、府民一字第三四四一七號省府令）。

教育部在民國五十九年三月令頒「加强推行國語運動辦法實施要點」一種，其中在普及社會國語教育方面，有如下之規定：

(1)加强推行山地同胞國語教育，並以山胞國語教育爲重點工作。

(2)加强民衆國語教育，尤以中年以上男女同胞爲主要對

象，勸導學習。

(3)推行機關、團體、商店、市場、工場、礦場說國語運動。

(4)舉辦各項國語比賽活動。

(5)加強廣播電視國語節目，增加時間，並開闢國語教學科目。

台灣省政府教育廳在同年七月頒布了一個「台灣省各縣市推行社會國語教育實施要點」，專以社會民眾爲對象，規定每年三月及九月定期舉辦國語擴大宣傳週，活動項目包括：張貼標語、廣播宣傳、演說比賽、電影院幻燈標語宣傳、舉行座談會等。其他工作尚有：利用公暇開辦國語正音班、分區召開國語教育座談會。

五十九年十一月，教育部又轉頒了一份中華文化復興運動委員會研訂的「加強推行國語辦法」。其中除了希望立即恢復教育部國語推行委員會以統一策劃、積極督導外，並要求充實省市及各縣市國語推行委員會的人員經費。而其具體建議的辦法則是（節錄）：

(1)加強社會國語教學，舉辦鄉村、工礦、工廠、山地、成年及失學民眾補習教育。

(2)改進廣播電視、電台節目，應減少外語及方言節目，增加國語節目。

(3)民意代表在會議時，應用國語，以擴大影響。

(4)規定各級機關、學校辦公室及各種公共場所，應一律使用國語，公教人員尤應以身作則。

(5)爲提高說國語興趣，應運用各項比賽及活動，以引起民眾對說國語的重視。

台灣省政府據此，訂頒了一項「台灣省加強推行國語實施計劃」，集合各廳處局會暨省屬機關學校、各縣市政府之力，做加強工作。部分項目確實做到，亦有流於形式、止於計劃者。

民國六十二年，教育廳將「促進注音國字推行辦法」和「各省市縣推行注音符號辦法」，合併修正爲「國語推行辦法」，其與社會國語文有關的有：

(1)失學民眾補習教育，應先教注音符號，所用課本均應加注音符號。

(2)各種大眾傳播工具，均以使用國語爲主。其供民眾閱讀部分，並視需要加注音符號。

(3)各地方機關、團機、學校等，對民眾公告，以用語體文爲原則，並視需要加注音符號。

(4)各地方街道、車站等名稱，新裝或重製名牌時，酌加注音符號。

以上所述，多偏重國語之推行，至於國文方面，則略述如下：

甲、文字部分

簡體字的使用極爲普遍，但頗有簡化而不合文字原理者，於是在民國四十二年教育廳禁止學生寫簡體字，四十六年又禁止使用日本化的變相漢字。這些文字形體問題，在民國六十八年教育部修訂「常用國字標準字體」後，算是有了明確的解決方法。

六十八年教育部又公告試用「標準行書範本」，七十一年試用期滿，公告啓用，於是手寫國字的形體也可以稍稍整齊劃一了。

乙、書寫形式

民國四十七年，台灣省政府規定我國文字橫寫時，必須由右向左，其特殊情形必須由左向右時，則不加限制。如：英文、數學、會計、簿記、統計、理化等科。雖有如此規定，但在中西文化交流日趨普遍的情形下，本國文字的書寫方式，仍極混亂。民國六十九年六月行政院公布「中文書寫及排印方式統一規定」。其規定如下：

(1)中文書寫及排印以直行爲原則，一律自上而下，自右而左。

(2)中文橫式書寫及排印，自左而右。但單獨橫寫國號、機關名稱、國幣、郵票、匾額、石碑、牌坊、書畫、題字及工商行號招牌，必須由右而左。交通工具兩側中文橫寫、自頸部至後尾順序書寫。

(3)同一版面有橫直兩種排列方式時，其橫式由左而右。

中國文字的書寫方式，爭議多年，至此確定。

丙、公文程式

台灣省行政長官公署在民國三十五年二月訓令，公文書亦准用語體文。三十九年四月，台灣省政府教育廳規定各學校佈告應一律採用簡單白話文，以期明白曉暢，而收實效。四十四年七月，台灣省政府令頒「各機關公告改進要點」，其中規定：公告內容一律用簡單、淺近、明顯、正確的語體文，使粗通文義的一看便知。不識文字的，一聽便懂。公告的語句應加標點符號。四十五年五月，又頒發公告實例，並規定加註注音符號。

丁、限制使用外國語文

民國三十五年七月台灣省行政長官公署，規定各中小學校教師施教，應一律用國語（包括本省方言），不准再用日語。這是過渡時期，可由方言代替，至於教師的學習國語，前已述及。四十四年內政部禁止國人用日本國字命名。四十七年省政府令各縣市政府，勸導教會使用日本語文傳教。

四十四年台灣省政府重申四十三年之前令，禁止教會教授羅馬字拼音及用羅馬字拼音傳教。四十六年十月教育部邀集各單位，研究決定：羅馬字聖經有礙推行國語政策，由台灣省國語推行委員會派員協助教會對聖經加注音符號。四十七年一月教育部決定：羅馬字聖經在三年內暫准使用，以後必須逐漸淘汰。另外鼓勵並協助私人撰寫標準聖經，以代替

羅馬字聖經。

2.山地社會語文教育

爲了糾正山胞使用日語的習慣，爲了普遍推行國語，爲了提高山地行政效果，普及本國文化，增強國家觀念等原因，民國四十年特別訂定台灣省各縣山地推行國語辦法，分由工作人員、學校、山地社會三方面實施。其中山地社會方面，首先要造成國語環境，舉凡廣播、文字用日本語文的，均需禁止或修改。傳教士也必須協助政府使用國語。至於推行工作，則從下面各種方式做起：

(1)各鄉設國語推行員一人，負責主持山地工作人員國語講習班，教師國語進修班及村民國語教學團。

(2)利用寒暑假，鼓勵中上學校學生，到山地推行國語。

(3)國校教員作家庭訪問，以便利用機會教授國語。

(4)提倡國校教員晚間對山胞講時事及中國歷史故事。

(5)各鄉組織村民國語巡迴教學團，至各村教習國語，初步以日常會話爲主。

(6)免費編發山地工作人員手冊，均加注音符號。

(7)編印山地定期刊物，供應語文自修資料，並傳達政令。

(8)與廣播電台主管機構聯繫，協助廣播正音及語文進修。

(9)所有山地標語、牌告、路名：：等文字，於新製或變更時，一律加注音符號。

(10)學習熱心、成績優良之山胞或工作人員，予以精神與物質上之獎勵。

在前述的辦法中，各鄉設置國語推行員一人，雖然規定要有專科以上的程度，並受相當之訓練，但山地鄉地域遼闊，工作繁重，一人之力，究竟不足。於是訂定了一個「台灣省各縣山地鄉國語推行小組設置辦法」，於四十五年公布，四十六年又做了修正，以期集中更多的人力，提昇層次，有更好的效果。這個辦法的大要是：

(1)各山地鄉國語推行小組，由鄉長、駐鄉國語推行員、鄉公所有關各課課長及衛生所主任、駐鄉警務機關首長、國民學校校長、民衆補習班教員組織之。以鄉長兼任小組組長，駐鄉國語推行員兼任小組幹事。

(2)小組設在鄉公所內，駐鄉國語推行員應經常到組辦公，其工作應有詳細紀錄，按日填寫，每月送由鄉長轉報縣國語推行委員會。

(3)小組每月應舉行工作會報，報告並研討工作進行。其決議事項由鄉公所或有關單位分別執行。此項會報紀錄，應連同每月工作報告，於次月五日以前呈報縣政府核備。

(4)鄉公所及有關單位，關於本鄉國語文教育之業務，應

與國語推行小組密切聯繫，會商辦理。

(5)縣政府教育科或縣國語推行委員會，得委託國語推行小組視導本鄉國民學校，民眾補習班及其他補習班之國語教學。

台灣省政府民政廳和教育廳，爲了利用山地國民學校的資源，在民國五十五年，規定各山地鄉可以配合當地之需要，指定各村國校輪流舉辦「民眾國語文及實用技藝補習班」，以四個月每日六小時爲一期。其中國語文科，佔全期教學總時數三分之一，包括注音符號、國語會話及簡易應用文。其目的即在加强社會國語文教育及傳授生產技能。

國民教育延長爲九年，是教育界的一件大事，山地各鄉情形特殊，原有的各項山地教育措施，有時不能切合實際需要，勢必有所改變，以求配合。於是台灣省政府特別在民國五十七年訂頒了一種「台灣省改進山地教育實施計畫」。計畫項目有十，第九項爲「加强山地國語推行，以普及山地國語。」此項工作的實施辦法是：

(1)各鄉山地國語推行員，列入鄉示範國校教員名額。調整爲山地國語推行員，派駐山地鄉公所辦公，主持鄉國語推行小組工作。受縣國語推行委員會及鄉國語推行小組組長（鄉長）之指揮監督。

(2)山地國語工作人員國語講習班預算，自五十七學年度起停止編列。改爲各山地鄉國語推行小組經費，由省列入山地行政補助費項下撥補。

(3)現行「台灣省山地推行國語辦法」依實際需要，予以重新修訂，以向山地社會方面推行爲重點。並明定山地國語推行員之職責、工作項目與考核方法，以利執行。

(4)現有各山地國校附設之國語文及實用技藝補習班，仍依照規定繼續加强辦理，並將其課程內容，調整爲國語文及實用技藝各佔二分之一。國語文部分應以教授學習國語會話及簡易應用文爲主，以應山胞日常生活之實際需要。

這個計畫分五十七、五十八、五十九三個學年度實施，其中國語文一項，並無特別預算。觀其內容亦無重大變革。

前述計畫中的第三點，提到修訂「台灣省山地推行國語辦法」，直到民國六十二年六月，才修正完成並公布實施。其中第一條說：「本省爲普遍推行國語，澈底糾正山胞使用日語、方言之習慣，：：特訂定本辦法。」可見由光復以迄當年，將近三十年的時間，山地推行國語成果仍然不理想。而新修訂的這個辦法，大部分條文，和山地鄉國語推行小組的設置辦法，並無太大出入，比較值得注意的只有：

(1)各縣政府每年應斟酌實際需要情形，訂定山地鄉年度國語推行計畫，令由鄉國語推行小組切實執行。

(2)山地推行國語，由公務人員、學校、社會三方面實施

。其實施規定另定。

(3)各縣山地國語推行經費，由各縣政府教育局就山地行政補助費項下編列預算，按期轉撥支應。

這個辦法，在民國七十三年十月，又做了修正，其中以下列幾項，是新增列的，值得注意。

(1)國語推行小組每年應舉辦全鄉性國語研習、觀摩、競賽活動。

(2)山地鄉國語指導員應列席村民大會，並負責宣導國語及注音識字推行工作。

(3)山地鄉各級學校，應加强研究改進國語文教學方法，定期舉辦校內或校際之教學研究、觀摩會、比賽活動及推展其學區國語文教育工作。

新增加的競賽、觀摩活動，是配合全省性山地鄉國語文競賽及教學觀摩會而加强的。這點將在下節說明。

3.國語文競賽

台灣地區的國語文競賽，始於光復後的第二年，即民國三十五年十月三十一日，名稱爲「台灣省第一屆全省國語演說競賽會」，地點在台北市中山堂。參加者以台灣省籍同胞爲限。分：國民學校、中等學校、專科以上學校、和社會甲組（曾受中等以上教育之民衆和公務人員）。社會乙組（未受中等教育之民衆和公務人員），共五組。各縣市參賽人員每組一人，需先經各縣市預賽；專科以上學校各校代表二人，無預賽。

比賽評分包括三大項：語言、內容、態度。語言中包括：語音百分之三十、詞句百分之二十、結構百分之二十、內容百分之二十、態度百分之十。「語音」又包括下列要求重點：①字音：聲、韻、調、輕聲字、岐音字、易誤字。②語調：輕重、高低、快慢。③語氣：連貫、停頓、抑仰。「詞句」的要求有：①是否確當無誤。②是否合於文法。③是否合於口語習慣。④是否合於說理、達意、表情的要求。⑤是否合於自己的身分。「結構」的要求指全部演說詞的①開頭、結尾是否適當。②條理是否清楚、恰當。「內容」指全部演說詞的①立論是否正確。②敘事是否眞切。③表情是否誠懇。「態度」則包括上下台，跟在台上時的①儀態是否適當。②姿勢是否自然。③動作是否能跟語言配合。這是台灣地區國語文競賽活動的最初形式，以後則只在項目上、百分比上和組別上有所調整而已。

民國三十六年十二月十四，在台北市中山堂，舉行第二次競賽。由於第一屆競賽會中曾邀請周淑媛小姐朗誦了一首陳衡哲女士的詩「飛鳥與籠鳥」，效果極好，於是增加了「朗讀」一項，並且改名稱爲「台灣省第二屆全省國語朗讀演說競賽會」。國小學生參加朗讀競賽，朗讀文稿事先公布。初中組、高中組、社會甲乙組、專科以上學校組參加演說競

賽，題目也事先公布。朗讀的評判標準如下：①讀音：注重聲、韻、調、輕聲的發音，佔百分之三十。②語句：注重句讀，佔百分之三十。③語調：注重朗讀之抑、揚、快、慢、輕、重、長、短等項，佔百分之三十。④態度：注重姿勢表情等項，佔百分之十。但是第三屆的競賽又取消了朗讀一項。

第七屆競賽，增加了山地組和國小教師組。第八屆又增加了中學教師一組。民國五十四年的那一次競賽，改名稱爲「台灣省第一屆國語文競賽」。主要原因是增加了朗讀、國語注音、作文和書法四項，兼顧了「語」以外的「文」。競賽員資格也見放寬，除山地組以台灣省籍爲限外，其他各組則不分省籍。書法一項在第九屆時改爲「寫字」，以有別於書法之偏重於藝術。

民國六十七年十一月十二日在板橋市光仁中學，舉辦那一年度的國語文競賽，大會的全稱是：「推行國語注音符號六十週年台澎金馬地區國語文擴大競賽台灣省競賽大會」。民國七十年十二月十二日在高雄縣鳳山市省立鳳山高中，舉行了「中華民國七十年台灣區國語文競賽大會」，台北市、高雄市也一起加入比賽。台北市分四區參加，高雄市分二區參加，競賽單位加上台灣省十九縣市，共爲二十五個。此後，本項競賽即由省市政府輪流主辦。七十一年的競賽，有一個特色，就是增加了長青組和外籍人士組的演說。長青組限六十足歲以上社會人士參加，講題是：「以三民主義統一中國」。外籍人士則以「我愛中華」爲題。

綜觀這年年舉辦的國語文競賽，範圍愈來愈廣，由各級學校到社會各階層，由平地到山地。競賽活動時間長，由九月多的鄉鎮初賽，到縣市複賽，到十二月的全區決賽，都熱鬧的進行國語文活動。參加人員衆多，各次競賽的參加選手，加上家長、老師、工作人員，直接間接參與的人數，總在萬人以上。歷屆成績則以北部最好、中部次之，南部、東部更次之，亦由此可以看出今後努力的重點地區。目前行之日久，難免有些毛病，如何不流於呆板，而能刺激大家更有興趣的參加，應是今後努力的方向。

台灣省國語推行指導委員會，爲了提高山地鄉的國語文教育水準，給予更多的文化刺激和觀摩機會，特別安排在全區國語文競賽之外，單獨舉辦全省山地鄉的國語文競賽。首次競賽於七十三年十一月十六日，在宜蘭縣舉行。這項競賽分國小學生、國中學生和社會三組，競賽項目則爲演說和朗讀。各山地鄉自辦初賽，選拔各組第一名參加決賽。競賽員資格，限山地籍。此後年年舉行，輪流由有山地鄉的各縣市主辦，成績甚好。

參、社會國語文教育的將來

隨著社會經濟上的發達，我們開始走向多元化的社會，各方面都熱鬧了起來，各式各樣的聲音、要求，隨處可聞。這是個可喜的現象，它代表了我們社會的富足，以及多元民主時代的到來。在我們日常使用的語言方面，我們也有許多不同的意見。正因爲意見太多，大有令人無所適從之感。在社會使用國語文方面，有兩件事要談一下，希望國語文的使用，有正面積極的功能，使我們更進步，而不是退步。

1.建立共識

今天，社會上出現了若干强調方言的聲音。以閩南話爲母語者，要求更多的使用空間，以客家話爲母語的人，要求電視上播映客語節目。可能有一天，山地籍的學者，也要要求山地語文的更大使用空間，一如客語一般。母語是每個人的根本，每個人都有權利爲其母語盡一份心力，每個人也都應尊重自己和別人的母語。使用國語並不代表消滅方言。使用國語，只是要求我們在與使用另一種母語的人溝通時，運用一個大家都能雙向溝通的語言。這不僅方便自己，也方便了別人，更可使我們這個社會更容易互相瞭解、溝通，進而更團結、更進步。

過去，由於自然形勢的阻隔，在交通不便的情形下，各地慢慢的形成了腔調略異的語言，這使得人們在與外地人溝通時，產生不便。農業社會安土重遷，困擾已經不小，今日工商業社會，往來頻繁，語言不通，將會寸步難行，一事無成。只以台灣地區爲例，要推銷一項日常生活用品到每一個家庭，如果沒有國語，恐怕要使用閩南語、客家話、山地各族的話、廣東話、山西話、浙江話、東北話：：，請問廣告要多少種？推銷人員要多少組？再擴大些，如果立足點在全中國，除了使用國語，我們是無法與自己同胞溝通的。

目前我們的共識應該是：尊重方言，使用國語。

2.加強語文環境

國人出國旅遊，見到中國人、看到中國店、聽到中國話，必定分外親切。可是身在台灣卻住在「白金漢大廈」，吃「肯德基炸雞」，看「ㄒㄧㄤ」恍如置身外邦。大都市的鬧區中，外文書寫的招牌、外國專有名詞的店舖，充斥雙目，台灣幾乎成了美國、日本的語文天下。文化交流固然重要，實際需要也不可少，但是卻失去了本土特色，而且多到如此程度，未免令人心驚。我們自有的語文不合時代需要了嗎？

最具影響力的大衆傳播工具，要算電視了。新聞播報員的國語發音眞的正確嗎？脫口秀的新名詞合乎語文原則嗎？廣告片中的產品有必要用那麼多外文嗎？凡此種種都令人憂

心。一般人讀錯音用錯字，影響小，電視工作人員是大家模仿的對象，而且大家一定會以爲電視那會錯？於是積非成是，全面皆錯，影響之大，難以想像。

要使社會語文更好，勢必要加强整個社會的語文環境的塑造，拋棄不必要的外國文字和名詞，大衆傳播工作者，也應自我學習，帶領群衆，使用正確的本國語文。提昇語文水準，製造好的語文環境，人人有責。

肆、結語

春秋戰國時期，中國分裂，各諸侯國語文不一致，其分岐程度遠過於今天，孔子在必要時，所使用的不是他的母語，而是「雅言」，可見共通語言的必要性。秦統一天下，首先書同文字，使得中國不必陷於分裂之局，語同音聲則未實行，爲一大憾事。但是傳承文化、溝通人我的語文，在幅員廣大的中國來說，自古以來就有其必要性，我們今天能做到語同音，應該是一大成就。

民國初年，許多學者參與研究統一讀音，先後參加的學者甚多，以部分爲例：吳敬恆是江蘇省人，趙元任也是江蘇省人，黎錦熙是湖南省人，錢玄同是浙江省人，胡適是安徽省人，林語堂是福建省人，這些語文專家沒有地域觀念，說自己的母語該是國語，或拒絕說國語。今天的中國人，思想更開通，視野更遠大，對國語文的推行，更應該大力支持。

或許有人說，今天大家都會說國語了，何必再加强？我們發現，今天大家會是會了，但是卻未必正確；即或正確了，卻未必高雅。所以質的提昇，應是努力的目標。國人說話可以更文雅些，國人寫作應該更通暢些，這是台灣邁向開發國家水準的必要條件，責任重大，希望人人努力以赴。

重要參考書目：

台灣地區國語推行資料彙編上、中、下　張博宇主編
台灣省政府教育廳發行　78．6
國語運動的理論與實際　王炬編著
台灣省國語推行委員會出版　40．5
五十年來中國國語運動史　方師鐸著
國語日報社出版　54．3
國語教學的理論和實際　張博宇著
台灣書店出版　59．4
國音沿革　方毅編纂
商務印書館出版　62．12

【作者簡介】徐漢昌先生，河北省遵化縣人，國立政治大學博士，現任國立中山大學教授。

我國國語文教育未來發展之方向

李鍌

壹、前言

語文是人類用來表達情意，傳遞訊息的公器，使人與人之間的情感得以交流，理念得以相通。而人類的文明進步，民族的精誠團結，也都有賴語文的傳承與激勵。所以世界上沒有一個國家不重視自己本國的語文教育。

就我國的語文教育而言，國民小學教的是國語，國民中學以上教的是國文；國語與國文，實際上是一而二、二而一的東西。語言有時空的限制，不能傳之久遠，所以需要文字來補足，文字實際上是語言的延續。國民小學所以先教國語，是因爲人類在學習過程中，語言先於文字；透過語言的訓練，而達到文字運用的能力。然而運用文字表達與語言亦略有不同，語言只須將自己心中所欲表達之意見，直抒而出，不一定需要修飾，所謂「辭達而已矣」。至於文字表達，需要講求章法，必須經過一番思考，一番修飾，不僅要使其「辭能達意」，而且要使其「行之久遠」。再說，文字表達有其客觀的限制，不能滔滔絮絮，還要精簡雅緻，所下的工夫，當然要比語言表達來得深些。所以當國小語言能力訓練到告一階段時，中學以上便須進一步的學習文字表達的技巧，是即所謂「國文」。然而學習國文的目標，除了學習文字表達的技巧，使其達到「文通字順，言是意賅」的境地外，還有一個使命，那就是透過國文的內涵，以激勵品德、陶冶情性，並對中華文化有更深之認識。所以國民中學國文教學目標首條即明言：「指導學生由國文學習中，繼續國民小學之教育，增進生活經驗，啓發思辨能力，養成倫理觀念，激發愛國思想，並宏揚中華民族文化。」至於中學法第一條所定的教學目標，最後是要「爲研求高深學問的準備」，這是國語文教育所肩負的另一使命。由此而觀，國語文教育在學校教育中，應是最重要的一環，無論是作爲人文學科的統整，或是自然科學的基礎，國語文教育都是不容忽視的。

四十年來，台灣的國語文教育，雖然已達到某一階段，但是還不盡理想。祇看當前社會，倫理觀念的淪喪，愛國思想的淡薄，寡廉鮮恥，見利忘義，放眼盡是一片暴戾之氣，全無半點禮讓之風。這種現象，固是物質文明偏向，科技經貿過分發展必然的結果，然而國語文之未能發揮其功能，也

是主要原因。是以如何透過國語文教育，以增進人文方面的修養，提高國民生活品質，則是今後國語文教育發展的一個重要課題。再說，當前我們所面臨的，是一個知識快速發展，社會急遽變遷的時代，工商業的發達，使人與人之間的交往更頻繁，人際間的關係更複雜，爲了要因應這時代的需求，作爲一個現代的國民，就必須有更高的國語文能力。這也是國語文教育未來發展重要的指標。

貳、國語文教育現況之檢討

要釐訂國語文教育未來發展的方向，首先必須檢討國語文教育的現況及其得失。

一、國語文教育的現況

目前各級國語文教育的課程，國小稱之爲國語。內容分爲說話、讀書、作文、寫字四項，每週教學時數各年級均爲四百分鐘，每節四十分鐘，採混合教學法，一年級前十週教國語注音符號，十週上完，學生大體上已具備有關讀注音符號的能力。然後開始教國字，以一個國小畢業生而言，讀完六年國語課程，大概可認識兩千六百多個國字。國中以上一稱之爲國文，課程的分配，國中每週一、二年級各爲六節，三年級爲五節，另有一節應用文選修。通常應用文選修的人少，大都有名無實。高中一、二年級每週爲五節，三年級則爲五節。另有應用文一節選修，由於升學關係，此一節也大多有名無實。至於國學概要，文化基本教材，則併入國文課程教學，自然組可免授國學概要。高職一年級每週爲四節，二、三年級則減爲三節，除課文外，尚必須兼授應用文。大學一般科系，僅有一年級國文課，每週四節，包括習作，此外再無任何國文課程。專科學校，二專三專其一年級國文同大一；五年制專科，前三年大抵與高職相同。準此而觀，國小國語科時數較多，分量最重，因爲國小是學習語文的基礎階段。國中以上，國文課時數則依序遞減，高職與五專似乎最少。教材方面，國小至高中，全使用國立編譯館統一編纂的標準本；高職五專則可自由選用坊間出版之教育部審定本；大學多由各校自行選編。至於班級人數，除一二大學採小班制教學外，其他各級學校都是採大班制，人數大約均在四五十人左右。教師素質，國小絕大部分係師範學校出身，受有專業訓練，最爲整齊。國中部分，由於早期九年義務教育實施時間倉促，師資方面未能作充分準備，師範院校國文系畢業之師資，不足以應付實際需要。於是未受有專業訓練的五專畢業生、或大學非本科系畢業生，大量聘用，以爲應急，造成今日國中國文科師資的浮濫。高中或高職，除部分私立學校外，固也有不盡合格之國文教師，但問題不如國中嚴重。大專國文教師，大多經過教育部審定合格；五專部分，

過去稍嫌浮濫，近年來，由於教育部大力鼓勵，已日趨嚴格。

二、國語文教育的成效

台灣光復至今已逾四十年，初期台灣國語文的教育非常成功，且看今日大部分的台灣同胞，幾乎都會說國語，便是最好的例證。但是近若干年來，卻有逐漸下退的現象，由於某些政治因素，及少數有心人的阻撓，使國語文推行產生一股阻力，不過學校裡的國語文教育，仍然照常推行。根據七十八年二月台北市教育局在陽明山教師研習中心所舉辦的研討會，與會專家認爲在教師教學方面，有以下的特點：㈠教師對國語文教學都相當重視，普遍能認清國語文不僅是工具學科，而且是提昇精神生活與體認文化的主要課程。㈡能注意教材的研究與教具的使用。㈢能實施創造性教學，可以啓發學生思考的能力。㈣能採用多樣化的作文教學，並擴大閱讀指導，至於學生學習的成果，與會專家亦指出，現在學生較以前能說話、會說話，國語說得又快又好。而其閱讀課外讀物也比以前的學生多，小學生有時也能寫出有生命的文章，表達自己的想法與感情。這些話，也許有部分略爲高估了國語文教育的成效，但是其中有絕大部分也是事實。是值得欣慰的。

三、國語文教育的缺失

上文所說，都是專家們的意見，而且偏重於國小國語科教學而言。可是經過評鑑的結果，發現實際上卻仍有許多不盡理想之處。根據教育部委託台北市立師專所作的「國小六年級學生語文能力評鑑報告」顯示：㈠兒童說話能力，只能簡單交代數語，缺乏內容與條理。聽話只注意大意，不注意重點。㈡文字發表能力，如命題作文、寫文章題旨、訂綱要、短文寫作，平均皆未達到及格的水準。而七十八學年度台北區國語文競賽，參加比賽的選手，應該都是各校的精英，然而據新聞報導，竟然仍有不少選手寫錯別字，包括優勝選手在內。由此印證，當前國語文教育，確實存在著某些缺失。

再據教育部委託國立台灣師範大學所作的「國民中學三年級學生國語文能力評量研究報告」指出，學生的作文，在文詞方面，其通病計有：文詞累贅、詞不達意，副詞虛字使用不當等。在內容方面，其通病則是：陳腐、貧乏、見解膚淺、思想閉塞等。這些缺點所占的比例極高。有甚多教師表示，目前國語文程度中等以上的學生，大約只占五分之一，平均每班只占十名左右。這些情形均值得吾人警惕的。

高中以上學校，並未作類似的評量，但就大學聯考的國文成績而觀，大部分高中學生所作的作文，思絡不清、內容

貧乏、辭彙欠缺、辭不達意、錯別字連篇，甚少有長篇大論而言之有物的好文章。這顯示學生對國文科並不用心，不肯下功夫，讀書不求甚解，課外閱讀不多，缺乏思考與組織能力。至於大學畢業生，相差也不很遠，以每年高考或特考而論，幾乎所有閱卷委員沒有不高歎國語文程度的低落。書法欠佳固不待言，即公文之格式、用語，乃至於主旨的撮舉，事件的說明，亦多未盡瞭解，寫來錯誤百出。論文之撰寫，但見滿紙冗辭贅語，枝蔓蕪雜，卻難得一見文情並茂、辭理俱足的好文章。無怪乎機關主管每歎公務人員之難得。今日大學畢業生，也許能抒寫些感性的文章，但卻未必能寫一張便條，或正式的書信。這當然是由於不重視實用文字的教學有以致之。

四、國語文教育的隱憂

台灣國語文教育推行到今天，雖然仍在力求進步中，但由於社會環境的變遷，某些人觀念的偏差，導致國語文教育的發展，產生一些隱憂：㈠國語文教育的推行是無時或停的，儘管過去的推行相當成功，但是新生代與老一輩的人，仍有待繼續不斷的教育，否則便產生斷層的現象。然而有些人，尤其民意代表，以爲既然國語文過去推行很成功，現在可無須再努力推行。所以若干年前政府爲精簡行政機構，將各級國語推行委員會裁併，到如今雖然發現國語文推行有退步的跡象，想再恢復國語推行委員會，除教育部外，省市以下各縣市政府卻無法恢復，甚至推行國語之經費亦全部被刪除，而國語輔導員亦調辦其他業務，使國語文之推行無專責機構，就此下去，勢必造成國語文政策之難以推行，或無法徹底推行。㈡台灣的科技發展與經濟起飛能有今日之局面，幾乎所有專家學者，政府官員，無不歸功於台灣教育的成功；而台灣教育的成功，又在於國語文教育的普及，然而由於近年來政府過分重視科技的發展與經濟的繁榮，政策的偏差，導至社會一般人士對國語文的輕忽。但看每年一度的大學聯考，沒有一個家長不希望自己的子弟能考上一個熱門的科系，沒有一個學生不爲著考上熱門的科系而拼得你死我活。那怕是乙組的學生，也要以國貿、經濟、法律、會統等系爲優先，即使外文也比中文強，因爲國語文教育畢竟不是職業知識，不能用以爲求職。何況，即使可以用以爲求職，其職業待遇也比學其他學科差得很遠。因而國語文教育未能得到社會大眾應有的重視。而政府每年用於國語文活動的經費，較之台灣區運動會，其相去幾不可以道里計。再就學生的觀點而言，要想取得國語文高分很難；要想過關，只須考前稍事準備即可，是以與其花很多時間精力在國語文上又爭取不到高分，何如多花時間精力在其他可以取得高分的科目上？有此心理，亦是造成今日國語文教育未能更上層樓的另一主因。㈢國語文師資是國語文教育成敗與發展的重要關鍵，過去

國小國語文教學的成功，因爲國小師資都是經過嚴格的師範教育。國中的國語文教育所以未盡理想，則是由於國中的國語文教師有許多未經師範教育的專業訓練，對於國語文的專門學識薄弱的緣故。可是如今師範專科學校提升爲師範學院後，其語文教育系的課程安排，卻未必能滿足國小國語文教育之需要。以往師專所招收的學生是國中畢業，單獨招生，國中生中有不少成績甚佳而又願意從事國小教師的人報考，所以錄取的學生，都是程度滿高，滿整齊的，再經過五年的培育，有良好的語文基礎，可以勝任愉快，但升格爲師院之後，所招考的是高中生，而且參加大學聯考來的，學生的心態就不一樣，而且高中學生國語文的基礎本來就不很紮實，進入師院後，爲了適應國小包班制的教學，課程設計完全忽略作爲一個國小教師所應具備的最基礎的國語文教學能力，以爲高中畢業生再加上三十學分的語文知識（語文教育系國語文專門學科三十學分，其他各系猶不及此數），即可勝任國小教師。其實這些國語文學科多屬「淺沾式」（剛入門課程即告結束），點到爲止，絲毫無補於國語文教學。即如「國語」一科，一學期一學分，每週兩小時，學生剛學會注音符號之音理音位，學期即告結束，至於聲韻母之間的關係，兒化韻的讀法，以及輕聲，變調，如何正音等問題，都沒學到。如此「半吊子」的學識，又怎麼能勝任呢？何況爲了大學生就業問題，又開放了學士後教育學分班，大學所學的，並不一定適合小學教學之用，學了二十學分的教育理論學分，於實際教學又有多大的幫助呢？照此下去，勢必影響國小教師的素質，這不能不使我們引以爲憂的。㈣狹隘的地域觀念，過份強調鄉土文化，以及部分別有用心人士與縣市民意代表，故意不說國語，假保存鄉土文化之名，提倡所謂「雙語」教學（其實這是錯用「雙語」的名稱，所謂雙語，應是指不同的民族語言系統，如英語之與法語，西班牙語等是），商業界徵求職員，要求會說閩南語，甚至於學校中有部分教師應用閩南語上課，公務員交談公事，亦不說國語，類此情形，皆是阻礙國語文發展的重大隱憂。

參、國語文教育未來發展之前提

國語文教育是日積月累，承先啓後的，既不能突進，也不能更張。因而國語文教育未來的發展，也不過是就現有的狀況，再往前推展而已。但是現在是知識爆炸的時代，社會的變遷非常急遽，尤其在政府決定延長國民教育至十二年時，國語文教育當然也必須順應時代潮流而有所調整。

一、國語文教育政策的走向

從上述國語文教育現況的檢討中，可以瞭解國語文教育所存在的缺失與隱憂，如何針對此缺失與隱憂而有所改進，

有些則必須有賴於政策之釐訂與支持，才能收到效果的。

㈠國語文教育之再定位

國語文教育與其他學科不同，國語文教育的要求，不僅在啓發學生思維、想像、創造的能力，尤須注意語文之訓練，精神之陶冶與知識之傳授。在語文訓練方面，務求其能了解並熟練運用本國之語文，進而提升文字表達之技巧，使臻於優雅之境地。在精神陶冶方面，使學生透過優美文學作品之耳濡目染，陶冶其性情，變化其氣質；同時從傳統文學中，體認中華文化之博大精深，培養其倫理觀念，激發其愛國精神。從現代文學中，培育其世界觀，以擴展其胸襟。至於知識傳授方面，要能增進其生活經驗，充實其思辨能力；並且知道推陳出新，發展其已知的知識，達到創造發明之領域。由是而觀，國語文教育，不僅僅是一門單一的語文訓練教育，而且是人文學科的統整。所以國語文教育在各級學校教育中，究竟要充當如何的角色，教育當局必須在政策上給予再定位，以爲未來國語文教育發展之準則。

㈡國語文教育的再出發

所謂再出發，是針對當前國語文已有的成效，再衡量社會的狀況與時代的需求，重新設定國語文教育發展的原則，以爲未來發展的準繩。

⑴整合性原則

十二年國民教育即將實施，在學制上雖有國小、國中，高中或高職等不同階段。然而在教育目標，教材編纂等應力求貫連，不宜中斷、重疊、或偏失。是以如何將十二年一貫的國語文教育，作縱向的整合，使教育的理念，逐段融入各級學校中，加廣、加深，這是非常重要的。至於行政方面，上自教育部，人文社會學科教育指導委員會、省市教育廳局，下達縣市教育局、各學校，對於國語文教育，亦應作有計劃的整合，使行政措施能一以貫之，完全配合，而負責監督推行的國語推行委員會，省市縣政府亦當迅即恢復，以收統一事功之效。至於橫向的整合，由於國語文是一切學科之母，亦爲人文學科的統整，是以如何使國語文教育與各人文學科間，彼此產生密切關聯，以發揮國語文教育的功能，這必須在教育政策上有所設定，然後才能據以實行。

⑵前瞻性原則

教育政策的擬定，必須具有前瞻性，因爲社會形態在變，時代也在變，沒有前瞻性的原則是不足以因應這錯綜複雜，瞬息萬變的時代需求。前面說過，十二年國民教育即將實施，如何使國語文教育前後一貫；本土文化意識高漲，如何透過國語文教育，加强民族文化的意識，使本土文化意識逐漸融入民族文化中，成爲民族文化的一部分。再看大陸的情況，目前正在急遽改變，在台灣經驗加速不斷往大陸輸入時，兩岸的統一也許很快即將來臨，對於統一大陸後，國語文教育如何因應，也是國語文教育未來發展必須慎重考慮的

原則。

(3)世界觀原則

由於科技的發展，資訊的發達，與交通的便利，使得世界越變越小，過去數個月的行程，現在一夕之間就可達到；過去三五天都傳遞不到的消息，現在連遠至西半球的消息，分秒之間便能傳遞到達。世界變成了地球村，於是各國家、各民族、各人種之間的來往越來越密切，在這情形下，一個人不可能只侷限生活在自我的天地裡，世界上任何角落發生任何重大事情，都跟我們息息相關，在文化的交流下，每一個人都可能接觸到許多國家民族的風俗習慣，都可能欣賞到文學藝術。因此，如何透過國語文教育，培育學生有一個胸懷天下的世界觀，也是國語文教育未來發展必須確定的原則。

二、國語文教育政策的落實

國語文教育政策走向既經確定，如何落實推展，則是國語文教育未來發展的主要關鍵。

㈠就整合原則而言，目前教育部人文及社會學科教育指導委員會已著手研究完成的，有十二年國民教育各階段一貫的國語文教學目標與教材大綱，從其研究報告結論所云：「本篇研究報告，係基於十二年國民教育一貫的理想：：在教育目標與教材的編纂，應該要求連貫，避免重疊或中斷等偏失。尤其在教材大綱的擬定，從國小一年級至高中（職）三年級，貴能由淺入深，循序漸進，掌握教學的原理。高中與高職除了要顯示各自的特性外，也應該有共通的部分，俾能有所連繫。」是知其已注意到縱向的整合。至於橫向的各人文學科間整合，則尚待進一步研究。

㈡教育理念的落實，必須在教材編纂中展現。過去國語文教材的編纂，通常是臨時編組，邀約專家學者參與，事先並沒有專責機構從事教材的全面分析與研究，各級學校教材編纂委員不同，其間並無密切聯繫，彼此各自爲政，因而編纂出來的教材，常常無法兼顧，深淺不一，不能連貫，使國語文教育理念未能貫徹，因而教材的分析，研究與編纂，是國語文教育未來發展極重要的一個環節，負責實際研究與指導的人文會是責無旁貸的。中小學國語文教材的編纂，必須要注意其實用性、合理性、普遍性、代表性；教材內容要注意實用，而不祇是空泛的理論；要合於國情與現實社會，以及學生的程度，而不與現實環境脫節；要普遍適合學生需要，而不過於冷僻艱澀；要有代表性，而不偏重於某些時代、某些人物、或某類作品。

㈢語文是隨著時代不斷地演變，我國語文經過數千年的流傳，其間難免產生許多問題，如同字異體，一字多音，是自古以來累積的問題，外來語的翻譯，方言詞的文字化，是新近產生的問題。這些問題都是國語文未來發展的必須首先

解決的。且看近鄰的日本，對於漢字的使用，外來語的翻譯，都有專門機構負責，統一規定，使學習與應用均極方便，是以教育部亦應指定專門機構從事這些工作。據知教育部國語推行委員會前些已委請師大國文研究所組成中國文字整理小組，從事整理常用國字標準字體、次常用字、罕用字、異體字等工作，業已完成，並於民國七十三年正式公布使用，而國小課本現已全部採用標準字體。同時國語推行委員會也已組成審音小組，整理一字多音問題。外來語的翻譯，雖然國立編譯館已委請專家學者在從事這項工作，不過只限於科學上的專有名詞，以及國名、地名、人名，至於人文社會所使用的某些詞語，應該再進一步請人著手去做才是。

㈣國語文教育成功與否，教師是主要關鍵之一。所以優良師資的培訓，是不容忽視的。國小教育是採包班制的，過去由師範專科或普通科所培育出來的教師都能適任，因爲不分系科，所有課程的安排，均按國小包班制的原則而設計，所以不會產生太大問題。但自師專提升爲師院後，爲了符合大學法規定必須分系，於是課程的設計卻無法配合，造成許多困擾，像小學教師所必須具備的說話、作文、書法等的教學能力，卻未列爲必修；倒是小學教師未必感到確切需要的課程，佔有大部分，將來畢業後到小學教國語科，勢必「教非所學」，不僅不能提昇教學品質，亦將造成人才的浪費。爲此教育部必須在政策上有所決定，將國小包班制的制度與師院各系科的課程，作一徹底的檢討與規劃，務期能密切配合，應不至危害國小國語文教育。而學士後教育學分班畢業之學生充任國小國語科教師，也許本身有足夠的語文能力，但卻無小學教師所應具備的基礎語文教學能力，是否適任，亦不無疑問。教育當局倘必欲啓此門徑，亦當於授予教育學分之同時，授予小學國語科所應具備之教學實用課程，以免降低國小國語文教育之品質。至於國中國語文教師，其素質之不純，尤爲嚴重，如何有計劃地舉辦在職進修，使許多五專畢業與非本科系畢業教師，能有較長時間，有系統地接受國語文專門課程的安排，獲得專門性的知能；而非目前所舉辦兩三個月的短期講習。同時十二年國民教育延長後，爲了避免高中國文教師的聘用重蹈以往國中的覆轍，教育當局必須未雨綢繆，預爲策劃，大量儲備以應需要。

㈤國語文教學與其他學科不同，作業批改極爲重要。然而目前國語文教師負荷極重，以國中而言，國文教師必須授課十四至十六小時，擔任兩班國文，兼任導師，同時還得兼授一門其他人文課程，每班學生五十人，除每兩週一篇作文外，尚有週記、筆記簿、大小楷、試卷等的批改。甚至有些學校必須擔任三班國文，類此繁重的工作，再優良的老師恐怕都無法勝任，如何能有時間仔細批改作文？又如何能有時間作教學準備，教學研究？又如何能有時間對學生作個別輔導呢？就高中而言。雖然教學時數較國中少兩小時，但仍必

須兼任導師，其工作負擔較之國中，亦相去不遠，相當沉重。爲期國語文教育未來發展能更上層樓，建議教育部應作政策性的考慮：(1)減少國文教師教學時數，(2)國語文教學應以小班制爲原則。當然最後必須要求國語文教師應該多事準備，認眞教學，仔細批改作文。

肆、國語文教育未來發展之方向

在以上所述的前提下，國語文教育未來之發展，應朝著下列幾個方向進行：

一、應注重文化的宏揚

國語文教育的最後目標，本來就是要宏揚中華文化。因爲文化是一個國家民族的靈魂，國家有時或亡，但是民族的文化絕不能亡。國家淪落了，還可能再復興；文化滅絕了，民族的生命便無法再延續了。所以宏揚文化應該是國語文教育的第一要務。然而過去數十年的國語文教育，似乎都只停滯在第一層次，只注重語文的訓練，而忽略文化的層次。所以儘管現在大多數的人都會說國語，用國字，但是卻沒有多少人能懂得中華文化。因而今天的青年人，對國家民族觀念的淡薄，乃至於完全沒有國家民族的觀念，這不是沒有道理的。再不然就是陷於狹隘的本土文化觀念內，製造分歧。殊不知今後要想立足於世界上，不是靠强大的軍力，盛大的經濟力，而是靠悠久的歷史文化，誰的文化强，誰的文化根深蒂固，誰就能生存下去，因爲强大的軍力，只能屈人之身，不能屈人之心。且看今日東歐，許多國家要脫離蘇聯的强權而獨立，就是最好的證明。盛大的經濟力，若缺乏文化的力量在背後支撐，經濟的繁榮，只會造成人心的敗壞，社會的腐敗，要想長治久安也是不可能的，我們當前的處境，便是最好的證明。惟有文化的深入人心，使每個人都有良好的人文素養，都有深厚的國家民族觀念，才能千秋萬世屹立於世上而不垂。我們常說「爭千秋，不爭一時。」所謂「爭千秋」，應該正是就文化而言，尤其大陸統一之後，如何重整文化，更是國語文教育未來發展之重點。好在政府目前已注意到文化的重要性，行政院李院長已公開宣布，文化建設將是今後施政的重點。然而文化建設的植基，則在於各級學校的國語文教育，所以宏揚文化應是國語文教育未來發展方向之一。

二、優雅的國語文修養

語文是用來表達內心的情意，交通人與人之間的情感理念；但是如何能表達得最恰當，如何能使人聽來感到最悅耳，如何能使人讀來最賞心，那就得靠優雅的國語文修養；而精緻的國語文表達能力，又必須有深厚的人文素養，有深厚的人文素養，說出話來便感到彬彬有禮，不至於粗俗不堪。當然，措辭的優美，也是重要的因素。今日社會戾氣迷漫，

動輒吵架，主要都在於說話時辭不達意，或措辭不當所引起，這都是由於國語文教育未能達到預期的目標。其實中國的語文，是全世界最優美的語文之一。文字的本身，既能表音、也能表義、最活潑、最靈動、有藝術美、含蓄美、也有音韻美，只要運用得當，便是最美，最優雅的語文。尤其今後，大家的知識水準日益提高，而國語文的水準又怎麼能不提高？我們希望每一個受教育的人都能從雅緻的語文中，表現其高尚的氣質，使社會更祥和，人與人之間更親切。要達到此境界，國語文的教學便不能只滿足於語詞的解釋，與章句的剖析而已，還必須注意修詞的技巧，與文章的鑑賞，同時，有系統指導學生閱讀課外讀物，俾從前人的作品中，拓展其視野，開擴其胸襟、陶冶其性情、變化其氣質。陸機文賦云：「詠世德之駿烈，誦先人之清芬；遊文章之林府，嘉麗藻之彬彬。」就是要人從前賢的文章典籍中，吸取理念，體會經驗，採擷辭藻，以充實自己的才思，增進自己的學識。倘能如此，國語文表達的能力，庶可臻於優雅的境地了。

㈢應具有時代的精神

國語文教育固然要從傳統文學中，讓學生體認中華文化的博大精深。但是也必須面對時代的需求而有所因應。例如：目前民主的浪潮澎湃，如何透過國語文教育啓發學生思辨能力，使其明辨是非，確切瞭解民主的眞諦，與民主的風度。環保教育雖不是國語文教育的主要職責，然而國語文教育卻不能完全漠視環保的重要性，我們可以利用描述自然景觀的詩篇，反襯出環保之不容忽視。在資訊極度發達的現代，中文電腦已是舉世聞名，如何利用電腦輔佐教學，是國語文教育所面臨的一個重要課題。中文電腦的教學，已經普遍在國中推行，甚而部份國小也已展開教學，而中文電腦的輸入，是根據教育部民國七十三年所公布的常用國字標準字體與次常用字，所以爲了方便學生對中文電腦的操作，常用國字標準字體的推行，是國語文教育責無旁貸的事。再者，科技的發展是日新月異，電腦資訊的語音輸入法已漸開發成熟，語音輸入法較之文字輸入法尤爲方便。然語音輸入法除自用電腦外，必須要求語音的標準化、統一化。目前教育部國語推行委員會已組有審音小組，從事國語「一字多音」的整理，俾使簡化統一，不僅有助於國小國語文之教學，同時對於電腦語音輸入法也有很大的助益，尤其一旦中國統一，對於國語的推行，將更方便。這些都是國語文教育未來發展的重點。其次，今日社會，人際之間關係越來越密切，文書的往來也越來越頻繁，因而實用文的加強教學，也是國語文教育未來發展的方向之一。

四、應培育胸懷天下的世界觀

中國自古以來即教人要放眼天下，要以「兼善天下」爲職志，所以范仲淹有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」

的胸懷，國父孫中山先生有「促進世界大同」，先總統　蔣公有「以天下爲己任」的宏願。今天，我們倘處復興基地的台灣，雖然經過四十年政府和百姓的共同努力，創造了經濟的奇蹟，但是我們不能以此爲滿足，因爲台灣只不過是一個蕞爾小島，沒有任何資源，儘管累積了七百餘億的外匯，然而，如果沒有遠大的眼光，沒有胸懷天下的世界觀，每天只是自我陶醉於富足的美夢中，每天只是目光似豆地面對著「盤中之餐」你爭我奪，每天千方百計想盡辦法要自處於中華民族，以此狹隘的觀念，我相信不出兩年，這四十年所累積的經濟奇蹟，必將煙消雲滅，盡成泡影。再說，今天整個世界已經成爲一個「地球村」，世界上每一角落所發生的重大事故，彼此之間都會產生某些振盪，而政治、外交、經濟、文化的相互影響，那就更不用說了。所以我們不能再存「井蛙之見」，我們必須有廣闊的胞襟，遠大的眼光；我們不僅要立足台灣，還要胸懷大陸，放眼天下。二十一世紀很可能是我們中國人的世紀，我們有必要讓下一代的人懷有關愛世界的仁心，要讓青年人知道，任何一個人跟這世界都是息息相關的，關愛世界，就是關愛全人類；關愛全人類，也就是關愛自己。這種胸襟與識見的養成，也是國語文教育未來發展的重要方向。

伍、結語

總之，國語文教育未來之發展，關係國家民族之前途至巨。固然我們可以勾勒出國語文教育未來發展之方向，但是若不能獲得政府的大力支持與推行，也是枉然。是以如何改善當前國語文教育的缺失，消除國語文教育的隱憂，爲國語文教育未來之發展鋪路，應是教育最高當局所必須急切解決的問題。其中語文政策的重新定位爲第一要務，其次，國民學校體制的改進，研究機構功能的確立，師資的培訓，教材的編纂，以及教學時數的調整，教學設備的充實，考試方式的改善，社會觀念的導正等，也都必須妥爲配合，才能慶其功。

教育是國家千秋之大業，國語文教育則是傳揚民族文化不朽之盛業。我們懇切希望教育當局對未來國語文教育的發展，能多加措意，我相信在政府政策領導下，國語文教育之發展，必能朝著上述的方向進行而收到更輝煌的成果。

【作者簡介】李鍌先生，福建省林森縣人，國立台灣師範大學文學碩士，現任國立台灣師範大學教授。

教育論文索引　第十九輯

說明

一、本索引係就本館蒐集中華民國七十八年各種重要期刊報紙所載教育論文，集中收錄編印以便查閱。

二、本索引收錄教育論文之範圍，以在國內出版之中文雜誌、報紙刊載者爲主；凡短評、通訊消息及書評等未予列入。本年計含期刊一五〇種，報紙十八種，收錄論文三、七六四篇。

三、本索引就論文內容分類編排，各種項目及次序參酌各家分類及實際需要而定，計分十八大類，每類按其繁簡，再分若干項目。

四、各條目所列各篇論文，以每一篇爲一條，冠以號數，統一連貫編號，順序排列，以便檢閱。

每條列爲：編號、篇名、著譯者、刊名、卷期、頁次、及出版日期。

五、同一項目內各條之編列次序，以其出版月日先後爲準；如有續篇則隨同其首篇併列，以資連貫。

六、本索引所收錄教育論文，均分類彙存本館教育資料組，備供查閱。如需某條教育論文者，請逕洽該組複印。（電話：三七一〇一三四）

國立教育資料館
教育資料組

七十九年六月

教育論文索引第十九輯收編期刊報紙一覽表（依筆劃序排列）

報刊名稱	發行者	收編卷期	日期
人與地	人與地雜誌社	第六十一期至第七十二期	民國七十八年一月至七十八年十二月
大道	大道雜誌社	第六〇二期至第六一三期	民國七十八年一月至七十八年十二月
大陸雜誌	大陸雜誌社	第七十八卷一期至第七十九卷五期	民國七十八年一月至七十八年十一月
大衆科學講座專輯	國立台灣科學教育館	第九期	民國七十八年六月
工業職業教育學系	國立台灣師範大學工業教育	第七卷二期至第八卷二期	民國七十八年一月至七十八年十二月
三民主義學報	國立台灣師範大學三民主義研究所	第十三期	民國七十八年八月
心橋	台北市政府教育局	第四十二期至第四十七期	民國七十八年一月至十一月
孔孟月刊	中華民國孔孟學會	第二十七卷五期至第二十八卷四期	民國七十八年一月至十二月
孔孟學報	中華民國孔孟學會	第五十七期至第五十八期	民國七十八年三月至九月
天下雜誌	天下雜誌社		

報刊名稱	發行者	收編卷期	日期
中央月刊	中央月刊社	第二十二卷一期至第二十二卷十二期	民國七十八年一月至十二月
中國大陸	中國大陸問題研究所	第二五七期至第二六八期	民國七十八年一月至十二月
中國地方自治	中國地方自治月刊社	第四八一期至第四九二期	民國七十八年一月至十二月
中國童子軍	中國童子軍月刊社	第二十六卷一期至第二十六卷十期	民國七十八年一月至十二月
中國語文	中國語文月刊社	第三七九期至第三九〇期	民國七十八年一月至十二月
中國圖書館學會會務通訊	中國圖書館學會	第六十六期至第六十八期	民國七十八年一月至五月
中國圖書館學會會報	中國圖書館學會	第四十四期至第四十五期	民國七十八年六月至十二月
中華體育半年刊	中華民國體育學會	77年9月改季刊發行（亞洲體育季刊）	
中華國術季刊	中國文化大學體育系國術組	第五卷四期	民國七十八年四月
中華文化復興月刊	中華文化復興運動推行委員會	第二十二卷一期至第二十二卷十二期	民國七十八年一月至十二月
中等教育	國立台灣師範大學中等教育輔導委員會	第四十卷一期至第四十卷六期	民國七十八年二月至十二月
中華工藝教育月刊	國立台灣師範大學工藝教育學系	第二十二卷一期至第二十二卷十二期	民國七十八年一月至十二月
中華民國教育季刊	中華民國全國教育會	78年改爲「師說月刊」	
父母親月刊	心橋文化事業公司	第四十九期至第六十期	民國七十八年一月至十二月
今日教育半年刊	國立台灣師範大學教育學會	第五十三期	民國七十八年一月

報刊名稱	發行者	收編卷期	日期
今日校園	校園書房出版社	第三十六期至第四十三期	民國七十八年一月至十二月
幼稚園與家庭	國立台灣師範大學附設實習幼稚園	第十八期	民國七十八年九月
幼獅月刊	幼獅月刊社	第四三三期至第四三八期	民國七十八年一月至六月（已停刊，不再出版）
幼教學刊	台東師院幼兒教育師資科	第一期	民國七十八年六月
交通安全	台灣省政府交通處	第二一七期至第二二八期	民國七十八年一月至十二月
初等教育學報	台南師院初等教育系	第二期	民國七十八年五月
全民雜誌	全民雜誌社	第七卷四期至第九卷二期	民國七十八年一月至十二月
光復大陸	光復大陸月刊社	第二六五期至第二七六期	民國七十八年一月至十二月
社會教育年刊	中國社會教育社	第一二六期至第一三七期	民國七十八年一月至十二月
社教資料雜誌	台灣省立台中圖書館	第二十九期至第三十四期	民國七十八年一月至十一月
社教雙月刊	國立台灣師範大學社教學系	第十八期	民國七十八年六月
社會教育學刊	國立台灣師範大學社會教育學系	第四卷一期至第四卷四期	民國七十八年三月至十二月
技術學刊	國立台灣工業技術學院技術職業教育研究中心	第十二卷一期至第十二卷四期	民國七十八年一月至十月
亞洲體育季刊	中華民國亞洲體育雜誌社		

報刊名稱	發行者	收編卷期	日期
青少年兒童福利學報	中國文化大學兒童福利研究所	第一期	民國七十八年九月
東方雜誌	東方雜誌社	第二十二卷七期至第二十三卷六期	民國七十八年一月至十二月
東海學報	東海大學	第三十期	民國七十八年六月
明新學報	私立明新工業專科學校	第九期	民國七十八年四月
研考月刊	行政院研究發展考核委員會	第十三卷一期至第十三卷十二期	民國七十八年一月至十二月
研習資訊	台灣省國民學校教師研習會	第四十五期至第五十六期	民國七十八年一月至十二月
屏東師院學報	台灣省立屏東師範學院	第二期	民國七十八年二月
科學研習	國立台灣科學教育館	第二十八卷一期至第二十八卷八期	民國七十八年三月至十二月
科學教育	國立台灣師範大學科學教育中心	第一一六期至第一二五期	民國七十八年一月至十二月
科學知識	台灣省立台中圖書館	第二十九期至第三十期	民國七十八年六月至十二月
革命思想	革命思想雜誌社	第六十六卷一期至第六十七卷六期	民國七十八年一月至十二月
音樂教育	台灣省政府教育廳交響樂團	第十二期至第十四期	民國七十八年三月至九月
美育	國立台灣藝術教育館	第一期至第五期	民國七十八年三月至十二月
特殊教育會刊	國立台灣教育學院特殊教育中心	第十二期	民國七十八年五月

報刊名稱	發行者	收編卷期	日期
特殊園丁季刊	國立彰化師範大學特殊教育中心	第四卷三期至第五卷二期	民國七十八年三月至十二月
特殊教育研究學刊	師大特殊教育中心	第五期	民國七十八年六月
特殊教育學報	國立台灣教育學院	第四期	民國七十八年六月
特殊教育季刊	國立台灣師範大學特殊教育中心	第三十期至第三十二期	民國七十八年三月至九月
師大學報	國立台灣師範大學	第三十四期	民國七十八年六月
師友	台灣省公立中小學教職員福利金籌集管理委員會	第二五九期至第二七〇期	民國七十八年一月至十二月
師院院刊	國立高雄師範學院	第二十八期至第二十九期	民國七十八年一月至四月
訓育研究	中國訓育學會	第二十七卷四期至第二十八卷三期	民國七十八年三月至十二月
訓練通訊	台灣省訓練團訓練通訊社	第二九七期至第三〇八期	民國七十八年一月至十二月
高市文教	高雄市立中小學教職員福利金管理委員會	第三十七期至第三十八期	民國七十八年四月至九月
高雄師院學報	國立高雄師範學院	第十七期	民國七十八年三月
海外學人	海外學人社	第一九八期至第二〇七期	民國七十八年一月至十月
海華雜誌	海華雜誌社	第四十八期至第五十九期	民國七十八年一月至十二月
桃縣文教	桃縣文教雜誌社	第二期至第五期	民國七十八年一月至九月
家政教育	國立台灣師範大學家政教育學系	第十一卷一期至第十一卷二期	民國七十八年二月至八月

報刊名稱	發行者	收編卷期	日期
教育學刊	國立高雄師範學院教育學系	第八期	民國七十八年六月
教育文粹	國立高雄師範學院教育學會	第十八期	民國七十八年六月
教與愛	基隆市輔導活動研究小組	第二十四期至第二十八期	民國七十八年二月至十二月
教育心理學報	國立台灣師範大學	第二十二期	民國七十八年五月
教育與心理研究	國立政治大學	第十二期	民國七十八年八月
教育資料文摘	教育資料文摘社	第一三二期至第一四三期	民國七十八年一月至十二月
教育資料集刊	國立教育資料館	第十四期	民國七十八年六月
教育學術講座	國立教育資料館	第一期	民國七十八年十二月
教育資料與圖書館學	淡江大學教育資料科學出版社	第二十六卷三期至第二十七卷一期	民國七十八年三月至九月
教育學院學報	國立台灣教育學院	第十四期	民國七十八年六月
教師之友	台灣省立嘉義學院	第三十卷一期至第三十卷五期	民國七十八年二月至十二月
教師天地（原教師研習）	台北市教師研習中心	第三十八期至第四十三期	民國七十八年二月至十二月
教育家	教育家雜誌社	第十七期至第二十八期	民國七十八年一月至十二月
教與學	台北市政府教育局台北市教育會合辦	第十五期至第十八期	民國七十八年一月至十一月
國教研究（雙月刊）	國教研究雜誌社	五期	民國七十八年二月五日
國立政治大學學報	國立政治大學社會科學資料中心	第五十九期	民國七十八年五月

報刊名稱	發行者	收編卷期	日期
國立台灣師範大學教育研究所集刊	國立台灣師範大學教育研究所	第三十一期	民國七十八年六月
國立台灣師範大學國文研究所集刊	國立台灣師範大學國文研究所	第三十三期	民國七十八年六月
國民教育	台灣省立台北師院	第二十九卷七、八期至第三十卷三、四期	民國七十八年三月至十一月
國民體育季刊	教育部體育司	第八十期至第八十三期	民國七十八年三月至十二月
國教之友	台灣省立台南師院	第五一二期至第五一五期	民國七十八年四月至十二月
國教之聲	台灣省立台東師院	第二十二卷三期至第二十三卷二期	民國七十八年四月至十二月
國教天地	台灣省立屏東師院	第七十九期至第八十二期	民國七十八年四月至十二月
國文天地	國文天地雜誌社	第四卷八期至第五卷七期	民國七十八年一月至十二月
國教月刊	台北市立師院	第三十五卷五、六期至第三十六卷三、四期	民國七十八年二月至十二月
國教世紀	台灣省立新竹師院	第二十四卷四期至第二十五卷二期	民國七十八年二月至十月
國教園地	台灣省立花蓮師院	第二十八期至第三十一期	民國七十八年一月至十月
國立編譯館通訊	國立編譯館	第二卷二期至第三卷二期	民國七十八年三月至十二月
國立台北護專學報	國立台北護理專科學校	第六期	民國七十八年六月
國立中央圖書館館訊	國立中央圖書館	第十一卷一期至第十一卷三期	民國七十八年二月至八月
國教輔導（雙月刊）	台灣省立台中師院	第二六九期至第二七三期	民國七十八年一月至十二月

報刊名稱	發行者	收編卷期	日期
國防管理學院學報	國防管理學院	第十卷二期	民國七十八年六月
國文學報	國立台灣師範大學國文系	第十八期	民國七十八年六月
國小特殊教育	台北市立師院特殊教育中心	第九期	民國七十八年六月
健康教育	國立台灣師範大學衛生教育學會	第六十三期至第六十四期	民國七十八年六月至十二月
張老師月刊	張老師月刊社	第一三三期至第一四四期	民國七十八年一月至十二月
淡江學報	淡江大學	第二十七期	民國七十八年二月
商業職業教育季刊	台灣教育學院商業教育學系	第三十五期至第三十九期	民國七十八年一月至十二月
視聽教育雙月刊	國立台灣師範大學視聽教育館	第三十卷四期至第三十一卷二期	民國七十八年三月至十二月
現代國家	現代國家社	第二八八期至第二九一期	民國七十八年一月至四月
現代教育	現代教育雜誌社	第四卷一期至第四卷四期	民國七十八年一月至十月
華文世界	世界華文教育協進會	第五十一期至第五十三期	民國七十八年三月至九月
華文學報	私立華夏工專	第二十三期	民國七十八年十二月
現代美術	台北市立美術館	第二十二期至第二十七期	民國七十八年一月至十二月
測驗年刊	中國測驗學會	第三十六期	民國七十八年一月
測驗與輔導	青輔會	第九十二期至第九十七期	民國七十八年二月至十二月
博物館學季刊	國立自然科學博物館	第三卷一期至第三卷三期	民國七十八年一月至七月
傳習	台灣省立台北師院	第七期	民國七十八年六月

報刊名稱	發行者	收編卷期	日期
資優教育季刊	國立台灣師範大學	第三十期至第三十二期	民國七十八年三月至九月
嘉義師院學報	台灣省立嘉義師院	第二期	民國七十八年六月
台中師院學報	台灣省立台中師院	第三期	民國七十八年十月
台北市立師院學報	台北市立師範學院	第二十期	民國七十八年六月
台東師院學報	台灣省立台東師範學院	第二期	民國七十八年六月
台南師院學刊	台灣省立台南師範學院	第十期	民國七十八年十二月
台南師院學報	台灣省立台南師範學院	第二十二期	民國七十八年四月
台北師院學報	台灣省立台北師範學院	第二期	民國七十八年六月
台北市立圖書館館訊	台北市立圖書館	第六卷三期至第七卷二期	民國七十八年三月至十二月
台北縣立文化中心季刊	台北縣立文化中心	第二十期至第二十三期	民國七十八年一月至十二月
台灣教育	台灣省教育會	第四五七期至第四六八期	民國七十八年一月至十二月
台灣美術	台灣省立美術館	第一卷三期至第二卷二期	民國七十八年一月至十月
輔導月刊	中國輔導學會	第二十五卷一、二期至第二十五卷十一、十二期	民國七十八年一月至十二月
輔導學報	國立台灣教育學院	第十二期	民國七十八年三月
銘傳學報	銘傳女子商業專科學校	第三十三期	民國七十八年三月
學前教育月刊	信誼學前教育雜誌社	第十一卷十期至第十二卷九期	民國七十八年一月至十二月
學校衛生	中華民國學校衛生學會	第十五期	民國七十八年十一月
衛生月刊	行政院衛生署衛生雜誌社	第三卷三期至第四卷二期	民國七十八年一月至十二月
衛生教育論文集刊	國立台灣師範大學衛生教育學系	第三期	民國七十八年三月

報刊名稱	發行者	收編卷期	日期
醒獅	醒獅雜誌社	第二十七卷一期至第二十七卷二期	民國七十八年二月至六月
聯合文學	聯合文學雜誌社	第五十一期至第六十二期	民國七十八年一月至十二月
歷史教學雙月刊	中國歷史學會	第一卷四期至第二卷一期	民國七十八年一月至七月
環境教育	國立台灣師範大學環境教育中心	第一期至第四期	民國七十八年一月至十二月
藝術學報	國立台灣藝術專科學校	第四十四期至第四十五期	民國七十八年六月至十一月
藝術評論	藝術學院	第一期	民國七十八年十月
藝術教育簡訊	國立台灣藝術教育館	第十六期至第二十七期	民國七十八年一月至十二月
警政學報	中央警官學校警政研究所	第十五期至第十六期	民國七十八年六月至十二月
觀光教育	觀光教育雜誌社	第九卷一期至第九卷三期	民國七十八年三月至十一月
中央日報	中央日報社		
中華日報	中華日報社		
中國時報	中國時報社		
中時晚報	中國時報社		
民生報	民生報社		
民衆日報	民衆日報社		
自由時報	自由時報社		
自立早報	自立早報社		
自立晚報	自立晚報社		
青年日報	青年日報社		

報刊名稱	發行者	收編卷期日期
首都早報	首都早報社	
星島日報	星島日報社	
國語日報	國語日報社	
台灣日報	台灣日報社	
台灣時報	台灣時報社	
台灣新生報	台灣新生報社	
聯合報	聯合報社	
聯合晚報	聯合報社	

教育論文索引第十九輯

目次

壹、教育學總論……一（二九五）
一、通　論……一（二九五）
二、教育原理……一〇（三〇四）
㈠教育哲學……一〇（三〇四）
㈡教育思想……一〇（三〇四）
㈢教育學說……一一（三〇五）
三、課程、教材、教法……一二（三〇六）
㈠通　論……一二（三〇六）
㈡課　程……一三（三〇七）
㈢教　材……一五（三〇九）
㈣教　法……一七（三一一）
㈤圖書及讀書法……二〇（三一四）
㈥資　訊……二三（三一七）
四、訓　育……二六（三二〇）
㈠通　論……二六（三二〇）
㈡公民教育……三一（三二五）
1.民族精神教育……三一（三二五）
2.三民主義教育……三二（三二六）
3.倫理道德教育……三四（三二八）
4.生活教育……三五（三二九）
5.軍事教育、童軍教育……三七（三三一）
6.親職教育……三八（三三二）
7.環保教育……四〇（三三四）
㈢休閒教育……四二（三三六）
㈣衛生、安全教育……四三（三三七）
1.衛生、安全教育……四三（三三七）
2.交通安全教育……四七（三四一）
五、體　育……四九（三四三）
六、教育史……五六（三五〇）
七、比較教育……五七（三五一）
貳、教育心理學……六一（三五五）
一、通　論……六一（三五五）
二、生長及發展……六六（三六〇）
三、學　習……六九（三六三）
四、人格與適應……七三（三六七）
㈠通　論……七三（三六七）
㈡問題兒童、少年過犯……七四（三六八）
五、測驗與統計……七六（三七〇）
六、輔導與諮商……七七（三七一）
叁、教育行政……八五（三七九）
一、通　論……八五（三七九）

二、教育政策、法令……九二（三八六）
三、學　制……九五（三八九）
四、人事制度……九六（三九〇）
五、教育經費……一〇三（三九七）
六、建築環境與設備……一〇六（四〇〇）
七、教育評鑑視導……一〇八（四〇二）
八、招生與考試……一〇九（四〇三）
肆、學前教育……一一六（四一〇）
一、家庭教育……一一六（四一〇）
二、幼稚教育……一一八（四一二）
伍、國民教育……一二四（四一八）
一、通　論……一二四（四一八）
二、國民小學程度、教材、教法……一四〇（四三四）
三、國民中學程度、教材、教法……一五三（四四七）
四、實驗與研究報告……一六〇（四五四）
陸、高級中等教育……一六六（四六〇）
柒、技術職業教育……一七〇（四六四）
捌、師範教育……一七八（四七二）
一、通　論……一七八（四七二）
二、課程、教材、教法……一八一（四七五）
三、師資培養及進修……一八二（四七六）
玖、高等教育……一八五（四七九）
一、通　論……一八五（四七九）
二、專科教育……一八六（四八〇）
三、大學及學院……一八七（四八一）
四、研究所……一九二（四八六）
五、研究與調查報告……一九五（四八九）
拾、社會教育……一九五（四八九）
一、通　論……一九九（四九三）
二、空中教學……二〇一（四九五）
三、圖書館、博物館……二〇三（四九七）
四、社教館及社教活動……二〇四（四九八）
五、大衆傳播……二〇六（五〇〇）
拾壹、特殊教育……二〇六（五〇〇）
一、通　論……二〇六（五〇〇）
二、傷殘、自閉症及學習障礙……二〇八（五〇二）
三、盲聾教育……二一〇（五〇四）
四、資賦優異教育……二一二（五〇六）
五、智能不足教育……二一六（五一〇）
拾貳、留學及僑民教育……二一九（五一三）
拾參、科學教育……二二一（五一五）
拾肆、視聽教育……二二五（五一九）
拾伍、藝術教育……二二七（五二一）
拾陸、語文教育……二三二（五二六）
拾柒、大陸教育……二三九（五三三）
拾捌、山地教育……二四二（五三六）

壹、教育學總論

一、通　論

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇〇〇一	教育如何現代化	張嘉育	今日教育	三三	二四—三〇	七八 一
〇〇〇二	環境教育之規劃與實施	王政彥	東方雜誌	一一	四六—五一	七八 一
〇〇〇三	復健、教育、養護	丁華偉	國語日報		四版	七八 一 四
〇〇〇四	以教育革新促進國家進步——中華民國七十八年元旦獻言之六	社論	中華日報		二版	七八 一 六
〇〇〇五	廢除黨化式的教育宗旨	社論	台灣時報		二版	七八 一 六
〇〇〇六	英一九八八年教育改革法案之探討	沈姍姍	中央日報		三版	七八 一 九
〇〇〇七	宏揚師道與國家建設——七十七年度教育聯合會講詞	謝東閔	教育家	一七	二五—二六	七八 一 一五
〇〇〇八	功利導向的教育	吳祖漢	自立晚報		九版	七八 一 二八
〇〇〇九	教育實驗研究的省思與改進	莊明貞	國教世紀	二四	四	九—一五 七八 二
〇〇一〇	有關教育學研究的幾點省思(五)	張建成	國教世紀	二四	四	二六—三三 七八 二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇〇一	全人教育理念下的大學通識教育與改革芻議	胡夢鯨	淡江學報	二七	一三三—一五六	七八 二
〇〇二	強迫入學之後	謝小苓	台灣時報			一四版 七八 二 一三
〇〇三	促使教育制度更富於彈性	王台珠	台灣日報			二版 七八 二 一七
〇〇四	培養學生思考能力，注意待人接物教育	編輯室	新生報			二版 七八 二 一七
〇〇五	體罰抵觸法令、教廳決駁回	編輯室	中國時報			一五版 七八 二 二三
〇〇六	充實國民補習教育課程，教部決著手規劃課程	編輯室	新生報			一四版 七八 二 二三
〇〇七	社會變遷中的教養價值觀	張志彰	父母親月刊	五一	三一—三三	七八 三
〇〇八	充實軟硬體建設提昇教師素質教育部著手加強偏遠地區教學	編輯室	青年日報			一四 七八 三 七
〇〇九	「學校自然生態保育教學如何結合社會資源」座談會	社教編輯部	社教	三〇	四—二五	七八 三 二〇
〇一〇	教育爲的是什麼？	羊憶蓉	聯合報			二一版 七八 三 二一
〇一一	廿一世紀世界教育發展之趨勢	陳漢強	教師天地	三九	二—七	七八 四
〇一二	教育的國際化	立川法清	台灣教育	四六〇	五六—五八	七八 四
〇一三	當代教育問題與輔導	梁尙勇	師大校刊	二七二	四—五	七八 四
〇一四	中西文化與社會變遷——兼談教育上的因應之道	王熙元	師大校刊	二七三	九—一三	七八 四
〇一五	多樣化的鄉土教育	蔡玉村	台灣教育	四六〇	二九—三〇	七八 四
〇一六	環境教育及戶外教育活動設計舉例	王鑫	環境教育季刊	二	六三—六八	七八 四

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁	出版年月日
〇〇二七	通識教育	毛高文	自立晚報	五版 七八 四 三
〇〇二八	誰綁架了我們的兒童？②	楊　明	自由日報	一一版 七八 四 四
〇〇二九	誰在乎教育？	傅佩榮	中央日報	一六版 七八 四 五
〇〇三〇	誰綁架了我們的兒童？③	楊　明	自由日報	一一版 七八 四 五
〇〇三一	教育正常？	李玄成	新生報	二三版 七八 四 一
〇〇三二	教育的春雷—只要你關心教育教育就有希望	李原白	國語日報	七版 七八 四 一三
〇〇三三	教育政治化？	林玉體	中國時報	二三版 七八 四 一四
〇〇三四	開設教育銀行不宜再緩	吳力群	教育家	五九 七八 四 一五
〇〇三五	從基層開始革新教育	黃驤譯	國語日報	一版 七八 四 二三
〇〇三六	現代的學生功利的很應多讀歷史鑑古知今	編輯室	新生報	九版 七八 四 二四
〇〇三七	中國通史不可改爲選修	于　衡	台灣日報	三版 七八 四 二七
〇〇三八	教育部不可以只重科技而輕人文	社　論	新生報	二版 七八 四 二七
〇〇三九	教育研究——我們爲什麼需要人性化的教育	柯啓瑤	研習資訊	四八　一三—一六 七八 四 三〇
〇〇四〇	推動精緻教育的契機	吳清基	師大校友月刊	二四五　九—一三 七八 五
〇〇四一	發揮境教理想	蔡保田	台灣教育	四六一　一—二 七八 五
〇〇四二	教育機會實質均等的第一步	馬驥伸	台灣日報	三版 七八 五 三
〇〇四三	廿世紀初的台灣黑色太陽下的帝國教育	光　宗	新生報	二二版 七八 五 三
〇〇四四	徹底改革制式教學，歷史才能展現脈動力！	蕭嘉弘	中國時報	七版 七八 五 三
〇〇四五	學生與政治	社　論	台灣時報	二版 七八 五 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇〇四六	貧窮、教育	澄廬	台灣日報		八版	七八 五 九
〇〇四七	人文及社會科學的落井與下石	張玉法	青年日報		二版	七八 五 一二
〇〇四八	教育的原則	辛茹	國語日報		七版	七八 五 一六
〇〇四九	「教育」的重要性	林子靖	中央日報		一〇版	七八 五 二三
〇〇五〇	互不干擾的上課妙招	陳紅旭	中央日報		一二版	七八 五 二三
〇〇五一	森林小學的教育理念	陳清枝	國語日報		七版	七八 五 三〇
〇〇五二	談通識教育	毛高文（自立晚報原載）		二〇二	三	七八 五 三一
〇〇五三	聯國教科文組織學術聯盟我獲准加入	海外學人				
〇〇五四	談什麼才是眞正的教育	編輯室	自立早報		二版	七八 六 一
〇〇五五	從世界體系看我國教育的動向	陳建勳	教師之友	三〇	三—五	七八 六 五
〇〇五六	成績好，代價高？	張光甫	教育文粹	一八	二三—一七	七八 六 五
〇〇五七	青年功利主義嚴重	吉齡	台灣日報		九版	七八 六 一七
〇〇五八	中國教育現代化的方向與任務	編輯室	新生報		八版	七八 六 二九
〇〇五九	環境教育之推廣與學童環境教育	楊國賜	研習資訊	五〇	四—一七	七八 六 三〇
〇〇六〇	環境教育的問題與策略	楊平世	研習資訊	五〇	一八—二二	七八 六 三〇
〇〇六一	戮力推動環境教育創造一個乾淨和諧的社會	李聰明	現代教育	四三	二〇—四七	七八 七 一
		易進財	現代教育	四三	六六—七三	七八 七 一
〇〇六二	教育豈可爲名器？	社論	中華日報		二版	七八 七 五
〇〇六三	改善僵化惡質的教育體制，讓每個學生，都成爲國家的希望！	陳瑞玉	中國時報		三版	七八 七 一〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇〇六四	Equality in education	社論	英文中國日報		六版	七八 七 一四
〇〇六五	學權	亮軒	聯合報		二三版	七八 七 一六
〇〇六六	「中國研究」已轉來台灣	李振清	民生報		五版	七八 七 二一
〇〇六七	都是教育學分惹的禍	阿川	首都早報		七版	七八 七 二三
〇〇六八	教師教育自由之確立（上）	李曉滄	首都早報		四版	七八 七 二三
〇〇六九	教師教育自由的確立（下）	李曉滄	首都早報		七版	七八 七 二四
〇〇七〇	「兩千萬人口的震撼」系列之四——強化教育提升人口素質	邱幸文	青年日報		三版	七八 七 二五
〇〇七一	人性化的教育	徐錦標	研習資訊	五一	六一—六二	七八 七 三〇
〇〇七二	變遷社會中通識教育的實施	吳清基	研習資訊	五一	一—五	七八 七 三〇
〇〇七三	教育的國際化	劉興漢	觀光教育季刊	二	二—六	七八 七 三一
〇〇七四	從學校環境談環境教育	呂光洋	教師天地	四一	一七—二〇	七八 八 八
〇〇七五	教育愛的昇華	舒儷暉	教育家	二三	三八—三九	七八 八 八
〇〇七六	通識教育與人文理想	王秉倫	效育家	二三	一〇—一二	七八 八 八
〇〇七七	文化危機不容忽視	何懷碩	教育家	二三		七八 八 八
〇〇七八	解決教育問題的三個立即工作——教育預算回歸憲法之後	黃俊傑	首都早報		六版	七八 八 三
〇〇七九	教育狂想曲	方道平	首都早報		六版	七八 八 四
〇〇八〇	談減輕中小學教師的壓力	社論	台灣時報		二版	七八 八 四
〇〇八一	關懷學校	編輯室	聯合報		一四版	七八 八 四
〇〇八二	母親與母土——住民教育權初探	仁傑	首都早報		七版	七八 八 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇〇八三	教育需要我們的愛	石濟豪	國語日報		一六版	七八 八 一三
〇〇八四	摒棄升學主義取向，制定以人本爲中心的教育政策！	詹德輝	中國時報		二三版	七八 八 一四
〇〇八五	提昇學術研究方法與倫理	李振清	民生報		五版	七八 八 二二
〇〇八六	教育的傷口	詹德輝	民衆日報		二版	七八 八 二五
〇〇八七	「魯冰花」觀後	黃瑞田	民衆日報		二版	七八 八 二五
〇〇八八	教育與文化復興	錢穆	教育家	三	一	四—七 七八 九
〇〇八九	談未來教育的改革與資訊教學	劉國光	師友			二六七 二七—二九 七八 九
〇〇九〇	學費補助制度，是變相的不平等	散人	中國時報		三三版	七八 九 四
〇〇九一	知識・常識・學問	張國財	民生報		五版	七八 九 五
〇〇九二	支持學校義工制度的倡議	社論	新生報		二版	七八 九 六
〇〇九三	學術的誠實——一個道德問題	吳大猷	民生報		五版	七八 九 一三
〇〇九四	台灣管理教育應有的發展方向與重點㈠	林基源	台灣時報		二版	七八 九 一三
〇〇九五	台灣管理教育應有的發展方向與重點㈡	林基源	台灣時報		二版	七八 九 一三
〇〇九六	莫讓家長會淪爲學校的搖錢樹	夏敏華	青年日報		四版	七八 九 二〇
〇〇九七	師道的迷惑	宋伶	中華日報		四版	七八 九 二一
〇〇九八	學費飆漲家長吃不消	黃麗華	中央日報		一五版	七八 九 二三
〇〇九九	請尊重教師自主權——勿強迫中小學老師參與選務工作	黃樹根	台灣時報		二三版	七八 九 二三
〇一〇〇	專業訓練和通識教育	楊昭瑾	國語日報		四版	七八 九 二四
〇一〇一	學生家長不是凱子，有權監督、關心教育	洪惟仁	首都日報		九版	七八 九 二四

編號	篇	名著譯者刊	名卷	期	頁	次	出版年月日
〇一〇二	台灣私校教育危機潛藏	陳志勛 自立晚報			五	版	七八 九 二四
〇一〇三	台灣前途端繫民主教育	王　禾 自立晚報			五	版	七八 九 二四
〇一〇四	還給教師「人」的身份	薛化元 首都早報			七	版	七八 九 二六
〇一〇五	發展教育科技，邁向開發國家	社　論 中華日報			二	版	七八 九 二六
〇一〇六	不同的教師節，一樣的教育部？	社　論 民生報			七	版	七八 九 二七
〇一〇七	教授，叫獸	高永光 自由日報			五	版	七八 九 二七
〇一〇八	維護教師權利，提升教師尊嚴	社　論 中國時報			三	版	七八 九 二八
〇一〇九	教師節談「尊師重道」	劉孚坤 台灣日報			三	版	七八 九 二八
〇一一〇	讓教育輕鬆一下	郭成義 首都早報			七	版	七八 九 二八
〇一一一	國民黨政府對教育部門的支配型態	社　論 首都早報			六	版	七八 九 二八
〇一一二	走筆理性、走筆教育、走筆理性教育	洪源銘 北縣文教季刊			五	四八—四九	七八 九 二八
〇一一三	教師節感言	社　論 新生論			二	版	七八 九 二八
〇一一四	教育問題在那裡？	馮滬祥 青年日報			二	版	七八 九 二八
〇一一五	教師節談教育問題	社　論 青年日報			二	版	七八 九 二八
〇一一六	爲政與施教兩者的省思——紀念孔子誕辰並慶祝教師節	社　論 中央日報			三	版	七八 九 二八
〇一一七	教師節談翻譯人才的培養	李振清 民生報			七	版	七八 九 二八
〇一一八	教師節感言	編輯室 中華日報			五	版	七八 九 二八
〇一一九	惡師敗國	李筱峯 首都日報			六	版	七八 九 二八
〇一二〇	功利社會的師道	編輯室 新生報			一六	版	七八 九 二八
〇一二一	重建教育殿堂——用行動實踐理念	賀德芬 首都早報			六	版	七八 九 二八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇一三三	提振教師人權	張國龍	首都早報		六版	七八 九 二八
〇一三三	教育與國家改造	李敏勇	首都早報		七版	七八 九 二九
〇一三四	爲「家長行動綱領」鼓掌	徐愼恕	首都早報		七版	七八 九 二九
〇一三五	文化教育在哪裡？	編輯室	自由日報		三版	七八 九 三〇
〇一三六	Declining Respect for Teachers	社論	英文中國郵報		四版	七八 九 三〇
〇一三七	人文教育的基本觀念	羅光	中國語文	六五	四	四—九 七八 一〇
〇一三八	辦好教育、開創新局	毛高文主講	教師天地		四三	二—四 七八 一〇
		李惠芳紀錄				
		賴麗華整理				
〇一三九	從迎接廿一世紀看教育發展的趨向	翁淑芳	教師天地		四三	一四—一七 七八 一〇
〇一四〇	培養「先見之明」辦「明日」之學	溫怡梅	教師天地		四二	六六 七八 一〇
〇一四一	社會變遷與未來的教育	瞿海源	教師天地		四三	三三—三六 七八 一〇
		謝小芩				
〇一四二	如何有效推廣博雅教育，提升教育品質	邱明達	師友		二六八	三〇—三三 七八 一〇
〇一四三	精緻教育理念亟待重視	林曉軍	台灣日報			七版 七八 一〇 二
〇一四四	要讀書的社會	晨旭	台灣日報			一七版 七八 一〇 二
〇一四五	教師節後的直言	社評	民生報			五版 七八 一〇 二
〇一四六	讓流寓海外的大陸學者來台？	梅廣	民生報			五版 七八 一〇 二
〇一四七	從修復孔廟談尊師重道	社論	中華日報			二版 七八 一〇 三

編號	篇名	著譯著刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇一三八	發揮教育的試探功能，培養現代工業化國民——訪談王教授作榮	黃素惠採訪	國教研究 九	四—六	七八 一〇 五
〇一三九	家政教育是提高生活素質的教育——訪談涂教授夢俠	黃素惠採訪	國教研究 九	六— 九	七八 一〇 五
〇一四〇	淺談環境教育	劉乃綺	教師之友 三〇	四	七八 一〇 五
〇一四一	給私立學校多一點關懷	夏敏華	青年日報	七版	七八 一〇 七
〇一四二	對師鐸獎省思的迴響	許錦文	民生報	五版	七八 一〇 九
〇一四三	談高學費政策	張健	青年日報	三版	七八 一〇 一
〇一四四	助學貸款不是白吃的午餐	志長	聯合報	二六版	七八 一〇 三
〇一四五	教育的思考者與教育的勞力出賣者	卜問天	自立晚報	一四版	七八 一〇 三
〇一四六	好人一定會出頭？	紀政	民生報	五版	七八 一〇 三
〇一四七	師生的憤怒之聲將繼續迴盪	張國龍	首都早報	六版	七八 一〇 一五
〇一四八	獎助私立大學應該訂定原則	社論	中華日報	二版	七八 一〇 一六
〇一四九	教育界必須自清	許錦文	民生報	五版	七八 一〇 二三
〇一五〇	我們的教育是不是病得太厲害了？	李小芬	中國時報	四版	七八 一〇 二五
〇一五一	促進本省教育發展的重要措施	陳倬民	師友 二六九	二一—二三	七八 一一
〇一五二	教育就是認識自己文化	陳國庸	國語日報	一〇版	七八 一一 八
〇一五三	沒有人追究學校爲什麼無趣？	史英	中時晚報	三版	七八 一一 一九
〇一五四	現代教育計畫的成因及其發展趨勢	鄭崇趁	國教研究 一〇	五〇—五四	七八 一二 五
〇一五五	教育在進步嗎？	陳清智	國語日報	八版	七八 一三 五
〇一五六	教師的「救贖」	薛化元	首都早報	九版	七八 一三 一九

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇一五七	爲美國廿一世紀的教育作準備	黃月麗譯	國教之友	四一	三	四三—四六 七八 三 二五
〇一五八	教育改革不可拖延！	何懷碩	自由時報			二版 七八 三 三一

二、教育原理

(一)教育哲學

〇一五九	孔子政治思想與三民主義	胡則誠	淡江學報	二七	五三—	八〇 七八 二
〇一六〇	孔子的教育理想	傅佩榮	社教資料雜誌	一三九		
〇一六一	「分析哲學」與教育	劉貴傑	大陸雜誌	七九	二	三三— 四八 七八 八 一五
〇一六二	孔子的教學理念	胡仁康	教育家	三	一	一五— 一八 七八 九
〇一六三	孔子的教學藝術	楊昭瑾	國語日報		四版	七八 一〇 二
〇一六四	論教育哲學的直觀方法	陳廼臣	國教研究		一〇	三五— 四四 七八 一三 五

(二)教育思想

〇一六五	經國先生的教育思想	馮滬祥	台灣日報			一八版 七八 一 一三
〇一六六	東原道德教育思想的現代意義（摘要）	黃建一	國教世紀	二四	四	三四— 四三 七八 二
〇一六七	盧梭學前教育思想之研究	黃素玉	家政教育		一	六四— 七〇 七八 二 一
		林玉體				
〇一六八	人文思想與教育	牟宗三主講	教育家		一九	六— 一〇 七八 三 一五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇一六九	現代教育思潮——未來教育的方向	葉學志主講	研習資訊	四九	八—一八	七八 五 三〇
〇一七〇	皮德思道德教育思想之研究	蔡春惠筆錄 林逢棋	師大教育研究所集刊	三一	二七七—二八九	七八 六
〇一七一	馬瑞坦教育思想研究	徐宗林	師大學報	三四	一—四〇	七八 六
〇一七二	羅吉斯的思想對學校文化的啓示	王萬清	國教之友	三一	五三—五八	七八 六
〇一七三	師範教育專家林本教授的生平與師範教育思想	黃順德	中等教育	四〇	四六—四九	七八 八
〇一七四	談現代教育思潮中的五個觀念	崔光宙	國立教育資料館館訊	一	五—一一	七八 九 二八
〇一七五	未來主義的教育思潮之研究(二)	林漢樓	教與愛	二八	三六—三八	七八 一〇 三〇
〇一七六	儒家思想與現代化——兼論教育工作者應有的體認	張裕明	國教園地	三一	二四—二八	七八 一〇 二七
〇一七七	先秦儒家與道家美育思想的比較	孫良水	藝術學報	四五	一七三—一九四	七八 一二

(三)教育學說

〇一七八	吳稚暉先生特重生育與極重教育之主張	湯承業	法商學報	二三	四三—八四	七八 一
〇一七九	環境教育原理	蔣慈	環境教育季刊	一	四六—五四	七八 一
〇一八〇	現代教育與唯識學	彭震球	教育家	一七	八—一三	七八 一一五
〇一八一	羅素論性教育	張逢源譯	台灣教育	四五九	四一—四三	七八 三
〇一八二	王陽明的兒童教育觀（上）	林秀	台灣日報		八版	七八 五 一三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇一八三	王陽明的兒童教育觀（下）	林秀	台灣日報		八版	七八 五 一五
〇一八四	國父互助論與教育（上）	林漢樓	革命思想	六六	五	四四—四七 七八 五 二五
〇一八五	國父互助論與教育（下）	林漢樓	革命思想	六六	六	三六—三九 七八 六 一五
〇一八六	國父　孫中山先生研治西學實錄	孫述山	台東師院學報		二	一—六〇 七八 六
〇一八七	教育理論——概論價值	張奉箴	教育文粹		一八	六—一二 七八 六 五
〇一八八	林玉體的言論能搬到北京嗎？	林中勁	中華日報			四版 七八 六 二九
〇一八九	杜威道德教育的概念	單文經	中等教育	四〇	四	三三—四〇 七八 八
〇一九〇	哈伯瑪斯的溝通理性及其在道德教育上的意義	楊深坑	現代代育	四	四	三—二五 七八 一〇 一
〇一九一	威爾遜論道德教育的意義與目的	洪仁進	現代教育	四	四	二六—四〇 七八 一〇 一
〇一九二	弗雷勒的教育原理與成人教育方法	王秋絨譯	現代教育	四	四	一三六—一三四 七八 一〇 一
〇一九三	所謂「人本」	史英	國語日報			一六版 七八 一〇 一七
〇一九四	教育研究——人類人種誌學	王文科	國教輔導	二九	一	三六—四二 七八 一〇 三〇

三、課程、教材、教法

(一)通論

〇一九五	國民中小學教科用書審查作業程序及辦法	中小學教科書組	國立編譯館通訊	二	二	四一—四二 七八 三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇一九六	論中國歷史地理研究的範疇與取向	李冕世	國立成功大學歷史學報	一五	一—二八	七八 三
〇一九七	善用生動活潑的小組討論法於國小班級教學	黃永結	國教天地	七九	三五—三九	七八 四
〇一九八	歷史教育的宗旨及價值	陳嘉和	歷史教學	六	四八—五二	七八 五
〇一九九	教學資料「中國文明發展史」簡介	王仲孚	歷史教學	六	一四三—一四四	七八 五
〇二〇〇	寫在第九次國小課程標準修訂之前	吳清基	社教資料雜誌	一三一	六—九	七八 六
〇二〇一	人文主義的地理教學	夏黎明	國教之聲	四	八—一五	七八 六 一〇
〇二〇三	美國的全國環境教育發展課程	呂建政	現代教育	三	七四—八二	七八 七 一
〇二〇三	活潑的創作教學	洪瑪瑋	國教天地	八〇	八一—八五	七八 七
〇二〇四	講授「中國通史」的一些體會	張元	歷史教學	一	四—一三	七八 七
〇二〇五	我對歷史教學的看法	王禮駿	歷史教學	一	一四—一七	七八 七
〇二〇六	教育部人文及社會學科教育指導委員會課程及教材研究概述	孫彥民	國立教育資料館館訊	二	六—一三	七八 一二 二八
〇二〇七	人文及社會學科教育考察雜記	鄭世仁	國立教育資料館館訊	二	一四—一九	七八 一二 二八
	(二)課程					
〇二〇八	「倫理公民教育」課程簡介	王淑俐	現代教育	一	一五三—一五九	七八 一 一
〇二〇九	給中小學課稅一個新面貌	社論	中華日報		二版	七八 一 一五
〇二一〇	教室中的主人——老師：論我國教師的課程決定權	王淑俐	國教世紀	二四	三三—三五	七八 二
〇二一一	對於修訂課程標準的建議	緒梅	國語日報		七版	七八 二 一六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇二一二	國語科課程簡化淺化研究簡介	趙鎮洲	國語日報		七版	七八 二 二
〇二一三	日本中小學新課程標準改訂的動向	支毅文	國立編譯館通訊	二	二一—二三	七八 三
〇二一四	爲回歸主流紮根：談普通教育課程之參與	王明雯	特教園丁	四	三	二六—二八 七八 三
〇二一五	社會科實驗課程之教學活動設計	秦葆琦	研習資訊		四七	一五—一九 七八 三 三〇
〇二一六	潛在課程與學校教育革新	陳伯璋	教師天地		三九	二〇—二五 七八 四
〇二一七	「板橋模式」課程發展工作簡介	秦葆琦	現代教育	四	二	二九—三九 七八 四 一
〇二一八	「南海模式」的課程發展	歐用生	現代教育	四	二	四〇—五二 七八 四 一
〇二一九	九年國教的課程與教學	黃素惠採訪	國教研究		六	四—一三 七八 四 五
〇二二〇	課程內容理論實務並重婦女社會大學實驗開學了	編輯室	中華日報		六版	七八 四 一
〇二二一	莫輕言變更大學國史教育	社論	中華日報		二版	七八 五 三
〇二二二	加強大學文史教育	陳玉麟	青年日報		三版	七八 五 七
〇二二三	思想和歷史教育	王逢吉	青年日報		一四版	七八 五 二〇
〇二二四	獨立自學導向的課程安排	趙麗金	資優教育季刊	三	三—一三	七八 六
〇二二五	知識與課程	劉貴傑	國教世紀	二四	六	三三—三一 七八 六
〇二二六	課程設計的理論取向	黃政傑	師大教育研究所集刊		三一	二五—四七 七八 六
〇二二七	美國社會科課程的特色	王浩博	研習資訊		五〇	三三—二四 七八 六 三〇
〇二二八	課程決定理論之探討	吳清山	教育與心理研究		一三	一九九—二三〇 七八 八 二〇
〇二二九	用勵志課程振奮勤學毅力	張林森	教育家	三	一	二八—三三 七八 九
〇二三〇	邁向未來世界的課程設計	黃政傑	教師天地		四二	二七—三三 七八 一〇

編號	篇名	著譯者刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇二三一	國民中小學課程標準	教與學編輯室	一八	二—三	七八、一、一五
〇二三二	由課程中探討通識教育的實施	黃幼蘭 教與學	一八	四—八	七八、一、一五
〇二三三	修訂國民小學課程標準的基本任務	王文科 教與學	一八	九—一二	七八、一、一五
〇二三四	國民小學課程發展的趨勢	吳清基 教與學	一八	一三—二四	七八、一、一五
〇二三五	讓課程內容與時代環境同步	黃政傑 教與學	一八	二五—二八	七八、一、一五
〇二三六	以課程的發展及評量改進科學教育與學校及學院的效率	李田英 國民教育	三〇	三四—五〇	七八、一、三〇
〇二三七	西德課程與教科書之意義與編纂原理	嚴翼長 台灣教育	四六八	一一—一八	七八、一、三
〇二三八	新課程標準實施心得研討綜合報告	紀潔芳 商業職業教育	三九	八一—八五	七八、一、三
		蘇芳基			
		卓秀冬			
〇二三九	我看「國民小學課程標準」的修訂	寗元 國語日報		一六版	七八、三、一四
〇二四〇	教部著手研訂國民補校課程標準	本報 國語日報		一版	七八、三、三
	(三)教材				
〇二四一	淺談教科用書問題	司志平 現代教育	四	一	七八、一、一
〇二四二	目前中小學教科書幾個重要課題之研討	王煥琛 現代教育	四	一	七八、一、一
〇二四三	世界各國的教科書制度	李園會 現代教育	四	一	七八、一、一
〇二四四	日本的教科書制度	支毅文 現代教育	四	一	七八、一、一
〇二四五	教科書編撰經驗談：如是我云，一得之見	屠炳春 現代教育	四	一	七八、一、一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇二四六	改進中小學教科書之印製與配發芻議	蔡勇	現代教育	四 一	四八—五四	七八 一 一
〇二四七	教科書的成見	黃鴻文	現代教育	四 一	五五—七一	七八 一 一
〇二四八	國民小學教科書內容之檢討	蔡清田	現代教育	四 一	七二—八四	七八 一 一
〇二四九	國民小學教科書、教材詮釋與教學	陳正昌				
〇二五〇	向國語科教學的領航者致敬	陳添球	現代教育	四 一	八五—一〇〇	七八 一 一
〇二五一	補校教科書決另編寫，成人教育不再吃力	陳熾彬	國民教育	二九 五、六	三九—四〇	七八 一
〇二五二	教材應從兒童生活環境中擷取	編輯室	中央日報			一三版 七八 二 三
〇二五三	「統一牌」教科書及其他	黃貴珠	國語日報			七版 七八 二 三
〇二五四	誰能超越教科書	囝	崇國語日報			七版 七八 二 二六
〇二五五	展望廿一世紀的當代日本歷史教科書	顧大我	國教月刊	三五 五、六	四五—四六	七八 二 二八
〇二五六	國小教材太艱深，教廳已建議修正	藤井志津枝	歷史教學	一 五	二二—二四	七八 三
〇二五七	男女平等觀念要推廣教部將從課本及社教著手	編輯室	中華日報			五版 七八 三 六
		編輯室	中央日報			一三版 七八 三 六
〇二五八	因材施教也要因地制宜山地補充教材宜重鄉土性	馬西屏	中央日報			一〇版 七八 三 一五
〇二五九	教科書印刷不良	蔡桂林	新生報			三版 七八 三 二〇
〇二六〇	軍訓課本採用新版本不合時宜內容將修改或刪除	編輯室	新生報			一四版 七八 三 二八
〇二六一	以概念分析法探討化學實驗教材之內容——再結晶技能	洪志明	師大學報	二四	二七三—二八六	七八 六

編號	篇	名	著譯者	刊	名	卷	期	頁	次	出版年月日
〇三六二	教科書是漫畫日中學生日英語教材將實現		張茂森	台灣日報				五	版	七八 六 二七
〇三六三	教育的自主性——談教科書「迷思」的超越		陳伯璋	自立晚報				五	版	七八 七 二八
〇三六四	重視地下教科書		社論	中華日報				二	版	七八 九 四
〇三六五	中小學教科書應依規定送審		本報	國語國報				一	版	七八 一〇 一三
〇三六六	美國歷史教育重新紮根		黎嘉瑜	中央日報				一五	版	七八 一〇 一三
〇三六七	教部修訂中小學教科書		本報	國語日報				一	版	七八 一〇 一三
〇三六八	中小學教科書須採用審定本		本報	國語日報				二	版	七八 一〇 三一
〇三六九	英國中小學教科書的編寫與出版		羅善保	台灣教育			四六八	一		一〇 七八 三
〇三七〇	國民中小學教科書適切合理化修訂之工作概況		中小學教科書組	國立編譯館通訊		三	二	一八		二四 七八 三
〇三七一	美國中小學教科書之現況		張承烈	台灣教育			四六八	一九		二三 七八 三
〇三七二	專訪——國小教材的修訂與教學的反應		黃也瑜	國立編譯館通訊		三	二	二五		二六 七八 三
〇三七三	加拿大小學教科書之研究		吳鼎	台灣教育			四六八	二四		三四 七八 三
〇三七四	日本教科書審訂制度		鍾清漢	台灣教育			四六八	三五		四五 七八 三
	(四)教法									
〇三七五	最小對比在國語教學上的意義		羅肇錦	國民教育			二九	五、六		
〇三七六	發現式與講解式教學方法理論基礎之比較		丁振豐	現代教育			四	一		一三 — 一三五 七八 一 一
〇三七七	應用教學原則改進教學活動		余鎮業	研習資訊				四五		四六 — 四八 七八 一 三〇
〇三七八	以「單元教學活動設計」改進教學活動		余鎮業	研習資訊				四六		二九 — 三四 七八 二 二八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇二七九	從教育精緻化的觀點談教學方法的改進(二)	蔡錦庭	教與愛	二四	二五—二七	七八 二 一
〇二八〇	從教育精緻化的觀點談教學方法的改進(三)	蔡錦庭	教與愛	二五	三七—三九	七八 五 一七
〇二八一	教學方法的新趨勢（上）	歐用生	教與愛	二四	七—九	七八 二 一
〇二八二	教學方法的新趨勢（中）	歐用生	教與愛	二五	一五—一六	七八 五 一七
〇二八三	教學方法的新趨勢（下）	歐用生	教與愛	二六		七八 七 一七
〇二八四	談寫作策略之教學	周聖清	特教園丁	四	二九—三〇	七八 三
〇二八五	行爲目標教學的設計研究與實例	陳友新	音樂教育	一三	一四—二一	七八 三 二五
〇二八六	國語科創造思考教學	李貴美	教師之友	三〇	二	七—八 七八 四 五
〇二八七	重視中國歷史和人文科學教學	社論	青年日報		二版	七八 四 二八
〇二八八	環境教育的教學模式	林靜伶、周儒譯	台灣教育	四六一	二八—三六	七八 五
〇二八九	中國通史教學中關於學生閱讀論文喜好的分析	張元	歷史教學	一六	四—一三	七八 五 一
〇二九〇	爲歷史教學諮詢中心催生	蔡淑嬌	歷史教學	一六	一二〇—一二一	七八 五
〇二九一	教師的隱藏教學	董嘉雄	教與愛	二五	三四	七八 五 一七
〇二九二	三十年代文學的教學	張健	自立早報		十六版	七八 五 二七
〇二九三	三民主義教育與教學	李希瀛	國立台北護專學報		一七一—一八〇	七八 六
〇二九四	英語教學大綱設計理論評析	黃自來	教學與研究	一一	九五—一一三	七八 六
〇二九五	創造思考教學八訣「隨變問、聽說不美觀」	陳瑩珠	國語日報		四版	七八 六 四
〇二九六	教學方法與教學評量	黃端溶	教師之友	三〇	三	二三—二四 七八 六 五

編號	篇名	著譯者	刊名卷期	出版年月日
〇二九七	創造思考教學	教與學編輯室	教與學 一六	七八 六 二〇
〇二九八	教學三步曲	盧廷彬	師友 二六五	七八 七 三—三三
〇二九九	編序教學可療養對數學的「懼怕心理」	徐藝華	師友 二六五	七八 七 三九—四〇
〇三〇〇	有待提倡的高大宜教學法	王美姬	師友 二六五	七八 七 四二—四三
〇三〇一	應用行爲分析論者的四要素教學模式	許天威	台灣教育 四六三	七八 七 一—一二
〇三〇二	加強實施朗讀教學	本報	國語日報	七八 七 三版
〇三〇三	社會科的教學漫談	朱麗梅	北縣文教季刊 四	七八 七 三一—三三
〇三〇四	精緻的教學研究會	華實	國語日報	七八 七 八版
〇三〇五	從教育社會學觀點談如何從事有效的教學	賈銳	中等教育 四四	七八 八 六—一三
〇三〇六	淺談價值教學實驗	葉有福	國語日報	七八 八 八版
〇三〇七	創造思考教學的辯證	丁偉華	國語日報	七八 八 四版
〇三〇八	價值教學觀摩會側記	林聰地	國教輔導 二八 六	七八 八 三七—三八
〇三〇九	學習策略教學對短期及長期記憶效果影響之研究	翁素燕	資優教育 三三	七八 八 四四—四八
〇三一〇	誦讀教學深究	蘇蘭	國語日報	七八 九 八版
〇三一一	讓國語科教學動起來	黃文俊	國語日報	七八 九 八版
〇三一三	利用遊戲教學提高兒童興趣	本報	國語日報	七八 九 三版
〇三一三	九種價值教學方法	李琪明摘譯	現代教育 四四	七八 一〇 一 六〇—七八
〇三一四	討論法在社會科教學的應用	沈明珍	教師之友 三〇 四	七八 一〇 五 一五—一七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
○三一五	創造性思考教學與傳統式教學——兼談國語科學習指導	曾忠平	教與愛	二八	三九—四一	七八・一〇・二〇
○三一六	社會科教學參觀記	廖瑞娟	國教輔導	二九	一	七八・一〇・三〇
○三一七	推動多元化教學評量	劉漪晴	國語日報		三版	七八・一一・五
○三一八	從教師與行政的立場談如何增進有效教學	鄭崇趁	教師天地	四三	七三—七六	七八・一二
○三一九	創造教學的新形象	艾雷莎	師友	二七〇	三六—三八	七八・一二
○三二〇	有效的教學——高理念教學法	顏光賢	師友	二七〇	二三—二四	七八・一二
○三二一	創造思考教學的問題	丁偉華	國語日報		四版	七八・一二・一
○三二三	台北市教育局推行「完全學習教學法」	丁偉華	國語日報		四版	七八・一二・一八
○三二三	個別化教學法的實施	賴有通	教與愛	二八	一三—一五	七八・一二・二〇
○三二四	教學藝術——序對、三元序組與n元序組的應用(二)	張英傑	研習資訊	五六	四一—四四	七八・一二・三〇

(五)圖書及讀書法

○三二五	兒童讀物製作之我見	許漢章	國語日報		八版	七八・一・一八
○三二六	閱讀——使孩子在世上有立足之地	黃愛淑	國語日報		七版	七八・一・二二
○三二七	國小學生閱讀課外書刊之調查研究	胡鍊輝	國教輔導	二八	三	四六—五二 七八・一・三〇
○三二八	讀書治療法在國小的運用	劉淑瀅	國教世紀	二四	四	四九—五二 七八・二・
○三二九	談歐洲科學類兒童讀物的插畫	徐素霞	國教世紀	二四	四	五八—六一 七八・二
○三三〇	文章如何寫得好多讀多想多觀察	本報	國語日報			三版 七八・二・一
○三三一	培養孩子閱讀習慣	本報	國語日報			三版 七八・二・一三

編號	篇	名	著譯者	刊	名	卷	期	頁	次	出版年月日
〇三三二	讀書與看書		朱西寧	花蓮縣文化中心季刊			一三	一一—一三	七八	三
〇三三三	漫談兒童讀物的出版		邱各容	台北市立圖書館館訊		六	三	四八—五〇	七八	三
〇三三四	怎樣指導默讀		胡鍊輝	國語日報				八版	七八	四 六
〇三三五	如何導引兒童看圖畫書		洪文珍	國教之聲			三	八—一三	七八	四 一〇
〇三三六	大家一起來關心兒童讀物		洪文珍	國語日報				八版	七八	四 一六
〇三三七	孩子課外閱讀興趣的培養		黃永結	國語日報				八版	七八	五 二五
〇三三八	國小課外閱讀和圖書管理		胡鍊輝	國語日報				八版	七八	六 二三
〇三三九	優良讀物是暑期良伴		林永增	國語日報				七版	七八	七 一
〇三四〇	千古學問盡在躬行——談讀古書的方法		王鎮華	北縣文教季刊			四	六—一二	七八	七 七
〇三四一	林良先生談兒童讀物		吳英雪	國語日報				七版	七八	七 八
〇三四二	閱讀能力如何啓蒙		黃素禎	國語日報				七版	七八	七 一二
〇三四三	兒童讀物選購標準		吳燈山	國語日報				七版	七八	七 一八
〇三四四	讓讀物融入孩子的成長歷程		顏耀南	國語日報				七版	七八	七 一九
〇三四五	提倡兒童文學從閱讀指導做起		胡鍊輝	國語日報				八版	七八	七 二三
〇三四六	讀書報告寫作方法		本報	國語日報				三版	七八	七 二三
〇三四七	給孩子一把智慧的鑰匙——談兒童讀物的選擇		何軒盛	國語日報				七版	七八	七 二七
〇三四八	閱券有感		陳徵毅	國語日報				六版	七八	八 三
〇三四九	我讀「孩子的挑戰」		黃明秀	國語日報				六版	七八	八 一一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇三五〇	從幼兒開始培養閱讀興趣	本報	國語日報		三版	七八、一五
〇三五一	引導學生寫出讀後感	杜蘭	國語日報		八版	七八、二四
〇三五二	兒童讀物插畫問題	朱鈴珠	國語日報		七版	七八、八、三一
〇三五三	朗讀教學深究	蘇蘭	國語日報		八版	七八、九、七
〇三五四	怎樣協助輔導孩子讀書	本報	國語日報		三版	七八、九、一三
〇三五五	淺談讀書方法	柯錦鋒	國語日報		三版	七八、九、一四
〇三五六	寓教於樂的有聲書	劉翠仙	國語日報		一六版	七八、九、一五
〇三五七	敲開智慧寶庫的金磚——學校圖書館閱讀指導的內容	郭麗玲	國教之友	四一	五—八	七八、一〇
〇三五八	兒童知識的王國——談國小閱讀指導與圖書室的利用	黃慇順	國教之友	四一	二	六一—六六　七八、一〇
〇三五九	何謂圖畫書（上）	伊莎作	國語日報		八版	七八、一〇、一
〇三六〇	何謂圖畫書（下）	伊莎作	國語日報		八版	七八、一〇、八
〇三六一	如何讀書與考試	何欣譯				
〇三六二	一本作文好書	林微微	國語日報		三版	七八、一〇、一七
〇三六三	談閱讀	柯錦鋒	國語日報		八版	七八、一〇、二六
〇三六四	讀書治療法在特殊教育上之意義及應用	莫建清	商業職業教育	三九	四八—六六	七八、一二
〇三六五	兒童讀物內容影響幼兒性別態度發展	李翠玲	輔導月刊		二五 一二、三	三八—四一　七八、三、三
〇三六六	談兒童與讀物快樂的結合	本報	國語日報		三版	七八、三、一二
		何淑芬	國語日報		八版	七八、三、一四

(六)資訊

○三六七 電腦在教育應用上的十種傳說與十種需要 朱玲玲譯 科學教育月刊 一二六 五四—六三 七八 一
○三六八 對智慧型個別教學系統研究的批判分析 朱玲玲譯 科學教育月刊 一二六 六三—七一 七八 一
○三六九 邁向資訊化社會——普及資訊教育 陳履安 青年日報 一五版 七八 一
○三七○ 淡江大學資訊教學之評估與研究 趙榮耀 淡江學報 二七 四二七—四八四 七八 二
○三七一 邁向資訊化社會——普及資訊教育 林丕靜 九 三三 七八 二 二五
○三七二 由學生做專題研究到剪貼和電腦教學 林新之 資訊與教育雙月刊 一二八 五四—六六 七八 三
○三七三 何以用電腦來教學 易道澄 科學教育月刊 三 二五九—二六六 七八 三
○三七四 數據資料庫 李世忠 教育資料與圖書館學 二六 二六七—二八八 七八 三
○三七五 資訊科學展示中心：電腦、電信和資訊科技知識的殿堂 王梅玲 教育資料與圖書館學 三 六○—六二 七八 三 二○
○三七六 有聲電腦輔助教學教材——CAI的明日之星 洪毓秀 社教 三○ 三三—三七 七八 四
○三七七 資訊工業教育的改進方向 杜日富 中等教育 四○ 二 二九一 二三—一四 七八 四
○三七八 淺談電腦輔助教學 吳文蔚 現代國家 三九—四九 七八 四 一○
○三七九 職業學校設置計算機中心問題之探討 洪若和 國教之聲 三三 三 二五—二七 七八 四 二○
○三八○ 應用電腦輔助教學於隔空教育之可行性 張天津 資訊與教育雙月刊 一○ 二一版 七八 五 二
吳憲明 新生報

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
○三八一	淺談電腦輔助教學(一)	楊家興	新生報		二	七八 五 二
○三八二	淺談電腦輔助教學(二)	楊家興	新生報		二	七八 五 九
○三八三	淺談電腦輔助教學(三)	楊家興	新生報		二	七八 五 一三
○三八四	淺談電腦輔助教學(四)	楊家興	新生報		二	七八 五 一六
○三八五	淺談電腦輔助教學(五)	楊家興	新生報		二	七八 五 一九
○三八六	淺談電腦輔助教學(六)	楊家興	新生報		二	七八 五 二六
○三八七	淺談電腦輔助教學(七)	楊家興	新生報		二	七八 六 二
○三八八	淺談電腦輔助教學(八)	楊家興	新生報		二	七八 六 六
○三八九	淺談電腦輔助教學(九)	楊家興	新生報		二	七八 六 九
○三九○	電腦輔助教學的研究與推廣展望	毛松霖	教育資料集刊	一四	二七七—二八六	七八 六
○三九一	如何強化資訊教育芻議	高樹安	資訊與教育雙月刊	一一	三八—四○	七八 六 二○
○三九二	中文電腦輔助教學編輯系統使用心得簡述	松山工農資訊科整理	資訊與教育雙月刊	一一	三二—三三	七八 六 二○
○三九三	國小電腦輔助教學的成長	高豫	研習資訊	五○	三七—三九	七八 六 三○
○三九四	電腦教學之我見	王瑞鋒	中學工藝教育月刊	二三	二三—二五	七八 六 三○
○三九五	參加電腦輔助教學研習心得	陳佑成	中學工藝教育月刊	二三	二六—二七	七八 六 三○
○三九六	以專家系統觀念爲基礎之學習路徑指導系統研究	許永洲	台中商專學報	二二	三七三—三八二	七八 六 一
○三九七	從科技知識的性質探討科技知識的教學問題	施純協	中華工藝教育月刊	二三	一三—一六	七八 七 三一
○三九八	便利的電傳視訊	吳陸成	國語日報		四版	七八 八 二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇三九九	電腦教室：課程與環境互動	湯志民	國教研究	八	四四—四七	七八 八 五
〇四〇〇	電腦輔助教學課程軟體優秀作品教部頒布獎勵辦法	本報	國語日報	四版		七八 八 一
〇四〇一	選擇良好的電腦用作輔助教學	莊秀美	國語日報	四版		七八 八 一三
〇四〇二	學校整體管理資訊系統研究	涂百鈞	資訊與教育雙月刊	一三	二一—二七	七八 八 一五
〇四〇三	中華民國電腦輔助教學發展研討會	藍毓華整理	資訊與教育雙月刊	一三	三四—四三	七八 八 一五
〇四〇四	我國CAI的學術研究狀況	顏啓麟	資訊與教育雙月刊	一三	四七—四八	七八 八 一五
〇四〇五	可自行製作的「資訊工業」簡易教具	李隆盛	中學工藝教育月刊	三八	八—一三	七八 八 三一
〇四〇六	存在主義對科技教育之影響	李聲吼	中學工藝教育月刊	三八	四—七	七八 八 三一
〇四〇七	邁向資訊教育的新時代	陳淑連	花蓮文化中心季刊	一五	四—六	七八 九
〇四〇八	注意電腦電視負面影響	本報	國語日報	三版		七八 九 二三
〇四〇九	教學過程與電腦輔助教學	陳明月	研習資訊	五三	三九—四一	七八 九 三〇
〇四一〇	國民小學數學科重量概念電腦輔助教學課程軟體設計	吳德邦	台中師院學報	三	四三七—五〇二	七八 一〇
〇四一一	資料處理科課程設計與教材教法之探討	夏德琴	商業職業教育季刊	三八	二三—二九	七八 一〇
〇四一三	還我純淨的資訊空間	本報	國語日報	四版		七八 一〇 六
〇四一三	教職審查各項資訊計畫達成共同發展標準	本報	國語日報	二版		七八 一〇 一三
〇四一四	電腦輔助教學與特殊教育	林惠芬	特教園丁季刊	五	二—二六	七八 一二
〇四一五	多處理機作業系統教學環境	李保志	華夏學報		二三—九〇九五—九一三	七八 一二
〇四一六	從學生的受教權利看國小資訊教育	吳鐵雄	國教研究		一〇—三三	七八 一二 五
〇四一七	兒童資訊教育問題探討	洪燕竹	教師之友	三〇	五—一一	七八 一二 五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
○四一八	中華民國國民小學資訊教育	座談會	資訊與教育雙月刊	一四	三二—四二	七八 三 一五

四、訓　育

(一)通　論

○四一九	校園倫理的延伸	張植珊	台灣教育	四五七	二一—二四	七八 一
○四二○	青少年的國際價值觀	鄭瑞澤	台灣教育	四五七	七—一四	七八 一
○四二一	愛的教育並非沒有紀律	艾蕾莎	國語日報		七版	七八 一 一八
○四二三	校園暴行	鍾友聯	教育家	一七	六三—六四	七八 一 一五
○四二三	請給孩子一些自我的空間	黃恩齡	中國時報		一五版	七八 二 一五
○四二四	廢除學校動員月會	社　論	台灣時報		二版	七八 二 一五
○四二五	青少年犯罪率逐年上升、學校訓導工作不可偏廢	謝瑞智	中央日報		七版	七八 二 二五
○四二六	加強確保校園治安教局訂頒實施計畫	編輯室	新生報		一四版	七八 三 八
○四二七	加強學生社團活動促進創新發展	本　報	國語日報		二版	七八 三 一三
○四二八	讓高中生知法守法教局著手編撰法律手冊	初　聲	怡中時晚報		六版	七八 三 一四
○四二九	校園倫理、跌至谷底	高麗玲	中央日報		一五版	七八 三 一五
○四三○	體罰，禁與不禁間千萬難	黃萬順	教育家	一九	三五	七八 三 一五
○四三一	防範青少年犯罪的健全認知	高哲翰	青年日報		九版	七八 三 一六
○四三二	大學校園的演講集會自由	社　評	民生報		五版	七八 三 一七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇四三三	防範歪風吹進校園	編輯室	中華日報		二版	七八 三 一七
〇四三四	校園倫理再出發	黎嘉瑜	中央日報		一五版	七八 三 二二
〇四三五	教育廳分函公私立中學推展校園倫理發揚尊師精神	編輯室	新生報		一四版	七八 三 二三
〇四三六	學生參與就是學習	莊懷義	新生報		三版	七八 三 三〇
〇四三七	一間天然的綜合教室	陳壽美	教師天地	三九	六五—六七	七八 四
〇四三八	大學生走上街頭宜三思而行	繆喻	中華日報		一四版	七八 四 一
〇四三九	校園安全，不容漠視	黃文綺	台灣時報		六版	七八 四 五
〇四四〇	提昇大學生的消費意識	陳慧文	民生報		五版	七八 四 九
〇四四一	國中國小實施社團活動	曾銘良	國語日報		八版	七八 四 一〇
〇四四二	豐富校園佈置	林夫	中華日報		四版	七八 四 一三
〇四四三	匡正社會風氣應加強情感教育	黃光明	教育家	二〇	二三—二五	七八 四 一五
〇四四四	迷幻青春苦悶的象徵青少年吸膠比率再攀升	周美惠	中時晚報		六版	七八 四 一六
〇四四五	媽媽巡警走進校園	黃麗華	中央日報		一五版	七八 四 一九
〇四四六	「百分之百言論自由」是無形殺手	小琪	中華日報		四版	七八 四 一九
〇四四七	什麼是眞正民主政治與言論自由？大學生應好好省思	師大人	中華日報		四版	七八 四 二〇
〇四四八	問題少年不能全怪學校家庭社會應同付出心力	吳英華	中華日報		七版	七八 四 二一
〇四四九	學校越單純愈好！	編輯室	新生報		二版	七八 四 二二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇四五〇	校園民主——風氣不同	編輯室	新生報		九版	七八 四 二三
〇四五一	校園政黨活動公開化的意義	黃惟饒	青年日報		三版	七八 四 二五
〇四五二	校園民主吐嫩芽	社評	自由日報		二版	七八 四 二六
〇四五三	國中學生上課聚賭	漢客	中華日報		一四版	七八 四 二六
〇四五四	輔導問題學生不可留下記號	陳忠榮	中國時報		一四版	七八 四 二七
〇四五五	純化校園、政治止步	郭承啓	中時晚報		二版	七八 四 二八
〇四五六	校園政治活動與民主	編輯室	聯合晚報		二版	七八 四 二八
〇四五七	政黨與校園的分際問題	社論	聯合報		二版	七八 四 二九
〇四五八	學生「神燈」	社評	聯合晚報		二版	七八 五 一
〇四五九	消弭威權管理心態還給學生自由呼吸的空間	陳家瑜	中國時報		七版	七八 五 六
〇四六〇	小學生的無奈	編輯室	中央日報		五版	七八 五 七
〇四六一	惡風不可長	編輯室	青年日報		二版	七八 五 七
〇四六二	落實民主教育、校園特別權力關係可休矣	王忠義	中國時報		七版	七八 五 七
〇四六三	訓導工作是溝通同學與校方的橋樑	史耀華	中國時報		七版	七八 五 七
〇四六四	利用學生	編輯室	青年日報		五版	七八 五 八
〇四六五	班級經營與教室氣氛	林萬來	國語日報		八版	七八 五 九
〇四六六	讓校園成爲安全堡壘	趙正平	聯合報		四版	七八 五 一一
〇四六七	黨團應該立即退出校園	劉福增	自立晚報		五版	七八 五 一三
〇四六八	校園不是政黨鬪爭的場所	許漢	自立早報		三版	七八 五 一五
〇四六九	教育之鑰——培養孩子做人	黃瑞光	教育家	二一	七—九	七八 五 一五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
○四七○	唯有公開活動，才有純淨空間	龐建國	自立早報		三版	七八 五 一五
○四七一	訓輔工作之協調與配合	王鍾和	教與愛	二五	一二—一四	七八 五 一七
○四七二	在社會變遷中如何落實學校民主法治教育	黃聰昌	教與愛	二五	一七—一八	七八 五 一七
○四七三	學校如何落實民主法治教育	鄭國隆	教與愛	二五	一九	七八 五 一七
○四七四	如何加強民主與法治教育	潘偉雄	教與愛	二五	二四—二五	七八 五 一七
○四七五	恣意污蔑領袖銅像，無知學子令人痛心	姜鐵成	中央日報		一〇版	七八 五 一七
○四七六	校園民主化與道德理性	社	論 中華日報		二版	七八 五 一九
○四七七	校園倫理新論	郭爲藩	教育家	二三	四—六	七八 六
○四七八	愛心滿校園	何翠華	教師天地	四〇	五三—五四	七八 六
○四七九	青少年社會適應動向及其價值建構的精神文化意義	呂民璿	東海學報	三〇	一三七—一四八	七八 六
○四八〇	被勒退之後多給他關懷	游淑燕	教育家	二三	二三—二五	七八 六
○四八一	培育健全國民做好國中訓導工作	本	報 國語日報		三版	七八 六 一
○四八二	談現代校園倫理	林生傳	教育文粹	一八	一—五	七八 六 五
○四八三	我國台灣地區大學訓育制度之研究	何進財	訓育研究	二八	一一—一六	七八 六 三〇
○四八四	訓導人員SOS：驪歌響起，清算前奏	潘立明	中國時報		一三版	七八 六 二一
○四八五	淺談訓導教育	黃必嶸	研習資訊	五〇	二五—二七	七八 六 三〇
○四八六	當前校園倫理的探討	張俊仁	教育家	二	一一—一一 九	七八 七
○四八七	建立師生的校園倫理	張守光	教育家	二	一一—三四	七八 七
○四八八	級任老師發獎狀	胡鍊輝	師友		二六五	四六 七八 七
○四八九	大學教育的危機與校園政治化的不良趨勢	社	論 聯合報			二版 七八 七 三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇四九〇	教育可以改善社會治安	社論	自立晚報		五版	七八 七 一〇
〇四九一	評校園內政黨社團的成立	社論	自立晚報		二版	七八 七 一四
〇四九二	暑假間青少年犯罪比率將增多，應從家庭學校社會等方面著手	張文亮	新生報		一八版	七八 七 一八
〇四九三	台灣竟是綁架王國！——失敗教育下怪誕異象	黃樹根	民衆日報		一五版	七八 七 二六
〇四九四	教官，請您「走路」吧！	陳眞	民衆日報		一五版	七八 七 二七
〇四九五	少年恐嚇被害研究——希望訓導老師注意	本報	國語日報		三版	七八 七 三〇
〇四九六	我對校園倫理的看法	何金敏	教育家	二	三四	七八 八
〇四九七	淺論校園倫理與師生關係	張嘉修	教育家	二	三五—三六	七八 八
〇四九八	社團活動之實施	顏茂雄	國教世紀	二五	四八—五一	七八 八
〇四九九	從教育談青少年犯罪問題	謝瑞智	自立晚報		五版	七八 八 一四
〇五〇〇	從校園淨化談起	沈彩芳	師說	一三	一三—一三	七八 八 二八
〇五〇一	與實習教師談教室管理	劉智美	國教輔導	二六	五三—五四	七八 八 三〇
〇五〇二	豈能讓校園倫理跌至谷底	陳震	中央日報		一〇版	七八 九 二七
〇五〇三	法國青少年問題與輔導	朱諶	訓育研究	二六	一三—二〇	七八 九 三〇
〇五〇四	獎助私立大專院校落實訓輔工作教部公布辦法	本報	國語日報		四版	七八 一〇 一三
〇五〇五	校園言論自由	鄭貞銘	中華日報		一四版	七八 一〇 一七
〇五〇六	學生刊物審稿制取消後	黃惟饒	中央日報		一六版	七八 一〇 二一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	出版年月日
〇五〇七	如何做好班級經營	詹瑞玉	國語日報		八版 七八・一一・七
〇五〇八	國中學生在校園中的陰影	劉作坤	民生報		一五版 七八・一一・八
〇五〇九	民主教育在國小紮根	劉漪晴	國語日報		三版 七八・一一・一三
〇五一〇	論學生的權利及校務參與	謝文全	國教研究	一〇	二七—三一 七八・一二・五
〇五一一	學校經營——辦活動應有名額限制效果才會好	胡鍊輝	研習資訊	五六	三〇 五四 七八・一二・三〇
〇五一二	學校經營——一周一物展大家一起來	胡鍊輝	研習資訊	五六	五五 七八・一二・三〇

(二)公民教育

1.民族精神教育

〇五一三	怎樣落實公民教育	本報	國語日報		三版 七八・一・一二
〇五一四	爲民族爭氣更爲歷史負責——論國父思想課程修訂的問題	黃炎東	革命思想	六六	一 三一 七八・一・一五
〇五一五	關心公民教育	傅佩榮	中央日報		一六版 七八・一・一八
〇五一六	民族精神教育如何在小學紮根	邱明昌	國教園地		二八 二〇・二七 七八・一二五
〇五一七	教部今年社教工作加強國語教育增進民族情感	本報	國語日報		一版 七八・一・一七
〇五一八	推展國家發展所需要的精神教育	編輯室	中華日報		二版 七八・三・一一
〇五一九	法國的公民教育	朱諶	訓育研究	二七	四 六—一一 七八・三・三〇
〇五二〇	讓中華文化的精髓融入學校活動	康宗虎	教師天地		三九 二六—二九 七八・四・
〇五二一	學校應充實青少年精神生活	蔡璧煌	國教研究		六 三一—三五 七八・四・五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
○五二三	先總統　蔣公與民族精神教育	周大華	革命思想	六六	四 九—一〇	七八 四 一五
○五二三	正視公民教育	劉光漢	台灣日報		三版	七八 五 二三
○五二四	社會科教學研究中的民族精神教育	唐振民	國教之聲	三	四 四—七	七八 六 一〇
○五二五	教育廳通函各級學校加強維護偉人銅像	編輯室	青年日報		三版	七八 六 三
○五二六	公民教育未能「知行合一」	徐若霓	青年日報		一〇版	七八 六 六
○五二七	加強民族精神教育教部訂定計畫	本報	國語日報		一版	七八 八 二三
○五二八	現階段公民教育的問題與對策	高崇雲	中等教育	四〇	五 三一—三七	七八 一〇
○五二九	析論我國當前的公民教育	江義德	中等教育	四〇	五 三八—四四	七八 一〇
○五三〇	思想免疫理念在公民教育中的應用	黃人傑	中等教育	四〇	五 四五—五〇	七八 一〇
○五三一	網狀的公民教育途徑	張秀雄譯	中等教育	四〇	五 五五—五九	七八 一〇
○五三二	強化各級學校共同校訓促進社會和諧國家進步	社論	訓育研究	二八	三 二—七	七八 二 二三
○五三三	析論我國當前的公民教育	江義德	訓育研究	二八	三 一三—一七	七八 二 二三
○五三四	思想免疫理念在公民教育中的應用	黃人傑	訓育研究	二八	三 二三—二六	七八 二 二三
○五三五	公民教育內涵的社會學基礎	黃森泉	訓育研究	二八	三 二七—二八	七八 二 二三

2.三民主義教育

○五三六	民主教育在蠕動	林玉體	教師人權		一三 四—七	七八 一 一五
○五三七	大專院校「國父思想」課程應該必修	胡家斌	革命思想	六六	一 二一—二三	七八 一 一五
○五三八	「國父思想」課程豈能改爲選修	趙際良	革命思想	六六	一 一四—一六	七八 一 一五
○五三九	「國父思想」可改爲選修嗎？	郭兆華	革命思想	六六	一 二四—二五	七八 一 一五
○五四○	平心靜氣談　國父思想	王鼎臣	革命思想	六六	一	七八 一 一五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇五五一	大專院校的公民教育核心何在	黃人傑	革命思想	六六 一	二三—二三	七八 一一五
〇五五二	「國父思想」應否改爲選修課	滕川	革命思想	六六 一	二九—三〇	七八 一一五
〇五五三	民主教育與政治社會化	王浩博	研習資訊	四五	二八—三一	七八 一三〇
〇五五四	國父思想客觀價值的肯定（上）	陳嘉猷	革命思想	六六 一	一七—二〇	七八 一一五
〇五五五	國父思想客觀價值的肯定（下）	陳嘉猷	革命思想	六六 二	三一—三四	七八 二一五
〇五五六	「國父思想」改爲選修	林玉體	教師人權	一三	四—六	七八 二一
〇五五七	面對問題化解問題	嚴文柄	革命思想	六六 二	三九	七八 二一五
〇五五八	蔣公對於三民主義的評價——兼論「國父思想」課程之重要性（上）	林裕祥	革命思想	六六 二	三五—三八	七八 二一五
〇五五九	蔣公對於三民主義的評價（下）——兼論「國父思想」課程之重要性	林裕祥	革命思想	六六 二	三四—三六	七八 二一五
〇五六〇	正視「國父思想」課程與教學	社論	革命思想	六六 二	一—二	七八 二一五
〇五六一	我對三民主義思想與實際之體認（上）	楊朝良	革命思想	六六 二	二七—三〇	七八 二一五
〇五六二	我對三民主義思想與實際之體認（下）	楊朝良	革命思想	六六 二	三〇—三三	七八 二一五
〇五六三	三民主義的基本理論與實踐成就（上）	曹作清	革命思想	六六 四	二三—二六	七八 四一五
〇五六四	三民主義的基本理論與實踐成就（下）	曹作清	革命思想	六六 五	三四—三七	七八 五二五
〇五六五	爲三民主義教育工作者定位	嚴文柄	革命思想	六六 四	三一—三二	七八 四一五
〇五六六	我對大專院校　國父思想課程的看法與構想	丁廸	革命思想	六六 六	三〇—三四	七八 六一五
〇五六七	黨員・學生・黨員學生？	編輯室	首都早報	六版		七八 八一四
〇五六八	國民中學政治價值教育初探	李琪明	中等教育	四〇 五	九三—九九	七八 一〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
○五五九	國小兒童的民主教育——政治社會化	鄭榮賢	教師之友	三〇 四	三三—三五	七八 一〇 五
○五六〇	民主教育的一課	社論	教育家	二 一五	一	七八 一一
○五六一	民生史觀與教育	林漢樓	革命思想	六七	三五—四四	七八 一二 一五
○五六二	國父思想課程新架構	嚴文柄	訓育研究	二八 三	三七—三九	七八 一二 二三
	3. 倫理道德教育					
○五六三	道德教育的概念分析初探	蕭順涵	台灣教育	四五七	三二—三九	七八 一
○五六四	九年國教的道德教育	李彥儀	國教研究	五	四—一四	七八 二 五
		黃素惠整理				
○五六五	中學道德教育的基石：教師的社會責任	蔡保田	國教研究	五	一五—二〇	七八 二 五
○五六六	道德教學中的命題	徐宗林	國教研究	五	一五—一八	七八 二 五
○五六七	「道德教育的理論與實踐研討會」紀實	蔡保田	國教研究	五	六七—六九	七八 二 五
○五六八	孝道的新涵義	葉光輝	張老師月刊	一三四	一八—一九	七八 二
○五六九	品德靠教育塑成	楊國樞				
○五七〇	國父道德觀與教育（上）	章志光	張老師月刊	一三四		二一 七八 二
○五七一	國父道德觀與教育（下）	林漢樓	教與愛	三四	二三—二四	七八 二 一
○五七二	資優學生的道德教育	林漢樓	教與愛	二五	三二—三三	七八 五 一七
○五七三	談道德教育	李春櫻	資優教育	三〇	二七—三〇	七八
○五七四	當前道德教育的困境與重振	許進榮	教育家	一九	一八—一九	七八 三 一五
○五七五	國民教育中生活與道德教育的改進	楊極東	中央日報			三版 七八 三 二七
○五七六	論道德教育與學校訓導	顏秉璵	研考月刊	一三	四—一七	七八 四
		張國榮	國教世紀	二四	五四—五八	七八 四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
○五七七	加強倫理教育	本報	國語日報		四版	七八、五、七
○五七八	道德教育須重效果	本報	國語日報		四版	七八、五、一八
○五七九	從青少年問題談道德教育	何瑞蓮	國語日報		八版	七八、五、三〇
○五八〇	學校田徑社團活動與道德教育的連接點	蔡桑旭	嘉義師院學報	二	三四七—三六六	七八、六
○五八一	正視學校倫理道德教育	教育家社論	教育家	三二	一	七八、六
○五八二	推展道德教育的途徑	李渝福	教育家	三三	一四—一七	七八、六
○五八三	論重振倫理教育爲當前要務	劉志清	教育家	二三	一三—一八	七八、八
○五八四	如何加強倫理教育提昇生活品質	張震	教育家	二三	一九—二六	七八、八
○五八五	談道德認知教學	呂燿宗	教育家	三	二六—二七	七八、九
○五八六	對當前道德教育的省思	劉亮	社教	三三	七六—八〇	七八、九、二〇
○五八七	發揚倫理民族思想與重建國民道德規範	王魯	國教天地	八一	四一—五四	七八、一〇
○五八八	道德教育的理論與實踐	黃中	現代教育	四四	四二—五〇	七八、一〇 一
○五八九	對道德教育豈眞束手無策？	黃政傑	現代教育	四四	五一—五九	七八、一〇 一
○五九〇	討論道德教學法的理論與實施	汪履維	現代教育	四四	七九—一〇〇	七八、一〇 一
○五九一	從道德認知與自我實現的關係論大學生的道德教育	張鳳燕	現代教育	四四	一〇一—一一一	七八、一〇 一
○五九二	國民小學生活與倫理科教學與道德教育	陳添球	現代教育	四四	一一三—一二五	七八、一〇 一
○五九三	新加坡的儒家倫理教育	王永炳	孔孟月刊	二八	六—九	七八、一三

4. 生活教育

○五九四	加強身教言教培養兒童生活禮儀	本報	國語日報		三版	七八、一二五
○五九五	從班級社會體系談班級經營	葉淑花	教與愛	二四	三四—三六	七八、二、一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇五九六	生活品質與公民道德教育問題之研討	王煥琛	國教研究	五	二九—三四	七八 二 五
〇五九七	做個氣質高尚的孩子	林薇薇	國語日報		三版	七八 二 一六
〇五九八	教廳通函各校，加強生活教育	編輯室	新生報		一四版	七八 二 二八
〇五九九	小朋友的民主生活	李永聚	教師天地	三九	五五—五七	七八 四
〇六〇〇	北縣厚德國小籲請加強生活教育重振倫理道德	本報	國語日報		三版	七八 五 四
〇六〇一	做家事是活的教育	艾蕾莎	國語日報		七版	七八 五 四
〇六〇二	培養孩子良好生活習慣家長注意觀念態度	本報	國語日報		三版	七八 六 二
〇六〇三	做好生活教育之我見	類維教	國語日報		八版	七八 六 一三
〇六〇四	談當前社會生活品質的提昇對策	曾燦燈	教育家	二	一一 一九—二一	七八 七
〇六〇五	培養生活自理能力讓孩子動手做	本報	國語日報		三版	七八 七 六
〇六〇六	重視幼兒的禮儀	桃源	國語日報		一〇版	七八 七 七
〇六〇七	宜蘭縣清水國小——讓孩子過快樂又充實的學校生活	朱鈴珠	國語日報		一〇版	七八 七 二六
〇六〇八	我用親子教育方式處理兒童違規問題	黃巧珠	國教世紀	二五	一五五—一五六	七八 八
〇六〇九	幫助孩子訂立生活計畫	林薇薇	國語日報		三版	七八 八 二三
〇六一〇	聽他們自己怎麼說——現代青少年的生活內容	計惠卿	宇宙光	一六	八—九	七八 九
〇六一一	落實生活教育培育健全公民	張樹倫	中等教育	四〇	五 八七—九二	七八 一〇
〇六一二	誠實一百分	胡鍊輝	國語日報		八版	七八 一〇 一七
〇六一三	淺談教室管理	湯志民	師友	二六九	八—一〇	七八 一一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇六一四	特別注重生活教育培養基本能力	本報	國語日報		三版	七八、一、六
〇六一五	加強生活教育、重視健康課程	晏涵文	民生報		二版	七八、一、二六
〇六一六	生活就是我的孩子的教師	楊美莉	國語日報		一六版	七八、一、二八
	5.軍事教育、童軍教育					
〇六一七	請大家一起來關心童子軍教育	陳鍵源	北縣文教季刊	二	七三	七八、一、一
〇六一八	正面評估我國軍訓教育制度的存在價值	王育三	國語日報		二版	七八、二、一七
〇六一九	對「軍訓制度良窳」之評估	韓秀利	台灣時報		三版	七八、二、二七
〇六二〇	台北市國民教育輔導團國小幼童軍組簡介	曾坤	國教月刊	三五	五、六	六—九 七八、二、二八
〇六二一	如何在國小推展幼童軍活動	施柏生	國教月刊	三五	五、六	一〇—一三 七八、二、二八
〇六二二	幼女童軍的訓練與問題探討	劉康明	國教月刊	三五	五、六	一三—一八 七八、二、二八
〇六二三	幼童軍團集會活動的設計與實施	吳國基	國教月刊	三五	五、六	一九—二三 七八、二、二八
〇六二四	談童軍義務服務員	吳國基	國教月刊	三五	五、六	二四—二七 七八、二、二八
〇六二五	快樂之旅——參加幼童軍團務行政研討會有感	張淑娟	國教月刊	三五	五、六	二八—三〇 七八、二、二八
〇六二六	卅年來警官教育的回顧與展望	余昭	中央日報		三版	七八、三、二八
〇六二七	如何推展童軍活動	鄭美俐	教師天地	三九	三〇—三三	七八、四
〇六二八	幼童軍階段兒童身心狀況之探討	洪碧姿	中國童子軍月刊	二六	三	四—五 七八、四、五
〇六二九	國中生犯罪事件日增軍訓教育向下延伸	編輯室	青年日報		四版	七八、四、二一
〇六三〇	童軍教育課程及改進途徑	呂建政	師大校友月刊	二四五		一七—一九 七八、五
〇六三一	影響我國軍校學生學業相關因素之研究	廖國鋒	國防管理學院學報	一〇	二	二五—三四 七八、六
〇六三二	軍訓教官是校園違建嗎？	黃然之	民衆日報		四版	七八、七、一九

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁	次出版年月日
○六三三	童軍教育與生活教育結合實施之探討	吳務貞	中等教育 四〇 五 七〇—七三	七八 一〇
	6.親職教育			
○六三四	探討兒童內心困擾加強親子溝通	本報	國語日報	三版 七八 一 五
○六三五	加強親職教育活動	楊昭瑾	國語日報	四版 七八 一一九
○六三六	增進親密關係	黃琳莉	國語日報	一〇版 七八 二 一三
○六三七	親職教育——利用生活照片輔助教學	曾漢榮	研習資訊 四六 三五—三七	七八 二 二八
○六三八	教學專欄——三興國小資優生親職教育實施概況	劉禧琴	資優教育 三〇 四五—四六	七八 三
○六三九	養成子女良好脾氣加強親子關係注意管教訓練	本報	國語日報	三版 七八 三 二
○六四〇	變遷社會中教育子女之道	蘇國祥	國語日報	八版 七八 三 七
○六四一	親職教育的省思	曾秀蓮	國語日報	八版 七八 三 一四
○六四二	怎樣做個好家長家庭教育影響孩子成長	本報	國語日報	三版 七八 三 二九
○六四三	關心小孩	編輯室	青年日報	一〇版 七八 四 一四
○六四四	如何增進親子溝通	劉漪晴	國語日報	三版 七八 四 一六
○六四五	現代父母應有的自省	劉焜輝	台灣教育 四六一 四八—四九	七八 五
○六四六	認識溝通障礙增進親子感情	本報	國語日報	三版 七八 五 九
○六四七	單親家庭的教育讓孩子心中有愛	淨元	國語日報	七版 七八 五 一八
○六四八	教導孩子同理心——談親子情	邱方晞	親子科學活動輯要 四 二六—二八	七八 六
○六四九	成功的父母，優秀的子女	易進財	教育家 二 一一 四〇—四三	七八 七

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁次	出版年月日
〇六五〇	參與孩子班上的活動——是媽媽熱心教育的第一步	滾石	國語日報 七版	七八 七 一六
〇六五一	英國親子夏令營——寓教於樂的新型遊學活動	黃麗華	中央日報 二〇版	七八 七 一八
〇六五二	積極聆聽孩子談話——增進親子溝通	本報	國語日報 三版	七八 七 三〇
〇六五三	單親家庭的子女教養	劉漪晴	國語日報 三版	七八 七 三〇
〇六五四	如何落實國小親職教育	趙文達	輔導月刊 二五	七、八 四二 — 四五 七八 七 三一
〇六五五	親職教育之推展	葉政雄		
〇六五六	父母管教態度影響孩子觀念	施澤民		
〇六五七	快樂的專職媽媽	李世和		
〇六五八	怎樣跟父母溝通	王浚渙		
〇六五九	談單親家庭的親子關係	曾季梁	國教世紀 二五	一 三六 — 三七 七八 八
〇六六〇	親職教育對特殊兒童的重要性	本報	國語日報 三版	七八 八 一六
〇六六一	親職教育——不要讓孩子輸在起跑點上	陳丰卿	國語日報 一六版	七八 八 一八
〇六六二	親職教育的實施	梁麗芬	國語日報 一三版	七八 八 二一
〇六六三	親職教育的訓練方案	陳慶章	國教輔導 二八 六	三四 — 三六 七八 八 三〇
〇六六四	學校親職教育專欄——數學我也會	胡玲玉	特殊教育 三二 一	二〇 — 二三 七八 九
		楊銘雄	教育家 三 一	三三 — 三五 七八 九
		鍾思嘉	父母親月刊	五七 六 — 七 七八 九
		鍾思嘉	父母親月刊	五七 八 — 一〇 七八 九
		林慧芬	父母親月刊	五七 一五 — 一八 七八 九

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇六六五	親子作業	洪玲珠	國語日報		一六	版 七八 九 一六
〇六六六	父母效能系統訓練的理論基礎	張愛華	父母親月刊	五八	三三	— 三八 七八 一〇
〇六六七	親職教育的實施	傅林統	國語日報		八	版 七八 一〇 二四
〇六六八	要做一個盡職的父母	丁偉華	國語日報		四	版 七八 一〇 三〇
〇六六九	父母效能系統訓練的實施	張愛華	父母親月刊	五九	三三	— 三五 七八 一一
〇六七〇	父母的期望與管教方式	張志彰	父母親月刊	五九	四二	— 四七 七八 一一
〇六七一	父母效能系統訓練課程㈠	鍾思嘉	父母親月刊	五九	三六	— 四一 七八 一一
〇六七二	父母效能系統訓練課程㈡	鍾思嘉	父母親月刊	六〇	四〇	— 四六 七八 一二
〇六七三	改進教養子女方法	本報	國語日報		三	版 七八 一二 一三

7. 環保教育

〇六七四	我國自然生態保育政策之規劃	張隆盛	研考	七	一四三	一三 — 一三 七八 一
〇六七五	社會變遷中的環保問題	羊憶蓉	社教雙月刊	二九	二四	— 二七 七八 一一〇
〇六七六	談校園環境污染問題	曹麗珍	教師天地	三八	七三	— 七五 七八 二
〇六七七	學校配合整理環境，教局訂定實施計劃	編輯室	新生報			一四 版 七八 二一〇
〇六七八	改善學校環境污染訂定三個原則教廳通知各校切實辦理	本報	國語日報			二 版 七八 三一三
〇六七九	從環境保護淺談環境教育	胡大金	國語日報			八 版 七八 三一四
〇六八〇	環境保護從教育開始	林淑琪	教育家	二〇	五二	— 五五 七八 四一五
〇六八一	學校噪音的影響及其防制	湯志民	台灣教育	四六一	九	— 一六 七八 五
〇六八二	談環境教育的化學基礎	吳家誠	台灣教育	四六一	一七	— 二三 七八 五

編號	篇名	著譯者	刊名卷期	頁次	出版年月日
○六八三	從美國環境教育法案展望我國環境教育的方向	丁志權	台灣教育	四六一 二四—二七	七八 五
○六八四	加強學校環境保教育教部訂定計畫將從技職學校開始實施	本報	國語日報	一版	七八 五 一
○六八五	國中垃圾分類輔導研習研究報告	田博元等	中等教育	四〇 三 二—九二	七八 六
○六八六	怎樣防制學校噪音	本報	國語日報	三版	七八 六 二一
○六八七	玩具噪音傷害兒童	朱鈴珠	國語日報	三版	七八 六 三一
○六八八	人類的需求與慾求——經濟成長和環境保育間的瓶頸	王鑫	環境教育季刊	三 六一—六四	七八 七
○六八九	「環保與教育」問題的透視	黃季仁	現代教育	四三 三—一九	七八 七 一
○六九〇	環境知識來源及面對公害政策	黃政傑	現代教育	四三 四八—五四	七八 七 一
○六九一	維護美好的生活環境	王煥琛	現代教育	四三 五五—六五	七八 七 一
○六九二	環保問題現況與環境教育展望	陳龍吉	教師天地	四一 三—一〇	七八 八
○六九三	「環保與教育」問題的透視	黃季仁	教師天地	四一 二一—二八	七八 八
○六九四	環保教育話台北	吳義雄	教師天地	四一 二九—三五	七八 八
○六九五	環保新取向——專訪環保署簡署長	李振賢	教師天地	四一 三六—三八	七八 八
○六九六	校園環保出擊㈠專訪中山女高	蕭卿玫	教師天地	四一 四五—四六	七八 八
○六九七	校園環保出擊㈡專訪誠正國中	彭桂梅	教師天地	四一 四七	七八 八
○六九八	校園環保出擊㈢專訪雙溪國小	柏登基	教師天地	四一 四八	七八 八
○六九九	校園環保出擊㈣專訪武功國小	柏登基	教師天地	四一 四九	七八 八
○七○○	推行高職環保教育教廳分期實施	本報	國語日報	二版	七八 八 二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇七〇一	「環保與教育」問題的透視	黃季仁	國立編譯館通訊	三	一	一三—一五 七八 九
〇七〇二	如何推行環保教育	黃彩玉	師大校友月刊	二四七		九—一〇 七八 九
〇七〇三	改進學校廢物處理設施教部成立規劃小組	本報	國語日報			四版 七八 九 八
〇七〇四	環保教育教些什麼	高國華	教師天地	四三		六七—七一 七八 一〇
〇七〇五	正視學校噪音問題	丁偉華	國語日報			四版 七八 一〇 一三
〇七〇六	環保運動的探討	邢禹倩	國語日報			八版 七八 一〇 二七
〇七〇七	「環保與教育」問題的透視	黃季仁	國立編譯館通訊	三	二	一—五 七八 一二

(三)休閒教育

〇七〇八	培養子女良好休閒活動	本報	國語日報			三版 七八 二 一四
〇七〇九	培養國民享受各類型休閒活動教部明研討休閒教育實施計畫	編輯室	新生報			一四版 七八 三 八
〇七一〇	青少年育樂活動之展望	鄭英敏	教師天地	三九		八—一四 七八 四
〇七一一	如何策劃兒童體能活動	葉憲清	教師天地	三九		一五—一九 七八 四
〇七一二	多采多姿的期末學藝活動	劉學慧	教師天地	三九		四五—四八 七八 四
〇七一三	北市華江國小調查學童休閒活動	本報	國語日報			三版 七八 四 二六
〇七一四	正視兒童的休閒生活	朱玲珠	國語日報			三版 七八 四 二六
〇七一五	讓電視成爲孩子的益友	王詩愷	新生報			一三版 七八 六 二四
〇七一六	幫助孩子妥善利用暑假	林微微	國語日報			三版 七八 六 二七
〇七一七	大多數小孩子課外活動看電視漫畫書	編輯室	台灣日報			六版 七八 六 二七
〇七一八	「勤有功，嬉有益」的休閒生活	洗塵	師友		二六五	三八 七八 七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇七一九	休閒生活與倫理建設	許義雄	現代教育	四	三	八三—九九 七八 七 一
〇七二〇	怎樣安排假期親子旅遊	本報	國語日報			三版 七八 七 二六
〇七二一	休閒教育的科際整合	徐永能	師友	二六六		八—九 七八 八
〇七二二	遊戲就是體驗生活	莊秀美	國語日報			四版 七八 八 二五
〇七二三	北市高中、國中寒暑假辦學藝活動教局訂定辦法	本報	國語日報			四版 七八 九 八
〇七二四	青少年休閒活動不可偏廢	小卒	北縣文教季刊	五		二九 七八 九 二八
〇七二五	青少年的休閒生活	徐運金	北縣文教季刊	五		三〇—三二 七八 九 二八
〇七二六	大家來關心青少年的休閒活動	張素秋	北縣文教季刊	五		三三—三四 七八 九 二八
〇七二七	給孩子活動的時間	謝翠蘭	國語日報			一六版 七八 一〇 三一

(四)衛生、安全教育

1.衛生、安全教育

〇七二八	教師對性教育應有認識與做法	劉焜輝	教師天地	三八	一八—二五	七八 二
〇七二九	從兒童成長行爲談性教育	梁培勇	教師天地	三八	三六—三九	七八 二
〇七三〇	國民中小學性教育課程設計探討	晏涵文	教師天地	三八	四〇—四三	七八 二
〇七三一	從精神醫學觀點談學校與家庭實施性教育重點	陸汝斌	教師天地	三八	四四—四七	七八 二
〇七三二	從醫學觀點談學校與家庭實施性教育重點	江萬煊	教師天地	三八	四八—五〇	七八 二
〇七三三	台北市中小學性教育實務經驗談	編輯小組	教師天地	三八	五一—五三	七八 二
〇七三四	我國性教育何以不能落實	劉焜輝	台灣教育	四五九	一—一〇	七八 三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇七三五	美國性教育的發展及其研究概況	陳光輝	台灣教育	四五九	二一—一八	七八　三
〇七三六	談衞生教育、性教育與愛滋病的預防	黃松元	台灣教育	四五九	一九—二三	七八　三
〇七三七	從性心理的研究談改進青少年性教育的對策	林顯茂	台灣教育	四五九	二三—二七	七八　三
〇七三八	「性本善」，何恥談？	鍾　騰	台灣教育	四六九	二八—二九	七八　三
〇七三九	談高級中學如何實施性教育	曹之媛	台灣教育	四五九	三〇—三三	七八　三
〇七四〇	談國民中學如何實施性教育	何金針	台灣教育	四五九	三三—三四	七八　三
〇七四一	國民小學如何實施性教育	許淑華	台灣教育	四五九	三五—三七	七八　三
〇七四二	人生教育：談性教育	游淑華	台灣教育	四五九	三八—四〇	七八　三
〇七四三	吸菸行爲與禁菸教育	高偉華	師大校友雙月刊	二四四	一〇—一三	七八　三
〇七四四	「心理健康兒童」的探討	安藤久枝	台灣教育	四六〇	二七—二八	七八　四
〇七四五	兒童安全的保護	王淑珍	國語日報		七版	七八　四　七
〇七四六	中小學廁所衞生安全不及格	稅素瓦	中國時報		三〇版	七八　四　二七
〇七四七	教師職業病與聲帶保健	姚和順主講 趙玲整理	教育家	二一	一九—二一	七八　五　一五
〇七四八	學生視力不良女多於男	陳美瓊	中國時報		二三版	七八　五　二三
〇七四九	重視娃娃車安全	編輯室	台灣日報		九版	七八　五　二五
〇七五〇	關心學生食品安全——教廳重申注意事項	本　報	國語日報		二版	七八　五　二六
〇七五一	學校合作社食品不合格	編輯室	台灣日報		七版	七八　五　二九
〇七五二	保護幼兒車安全	編輯室	台灣日報		六版	七八　五　三〇

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁次	出版年月日
○七五三	台灣地區五所體育科系學校學生身心健康之研究	張宏文	藝術學報 四四 一二五—一八〇	七八 六
○七五四	運動會應注意安全	張博客	國語日報	八版 七八 六 一九
○七五五	落實學生視力保健工作教局舉辦研習共謀對策	編輯室	中華日報	六版 七八 六 二一
○七五六	沿海中小學飲水問題省政府將作專案研究	編輯室	青年日報	四版 七八 六 二一
○七五七	威脅兒童聽力的禍首	曾清嫣	聯合報	一七版 七八 六 二三
○七五八	入學前檢查預防接種紀錄下年度起台灣地區全面實施	編輯室	民生報	二三版 七八 六 二五
○七五九	落實學生視力保健及預防	石震	民生報	二三版 七八 六 二九
○七六〇	注意孩子的聽力	謝玉霜	國語日報	一〇版 七八 七 七
○七六一	學童飲食衛生	編輯室	台灣日報	六版 七八 七 二一
○七六二	學習防身，維護安全	劉漪晴	國語日報	三版 七八 七 二三
○七六三	學生好奇學會吞雲吐霧，防治吸菸應從國小教育著手	編輯室	中國時報	一五版 七八 七 二六
○七六四	校園安全問題亟待加強	洪周金女	新生報	八版 七八 八 九
○七六五	「校園食品中毒事件」頻傳	編輯室	民衆日報	六版 七八 八 一〇
○七六六	學校餐飲衛生	編輯室	台灣日報	六版 七八 八 一〇
○七六七	騷擾離島學童，寄生蟲最愛。	呂俊儒	首都早報	九版 七八 八 一一
○七六八	家長注意孩子牙齒保健	本報	國語日報	三版 七八 八 一三
○七六九	學校食品不夠「衛生」！	編輯室	台灣時報	一四版 七八 八 二三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇七七〇	竹縣教育局長建議組織社區青年維護學校安全	本報	國語日報		三版	七八、二、三
〇七七一	一項研究報告建議加強食品管理維護學生健康	本報	國語日報		四版	七八、二、三
〇七七二	老師保養聲帶注意發聲改進教法	本報	國語日報		三版	七八、二、五
〇七七三	根據調查北市中小學膳食衛生狀況不理想	譚肖虎	台灣日報		六版	七八、二、五
〇七七四	學校膳食衛生要立即促其達到理想	馬驥伸	台灣日報		三版	七八、二、六
〇七七五	健康教育慢不得	徐蓓蒂	聯合報		二三版	七八、九、二四
〇七七六	全民迫切需要健康教育	蔡美蓉	聯合報		二三版	七八、九、二七
〇七七七	來時路——從越區就讀談學童安全	李明堂	國教之友	四一	二	三五—三九　七八、一〇
〇七七八	教學園地——漫談視力保健	盧義文	教與愛		二八	四二—四三　七八、一〇、二〇
〇七七九	運用行爲改變策略介入國小學童口腔保健單元教學活動設計	劉潔心	學校衛生		一五	五二—六五　七八、一一
〇七八〇	教學偶拾——如何維護聲帶的健康	編輯部	教育家	二	一五	一七　七八、一一
〇七八一	模擬遊戲在衛生教育中的應用	顏清輝等	健康教育		六四	五四—五八　七八、一三
〇七八二	加強學校飲食衛生	編輯室	台灣日報			一四版　七八、三、二
〇七八三	美國性教育的發展及其研究概況	陳光輝	訓育研究		二八	三　二九—三三　七八、三、二三
〇七八四	教育研究——你認爲自己健康嗎？	馮觀富摘譯	研習資訊			五六　二三—二七　七八、三、三〇

2.交通安全教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
○七八五	交通概念是一頭霧水嗎？安全教學與概念系統理論的應用	阮志龍	交通安全	二七	三—四	七八 一
○七八六	交通安全教育是「五育」的綜合教育	梁希哲	交通安全教育學會成立三週年刊		五—七	七八 二
○七八七	我國推行道路交通安全工作之回顧與前瞻	葛嘉德	交通安全教育學會成立三週年刊		一三—二一	七八 二
○七八八	如何加強學生路隊編組訓練及交通安全輔導	呂威盛	交通安全教育學會成立三週年刊		二二—二八	七八 二
○七八九	台灣省執行院頒「道路交通秩序與交通安全改進方案」摘述	朱璞	交通安全教育學會成立三週年刊		二九—四三	七八 二
○七九○	台灣省政府教育廳七十七年度實施交通安全教育概況	彭天章	交通安全教育學會成立三週年刊		四四—五八	七八 二
○七九一	高雄市推展交通安全教育之現況分析	羅旭升	交通安全教育學會成立三週年刊		六四—六五	七八 二
○七九二	高雄市政府建設局一年來推行交通安全教育動態	黃麟翔	交通安全教育學會成立三週年刊		六六—六八	七八 二
○七九三	交通安全與人格教育	陳倬民	交通安全教育學會成立三週年刊		九三—九五	七八 二
○七九四	交通安全教育專題演講	林思聰	交通安全教育學會成立三週年刊		九六—一〇七	七八 二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇七九五	交通安全之我見	莊柏毅	交通安全教育學會成立三週年年刊	一〇八—一〇九	七八	二
〇七九六	七十七學年度上學期試辦發行交通安全教育宣導圖片辦理意見調查之研析	張方柄	交通安全教育學會成立三週年年刊	一四五—一四九	七八	二
〇七九七	提高交通安全教育效果之策略	朱振昌	交通安全	一四—一七	七八	三
〇七九八	學校如何加強交通安全教育	徐瀅	大道雜誌	六〇四	三〇—三二	七八	三
〇七九九	如何改進學生交通安全行爲	阮志龍	交通安全	二一〇	五—六	七八	四
〇八〇〇	馬路小英雄；小小交通糾察隊寫眞	范瑀玲	交通安全	二一〇	七—十	七八	四
〇八〇一	加強落實交通安全教育教導學生保護自己	朱鈴珠	國語日報		三版	七八	四二〇
〇八〇二	道路標誌的校園秀	建超	交通安全	二七五	四—五	七八	九
〇八〇三	作育英才之外：談教師能爲交通安全作什麼	黃文生	交通安全	二二五	二四—二五	七八	九
〇八〇四	安全駕駛的要點	嚴文瑞譯	交通安全	二二六	二〇—二二	七八	一〇
〇八〇五	請把法字放心中	劉亮	交通安全	二二七	四—七	七八	一一
〇八〇六	從交通整頓的省思中談交通安全教育之推廣途徑	郭丁熒	社教雙月刊	三四	六六—六九	七八	一一
〇八〇七	看到標字就心領神會	曾平毅	交通安全	二二八	三一—三四	七八	一二
〇八〇八	教廳檢討交通安全教育提出治標治本方法		國語日報		二版	七八	一二

五、體　育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇八〇九	社會變遷中體育與運動的發展	考貝特	亞洲體育	三一	八一	七八一
〇八一〇	高雄工專摔角隊，摔角社與一般學生人格特質之比較研究	張光明	亞洲體育	三一	五七—六六	七八一
〇八一一	出席日本體育學會第39.屆大會記	吳萬福	國民教育	二九	五、六	七八一
〇八一三	宜蘭縣羅東鎮公正國小體育設施參觀報告	體育科教學研究會	國民教育	二九	五九—六六	七八一
〇八一三	中興大學法商學院學生體育課興趣選填調查研究	楊明科	法商學報	二三	六七—七二	七八一
〇八一四	體育的本質——以人類進化及歷史的觀點論體育的定義	樊正治	教育家	一七	九七—一三四	七八一
〇八一五	國小中年級的體育	曾銘良	國語日報		六一—六三	七八一一五
〇八一六	由全民的身材談體育課	華偉	國語日報		八版	七八二一三
〇八一七	高中體育學校創設之我見	蘇進安	國民體育季刊	一八	七版	七八二二四
〇八一八	體育實驗學校的籌設與發展	邱金松	國民體育季刊	一八	一	七八三
〇八一九	對體育實驗學校創設的功能之淺見	鄭烈	國民體育季刊	一八	三—四	七八三
〇八二〇	我們爲什麼需要體育實驗學校	陳金樹	國民體育季刊	一八	一	七八三
〇八二一	從學制課程、師資談體育實驗學校的籌設	陳朝陽	國民體育季刊	一八	五—六	七八三
〇八二三	探討體育實驗學校的籌設與發展	鍾香華	國民體育季刊	一八	一	七八三
					一七—一七	

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇八二三	對體育實驗學校創設的步驟、課程及建築設備之淺見	林俊雄	國民體育季刊	一八	一—三〇	七八 三
〇八二四	籌設體育實驗學校芻議	陳進福	國民體育季刊	一八	一	七八 三
〇八二五	體育實驗學校之創設與展望	林國棟	國民體育季刊	一八	一	七八 三
〇八二六	國民小學中高年級體育課程檢討與建議	蔡義雄	國民體育季刊	一八	一	七八 三
		楊椿嫻				
		關雪峰				
		謝在明				
		林政德				
〇八二七	教育部聘僱學校專任運動教練服務現況調查研究	徐元民	國民體育月刊	一八	一	七八 三
〇八二八	運動傷害的起因與防範	吳賢全	國語日報			八版 七八 三 六
〇八二九	國家體育建設中程計畫行政院昨修正通過	本報	國語日報			四版 七八 三 一〇
〇八三〇	因時制宜的體育教育	楊昭瑾	國語日報			四版 七八 三 三一
〇八三一	談國小體育教學	駱木金	國教輔導	二八	四	四—七 七八 三 三〇
〇八三二	慢跑會使你的小腿變粗嗎？	呂香珠	國教輔導	二八	四	八—一〇 七八 三 三〇
〇八三三	現代桌球技術的研究	周智麟	國教輔導	二八	四	一一—一五 七八 三 三〇
〇八三四	手球跳躍射門之探討	楊國煌	國教輔導	二八	四	一六—一七 七八 三、三〇
〇八三五	談健康運動的醫學	林順安	國教輔導	二八	四	一八—二一 七八 三 三〇
〇八三六	台中市北屯國小女童手球運動	張基逞	國教輔導	二八	四	四〇—四三 七八 三 三〇
〇八三七	運動的企業管理與法律	福拉斯	亞洲體育	一三	二	四九—六一 七八 四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇八三八	不同負荷跳下法增強式運動訓練對排球垂直跳能力之影響	湯善森	亞洲體育	三 二	六五—六六	七八 四
〇八三九	不同群體男子足球選手盤球技術能力之多元相關法分析研究	許明輝	亞洲體育	三 二	六七—七三	七八 四
〇八四〇	體育與運動是藝術而非科學	克林門	亞洲體育	三 二	七四—八〇	七八 四
〇八四一	傳統的中國武術運動與空手道運動在實際運用中差異的研究（續）	田燿嘉	中華國術	五 四	五—一一	七八 四 一
〇八四二	國民中學國術教材	資料室	中華國術	五 四	二五—二七	七八 四 一
〇八四三	正視運動會的意義和價值	夏雲鶴	國語日報	八版		七八 四 一〇
〇八四四	優秀教練與優秀球員	周瑞玉	國語日報	八版		七八 四 二四
〇八四五	台北縣厚德國小體操館培育人才	林微微	國語日報	三版		七八 五 八
〇八四六	落實體育中程計畫	簡明珠	青年日報	八版		七八 五 一六
〇八四七	跳箱重心移動感覺訓練	吳賢全	國語日報	八版		七八 五 二九
〇八四八	中日兩國大中學生田徑成績比較	陳徵毅	國語日報	八版		七八 六 二九
〇八四九	邁向廿一世紀的學校體育	許樹淵	師大體育	二八	一—三	七八 六
〇八五〇	體育活動中的努力與興趣	黃國展	師大體育	二八	一〇—一六	七八 六
〇八五一	淺談體育課男女分合班	胡天玫	師大體育	二八	四一—四二	七八 六
〇八五二	奧地利的體育研究	雷克拉	師大體育	二八	四三—四七	七八 六
〇八五三	意動法在舞蹈教學上的應用	劉美珠	師大體育	二八	六九—七四	七八 六
〇八五四	游泳教學常見的問題	黃仕濱	師大體育	二八	九〇—九二	七八 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇八五五	台灣地區少年棒球運動員之體格與體能調查研究	林國輝	省體專學報	一七	一—一二	七八 六
〇八五六	怎樣指導嬰幼兒游泳	陳在頤	省體專學報	一七	二三—四〇	七八 六
〇八五七	台灣區運動會發展之探討	蘇金德	省體專學報	一七	七七—九八	七八 六
〇八五八	足球運動耐力訓練處方	陳定雄	省體專學報	一七	九九—一四四	七八 六
〇八五九	足球運動肌力訓練處方	陳定雄	省體專學報	一七	一四五—一八四	七八 六
〇八六〇	運動比賽致勝的玄機	吳賢文	省體專學報	一七	一九九—二〇四	七八 六
〇八六一	意像練習對網球肩上發球學習的影響	陳新枝	省體專學報	一七	二四一—二五七	七八 六
〇八六二	兒童身心特徵與有效的體操教學法	吳萬福	台北師院學報	二	三三三—三七〇	七八 六
〇八六三	大家來關心體專畢業生的出路	曾銘良	國語日報			八版 七八 六 五
〇八六四	體育學術論文欄：焦慮層次對人體平衡性與準確性表現之影響研究	索伊阿莫塔	亞洲體育	二三	三三—四三	七八 七
〇八六五	國民中學實施特殊體育概況調查研究	陳在頤	亞洲體育	二三	四四—五一	七八 七
〇八六六	體育學術論文：社區運動員社會歸屬感，參與意識與活動狀況研究	江橋慎四郎	亞洲體育	二三	五二—五四	七八 七
〇八六七	跆拳道學生之腿部等力動量研究	李任	皮亞特	二三	五五—六四	七八 七
		海內斯塔佛	亞洲體育			
〇八六八	拳擊運動溯源	陽山	國語日報			八版 七八 七 三
〇八六九	學校體育見習制度的建立與認知	吳賢全	國語日報			八版 七八 七 一〇
〇八七〇	跳箱入門遊戲化教學法	吳賢全	國語日報			八版 七八 七 三一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇八七一	水中運動基礎教學	吳賢全	國語日報		八版	七八、八、二
〇八七二	教廳改進體育教育獲得長足進展	本報	國語日報		三版	七八、八、二八
〇八七三	學校體育應更具樂趣	許義雄	國民體育	一八	三	四—八	七八、九
〇八七四	論學校體育的教學法	吳萬福	國民體育	一八	三	九—一五	七八、九
〇八七五	學校體育與選手培訓	包德明	國民體育	一八	三	一六—一九	七八、九
〇八七六	學校體育與校內外競賽	張天津	國民體育	一八	三	二〇—二四	七八、九
〇八七七	從高中籃球聯賽談校際競賽活動	邱祖賢	國民體育	一八	三	二五—三〇	七八、九
〇八七八	學校體育之教材	葉憲清	國民體育	一八	三	三一—四三	七八、九
〇八七九	運動選手培訓的觀念與作法	陳龍雄	國民體育	一八	三	四四—五一	七八、九
〇八八〇	運動技能教學的內容分析及其應用	莊美鈴	國民體育	一八	三	五二—六一	七八、九
		卓俊伶					
〇八八一	由韓國大學體育專業教育談我國中學體育師資的培養	曾俊華	國民體育	一八	三	六二—六七	七八、九
〇八八二	淺談學校體育相關法令	李仁德	國民體育	一八	三	六八—七七	七八、九
〇八八三	體育教學之探討	蔡秀桃	國民體育	一八	三	七八—九二	七八、九
		康世平					
		黃長福					
		莊美鈴					
		鄭志富					
〇八八四	論目前國中運動代表隊組訓問題與對策	陳建興	國民體育	一八	三	一〇六—一一〇	七八、九
〇八八五	論當前國中體育的問題與對策	簡財旺	國民體育	一八	三	一一一—一二四	七八、九

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇八八六	論當前特殊體育之問題與對策	吳清富	國民體育	一八　三	一一五—一二〇	七八　九
〇八八七	日本學校體育問題之探討——以學習指導為中心	小原晃著　許義雄譯	國民體育	一八　三	一二五—一二九	七八　九
〇八八八	體育課程中逐漸突顯的另一領域	卓俊辰	國民體育	一八　三	一三〇—一三三	七八　九
〇八八九	體育課程的理論與設計	金鐵城	國民體育	一八　三	一三四—一四三	七八　九
〇八九〇	教廳採取多項措施加強學校體育教育	中央社	國語日報			二版　七八　九　三
〇八九一	學校專任運動教練結訓	本報	國語日報			四版　七八　九　三
〇八九二	運動前後應有的基本認識	莫賞	國語日報			八版　七八　九四
〇八九三	捷泳的教學與力學原理	吳賢全	國語日報			八版　七八　九　二
〇八九四	網球運動須知	陳淞荷	國語日報			八版　七八　九　一
〇八九五	改制問題困擾體專師生	邱幸文	青年日報			四版　七八　九　一三
〇八九六	桌球反手擊球技法淺談——由海峽兩岸的成績檢討說起	李萬青	國語日報			八版　七八　九　一八
〇八九七	升格猶恐不及，豈能輕言廢校——我對台北體專廢校的質疑	紀政	中國時報			二一版　七八　九　二一
〇八九八	運動員的巔峯時期	陳徵毅譯	國語日報			八版　七八　九　二五
〇八九九	體育課程的未來方向	吉威特	亞洲體育	一三	四一—四八	七八　一〇
〇九〇〇	太極拳及慢跑運動對大學女生焦慮減低效果之探討	洪聰敏	亞洲體育	一三	四二—五二	七八　一〇
〇九〇一	身體組成與體格預測十二分鐘跑走成績之研究	楊忠祥	亞洲體育	一三	四五三	七八　一〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇九〇三	羽球風阻係數之實驗探討	黃金昌	亞洲體育	三 四	五四	七八・一〇
〇九〇三	運動觀衆美感經驗的現象學探討	張成林	亞洲體育	三 四	五五	七八・一〇
〇九〇四	台灣爲何稱霸少棒世界	汴 橋	國語日報		八版	七八・一〇・二
〇九〇五	體操的價值	雲 鵬	國語日報		八版	七八・一〇・二
〇九〇六	教廳發展體育教育訂定工作重點	本 報	國語日報		二版	七八・一〇・八
〇九〇七	爲何使足球教學有趣味	吳賢全	國語日報		八版	七八・一〇・九
〇九〇八	教廳訂定體育重點工作	本 報	國語日報		二版	七八・一〇・一四
〇九〇九	體育老師的基本認識	楊昭瑾	國語日報		四版	七八・一〇・一六
〇九一〇	注意運動傷害	本 報	國語日報		三版	七八・一〇・一九
〇九一一	參加第五屆亞洲杯手球錦標賽之後	蔡承家	國語日報		八版	七八・一〇・二三
〇九一二	舞蹈——強健心臟，減低血壓	洪南勳	國語日報		八版	七八・一〇・二三
〇九一三	國家體育成敗跟誰有關？	金 人	民生報		二版	七八・一〇・二八
〇九一四	回力網球教學訓練	吳賢全	國語日報		八版	七八・一〇・三〇
〇九一五	太極拳探微	陳玉麟	國語日報		八版	七八・一〇・三〇
〇九一六	談推行國小體育實施方案	林啓明	國語日報		八版	七八・一一・六
〇九一七	體育敍獎應獎功不獎勞	孫祥麟	民生報		五版	七八・一一・一三
〇九一八	運動裁判法專論	專 論	國民體育季刊	八三	四—五	七八・一三
〇九一九	運動裁判法總論	專 論	國民體育季刊	八三	六—二五	七八・一三
〇九二〇	五人制足球裁判法	陳政雄	國民體育季刊	八三	二六—四〇	七八・一二
〇九二一	水球裁判法	陳和睦	國民體育季刊	八三	四一—五〇	七八・一三
〇九二二	合球裁判法	陳祐正	國民體育季刊	八三	五一—五七	七八・一三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇九二三	角力裁判法	郭慎	國民體育季刊	八三	五八—七一	七八 一三
〇九二四	橄欖球裁判法	許水野	國民體育季刊	八三	七二—九一	七八 一三
〇九二五	網球裁判法	張思敏	國民體育季刊	八三	九二—一〇一	七八 一三
〇九二六	女子體操裁判法	余美麗	國民體育季刊	八三	一〇二—一一六	七八 一三
〇九二七	談運動比賽制度與運動比賽	劉仲華	國民體育季刊	八三	一一七—一三三	七八 一三
〇九二八	杜蒙第四十屆桌球錦標賽比較分析	姚漢禱	國民體育季刊	八三	一三三—一三九	七八 一三
〇九二九	孫逸仙博士與體育	胡毅	國民體育季刊	八三	一四〇—一四一	七八 一三
〇九三〇	跆拳道基本動作教學指導之研究	姚東生	華夏學報	二三	九一一三—九一六八	七八 一三
〇九三一	全部學習法與分段學習法對捷泳教學效果之探討	曾抑源	華夏學報	二三	九一六九—九二〇二	七八 一三
〇九三二	體育中程計畫何以不如預期？	社評	民生報		二版	七八 一二 一四

六、教育史

〇九三三	唐代的敦煌學校	林盛隆	中央日報		一七版	七八 五 一〇
〇九三四	清代落榜生的出路	成鼎	中央日報		一七版	七八 五 二六
〇九三五	十三世紀蒙人之教育	袁冀	東方雜誌	三三	三三—三五	七八 六
〇九三六	中國教育現代化的方向與任務	楊國賜	研習資訊	五〇	四—一七	七八 六 三〇
〇九三七	淺論我國大學教育發展史	林慧瑜	國民教育	二九 十一、一二	五四—六八	七八 七 三一

七、比較教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
○九三八	各國環境教育實施概況（上）	蘇賢錫	環境教育季刊	一	五五—六三	七八 一
○九三九	各國環境教育實施概況（下）	蘇賢錫	環境教育季刊	二	四六—五一	七八 四
○九四○	日本環境教育課程簡介	吳京一	環境教育季刊	一	三九—四五	七八 一
○九四一	蘇格蘭小學的語文教育	羅秋昭	國民教育	二九 五、六	二八—三○	七八 一
○九四二	西德的運動、運動教育與運動科學	海格	亞洲體育	二三 一	五二—五六	七八 一
○九四三	自一九八三～八六年美國一流大學體育保健教育與休閒舞蹈研究生入學測試效力之研究	王源愷	亞洲體育	二三 一	六六—七六	七八 一
○九四四	奧地利與美國體育在「自然」方面的一致性	摩力尼哲	亞洲體育	三 一	七七—八○	七八 一
○九四五	中美警察教育政策規劃之比較	陳東陽	研考	一四三	六二—七一	七八 一
○九四六	美國高中教育階段商科教師能力簡介	康龍魁	商業職業教育季刊	三五	一九—二五	七八 一
○九四七	出席中、韓、日教育會議代表團報告書	張銀釵	台灣教育	四五七	一五—二○	七八 一
○九四八	談美國教師工會與地方教育董事會	林秀燕譯	今日教育	五三	九八—一○三	七八 一
○九四九	英國教育改革法案概述	伍振鷟	現代教育	四 一	一○一—一○八	七八 一 一
○九五○	美國師範教育之改革	邱兆偉	師院院刊	二八	一○—一九	七八 一一五
○九五一	美國之醫學院校	戴豪威	青年日報			一六版 七八 一二八
○九五二	日本的高等廣告教育（上）	黃深勳	新生報			一五版 七八 一二七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇九五三	日本的高等廣告教育（中）	黃深勳	新生報		一五版	七八・一・三一
〇九五四	日本的高等廣告教育（下）	黃深勳	新生報		二一版	七八・二・三
〇九五五	美國藝術教育之觀感與啓示	黃才邦	台灣教育	四五八	一九—二三	七八・二
〇九五六	英國師資培育制度的回顧與展望	陳奎憙	國教研究	五	三五—四二	七八・二・五
〇九五七	美式教育可供參考的優點	日　親	國語日報		七版	七八・二・一四
〇九五八	日本工藝教育現況對美國的一些啓示	李　隆盛	中華工藝教育	二三	二—五	七八・二・二八
〇九五九	簡述西德職校工科師資培養	紀經峯	工業職業教育	七	三—三五	七八・三
〇九六〇	美國的校園暴力與防護對策	謝水南	國教輔導	二八	四八—五一	七八・三・三〇
〇九六一	奈及利亞大學男性運動員在團體和個人競技中人格傾向之比較分析	歐莫大瑜	亞洲體育	二三	六二—六四	七八・四
〇九六二	日式教育的試驗區	猶　佛沙	新生報		二三版	七八・四・八
〇九六三	美國幼兒學校的有趣活動	宗　光	新生報		一〇版	七八・四・二一
〇九六四	教育研究——美國教師寃屈申訴程序簡介	陳秀木	國語日報		七—一二	七八・四・三〇
〇九六五	綜談美國中、小學教育之良窳	楊守全	研習資訊	四八	七—一二	七八・四・三〇
〇九六六	包浩斯的預備課程與日本構成教育	喻麗華	教育家	二一	五六—六二	七八・五・一五
〇九六七	英國保母學院畢業生受歡迎	秋　蘭	聯合報	二五	四八—五二	七八・五・二〇
〇九六八	西德的學校與家長溝通	詹棟樑	教師天地	四〇	一七版	七八・五・三一
〇九六九	日本PTA與我國家長會之比較	江光元	教師天地	四〇	一七—二一	七八・六
〇九七〇	美國小學的師親會	張春雄	教師天地	四〇	一五	七八・六
〇九七一	法國的特殊教育制度	林貴美	國小特殊教育	九	八八—九六	七八・六
〇九七二	日本一九九六教育大計	鄭麗園	聯合報		一七版	七八・六・二七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇九七三	美國社會科課程的特色	王浩博	研習資訊	五〇	二三—二四	七八 六 三〇
〇九七四	韓國歷史教育的演變	李和承	歷史教學	二一	三一—三四	七八 七
〇九七五	影響安多所中學殘障者福祉的國家新教育政策	艾登雅米	亞洲體育	三三	六五—七四	七八 七
〇九七六	法國的高等教育	林貴美	現代教育	四三	一四一—一六〇	七八 七 一
〇九七七	韓國教育開發院	李淑芬	現代教育	四三	一六一—一六二	七八 七 一
〇九七八	科學理論的發展及其對西德科學教育政策之影響	楊深坑	現代教育	四三	一三六—一四〇	七八 七 一
〇九七九	美國的科學及數學教育對廿一世紀因應之道	李田英譯	國民教育	二九 十一、二	九—一三	七八 七 三一
〇九八〇	日本教育的狀況	永井征男	台灣教育	四六四	三九—四五	七八 八
〇九八一	由兩件事看日本的幼兒教育	張少戎	國語日報	八版		七八 八 一
〇九八二	日本的兒童會	陳美慧	國語日報	一六版		七八 八 四
〇九八三	由英、美成人基本教育方式與目的看我國國民補習教育之發展	莫慧如	社教	三三	五八—六一	七八 九 二〇
〇九八四	日本「教育改革推進大綱」	李聰明譯	國立教育資料館館訊	一	一五—一七	七八 九 二八
〇九八五	關於日本學校體育的諸項問題	小原晃	亞洲體育	一三	二九—四〇	七八 一〇
〇九八六	近年來美國職業教育的主要課題	施明發	商業職業教育季刊	三八	五—七	七八 一〇
〇九八七	美國高等教育中的女性	王秉倫譯	現代教育	四四	一五四—一六九	七八 一〇 一
〇九八八	英國的教師研習中心	李園會	現代教育	四四	一七〇—一七八	七八 一〇 一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
〇九八九	從韓國歷史教育談我國國民教育：以申采浩的滿洲觀爲中心	詹卓穎	國教之聲	三三	八—一一	七八 一〇 三五
〇九九〇	美國幼兒學校與家庭、社會資源的連繫	盧美貴	國教月刊	三六	一、二	一〇—一三 七八 一〇 三一
〇九九一	美、法大學教育比較觀	涂雷納	教育家	二	一五	一八—二三 七八 一一
〇九九二	美國小學辦理「憂傷」班（上）	黃驤譯	國語日報			二版 七八 一一 三五
〇九九三	美國小學辦理「憂傷」班（下）	黃驤譯	國語日報			一版 七八 一一 二六
〇九九四	日本師資養成制度之探討——兼論我國現行制度之問題	王家通	初等教育研究	創刊號	一—四二	七八 一三
〇九九五	美國太空總署的太空教育推廣計劃	李宗薇	視聽教育	三一	二—二六	七八 一二
〇九九六	美國的數學教育	顏啓麟	中等教育	四〇	六	三—一一 七八 一二
〇九九七	蘇俄的數學教育	陳昭地				
〇九九八	考察日、韓中、小學資訊教育報告	邱日盛	中等教育	四〇	六	一三—二一 七八 一二
		陳昭地				
		田餘秀	資訊與教育雙月刊	一四	三〇—三三	七八 一二 一五
		黃秀忠				
〇九九九	日本小學怎樣教導學生	黃驤	國語日報			一版 七八 一二 二三
一〇〇〇	向日本教育制度看齊	教師人權促進會	民衆日報			五版 七八 一二 二五

貳、教育心理學

一、通　論

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一〇〇一	受害的教育者	余德慧	張老師月刊	一三三	一四—一五	七八　一
一〇〇二	道德判斷中「觀點」因素之探討	林文瑛	現代教育	四　一	一〇九—一二一	八九　一　一
一〇〇三	從衝突理論談現代師生關係的調適	黃光明	現代教育	四　一	一三六—一四三	七八　一　一
一〇〇四	幫助孩子減輕考試焦慮	本　報	國語日報		三版	七八　一　一三
一〇〇五	從衝突理論談現代師生關係的調適（上）	黃先明	台灣時報		二版	七八　一　一五
一〇〇六	從衝突理論談現代師生關係的調適（下）	黃先明	台灣時報		二版	七八　一　一六
一〇〇七	情意領域的教學符略	陳金盛	教與學		一五	二一—二三　七八　一　一〇
一〇〇八	行動研究在教育上之應用	陳伯璋	教與學		一五	二四—二七　七八　一　一〇
一〇〇九	兒童情緒不穩之因素探討	陳春子	國教輔導	二八	三	三八—四〇　七八　一　三〇
一〇一〇	從心理學觀點談認同	黃堅厚	教師天地		三八	三二—三五　七八　二
一〇一一	教學園地——意義治療法	胡英健	教與愛		二四	三〇—三一　七八　二　一
一〇一二	體罰不是是非題，而是申論題	施常花	聯合報			四版　七八　二　一三
一〇一三	戒除體罰	史　英	台灣時報			一四版　七八　二　一三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一〇一四	談認知行爲改變技術的理論與實際	吳麗娟	測驗與輔導	九二	一八一五—一八二〇	七八 二 一五
一〇一五	明星學校升學率未必高，千方百計擠破頭何苦哉		中華日報		六版	七八 二 二三
一〇一六	「認知歷程活動」簡介(六)	曾淑容改寫	特教園丁	四 三	二三—二五	七八 三
一〇一七	教導孩子正確的價值觀	林慧芬	父母親月刊	五一	三四—三八	七八 三
一〇一八	教導孩子正確的金錢觀念	陳心怡	父母親月刊	五一	三九—四一	七八 三
一〇一九	精神體罰太傷心	稅素芃	中國時報		二〇 版	七八 三 二九
一〇二〇	抽煙兒童的行爲分析	林正文	國教之友	四〇	二八—三一	七八 四
一〇二一	兒童的社會關係——友誼爲例	何秋蘭譯	國教天地	七九	二三—二五	七八 四
一〇二二	兒童利社會行爲的發展	楊碧桃譯	國教天地	七九	二六—二九	七八 四
一〇二三	利用「解決問題」的活動輔助兒童教學思考之範例	陳喜彌	國教天地	七九	四〇—四六	七八 四
一〇二四	孩子的數學恐懼症	陳心怡	父母親月刊	五三	四—七	七八 四
一〇二五	氣質天成？——兒童氣質特徵與學習能力之相關研究	信誼基金會	學前教育月刊	一三	二〇—二一	七八 四
一〇二六	場地獨立性認知型式個別差異現象及其對教學歷程的影響之探討	丁振豐	台南師院學報	二三	一三五—一五〇	七八 四
一〇二七	認知資源理論	陳慶瑞	現代教育	四 二	一一九—一三五	七八 四 一
一〇二八	學生爲什麼激進	斯培	自立晚報		九版	七八 四 一
一〇二九	和難以溝通的孩子溝通	陳錦芳譯	國語日報		七版	七八 四 二
一〇三〇	給兒童一個快樂的童年	社論	台灣時報		二版	七八 四 四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一〇三一	請給兒童一個正常的環境	郭廸賢	民生報		五版	七八 四四
一〇三二	關心兒童、培育兒童	社論	青年日報		二版	七八 四四
一〇三三	認知資源理論發展背景之分析	陳慶瑞	國教研究	六	五〇—五四	七八 四五
一〇三四	孩子，天黑了快回家吧？	曾喜城	民生報		五版	七八 四七
一〇三五	戀戀偶像——少年維特的迷惑	曾　慕	新生報		一三版	七八 四一一
一〇三六	愛他，就要教他	李玉梅	新生報		二三版	七八 四一六
一〇三七	老師懲罰學生，可能遭懲處	施美惠	聯合報		五版	七八 四一七
一〇三八	美國兒童所面臨的壓力困擾	吳麗君	國語日報		七版	七八 四二五
一〇三九	遊戲非嬉戲	來勻德	研習資訊	四八	一七—二三	七八 四三〇
一〇四〇	抓住孩子心中的偶像	游乾桂	張老師月刊	一三七	一〇〇—一〇一	七八 五
一〇四一	淺談幾個心理學理論在境教上的涵義	鄭英耀	台灣教育	三六一	三—八	七八 五
一〇四二	幫助學童了解自己	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 五一
一〇四三	有人緣的孩子人見人愛平日多教導培養幽默感	張慧中	民生報		三三版	七八 五六
一〇四四	溝通重技巧自尊勿傷害	張慧中	民生報		二四版	七八 五八
一〇四五	此時此刻大學生應有的省思	社論	青年日報		二版	七八 五八
一〇四六	培養孩子的創造力	陳龍安	中央日報		二〇版	七八 五九
一〇四七	日本教師的「懲戒權」	李永然	中國時報		二〇版	七八 五一〇
一〇四八	放棄體罰嗎！	稅素瓦	中國時報		三〇版	七八 五一〇
一〇四九	戲劇理論在教育上的應用	黃光明	教育家	二一	一六—一八	七八 五一五
一〇五〇	天才兒童更早懂得「害怕」	編輯室	中國時報		二〇版	七八 五一六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一〇五一	對幼兒賞罰須愼重拿捏	黎嘉瑜	中央日報		一三版	七八 五 一六
一〇五二	如何進行學生的理性情緒教育	鄭麗卿	教與愛	二五	四一	七八 五 一七
一〇五三	探討體罰之原因及其有效解決之途徑	盧義文	教與愛	二五	四二—四三	七八 五 一七
一〇五四	愛他，就不要傷害他！	阮愛惠	自立早報		一八版	七八 五 一七
一〇五五	如何訓練孩子獨立思考	編輯室	自立早報		一八版	七八 五 一七
一〇五六	書寫能力女生勝男生研究顯示係後天造成	編輯室	中央日報		一三版	七八 五 一七
一〇五七	管教孩子講求方法	馬瑛	新生報		二四版	七八 五 一八
一〇五八	小孩認同那些人？	編輯室	民生報		二四版	七八 五 二四
一〇五九	有耐心的小孩聰明些學業較好成就也較高	編輯室	民生報		二三版	七八 五 二七
一〇六〇	且慢發脾氣先聽聽孩子的心聲	朱台翔	聯合報		二三版	七八 五 二九
一〇六一	導正兒童的激情傾向	丁偉華	國語日報		四版	七八 五 二九
一〇六二	從角色理論談國民教育基本方針的落實與實踐	黃有志	國教之友	四一	二三—二六	七八 六
一〇六三	社會心理學的犯罪（非行）理論	林世英	警政學報		一五	一一九—一三八 七八 六
一〇六四	教育心理學發展趨勢	陳李綢	測驗與輔導		九四	一八五八—一八六〇 七八 六
一〇六五	現實治療理論及其在學校教育上的應用	洪若和	台東師院學報		二	二七九—三〇六 七八 六
一〇六六	賞與罰的教育意義與運用	簡玉霜	傳習		七	五六—六七 七八 六
一〇六七	常模	林文益	聯合報			二〇版 七八 六 一
一〇六八	體罰問題之探討	蘇永清	教師之友	三〇	三	二五—二六 七八 六 五
一〇六九	簡介符號互動論及其在教育上之應用	鍾蔚起	教育文粹		一八	一八—二九 七八 六 五
一〇七〇	把競爭的觀念教給孩子，對嗎？	方來春	台灣日報			九版 七八 六 一七

編號	篇	名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一〇七一	怎樣突破——聯考症候群		孫睿璠	台灣時報		一六版	七八・六・三
一〇七二	一人應考全家備戰？平常心看待考生心情更輕鬆		張慧中	民生報		二四版	七八・六・二六
一〇七三	聯考症候群找出癥結自我調適不藥而癒		湯文璇	青年日報		四版	七八・六・二六
一〇七四	接到學校成績通知怎樣鼓勵孩子		本報	國語日報		三版	七八・六・二九
一〇七五	了解孩子的恐懼		王品惇譯	父母親月刊	五五	三一—三七	七八・七
一〇七六	兒童人類學在兒童教育方面的應用		詹棟樑	北縣文教季刊	四	三一—一五	七八・七
一〇七七	怎樣交朋友		林微微	國語日報		三版	七八・七・一
一〇七八	現代兒童內心世界超齡超常情		王建屏	聯合報		一九版	七八・七・一八
一〇七九	教養孩子多用獎勵		本報	國語日報		三版	七八・七・二五
一〇八〇	幼兒規則認知研究		本報	國語日報		三版	七八・八・四
一〇八一	幫助他做個快樂的起跑者		葉春美	國語日報		一六版	七八・八・九
一〇八二	幫助你的孩子		劉文文	國語日報		一六版	七八・八・一八
一〇八三	校長、同事、家長及學生行爲對教師教學意願影響之研究		楊英邦	教育與心理研究	一三	一二七—一九八	七八・八・二〇
一〇八四	由後設認知談知識的結構		幸曼玲	研習資訊	五三	一三—一四	七八・八・三〇
一〇八五	當孩子說謊時		張秀勻	父母親月刊	五七	二—一四	七八・九
一〇八六	從西洋教育史看體罰		郭麗玲	教育家	三一	三六—四〇	七八・九
一〇八七	受到挫折怎樣應對		本報	國語日報		三版	七八・九・一〇
一〇八八	不同指導語對猜測行爲及學業成就之影響		陳志福	北縣文教季刊	五	一三—二〇	七八・九・二八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一〇八九	學齡前兒童角色取替能力之發展研究	周震歐	青少年兒童福利學刊	一	一—二六	七八 九 三〇
一〇九〇	國小兒童和大學生利用類似經驗來了解重量錯覺能力	江麗莉	幸曼玲	青少年兒童福利學報	一	一五七—一七四	七八 九 三〇
一〇九一	怎樣適度懲罰學生	劉漪晴	國語日報		三版	七八 一〇 一
一〇九二	孩子的同儕壓力	吳碧儀譯	父母親月刊		五八	三九—四一	七八 一〇
一〇九三	請勿糟塌孩子	張簡秀金	教與愛		二八	二三—二四	七八 一〇 二〇
一〇九四	消除恐懼感	江美玲	國語日報		一〇版	七八 一〇 二七
一〇九五	鼓勵幼兒的社會行爲	李駱遜譯	研習資訊		五五	二三—二五	七八 一一 三〇
一〇九六	培養孩子自我表達能力	本報	國語日報		三版	七八 一一 三〇
一〇九七	教學園地——分析行爲，增強動機	李坤崇	國教之友	四一	三	三三—六三	七八 一二 二五
一〇九八	一些模糊思考的時候	歐陽光陵譯	國教之聲	三三	三	一三—一四	七八 一二 二五
一〇九九	賞罰要分明	曾銘良	研習資訊		五六	四九	七八 一二 三〇

二、生長及發展

一一〇〇	中學生程度逐年下降盼家長多陪子女讀書	張月娟	中華日報		四版	七八 一一五
一一〇一	給孩子說故事親子同樂	楊錦鑾	聯合報		一五版	七八 一二 一九
一一〇二	了解兒童身心發展	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 一二 二三
一一〇三	兒童發展與社會科學習能力之研究	洪若烈	研習資訊		五—一〇	七八 一二 三〇
一一〇四	兒童角色取替能力的發展	鍾尚藝譯	國教天地		二〇—二三	七八 四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一一〇五	大師的遺憾——訪行爲主義之父約翰・華生之子	黃影	張老師月刊	一三六	一〇一—一〇五	七八 四
一一〇六	怎樣陪伴孩子成長	本報	國證日報		三版	七八 四二
一一〇七	兒童動作發展歷程與輔導	王慧敏	初等教育學報	二	三八三—三九七	七八 五
一一〇八	教育學生遵守交通安全培養下一代守法的習慣	編輯室	新生報		一三版	七八 五 一
一一〇九	內向兒童的教養方法	丁偉華	國語日報		四版	七八 五 一
一一一〇	爲全球孩子出版的兒童讀物	林建助	台灣日報		八版	七八 五 二
一一一一	兒童遊戲成長必經過程	編輯室	聯合報		一五版	七八 五 四
一一一三	孩子吃飯拖拖拉拉，尊重小孩子勿製造壓力	張慧中	民生報		二四版	七八 五 五
一一一三	重視親子教育的實施	社論	中華日報		二版	七八 五 八
一一一四	五歲開始，就有聯考？	林榮淑	中國時報		七版	七八 五 一五
一一一五	青少年的發展特徵	張建成主講	教育家	二一	三—二五	七八 五 一五
一一一六	兒童身心發展對學習活動的影響	葉弘整理				
一一一七	適合兒童身心的運動	曹江山	教與愛	二五	四四—四六	七八 五 一七
一一一八	給孩子自立機會	博容	新生報		一五版	七八 五 二七
一一一九	被忽略的父親角色	龍心	台灣日報		九版	七八 五 二七
一一二〇	給兒童一個免於恐懼的生存空間	哈佛	台灣時報		一六版	七八 五 二七
一一二一	怎樣協助孩子認識自己的性別角色	編輯室	中華日報		二版	七八 五 二九
		方來春	台灣日報		九版	七八 五 三〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一二三	和孩子一起成長	戴麗紅	國語日報		七版	七八 五 三一
一二三	陪他一起成長——談孩子的教養問題	林勤敏	親子科學活動輯要	四	一四——二五	七八 六
一二三四	如何教會孩子快樂！	慧貞	中華日報		一三版	七八 六 一
一二三五	鼓勵孩子多用大腦思考培養獨立、自主、嘗試勇氣	編輯室	新生報		九版	七八 六 三
一二三六	面對畢業生子女家長心態應調整	編輯室	自立早報		一八版	七八 六 二九
一二三七	青年應建立自我的人生觀	卓播英	商業職業教育季刊	三六	五四——五九	七八 七
一二三八	升學預備與職業陶冶平行	石婷	師友	二六五	六一——六三	七八 七
一二三九	依據身心發展加強子女教養	本報	國語日報		三版	七八 七 一
一二四〇	管教孩子不再傷腦筋	李駱遜	國語日報		七版	七八 七 二三
一二四一	愛、學習與成長	劉漪晴	國語日報		三版	七八 八 六
一二四二	如何幫助孩子適應學校生活	瑾瑜	國語日報		一六版	七八 八 二〇
一二四三	家長管教態度影響孩子發展	本報	國語日報		三版	七八 八 二九
一二四四	現代父母如何幫助孩子成長——從兒童行爲發展中談起	黃麗華	中央日報		二〇版	七八 九 五
一二四五	孩子的行爲	陳淑荷	國語日報		一〇版	七八 九 一五
一二四六	怎樣幫助幼兒學習成長	本報	國語日報		三版	七八 九 一五
一二四七	保護兒童成長環境	本報	國語日報		四版	七八 九 一五
一二四八	追求自我成長	詹秋薇	國語日報		一六版	七八 九 二三
一二四九	陪他走過成長路	彭鈺	國語日報		一六版	七八 九 二三
一二五〇	才能發展的教與學歷程	林美珍	測驗與輔導	九六	一九〇七——一九〇八	七八 一〇 一五

編號	篇	名著譯者刊	名卷	期頁	次	出版年月日
一二四一	幫助孩子踏出成功的第一步	李駱遜	研習資訊	五四	四五	七八 一〇 三〇
一二四二	引導幼兒社會行爲發展	本報	國語日報		三版	七八 一一 五
一二四三	遊戲與兒童發展	項必蒂	國民教育	三〇	三、四	二一 — 二八 七八 一一 三〇
一二四四	學校對學生的人生與發展之影響	呂俊甫著	國教研究	一〇	一四 — 二六	七八 一二 五
一二四五	口吃兒童的行爲觀察與成因分析	羅文基譯				
一二四六	父母的輔導孩子的成長	林正文	國教之友	四一	三	五三 — 五八 七八 一二 二五
		本報	國語日報		四版	七八 一二 二八

三、學習

一二四七	培養良好的學習態度	本報	國語日報		三版	七八 一 一七
一二四八	完全學習計劃	林來發	教與學	一五	四 — 八	七八 一 三〇
一二四九	精熟學習法的策略	陳麗華	教與學	一五	一三 — 一七	七八 一 一〇
一二五〇	有效學習——完全學習	何翠華	教與學	一五	一八 — 二〇	七八 一 一〇
一二五一	人在什麼情況下最能主動、有效學習	林淑英				
一二五二	協助孩子養成良好習慣	程子危	台灣時報		一四版	七八 二 一三
一二五三	貝茲的主動學習模式初探	本報	國語日報		三版	七八 二 一三
		江淑卿	資優教育	三〇	一六 — 二〇	七八 三
		王素靜				
一二五四	國中生學習技巧運作狀況之調查	李咏吟	輔導學報		一三	二三九 — 二六四 七八 三
一二五五	怎樣幫助孩子提高學習效果	本報	國語日報		三版	七八 三 一六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一一五六	如何幫助學生更認眞的學習——從歸因理論的有關研究談起	吳麗君	國民教育	二九、七、八	四五—四九	七八、三、三一
一一五七	增進學生的學習適應	李坤崇	國教之友	四〇	四	七—一一	七八、四
一一五八	老師如何發現有學習困難的兒童	吳昆壽	國教之友	四〇	四	七—一一	七八、四
一一五九	學習方法效率量表（小學生用）修訂報告	吳新華	台南師院學報	三	五五—八〇	七八、四
一一六〇	引發兒童學習興趣的策略	江芳盛譯	現代教育	四	二	一五三—一六二	七八、四、一
一一六一	減輕兒童的升學壓力	林炬壁	民生報			五版	七八、四、四
一一六二	讀不了，學不盡、補不完	編輯室	自立晚報			一六版	七八、四、四
一一六三	北市教局選定四個國小實驗完全學習教學法	丁偉華	國語日報			四版	七八、四、一三
一一六四	完全學習教學法的實驗	本報	國語日報			四版	七八、四、一六
一一六五	天生氣質影響後天學習	張慧中	民生報			二四版	七八、四、二九
一一六六	兒童氣質特徵關係學習能力	蘇惠昭	台灣時報			一六版	七八、四、三〇
一一六七	影響學習的內在認知歷程簡介	王文科	特殊教育	一三	五—一六	七八、五
一一六八	兒童學習循序漸進	編輯室	民生報			二四版	七八、五、一一
一一六九	如何做好學習評量	林登川	國語日報			八版	七八、五、一六
一一七〇	主動學習抓住竅門，讓孩子具備靱性人生	張慧中	民生報			二四版	七八、五、一七
一一七一	動機理論在教育工學之研究：運用策略以提升國小階段之學習效果	李宗薇	台北師院學報	二	一—二四	七八、六
一一七二	學習環境及人機互動系統之設計	李世忠	教育資料與圖書館學	二六	四	三五七—三六三	七八、六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一一七三	學習策略訓練之初探	張新仁	教育文粹	一八	八六—九四	七八 六 五
一一七四	提高教學效果布置良好學習環境	本報	國語日報		三版	七八 六 八
一一七五	學習障礙生重拾信心	黃麗華	中央日報		一五版	七八 六 一三
一一七六	幼兒從遊戲中學習	甘建蘭譯	國語日報		一〇版	七八 六 一六
一一七七	安排良好學習環境——讓孩子樂意讀書	本報	國語日報		三版	七八 七 一三
一一七八	暑假讓兒童多做情意的學習	李慶耀	國語日報		七版	七八 七 一六
一一七九	強制學習效果差	林青	國語日報		七版	七八 七 二六
一一八〇	才藝塡鴨，揠苗助長	陳珮琦	首都早報		九版	七八 七 二八
一一八一	兒童思考空間無限寬廣，編故事、玩遊戲，啓蒙好法寶	陳珮琦	首都早報		九版	七八 七 二八
一一八二	激發學生學習興趣的原則與方法	李輝華	國教世紀	二五	一—一四	七八 一七
一一八三	激發學習興趣的充實活動	林淑英	國語日報		八版	七八 八 八
一一八四	了解兒童的學習能力	侯素香	台灣時報		一三版	七八 八 九
一一八五	孩子的學習成長環境	本報	國語日報		四版	七八 八 二七
一一八六	學習策略影響學業成就之探討	洪明財	特教園丁	五	一—一五	七八 九
一一八七	讓考試成爲促進學習的催化劑	尙華	師友		二六七	五〇—五二 七八 九
一一八八	契約學習：另一種學習方式	陳仲彥	社教		三三	五三—五七 七八 九 二〇
一一八九	善用認同與轉移，增強學習動機——從心理分析論談起	李坤崇	國教之友	四一	一二	五〇—五二 七八 一〇
一一九〇	改進教學評量激發學習興趣	陳偉民	師友		二六八	三 七八 一〇
一一九一	爲什麼要教導學生思考？	江芳盛譯	現代教育	四	四	一四五—一五三 七八 一〇 一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一一九二	在玩樂中引發學習動機是最上乘	顏耀南	國語日報		一六版	七八 一〇 六
一一九三	請勿輕言「灌輸」	郭麗玲	國語日報		八版	七八 一〇 一〇
一一九四	小孩子是怎樣學習的	鹿谷譯	國語日報		一六版	七八 一〇 一九
一一九五	遊戲和學習	黃靜宜	國語日報		一〇版	七八 一〇 二〇
一一九六	請發揮愛心以締造無障礙的學習環境	鄭國權	教與愛	二八	一八—一九	七八 一〇 二〇
一一九七	學習環境的障礙探討與策略	張美淑	教與愛	二八	二〇—二一	七八 一〇 二〇
一一九八	學習成就評量技術的改進學生問題表的製作及其應用	魏明通	台灣教育	四六七	一—七	七八 一一
一一九九	幫助孩子常保學習興趣	本報	國語日報		三版	七八 一一 二八
一二〇〇	怎樣提高孩子學業成績	本報	國語日報		三版	七八 一一 二八
一二〇一	如何協助孩子學習	楊銘雄	教育家	三 四	四四—四六	七八 一二 三
一二〇二	未升學未就業青少年學習適應與職業成熟之系統研究	楊國樞	測驗與輔導雙月刊	九七	一九一四—一九二五	七八 一二 一五
		吳英璋				
		鍾思嘉				
		張本聖				
一二〇三	創造無障礙的學習環境，簡介資源教室方案的理念	張蓓莉	教與愛	二八	九—一三	七八 一二 二〇
一二〇四	探討孩子不肯上學困擾	本報	國語日報		三版	七八 一二 二七
一二〇五	讓孩子在遊戲中學習	楊昭瑾	國語日報		四版	七八 一三 三一

四、人格與適應

(一)通　論

編號	篇　名	著譯者	刊　名	卷　期	頁　次	出版年月日
二〇六	重視國小學童行爲失常問題	社　論	中華日報		二版	七八　二　一三
二〇七	國小高年級兒童之人格特質、媒體偏好、科目興趣與其認知型態的關係	吳知賢	台南師院學報	三	二九—五四	七八　四
二〇八	死亡教育：一個探討情緒和態度的教學活動	丘愛鈴譯	現代教育	四	二　一四五—一五三	七八　四　一
二〇九	對學生不良行爲的省思	彭萱譯	國語日報			八版　七八　四　四
二一〇	談幼兒人格發展	黃靜宜	國語日報			一〇版　七八　四　七
二一一	培養健全人格	廖進松	國語日報			八版　七八　四　一八
二一二	從遊戲看孩子的性格	方　向	新生報			一三版　七八　四　二〇
二一三	如何防範青少年犯罪	陳添丁	師大校友月刊	二四五	七—八	七八　五
二一四	青春狂暴期溝通難	張慧中	民生報			二四版　七八　五　一
二一五	學生價值觀念的變遷	馬水龍	自立晚報			五版　七八　五　二
二一六	日本青少年的三大隱憂	劉寧江	青年日報			六版　七八　五　六
二一七	少年多識於滋味不賦新詩也抽於約三十萬青少年有於癮	編輯室	自由日報			一五版　七八　五　一〇
二一八	兒童不良適應行爲形成原因之探討	蔡阿鶴	教師之友	三〇	三	一〇—一五　七八　六　五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二一九	次文化與青少年犯罪	張宇	青年日報		一六版	七八、六、二四
二二〇	單親家庭青少年人格發展人際關係行爲表現之研討	林瑤伶等	台灣教育	四六三	四〇—四九	七八、七
二二一	老師教育態度影響兒童行爲	本報	國語日報		三版	七八、七、二五
二二三	性教育是人格教育的一部分（上）	謝瀛華	中華日報		一六版	七八、八、二三
二二三	性教育是人格教育的一部分（下）	謝瀛華	中華日報		一六版	七八、八、二四
二二四	品行的感應	宋瑞	國語日報		一三版	七八、九、一四
二二五	接納調皮搗蛋的孩子	甘建蘭	國語日報		一六版	七八、一〇、二三
二二六	好質疑問難的是問題學生？	劉翠仙	國語日報		一六版	七八、一〇、二五
二二七	如何教孩子拒絕烟酒	主婦聯盟編譯組	國語日報		一六版	七八、一〇、二九
二二八	管教偏差家長宜多注意	本報	國語日報		三版	七八、一〇、二九
二二九	兒童性格的五種傾向	陳月梅	國語日報		一〇版	七八、一〇、一五
二三〇	少年維特的煩惱——淺談青少年的問題	卓良珍	科學知識	三〇	五一—五七	七八、一二、三〇

(二)問題兒童、少年過犯

二三一	國中生行爲偏差情形的改善之道	楊台山	北縣文教季刊	二	二三—二三	七八、一、一
二三二	防範青少年犯罪各方尤須密切配合	李勝龍	青年日報		六版	七八、二、二
二三三	如何面對兒童攻擊行爲	本報	國語日報		三版	七八、二、二三
二三四	青少年犯罪之防治	社評	中華日報		二版	七八、四、九
二三五	逾兩成國小五年級學生抽煙	編輯室	聯合報		一五版	七八、四、一一

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁次	出版年月日
一三三六	四成學生遭犯罪威脅議員指校方吃案嚴重	編輯室	聯合報	一五版 七八 四一一
一三三七	怪力亂神助長青少年犯罪	黃中榮	中央日報	一〇版 七八 五 三
一三三八	別讓青少年迷失方向	吳靜吉	自立晚報	五版 七八 五 八
一三三九	青少年的罪與罰	陳江旭	中央日報	一五版 七八 五 一〇
一三四〇	從青少年犯罪問題探討國民中小學法紀教育	鄧郁敦	教與愛 二五 四—六	七八 五 一七
一三四一	如何防制青少年犯罪	陳萬成	教與愛 二五 二〇—二一	七八 五 一七
一三四二	防範青少年犯罪之淺見	吳西源	教與愛 二五 三—三	七八 五 一七
一三四三	青少年犯罪防治理論之演變	張華葆	東海學報 三〇 二三三—二四三	七八 六
一三四四	預防青少年犯罪家庭學校通力合作	丁偉華	國語日報	四版 七八 六 一九
一三四五	孩子說謊怎辦？	李文妮	國語日報	一〇版 七八 七 一四
一三四六	談問題行爲之導正	李復榮	國教世紀 二五 一 三三—三三	七八 八
一三四七	注意兒童異常行爲	本報	國語日報	三版 七八 八 二一
一三四八	兒童偏差行爲矯治	本報	國語日報	三版 七八 八 三〇
一三四九	減免青少年犯罪家長多關心子女	本報	國語日報	三版 七八 九 二四
一三五〇	少年犯罪社會反應理論之探討	周震歐	青少年兒童福利學報	一 五九—七四 七八 九 三〇
一三五一	現階段台灣地區少年犯罪之狀況	王步華	台中師院學報	三 一〇三—一四八 七八 一〇
一三五二	發展治療法在行爲異常兒童社會化訓練上的運用	趙幼勤	台中師院學報	三 二〇七—二三〇 七八 一〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一三五三	吞雲吐霧，陶醉乎？——抽煙兒童的行爲輔導	林正文	國教之友	四一	一七—二三	七八一〇
一三五四	少年犯不能逍遙法外	丁偉華	國語日報		三版	七八一〇一二
一三五五	少年犯罪問題的認識	莊秀美	國語日報		四版	七八一一一五
一三五六	中、韓、日少年犯罪問題之研究	吳錫圭	警政學報	一六	一八九—二一六	七八一三

五、測驗與統計

一三五七	編製教育統計指標，教部決定改進方法	編輯室	台灣時報		二版	七八一三一三
一三五八	學業性向測驗，聯考外一章	陳虹旭	中央日報		一五版	七八一三一四
一三五九	教師自編測驗的編製	薛梨眞	國教之友	四〇	一三—一五	七八一四
一三六〇	成就測驗分數及其量尺	洪碧霞譯	國教之友	四〇	一六—一九	七八一四
一三六一	標準參照評量在教學上的應用	丁振豐	國教之友	四〇	二〇—二四	七八一四
一三六二	學校測驗計畫與實施	劉明秋	國教之友	四〇	二五—二七	七八一四
一三六三	幼童認知能力測驗簡介	吳百能	國教之友	四〇	三三—三四	七八一四
一三六四	修訂魏氏兒童智力量表結果之解釋	周台傑	特殊教育		一三	七八一五
一三六五	兒童寫作能力測驗編製報告	陳英豪	初等教育學報		一—一九	七八一五
		吳裕益				
		王萬清				
一三六六	電腦化適性測驗中起始點、計分方法、先前分配標準差及題庫特質之研究	洪碧霞	初等教育學報	二	一〇一—一四〇	七八一五

編號	篇	名著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二六七	何種考試最利學習？	吉齡	台灣日報		九版	七八 五 二五
二六八	評量特殊兒童知動能力	李芃娟	國教之友	四一	一七—二三	七八 六
二六九	如何使用「幼兒認知能力測驗」	李華璋	國教之友	四一	一 四一—四二	七八 六
二七〇	標準化成就測驗資料用於教學之探討與評估	張再明	嘉義師院學報		二 八一—九八	七八 六
二七一	從丹尼爾郝夫曼控告紐約市教育委員會談評量的正確做法	范德鑫	測驗與輔導		九四 一八五一—一八五二	七八 六 一五
二七二	教育與心理測驗準則	林振德	國小特殊教育		九 八三—八七	七八 六
二七三	測驗寶寶智商(十)	林青青譯	父母親月刊		五五 四二—四四	七八 七
二七四	命題競賽評分角度宜更求理想	名弘	師友		二六五 五二	七八 七
二七五	智力測驗與兒童發展	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 七 二六
二七六	幼兒實施智力測驗可靠性不大	本報	國語日報		三版	七八 八 二三
二七七	標準化測驗在特殊教育中應用的問題	何東墀	台灣教育		四六六 一四—一七	七八 一〇
二七八	對身心障礙兒童實施心理測驗原則	周台傑	台灣教育		四六六 二三—三四	七八 一〇
二七九	中小學資賦優異學生鑑別方法	簡茂發	測驗與輔導		九六 一八九三—一八九四	七八 一〇 一五
二八〇	辦理資賦優異學生鑑定工作感言	王木榮	測驗與輔導		九六 一八九四—一八九六	七八 一〇 一五
二八一	常模參照與標準參照測驗信度的類型及其分析方法	葉重新	國教輔導		二九 一 四三—五〇	七八 一〇 三〇

六、輔導與諮商

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一三八二	國小兒童的壓力與輔導策略	李源煌	輔導月刊	二五 一、二	一四—一七	七八 一一
一三八三	認知行爲矯治法——兒童考試焦慮的輔導	張珏	輔導月刊	二五 一、二	一八—二六	七八 一一
一三八四	給兒童一片純淨的空間吧！——兒童性侵害的研究及學校輔導的運用	曾嫦嫦 葉莉薇		二五 一、二	二七—三五	七八 一一
一三八五	全人教育目標下的高中輔導工作	陳若璋	輔導月刊	二五 一、二	六〇—六三	七八 一一
一三八六	高職輔導工作的認識與體驗	許鶯珠	輔導月刊	二五 一、二	六三—六五	七八 一一
一三八七	對遭受性虐待兒童諮商時的迷思	林恭煌	輔導月刊	二五 一、二	三六—四一	七八 一一
一三八八	會心團體經驗對高中重讀生生活的適應與成就動機之影響	吳櫻菁	輔導月刊	二五 一、二	四二—四七	七八 一一
一三八九	如何應用電腦輔助處理學生資料——省立竹南高中實例的介紹	吳淑敏 李炯耀	輔導月刊 輔導月刊	二五 一、二	四八—五八	七八 一一
一三九〇	深入了解學童適時妥當輔導	本報	國語日報		三版	七八 一二九
一三九一	辦好輔導國民中小學輟學學生復學工作	鄧郁敦	教與愛	二四	一〇—一二	七八 二一
一三九二	國中、小輔導如何銜接	彭駕驛	教與愛	二四	一三—一四	七八 二一
一三九三	國中生涯探索團體輔導方案設計（下）	何麗儀	測驗與輔導	九二	一八一二—一八一四	七八 二一五
一三九四	學生功課不好學習有障礙，個別輔導老師家庭並須配合	編輯室	聯合報		一五版	七八 二一九
一三九五	如何做好學生輔導工作	本報	國語日報		三版	七八 二二三
一三九六	「過動兒」的認識與輔導	丁偉華	國語日報		四版	七八 二二七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一二九七	教師的輔導基本認識	李水源	研習資訊	四六	一七—二〇	七八 二 二八
一二九八	S—P表分析對教學行為改進效用的特耳菲調查與分析之研究	陳騰祥	輔導學報	一三	一—八四	七八 三
一二九九	學習輔導課程及其利用S—P表分析實作教學效果的實徵研究	陳騰祥	輔導學報	一三	八五—一四一	七八 三
一三〇〇	自我肯定訓練對大學院校學生社團負責人自我肯定、社會焦慮及自我接納輔導效果之研究	曾漢榮	輔導學報	一三	一七一—二〇三	七八 三
一三〇一	高中、高職學生職業價值觀念的發展及其輔導策略	袁志晃	輔導學報	一三	二〇三—二三八	七八 三
一三〇二	生計班級輔導和生計團體諮商的長期性輔導效果之追踪比較研究	陳麗娟	輔導學報	一三	二九九—三五〇	七八 三
一三〇三	「士冠及笄禮」之運用對青年輔導實效之研究	李本燿	台中醫專學報	五	七三—一〇四	七八 三
一三〇四	怎樣輔導好動兒童	本報	國語日報		三版	七八 三 七
一三〇五	輔導孩子遵守約定	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 三 九
一三〇六	注意輔導適應不良兒童	本報	國語日報		三版	七八 四 二三
一三〇七	建立正確觀念有效輔導問題兒童	本報	國語日報		三版	七八 三 二四
一三〇八	國民中小學輔導專業人員的開發與運用	輔導月刊社	輔導月刊	二四	三、四	七八 三 三一
	社論					
一三〇九	不同制握國中生生活適應差異之比較研究	段秀玲	輔導月刊	二五	三、四	三六—四二 七八 三 三一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一三一〇	工專生生氣情緒與心理健康之初探	陳慶福	輔導月刊	二五	三、四	四三—四五	七八	三、三一
一三一一	如何加強「輔導活動」教學	林芬菲	國語日報			八版	七八	四、四
一三一二	怎樣輔導適應困難學生	本報	國語日報			三版	七八	四、五
一三一三	電腦在學校心理測驗的應用與商榷	吳清鏞	測驗與輔導		九三	一八二九—一八三三	七八	四、一五
一三一四	電腦在學校教師自編成就測驗試題分析的應用	林豐盛	測驗與輔導		九三	一八三八—一八三九	七八	四、一五
一三一五	輔導國小新生適應學習環境	丁偉華	國語日報			四版	七八	四、一七
一三一六	利用角色扮演方法輔導兒童學習	本報	國語日報			三版	七八	四、一九
一三一七	玩、學、想——從教學中談輔導兒童技巧	謝欽舜	國語日報			八版	七八	四、二五
一三一八	談兒童電視輔導	曾郁敏	國認日報			七版	七八	四、二八
一三一九	發現學童困擾加強心理輔導	本報	國語日報			三版	七八	五、一八
一三二〇	把握鼓勵讚美的分際——北市清江國小蕭道弘主任談兒童輔導方法	林微微	國語日報			三版	七八	五、二三
一三二一	目前國民中小學輔導活動工作趨向——中國式的輔導	馮觀富	研習資訊		四九	二七—三〇	七八	五、三〇
一三二二	國民中學班級輔導活動的新里程	輔導月刊	輔導月刊	二五	五、六	一—三	七八	五、三一
一三二三	青少年冷漠、無表情等心理狀態的成因及其輔導策略	陳騰祥	輔導月刊	二五	五、六	四—七	七八	五、三一
一三二四	逃學行爲的輔導策略	鄭小萍	輔導月刊	二五	五、六	八—一一	七八	五、三一
一三二五	違反校規學生諮商效果及其輔導策略之研究	徐西森	輔導月刊	二五	五、六	一三—一九	七八	五、三一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一三二六	短期心理治療的理論基礎與實驗實證研究	韓楷聖	輔導月刊	二五 五、六	二〇—二三	七八 五 三一
一三二七	阿德勒模式團體諮商對國小適應欠佳兒童的輔導效果研究	楊文貴	台北師院學報	二	二五—七〇	七八 六
一三二八	簡介甄試國小美術資優生之綜合美術性向測驗	呂燕卿	國教世紀	二四 六	一八—二一	七八 六
一三二九	資優班學生的團體諮商實施報告	陳淑絹	資優教育季刊	三一	四六—四八 三八	七八 六
一三三〇	情感教育與輔導策略	黃月霞	輔仁學誌	一八	二三一—二四八	七八 六
一三三一	積極推展輔導工作	劉漪晴	國語日報		三版	七八 六 一一
一三三二	怎樣輔導孩子家庭作業	本報	國語日報		三版	七八 六 一五
一三三三	語言知覺與教學輔導	張景媛	測驗與輔導	九四	一八四九—一八五〇	七八 六 一五
一三三四	輔仁大學新生基本資料與曾氏心理健康重表的關係	張曼琳	測驗與輔導	九四	一八六七—一八六八	七八 六 一五
一三三五	孩子即將升入國中怎樣輔導成長	徐建元				
一三三六	談諮商與心理治療	編輯室	國語日報		三版	七八 六 二七
一三三七	特殊學生的教育與輔導	馮觀富	研習資訊	四六三	二八—三三	七八 六 三〇
一三三八	談兒童創造技能的輔導	林寶貴	台灣教育	四六三	三—一二	七八 七
一三三九	資歷掐死「門外漢」	許澤銘	台灣教育	四六三	三三—二九	七八 七
一三四〇	明過和暗過	編輯室	張老師月刊	一三九	三〇—三四	七八 七 一
一三四一	青少年的特性與輔導	胡鍊輝	國語日報		八版	七八 七 一八
一三四二	心理分析派諮商理論與方法——是否適用於國中小學生	陳秋桂	國語日報		八版	七八 七 二五
		馮觀富	研習資訊	五一	二六—三四	七八 七 三〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一三四三	單親學童的輔導	莊秀春	研習資訊	五一	四〇—四一	七八 七 三〇
一三四四	目前國中小學輔導活動工作趨向——中國式的輔導	馮觀富	輔導月刊	二五 七、八	三—六	七八 七 三一
一三四五	自我肯定訓練在團體輔導中的應用	高玫	中等教育	四〇 四	二七—三二	七八 八
一三四六	學校輔導工作實施概況	趙彩秀	台灣教育	四六四	三五—三八	七八 八
一三四七	青少年崇拜偶像家長要多加輔導	本報	國語日報	三版	七八 八 四	
一三四八	搭乘輔導列車的喜悅	陳寶鈺	國語日報	三版	七八 八 八	
一三四九	國中抽煙學生的輔導實例	邱國和	測驗與輔導	九五	一八九〇—一八九二	七八 八 一五
一三五〇	怎樣輔導兒童攻擊行為	本報	國語日報	三版	七八 八 一八	
一三五一	我國高級商業職業學校職業輔導現況之調查研究	劉興漢	教育與心理研究	一三	一—四六	七八 八 二〇
一三五二	我對輔導活動的看法和建議	陳崗賢	國語日報	八版	七八 八 二三	
一三五三	加強輔導學生，為國作育人才	邱創煥	訓練通訊	三〇四	二—一二	七八 八 二五
一三五四	教廳通知中上學校加強生活輔導防範學生涉足電動玩具	本報	國語日報	二版	七八 八 二七	
一三五五	非指導派諮商理論與方法——宜否對國小學生從事諮商輔導	馮解富	研習資訊	五二	二五—三〇	七八 八 三〇
一三五六	國小五六年級學童社交關係的團體諮商效果	許永雄	特教園丁	五	一—一三	七八 九
一三五七	家庭與學校在輔導工作上的共識	鄭麗卿	教與愛	二四	三八	七八 九
一三五八	與其嚴刑峻法何如充實教育設施	社論	輔導月刊	二五 九、一〇	一—二	七八 九

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一三五九	加強團體輔導技巧幫助兒童成長	本報	國語日報		三版	七八、九、一三
一三六〇	試談自學輔導教學法	謝添福	國語日報		八版	七八、九、一三
一三六一	北市建安國小輔導轉學新生	本報	國語日報		三版	七八、九、一三
一三六二	有人愛打小報告老師怎樣輔導他	本報	國語日報		三版	七八、九、一五
一三六三	注意六年級學生的心理輔導	品中	國語日報		八版	七八、九、一九
一三六四	台中縣霧峯國小愛心媽媽輔導團	本報	國語日報		三版	七八、九、二四
一三六五	淺論十二年國民教育輔導工作的重要性	編輯室	輔導月刊	二五	九、一〇	一 — 一 七八、九、三〇
一三六六	未來國小教師應具備的輔導知能	趙泳鋒	輔導月刊	二五	九、一〇	一〇 — 二三 七八、九、三〇
一三六七	國小輔導主任造型	廖炎輝				
一三六八	班級違規行為之預防與處理策略	劉文介				
一三六九	如何進行班級輔導活動課	陳清波				
一三七〇	透過表演輔導兒童	胡金枝				
一三七一	低成就資優生的鑑定與輔導	楊淑婕				
一三七二	學習障礙資優兒童的鑑定與輔導	林政宏	輔導月刊	二五	九、一〇	二三 — 三三 七八、九、三〇
一三七三	青春期資優生的困擾與輔導	黃宜敏	輔導月刊	二五	九、一〇	三六 — 四〇 七八、九、三〇
一三七四	家長如何輔導資優學生	羅珮瑜	輔導月刊	二五	九、一〇	四一 — 四三 七八、九、三〇
		林微微	國語日報		三版	七八、一〇、一〇
		詹秀美	測驗與輔導			一八九七 — 一八九九 七八、一〇、一五
		魏麗敏	測驗與輔導			一九〇〇 — 一九〇一 七八、一〇、一五
		林彩岫	測驗與輔導			一九〇二 — 一九〇三 七八、一〇、一五
		楊銀興	測驗與輔導			一九〇四 — 一九〇五 七八、一〇、一五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一三七五	學生對學校疏離感之成因與輔導措施	李星謙	測驗與輔導	九六	一九〇九—一九一〇	七八 一〇 一五
一三七六	輔導性向測驗在高雄市公私立高中的實施結果分析	鄒浮安	測驗與輔導	九六	一九一三—一九一五	七八 一〇 一五
一三七七	利用團體遊戲輔導幼兒發展	本報	國語日報		三版	七八 一〇 一七
一三七八	輔導的藝術與技術	林朝雄	教與愛	二八	四四	七八 一〇 二〇
一三七九	「我們的學校」單元教學	程健	教國教輔導	二九	一 八—一一	七八 一〇 三〇
一三八〇	「可愛的家庭」單元教學	陳德清	國教輔導	二九	一 一三—一三	七八 一〇 三〇
一三八一	教育實習輔導專欄	實習組	國教輔導	二九	一 五一—五三	七八 一〇 三〇
一三八二	學生輔導工作注意諮商技巧	本報	國語日報		三版	七八 一一 六
一三八三	加強輔導適應不良學童	林微微	國語日報		三版	七八 一一 八
一三八四	利用遊戲輔導兒童發展	本報	國語日報		三版	七八 一一 九
一三八五	家長協助輔導幼兒活動	林微微	國語日報		三版	七八 一一 一四
一三八六	從主從關係談輔導行政	鄭梅合	國教月刊	三六 三、四	二九—三一	七八 一二
一三八七	學童執筆方法之輔導	梁丁財	國教輔導雙月刊	二九 二	三六—三九	七八 一二
一三八八	各級學校加強輔導工作	本報	國語日報		一版	七八 一二 五
一三八九	普通班智優學生的輔導	詹見平	研習資訊	五六	四五—四八	七八 一二 三〇

叁、教育行政

一、通　論

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一三九〇	各級教育會理監事如何產生？	呂建興等	台灣教育	四五七	四五—四九	七八・一
一三九一	「事必躬親」好嗎？—談授權問題	鄭玉卿	今日教育	五三	一四—二三	七八・一
一三九二	學校最適經營規模理論與實際研究之探討	羅大涵	工業職業教育	七	三三—三九	七八・一
一三九三	教育行銷與學校形象	鍾娟兒	商業職業教育季刊	三五	二六—三〇	七八・一
一三九四	教育行銷與學校形象	鍾娟兒	商業職業教育季刊	三五	二六—三〇	七八・一
一三九五	談學生的權利	謝文全	北縣文教季刊	二	一四—一六	七八・一一
一三九六	行政作業電腦化實驗學校簡介—建國國民中學	編輯室	北縣文教季刊	二	二九—三〇	七八・一一
一三九七	亟待解決的台灣教育問題	林玉體	教師人權	二三	八—一〇	七八・一五
一三九八	解決大學升學壓力要有治本之道	劉興漢	台灣日報		三版	七八・一七
一三九九	教育建設座談會閉幕經討論獲致多項結論	報導	台灣日報		六版	七八・一八
一四〇〇	教育部將研擬配合措施落實大學彈性自主精神	報導	中華日報		二版	七八・一一〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一四〇一	均衡各類教育發展提升學術水準	本報	國語日報		一版	七八 一二四
一四〇二	教授與民間組織領袖	林玉體	中國時報		二版	七八 一二九
一四〇三	教權會提出八項建議盼教部審慎教育革新	編輯室	台灣時報		二版	七八 一二九
一四〇四	教部將採取措施加強青少年教育	本報	國語日報		一版	七八 一二九
一四〇五	改進師鐸獎表揚方式之調查報告	吳錦釵	國教世紀	二四	一六—二一	七八 二
一四〇六	學校教育要配合市政發展需要	吳伯雄	教師天地	三八	四—一六	七八 二
一四〇七	男女生合校合班面面觀	編輯小組	教師天地	三八	五六—六五	七八 二
一四〇八	教育水準向上看齊	本報	國語日報		四版	七八 二一四
一四〇九	明星學校未必造就明星學生	邱麗娃	國語日報		七版	七八 二 四
一四一〇	教育工作者的人生觀與工作觀	李建興	教育家	一八	二八—三四	七八 二一五
一四一一	積極輔導私立學校、充實教學設備健全校務發展	編輯室	中國時報		一五版	七八 二二
一四一二	豈可讓學生無校可歸	社論	中華日報		二版	七八 二二六
一四一三	台灣省國民教育現況，難題與展望	陳倬民	研考月刊	一三	九—一〇	七八 三
一四一四	北市教局重新訂定國民小學新生分發辦法	本報	國語日報		四版	七八 三三
一四一五	促進私校教育進步發展王廣亞籲解決現有問題	編輯室	新生報		一四版	七八 三六
一四一六	國民小學就學率難達百分之百家長觀念嚴重偏差是關鍵所在	邱幸文	青年日報		四版	七八 三六
一四一七	毛高文與有關官員訪視山胞教育現況	編輯室	新生報		一四版	七八 三六
一四一八	代辦學生營養午餐不得巧立名目另行收費	編輯室	青年日報		四版	七八 三一〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一四一九	教廳草擬五年計畫有效執行行政會議決定		教育當局製造新明星學校	一九	二版	七八 三 一五
一四二〇	支援地方政府興辦教育事業國防部三年撥用土地百餘筆	編輯室	青年日報		一版	七八 三 一五
一四二一	防杜弊端與家長投機國小新生分發辦法已修正	編輯室	中華日報		六版	七八 三 一六
一四二三	獎勵私人興學與健全私校校務應齊頭並進	社論	中央日報		三版	七八 三 二七
一四二三	學校實習銀行「撈過界」？防止過度膨脹造成弊端教育部修正管理要點	編輯室	新生報		一四版	七八 三 二八
一四二四	教育的國際化	劉興漢	台灣教育	四六〇		七—一〇 七八 四
一四二五	教育的國際化（摘要）	菊地藤吉	台灣教育	四六〇		一一—一二 七八 四
一四二六	學校經營	林明美	台灣教育	四六〇		四六—五〇 七八 四
一四二七	時下經營學校的諸問題	住谷正夫	台灣教育	四六〇		五一—五三 七八 四
一四二八	教育的公平原則不容任意破壞	社論	新生報		二版	七八 四 一
一四二九	英才教育或全民教育？	沈姍姍	現代教育	四	二	一三八—一四四 七八 四 一
一四三〇	社會變遷與教育改革方向	李茂林	國教之聲	三三	三	三五—三六 七八 四 一〇
一四三一	教育工作的新觀念	曾燦燈主講	教育家	二〇		二六—二九 七八 四 一五
一四三二	不要大拼盤	葉泓報導				
一四三三	私立學校自救之道	吳建基	台灣日報			一七版 七八 四二〇
一四三四	教室溝通恐懼之探討	蔡崇振	青年日報		四版	七八 四二七
		王政彥	台灣教育	四六一		三七—四七 七八 五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一四三五	從教育廳的一項尊重教師意願作法談起	論壇	孔孟月刊	二七	九	一一二 七八 五
一四三六	政府與您一起關懷孩子	伍翔	青年日報			一二 七八 五 三
一四三七	國民中小學開辦私人興辦教育部將審愼研究	本報	國語日報			一版 七八 五 九
一四三八	淑女養成學校另闢生路	黎嘉瑜	中央日報			一五版 七八 五一〇
一四三九	學校不是超級市場！	伊凡	新生報			三二版 七八 五二一
一四四〇	爲私立學校請命（三—一）	張鏡湖	中央日報			一二版 七八 五一一
一四四一	爲私立學校請命（三—二）	張鏡湖	中央日報			一二版 七八 五一二
一四四二	爲私立學校請命（三—三）	張鏡湖	中央日報			一二版 七八 五一三
一四四三	家長會功能不彰仍寄厚望	黃麗華	中央日報			一〇版 七八 五二三
一四四四	重振教育行政倫理匆議	陳偉民	教育家	三	七—一一	七八 六
一四四五	能力分班有什麼不好？	無隱逸士	教育家	三	六〇	七八 六
一四四六	塑造積極學校氣氛	黃振球	師大教育研究所集刊	三一	五七—九〇	七八 六
一四四七	省市家長會組織與功能的比較分析	鄭英敏	教師天地	四〇	一〇—一四	七八 六
一四四八	學生家長會組織功能的統整與分化	劉緬懷	教師天地	四〇	二四—二七	七八 六
一四四九	相輔相成：學校、家庭與社區	張輝雄	教師天地	四〇	三六—三七	七八 六
一四五〇	學校與家長溝通的橋樑	鍾靜	教師天地	四〇	三八—三九	七八 六
一四五一	發揮母姊會功能	戴寶蓮	教師天地	四〇	四〇	七八 六
一四五二	教導與家長點線面	談衛那	教師天地	四〇	四八—五一	七八 六
一四五三	家長會的經費	龔淑芬	教師天地	四〇	五二	七八 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一四五四	評析「台北市中小學生家長會設置辦法」	滕春輿	教師天地	四〇	五六—七六	六
一四五五	爲家長會把脈	蔡添順	教師天地	四〇	五七—五八	七八 六
一四五六	「如何發揮學生家長會的功能」座談會	王淑貞	教師天地	五九	一六六	七八 六
		洪月指紀錄				
一四五七	健全家長會的組織與功能—邁向教育正常化的第二步	元寧	國語日報		七版	六 二
一四五八	追求絕對的學術自由	江中明	聯合報		六版	七八 六 三
一四五九	家長會的角色與功能	蔡崇振	國語日報		七版	七八 六 三
一四六〇	當前十一項教育問題教廳正規畫解決	本報	國語日報		二版	七八 六 四
一四六一	座位安排方式	劉敏惠	教育文粹		一八	一〇三—一〇五 七八 六 五
		鄭玉旻				
一四六二	家長會可以有很多功能家長應積極參與	日新	國語日報		七版	七八 六 七
一四六三	如何落實教育實習制度	李保玉	國教文摩	三	四 一—一三	七八 六 一〇
一四六四	談台北美國學校的「家長與教師協會」	一心	國語日報		七版	七八 六 一七
一四六五	爲大陸留學生換發護照我已通令外館立即	牟文敏	中央日報		二版	七八 六 二一
	作業					
一四六六	提昇醫學教育品質水準專家學者組成專案小組	編輯室	新生報		九版	七八 六 二四
一四六七	發表政見？學校擬收環保基金	洪美娟	聯合報			一一版 七八 六 二四
一四六八	成功的學校教育需要家長支援	黃明秀	國語日報			七版 七八 六 二七
一四六九	能力分班之我見	陳賦雯	師大校友月刊		二四六	六—八 七八 七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一四七〇	淺談校長的領導	黃永結	國教天地	八〇	九一—九六	七八七
一四七一	私人興學多多鼓勵	本報	國語日報		四版	七二三
一四七二	減輕教師壓力，消除職業倦怠感	魏雲杰	新生報		八版	七二八
一四七三	解決國小師資編制提昇教學品質	魏雲杰	新生報		八版	七二九
一四七四	開放社會中學校教育工作的調適	楊國賜	教師天地	四一	五八—六五	七八八
一四七五	不當「能力分班」的弊害	眞言	教育家	二	二三	九七八
一四七六	加強教育行政機關整體計劃	劉興傑	台灣日報		三版	七八二
一四七七	北市大安金華國中實施男女合校	丁偉華	國語日報		四版	七八一四
一四七八	當前教育重要措施	本報	國語日報		一版	七八二七
一四七九	台灣省教育工作的藍圖	蔡松齡	師友	二六七	二—三	七八九
一四八〇	體罰吃定台灣教育	謝麗玉	張老師月刊	一四一	二〇—二一	七八九
一四八一	學校行政管理的瓶頸與突破	柯進雄口述	師友	二六七	二一—二三	七八九
一四八二	私立學校收費有必要設限嗎？	徐芸華整理				
一四八三	教部將增設藝教司	趙雅博	教育家	三	一	七八九
一四八四	編班應力求公正	本報	國語日報		一版	七八九二
一四八五	教廳在彰化舉行全省地方教育行政會議	郭麗玲	國語日報		八版	七八九一三
一四八六	北市國中編班補充規定	本報	國語日報		二版	七八九一六
一四八七	教育工作的新觀念	本報	國語日報		四版	七八九一八
		曾燦燈	國立教育資料館館訊		一	一—四 七八九二八
一四八八	怎樣做一個成功的國民小學校長	林炳炘	國立教育資料館館		一	八三—八四 七八 九二八

編號	篇	名著譯者刊	名	卷	期	頁	次	出版年月日
一四八九	淺談學校經營	徐進德	北縣文教季刊		五	四五	七八	九二八
一四九〇	廢除人治的學校行政，建立合理的監督制	清	純	中國時報		二二版	七八	九二八
一四九一	問卷調查在學校行政的運用	莊清美		研習資訊	五三	五六	七八	九三〇
一四九二	談國建會體質與文教組建言	張植珊		台灣教育	四六六	三八—三九	七八	一〇
一四九三	較小班級的學生可學得更多嗎？	蔡淑苓	譯	教師天地	四二	五四—五六	七八	一〇
一四九四	Z理論及其在國小行政上的應用	林彩岫		台中師院學報	三	二三一—二五三	七八	一〇
一四九五	毛部長在立院報告教育施政	本	報	國語日報		一版	七八	一〇三
一四九六	學校經營實務四則	胡錬輝		國教之聲	二三	一—一四	七八	一〇二五
一四九七	學校經營五則	胡錬輝		國教園地	三一	五—八	七八	一〇二七
一四九八	大專學生出國期間學籍處理要點教育部公布	本	報	國語日報		一版	七八	一〇二八
一四九九	北市教局訂定推展補校校務重點	本	報	國語日報		四版	七八	一〇三〇
一五〇〇	教育上的健康檢查—談如何落實巡堂制度	張輝政		師友	二六九	六〇—六一	七八	一一
一五〇一	家長老師之間如何建立良好關係	洪玲珠		國語日報		一六版	七八	一一 一
一五〇二	免試升學—談平衡城鄉教育	黃素禎		國語日報		一六版	七八	一一 七
一五〇三	殘障同胞最需要的權利—教育權	張培士		全民雜誌	八	一一	七八	一一 一〇
一五〇四	延長國教入學方式完成草案	本	報	國語日報		四版	七八	一一二八
一五〇五	淺談教務工作的理論與實際	江櫻嬌		國教月刊	三六	三四	七八	一二
一五〇六	國民小學分校教育的省思	潘俊傑		國教天地		四—五	七八	一二
一五〇七	論智慧型校園	李	銓	銘專		八二	七八	一二
一五〇八	廿一世紀的學校	林青青	譯	父母親月刊		一七二	七八	一二
						五四—五五		
						二二—二六		

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一五〇九	加強師生法定權利維護之可行途徑	郭添財	國教研究	一〇	八〇—八二	七八・一二・五
一五一〇	省教育廳提出改進建教合作	本報	國語日報	二版		七八・一二・七
一五一一	我對會考、師資、學區等問題的建議	囝	崇國語日報	一六版		七八・一二・一二
一五一二	學校行政主管在發展資訊教育中的角色與責任	陳守仁	資訊與教育雙月刊	一四	二七—二九	七八・一二・一五
一五一三	現階段我國推展學校行政電腦化的芻議	陳景蔚	資訊與教育雙月刊	一四	四三—四七	七八・一二・一五
一五一四	78年10月4日教育會議關於延長國教的幾個問題	梁兆康	革命思想	六	四五—四六	七八・一二・一五
一五一五	教部規畫城鄉學校交流	本報	國語日報		一版	七八・一二・二三
一五一六	學校眞的可以廢棄嗎？	尙容	國立教育資料館館訊	二	五三—五五	七八・一二・二八
一五一七	調適教育制度以促進教育精緻化發展	吳清基	研習資訊	五六	一—一六	七八・一三・三〇
一五一八	教育行政領導原理與實際	羅虞村	研習資訊	五六	七—一〇	七八・一三・三〇

二、教育政策、法令

一五一九	教師法草案全文	編輯室	今日教育	五三	五九—六二	七八　一
一五二〇	爲什麼要研訂教師法	蓋浙生	今日教育	五三	六三—六五	七八　一
一五二一	對「教師法」的殷殷期許	溫明麗	今日教育	五三	六六—六七	七八　一
一五二二	教師法的必需性	賴美鳳	今日教育	五三	六八—八一	七八　一
一五二三	教師法草案之我見	郭麗玲	今日教育	五三	八二—八九	七八　一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一五二四	修改私立學校法芻議	蘇春生	教育家	一七	二六—二八	七八 一一五
一五二五	審議大學法應特別着重其前瞻性	社論	聯合報		二版	七八 一一五
一五二六	教師法草案面面觀	黃崇昇	教與愛	二四	二八—二九	七八 二一
一五二七	中小學校正常教學輔導實施要點教部修正公布	本報	國語日報		一版	七八 三一五
一五二八	教育部修正幼稚教育法幼兒三歲即可入學	本報	國語日報		一版	七八 三一七
一五二九	我看「幼稚教育法」	紫痕	國語日報		一〇版	七八 三三一
一五三〇	系統規畫教育政策教部考慮設置研究專責單位	本報	國語日報		一版	七八 四二五
一五三一	國民教育法施行細則教育部修正完成對學區劃分不受行政區限制	本報	國語日報		一版	七八 四二八
一五三二	提高各校師資素質教部修訂法規召開會議確定原則	本報	國語日報		四版	七八 四二九
一五三三	談我國教育政策與實施	王珮玲	國教月刊	三五	七八	五五—五七 七八 四三〇
一五三四	修正幼教法草案教育部開會通過	本報	國語日報		四版	七八 五一六
一五三五	大學法爭議多却按協調作成決議缺乏民意的審查結果有何代表性	張景爲	中國時報		二版	七八 六三〇
一五三六	新大學法特色賦予各大學自主發展空間	高麗玲	中央日報		一二版	七八 六三〇
一五三七	我們需要合理的私校法	趙雅博	教育家	二 一	四四—四六	七八 七
一五三八	教育目的大於政治考量，僑教政策宜重新定位！	陳宏棋	中國時報		二二版	七八 七二〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一五三九	不合理的僑教政策，剝奪本地生受教育的機會	小雕	中國時報		二二版	七八 七 二五
一五四〇	輔導乎？訓導乎？—談「大學法修正草案」中一個似是而非的問題	林慶仁	輔導月刊	二五	七—八	七八 七 三一
一五四一	教師法初稿完成	本報	國語日報		一版	七八 八 一
一五四二	高市社會局呼籲加強執行少福法	本報	國語日報		三版	七八 八 六
一五四三	教育部昨開會就國教法實行細則交換修正意見	本報	國語日報		四版	七八 八 六
一五四四	請廢止不合時宜的師範教育法	群鷄	師說	一三	一—三	七八 八 二八
一五四五	教廳廳務會報修訂兩項法規	本報	國語日報		二版	七八 九 二〇
一五四六	訂定合理學費政策提高私校水準	丁偉華	國語日報		四版	七八 九 二五
一五四七	修訂大學法教部說從頭	本報	國語日報		四版	七八 九 二八
一五四八	日本文教施政策略	李聰明	國立教育資料館館訊	一	一二—一四	七八 九 二八
一五四九	邁進廿一世紀我國學校教育制度的新風貌	溫貴琳	教師天地	四三	一八—二一	七八 一〇
一五五〇	毛高文在立院報告延長國教政策	本報	國語日報		一版	七八 一〇 五
一五五一	中學教師登記辦法教部修正公布	本報	國語日報		一版	七八 一〇 一四
一五五二	考慮社會需求研擬教育政策	本報	國語日報		一版	七八 一〇 一七
一五五三	少年福利法施行細則研擬完成	本報	國語日報		一版	七八 一〇 二七
一五五四	當前教育政策	楊朝祥	商業職業教育	三九	九—一四	七八 二
一五五五	教育部修訂師範教育法	本報	國語日報		一版	七八 一二 一〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一五五六	教部修訂私立學校法	本報	國語日報		一版	七八 一三
一五五七	國民教育法施行細則教育部修正公布	本報	國語日報		一版	七八 一二 一六
一五五八	教育部研修補習教育法	本報	國語日報		一版	七八 一三 二八

三、學制

一五五九	三軍大學研議改制明年停止招訓一年	編輯室	自由日報		一版	七八 三 二七
一五六〇	民國二十一年我國中等學校制度改革經過之探討	何清欽	教育學刊	八	七五—一〇六	七八 六
一五六一	初級學院與專科學校制度探討	廖春文	東方雜誌	二二 一二	二三—三一	七八 六
一五六二	陳倬民開支票一二年內解決二部制教學	尤雯雯	自立早報		九版	七八 六 二七
一五六三	廢除不合理的省立高中男女分校制	林水木	新生報		八版	七八 八 二
一五六四	延教班擴大辦理	本報	國語日報		一版	七八 八 二〇
一五六五	教部研商五專定位	本報	國語日報		一版	七八 一〇 三
一五六六	教育廳配合延長國教擴大試辦延教班	本報	國語日報		二版	七八 一〇 一一
一五六七	延長國教爲十二年五專將不納入	本報	國語日報		四版	七八 一〇 二七
一五六八	延長國教私校如何定位	丁華偉	國語日報		四版	七八 一一 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一五六九	準備實施十二年國教教應對高中教育採多項因應措施	本報	國語日報		二版	七八 一一 一八
一五七〇	延長國教五專定位問題	本報	國語日報		四版	七八 一一 一九
一五七一	改進國教大年計畫縮短四年教育	本報	國語日報		二版	七八 一二 二
一五七二	配合延長國教補校重新定位	本報	國語日報		四版	七八 一二 一〇

四、人事制度

一五七三	教師的權利與使命	蔡璧煌	台灣教育		四五七	一—二 七八 一
一五七四	教師的權利與義務	崔成安	台灣教育		四五七	三—六 七八 一
一五七五	論教師能不能罷教	謝瑞智	師大校友月刊		二四三	六—七 七八 一
一五七六	教師退休制度座談會蔡璧煌提出五點建議	編輯室	新生報			一四版 七八 一一七
一五七七	教學與作官可以兼得嗎？	本報政經研究室	中國時報			二版 七八 一一三
一五七八	教師的權利與使命	蔡璧煌	師說		五	八—九 七八 一二八
一五七九	教師的權利與使命	崔成安	師說		五	九—一一 七八 一二八
一五八〇	論國小行政人員應否專任	林永祥	今日教育		五三	三五—四〇 七八 一
一五八一	改進台灣省中小學特殊優良教師遴選辦法之意見	詹馨	國教世紀		二四 四	二—八 七八 二
一五八二	我國教師組織工會問題	徐元龍	教師人權		一三	一四—二〇 七八 二一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一五八三	修正教育人員任用條例決採彈性原則放寬標準	編輯室	中國時報		二版	七八 二 四
一五八四	學與官之間	傅軒	青年日報		一四版	七八 二 三
一五八五	教育部長指示有關單位改善教學環境培育優秀人才	本報	國語日報		一版	七八 二 四
一五八六	教師不應擁有罷教權	姚明	教育家	一八	二六—二七	七八 二 一五
一五八七	學官兩棲利弊互見建立制度或可兩全	編輯室	中央日報		一二版	七八 二 一三
一五八八	教師申訴管道著手設置	編輯室	自由日報		二版	七八 二 一六
一五八九	教師申訴管道將在下學年設立教育部正積極籌設教師申評會	編輯室	新生報		一四版	七八 二 一八
一五九〇	如何建立教師退休制度？	中華民國全國教育會座談會	師說	六	八—一五	七八 二 二八
一五九一	獎勵資深優良教師辦法教部決研商修正	本報	國語日報		四版	七八 三 一三
一五九二	延攬海外學人回國任教教育部昨修正處理要點	編輯室	新生報		一四版	七八 三 一八
一五九三	使偏遠學校留住人才	張裕明	國語日報		八版	七八 三 二一
一五九四	幼稚園教職員編制比照國小辦理對私立幼稚園也全力輔導	本報	國語日報		一版	七八 三 二四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一五九五	政府應早日解決學官兩棲現象	社論	聯合報		二版	七八 三 二四
一五九六	學官兩棲未必占缺	陳碧華	聯合報		二版	七八 三 二四
一五九七	學官兩棲與學術熱忱	編輯室	聯合晚報		二版	七八 三 二四
一五九八	教師申評會水到渠成組織草案完成修正將送教部參考	編輯室	青年日報		一四版	七八 三 二六
一五九九	學官兩棲：教師可以兼任公務員嗎？	中華民國全國教育會座談會	師說	七	四—一〇	七八 三 二六
一六〇〇	談學官兩棲	郎裕憲	師說	七	一一—一二	七八 三 二八
一六〇一	學官異途豈能兩棲	張春興	師說	七	一三—一三	七八 三 二八
一六〇二	如何改進學官兩棲問題	謝瑞智	師說	七	一四—一五	七八 三 二八
一六〇三	學校職員資格銓定升遷問題	現代國家編輯	現代國家	二九一	二九	七八 四
一六〇四	教師可否罷教	郭麗玲	現代教育	四	二 一二六—一三一	七八 四 一
一六〇五	教育行政人員組織承諾之剖析	黃秀霜	國教研究	六	四四四—四四九	七八 四 五
一六〇六	「學官問題」平議	胡錦標	新生報		二版	七八 四 六
一六〇七	談學官兩棲問題	謝瑞智	新生報		四版	七八 四 一三
一六〇八	學官兩棲借調年限教部規定最多四年	編輯室	中華日報		五版	七八 四 一三
一六〇九	仕而學，也值得檢討	張國財	民生報		五版	七八 四 二八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一六一〇	寫在教師申訴管道建立之後	吳清基	研習資訊	四八	一—三	七八 四 三〇
一六一一	私校教師要自力救濟	編輯室	新生報		九版	七八 四 三〇
一六一二	「學官兩棲」的另一面	江東仁	中華日報		一四版	七八 五 五
一六一三	校長資格	繆全吉	台灣日報		五版	七八 五 二八
一六一四	國民小學校長工作壓力與行政決定合理性的關係	黃宗顯	師大教育研究所集刊	三一	二〇三—二一二	七八 六
一六一五	縣市教育局成員士氣之研究	李豐章	師大教育研究所集刊	三一	二五九—二七六	七八 六
一六一六	簡化大專教師送審程序以學位升等者學校自審	編輯室	新生報		九版	七八 六 一
一六一七	健康教育健康嗎？逾半數健教老師非本科出身	編輯室	台灣日報		五版	七八 六 一三
一六一八	托兒所保育員納編邱創煥昨應允研議	編輯室	青年日報			七八 六 一六
一六一九	保障涉案教師權益教部訂定處理要點	編輯室	中央日報		一二版	七八 六 二四
一六二〇	聘任教師因案停職教部公布處理要點	編輯室	國語日報		四版	七八 六 二四
一六二一	學官兩棲有底線明年七月做抉擇	郭承啓	中時晚報		二版	七八 六 二六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一六二三	偏遠地區教師亟待政府照顧	林山	中央日報		一〇版	七八 六 二八
一六二三	體專畢業生的心聲	編輯室	中華日報		四版	七八 六 二八
一六二四	在職進修是教師的權利也是義務	吳清基	研習資訊	五〇	一—三版	七八 六 三〇
一六二五	限制專任教師兼職之憲法評價	李念祖	中央月刊	二二 七	六四—六六	七八 七
一六二六	發展幼稚教育增加教師來源省教育廳研擬計畫	本報	國語日報		二版	七八 七 二
一六二七	張至滿論文抄襲案，暴露學術升等論文三大問題	高麗玲	中央日報		四版	七八 七 二六
一六二八	教師權益仍飽受摧殘？	蔡璧煌主講 浦義寧整理	民衆日報		六版	七八 七 二九
一六二九	專門職位應託付專業人才	社論	自立早報		二版	七八 七 三十
一六三〇	應拋棄「安排」的用人觀念	社評	民生報		五版	七八 七 三一
一六三一	對國小主任和校長甄試的建議	曾銘良	師友	二六六	四九—四九	七八 八
一六三二	人力資源發展	柯金龍	研考	一五〇	七九—八二	七八 八
一六三三	我國教師報酬制度之初探	蓋浙生	國教研究	八	二九—三九	七八 八 五
一六三四	論教師申訴制度（上）	尤英夫	民衆日報		一二版	七八 八 一三
一六三五	論教師申訴制度（下）	尤英夫	民衆日報		一二版	七八 八 一四
一六三六	開放中學教師資格該是時候了！	趙天儀	首都早報		六版	七八 八 一四
一六三七	教師荒	編輯室	聯合報		一四版	七八 八 一八

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁次	出版年月日
一六三八	建立教師申訴制度保障權利	劉炳偉	新生報	八版 七八 八 一八
一六三九	學官兩棲明顯消退	葉陸裔	聯合報	四版 七八 八 一八
一六四〇	聯招制度下的「犧牲者」	陳嘉寧	聯合報	一四版 七八 八 一九
一六四一	解決國中小教師供需失調之弊	林聯登	新生報	八版 七八 八 一九
一六四二	我看「公立教師職務等級表」	李仁	中華日報	四版 七八 九 一
一六四三	國中國小教師何獨免稅	正暉	聯合晚報	二版 七八 九 三
一六四四	教職員打官司有了公平規範	邱幸文	青年日報	四版 七八 九 六
一六四五	教職員因案停職教部公布處理辦法	本報	國語日報	四版 七八 九 六
一六四六	私校教師退休金問題	李福登	自立晚報	五版 七八 九 九
一六四七	解決教師荒問題教應採四項措施	本報	國語日報	二版 七八 九 一〇
一六四八	教部擬設教師申訴評議會	本報	國語日報	一版 七八 九 一九
一六四九	大學校長官派，學界提出異議	郭承啓	中時晚報	五版 七八 九 二六
一六五〇	敬師以禮，豈在錢錢之數？	蔡崇振	民生報	七版 七八 九 二七
一六五一	教師報酬制度之檢討與建議	蓋浙生	師說	一三 一五—一九 七八 九 二八
一六五二	是建立教師證書制度的時候了！	群雞	師說	一三 一及轉二四頁 七八 九 二八
一六五三	檢討小學教師員額編制，讓鄉下老師有喘息進修的時間！	李信幸	中國時報	二二版 七八 九 二八
一六五四	應給教師更多福利優惠	陳景星	新生報	一〇版 七八 九 三〇
一六五五	國小校長角色之探討	陳鎮塗	研習資訊	五三 三三—三八 七八 九 三〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一六五六	台灣區77至82學年度國小教師需求量之推估研究	張蘭畹	台中師院學報	三	一—五六	七八 一〇
一六五七	優良教師的選拔標準	蔡崇振	民生報		五版	七八 一〇 一
一六五八	教師退休，不宜再拖	雅士	民衆日報		一二版	七八 一〇 二
一六五九	教部決定加強獎助私立大學	本報	國語日報		一版	七八 一〇 六
一六六〇	師範生分發作業教廳提改進意見	本報	國語日報		二版	七八 一〇 一〇
一六六一	不合格教師缺乏進修管道	竹林人	國語日報		一六版	七八 一〇 二六
一六六二	國小校長角色之評量	陳鎮塗	台灣教育	四六七	二七—三一	七八 一一
一六六三	公立學校甄選教師措施之商榷	趙雅博	教育家	一一五	四二—四五	七八 一一
一六六四	教育工作人員的品質如何提昇	王注來	台灣教育	四六七	五三—五五	七八 一一
一六六五	私校教職員退休金問題	李福登	民生報		五版	七八 一一 六
一六六六	國小校長領導的兩難情境與調適之道	洪義詳	國教天地	八二	二五—二七	七八 一二
一六六七	從教師的工作負擔談國民小學行政工作之簡化及改進	黃龍泉	國教天地	八二	三三—三七	七八 一二
一六六八	師生的權利與義務	黃素惠採訪	國教研究	一〇	四—一三	七八 一三 五
一六六九	延長國教進行師資調查	本報	國語日報		一版	七八 一三 七
一六七〇	基於同工同酬應予公平對待——籲政府對私校教職員退休金宜速定案	李福登	師說月刊	一六	一四—一五	七八 一三 二八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一六七一	論國小人事行政之弊端及其改革之道	阿將	中國時報		一七版	七八 一三 一六
	五、教育經費					
一六七二	研討教育經費結構教部將舉辦座談會	編輯室	新生報		一四版	七八 一 一〇
一六七三	國民教育經費與師資分配之探討	郭丁煌	國教研究	五	六〇—六六	七八 二 五
一六七四	提高文教預算應妥善運用	徐文珊	中央日報		三版	七八 二 一二
一六七五	基層教育經費補助擴大下年度增幅百分十六	編輯室	中央日報		一二版	七八 二 一七
一六七六	中央政府總預算政院完成初稿，教科文預算首度達到憲法標準	編輯室	中華日報		二版	七八 二 二六
一六七七	請妥善運用教科文經費	論壇	孔孟月刊	二七	一—二	七八 三
一六七八	提升縣市國教水準教部原則同意補助經費三十四億多元	本報	國語日報		一版	七八 三 五
一六七九	教育大餅分不均	陳碧華	聯合報		二版	七八 三 八
一六八〇	下年度中央總預算教科文達憲法標準	編輯室	中央日報		一二版	七八 三 九

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期頁次	出版年月日
一六八一	下年度教育經費大幅成長將以補助基層教育爲重點	編輯室	新生報	四版	七八 三 一三
一六八二	教科文經費達到憲法比例之後	社論	中華日報	二版	七八 三 一六
一六八三	教育經費不含軍校經費教育部官員指出編列體制不同	編輯室	台灣日報	二版	七八 三 一七
一六八四	使公私立大學齊頭並進教部提供私校五項獎助	編輯室	青年日報	四版	七八 三 二〇
一六八五	教育捐是否繼續徵收毛高文表示有待研究	編輯室	新生報	三版	七八 三 二一
一六八六	充實偏遠地區國民中小學體育器材設備教廳補助一百七十所學校，每校五萬元	編輯室	青年日報	四版	七八 三 二三
一六八七	高等教育預算分配的理論與實際	王慧敏	台南師院學報	二二	一七五—一八六 七八 四
一六八八	教廳將大幅增加對私校補助	編輯室	新生報	八版	七八 四 六
一六八九	教部預算應重資源分配，以免影響私校教學品質	編輯室	台灣時報	五版	七八 四 二五
一六九〇	私立大專院校學費調整問題	社論	台灣時報	一二版	七八 五 九
一六九一	公私校間經費補助差別待遇、損害教育	李憲秋	自由日報	七版	七八 五 一三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一六九二	私校資金不宜投資股市	社論	中華日報		二版	七八 五 二八
一六九三	我國公立高等教育預算模式之探討——以美國各州經驗爲基礎	鍾娟兒	教育學院學報	一四	三〇九—三四八	七八 六
一六九四	教育捐應考慮停征工程配合款宜斟酌	簡盛義	新生報		八版	七八 六 二三
一六九五	大專教師鐘點費將提高百分十二	編輯室	新生報		五版	七八 六 二七
一六九六	高中國中教師鐘點費預定下年度提高	編輯室	新生報		八版	七八 六 二九
一六九七	省訓團經費列入教科文預算省議員認爲不當	編輯室	新生報		八版	七八 六 三〇
一六九八	私立學校是教育界的「灰姑娘」	陳筱寧 陳欽春	中央日報		一五版	七八 八 三
一六九九	教育部以兩億多經費充實高中圖書館	本報	國語日報		一版	七八 八 三
一七〇〇	提高教育科學文化預算比例	呂吉助	新生報		八版	七八 八 一四
一七〇一	省立高級中學經費合理分配之研究	蔡保田 吳清山 蓋浙生 羅文基	教育與心理研究	一二	四七—八八	七八 八 二〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	出版年月日
一七〇三	大學徵收教學資源經費	本報	國語日報		四版 七八 九一
一七〇三	「改善師資經費」有待商榷	斌	中華日報		四版 七八 九六
一七〇四	教育預算重公輕私，影響私校教學品質	夏敏華	青年日報		四版 七八 九三
一七〇五	教育捐將續徵收	本報	國語日報		一版 七八 九二四
一七〇六	獎助私立大學	本報	國語日報		四版 七八 一〇九
一七〇七	教廳通知各類職校推展建教合作預估收支編列預算	本報	國語日報		二版 七八 一〇
一七〇八	教部將逐年提高對私立學校補助	本報	國語日報		一版 七八 一〇一五
一七〇九	延長國民教育已經編列預算小學每班人數將予減少	本報	國語日報		一版 七八 一〇 三五

六、建築環境與設備

一七一〇	教局召集各校校長通盤研討校園綠化今年起多元設計分三年完成	報導	中華日報		六版 七八 一二四
一七一一	省教育廳決採五項措施改善中小學噪音問題	報導	青年日報		三版 七八 一 二六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一七一二	學校實驗室成爲污染源教廳促各校提改善計劃	編輯室	新生報		四版	七八 三 一三
一七一三	針對學校廁所不足決發鉅款補助改善	編輯室	新生報		一四版	七八 三 一四
一七一四	一間教室的學校全美共一千餘所	編輯室	中央日報		一二版	七八 五 八
一七一五	教室變危樓	編輯室	聯合報		一四版	七八 五 一三
一七一六	動態的教室佈置	陳勝利	國教之友	四一	一	五九—六五 七八 六
		邱坤玉				
		胡坤璜				
一七一七	北縣學校噪音交通是禍源	王建屏	聯合報		一五版	七八 六 一三
一七一八	國小若闢地下停車場恐製造髒亂影響教學	王正義	中華日報		四版	七八 六 一九
一七一九	教室工程要合理標要重玄關	王建屏	聯合報		一四版	七八 六 二五
一七二〇	建活動中心要學生捐獻？	編輯室	新生報		八版	七八 六 二九
一七二一	學校環境佈置與美化綠化之研究	傅國明	國教輔導	二八 五	四〇—四四	七八 六 三〇
一七二二	杜威思想對國民中小學學校建築的啓示	鄧柑謀	國教研究	八	四八—五一	七八 八 五
一七二三	吳市長向議會報告增設中小學校改建老舊校舍	本報	國語日報		四版	七八 八 二九

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一七二四	杏壇隨筆—迷你辦公室	郭麗玲	教育家	三 一	四一—四二	七八 九
一七二五	改進教學評量教聽訂頒原則	本報	國語日報		二版	七八 一〇 六
一七二六	多給學校建築和庭園設計一些曲線	蔡丁財	國語日報		八版	七八 一〇 一〇
一七二七	突破校舍建築的傳統觀念—給都市學生提供較大的活動空間	練久長	國教園地	三一	二九—三三	七八 一〇 二七

七、教育評鑑視導

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一七二八	我看「學生評鑑教師教學」	盧增緒	今日教育	五三	八—一三	七八 一
一七二九	介紹美國喬州「教師教學評鑑工具」	王美芬	教與學	一五	二八—三三	七八 一 一〇
一七三〇	國民教育教學評量問題之探討	簡茂發	研考月刊	一三 三	四二—五〇	七八 三
一七三一	學校效能評量之探討	張達田				
一七三二	提升大學院校行政效率教部原則決定辦理行政評鑑	吳清山	國教研究	六	四〇—四三	七八 四 五
		本報	國語日報		一版	七八 四 二三
一七三三	盼建立良好督學形象	丁秋秋	中華日報		四版	七八 五 三
一七三四	五育並重的評量方式	陳玉婕	師友	二六五	八—一一	七八 七
一七三五	質的評量	王淑俐	師友	二六五	一三—一四	七八 七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	出版年月日
一七三六	省教育廳訂定教育視導計畫	本報	國語日報	二版	七八 二九
一七三七	揭開視導工作的面紗	陳玉婕	師友	二六八	三〇 七八 一〇
一七三八	台北市教育局舉辦注音符號教學評量	本報	國語日報	二版	七八 一〇 一一
一七三九	台北市私立幼稚園評鑑結果公布	本報	國語日報	四版	七八 一〇 一六
一七四〇	教師評鑑制度之我見	趙龍華	青年日報	七版	七八 一〇 一七
一七四一	全美大學評鑑面面觀	鄭雪	中央日報	一二版	七八 一〇 二五
一七四二	建立我國大專院校評鑑制度	社論	中央日報	三版	七八 一一 二
一七四三	基層教育訪問小組提出偏遠國校問題	張學喜	國語日報	四版	七八 一一 三
一七四四	建立我國大專院校評鑑制度	陸野原	民主憲政	六一	七、八 一一—一二 七八 一三
一七四五	談教育視導問題與改進	沈瑞南	師友	二七〇	一六—一八 七八 一三

八、招生與考試

一七四六	命題的三大原則	麥高	國語日報	八版	七八 一 一〇
一七四七	趕快找回大學入學考試公平性	社論	中央日報	二版	七八 一 二五
一七四八	五專轉學聯招方式舉行將擴大收三四年級學生	編輯室	中華日報	二版	七八 二 一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一七四九	私立高中職到考率逐年降低聯招會研究集中考區可行性	編輯室	中華日報		六	版 七八 三 二
一七五〇	採行考選分離徹底改革大學聯招制度	荊溪昱	現代教育	四	二 一三二—一三七	七八 四 一
一七五一	大學聯考優待特種考生，公平是否受損有待斟酌	編輯室	青年日報		四	版 七八 四 六
一七五二	清代科舉考試出題難	成鼎	中央日報		一七	版 七八 四 一二
一七五三	特種考生不該有特權優待辦法多位校長盼修正	編輯室	中央日報		一二	版 七八 四 二五
一七五四	由招生情形看國內經研所的競爭與消長	薛暖璋	海外學人	二〇一	三七—三九	七八 四 三〇
一七五五	期待更具挑戰性的大學聯考歷史命題	唐遠華	歷史教學	一 六	九二—九五	七八 五
一七五六	問頭唐朝的科考試卷	林隆盛	中央日報			一七 版 七八 五 二
一七五七	現存考試制度的迷思	黃敏智	國教之友	四一 一	三八—四〇	七八 六
一七五八	高中聯考壓力與國中身心健康之研究	王佩玲	台北市立師範學院學報	二〇	三三七—三七四	七八 六
一七五九	提昇山地同胞教育水準高中暨大學聯考加分制度應予同步俾使美意落實		中央日報			六 版 七八 六 三

編號	篇名	著譯者	刊名卷期	出版年月日
一七六〇	聯考特種考生加分廣被議論	胡玉立	新生報	九版 七八 六 四
一七六一	高中聯考考好國文數學老師獻良方	編輯室	聯合報	一五版 七八 六 一四
一七六二	臨陣磨槍把握電學與磁學觀念題目熟讀課本求發揮	林漢昌	聯合報	一九版 七八 六 一九
一七六三	國文應考，注意的要點	胡玉立	新生報	四版 七八 六 二一
一七六四	高中聯考命題方式將有變更擬取消引導作文題將增時事測驗題	曾瑩	中央日報	五版 七八 六 二三
一七六五	名師與過來人談考前臨陣準備工作	編輯室	中央日報	二〇版 七八 六 三
一七六六	複習英文的技巧與方法	胡玉立	新生報	九版 七八 六 三
一七六七	三民主義考前的準備方法	胡玉立	新生報	九版 七八 六 三
一七六八	臨考調整期保持旺盛鬥志	張麗君	民生報	一八版 七八 六 二四
一七六九	在短時間內復習數學的捷徑	胡玉立	新生報	九版 七八 六 一四
一七七〇	歷史應重有系統的綜合整理	胡玉立	新生報	九版 七八 六 二五
一七七一	「邊疆生」加分、競爭不公平	應考生	民生報	一八版 七八 六 二六
一七七二	地理應作綜合性全盤理解	胡玉立	新生報	九版 七八 六 二六
一七七三	英文要訣多做題勤閱讀	高麗玲	中央日報	一二版 七八 六 二七
一七七四	物理六個有效率複習方法	胡玉立	新生報	五版 七八 六 二七
一七七五	探討考試的副作用	莊麗卿	國語日報	八版 七八 六 二七
一七七六	化學應注意方程式及實驗	胡玉立	新生報	五版 七八 六 二八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期頁	出版年月日
一七七七	台北市應有常設闈場	夏敏華	青年日報		四版 七八 六 二七
一七七八	怎樣在生物一科上拿到高分	胡玉立	新生報		五版 七八 六 二九
一七七九	測驗方法和聯招制度齊頭改進	郭瑤芝	師友	二六五	六—七 七八 七
一七八〇	優良考題所應具備的條件	劉培翊	師友	二六五	一五—一七 七八 七
一七八一	如何製作合宜的成績單	陳慧玲	師友	二六五	一八—二〇 七八 七
一七八二	教師如何正確看待學生的成績	劉文介	師友	二六五	二一 七八 七
一七八三	淺談考試後遺症	眞言	師友	二六五	二二—二三 七八 七
一七八四	有關考試種種	邱麗娃	師友	二六五	二四—二五 七八 七
一七八五	如何製作優良的考題	董文昭	師友	二六五	二六—二八 七八 七
一七八六	學生的心聲—考試	董長安	師友	二六五	二九 七八 七
一七八七	廢止特種身份考生優待辦法	張國財	自立晚報		五版 七八 七 一
一七八八	僑生走聯考偏門，該是不該？	林照眞	中國時報		三版 七八 七 二
一七八九	教育資源應公平分配	社評	中時晚報		五版 七八 七 二
一七九〇	大學聯招特殊身份優待制應速檢討	黃政傑	自立早報		三版 七八 七 三
一七九一	聯考非在暑假舉行不可嗎？	蔡崇振	民生報		五版 七八 七 五
一七九二	考試就是要公平，那來加分優待？	社論	台灣時報		二版 七八 七
一七九三	特種考生優待制度探討(一)	高麗玲	中央日報		一二版 七八 七 六
一七九四	特種考生優待制度探討(二)	高麗玲	中央日報		一二版 七八 七 七
一七九五	特種考生優待制度探討(三)	高麗玲	中央日報		一二版 七八 七 八

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁次	出版年月日
一七九六	特種考生優待制度探討(四)	高麗玲	中央日報	一二版 七八 七 一〇
一七九七	從聯考作文看國文教育	社論	中華日報	二版 七八 七 一三
一七九八	邊疆生入學優待合理嗎？	戴永華	自立晚報	二版 七八 七 一五
一七九九	特種考生聯考加分辦法的商榷	高崇雲	青年日報	二版 七八 七 一七
一八〇〇	今日社會多元化，一試不足以定終身，以健全心態面對成績單	王建屏	聯合報	一五版 七八 七 一九
一八〇一	升學競爭下的特權	張國龍	自立晚報	五版 七八 七 二〇
一八〇二	從今年大學聯考歷史科非選擇題談起（上）	張元	首都早報	六版 七八 七 二六
一八〇三	從今年大學聯考歷史科非選擇題談起（下）	張元	首都早報	六版 七八 七 二七
一八〇四	非選擇，果眞一筆定江山！	吳媛依	聯合報	九版 七八 七 二八
一八〇五	打破現代科舉制度對台灣社會的殘害	社論	首都早報	六版 七八 七 三一
一八〇六	高中入學考試採計國中在學成績可行性之探索	許志銘	師友	二六	二六—二九 七八 八
一八〇七	大學聯招制度是我國教育嚴重病源之一	吳大猷	民生報	五版 七八 八 三
一八〇八	大學聯招制度問題	吳大猷	民生報	五版 七八 八 七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一八〇九	放榜日的陳腔濫調	社論	聯合晚報		二版	七八、八、九
一八一〇	聯考加分制度應修正	莊謹如	中華日報		四版	七八、八、九
一八一一	又是放榜時	編輯室	聯合報		三版	七八、八、九
一八一二	大學聯招放榜的時刻	社評	民生報		三版	七八、八、九
一八一三	大學聯考放榜後的省思	社論	中央日報		三版	七八、八、一〇
一八一四	人生不祇是一次機會，不能祇一次勝利	社論	青年日報		二版	七八、八、一〇
一八一五	大學聯考不如己願如何調適？	高玉玲	新生報		九版	七八、八、一一
一八一六	高中聯考壓力影響學生身心健康	本報	國語日報		三版	七八、八、一一
一八一七	聯考誤導升學，教育未能普及	周鍾旭	聯合報		九版	七八、八、一二
一八一八	考試制度的省思	大學人	中華日報		四版	七八、八、一三
一八一九	北市高中高職招生班數教局公布核定原則	本報	國語日報		四版	七八、八、一八
一八二〇	私立高中高職招生不足問題之分析	羅大涵	教育與心理研究	一二	二三一—二四八	七八、八、二〇
一八二一	談考試的副作用	蔡誌山	國語日報		八版	七八、八、二九
一八二二	北市教局進行研究減少聯合招生次數	丁偉華	國語日報		四版	七八、九、一九
一八二三	靈丹呢？還是毒藥呢？—入學考試採計在校成績之可行性初探	林秀容	國立教育資料館館訊	一	八四—八六	七八、九、二八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一八二四	現行考試制度不重品德	馬起華	東方雜誌	二三 五	六—九	七八 一〇
一八二五	考試的社會學分析	楊龍立	現代教育	四	四 一三五—一四四	七八 一〇 一
一八二六	合併聯招見仁見智	丁偉華	國語日報			四版 七八 一〇 一
一八二七	應重新界定高中聯招的配分	許錦文	民生報			五版 七八 一〇 二〇
一八二八	高中入學考試採計國中在學成績可行性之探索	許志銘	台灣教育	四六七	八—一六	七八 一一
一八二九	中華民國大學入學考試中心簡介	李鍾元	台灣教育	四六七	二一—二二	七八 一一
一八三〇	從入學標準談「分數」	黃明秀	國語日報			一六版 七八 三 三一

肆、學前教育

一、家庭教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一八三一	莫用「愛」延長孩子的依賴期	戴麗紅	國語日報		七版	七八一五
一八三二	陪育幼兒的六原則，三技巧	盧美貴	青年日報		一二	七八一七
一八三三	社會變遷中家庭教育的重要性	劉國光	社教雙月刊	二九	四八—五一	七八一二〇
一八三四	母親應與幼兒遊戲—讓子女更可愛，更聰明	盧美貴	中央日報		二〇版	七八一二四
一八三五	有健全的童年教育才有健全的人生	周志勇	中國時報		七版	七八二一
一八三六	家庭教育的一大課題—溝通教育	劉海北	中華日報		一〇版	七八二二〇
一八三七	培養國家優秀的下一代	周憲明	中央月刊	三	三	四八—四〇 七八三
一八三八	怎樣培育健康快樂兒童	本報	國語日報			三版 七八三一
一八三九	怎樣選擇幼兒玩具	本報	國語日報			三版 七八三一四
一八四〇	重視幼兒智慧成長	鍾騰	國語日報			一〇版 七八三二四
一八四一	嬰兒期的社會認知發展	孫敏芝譯	國教天地		八—一一	七八四
一八四二	嬰兒後期的社會認知發展	谷瑞勉譯	國教天地		一二—一五	七八四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一八四三	學前期與學齡期兒童的社會認知發展	錢韻中譯	國教天地	七九	一六—一九	七八 四
一八四四	家庭教育—如何更有效	裘錦天	社教資料雜誌	一二九	一二—一三	七八 四 一
一八四五	家庭環境與兒童發展	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 四 一三
一八四六	家長教導子女注意觀念作法	本報	國語日報		三版	七八 五 二
一八四七	兒童安全待加強	李憲秋	中央日報		一〇	七八 五 一七
一八四八	如何關心自己的子女	曾端眞	教師天地	四〇	七四—七六	七八 六
一八四九	學前兒童社會能力與其同儕團體社會地位之研究	簡淑眞	台東師院學報	二	二〇九—二七八	七八 六
一八五〇	寶寶快樂的「起跑點」	張慧中	民生報		一四版	七八 六 一三
一八五一	學前熱身起跑點上充分準備	林青	聯合報		一七版	七八 六 二〇
一八五二	論我們需要的家庭和家庭教育	尹蘊華	國教輔導	二六	四五—四九	七八 六 三〇
一八五三	「性教育」應從家裡開始	方來春	新生報		一三版	七八 七 一五
一八五四	電視會使孩子更聰明	鄭偉	中央日報		二〇版	七八 七 一七
一八五五	接到「入學通知」以後	安桂	國語日報		一六版	七八 八 一五
一八五六	幼兒教育，貴不一定好	陳珮琦	首都早報		九版	七八 八 一六
一八五七	曹老師的話—讓幼兒享受創造的樂趣	曹俊彥	國語日報		一六版	七八 八 一九
一八五八	加強家庭教育培養身心健全兒童	本報	國語日報		三版	七八 八 二三
一八五九	三代之間的教育	羅竹民	國語日報		一六版	七八 八 二三
一八六〇	海峽彼岸的學前教育	道生學前教育基金會、父母親月刊	父母親月刊	五八	六—一一	七八 一〇

編號	篇名	著譯者	刊名卷期	頁次	出版年月日
一八六一	重視家庭教育責任與國家觀念	聯合報導	三〇	四	一八—二一 七八 一〇 五
一八六二	幼兒語言發展	陳國雄	教師之友		一〇版 七八 一〇 六
一八六三	談幼兒的生活習慣	江美玲	國語日報		一〇版 七八 一〇 一三
一八六四	幫助幼兒學說話	唐淑芳	國語日報		一〇版 七八 一〇 一五
一八六五	創意寶寶	本報	國語日報		三版 七八 一〇 一五
一八六六	廿一世紀的主人翁	黃暖惠	父母親月刊	五九	六七—六八 七八 一一
一八六七	廿一世紀的家庭	林青青	父母親月刊	六〇	五 七八 一三
一八六八	談學前樂教	鍾思嘉	父母親月刊	六〇	二七—三一 七八 一三
		劉漪晴	國語日報		一〇版 七八 一三 二九

二、幼稚教育

一八六九	台北市的幼教現況	李麗玉	國語日報		一〇版 七八 一 六
一八七〇	幼稚園的實際問題	邱明哲	國語日報		一〇版 七八 一一三
一八七一	幼稚園設備標準教部已修訂完成	報導	新生報		一四版 七八 一一五
一八七二	幼稚教育的奇葩—蒙特梭利	如方	國語日報		一〇版 七八 一二〇
一八七三	幼兒學寫字何時適宜？	報導	中央日報		一二版 七八 一二三
一八七四	談國小附設幼稚園問題	中凡	國語日報		八版 七八 一二四
一八七五	幼稚園重讀生可上實驗班	項秋萍	聯合報		一七版 七八 一二五
一八七六	經費預算人員編制不足親職教育執行成效不彰	胡玉立	新生報		一四版 七八 二二〇

編號	篇	名	著譯者刊	名卷期頁	出版年月日
一八七七	分析幼兒學校的社會功能	劉楚荊	國語日報	一〇	七八 二二四
一八七八	私立幼稚園的輔導	本報	國語日報	四	七八 二二六
一八七九	加强幼兒教育健全發展教廳科長提示要點	本報	國語日報	三	七八 二二八
一八八〇	正視幼兒教育是時候了	陳秀才	研習資訊	四六 二一—二三	七八 二二八
一八八一	幼兒語言發展	林貴美	研習資訊	四六 二四—二六	七八 二二八
一八八二	幼兒可以寫字嗎？	李駱遜	研習資訊	四六 三八—三九	七八 二二八
一八八三	國小附設幼稚園教師七月可望納入編列	編輯室	中央日報	一二	七八 三 一
一八八四	幼稚園教育法部分條文修正三歲即可上幼稚園私立幼稚園一律設董事會	編輯室	中央日報	一二	七八 三 一七
一八八五	也談幼稚教育	鄭敦仁	國語日報	一〇	七八 三 一七
一八八六	重視兒童運動遊戲權利	本報	國語日報	三	七八 三 三〇
一八八七	殷實、活力、立命：談興隆附幼教育理念及實踐方法	李靜曄	台灣教育	四六〇 二二—二四	七八 四
一八八八	談幼兒期環境教育	安藤久枝	台灣教育	四六〇 二五—二六	七八 四
一八八九	幼稚園戰爭	張平男	聯合報	一七	版 七八 四 五
一八九〇	幼稚園托兒所餐具可靠嗎？	編輯室	中華日報	六	版 七八 四 一三
一八九一	幼稚教育跳入「三高」階段？！	李碧華	中華日報	四	版 七八 四 二〇
一八九二	滿足幼童需要的教授法（上）	黃驤譯	國語日報	一	版 七八 四 二
一八九三	滿足幼童需要的教授法（下）	黃驤譯	國語日報	一	版 七八 四 三
一八九四	千萬不可製造天才	劉海北	中華日報	一六	版 七八 四 二四
一八九五	加强幼教師資充實各項設備幼教納入義務	編輯室	台灣日報	一七	版 七八 四 二七

編號	篇名	著譯者刊名	卷期	頁次	出版年月日
	教育勢在必行				
一八九六	幼稚園語文教學的地位	宋海蘭 國教月刊	三五 七八	五二—五四	七八 四三〇
一八九七	幼兒教師流動狀況探析	谷瑞勉 屏東師院學報	二	三六三—三三	七八 五
一八九八	精緻托兒所	編輯室 台灣日報	六	六版	七八 五 二
一八九九	幼兒不肯上幼稚園怎麼辦？	番 英 國語日報		一〇版	七八 五 五
一九〇〇	北市決提升幼稚園品質爲延伸國教作準備	本 報 國語日報		四版	七八 五 八
一九〇一	環島教育參觀四所幼稚園戶外場所比較研究	呂惠珍 傳習	七	六八—八五	七八 六
一九〇二	幼稚園語文課程讀寫問題之研究	何三本 幼教學刊	創刊號	一—五〇	七八 六
一九〇三	學前兒童社會能力與其同儕團體社會地位之研究	簡淑眞 台東師院學報	二	二〇九—二七八	七八 六
一九〇四	值得重視的幼教問題	編輯室 中國時報		一五版	七八 七 四
一九〇五	蒙特梭利教學法所發現的幼兒行爲	周翠華 青年日報		一二版	七八 七 二三
一九〇六	我經歷過的德國幼稚園—兼記家長如何選擇幼稚園	王秋絨 國語日報		七版	七八 七 二八
一九〇七	塑造幼教工作者的新形象	紫 痕 國語日報		一〇版	七八 八 四
一九〇八	幼稚園設置標準教育部昨天公布	本 報 國語日報		一版	七八 八 六
一九〇九	幼兒超載學習，消化不良	陳佩琦 首都早報		九版	七八 八 一五
一九一〇	幼兒學習寫字調查研究	本 報 國語日報		三版	七八 八 二三
一九一一	培養幼兒寫字能力	朱鈴珠 國語日報		三版	七八 八 二三
一九一二	「二十一世紀的幼兒」記國際嬰幼兒教育	黃廼毓 學前教育	二三	六	八—九 七八 九

編號	篇	名	著譯者刊	名卷	期	頁	次	出版年月日
	與發展研討會							
一九一三	美麗新世界—學前教育研究的未來趨勢		學前教育研究中心	三	六	二〇—二一	七八	九
一九一四	附設托兒所愈來愈少，教育資源不足出問題	王	玉妮	首都早報			五版	七八 九 二
一九一五	再談幼稚園	胡	倩	國語日報			一〇版	七八 九 一五
一九一六	台北市康寧國小附設幼稚園介紹	劉	漪晴	國語日報			三版	七八 九 二五
一九一七	幼教普及，自我突破	夏	敏華	青年日報			一六版	七八 九 二八
一九一八	從幼稚園的教育目標論幼教教師教學理念與課程設計	高	傳正	青少年兒童福利學報	一	二〇三—二一三		七八 九 三〇
一九一九	開拓中國的幼教天空	本刊特寫		父母親月刊	五八	一一二—一一三		七八 一〇
一九二〇	幼兒美勞活動教材設計與指導	高	小曼	國教世紀	二五	二 六三—六五		七八 一〇
一九二一	幼稚園教育未上軌道師資良莠不齊是主因	劉	泉台	中華日報			六版	七八 一〇 三
一九二二	理想的幼稚園幫助開發孩子的潛能	陳	美珠	國語日報			一六版	七八 一〇 四
一九二三	不要讓錯誤的學前教育誤了孩子！	廖	爲明	中國時報			一七版	七八 一〇 九
一九二四	家長如何評鑑幼稚園	陳	秀才	國語日報			一六版	七八 一〇 一
一九二五	選擇幼稚園愛心第一	珍	珍	國語日報			一六版	七八 一〇 一三
一九二六	促進幼教正常發展教聽訂定處理原則	本	報	國語日報			二版	七八 一〇 一五
一九二七	選擇幼稚園—經驗分享	劉	翠仙	國語日報			一六版	七八 一〇 二〇
一九二八	藉家長座談會宣導幼稚教育正常化	鄭	亦眞	國語日報			一六版	七八 一〇 二五
一九二九	幼兒教保活動設計	黃	意舒	國教月刊	三六	一一	一	七八 一〇 三一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一九三〇	幼兒的創造韻律教學	許碧勳	國教月刊	三六 一二	五—九	七八 一〇 三一
一九三一	如何引導幼兒進入工作領域活動	劉北芳	國教月刊	三六 一二	一四—一六	七八 一〇 三一
一九三二	幼兒工作教學學習角落的設計與使用	蕭廼新	國教月刊	三六 一二	一七—二一	七八 一〇 三一
一九三三	如何指導幼兒繪畫	張雲芬	國教月刊	三六 一二	二五—二七	七八 一〇 三一
一九三四	淺談幼兒版畫教學	黃作后	國教月刊	三六 一二	二八—三八	七八 一〇 三一
一九三五	幼兒種植與飼養教學的經驗分享	賴秀琴	國教月刊	三六 一二	五二—五三	七八 一〇 三一
一九三六	娃兒也識ABC—談幼兒學習外語	王品惇採訪	父母親月刊	五九	二四—二七	七八 一一
一九三七	如何提昇幼稚教育	黃純子	國語日報	一〇版		七八 一一 三
一九三八	從幼稚園到國小一年級（上）	陳嬿如	國語日報	八版		七八 一二 七
一九三九	從幼稚園到國小一年級（下）	陳嬿如	國語日報	八版		七八 一二 一四
一九四〇	開放式幼兒教學實驗	朱鈴珠	國語日報	三版		七八 一二 一六
一九四一	幼稚園教師是教師嗎？	學者專家討論會	師說	一五	四—一五	七八 一二 二八
一九四二	如何才是幼稚園的好老師	瞿光晉	師說	一五	一七—二三	七八 一二 二八
一九四三	對幼兒教育的關懷、認知與探討	張素珍	國民教育	三〇 三四	二—九	七八 一二 三〇
一九四四	質的幼兒教育研究、省思和舉隅	黃瑞琴	國民教育	三〇 三四	一〇—二〇	七八 一二 三〇
一九四五	如何愼選幼稚園並導引幼兒興趣入園	董永結	教育家	二 一五	三四—三五	七八 一二
一九四六	電腦與幼兒教育	項必蒂	國民教育	三〇 三四	二九—三三	七八 一二 三〇
一九四七	幼稚園教師對教材教法研習會之意見調查與分析	蔡春美 林育瑋	國民教育	三〇 三四	三四—四六	七八 一二 三〇

編號	篇名	著譯者刊名	卷期	出版年月日
一九四八	怎樣設計幼兒造形教學	吳麗君	三版	七一 三〇
一九四九	從幼稚園評鑑談幼稚園的環境與設備	林微微 國語日報	三六	七八 一三
一九五〇	幼稚園的常規管理	劉穎 國教月刊	三四 三六—三九	七八 一三
		谷瑞勉 初等教育研究	一 三一—三四六	七八 三

伍、國民教育

一、通論

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一九五一	開放社會中學校教育的調適	楊國賜	台灣教育	四五七	二五—三一	七八 一
一九五二	中小學教育問題總探討	教師人權促進會宜蘭縣分會座談系列	教師人權	二三	二一—三一	七八 一 五
一九五三	省議會大會昨決議否決省辦國中之議	編輯室	新生報		二版	七八 一 六
一九五四	改善國中編班教應集會研討做成三點改進建議	編輯室	新生報		一四版	七八 一 七
一九五五	教材開放審訂本應避免發生弊端	周玉玫	青年日報		三版	七八 一 一〇
一九五六	改進國教二期六年計劃教部自今年起正式執行	編輯室	新生報		一四版	七八 一 一三
一九五七	變遷社會中國民教育應努力的方向	張壽山	師院院刊	二八	一—九	七八 一 一五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一九五八	談國民教育的特質	方炎明	教師天地	三八	七—一三	七八 二
一九五九	社會變遷與學校教育	李建興	國教研究	五	二一—二四	七八 二 五
一九六〇	編班方式莫固定隨年級而異較佳	王緒文	中華日報		六版	七八 一 一三
一九六一	常態分班是正途不宜轉捨抄捷徑	編輯室	中華日報		六版	七八 二 一三
一九六二	能力分班可以更好，專家提供改進之道	編輯室	中華日報		六版	七八 二 一三
一九六三	國小包班制兼採分科教學教育部將規劃研究可行性	編輯室	新生報		一四版	七八 二 一六
一九六四	國中國小藝能教育之突破	編輯室	中華日報		二版	七八 二 一六
一九六五	談依序提早入學	黃素禎	國語日報		八版	七八 二 二二
一九六六	教局重申國教工作重點徵地籌設新校快馬加鞭	編輯室	中華日報		六版	七八 二 二四
一九六七	中小學教科書將改採審定制	編輯室	台灣時報		三版	七八 二 二六
一九六八	幫助兒童發揮創造力	陳龍安	國教月刊	三五	三六—四〇	七八 二 二八
一九六九	國民教育之發展方向	陳漢強	研考月刊	五、六		
一九七〇	師長共同協助引導兒童探究問題	本報	國語日報	一三	二一—三二	七八 三 三
一九七一	加強偏遠地區教育教部著手研擬計劃充實軟硬體建設提升教師素質	編輯室	新生報		三版	七八 三 三五
一九七二	培養中小學生孝親美德	本報	國語日報		一四版	七八 三 一七
一九七三	國高中一、二年級課後輔導教部同意酌收費用	編輯室	中央日報		二版	七八 三 一一
					一〇	七八 三 一五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一九七四	國中新生決採常態分班、教師抽籤決定任教班級	編輯室	中華日報		六版	七八・三・一八
一九七五	國民教育研究小組	編輯室	台灣日報		一三版	七八・三・二一
一九七六	北市教局宣布改進國教三大重點工作	本報	國語日報		四版	七八・三・二一
一九七七	國小二部制嚴重引起重視	編輯室	聯合報		一四版	七八・三・二一
一九七八	九年國教條件不夠好投資成本太低是原因	邱幸文	青年日報		四版	七八・三・二四
一九七九	改進國民教育之道	本報	國語日報		四版	七八・三・二六
一九八〇	如何培養兒童對自然環境之鑑賞力	劉俊昌	國教輔導	二八	四	二二—三〇 七八・三・三〇
一九八一	高雄市國民教育現況與展望	羅旭升	研考月刊	一三	四	八—一五 七八・四
一九八二	導引教學正常化—形成評量的實施方法	陳清泉	國教世紀	二四	五	四六—五〇 七八・四
一九八三	不足齡兒童提早入學問題探索（上）	林微微	國語日報		七版	七八・四・四
一九八四	不足齡兒童提早入學問題探討（下）	林微微	國語日報		七版	七八・四・五
一九八五	在開放社會中談教人人思考的國教教學	林生傳	國教研究	六		一四—一八 七八・四・五
一九八六	學校美感教育的研討	楊深坑	國教研究	六	期	一九—二七 七八・四・五
一九八七	九年國教的草創與功能	彭新知	國教研究	六	期	六〇—六四 七八・四・五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
一九八八	調整距離創造美感	鄒品梅	國教月刊	三五 七、八	二七—三一	七八 四 三〇
一九八九	家事教育與社會發展	袁潤秋	國教月刊	三五 七、八	四五—四七	七八 四 三〇
一九九〇	開放社會與學校教育	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 五 四
一九九一	贊成開放私人興辦國民教育	社論	中華日報		二版	七八 五 一三
一九九二	談談國民教育的問題	陳忠立	國語日報		八版	七八 五 二三
一九九三	我國國民教育未來發展的方向	劉眞	教師天地	四〇	二—九	七八 六
一九九四	對延長國教爲十二年的一些看法	論壇	孔孟月刊	三八 三	一—二	七八 六
一九九五	兒童心中的理想學校形象	國教之友編輯室	國教之友	四一 一	五—一〇	七八 六
一九九六	開放式教學醞釀中	林青	聯合報		一七版	六 二
一九九七	小型實驗學校誕生	林青	聯合報		一七版	六 三
一九九八	實施十二年國民教育	本報	國語日報		四版	六 四
一九九九	論我國國民教育上亟待解決的問題	趙明勳	教師之友	三〇 三	六—九	七八 六 五
二〇〇〇	提早入學揠苗助長	蔡桂林	聯合晚報		二版	七八 六 九
二〇〇一	風氣漸開男女合校有必要	鍾延威	聯合報		一五版	七八 六 一三
二〇〇二	家長關心學校教育對孩子有很大影響	陳秀才	國語日報		七版	七八 六 一四
二〇〇三	兩性合班調查顯示利多於弊	王建屏	聯合報		一五版	七八 六 一四
二〇〇四	權威高壓徒使師生對立	編輯室	中國時報		一五版	七八 六 二〇
二〇〇五	爲使國中小學教育正常發展教聽將致力明星學校良性循環	編輯室	新生報		八版	七八 六 二七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二〇〇六	注意字體考慮放大	編輯室	自由日報		三版	七八 六 三〇
二〇〇七	體罰學子心靈永遠的痛	唐榮麗	中國時報		一三版	七八 六 三〇
二〇〇八	國民教育品質的提昇	陳倬民	師友		二—五	七八 七
二〇〇九	提早寫字的困擾	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 七 一九
二〇一〇	提早入學只爲不輸人，適應不良反而害孩子	鄭蕙足	台灣日報		一七版	七八 七 二〇
二〇一一	明星學校，教育資源低落	洪淑惠	聯合晚報		一一版	七八 七 二五
二〇一二	國民教育問題探討系列報導㈠	劉善忠	民衆日報		七版	七八 七 二三
二〇一三	國民教育問題探討系列報導㈡	劉善忠	民衆日報		七版	七八 七 二三
二〇一四	國民教育問題探討系列報導㈢	劉善忠	民衆日報		七版	七八 七 二八
二〇一五	國民教育問題探討系列報導㈣	劉善忠	民衆日報		七版	七八 八 三
二〇一六	中小學如何實施鄉土教學	何培夫	師友	二六六	三七—三七	七八 八
二〇一七	班級經營	張阿良	國教世紀	二五	一	三八—四一 七八 八
二〇一八	暑假，讓國小畢業生擁有自我的空間	王建屏	聯合報			一五版 七八 八 二
二〇一九	國教研習聖地的過去與未來	黃素惠採訪	國教研究	八		五—六 七八 八 五
二〇二〇	教育重量，更要重質	羊憶容	聯合晚報			二版 七八 八 五
二〇二一	成功是屬於做好準備的人—談如何輔導即將進入國小的孩子	譚德玉	國語日報			一六版 七八 八 五
二〇二二	實施十二年國教，大勢所趨	邱幸文	青年日報			四版 七八 八 六
二〇二三	國教延爲十二年，不造成放牛班	陳碧華	聯合報			四版 七八 八 七

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁次	出版年月日
二〇二四	國教延長爲十二年在五年內達成	本報	國語日報	一版 七八 八
二〇二五	惱人的「學校恐懼症」	吳燈山	國語日報	一六版 七八 八 三
二〇二六	暑期輔導，多年不輟，負面影響不少	黃長安	聯合報	九版 七八 八 三
二〇二七	做好十二年國教的暖身運動	張旭源		五版 七八 八 一三
二〇二八	規畫延長國教教部成立小組	黃政傑	自立早報	一版 七八 八 一四
二〇二九	教育是改善治安的最佳途徑—欣聞國教延長爲十二年	中央社	國語日報	二版 七八 八 一四
二〇三〇	我們的暑假在那裏？	社論	自立早報	四版 七八 八 一四
二〇三一	延長義務教育與教育的質	中學生	中華日報	五版 七八 八 一四
二〇三二	談家長「選老師」的現象	吳大猷	民生報	五版 七八 八 一六
二〇三三	中小學校教師建議延長國民教育	朱鈴	國語日報	一六版 七八 八 一六
二〇三四	發展與改進國教實施第二期計畫	本報	國語日報	一版 七八 八 一九
二〇三五	光縮減中小學班級人數	林玉體	聯合晚報	二版 七八 八 二〇
二〇三六	延長十二年國教的準備工作	社論	中華日報	二版 七八 八 二二
二〇三七	才藝班？費思量！	黃明秀	國語日報	二版 七八 八 二三
二〇三八	「早讀」好嗎？	魏潔如	國語日報	一六版 七八 八 二五
二〇三九	延長國教，覓良方	黃惟饒	中央日報	一六版 七八 八 二六
二〇四〇	延長國教三年規畫完成	本報	國語日報	一版 七八 九 五
二〇四一	台北的小學生自我評價高於日本	張信國	首都早報	七版 七八 九 五
二〇四二	對延長國教應持正確態度	蔡崇振	民生報	五版 七八 九 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二〇四三	延長國教與城鄉問題	林聰舜	民生報		五版	七八 九 一〇
二〇四四	國教延長爲十二年教部成立小組展開各項研究規畫工作	本報	國語日報		一版	七八 九 一〇
二〇四五	延長國教應有妥善規劃	社評	自立晚報		五版	七八 九 一〇
二〇四六	是白吃的午餐，還是寅吃卯糧？—我對延長十二年國教的看法	羊憶蓉	聯合報		四版	七八 九 一一
二〇四七	延長國教已勾畫出清晰輪廓	邱幸文	青年日報		四版	七八 九 一二
二〇四八	延長國教進行研究規畫	本報	國語日報		一版	七八 九 一二
二〇四九	國中畢業免試就讀高中，延長國教規劃彈性空間	邱幸文	青年日報		四版	七八 九 一三
二〇五〇	熱烈支持三年內延長國教	社論	民衆日報		二版	七八 九 一三
二〇五一	越區就讀害多利少	丁偉華	國語日報		四版	七八 九 一三
二〇五二	九年國教將延長爲十二年	社論	新生報		二版	七八 九 一七
二〇五三	辦好十二年國教，應有妥善規劃	社論	中央日報		三版	七八 九 一八
二〇五四	延長義務教育應愼重規劃	薛化元	首都早報		七版	七八 九 一九
二〇五五	讓孩子足齡入學	吳寶珍	國語日報		一六版	七八 九 一九
二〇五六	也談十二年國民教育	馬驥伸	台灣日報		三版	七八 九 二四
二〇五七	今年國小六年級的學生將享受十二年國教	劉漪晴	國語日報		三版	七八 九 二四
二〇五八	挽救國中教育—實施十二年國教的利多消息	李旺臺	台灣時報		二版	七八 九 二五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二〇五九	放牛放到高中	王純	中華日報		一四版	七八・九・二六
二〇六〇	國民教育	卓榮德	首都早報		七版	七八・九・二七
二〇六一	「切切確確」的教育還有活路嗎？	彭婉如	首都早報		六版	七八・九・二七
二〇六二	延長國教半年提出計畫	本報	國語日報		一版	七八・九・二七
二〇六三	十二年國民義務教育應有妥善規劃與準備	劉興傑	中華日報		五版	七八・九・二八
二〇六四	地方教育均衡發展	編輯室	青年日報		一六版	七八・九・二八
二〇六五	延長國教是福還是禍？	正聲	聯合報		二七版	七八・九・二八
二〇六六	延長國民教育的基本條件	趙天儀	首都早報		六版	七八・九・二九
二〇六七	穩健邁出延長國教的步伐	黃政傑	首都早報		六版	七八・九・三〇
二〇六八	國民中小學教學評量之現況分析及努力方向	王力行	台灣教育	四六六	一—五	七八・一〇
二〇六九	十二年國教大家談	陳壽美、王碧梅採訪	教師天地	四二	四一—四八	七八・一〇
二〇七〇	對延長國教十二年的看法與建議	社論	教育家	三二		七八・一〇
二〇七一	中國學童的流失現象	張信國	首都早報		六版	七八・一〇・二
二〇七二	國教延長爲十二年，五專將何去何從？	王世永	中華日報		二版	七八・一〇・二
二〇七三	國民教育與工藝教育	康自立	國教研究	九	一七—二一	七八・一〇・五
二〇七四	提昇九年國教「技藝教育」芻言	饒達欽	國教研究	九	二二—二三	七八・一〇・五
二〇七五	延長國教應先考量幾個問題	黃俊傑 陳怡寧	中華日報		四版	七八・一〇・五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二〇七六	九年國教把學生寵壞了	陳惠芳	中國時報		一五版	七八一〇一五
二〇七七	延長國教問題一籮筐！	陳碧華	聯合報		四版	七八一〇一五
二〇七八	教師荒與延長國教之省思	謝青雲	民生報		五版	七八一〇一七
二〇七九	規劃延長國教切忌求功心切	編輯室	民生報		一八版	七八一〇一九
二〇八〇	教育的革命	社評	中時晚報		三版	七八一〇一〇
二〇八一	延長國教爲十二年教部工作小組完成初步方案	本報	國語日報		四版	七八一〇一〇
二〇八二	延長國教爭取教學資源城鄉失調	葉陸裔	聯合晚報		四版	七八一〇一〇
二〇八三	延長國教四年後教師不足現象將更嚴重	邱幸文	青年日報		七版	七八一〇一一
二〇八四	在大自然中開創教育淨土	蘇惠昭	台灣時報		一二版	七八一〇一二
二〇八五	延長國民教育	編輯室	聯合報		一五版	七八一〇一三
二〇八六	延長國教全省問題一籮筐	郭承啓	中時晚報		四版	七八一〇一三
二〇八七	李院長，您錯了！—延長十二年國教	王玉佩	台灣時報		三版	七八一〇一三
二〇八八	還要增加學生的壓力嗎？—冷靜看國教延長的不妥當處	張國財	民生報		五版	七八一〇一四
二〇八九	延長國教別走死胡同，高中聯考借屍還魂？	黃政傑	聯合晚報		二版	七八一〇一四
二〇九〇	私立學校應加強輔導	夏敏華	青年日報		七版	七八一〇一五

編號	篇名	著譯者	刊名卷期	出版年月日	頁次
二〇九一	全面實施12年國民教育將使私校面臨生存危機	鍾龍海	新生報	七八 一〇 一五	一二版
二〇九二	國教延長爲十二年教部決定私校處理原則	本報	國語日報	七八 一〇 一五	四版
二〇九三	階段性連貫性・齊頭並進（延長國教篇）	蔡政雄	聯合報	七八 一〇 一七	二七版
二〇九四	反對貿然實施十二年國教！	吳文園		七八 一〇 一七	一七版
二〇九五	提昇教育品質應先厲行留級制度	蔡明若	中國時報	七八 一〇 一七	一七版
二〇九六	不要依據在學成績應依據性向與意願升學	小足	中國時報	七八 一〇 一七	一七版
二〇九七	延長國教，分發「技術」有問題	徐良鎭	中國時報	七八 一〇 一七	一七版
二〇九八	毛高文部長指示未來國民教育工作重點	孟孫	中國時報	七八 一〇 一七	一七版
		本報	國語日報	七八 一〇 一七	四版
二〇九九	辦教育，不要政治手腕！	林俊弼	中國時報	七八 一〇 一七	一七版
二一〇〇	國教延長宜審愼規劃	夏敏華	青年日報	七八 一〇 一七	一〇版
二一〇一	教師威認延長國教應再三思	郭承啓	中時晚報	七八 一〇 一七	四版
二一〇二	延長國教難禁惡補	馮金桁	聯合報	七八 一〇 一八	一三版
二一〇三	十二年國教不可兒戲行事	社	民生報	七八 一〇 一八	五版
二一〇四	十二年國教的決策過程不應失之過簡	社	中國時報	七八 一〇 一九	三版

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二〇五	一項只許成功、不容失敗的政策—論十二年國教政策	社論	自立早報		二版	七八、一〇、二〇
二〇六	十二年延教方案＝選舉支票？	彭琳淞	自立晚報		三版	七八、一〇、二〇
二〇七	十二年國教系列專題報導㈠	陳亞蘭	自立早報		六版	七八、一〇、二〇
二〇八	十二年國教系列專題報導㈡	陳亞蘭	自立早報		六版	七八、一〇、二一
二〇九	延長國教台北市應有的一些重要準備	劉福增	首都早報		六版	七八、一〇、二一
二一〇	輟學中小學生教聽輔導返校復學	本報	國語日報		二版	七八、一〇、二三
二一一	討論延長國教問題教部開會議決定多項原則	本報	國語日報		四版	七八、一〇、二三
二一三	十二年國教宜採「漸進式」	張子剛	民生報		五版	七八、一〇、二三
二一三	延長國教眞能解決現在弊端？	政經研究室	中國時報		五版	七八、一〇、二三
二一四	實施12年國教意義深長	劉長裕	中華日報		六版	七八、一〇、二三
二一五	國教12年路子怎麼走！	劉惟英等	聯合報		二七版	七八、一〇、二三
二一六	十二年國教期望多多困難重重	彭琳淞	自立晚報		三版	七八、一〇、二三
二一七	森林小學掀起了教育改革的浪潮	李小芬	中國時報		四版	七八、一〇、二五
二一八	南縣最偏遠的迷你小學瑞峯國小	李榮茂	國語日報		一〇版	七八、一〇、二五
二一九	十二年國教・必也正名	莊志明	中華日報		四版	七八、一〇、二五
二二〇	全人教育實驗的一大步—森林小學	陳清枝	中國時報		四版	七八、一〇、二五
二二一	延長國教工作小組決定具體原則	本報	國語日報		四版	七八、一〇、二六
二二三	森林小學可喜創舉	毛倩文	聯合報		二七版	七八、一〇、二七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二一三	延長十二年國民教育專題報導(一)	邱幸文	青年日報		七版	七八、一〇、一六
二一四	延長十二年國民教育專題報導(二)	邱幸文	青年日報		七版	七八、一〇、一七
二一五	延長十二年國民教育專題報導(三)	邱幸文	青年日報		七版	七八、一〇、一八
二一六	延長十二年國民教育專題報導(四)	邱幸文	青年日報		七版	七八、一〇、二一
二一七	延長十二年國民教育專題報導(五)	邱幸文	青年日報		七版	七八、一〇、二三
二一八	延長十二年國民教育專題報導(六)	邱幸文	青年日報		七版	七九、一〇、二三
二一九	延長十二年國民教育專題報導(七)	邱幸文	青年日報		七版	七八、一〇、二六
二二〇	延長十二年國教系列報導(一)	李蜚鴻	中國時報		四版	七八、一〇、二六
二二一	延長十二年國教系列報導(二)	李蜚鴻	中國時報		四版	七八、一〇、二九
二二二	國民中學教育已呈半解體狀態（上）	張教	民衆日報		一五版	七八、一〇、二七
二二三	國民中學教育已呈半解體狀態（下）	張教	民衆日報		一五版	七八、一〇、二八
二二四	對延長國教的兩點意見	蔡崇振	民生報		五版	七八、一〇、二九
二二五	延長國教不容走畸形路！	夏敏華	青年日報		七版	七八、一〇、二九
二二六	九年國教創下人才鼎盛基石	方炎明	新生報		二版	七八、一〇、二九
二二七	延長十二年國教應釐清方向與定位	社論	中央日報		二版	七八、一〇、二九
二二八	不會讀書與只會讀書	任堅	中央日報		一六版	七八、一〇、三〇
二二九	禁絕惡補難道只是夢？	夏敏華	青年日報		七版	七八、一〇、三〇
二二〇	國中五育成績列入考評增加各方面困擾	國中教師聯合報			二七版	七八、一〇、三〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二四一	延長國教十二年利弊互見	羅添福	聯合報		二七版	七八、一〇、三〇
二四二	延長國教惡補情況將更加嚴重	鍾龍海	新生報		一二版	七八、一〇、三〇
二四三	十二年國教只許成功	社論	中華日報		二版	七八、一〇、三〇
二四四	教育體制下的一朵白蓮	毛倩文	民生報		五版	七八、一〇、三〇
二四五	破除國教迷思—有感延長十二年國民教育	柳翔	首都早報		六版	七八、一〇、三一
二四六	成績稍差淪落私校繳高學費？十二年國教出現權利不公現象	彭琳淞	自立晚報		三版	七八、一〇、三一
二四七	延長十二年國教專題報導(一)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一〇、一三
二四八	延長十二年國教專題報導(二)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一〇、一四
二四九	延長十二年國教專題報導(三)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一〇、一五
二五〇	延長十二年國教專題報導(四)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一〇、一六
二五一	延長十二年國教專題報導(五)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一〇、一七
二五二	延長十二年國教專題報導(六)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一〇、一八
二五三	延長十二年國教專題報導(七)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一〇、二〇
二五四	延長十二年國教專題報導(八)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一〇、二三
二五五	延長十二年國教專題報導(九)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一〇、二四
二五六	延長十二年國教專題報導(十)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一〇、二五
二五七	延長十二年國教專題報導(十一)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一〇、二六
二五八	延長十二年國教專題報導(十二)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一一、一
二五九	延長十二年國教專題報導(十三)	陳碧華	聯合報		五版	七八、一一、二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二六〇	延長十二年國教專題報導㈣	陳碧華	聯合報		五版	七八・一・三
二六一	延長國教必先改革學制！（上）	林俊弼	中國時報		一七版	七八・一・一
二六二	延長國教必先改革學制！（下）	林俊弼	中國時報		一七版	七八・一・二
二六三	加強國校環境教育	本報	國語日本		四版	七八・一・二
二六四	如何辦好十二年國教？	社論	台灣時報		二版	七八・一・二
二六五	延長國教教育部規畫學區	本報	國語日報		一版	七八・一・三
二六六	推動十二年國教教應採配合措施	本報	國語日報		二版	七八・一・四
二六七	延長國教的幾點憂慮	康涵	民生報		五版	七八・一・四
二六八	國教旨在陶冶、訓練人才，不宜參考國中成績分發！	麗玉	中國時報		一七版	七八・一・八
二六九	延長十二年國教可能造成職校乏人問津	鍾龍海	新生報		一二版	七八・一・一三
二七〇	延長國民教育年限也要注重教育品質	哲彥	國語日報		一六版	七八・一・一三
二七一	勿把延長國教當做政治的號角	何山	首都早報		六版	七八・一・一四
二七二	充實國教延長師資水準	張瑛	新生報		二一版	七八・一・一四
二七三	展望十二年國教的實施	顏耀南	國語日報		一六版	七八・一・一九
二七四	爲實施十二年國教做準備	社論	新生報		二版	七八・一・二〇
二七五	延長國教的基本方法	廖文隆	國語日報		四版	七八・一・二四
二七六	國中老師談國教	沈綢	國語日報		一六版	七八・一・二六
二七七	奠定延長國教基礎五育均衡發展	本報	國語日報		四版	七八・一・二七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二七八	延長十二年國教越區就讀現象恐將更嚴重	陳碧華	聯合報		六版	七八・一一・二七
二七九	逐步改善、分期完成—延長十二年國教的理想與現實	伍振鷟	師說	一五	一六—一七	七八・一二・二八
二八〇	實施十二年國教陳倬民規畫報告	本報	國語日報		二版	七八・一一・二八
二八一	十二年國教免聯升學探討	姜興	周民衆日報		八版	七八・一二・二八
二八二	日本經濟起飛，教育改革牛步！	畢翠	中國時報		三〇版	七八・一二・二八
二八三	小學的全球教育	林彩岫	國教輔導雙月刊	二九	七—一一	七八・一二
二八四	班級經營之系統化與人性化	朱文雄	國教天地	八二	三—一〇	七八・一二
二八五	學生自訂作業的內涵及其實施方式	徐美蓮	國教天地	八二	一一—一三	七八・一二
二八六	延長十二年國教入學應以性向實力爲重	邱幸文	青年日報		七版	七八・一二・三
二八七	延長國教前的省思	陳秀才	國語日報		一六版	七八・一二・六
二八八	讓明星學校就在你家學區內	陳海雄	民生報		二版	七八・一二・七
二八九	調整我國學制此其時矣！爲推展十二年國教建言	林寶山	民衆日報		五版	七八・一二・九
二九〇	延長國教研商分發辦法	本報	國語日報		一版	七八・一二・一〇
二九一	十二年國教草案問題重重，國中成績客觀性令人置疑	王台珠	台灣日報		一一版	七八・一二・一一
二九二	延長國教課程修訂須從長計議	邱幸文	青年日報		七版	七八・一二・一四

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁次	出版年月日
二九三	十二年國教細解系列之一(一)	高麗玲 馬西屏	中央日報	一二版 七八 一三 一八
二九四	十二年國教細解系列之一(二)	高麗玲 馬西屏	中央日報	一二版 七八 一三 一九
二九五	十二年國教細解系列之一(三)	高麗玲 馬西屏	中央日報	一二版 七八 一三 二一
二九六	十二年國教細解系列之一(四)	高麗玲 馬西屏	中央日報	一二版 七八 一三 二三
二九七	十二年國教細解系列之一(五)	高麗玲 馬西屏	中央日報	一二版 七八 一三 二三
二九八	十二年國教細解系列之一(六)	高麗玲 馬西屏	中央日報	一二版 七八 一三 二五
二九九	十二年國教細解系列之一(七)	高麗玲 馬西屏	中央日報	一二版 七八 一三 二六
三〇〇	十二年國教細解系列之一(八)	高麗玲 馬西屏	中央日報	一二版 七八 一三 二七
三〇一	十二年國教細解系列之一(九)	高麗玲 馬西屏	中央日報	一二版 七八 一三 二八
三〇三	十二年國教細解系列之一(十)	高麗玲 馬西屏	中央日報	一二版 七八 一三 二九

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二二〇三	十二年國教細解系列之一(十)	高麗玲	中央日報		一二版	七八・一二・三〇
二二〇四	解決國教入學問題宜採「統一考試，分別招生」原則！	馬西屏	荊溪昱	中國時報	一七版	七八・一二・二七
二二〇五	加速廢止會考，宜多管齊下！	李慶耀	中國時報		一七版	七八・一二・二七
二二〇六	延長十二年國教勢在必行，高中職合併招生，多此一舉	劉梟台	中華日報		六版	七八・一二・二七
二二〇七	中小學班級人數未能降低，豈能奢談延長國教？	石文傑	中國時報		一七版	七八・一二・二八
二二〇八	看我國十二年國教之政策（上）	高雄師院教育系教授	民衆日報		五版	七八・一二・二八
二二〇九	看我國十二年國教之政策（下）	高雄師院教育系教授	民衆日報		五版	七八・一二・二九
二二一〇	十二年國教對工藝教育的影響	編輯室	中學工藝教育月刊	二三	一	七八・一二・三一
二二一一	國語首冊教學初探	胡建雄	國民教育	二九	五六	二〇―二七 七八・一
二二一二	國民小學國語教育四十年的回顧	林國樑	國民教育	二九	五六	二―一三 七八・一
二二一三	國民小學社會科課程發展模式	歐用生	國民教育	二九	五六	四三―五八 七八・一

二、國民小學程度、教材、教法

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二二一四	談小學教師的專業權威	傅林統	北縣文教季刊	二	二〇—二一	七八一一
二二一五	談校內兒童刊物出版	徐正平	北縣文教季刊	二	六四	七八一一
二二一六	新修訂國小教科書內容必須深入淺出，毛高文盼落實於生活化中	編輯室	報生報		一四版	七八一一二
二二一七	怎樣幫助孩子學好數學	本報	國語日報		三版	七八一一九
二二一八	國小社會科課程目標及教材內容述略	黃光濤	國教園地	二八	二—六	七八一二五
二二一九	國民小學現行社會課程探討	張裕明	國教園地	二八	七—一五	七八一二五
二二二〇	國小社會科教學問題之探究	戴秋杰	國教園地	二八	一六—一九	七八一二五
二二二一	談國小社會科鄉土教材教學	王啓宗	國教輔導	二八	三—四	七八一一三〇
二二二二	國民小學課程發展的趨勢	吳清基	研習資訊	四五	一—一〇	七八一一三〇
二二二三	皮影戲在國民小學美勞教學的價值觀	張延民	教師之友	三〇	一—一九	七八一二一
二二二四	學校圖書館的經營與管理	林勤敏	社教資料雜誌	一二七	一—一五	七八一二一
二二二五	國小數學課程面面觀	周筱亭	國語日報		七版	七八一二八
二二二六	國小學生早自習決予廢除	編輯室	中國時報		一	七八一一九
二二二七	廢除小學早自習	彭上妹	國語日報		八版	七八一二二
二二二八	取消國小早自習後應有的作法	編輯室	中華日報		二	七八一二二
二二二九	國小廢除早自習面臨考驗	葉惠欽	中華日報		七	七八一二三
二二三〇	對國小美勞課程標準的檢討與建議	呂桂生	國語日報		七版	七八一二五
二二三一	落實國小課程改革	黃政傑	台灣時報		三	七八一二六
二二三二	筆順原理略論：小學國語教科書筆順評估	李郁周	國教月刊	三五	五六—四七	五四七八一二八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	出版年月日
二三三三	國小自然科教學現況之省思	依凡	國語日報		八版 七八 一 二八
二三三四	國校教材過於艱深不易普遍適應，本報將建議中央檢討改編	本報	國語日報		三版 七八 三 六
二三三五	國小體育科課程研究發展已經起步	陳明德	國語日報		八版 七八 三 一三
二三三六	孩子讀書家長困擾—國小課程在我家	呂素美	國語日報		七版 七八 三 一六
二三三七	國小音樂欣賞課程分析	吳榮桂	音樂教育	一二	八 七八 三 二五
二三三八	談小學一年級注音教學	毅人	國語日報		八版 七八 三 二八
二三三九	我怎樣指導低年級提早寫作	王文貞	國語日報		八版 七八 三 三〇
二三四〇	寫在第九次國小課程標準修訂之前	吳清基	研習資訊	四七	一 四 七八 三 三〇
二三四一	認識國小社會科新課程	周經媛	研習資訊	四七	一一 一四 七八 三 三〇
二三四二	國小社會科課程發展的趨勢	范信賢	研習資訊	四七	二〇 二三 七八 三 三〇
二三四三	學齡兒童常見的體格缺點與防治方法	林惠姬	國教輔導	四	三一 三六 七八 三 三〇
二三四四	一所沒有壓力的小學	羅汀蕙	國教輔導	四	三七 三九 七八 三 三〇
二三四五	國民小學圖書館行政淺談	張樹三	國教世紀	五	二 五 七八 四
二三四六	國小可行有效的團體活動新措施	許漢章	國教之友	四〇	五〇 五三 七八 四
二三四七	中文參考資料與參考工作，協助兒童成爲第一手的研究者	潘淑惠	國教世紀	五	六 一一 七八 四
二三四八	國民小學圖書館的分類編目工作	張樹三	國教世紀	五	二一 二七 七八 四
二三四九	國民小學課程發展的趨勢	吳清基	現代教育	二	三 二三 七八 四
二三五〇	修訂國民小學課程標準的基本任務	王文科	現代教育	二	二四 二八 七八 四
二三五一	小學社會課程的發展趨勢及其啓示	林瑞榮	現代教育	二	五三 六七 七八 四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二三五三	國小教師對生活與倫理科中心德目的看法	幸曼玲	現代教育	四	六八—八四	七八四一
二三五三	兒童說故事教學法之探討	張雲英	教師之友	三〇	二	七八四五
二三五四	重視兒歌教學	蔡尚志	教師之友	三〇	一七—二一	七八四五
二三五五	國小參考書存廢問題之研究	劉國光	國教研究		六	七八四五
二三五六	翻開國民小學人文科課本(一)	蔡珠兒	中國時報		六五—六八	七八四六
二三五七	加強學校圖書館功能提供多元化服務	本報	國語日報		二四版	七八四七
二三五八	翻開國民小學人文科課本(二)	蔡珠完	中國時報		二四版	七八四八
二三五九	台北縣後埔國小推展圖書館教育	林微微	國語日報		三版	七八四一〇
二三六〇	淺談解決國語科教學疑難問題的根本途徑	吳元鴻	國教之聲	二三	三	一三—一七
二三六一	國語科教學豈僅是認字、記義	劉淑蘭	國教之聲	二三	三	三七—三八
二三六二	台北市華江國小社會教學有成效	朱鈴珠	國語日報		三版	七八四一七
二三六三	北市志清國小推展版畫教學	林微微	國語日報		三版	七八四二七
二三六四	兒童版畫教材介紹	郭榮瑞	國教月刊	三五	七·八	八—一七	七八四三〇
二三六五	兒童的砂、石、土造形與創作	吳長鵬	國教月刊	三五	七·八	一八—二六	七八四三〇
二三六六	學習美勞的條件	許信雄	國教月刊	三五	七·八	三二—三四	七八四三〇
二三六七	爲國小圖畫館加把勁兒(一)	高蓮雲	國教月刊	三五	五·六	三三—三五	七八二八
二三六八	爲國小圖畫館加把勁兒(二)	高蓮雲	國教月刊	三五	七·八	四八—五一	七八四三〇
二三六九	國小國語課文排比修辭實例研析(中)	方正白等	國教月刊	三五	五·六	六〇—六四	七八二八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二三七〇	國小國語課文排比修辭實例研析（下）	方正白等	國教月刊	三五 七·八	六一—六四	七八 四 三〇
二三七一	國中小教師缺額嚴重教廳決循各種管道彌補	編輯室	新生報		八版	七八 四 三〇
二三七二	如何使中華文化在小學教育中具體化與生活化	林正皋	孔孟月刊	二七 九	一五—一八	七八 五
二三七三	國小早自修廢止後的幾點建議	胡遠山	國語日報		八版	七八 五 二
二三七四	台北市國語實小倡導國語科完全學習	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 五 三
二三七五	台北市教育局推行國小課後輔導活動	陳瑩珠	國語日報		四版	七八 五 三
二三七六	淺談國民小學音樂教學	盧珍予	國語日報		八版	七八 五 九
二三七七	學童爲何不喜歡美勞	林微微	國語日報		三版	七八 五 一〇
二三七八	小學數學與題解活動：廿一世紀的數學教育	張平東	國教園地	二九	二—一八	七八 五 二〇
二三七九	淺談模數算術	李惠貞	國教園地	二九	三一—四二	七八 五 二〇
二三八〇	國小五年級數學教學困難之探討	韓台明	國教園地	二九	四三—五〇	七八 五 二〇
二三八一	國民小學教育未來發展動向分析	林純宗	國民教育	二九 九·一〇	二—七	七八 五 三一
二三八二	國小自然科學課程中物理概念發展之分析	劉再興	國民教育	二九 九·一〇	八—一三	七八 五 三一
二三八三	國小童詩教學的理論、原則與發展	林政華	國民教育	二九 九·一〇	三〇—三四	七八 五 三一
二三八四	紋略 在國小實施代數教學的可行性研究	呂玉琴	台北師院學報	二	二六三—二八六	七八 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二三八五	我國小學自然、數學兩課程實驗研究	陳梅生	教育資料集刊	一四	一〇九—一三四	七八 六
二三八六	誰說國小一年級的老師不重要？	董媛卿	國小特殊教育	九	七〇—七二	七八 六
二三八七	如何有效推行國小標準行書教學	梁丁財	教育家	三三	二〇—二二	七八 六
二三八八	家長會實務訪問報導(三)國小部份	吳年年	教師天地	四〇	七〇—七二	七八 六
二三八九	國小社會科新教材之評介	陳琬琬	國教世紀	二四 六	四八—五六	七八 六
二三九〇	國小音樂課程實施狀況調查研究	王美姬	台東師院學報	二	七九—九八	七八 六
二三九一	孩子是否念私立小學父母有兩極看法	林青	聯合報			七八 六 一七版
二三九二	認識小學圖書館	施耀昇	教師之友	三〇 三	二八—三二	七八 六 五
二三九三	黨化、僵化、不合時宜，—國小社會科教材初探	黃樹根	台灣時報			七八 六 一四版 一〇
二三九四	提升國小命題技巧	林微微	國語日報			七八 六 三版 一三
二三九五	國語科評量的革新—讀「五年級國語科試題彙編」有感	陳正治	國語日報			七八 六 八版 一五
二三九六	小學文學教育的實施(一)	傅林統	國語日報			七八 六 八版 六
二三九七	小學文學教育的實施(二)	傅林統	國語日報			七八 六 八版 一三
二三九八	小學文學教育的實施（完）	傅林統	國語日報			七八 六 八版 二〇
二三九九	日本小學「新潮流」課程增添「性教育」	編輯室	民生報			七八 六 一八版 二〇
二四〇〇	數學教育座談	張平東主持 蔡裕美紀錄	國教園地	三〇	一二—一四	七八 六 二〇
二四〇一	如何增進國語文數學的效果	邱明昌	國教園地	三〇	一五—二四	七八 六 二〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二三〇二	國小如何加強推行生活輔導以革新訓導工作	羅文英	國教園地	三〇	二五—二八	七八、六、二〇
二三〇三	試論國小社會科如何實施創造思考教學？	嚴錦	教與學	一六	一二—一四	七八、六、二〇
二三〇四	淺談數學科分組創造思考教學	簡進財	教與學	一六	一五—一六	七八、六、二〇
二三〇五	國小課程久久未見修訂部分不合時宜老師困擾	編輯室	聯合報		一五版	七八、六、二八
二三〇六	國中肄業或畢業生犯罪率高足證書讀愈多犯罪可能性愈低	編輯室	新生報		八版	七八、六、二九
二三〇七	教室中的幽默感—效用與策略	趙鎮洲	研習資訊	五〇	三四—三六	七八、六、三〇
二三〇八	中美學校圖書館工作有感	張王福莊	國教月刊	三五、九・一〇	一—四	七八、六、三〇
二三〇九	國民小學如何推展圖書館利用教育	宋豐雄	國教月刊	三五、九・一〇	五—八	七八、六、三〇
二三一〇	學校圖書館利用教育趣味化	劉貞孜	國教月刊	三五、九・一〇	九—一四	七八、六、三〇
二三一一	小學圖書館利用教育活動剪輯	黃文中	國教月刊	三五、九・一〇	一五—二〇	七八、六、三〇
二三一二	國小圖書館發展經驗談	范滿妹				
		傅金匙	國教月刊	三五、九・一〇	二一—二四	七八、六、三〇
		沈阿綢				
二三一三	國小圖書館配合各科教學參考資料選薦	尤保善	國教月刊	三五、九・一〇	三〇—三五	七八、六、三〇
		沈淑貞				
二三一四	圖書館輔導團工作概況簡介	顏光洲	國教月刊	三五、九・一〇	三六—三九	七八、六、三〇
二三一五	爲國小圖書館加把勁兒	高蓮雲	國教月刊	三五、九・一〇	四〇—四四	七八、六、三〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二三二六	國小音樂科歌曲教材探究	林瀛鳳	國教輔導	二八	一五—二二	七八 三〇
二三二七	論國小美育	黃惠貞	國教輔導	二八	五四—五八	七八 六 三〇
二三二八	提早入學不是福	黃永結	師友	二六五	三四—三五	七八 七
二三二九	兒童暑期才藝活動大觀	譚影心	師友	二六五	三六—三七	七八 七
二三三〇	國小社會科批判思考教育的省思	陳麗華	現代教育	四	一二一—一三五	七八 七 一
二三三一	珍承兒童圖書館	思飛	國語日報		七版	七八 七 一四
二三三二	教部將利用暑假在國校辦夏令營推行音樂美術體育正當活動	本報	國語日報		一版	七八 七 一九
二三三三	做個快樂小學生	本報	國語日報		三版	七八 七 一九
二三三四	正視部訂教科書的問題	薛化元	首都早報		四版	七八 七 二三
二三三五	玩掉一整個暑假不好嗎？解開暑假作業情結	蘇惠昭	台灣時報		一三版	七八 七 二六
二三三六	現階段小學作文教學問題	陳昱元	國語日報		八版	七八 七 二七
二三三七	國小社會科教學法探討	劉國光	國教世紀	二五	一—九	七八 一一三 八
二三三八	國小低年級美勞教學之改進	謝慈雲	國教世紀	二五	一—二四	七八 二八 八
二三三九	國小數學電腦輔助教學實例	徐瑞娥	國教天地	二五	一—四二	七八 四三 八
二三四〇	怎樣實施國小輔導活動	沈港燃	國教世紀	二五	一—五二	七八 五四 八
二三四一	國校應重書法基礎教育	李宜涯	教育家	二	一三—八	七八 九 八
二三四二	小學生的家庭作業	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 八 二
二三四三	談一年級前十週的國語科教學法	陳弘昌	國語日報		八版	七八 八 三
二三四四	電算機結合腦力，數學不再可怕	曾清嫣	聯合報		一七版	七八 八 三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二三三五	對國小課程修訂之探討	劉國光	國教研究	八	六〇—六三	七八 八 五
二三三六	宜蘭縣寒溪國小音樂教育有成效	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 八 七
二三三七	暑假作業	邱秀年	自立早報		二〇版	七八 八 一〇
二三三八	教部師範教育小組原則決定由三個師院開辦國小藝能師資班	本報	國語日報		二版	七八 八 一〇
二三三九	修訂美勞課程芻議—現行美勞課程頒佈二紀年來的檢討與建議	何清吟	美育	三	三八—四二	七八 八 一五
二三四〇	應根據學生能力需要來規劃家庭作業	鍾龍海	新生報		一八版	七八 八 二〇
二三四一	國小學生家庭作業調查顯示國語科最多	編輯室	青年日報		四版	七八 八 二〇
二三四二	家庭作業重要性不亞於教室授課	夏敏華	青年日報		四版	七八 八 二〇
二三四三	科技寶寶釘牢電腦	曾清嫣	聯合報		一七版	七八 八 二六
二三四四	國小實施版畫教學	林微微	國語日報		三版	七八 八 二七
二三四五	對一元化中小學人文教材的省思	考槃	中國時報		二二版	七八 八 三〇
二三四六	國小社會科教師的新角色與觀念	周經媛	國立編譯館通訊	三	一一六—一一七	七八 九
二三四七	學貴慎始—如何輔導剛入學的孩子寫一手好字	孫嫦玉	學前教育	一三	二六—二七	七八 九
二三四八	參考書不是萬靈丹	陳文芬	首都早報		九版	七八 九 二
二三四九	對國小新鮮人家長進言	余瑞琴	國語日報		八版	七八 九 五
二三五〇	一年級社會科教材新編	本報	國語日報		三版	七八 九 八
二三五一	台北市清江國小規畫校地徵收實施	本報	國語日報		三版	七八 九 一三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期頁次	出版年月日
二三五二	小學生的參考書	林青	國語日報		一六版 七八 九 一四
二三五三	教科書中「女人」沒名字？	江靜芳執筆	中國時報		三〇版 七八 九 一九
		尤美女資料提供			
二三五四	國小音樂教學的節奏練習、教學之研究與設計指導	陳友新	音樂教育	一四	四 — 七 七八 九 一五
二三五五	豆漿與可樂—進口兒童讀物的省思	蘇振明	自立晚報		五版 七八 九 二五
二三五六	探討國小書法教學的缺失	胡火燈	北縣文教季刊	五	五二 — 五五 七八 九 二八
二三五七	秀朗國小人性化的領導與經營理念	黃素眞	研習資訊	五三	五四 — 五五 七八 九 三〇
二三五八	問思教學法與國民小學社會科教學	張銘森	研習資訊	五三	一七 — 二三 七八 九 三〇
二三五九	指向廿一世紀的國民小學體育	吳萬福	國民教育	三〇 一・二	二六 — 二九 七八 九 三〇
二三六〇	掌握知識與資訊的脈動—學校圖書館角色功能的定位與再出發	編輯室	國教之友	四一	二 — 一 七八 一〇
二三六一	自己的天空—談國民小學圖書館利用教育	金梅仙	國教之友	四一	二 九 — 一二 七八 一〇
二三六二	給他魚吃，不如教他捕魚—淺談小學圖書館利用教育	陳信安	國教之友	四一	二 四三 — 四六 七八 一〇
二三六三	如何指導兒童利用圖書館學習社會科	林晃英	國教之友	四一	二 五三 — 五四 七八 一〇
二三六四	當今國小美勞教育之新趨勢	呂燕卿	國教世紀	二五	二 一八 — 二二 七八 一〇
二三六五	中日美三國小學師資培育勞作（工藝）課程初探	葉俊顯	國教世紀	二五	二 二三 — 三五 七八 一〇
二三六六	從整體教育的觀點談豐富而活潑的美勞教育	林麗眞	國教世紀	二五	二 三六 — 四二 七八 一〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二三六七	簡介美勞教學中以培養創造力爲主的教學方案	張全成	國教世紀	二五	二四三—四五	七八一〇
二三六八	淺論我國國民小學社會科教學的性質和方向	程健	台中師院學報	三	一四九—二〇八	七八一〇
二三六九	國民中小學設置「學習資源中心」問題之商榷	施冠慨	視聽教育雙月刊	三一	一—二四	七八一〇
二三七〇	讓兒童「快樂幸福」—唱遊科學教學正常化	陳日英	師友	二六八	三六—三七	七八一〇
二三七一	國民小學社會科新課程的面貌	鍾喜亭	國教天地	八一	四—八	七八一〇
二三七二	迎接國小社會科新課程	王勝源	國教天地	八一	九—一二	七八一〇
二三七三	第一册國小社會科新課程簡介	羅秋祝	國教天地	八一	一三—二四	七八一〇
二三七四	從社會發展趨勢談國小社會科應走的方向	陳國彥	國教天地	八一	二五—二八	七八一〇
二三七五	淺談國小社會科新課程	邱龍妹	國教天地	八一	二九—三三	七八一一〇
二三七六	如何落實「國民中小學圖書館利用教育」	蘇國榮	國教研究	九	五四—六一	七八一一〇 五
二三七七	廢除早自習是小學生們的福音	曾銘良	國教研究	九	六二—六三	七八一一〇 五
二三七八	由國小社會科新課程談社會科教學	洪美齡	教師之友	三〇	三—六	七八一一〇 五
二三七九	國小社會科教學應有的理念與做法	黃顯忠	教師之友	三〇	七—九	七八一一〇 五
二三八〇	談國民小學社會科新課程的發展	劉松三	教師之友	三〇	一〇—一四	七八一一〇 五

編號	篇名	著譯者	刊名卷期	頁次	出版年月日
二三八一	國小班級人數飽合！請給孩子足夠的空間	呂素美	國語日報	一六版	七八一〇 八
二三八二	教科書止步—對森林小學的期望	郭成義	首都早報	七版	七八一〇 一三
二三八三	無字天書向傳統教育挑戰	侯素香	台灣時報	一二版	七八一〇 一六
二三八四	國小一年級社會科採用新編教材	林微微	國語日報	三版	七八一〇 一六
二三八五	如何教好一年級社會科	秦葆琦	國語日報	八版	七八一〇 一七
二三八六	修訂國小課程標準教部辦座談會	本報	國語日報	一版	七八一〇 一九
二三八七	資訊化社會中談國小圖書館經營	王水龍	教與愛	二三—二三	七八一〇 二〇
二三八八	第一所森林小學成立	朱鈴珠	國語日報	三版	七八一〇 二三
二三八九	國小教英語值得一試	社論	中華日報	二版	七八一〇 二三
二三九〇	國小教英語的問題—教局、議員、家長、學者對這問題都有不同的看法	丁偉華	國語日報	四版	七八一〇 二三
二三九一	國小早自習取消之後	朱鈴珠	國語日報	三版	七八一〇 二四
二三九二	書法教學—作品及款識之一「書法作品之各種形式」	李神泉	國教園地	三 九—一六	七八一〇 二七
二三九三	國小英語教學的問題	社論	新生報	二版	七八一〇 二九
二三九四	父母如何幫助一年級的孩子學習	吳金蘭	國語日報	一六版	七八一〇 二九
二三九五	小學數學科問題解決教學特質的探討	許永賢	研習資訊	五四 三四—三八	七八一〇 三〇
二三九六	國小社會科新課程的精神與特色	劉錦志	國教輔導	二九 一 四—七	七八一〇 三〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二三九七	史記與國小社會科教學	黃盛雄	國教輔導	二九 一	一四—一七	七八 一〇 三〇
二三九八	國小社會科新課程教學記實	張蘭畹	國教輔導	二九 一	二二—二四	七八 一〇 三〇
二三九九	國小高年級社會科教材之探討	陳宏裕	國教輔導	二九 一	三三—三五	七八 一〇 三〇
二四〇〇	國小說話教學的檢討與展望	陳正治	國教月刊	三六 一、二	五四—五九	七八 一〇 三一
二四〇一	台灣小學生ABC滿分，ㄅㄆㄇ鴨蛋！	編輯室	中國時報		三〇版	七八 一一 六
二四〇二	國小包班制教學，老師吃不消！	張榮顯	中國時報		一七版	七八 一一 一四
二四〇三	國小中低年級跳箱基礎認知教學	吳賢全	國語日報		八版	七八 一一 二七
二四〇四	如何指導學生利用圖書館	蘇國榮	研習資訊	五五	四三—四八	七八 一一 三〇
二四〇五	國小學生上數學課該不該用計算機？	曾銘良	研習資訊	五五	四九	七八 一一 三〇
二四〇六	窺視國小智仁勇之分類	柯通德	教育家	三 四	五七—五九	七八 一二
二四〇七	談國民小學的教務工作經營	連寬寬	國教月刊	三六 三、四	六—一〇	七八 一二
二四〇八	國民小學訓導工作理論與實際	許文貴	國教月刊	三六 三、四	一一—一三	七八 一二
二四〇九	淺談實驗國小研究處的特殊地位	高紅英	國教月刊	三六 三、四	三四—三五	七八 一二
二四一〇	國小行政與教材缺失之探討	林純文	國教天地	八二	四〇—四一	七八 一二
二四一一	從人性化的理念談中小學圖書館的規畫	李新鄉	國教研究	一〇	四五—四九	七八 一二 五
二四一二	補救教學的生力軍—愛心小老師	鄭梅合	國教研究	一〇	六五—六八	七八 一二 五
二四一三	國小提前學英語有爭議	邱幸文	青年日報		四版	七八 一三 一〇
二四一四	國小課務分配的做法與檢討	許漢章	國語日報		八版	七八 一三 一九
二四一五	國小一年級學寫字質比量重要	黃明秀	國語日報		一六版	七八 一三 二〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二四一六	幫孩子踏出成功的第一步—談注音符號測驗	吳金蘭	國語日報	八版	八版	七八、一、二
二四一七	啓發？誘導？溝通？—淺談國小可用的小組討論法	黃永結	國教之友	四一	六三—六六	七八、一、二五
二四一八	教育研究—國小一年級人物素描兒童的觀察與表現法	呂桂生譯	研習資訊	五六	一九—二二	七八、一、三〇
二四一九	談國小國語教科書劇本教材：分量主題與取材	王天福	研習資訊	五六	二八—三二	七八、一、三〇

三、國民中學程度、教材、教法

二四二〇	國中編班問題之研究	繆敏志	台灣教育	四五七	四〇—四四	七八、一
二四二一	教學園地—國中文言文語法教學札記(十)	劉崇義	孔孟月刊	二七	五	四六—四七	七八、一
二四二二	從國中作文可不用毛筆書寫談起	論壇	孔孟月刊	二七	五	一—二	七八、一
二四二三	從速矯正國中生不重視國文的嚴重問題	教育家編輯部	教育家		一七	二〇—二一	七八、一、一五
二四二四	國中新課程標準先行實驗之必要性	呂愛珍	教育家		一七	二二—二四	七八、一、一五
二四二五	談國民中學美術新課程	黃堅厚 吳英聲	教育家		一七	三八—四〇	七八、一、一五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二四二六	升學主義與教育扭曲—國中階段生計教育的困境	吳祖銘	中學工藝教育月刊	三三	二四—二八	七八 一 三一
二四二七	升學主義與教育扭曲—國中階段生計教育的困境？	吳祖銘	中學工藝教育	三三	二四—二八	七八 一 三一
二四二八	國中分班制度抽絲剝繭	編輯室	中華日報		六版	七八 二 一三
二四二九	國中學生危機應變能力訓練	實穗	國語日報		八版	七八 二 一四
二四三〇	從國中職業選修課程談生計發展之規劃	邱維城	測驗與輔導		九三	一七九八—一七九九 七八 一一 一五
二四三一	國中職業選修課程對生計發展的影響	邱國和	測驗與輔導		九二	一八〇七—一八一〇 七八 二 一五
二四三二	台北市國中實施生計輔導之建議	王澤玲	測驗與輔導		九二	一八〇五—一八〇六 七八 二 一五
二四三三	台北縣國民中學團體活動現況之探討	陳義孝	師大校友月刊		二四四	一五—一九 七八 三
二四三四	國中歷史教育面面觀	彭岱菴	歷史教學		一五	二五—二九 七八 三
二四三五	如何改進當前國中歷史教育	鍾仲文	歷史教學		一五	三〇—三二 七八 三
二四三六	國中歷史教科書第一册的檢討	彭岱菴	歷史教學		一五	三三—三六 七八 三
二四三七	國中歷史教科書第四、五册的檢討	李少玲	歷史教學		一五	三七—四二 七八 三
二四三八	由彰化縣立埤頭國中75.學年度歷史教育的實施探討歷史教科書章節問題	陳佳正	歷史教學		一五	四三—五五 七八 三
二四三九	國中歷史科新教學法的嘗試與感想	劉立立	歷史教學		一五	一一〇—一一三 七八 三
二四四〇	國中生價值觀念與父母教養方式關係之研究	楊自強	教育家		一九	一一二—一一七 七八 三 一五
二四四一	中學生的生活指導	草開宣晶	台灣教育		四六〇	四三—四五 七八 四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二四四三	誰說國中生除了K書以外還是K書？	范滿妹	教師天地	三九	六〇—六一	七八・四
二四四三	教學園地ㄎ國中文言文語法札記：疑問句	劉崇義	孔孟月刊	二七・八	五—七	七八・四
二四四四	國中實用物理科資料分析與建議	師大科教中心	科學教育月刊	一一九	一四—四五	七八・四
二四四五	問卷之設計與編製	林坤豐	國教天地	七九	五六—六四	七八・四
二四四六	國民中學家政科課程結構	黃世鈺	現代教育	四・二	八五—一〇六	七八・四・一
二四四七	國中教育終於在台北市露出了一線曙光	玄武門	國語日報	八版		七八・四・二五
二四四八	當前國中歷史教育之我見	陳淑琴	歷史教學	一六	一八—二四	七八・五
二四四九	國中實用化學科課程教材評鑑資料分析與建議	師大科教中心	科學教育月刊	一一〇	二五—四一	七八・五
二四五〇	國中歷史教學及課本第二、三冊的檢討	陳麗華整理	歷史教學	一六	三一—三五	七八・五
二四五一	檢討國中歷史科教科書第二冊76年一月正式本對唐、元兩代之敍述	鄭之書	歷史教學	一六	三六—四七	七八・五
二四五二	淺談國中歷史教育的一種嘗試—史學名著的欣賞教學	張清香	歷史教學	一六	一四—一五	七八・五・一
二四五三	國中教育問題與解決之道	陳海雄	教育家	二一	一〇—一二	七八・五・一五
二四五四	救救我們的下一代吧！—從速改革國中教育的缺失	方曙	教育家	二一	一三—一五	七八・五・一五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二四五五	教學園地—國中文言文語法：陳述句、感嘆句、祈使句	劉崇義	孔孟月刊	二七 一〇	四五—四七	六八
二四五六	近二十年我國國民中學自然科學課程之發展	楊榮祥	教育資料集刊	一四	一三五—一五六	七八 六
二四五七	我國國民中學數學課程之發展	陳冒海	教育資料集刊	一四	一五七—一九五	七八 六
二四五八	家長會實務訪問報導(二)國中部份	史瑞珍	教師天地	四〇	六九—七〇	七八 六
二四五九	國中須有退學和留級制度嗎？	羅春清	國語日報			八版 七八 六
二四六〇	爲國中生後段班請命	林富子	國語日報			八版 七八 六
二四六一	暑假別讓國中生心野	張慧中	民生報			二四版 七八 六 九
二四六二	國中生理想的暑假	編輯室	民生報			二四版 七八 六 九
二四六三	國中畢業升學志願應多考慮選擇	本報	國語日報			三版 七八 六 一三
二四六四	國中一年新生貫徹常態編班	編輯室	新生報			一八版 七八 六 一七
二四六五	孩子即將升入國中怎樣輔導成長	本報	國語日報			三版 七八 六 二七
二四六六	人口教育課程國中生均感受益	王建屏	聯合報			一五版 七八 六 三〇
二四六七	輔導學童升讀國中	林微微	國語日報			三版 七八 六 二九
二四六八	國民中學世界史教育的初步診斷	鄭建生	歷史教學	二	一—一八—二〇	七八 七
二四六九	英、法、西德三國中學歷史教育考察記	李國祈	歷史教學	二	一—三五—五〇	七八 七
二四七〇	談改編國中歷史第一冊的簡化與淺化	黃秀政	歷史教學	二	一—五一—五三	七八 七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二四七一	評國民中學歷史課本—第二冊明代史部份	張錦堂	歷史教學	二 一	五四—五六	七八 七
二四七二	從實際教學談國中第四冊地圖不足的問題	邱麗娟	歷史教學	二 一	五七—六四	七八 七
二四七三	從事中學歷史教學的一段回憶	張玉法	歷史教學	二 一	一四一—一四三	七八 七
二四七四	國中編班方式面面觀	黃彩玉	師大校友月刊	二四六	九—一一	七八 七
二四七五	暑期輔導課只是提前教學，有必要嗎？	民聲	中國時報		二二版	七八 七 四
二四七六	國中低成就班學生的隱憂	曾士魁	國語日報		八版	七八 七 四
二四七七	國中畢業不升學要做好就業準備	本報	國語日報		三版	七八 七 六
二四七八	絕句聲律的探討—國中國文絕句教材之研究	張學波	北縣文教季刊	四	二一—二五	七八 七 七
二四七九	分班制度實在不太好	夢心	中國時報		二二版	七八 七 一三
二四八〇	智育基礎	編輯室	聯合報		一四版	七八 七 二七
二四八一	我們的青少年性教育	謝瀛華	民生報		五版	七八 七 三〇
二四八二	國中電腦教室管理	朱益賢	中學工藝教育月刊	三 七	二六—三一	七八 七 三一
二四八三	如何培養中學生良好紀律	黃振球	中等教育	四〇 四	一三—二六	七八 八
二四八四	淺談國中學生編班問題	伍振鷟	中等教育	四〇 四	三—五	七八 八
二四八五	國民中學家政科課程結構之研究	黃世鋐、黃光雄、歐用生	家政教育	一一 二	三三—三九	七八 八 一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二四八六	不要以成績區分學生	竹心	聯合報		九版	七八 八 九
二四八七	國中新生家長幫助孩子做好準備	本報	國語日報		三版	七八 八 一一
二四八八	士大夫之無恥是謂國恥—國文教科書編輯不當	何四維	首都早報		七版	七八 八 一四
二四八九	誰能解決編班問題？	方正	民衆日報		一二版	七八 八 一五
二四九〇	升學考試排第一，能力分班埋禍因	謝蕙蒙	首都早報		五版	七八 八 一七
二四九一	我的孩子不要在壞班	張寒心	民衆日報		一二版	七八 八 二〇
二四九二	家長的自力救濟	社論	聯合晚報		二版	七八 八 二五
二四九三	輔導課「謀殺」暑假的劊子手	陳文芬	首都早報		九版	七八 八 二六
二四九四	不當「能力分班」的病害	張教	民衆日報		一二版	七八 八 二七
二四九五	遏阻升學主義歪風	李清運	民衆日報		一二版	七八 八 二七
二四九六	幫助國中新生適應環境	本報	國語日報		三版	七八 八 二九
二四九七	補習篇—國中戰火浮生錄	簡扶育	幼獅少年	一五五	四—一〇	七八 九
二四九八	國一生的常規訓練	思飛	國語日報		八版	七八 九 一三
二四九九	教部修訂國中課程標準	本報	國語日報		一版	七八 九 一四
二五〇〇	台北市教育局訂定加強改進國中重點工作	本報	國語日報		四版	七八 九 一五
二五〇一	揚棄威權式管理，師生何不敞開溝通之門？	王淑俐	中國時報		一七版	七八 九 一八
二五〇二	怎樣培養國中女生氣質	本報	國語日報		三版	七八 九 二一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二五〇三	自尊與學習遲緩學生—兼介國中後段班公民科新教學法	張秀雄	中等教育	四〇 五	五一—五四	七八 一〇
二五〇四	國中公民與道德科的命題與評量	鄧毓浩	中等教育	四〇 五	八一—八六	七八 一〇
二五〇五	國民中學技藝教育內涵與課程模式	陳隆陞	國教研究	九	三一—三七	七八 一〇 五
二五〇六	國中家政教學的問題	許美瑞	國教研究	九	三八—四二	七八 一〇 五
二五〇七	國中學生職業輔導教應試辦一年	本報	國語日報		二版	七八 一〇 六
二五〇八	國中能力分班隱藏嚴重問題	郭乃日	首都早報		五版	七八 一〇 一四
二五〇九	希望我們的教育別再走偏了—從中學術科教育談起	張裕成	中華日報		四版	七八 一〇 一六
二五一〇	教應加強國中才藝教育	本報	國語日報		二版	七八 一〇 一九
二五一一	國中國文課太難了！	張健	中央日報		一六版	七八 一〇 二一
二五一二	介紹「國中數理科教學情況調查與輔導」計劃	李銀娟	台灣教育	四六七	二三—二五	七八 一一
二五一三	修訂國中課程標準教部擬出題綱	本報	國語日報		四版	七八 一一 五
二五一四	國中教師也亟盼改革	東妮	國語日報		一三版	七八 一一 一三
二五一五	研編國中語文教材教法	國語日報	國語日報		四版	七八 一一 二六
二五一六	日本初中「理科」第一分野學習指導要領的修訂要點	蘇賢錫	科學教育	一三五	八—一七	七八 一二
二五一七	國中數學教材探討	金玉麒	國立編譯館通訊	三	二 六—九	七八 一三
二五一八	對現行國中理化新教材的一些淺見	許錦文	國立編譯館通訊	三	二 一三—一七	七八 一二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二五一九	敬答國中生物教師有關對照組之問題	中小學教科書組	國立編譯館通訊	三　二	四一　七八　一二	
二五二〇	從週末不帶書包上學談國中試辦發展社團實施之成效	陳佑成	師友	二七〇	三九—四〇　七八　一二	
二五二一	毋讓國中教育流於扼勒愚者	李成都	教育家	三　四	五六　七八　一二	
二五二二	超級「牛頭班」是怎麼編出來的？	張　教	民衆日報	二八	二二版　七八　一二　一九	
二五二三	國中職業輔導	洪有義	教與愛	二八	七—八　七八　一二　二〇	
二五二四	延長十二年國教聲中—國民中學輔導工作的省思	段秀玲	輔導月刊	二五　一一、一二	二三—二四　七八　一二　二三	
二五二五	自尊與學習遲緩學生—兼介國中後段班公民科新教學法	張秀雄	訓育研究	二八　三	四〇—四二　七八　一三　二三	

四、實驗與研究報告

二五二六	國中生生活適應不良之分析與研究	林國泰	師大校友月刊	二四三	一一—一四　七八　一	
二五二七	國民中學校務問題與研究	何福田	師院院刊	二八	二〇—二三　七八　一　一五	
二五二八	國民中學有效教學問題與研究—從資訊處理談有效的學習策略	張新仁	師院院刊	二八	二四—三九　七八　一　一五	
二五二九	如何選擇研究對象	王文科	國教輔導	二八　三	四一—四五　七八　一　三〇	
二五三〇	國小實習教師工作滿意之調查研究—結果與建議	盧富美	教師之友	三〇　一	三三—三四　七八　二	

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二五三一	學校環境壓力之探討	王珮玲	國教研究	五	五五—五九	七八、二
二五三二	我國國小教師生涯發展之研究	林幸台	輔導學報	一二	二六五—二九八	七八、三
二五三三	改進國民教育成立研究小組以半年時間作深入研究	本報	國語日報		一版	七八、三、二一
二五三四	新營國小四～六年級兒童自我觀念與父母管教態度關係之研究	康紹榮	研習資訊	四七	二三—二五	七八、三、三〇
二五三五	內容效度考驗方法簡介	吳裕益	國教之友	四〇	四—六	七八、四
二五三六	國民中學學生早餐習慣之研究	林國泰	台灣教育	四六〇	三六—四二	七八、四
二五三七	組織氣氛、制握信念與國小教師工作壓力之關係	郭聰貴	台南師院學報	二三	一—二〇	七八、四
二五三八	歷史研究法的探討	王隆盛	國教研究	六	三六—三九	七八、四、五
二五三九	兒童道德實現觀之發展研究	簡楚瑛	初等教育學報	二	一四一—一五八	七八、五
二五四〇	腦研究文獻的探討及其在兒童教育領域的應用	王慧敏 阮碧繡	初等教育學報	二	一五九—一八〇	七八、五
二五四一	國中生的「自殺傾向」實態調查及其與「自我概念」之關係研究	吳金水	初等教育學報	二	一八一—二五〇	七八、五
二五四二	中小學師資培育制度改革意見之調查研究	張春興 張芬芬 張景媛 湯維玲	教育心理學報	二三	二三—四七	七八、五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二五四三	國小教師之職業興趣類型、人境適配程度、工作滿足與心理健康的相關研究	王振世	屏東師院學報	二	三二二—二六七	七八五
二五四四	父母期望高低影響子女成就—北市華江國小提出研究	本報	國語日報		三版	七八五二五
二五四五	國小高年級學生心目中教師社會地位調查研究報告	侯世昌	國民教育	二九	九、一〇	二五—二九	七八五三一
二五四六	國中教師領導型態與學生疏離感之關係	黃文三	教育學刊	八	一五九—二〇二	七八六
二五四七	國民中學老師工作壓力、成就動機與職業倦怠關係	黃正鵠	教育學刊	八	二〇三—二四六	七八六
二五四八	國小教師之自我實現與工作滿意研究	鄭英耀		八	二四八—二八九	七八六
二五四九	國小六年級數學高、中和低成就學生性別、數學態度和數學歸因關係的研究	吳幼妃	教育學刊	八	二四五—二七〇	七八六
二五五〇	國小高年級學生家庭作業現況之調查研究	曾淑容	特殊教育學報	四	二四五—二七〇	七八六
二五五一	國民中學智能不足學生數學能力之研究	吳清山	台北市立師範學院學報	二〇	一〇五—一四二	七八六
二五五二	國民中學益智班教師工作滿意、工作壓力與工作倦怠之調查研究	周台傑	特殊教育學報	四	一八三—二一四	七八六
		何東墀	特殊教育學報	四	一—一六八	七八六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二五五三	國小學童自然科學習成就與其國語、數學成就、教學及家庭背景之相關性研究	李田英	台北師院學報	二	一九一—二三二	七八 六
二五五四	國民小學組織氣氛描述問卷修正簡介	郭聰貴	國教之友	四一	一一—一六	七八 六
二五五五	國小校長領導型式與教師成熟度之配合對教師工作滿意及組織效能認知的影響	楊煥烘	嘉義師院學報	二	四一—八〇	七八 六
二五五六	國中資優班與普通班班級氣氛之比較研究	林美吟	台北市立師範學院學報	二〇	一八九—二二八	七八 六
二五五七	我國兒童認同對象之研究	呂錘卿	師大教育研究所集刊	三一	一〇三—一二〇	七八 六
二五五八	精熟學習模式及其在國小數學科教學上之效果研究	陳麗華	師大教育研究所集刊	三一	一四一—一五七	七八 六
二五五九	國中實習教師工作困擾問題之研究	游自達	師大教育研究所集刊	三一	一五九—一六九	七八 六
二五六〇	國中學生個人與環境因素對其學習行為之研究	洪寶蓮	師大教育研究所集刊	三一	一七一—一八七	七八 六
二五六一	國民中小學師生對視覺障礙學生接納態度之研究	吳麗君	師大教育研究所集刊	三一	二一三—二二七	七八 六
二五六二	國中實施學科能力分組教學學生適應行為之研究	婁立	師大教育研究所集刊	三一	二二九—二四一	七八 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二五六三	國民中學教師專業自主性研究	林彩崎	師大教育研究所集刊	二一	二四三—二五八	七八 六
二五六四	國小音樂課程實施狀況調查研究	王美姬	台東師院學報	二	七九—九八	七八 六
二五六五	國小學童受同儕接納的相關因素之研究	王柏壽	嘉義師院學報	二	九九—一五二	七八 六
二五六六	國小視力低弱學生視覺效能、視覺完形、與國字書寫能力關係之研究	劉信雄	特殊教育研究學刊	五	一三三—一六四	七八 六
二五六七	國民中小學教師壓力之研究	蔡璧煌	師大學報	三四	七五—一一四	七八 六
二五六八	屏東縣國民小學——教師工作滿足感比較研究	楊百世	教育文粹	一八	七三—八三	七八 六 五
二五六九	台北市國民小學圖書館現況調查報告	黃明霞	國教月刊	三五 九、十	二五—二九	七八 六 三〇
二五七〇	中華兒福基金會調查兒童對暑假好惡	本報	國語日報		三版	七八 九 六
二五七一	國民小學教師工作負擔及其影響研究	趙鎮洲	研習資訊	五三	二四—三二	七八 九 三〇
二五七二	學術本位的美術教育D・B・A・E與我國小學美勞教育之比較研究	樊湘濱	國教世紀	三五	二—八	七八 一〇
二五七三	國民小學在職教師教育專業訓練班學員數學基本能力之調查分析	劉好	台中師院學報	三	三七五—四三六	七八 一〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二五七四	北縣積穗國中提出男女合班研究	本報	國語日報		三版	七八 一〇 三
二五七五	國小數學科教師的教學信念及研究實例	洪志成	國教之聲	三三	三	二六—三〇 七八 一〇 二五
二五七六	校外才藝補習班與學齡兒童之學業成就創造力、自我概念及同儕關係之研究	葉雅馨	研習資訊	五四		二八—三〇 七八 一〇 三〇
二五七七	花師研究報告建議延長注音符號教學週數	本報	國語日報		四版	七八 一一 一
二五七八	問卷調查研究加強兒童自我保護	本報	國語日報		三版	七八 一一 一四
二五七九	我國國小學童測量概念發展之研究	高敬文	初等教育研究	創刊號一期	一八三—二一九	七八 一三
二五八〇	國小教師對問題行爲容忍度之研究	李明堂	初等教育研究	創刊號一期	一四一—一八二	七八 一三
二五八一	國小校長領導方式與教師服務精神之關係——兼論蔣中正領導理念在國小的實用性	陳國彥	初等教育研究	創刊號一期	二四一—三〇九	七八 一二

陸、高級中等教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二五八二	高中學生座位與學業成績之關係	鄭明痕	師大校友月刊	二四三	一五—一七	七八 一
二五八三	高中國文自學輔導法教學的嘗試	彭金龍	國文天地	四 八	九八—一〇一	七八 一
二五八四	關於「綜合高中」的芻見	劉廣定	民生報		九版	七八 一 五
二五八五	教部將動支五十餘億元改善省市高中教學環境	編輯室	新生報		一四版	七八 一 九
二五八六	發展與改進高中教育教部訂中程計畫	本報	國語日報		一版	七八 一 九
二五八七	辦理輪調式建教合作班、教職訂定申辦注意事項	編輯室	新生報		一四版	七八 一 一五
二五八八	高中新舊化學實驗教材比較研究（十二）	許丹瓊	科學教育月刊	一一七	二三—三四	七八 二
	探討「過渡元素及其化合物」新舊實驗教材之異同	王澄霞				
二五八九	高中新舊化學實驗教材比較研究（十三）	許丹瓊	科學教育月刊	一一八	九—三〇	七八 三
	探討「有機化合物」新舊實驗教材之異同	王澄霞				
二五九〇	高中生涯發展輔導簡介	台北市公立高中輔導研究小組	師大校友月刊	二四四	二〇—二四	七八 三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二五九一	談高中歷史「宋的建國與統一」一節的講授	張元	歷史教學	一 五	四—一一	七八 三
二五九二	高中歷史教學甘苦談	藍國玉	歷史教學	一	一二四—一二七	七八 三
二五九三	北一女高學生社團活動	許永瑞	教師天地	三九	四九—五一	七八 四
二五九四	高中生另一個溫暖的家	王碧梅	教師天地	三九	六八—七〇	七八 四
二五九五	談高中公民課程	林德申	現代教育	四 二	一〇七—一一八	七八 四 一
二五九六	家長會實務訪問報導㈠高中部份	李振賢	教師天地	四〇	六七—六八	七八 六
二五九七	省立高級中等學校學生利用圖書館的基本知能研究	林美和	社會教育學刊	一八	一—二〇	七八 六
二五九八	我國高中（職）圖書館利用指導實施狀況調查研究	徐金芬	社會教育學刊	一八	一〇九—一三四	七八 六
二五九九	近二十年來我國高級中學自然科學課程之發展	魏明通	教育資料集刊	一四	一九五—二〇八	七八 六
二六〇〇	我國高級中學數學課程之發展	李恭晴	教育資料集刊	一四	二〇九—二三一	七八 六
二六〇一	高中生英語學習動機、態度、師生互動、親子關係與英語科成就之相關研究	唐璽惠	教育學刊	八	一七—三三	七八 六
二六〇二	羅東高中將闢吸煙室衛生署不以爲然	編輯室	新生報			五版 七八 六一六
二六〇三	學校需要闢吸煙室嗎？	社論	中華日報			二版 七八 六一九
二六〇四	公立高中排名有變！	洪美娟	聯合晚報			一一版 七八 六二六
二六〇五	三民主義教材，應多刊載國父原義，旁人少來「摻水」！	偉	中國時報			二二版 七八 六二七

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二六〇六	高中高職宜設宗教概論選修	李慶耀	教育家	二	四七—四八	七八 七
二六〇七	試辦綜合高中之理想與建議	吳仁懋	商業職業教育季刊	二	一一—一三	七八 七
二六〇八	北港高中試辦綜合高中學生學習成果之研究	林朝陽	商業職業教育季刊	三七	一四—一六	七八 七
二六〇九	當代美國高中歷史教學法初探	凌林煌	歷史教學	二	二一—三〇	七八 七
二六一〇	家長的期望：尊重個別差異的高中課程	劉海北	中華日報		一六版	七八 七一七
二六一一	加強高中科學教育部已完成教學研究計畫	本報	國語日報		一版	七八 七二八
二六一二	發揮高中圖書館功能教廳訂工作項目通知各校四個年度內完成	本報	國語日報		二版	七八 七二九
二六一三	加強高中科學教育教育部將選出重點發展學校	本報	國語日報		一版	七八 八四
二六一四	高中生性知識、及格邊緣！	洪美娟	聯合晚報		一一版	七八 八九
二六一五	升高中職聯招制度再引起各界廣泛討論	夏敏華	青年日報		四版	七八 八九
二六一六	教廳積極辦理革新高中教育	本報	國語日報		二版	七八 八一三
二六一七	三民主義，考生所宗？	葉綺玲	首都早報		六版	七八 八二一
二六一八	提高高中教育水準教育部將訪視辦理工作成效	本報	國語日報		一版	七八 九九
二六一九	發揮高中圖書館功能教育部擬訂計畫	本報	國語日報		一版	七八 九一三
二六二〇	教育部訂定具體計畫加強高中自然學科實驗	本報	國語日報		一版	七八 九一五
二六二一	改進高中英文教學將續選派教師赴美研習考察	本報	國語日報		一版	七八 九二四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二六二三	高級中學生物科實驗活體培養工作及蘭陽地區教材生物分佈調查	林民雄	科學教育月刊	二三	四二—五三	七八、一〇
二六二四	高中生的色彩情感研究	劉智美	台中師院學報	三	五〇三—五三四	七八、一〇
二六二五	加強高中資訊教育北市訂定辦法	本報	國語日報		四版	七八、一〇、一五
二六二六	加強輔導高中科學教育教廳訂定實施計畫	本報	國語日報		二版	七八、一〇、一七
二六二七	延長國教後請提高高中高職國文教學時數	編輯室	中國語文	六五	五	七八、二
二六二八	讓中學生選讀第二外國語文	社論	中華日報		三版	七八、二、七
二六二九	提昇高中教學水準	本報	國語日報		一版	七八、二、九
二六三〇	三民主義與現代社會	林聰舜	首都早報		八版	七八、二、一二
二六三一	高中科學資優學生輔導升學要點教部修正公布	本報	國語日報		二版	七八、二、二二
二六三二	高級中學國文教科書統計分析研究總報告摘要（中）	李素君整理	國立編譯館通訊	三	二	三三—三七 七八、二
二六三三	高級中學民主法治教育之檢討與改進	史振鼎	教育家	三	四	二三—二九 七八、二
二六三四	就延長十二年國教展望高中輔導工作之未來	何秋錦	輔導月刊	二五	一、二	一二—一五 七八、二、二三
二六三五	從延長十二年國教談高中輔導工作的現況與展望（上）	徐西森	輔導月刊	二五	一、二	一六—二二 七八、二、三
二六三五	彰化高商高一、高二學生學業成就欠理想之原因調查報告	謝雪貞	輔導月刊	二五	一、二	四六—五一 七八、二、三

柒、技術職業教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二六三六	職教師資的開放培育	編輯室	工業職業教育	七 二	一	七八 一
二六三七	「健全我國職業及專科學校師資培育」之專案研究建議	教育部技職司	工業職業教育	七 二	一〇—一三	七八 一
二六三八	職業教育師資資格條件之研析	孫仲山	工業職業教育	七 二	一四—二〇	七八 一
二六三九	技職教育的人文導向	李錫津	工業職業教育	七 二	三〇—三二	七八 一
二六四〇	商職新課程的實施與商職教育改進計劃之擬定	施溪泉	商業職業教育季刊	三五	四—七	七八 一
二六四一	商職新課程實施檢討之研究	紀潔芳	商業職業教育季刊	三五	八—一〇	七八 一
二六四二	商職教師對新版教科書編輯之調查分析	經貴	商業職業教育季刊	三五	一一—一三	七八 一
二六四三	商職新課程的實施與商職教育改進計畫之擬定	施溪泉	商業職業教育季刊	三五	四—七	七八 一
二六四四	商業新課程實施檢討之研究	紀潔芳	商業職業教育季刊	三五	八—一〇	七八 一
二六四五	商業教師對新版教科書編輯之調查分析	經貴	商業職業教育季刊	三五	一一—一三	七八 一
二六四六	美國高中教育階段商科教師能力簡介	康龍魁	商業職業教育季刊	三五	一九—二五	七八 一
二六四七	高商學生生活狀況調查	李麗珍 歐陽慧君	商業職業教育季刊	三五	五八—六〇	七八 一
二六四八	充實私立工職設備教廳辦理申請補助	編輯室	新生報			一四版 七八 一 八
二六四九	配合職校各類科新課程實施教廳將依當地社會環境作爲私校調整增班依據	編輯室	新生報			一四版 七八 一一三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二六五〇	突破中學工藝教育發展的瓶頸	陳階陞	中學工藝教育月刊	三三	二—七	七八 一 三一
二六五一	工藝在生計教育中的角色	馮丹白	中學工藝教育月刊	三三	八—一一	七八 一 三一
二六五二	工藝教師如何調適科技快速變遷所賦予的新責任	方榮爵	中學工藝教育月刊	三三	一六—一八	七八 一 三一
二六五三	荷蘭德理論：職業選擇決定因素	彭業修	中學工藝教育月刊	三三	一九—二三	七八 一 三一
二六五四	論我國當前的工專教育（上）	吳文蔚	現代國家	二八八	一〇—一五	七八 一
二六五五	論我國當前的工專教育（下）	吳文蔚	現代國家	二八九	二四—二七	七八 二
二六五六	高職設置幼兒保育科社會需求之研究	許美瑞 涂夢俠 許勝雄 黃馨慧	家政教育	一	一—二〇	七八 二 一
二六五七	教育部完成工職教育訪視報告	編輯室	新生報			一四版 七八 二 一五
二六五八	改進發展家職教育教廳補助私校設備	編輯室	新生報			一四版 七八 二 二三
二六五九	未來商業技術教育體系將以二專作爲發展主力	編輯室	新生報			一四版 七八 二 二八
二六六〇	五年制商專學生職業道德認知之研究	李彌丹	技術學刊	四	一	六一—七二 七八 三
二六六一	擴大職教師資培育層面促成公費培訓私校甄試生	編輯室	工業職業教育	七	三	一 七八 三
二六六二	決定技職教育課程內容之策略	王昭明	工業職業教育	七	三	九—一一 七八 三
二六六三	高職印刷科課程現況探討與改進之研究	李基常	工業職業教育	七	三	一二—一六 七八 三
二六六四	建教合作教育的理論與實施	彭台臨	工業職業教育	七	三	二一—二九 七八 三
二六六五	加強職業教育配合國家建設	吳英	商業職業教育季刊		三六	二六—二九 七八 三
二六六六	當學生退學時我們全都失去	吳銘達	工業職業教育	七	三	三六—三七 七八 三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二六六七	商職學生次級文化之調查研究	毛亞玲	商業職業教育季刊	三六	三八—四七	七八三
二六六八	吸收科技新知改進工職教育教部遴選教師出國研習	本報	國語日報		四版	七八三　五
二六六九	發展高職教育北市擬訂計畫爲升格專校作準備	本報	國語日報		四版	七八三　一四
二六七〇	改進農職教育制度配合農業發展將分設二專和五專	本報	國語日報		一版	七八三　一六
二六七一	強化職業教育功能北市編列專款充實工職教學實習設備	本報	國語日報		四版	七八三　二三
二六七二	技職教育重新定位	編輯室	青年日報		一四版	七八三　二六
二六七三	創造思考教學在西湖工商職業學校	田福灤	觀光教育	九	一一—一二	七八三　三一
二六七四	科技、社會變遷與工業教育教學內涵的調整	饒達欽	中等教育	四〇	二—一三	七八四
二六七五	鑄造行業技術教學課程的探討	張晉昌	中等教育	四〇	一四—一九	七八四
二六七六	工職教師對工職實施群集課程的看法	謝澄漢	中等教育	四〇	二〇—二二	七八四
二六七七	倡導發明發展工業教育	吳明雄	中等教育	四〇	二三—二七	七八四
二六七八	擴增「延長以職業教育爲主的國民教育」之功能，以支援建立我國之生涯訓練體系	柯金龍	中等教育	四〇	二四四—四八	七八四
二六七九	從工專教育的現況看工職教育的把握	張文雄	中等教育	四〇	二四九—五五	七八四
二六八〇	職教應與職訓結合	宋純吉	中央日報		九	七八四　六
二六八一	高級補校跟工廠合辦員工進修班教育廳訂定實施要點	本報	國語日報		二版	七八四　一五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二六八三	建設加教育職教新方向（輪調式）	編輯室	中華日報		六版	七八四一七
二六八三	公立職校延教班曲高和寡開放私校來辦理，一舉數得	劉泉台	中華日報		六版	七八四三〇
二六八四	職教學生的就業與升學輔導	王瑞鋒	工業職業教育	七四	二五—二七	七八五
二六八五	職業學校設置計算機中心問題之探討	張天津	工業職業教育	七四	三四—三六	七八五
二六八六	馬來西亞發展家具技職教育之芻言	林勇	工業職業教育	七四	四〇—四三	七八五
二六八七	改進建教合作	本報	國語日報		四版	七八五一
二六八八	本省職教今後發展將有重大改進	本報	國語日報		二版	七八五一三
二六八九	職業教育的比較研究	梁尚勇	工業職業教育	七五	一—一	七八六
二六九〇	歐洲主要國家的職業教育（瑞典、愛爾蘭、法國、英國）	許瀛鑑 施溪泉 唐饒達 欽山	工業職業教育	七五	二—一四	七八六
二六九一	日本職業教育實施對企業界之影響	林來發	工業職業教育	七五	一五—一六	七八六
二六九二	美國職業教育的界定與其內容	何長珠	工業職業教育	七五	一七—一九	七八六
二六九三	簡述西德技職教育制度及其不同做法	紀經峰	工業職業教育	七五	二〇—二四	七八六
二六九四	高職辦理輪調式建教合作班的理念	王清	工業職業教育	七五	二七—二八	七八六
二六九五	美國教育規劃的策略	明智譯	工業職業教育	七五	三二—三四	七八六
二六九六	職業教育課程設計	王昭明	台灣教育	四六二	三九—四五	七八六
二六九七	美國多樣式建教合作	余鑑	師大學報	三四	三四五—三六四	七八六
二六九八	論工藝教育的評鑑	編輯室	中學工藝教育月刊	三	六	一 七八六 三〇
二六九九	世界各國工藝／科技教育的概況	李隆盛譯	中學工藝教育月刊	三三	六	二— 六 七八六 三〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二七〇〇	職業學校輪調式建教合作教育評鑑之研究	康自立等	教育學院學報	一四	六九—一二六	七八 六
二七〇一	台灣地區技職教育圖書館經營現況初探	林志鳳	中國圖書館學會會報	四四	四七—五六	七八 六
二七〇二	高職學生升學意願高有必要改變教育體質	編輯室	青年日報		四版	七八 六 一九
二七〇三	職技教育規劃確定三原則	編輯室	新生報		九版	七八 六 二〇
二七〇四	省教育廳訂定計畫培育特殊才能高職學生	本報	國語日報		二版	七八 六 二五
二七〇五	高工新制教材艱深難懂	編輯室	中央日報		五版	七八 六 二七
二七〇六	近年來美國職業教育的主要課題	施明發	師友	二六五	三〇—三一	七八 七
二七〇七	台灣省職業補校試辦工商類科第二專長教育規劃經過	姚家強	商業職業教育季刊	三七	五—一〇	七八 七
二七〇八	台北市商業職業學校畢業學生就業問題之研究	育達商職	商業職業教育季刊	三七	一七—二九	七八 七
二七〇九	台灣區五年制商業專科學校會計教材與學習狀況之研究	吳曉芳	商業職業教育季刊	三七	三四—三六	七八 七
二七一〇	商職財稅概要學習之探討	沈秀怡	商業職業教育季刊	三七	三七—四二	七八 七
二七一一	論我國技職教育的時代使命及其發展方向	李福登	中華日報		四版	七八 七 七
二七一二	改進技術職業教育教部擬定計畫用近兩億經費充實設備	本報	國語日報		一版	七八 七 二三
二七一三	近代美國工藝／科技教育的演進概要	李隆盛譯	中學工藝教育月刊	三	二—七	七八 七 三一
二七一四	從工藝教育到科技教育	吳昱	中學工藝教育月刊	三	一七—一九	七八 七 三一
二七一五	論當前高職工科學生升學考試內容之取向	饒達欽	台灣教育	四六四	一—七	七八 八
二七一六	我國技術及職業教育現況	教育部	台灣教育	四六四	一四—二一	七八 八
二七一七	從歐美先進國家商科教師養成教育的比較淺談我國職業學校商科教師的養成教育	康龍魁	台灣教育	四六四	二二—三四	七八 八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二七一八	談工職教師之在職進修	萬荃 蔡松村	新工業職業教育	七 六	二一—二二	七八 八
二七一九	職業教育擴充個人未來生計發展	宋修德	工業職業教育	七 六	四一—四四	七八 八
二七二〇	家職學生教育與職業抱負之研究	許錦雲 盧欽銘	家政教育	一一 二	四〇—四四	七八 八
二七二一	我國家政技職教育現況探討與改進方向之研究	賴春金	家政教育	一一 二	五一—五七	七八 八
二七二二	北市教局訂定職業學校重點工作	本報	國語日報	四版		七八 八
二七二三	教廳改進高職教育獲得輝煌成果	本報	國語日報	二版		七八 八
二七二四	教廳採取多項措施改善職業教育	中央社	國語日報	二版		七八 八
二七二五	讓職業教育及早向下紮根	葉惠欽	中華日報	七版		七八 八
二七二六	工藝教學之「器」與「道」及「有」與「無」	施純協	中學工藝教育月刊	三 八	二—三	七八 八
二七二七	技職教育發展分歧難顯功能	邱華文	青年日報	四版		七八 九
二七二八	北市教局訂定職業學校重點工作	本報	國語日報	四版		七八 九
二七二九	重視中學階段之工藝教育	編輯室	中學工藝教育月刊	三 九	一	七八 九
二七三〇	科技教育與行業及工業教育間之關係(一)	余鑑	中學工藝教育月刊	三 九	二—四	七八 九
二七三一	科技教育與行業及工業教育間之關係(二)	余鑑譯	中學工藝教育	三 一〇	二—五	七八 一〇
二七三二	工職師資與教師第二專長培育之研究討論	康自立	工業職業教育	八 一	七—九	七八 一〇
二七三三	工科教師授課時數之研究討論	施明發	工業職業教育	八 一	一〇—一一	七八 一〇
二七三四	工科教師資格登記檢定之研究討論	李建興	工業職業教育	八 一	一二—一五	七八 一〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二七三五	當前各級學校師資供需及其結構	伍振鷟	工業職業教育	八 一	一六—一七	七八 一〇
二七三六	我國職業教育教師資格登記問題之探討	陳隆陞	工業職業教育	八 一	一八—二一	七八 一〇
二七三七	職校師資與第二專長培育之我見	郭秋勳	工業職業教育	八 一	二二—二四	七八 一〇
二七三八	強化職校輔導功能	李錫津	商業職業教育季刊	三八	八—九	七八 一〇
二七三九	高職推展職業道德教育之研究	丁鳳碧 孔建國 莊貞夫	商業職業教育季刊	三八	一〇—一六	七八 一〇
二七四〇	加強職業道德教育教廳訂頒計畫	本報	國語日報		二版	七八 一〇 二
二七四一	工藝教育的現況與展望：訪談黃老師聯化	黃素惠	國教研究	九	一四—一六	七八 一〇 五
二七四二	配合現實需求調整高職課程	本報	國語日報		四版	七八 一〇 七
二七四三	如何落實高職電腦應用教學座談會	台中家商	資訊與教育雙月刊	一三	三九—四九	七八 一〇 一五
二七四四	技職教育完成規畫構想	本報	國語日報		一版	七八 一〇 二〇
二七四五	加強商職租稅教育教廳提出多項改進事項	本報	國語日報		二版	七八 一〇 二八
二七四六	擺脫『熱狗』效應，重爲工藝定名	編輯室	中學工藝教育	三三	一〇	七八 一〇 三一
二七四七	從科技知識之性質探討台灣技術職業教育上一些觀念性問題	施純協	台灣教育	四六七	四四—五〇	七八 一一
二七四八	商職新課程財稅學科時數有減少嗎？	潔芳	商業職業教育	三九	八六—一〇一	七八 一三
二七四九	發展職校特色、擴大職教功能	陳倬民	師友	二七〇	二—三	七八 一一
二七五〇	營建業物理教學之效果評估	黃兆龍 薛麗英	技術學刊	四 四	三四一—三四六	七八 一三
二七五一	教部規畫技職教育發展	本報	國語日報		四版	七八 一二
二七五二	技職教育應整體規畫	邱幸文	青年日報		七版	七八 十二 二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二七五三	針對未來科技發展：職業教育應有措施	鄧郁敦	教與愛	二六	四—六	七八 一二 二〇
二七五四	比較我國與西德技職教育之教材	紀經峰	工業職業教育	八	二	三—一〇 七八 三 二〇
二七五五	職業教育的未來導向	施明發	工業職業教育	八	二	一一—一九 七八 三 二〇
二七五六	由工業技術教育的使命祈望於技術教育界	許瀛鑑	工業職業教育	八	二	二一 七八 三 二〇
二七五七	職校師資的培育就要多元化	謝澄漢	工業職業教育	八	二	二二 七八 三 二〇
二七五八	美國職業教育研究中心簡介	編輯室	工業職業教育	八	二	二五—二六 七八 三 二〇
二七五九	美國職業教育之改革	林信榕譯	工業職業教育	八	二	四〇—四一 七八 三 二〇
二七六〇	省立旗山農工七十七學年度二年級學生實施「柯氏性格量表」結果報告	張等展	輔導月刊	二五	二、三	五二—五六 七八 三 三
二七六一	退休工藝教師的話	安毓淼	中學工藝教育月刊	二三	二	一〇—一三 七八 三 三
二七六二	從射雕英雄傳到方陣之教學	施純協	中學工藝教育月刊	二三	二	一四—二〇 七八 三 三

捌、師範教育

一、通論

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二七六三	論情意導向的師範教育	高強華	今日教育	五三	四—七	七八 一一
二七六四	老師怎樣評論和責備學生	張明煥	北縣文教季刊	二	一七—一九	七八 一 一
二七六五	放寬僻遠離島教師資格	編輯室	中國時報		二	七八 一一六
二七六六	善用非語文方式加強師生間溝通	本報	國語日報		三版	七八 一一六
二七六七	提高導師專業精神北市教局採多項具體措施	本報	國語日報		四版	七八 一一六
二七六八	從行政體制及立法上求突破保障教師權益	鄭蕙足	台灣日報		一二	七八 一一六
	重建教師尊嚴					
二七六九	宏揚師道與國家建設	謝東閔	教師天地	三八	三	七八 二
二七七〇	教師的角色與生活調適	朱秀榮	教師天地	三八	一四—一七	七八 二
二七七一	做一個高附加價值的現代教師	吳清基	教與愛	二四	三—六	七八 三 一

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁次	出版年月日
二七七二	尊重教師自律能力	黃原	教育家 一八 二五—二六	七八 二 一五
二七七三	獨立學院今後發展方向將著重增加軟體設備	編輯室	青年日報 三版	七八 二 一六
二七七四	教部重視九師院軟體建設要求開辦教育學分班	編輯室	中央日報 一二版	七八 二 一六
二七七五	教師培育步入多元化	邱幸文	青年日報 三版	七八 二 一六
二七七六	教師荒暴露基礎教育諸多缺失	方冠夫	中國時報 一四版	七八 二 二七
二七七七	教師的省思與展望	吳清基	研習資訊 四六 一—一三	七八 二 二八
二七七八	對中華民國師範教育學會的建議	劉眞	研習資訊 四六 一五—一六	七八 二 二八
二七七九	由師道式微談宏揚師道以促進國家建設	陳淑玲	商業職業教育季刊 三六 一八—二一	七八 三
二七八〇	師道與國家	吳祥城	商業職業教育季刊 三六 二二—二五	七八 三
二七八一	師範教育向國外看齊養成多元化資格檢定更嚴格	編輯室	中央日報 一二版	七八 三 九
二七八二	教師多元化向前跨大步開辦「國小師資班」符合時代潮流	編輯室	聯合報 一五版	七八 三 一〇
二七八三	教師應有的發問技巧	徐政榮	教育家 一九 二〇—二一	七八 三 一五
二七八四	教師與權威心態	盧侏俐	教育家 一九 三三	七八 三 一五
二七八五	師範教育改革有方向	編輯室	中央日報 一二	七八 三 一六
二七八六	穩定東部地區國小教師來源教廳擬甄選師院東部保障生	編輯室	青年日報 四版	七八 三 二〇
二七八七	重視國中小學教師荒問題	社論	台灣時報 二版	七八 三 二八
二七八八	新制師院生心理需求之調查研究	李坤崇	台南師院學報 三 八一—一〇八	七八 四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二七八九	教師壓力之探討	陳慧文	國教研究	六	五五—五九	七八四五
二七九〇	從社會變遷觀點看師生關係問題	吳清基	教與愛	二五	七—一〇	七八五一七
二七九一	教師職能成長之探討：以初任者職能成長爲中心	何清欽	教育文粹	一八	三〇—四三	七八六五
二七九二	師範生分發任教，保障名額制度待商榷	沈德里	中國時報			七八六二九
二七九三	師範教育制度僵化	編輯室	新生報			七八六三〇
二七九四	教師專業精神涵義	高新建	教育家	二一	四—八	七八七
二七九五	從「老師怎樣跟學生說話」：話師表	黃碧珍	教育家	二一	三五	七八七
二七九六	師範教育亮起紅燈	劉興傑	台灣日報			七八七二七
二七九七	老師的工作是奉獻	本報	國語日報			七八七三〇
二七九八	中國傳統教職神聖觀念之再檢視	崔香順	國教世紀	二五	一六〇—六四	七八八
二七九九	教師壓力與倦怠問題初探	高強華	中等教育	四〇	四四—四五	七八八
二八〇〇	師範教育與道德教育	徐光垚譯	教師天地	四一	五三—五七	七八八
二八〇一	教師的聲望與地位	陳奎熹	國教研究	八	一三—一七	七八八五
二八〇二	師範院校式微了？	林聰舜	民生報			七八八一四版
二八〇三	僑生教師邊緣人？	尤雯雯	自立早報			七八八二版
二八〇四	師範教育不要進入死胡同	羊公鶴	師說	一三	一四—一五	七八八二八
二八〇五	社會變遷與教師角色	陳奎熹	國教輔導	二八	六—七	七八八三〇
二八〇六	中國傳統教職神聖觀念之再檢視	崔香順	教育家	三	一—一一	七八九
二八〇七	教師的角色學養及任務	田哲益	教育家	三	一—一二	七八九
二八〇八	與新進教師談天：如何建立好老師形象	詹瑞玉	國語日報			七八九一九版

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二八〇九	教師節紀念孔子誕辰	林微微	國語日報		三版	七八 九 二八
二八一〇	社會變遷中教師的角色	彭駕騂	研習資訊		六—一二	七八 九 三〇
二八一一	老師的角色	鍾思嘉	父母親月刊		五三	七八 一〇
二八一二	中國傳統教職神聖觀念之檢視	崔香順	教師天地		二七—三二	七八 一〇
二八一三	對國小教師角色的另一種思考	王朝明	國教輔導	二九	五七—六一	七八 一〇
二八一四	良師興國的時代意義	專論	教育家	二	一	七八 一〇 三〇
二八一五	不要破壞「老師」在孩子心目中的地位	廖清碧	國語日報		二五—二七	七八 一一
二八一六	從教書與教人談教師的任務	黃裕城	教與學		四—六	七八 一一
二八一七	怎樣做高附加價值的現代教師	陳鎮塗	台灣教育		六版	七八 一二
二八一八	師範生應涵養出教育理想	許錦文	中華日報		一八	七八 一一 一五
二八一九	寫給新進的教師們	李瑞木	教與愛		二九—三三	七八 一一 一五
二八二〇	師範教育不要再東拼西湊了！	社論	師說月刊	四六八	四六—四八	七八 一二
二八二一	教育研究：您是一位好老師嗎？	彭駕騂	研習資訊		四版	七八 一二 一九
二八二二	教師在課程執行中的角色與作爲	李錫津	商業職業教育季刊		三四—三五	七八 一二 二〇
二八二三	我們所需要的有效教師	毛連塭	教與學	二八	一六	七八 一二 二八
二八二四	加強師範院校資訊教學研討會	羅秀芬	資訊與教育雙月刊		一	七八 一三 三〇
二八二五	如何做一位成功的歷史教師	王自愷	歷史教學	一	一一—一八	七八 一三 三〇
二八二六	師院生音樂學習意願及音樂認知程度之研究	林朱彥	初等教育學報	五六	一四—一八	七八 一四 三五
二八二七	從社會心理學談教師的自我成長	黃文三	教育文粹		一四—一八	七八 一一
二八二八	存在主義「人觀」對國中導師責任之啓示	張淑美	教育文粹		九—一二	七八 一一 一〇
					四二—四六	七八 二二 二五
					一六—一七	七八 五
					二五一—三二四	七八 五
					五五—五九	七八 六 五
					六〇—七二	七八 六 五

二、課程、教材、教法

號碼	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
八二九	現代教師應具有電腦素養	蕭錫錡	教育學院學報	一四	一一七—一三六	七八　六
八三〇	師院幼師科學生學習適應與教育工作態度之研究	魏俊華	幼教學刊	創刊號	二四五—三一八	七八　六
八三一	師範學院非數理系學生自然科學學習背景調查研究	吳雄	台北師院學報	二	二三三—二六二	七八　六
八三二	師範生與音樂教育：記劉教授德義蒞校演講	王筱蘋	國教天地	八〇	五—八	七八　七
八三三	國小自然科化學相關課程之分析與師範學院化學課程之建議	許良榮	國教輔導	六	三九—四三	七八　八　三〇

三、師資培養及進修

八三四	國小教師在職進修問題的展望	吳清基	研考月刊	一三	三三—四一	七八　三
八三五	山胞及偏遠學校教師流動性高師資之培育應以多元化爲原則	編輯室	新生報		一四版	七八　三　一
八三六	解決國小教師缺乏問題教廳將在師院設國小師資班	本報	國語日報		二版	七八　三　二
八三七	提昇師範師資水準教部研擬進修辦法	編輯室	青年日報		四版	七八　三　四
八三八	師院教師國內進修教育部原則同意考取研究所可帶職帶薪	本報	國語日報		四版	七八　三　四
八三九	培育國家師資參考他國制度專家學者提出意見	本報	國語日報		四版	七八　三　九
八四〇	第十五屆中日教師研討會報告書	游祥雲	台灣教育		四六〇	六〇—六三　七八　四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二八四一	花蓮縣建議教育部培育特教師資在師院普設特殊教育系	中央社	國語日報			二版 七八 四 一四
二八四二	屏東師院辦理國小教師在職進修第一年之檢討與改進之研究	張秀敏	屏東師院學報	二	四一〇—三六三	七八 五
二八四三	我國中學數學師資培育	陳昭地	教育資料集刊	一四	二六三—二七六	七八 六
二八四四	西德師資培育制度之歷史回顧與展望	楊深坑	師大教育研究所集刊	三一	二九—五五	七八 六
二八四五	新竹市國民小學教師在職進修之研究	劉文通	師大教育研究所集刊	三一	一八九—二〇二	七八 六
二八四六	現職國中工藝教師參加「暑期學士學位進修班」調查研究	朱鳳傳	師大學報	三四	三三三—三四四	七八 六
二八四七	我國中小學教師在職進修的檢討與因應策略	李大偉				
二八四八	談保送師院進修部甄選辦法	周甘逢	教育文粹	一八	四四—五四	七八 六五
二八四九	在職進修是教師的權利也是義務	德仁	國語日報		八版	七八 六 一三
二八五〇	從口試談教師進修管道	吳清基	研習賀訊	五〇	一—三	七八 六 三〇
二八五一	加強師資培育規劃	胡鍊輝	師友		二六六 三二	七八 八
二八五二	師資培育將打破一元化，師範院校今年聯考失色	盧繼寶	民衆日報		一二版	七八 八 三
		王世永	中華日報		二版	七八 八 五
二八五三	擴大辦理教師進修，強化教師專業精神	黃素惠採訪	國教研究	八	七—	八 七八 八 五
二八五四	提高教師素質，提昇教師地位	黃素惠採訪	國教研究	八	九—一〇	七八 八 五
二八五五	長程規劃教師進修制度，重整教師當前地位	黃素惠採訪	國教研究	八	一一—一二	七八 八 五
二八五六	教師的職前教育與在職進修	何福田	國教研究	八	四〇—四三	七八 八 五
二八五七	放寬離島教師進修門徑	林聯登	新生報		八版	七八 八 二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二八五八	談師院進修部招生	張阿良	國語日報		八版	七八 三三
二八五九	勿讓「同工同酬」美意阻礙教師進修意願	蔡璧煌	師說	一三	一六—一七	七八 八 二八
二八六〇	師院充實師資要點	本報	國語日語		一版	七八 八 二九
二八六一	教師進修多多鼓勵	本報	國語日報		四版	七八 九 四
二八六二	初任教師研修制度之研究	李園會	台中師院學報	三	五七—一〇二	七八 一〇
二八六三	速成師資紓解教師荒	黎嘉瑜	中央日報		一五版	七八 一〇 二三
二八六四	改進師資教育教廳提出努力方向	本報	國語日報		二版	七八 一〇 二五
二八六五	教科書可以靈活轉化，師資才是最迫切的	李金蓮	中國時報		二〇版	七八 一一 六
二八六六	未雨綢繆談師資	丁肇琴	國語日報		一六版	七八 一一 二九
二八六七	教師進修管道知多少	張新銅	師友	二七〇	六— 七	七八 一二
二八六八	我看進修問題	蔡明若	師友	二七〇	八— 九	七八 一二
二八六九	教師進修向前透視	張添洲	師友	二七〇	一〇	七八 一二
二八七〇	請給教師多些鼓勵	梁仲容	師友	二七〇	一四—一五	七八 一二
二八七一	談師範學院進修部入學志願填報方式之改進	張慶龍	國教輔導雙月刊	二九	二 三一—三三	七八 一二
二八七二	師資教育不要故步自封	劉興傑	台灣日報		三版	七八 一二 一一
二八七三	北市採取措施加強提升師資素質	本報	國語日報		四版	七八 一二 二一
二八七四	延長國民教育教部規畫培育師資	本報	國語日報		一版	七八 一二 二七
二八七五	中小學教師究應是公費培養？還是自費訓練？	編輯室	師說月刊	一六	四—一三	七八 一二 二八
二八七六	是建立教師進修的時候了	不敏	師說月刊	一六	二五	七八 一二 二八
二八七七	爲什麼要中斷我們的進修管道	一群國小代課老師	師說月刊	一六	二六—二七	七八 一二 二八

玖、高等教育

一、通論

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	出版年月日
二八七八	質與量並重人文科技兼顧不斷提升教學研究水準	編輯室	青年日報	三版	七八 一 二六
二八七九	歐美風氣重報告輕考試，國內相反肇因訓練不足	馬西屏	中央日報	一二版	七八 三 六
二八八〇	在國內看三地學生香江會	汪珍	新生報	四版	七八 三 一三
二八八一	提昇我國高等教育之人口比率，政府將積極籌設國立大專院校	編輯室	新生報	一四版	七八 三 一四
二八八二	擴充高等教育教部擬定計畫	本報	國語日報	一版	七八 三 一四
二八八三	青年的功利主義傾向與導正方向	社論	聯合報	三版	七八 三 二九
二八八四	學生運動的務實路線	社評	中時晚報	八版	七八 三 二九
二八八五	大專院校的公民教育何去何從	編輯室	訓育研究	二七	二—四 七八 三 三〇
二八八六	大專院校校園民主化的眞諦與內涵	陳應琮	訓育研究	二七	四—五 七八 三 三〇
二八八七	彈性上課班，好意被扭曲！	編輯室	新生報	四	三版 七八 四 二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二八八八	「彈性上課班」的另一角度	社評	民生報		五	七八 四 三
二八八九	教育的公平性不能破壞	師大人	中華日報		四	七八 四 一二
二八九〇	高等教育重點措施中央常會核定應加強人文學科教育	本報	國語日報		一版	七八 四 一三
二八九一	高等教育與健全的社會健康	鄭眠	衛生月刊	三七	八二—八五	七八 五 一五
二八九二	高等教育彈性化	編輯室	民生報		一五	七八 六 一五
二八九三	學生與人頭	編輯室	聯合晚報		二	七八 六 二三
二八九四	高等教育自主化自由化與國際化	李福登	自立晚報		五版	七八 七 一四
二八九五	教部計畫提升大專學生人數十年後佔總人口百分之三	本報	國語日報		一版	七八 七 一四
二八九六	大學校園的政治文化	李憲秋	首都早報		七版	七八 七 二一
二八九七	高等教育也要機會平等	黃城	民生報		五版	七八 七 二六
二八九八	革除學術文化的仿冒歪風	社論	中華日報		二版	七八 七 二七
二八九九	天下文章一大抄	編輯室	中央日報		一一版	七八 七 二七
二九〇〇	未來十年高級人力需求與高等教育政策	郭蘇燦洋	研考	一五〇	八二—八四	七八 八
二九〇一	奇怪的高等教育二分法	劉興傑	台灣日報		三版	七八 八 一三
二九〇二	大專院校職業進修教育之檢討與展望	林宜玄	國教研究	九	四三—五三	七八 一〇 五
二九〇三	改革大學教育的一個當務之急	黃城	民生報		五版	七八 一〇 一七

二、專科教育

編號	篇名	著譯者	刊名卷期	頁次	出版年月日
二九〇四	我國專科進修補習學校成人學生中途退學及其相關之研究	陳訓祥	社教	二九 二八—三一	七八 一 二〇
二九〇五	中台醫專護理助產科畢業生能力評價結果報告	胡月娟	中台醫專學報	五 五四—五九	七八 三
二九〇六	大專生看選美毀多於譽	林嘉欣	中央日報	二版	七八 四 一
二九〇七	歷史課程必修改爲選修大專院校教師聯名反對	編輯室	新生報	九版	七八 四 二五
二九〇八	我國專科學校美術教育的發展與功能探討	楊清田	藝術學報	四四 一九七—二二八	七八 六
二九〇九	大專學生抵免學分要點修正公布下學年起實施	編輯室	青年日報	四版	七八 六 二六
二九一〇	凸顯專科教育功能，應先強化實用教學內容	黃逸名	中國時報	二二版	七八 七 一九
二九一一	何不乾脆廢除五專？	吳建國	聯合報	四版	七八 八 一四
二九一二	客觀正視五專教育功能	詹香蘭	中華日報	四版	七八 一〇 一四
二九一三	五年制護理專科應屆畢業生就業意向之探討	蔣晶瑩	技術學刊	四 四 三四三—三四〇	七八 一二

三、大學及學院

二九一四	大學生的困擾及其主觀知覺、歸因方式	程玲玲	法商學報	二三	二七五—三二三	七八 一
二九一五	目前的大學教育與今後發展	崇道	教育家	一八	一六—二二	七八 二 一五
二九一六	大學聯招重大突破大幅放寬病殘限制	編輯室	中國時報	二版		七八 二 二六
二九一七	談夏威夷大學的教育實習	莊貞銀	國教月刊	三五 五、六	四一—四四	七八 二 二八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二九一八	國立體育學院的發展特色與學生出路：兼介運動科學研究所的創設	邱金松	國民體育季刊	一八	一九一—九二	七八 三
二九一九	高教司修正學位授予法各學系將依特性戴方帽	編輯室	台灣時報		一二版	七八 三 二
二九二〇	大學校長是選任好抑聘任好？	編輯室	新生報		一四版	七八 三 一九
二九二一	私立大學應該找出自己的道路	社評	自立晚報		二〇版	七八 三 二〇
二九二二	從清大學生「罷工」談起	林渡	自立晚報		九版	七八 三 二二
二九二三	大學的傳統	傅佩榮	中央日報		一二版	七八 三 二三
二九二四	修正大學法未明列夜間部	盧美杏	台灣時報		二版	七八 三 二三
二九二五	抗議大學法難產、台大學生上街頭	林照眞	中國時報		二版	七八 三 二五
二九二六	「如果我再做大一新鮮人！」	社論	中央日報		三版	七八 三 二五
二九二七	大學校園民主化的省思	社論	中華日報		二版	七八 三 二八
二九二八	你給這一代大學生打幾分？	吳月蕙	中央日報		一六版	七八 三 二九
二九二九	大學生關懷社會投身各項運動的省思	楊海華	中華日報		二版	七八 三 二九
二九三〇	國立成功大學的國際合作	徐強	台灣教育		四六〇 五四—五五	七八 四
二九三一	私立大學興建圖書館教育部補助貸款利息	編輯室	青中日報		一四版	七八 四四 四
二九三二	牛津大學二三事	鄭麗園	聯合報		八版	七八 四四 六
二九三三	大學編列預算多偏差重硬體輕軟體待改進	戴永華	自立晚報		二版	七八 四四 一三
二九三四	四所學院改制大學政院院會通過所需員額應本精簡原則	本報	國語日報		一版	七八 四四 一四
二九三五	高雄地區需要大學夜間部	社論	中華日報		二	七八 四 一六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二九三六	消除學院升格的心理壓力	社評	民生報		五版	七八 四一七
二九三七	美國大學進攻日本	司農	欣中華日報		一五版	七八 四二九
二九三八	從大學歷史教授的聲明談到國家政策	王壽南	青年日報		二版	七八 四三〇
二九三九	如何因應加勒比海地區醫學院畢業生返國參加醫師檢覈問題（上）	褚文杰	衞生月刊	三七	七—一二	七八 五一五
二九四〇	如何因應加勒比海地區醫學院畢業生返國參加醫師檢覈問題（下）	褚文杰	衞生月刊	三九	一四—一六	七八 七一五
二九四一	東吳大學尊重學生自主要求決廢除行之已久的點名制度	編輯室	新生報		九版	七八 六二
二九四二	爲甚麼要唸大學？	阮大年	自立晚報		五版	七八 六三
二九四三	誰是修訂大學課程的主宰？	蘇惠美	自立晚報		三版	七八 六三
二九四四	大專畢業未就業者比率偏高青輔會正積極推展輔導工作	編輯室	青年日報		四版	七八 六二四
二九四五	大學生投入今年大選將成立公共事務協會	編輯室	新生報		五版	七八 六二七
二九四六	大學成人教育之實施與發展	黃富順	現代教育	四三	一〇〇—一〇八	七八 七一
二九四七	檢討立院審議大學法所引起之爭議	社論	聯合報		二版	七八 七二
二九四八	諱疾忌醫友會增加病勢：並責立院審查大學法的兒戲態度	社論	中國時報		三版	七八 七二
二九四九	修訂大學法不容這樣惡搞！	社論	自立早報		二版	七八 七二
二九五〇	特種考生太多，大學品質下降	葉陸裔	聯合晚報		四版	七八 七一八
二九五一	我們大學的物理系學生水準	吳大猷	民生報		五版	七八 八一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
二九五二	大學教育何價？	維俊	中央日報		一六	版 七八 八 一
二九五三	大學熱門科系迎合「市場導向」	戴永華	自立晚報		二一	版 七八 八 五
二九五四	教育投資必須用在刀口上：面對高學費時代應有的認識	社論	中國時報		三	版 七八 八 七
二九五五	設立華僑大學，此其時矣！	陳鶴齡	中國時報		二二	版 七八 八 一四
二九五六	大學設制應有的理念	許倬雲	首都早報		七	版 七八 八 一五
二九五七	新大學法的新危機	王純	中華日報		一四	版 七八 八 二九
二九五八	美國大學圖書館利用教育	宋美珍	教育資料與圖書館學	二七	一	一〇三—一二六 七八 九
二九五九	我們需要「教授治校」？	林基源	台灣時報		二	版 七八 九 一〇
二九六〇	宜多建學生宿舍	社評	民生報		五	版 七八 九 一一
二九六一	儘速解決大專生住宿問題	社論	中央日報		二	版 七八 九 一四
二九六二	新進大學教師的一些問題	劉福增	首都早報		六	版 七八 九 一八
二九六三	「不方便、不自由」的學生宿舍是「教育部大學」的產品	林之嘉	首都早報		六	版 七八 九 二三
二九六四	推廣教育是補習班？	維旭	中華日報		一四	版 七八 九 二三
二九六五	審議大學法宜有迴旋空間	馬西屏	中央日報		一二	版 七八 九 二五
二九六六	要有新大學就要有新國會	周柏雅	首都早報		六	版 七八 九 二五
二九六七	教授學生上街頭，重建美麗新校園	葉綺玲	首都早報		六	版 七八 九 二五
二九六八	建立眞正自治的新大學	李永熾	自立早報		二	版 七八 九 二五
二九六九	學子和夫子的呼聲	社論	聯合晚報		二	版 七八 九 二六
二九七〇	大學不是政治附庸	金恒煒	自由日報		四	版 七八 九 二六

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁次	出版年月日
二九七一	教師節的反諷	社論	中時晚報	五版 七八 九 二六
二九七二	大學教授爲什麼要上街頭	社論	中國時報	三版 七八 九 二六
二九七三	教授遊行的省思：大學法修正	社論	台灣時報	二版 七八 九 二八
二九七四	太多的廚師反會弄壞一鍋湯！大學法修正案	張瑛	新生報	三版 七八 九 二八
二九七五	無新大學就無新社會	社論	自立晚報	五版 七八 九 二八
二九七六	在理想的灰燼中前進	愛人同志	自立早晚	四版 七八 九 二八
二九七七	從學生立法運動到學生運動	林煥青	自立早報	一四版 七八 九 二八
二九七八	「大學法」修正案，認知有差異，「戴眼鏡」來檢視	王台珠	台灣日報	三版 七八 九 二八
二九七九	大學法修訂後遺症不斷	彭琳淞	自立晚報	五版 七八 九 二八
二九八〇	住宿與大學教育的變化	蔡鈺鑫	民生報	七版 七八 九 二九
二九八一	一樣的教授學生，不同的大學	社評	民生報	七版 七八 九 二九
二九八二	重建教育殿堂：大學法的理念	黃國鐘	首都早報	六版 七八 九 二九
二九八三	大學法修正草案無爭議之必要	邱幸文	青年日報	四版 七八 九 二九
二九八四	美麗新大學：多元抗爭中的實踐	汪平雲	自立晚報	一四版 七八 九 三〇
二九八五	厚植新大學教育的生機	社論	自立早報	二版 七八 九 三〇
二九八六	夫子、蝸牛上街頭後留下來的課題	社論	聯合報	二版 七八 九 三〇
二九八七	轉型社會中大學教師角色的新思考	林清江	教師天地	四二 二二—二六 七八 一〇
二九八八	大學的傳統與創新之任務	蘇俊雄	教師天地	四二 三七—四〇 七八 一〇
二九八九	大學好壞讓市場決定	陳朝平	聯合晚報	二版 七八 一〇 一
二九九〇	大學師生上街頭的聯想	吳惠林	自立晚報	五版 七八 一〇 一

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	出版年月日
二九九一	沒有時空意識的思考陷阱：大學法草案	薛化元	首都早報		七版 七八 一〇 三
二九九二	新大學的夢想與實現	黃榮林	民衆日報		三版 七八 一〇 六
二九九三	大學的自由發展與社會監督	黃城	民生報		五版 七八 一〇 四
二九九四	期待一所大學城	柯成國	民生報		五版 七八 一〇 一二
二九九五	大學文學教育的缺點	李元貞	首都早報		七版 七八 一〇 一七
二九九六	解決大學生住宿問題教育部採取措施	本報	國語日報		四版 七八 一〇 一八
二九九七	大學校院辦理推廣教育教育部研擬辦法	本報	國語日報		一版 七八 一〇 一八
二九九八	五花八門的美國大學制度	慧善	聯合報		二六版 七八 一〇 二二
二九九九	我們幾乎忘了「它」的存在（上）	藝文組	民衆日報		一五版 七八 一〇 二二
三〇〇〇	我們幾乎忘了「它」的存在（下）	藝文組	民衆日報		一五版 七八 一〇 二三
三〇〇一	公立大學公法人化問題釋疑	曾建元	台灣時報		四版 七八 三 四
三〇〇二	我國私立大學院校之發展及改進㈠	林政則	民衆日報		五版 七八 一二 一八
三〇〇三	我國私立大學院校之發展及改進㈡	林政則	民衆日報		五版 七八 一二 一九
三〇〇四	我國私立大學院校之發展及改進㈢	林政則	民衆日報		五版 七八 一二 二〇
	四、研究所				
三〇〇五	大學生、研究生學期中出國進修、實習解決學籍、學分等困擾教部將訂定管理辦法	編輯室	中央日報		三版 七八 六 一四
三〇〇六	Upgrade Graduate School Education	社論	英文中國郵報		四版 七八 七 一一
三〇〇七	對研究所教育的建言	孫安迪	民生報		五版 七八 八 二〇
三〇〇八	大學優秀生直升研究所問題	社論	台灣時報		二版 七八 一二 八
	五、研究與調查報告				

三〇〇九 問卷法之研究 林玉娥 國教研究 五 四八—五四 七八 二 五
三〇一〇 個案法之研究 白錦門 國教研究 五 四二—四七 七八 二 五
三〇一一 基礎設計教育理論體系之研究：包浩斯預備教育的探討 林品章 銘傳學報 二六 九九—一一〇 七八 三 二五
三〇一二 省立台北師範學院幼師科畢業生服務情形調查 蔡春美 林玮君 吳麗 國民教育 二九 七、八 五八—六三 七九 三 三一
三〇一三 大專院校學生輔導中心與畢業生（實習）就業輔導室實施生涯輔導之困難及改進途徑之研究 金樹人 林清山 王淑敏 教育心理學報 二三 一四七—一六六 七八 五
三〇一四 我國大專學生生涯發展定向之研究 金樹人 林清山 田秀蘭 教育心理學報 二三 一六七—一九〇 七八 五
三〇一五 各國高等教育發展及分佈問題之研究 王家通 蔡清華 屏東師院學報 二 四六〇—四一一 七八 五
三〇一六 師專生與新制師院生心理需求之比較研究 李坤崇 初等教育學報 二 二二五—二八二 七八 五
三〇一七 教育研究的新方向：質的研究 歐用生 國民教育 二九 九、一〇 一四—二一 七八 五
三〇一八 教育研究：「個案研究」之我見 朱全勝 國民教育 二九 九、一〇 二二—二四 七八 五
三〇一九 五專學生畢業前後生計探索歷程與其職業選擇及職業適應之相關研究 林幸台 教育學院學報 一四 一—一八 七八 六
三〇二〇 台灣地區中學英語教師對大學英語養成教育意見之調查與研究 許鴻英 教育學院學系 一四 一九五—二四二 七八 六
三〇二一 教育研究的基本性質及其相關概念剖析 王文科 特殊教育學報 四 二〇一—二〇四 七八 六
三〇二二 研究方法：質與量的辯證 邱天助 社會教育學刊 一八 一二五—一五八 七八 六
三〇二三 大學圖書館自動化發展途徑之差異對館員知識與能力的影響研究 朱淑卿 中國圖書館學會會報 四四 六五—七八 七八 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三〇二四	社會工作實習教學者教學效能影響因素之研究	曾華源	東海學報	三〇	二四三—二六六	七八　六
三〇二五	學業自我概念與學業成就、重要他人的相關研究回顧	洪志成	台東師院學報	二	九九—一四八	七八　六
三〇二六	我國消費者教育之研究	陳秀娥	商業職業教育季刊	三六	三〇—三三	七八　七
三〇二七	實驗研究法	蔡錦秀	國教研究	八	五五—五九	七八　八　五
三〇二八	區別分析入門	馬信行	國教研究	八	一八—二八	七八　八　五
三〇二九	美國優異大學學系配置的集群分析	林邦傑 修慧蘭	教育與心理研究	一三	八九—一三六	七八　八　二〇
三〇三〇	我國大學生校園疏離感及其相關因素之研究	顏若映	教育與心理研究	一三	二八三—三二〇	七八　八　二〇
三〇三一	大學生關心什麼？評介「大專學生心態調查研究」	劉興漢	中華日報		五版	七八　九　一六
三〇三二	師專生與新制師院生利用圖書館基本知識之比較研究	莊慧玉	中國圖書館學會會報	四五	一六五—一八二	七八　一二

拾、社會教育

一、通　論

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三〇三三	爲發展成人教育把脈	編輯室	青年日報		三版	七八、一、一八
三〇三四	台北市成人婦女學習需求及其相關因素之研究	蘇秀玉	社教	二九	三二—三五	七八、一、二〇
三〇三五	根據什麼？談成人教育理論	江雪齡	社教	二九	三六—四七	七八、一、二〇
三〇三六	盡速發展成人教育	劉興漢	台灣日報			三版 七八、一、二一
三〇三七	如何創造成功的工作生涯	金樹人	教師天地	三八	六八—七二	七八、二
三〇三八	寓生計輔導於家政教育	許美瑞	測驗與輔導	九三	一八〇一—一八〇五	七八、二、一五
三〇三九	推行社會教育成人環境教育決定透過社教機構倡導	編輯室	新生報			一四版 七八、二、二五
三〇四〇	北市補習班缺失共發現十六大項	編輯室	新生報			一四版 七八、二、二七
三〇四一	發展社會教育教部擬定措施達成終身教育理想	本報	國語日報			一版 七八、二、二八
三〇四二	美好人生與美好社會	宋明順	社教	三〇	二八—三二	七八、三、二〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三〇四三	周六學校：跨越學校門牆的教育	江雪齡	社教	三〇	三三—三六	七八 三 二〇
三〇四四	文雅教育的實施	郭爲藩	國民教育	二九	七八 三六—三九	七八 三 三一
三〇四五	社會快速變遷教育如何因應發展	本報	國語日報		三版	七八 四 九
三〇四六	國人自行進修僅占十二分之一	編輯室	新生報		三版	七八 四 一四
三〇四七	推展生涯教育，提供進修管道！	何銘	中國時報		七版	七八 四 一五
三〇四八	活到老就應學到老終身教育益受重視	張祺然	中華日報		九版	七八 四 二四
三〇四九	密集學科講習挑戰意味濃厚	李玉梅	新生報		一八版	七八 四 二六
三〇五〇	成人學習的特色及其在教育上的意義	黃富順	社教雙月刊	三一	二三—二七	七八 五 二〇
三〇五一	日本婦女生涯教育考察的省思	郭丁熒	社教	三一	二八—三一	七八 五 二〇
三〇五二	新人新氣象：專訪社教司楊國賜司長	李瑛 蔡淑娟	社教	三一	三三—三六	七八 五 二〇
三〇五三	婦女社會大學	江毓秀	社教	三一	五七—五九	七八 五 二〇
三〇五四	教部積極規畫推展老人教育協助老人適應社會	本報	國語日報		一版	七八 五 二三
三〇五五	成人學習的理論	黃富順	社會教育學刊	一八	四三—五八	七八 六
三〇五六	成人學習者	汪履維	國教之聲	四	二五—二九	七八 六 一〇
三〇五七	如何推展社會美術教育	編輯室	台灣時報		一四版	七八 六 一八
三〇五八	成人也應繼續學習教部成立規劃小組	編輯室	新生報		四版	七八 六 二一
三〇五九	超越自我掌握未來	黃恒	新生報		二一	七八 六 二三
三〇六〇	爲全民終身教育，奠立美好基礎	呂木琳 汪立祿	商業職業教育季刊	三七	二—一四	七八 七
三〇六一	建立一個新社會：解決問題	張玉英	國語日報		六版	七八 七 二

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁次	出版年月日
三〇六二	成人教育的規範	本報	國語日報	四版 七八 一二
三〇六三	弗雷勒的壓迫教育學	詹棟樑	社教	三三 二六—三〇 七八 一〇
三〇六四	激進的成人教育之歷史淵源與弗雷勒的意識化理論	王秋絨譯	社教	三三 三一—四七 七八 一〇
三〇六五	成人教師角色與良師特質	李文伶	社教	三二 五四—五八 七八 一〇
三〇六六	成人教育與社會科學：一個理論架構	柯金龍	社教	三二 六二—六七 七八 五 二〇
三〇六七	桃園縣試辦鄉鎮圖書館文化講座之探討	賴月容	社教	三三 六八—七〇 七八 一〇
三〇六八	發展成人教育分區舉辦座談廣徵意見作爲規畫參考	本報	國語日報	一版 七八 一七
三〇六九	成人教育的規畫	本報	國語日報	四版 七八 一八
三〇七〇	補習班評鑑結果令人大吃一驚	編輯室	台灣時報	一五版 七八 八 一一
三〇七一	補習班收費偏高教育當局很棘手	鍾龍海	新生報	九版 七八 八 一一
三〇七二	評取締電腦教室	尤英夫	首都早報	六版 七八 八 一三
三〇七三	修改補習教育法，讓升學與進修各得其所	尤英夫	中國時報	二二版 七八 八 二一
三〇七四	應該加強對補習班整頓	社論	中華日報	二版 七八 八 二三
三〇七五	成人教育欠規劃，待通盤檢討改進	邱幸文	青年日報	四版 七八 八 二四
三〇七六	加強文化建設台省訂定措施	本報	國語日報	二版 七八 八 二六
三〇七七	補習班在商言商，誰來保障學生權益？	諸羅客	中國時報	二二版 七八 八 二九
三〇七八	教部研擬成人教育計畫	本報	國語日報	一版 七八 九 一
三〇七九	我走過的進修路：兼談現代婦女的進修管道	彭鈺	國語日報	一六版 七八 九 二
三〇八〇	社教機構組織規程決定修訂原則	本報	國語日報	四版 七八 九 八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三〇八一	婦女社會大學	朱鈴	國語日報		一六版	七八 九 九
三〇八二	第二次的教育：社會大學	編輯部	社教雙月刊	三三	四—一九	七八 九 二〇
三〇八三	社會大學：教育的新觀念	編輯部	社教雙月刊	三三	二〇	七八 九 二〇
三〇八四	也談成人學習	編輯部	社教雙月刊	三三	二一	七八 九 二〇
三〇八五	邁向文化建設的道路	編輯部	社教雙月刊	三三	二六—二八	七八 九 二〇
三〇八六	魏尼鏗的自由學校區教育運動	詹棟樑	社教雙月刊	三三	四六—五二	七八 九 二〇
三〇八七	成人教育課程理論初探	李瑛	社教	三三	六二—七一	七八 九 二〇
三〇八八	教部決定擴大辦理成人教育	本報	國語日報		一版	七八 一〇 二四
三〇八九	成人教育的社會學基礎（上）	翁福元	國教之聲	二三	一	一二—一四 七八 一〇 二五
三〇九〇	成人教育的社會學基礎（下）	翁福元	國教之聲	二三	二	三一—三六 七八 一二 二五
三〇九一	我國成人教育發展現況	楊國賜	社教	三四	一二—一四	七八 一一
三〇九二	歐美成人教育的發展趨勢	黃富順	社教	三四	一五—一九	七八 一一
三〇九三	成人教育時代的來臨	宋明順	社教	三四	二二	七八 一一
三〇九四	社會教育的定位與角色	邱天助	社教	三四	二三	七八 一一
三〇九五	社教人員遴用遷調及考核調查研究報告	林勝義	社教	三四	六〇—六三	七八 一一
三〇九六	成人教育是教育的主流	陳龍英	新生報		二一版	七八 一一 一
三〇九七	普及電化事業，發展終生教育	楊國賜	新生報		八版	七八 一一 一三
三〇九八	教廳擬定婦女教育計劃	本報	國語日報		二版	七八 一一 一七
三〇九九	以學術奠基向實務出發：「成人教育研討會」紀要	編輯部	社教	三四	四—二一	七八 一一 二〇
三一〇〇	促進學校推展社區教育	本報	國語日報		三版	七八 一二 二一

編號	篇名	著譯者	刊名卷期頁次	出版年月日
三一〇一	學校辦理社會教育工作的兩個策略	林勝義	國立教育資料館館訊 二 三—五	七八 一二 二八

二、空中教學

三一〇三	多位學者專家在空中教學研討會建議空中大學增設專科及研究所落實進修補習建立完整體制	編輯室	新生報	一四版 七八 一八
三一〇三	提供婦女空中教育教部擬定計畫利用電視進行系列活動	本報	國語日報	一版 七八 二一
三一〇四	高齡化社會即將來臨老人空中教學應早規劃	編輯室	中華日報	六版 七八 二八
三一〇五	加強空中教學的績效	黃富順	新生報	一四版 七八 三七
三一〇六	空大將在金門成立學習指導中心提供戰地民衆進修機會	本報	國語日報	二版 七八 三八
三一〇七	國外隔空教育大學面授概況比較	吳文琴	新生報	二一版 七八 三一七
三一〇八	因應國民學習需求教部決定建立空中教育體制	本報	國語日報	一版 七八 四二
三一〇九	老人空中教育頻道實施計畫擬定協助老人再學習適應社會	本報	國語日報	一版 七八 四七
三一一〇	國外隔空教育大學面授概況比較	吳文琴	新生報	二一版 七八 四一四
三一一一	從認定空大畢業證書着手	本報	國語日報	四版 七八 五二八
三一一二	空中大學之特色與展望	陳如山	台灣教育	四六三 一一、六 七八 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三一三	空中教育的媒體	徐鉅昌	台灣教育	四六二	七—一三	七八　六
三一四	教育廣播與空中教學	朱振昌	台灣教育	四六二	一四—一七	七八　六
三一五	我國空中教育電視教學的新方向	陳訓祥	台灣教育	四六二	一八—二四	七八　六
三一六	我國空中專科進修補習學校概況	井敏珠	台灣教育	四六二	二五—三〇	七八　六
三一七	淺介各國空中教學與研究	鄭英耀	台灣教育	四六二	三一—三五	七八　六
三一八	瑞典的空中教育	王珮玲				
三一九	我國空中大學學生學習取向及其相關因素之研究	詹棟樑	台灣教育	四六二	三六—三八	七八　六
		王文瑛	社會教育學刊	一八	一六九—一八二	七八　六
三二〇	空中大學有文憑嗎？	沈謙	民生報			五版　七八　六　二四
三二一	土耳其隔空教育審視(一)	張鐸嚴譯	新生報			二一版　七八　七　二
三二二	土耳其隔空教育審視(二)	張鐸嚴譯	新生報			二一版　七八　七　一四
三二三	土耳其隔空教育審視(三)	張鐸嚴譯	新生報			二一版　七八　七　二一
三二四	土耳其隔空教育審視(四)	張鐸嚴譯	新生報			二一版　七八　七　二五
三二五	土耳其隔空教育審視(五)	張鐸嚴譯	新生報			二一版　七八　七　二八
三二六	空中教學研討會	本報	國語日報			一版　七八　九　七
三二七	分析日本放送大學全修生動態調查	黃深勳	新生報			二一版　七八　九　八
三二八	重建空中大學的新形象	社論	中華日報			二版　七八　九　九
三二九	對空中教育發展的期許	劉興傑	台灣日報			三版　七八　九　一〇
三三〇	隔空進修：空中大學及其他	顏耀南	國語日報			一六版　七八　九　一三
三三一	英國開放大學廿年有成	李麗君	新生報			二〇版　七八　一一　一

三、圖書館、博物館

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三一三二	鄉鎮圖書館如何運用社會資源	林勝義	社教	二九	五八—六〇	七八 一 二〇
三一三三	「圖書館」與「圖書」管理	薛素靈	現代國家	二八九	二一—二三	七八 二
三一三四	公共圖書館的新角色：開放式學習中心	莊芳榮	教育資料與圖書館學	三	二五一—二五八	七八 三
三一三五	圖書館指標與殘障者	徐金芬	社教	三〇	六六—六九	七八 三 二〇
三一三六	圖書流通作業之規劃：屏東縣立文化中心中正圖書館之實施情形	曾雪芳	社教	三〇	七〇—七四	七八 三 二〇
三一三七	非書資料圖書形式以外的資料應如何典藏	潘淑惠	國教世紀	二四	五	一二一—二二〇 七八 四
三一三八	微電腦在學術圖書館流通系統的應用	陳海泓	台南師院學報	一三	二一—二八	七八 四
三一三九	圖書館的目錄組織打造一把「知識寶庫的金鑰匙」	莊慧玉	國教世紀	二四	五	二八—三一 七八 四
三一四〇	師院圖書館利用教育之探討	莊慧玉	國教世紀	二四	五	三九—四五 七八 四
三一四一	地方設置民俗博物館之我見	劉國光	社教	三一	五二—五六	七八 五 二〇
三一四二	圖書館事業何去何從！重讀美國「公共圖書館調查」後的省思	沈寶環	中國圖書館學會會報	四四	一—一〇	七八 六
三一四三	圖書館自動化中書目檔案架構的研究	宋玉	中國圖書館學會會報	四四	七九—九四	七八 六
三一四四	淺談資訊技術對圖書館讀者服務的衝擊及影響	吳麗麗	中國圖書館學會會報	四四	一一一—一二三	七八 六
三一四五	發展圖書館利用教育的因素分析	傅寶眞	中國圖書館學會會報	四四	一五一—一六四	七八 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三一四六	略論中國歷代圖書館的型態	周彥文	教育資料與圖書館學	二六	四	三六四—三八五　七八　六
三一四七	美國公共圖書館服務標準之沿革（上）	蕭頻盛	教育資料與圖書館學	二六	三	二八九—三〇四　七八　三
三一四八	美國公共圖書館服務標準之沿革（下）	蕭頻盛	教育資料與圖書館學	二六	四	三八六—四〇一　七八　六
三一四九	卑南文化遺址將建史前博物館斥資二十八億元八十六年完工	編輯室	中華日報		九版	七八　六　二三
三一五〇	法令不周，外行領導內行，我們的圖書館「生病」了！㈡	馬西屏	中央日報		一二版	七八　七　二七
三一五一	法令不周，外行領導內行，我們的圖書館「生病」了！㈠	馬西屏	中央日報		一二版	七八　七　二九
三一五二	博物館教育的例子：談重視參觀經驗和兒童導覽	陳媛	美育	三	四七	七八　八　一五
三一五三	圖書館網路系統	黃世雄	教育資料與圖書館學	二七	一	六二—七八　七八　九
三一五四	「群研伺服」與圖書館資訊服務	黃鴻珠	教育資料與圖書館學	二七	一	七九—一〇二　七八　九
三一五五	使圖書館發揮功能教育專家提供意見	丁偉華	國語日報		四版	七八　九　一八
三一五六	健全圖書館事業發揮社會教育功能	楊國賜	社教雙月刊		三三	二二—二五　七八　九　二〇
三一五七	圖書館手冊的設計與製作	徐金芬	社教		三三	三四—三六　七八　九　二〇
三一五八	美國「兒童讀者年」給予國內圖書館的啓示	陳海泓	國教之友	四一	二	一三—一六　七八　一〇
三一五九	校長如何推展圖書館利用教育？	宋豐雄	國教之友	四一	二	二三—二六　七八　一〇
三一六〇	我們需要什麼樣的館員：專業人員對國小圖書館的重要性	李玲玲	國教之友	四一	二	二七—三〇　七八　一〇
三一六一	他山之石，可以攻錯：試論「中國圖書分類法」之缺失與改進之道	林秋吟	國教之友	四一	二	四〇—四二　七八　一〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	出版年月日
三一六二	圖書館定位應早釐清	編輯室	中央日報		一二版 七八 一一 一六
三一六三	「科學工藝博物館」的設計	社評	民生報		五版 七八 一一 二二
三一六四	我國圖書館自動化現況調查	本會規劃	中國圖書館學會	四五	六三—八〇 七八 一二
		委員會	會報		
三一六五	我國兒童圖書館：過去、現在與未來	曾淑賢	中國圖書館學會會報	四五	八九—一〇二 七八 一二
三一六六	淺談光碟資料庫及其對圖書館發展之影響	賴苑玲	國教輔導雙月刊	二九	一六—一九 七八 一二
三一六七	圖書館自動化與資源分享	胡歐蘭	台北市立圖書館館訊季刊	二	一—一四 七八 一二 一五
三一六八	淺談圖書館出納自動化	宋建成	台北市立圖書館館訊季刊	七	二 一七—一八 七八 一二 一五
三一六九	從你我做起：談國際標準書號在圖書館的應用及推廣	林呈潢	台北市立圖書館館訊季刊	七	二 三三—三七 七八 一二 一五
三一七〇	「網路」的整理：以確立更廣泛的服務爲目標	潘淑慧	台北市立圖書館館訊季刊	七	二 三八—四二 七八 一二 一五

四、社教館及社教活動

三一七一	社教機構的形象突顯與主動出擊	社教編輯部	社教雙月刊	二九	四—二一 七八 一二〇
三一七二	教部重視學校社會教育期望變成社區文化中心	編輯室	中央日報		一二版 七八 二 二八
三一七三	社會教育和社區發展相結合的經驗：日本的成人公民教育	林美霞	社教	三〇	四五—四九 七八 三 二〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三一七四	「公立社教機構人員遴用、遷調及考核」座談會	社教編輯部	社教	三一	四—一七	七八 五 二〇
三一七五	省市社教館與文化中心功能、任務淺析	謝義勇	社教雙月刊	三一	四六—四九	七八 五 二〇
三一七六	公立社教機構開「電」荒：社教人員進修意見之報導與研究報告	社教編輯部	社教	三二	四—一三	七八 七 二〇
三一七七	社會教育的兒童推廣工作：說故事	郭麗玲	社教	三二	五九—六六	七八 七 二〇
三一七八	對兒童說故事的技巧	彭上妹	社教	三二	八〇	七八 七 二〇
三一七九	李院長指示文建會推動文化建設改善社會風氣	本報	國語日報		一版	七八 八 一九
三一八〇	社會教育機構推行環境教育之理念基礎	汪靜明	環境教育季刊	四	一五—二二	七八 一〇

五、大衆傳播

三一八一	電視是兒童的「電子保母」嗎？	陳秀才	國語日報		七版	七八 四 一八
三一八二	我對電視廣告的看法	謝孟學	國語日報		七版	七八 八 五
三一八三	淨化媒體我們能做些甚麼？	陳來紅	國語日報		一六版	七八 九 一〇
三一八四	午間播放電視新聞	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 九 一三
三一八五	新聞傳播的是非曲直	閻沁恒	國語日報		一版	七八 九 二七
三一八六	報導校區新聞加強廣播教育功能	本報	國語日報		三版	七八 九 二九
三一八七	沒有新聞自由的新聞教育	林東泰	東方雜誌	二三	五	一二—一五 七八 一〇
三一八八	公視兒童節目：美術星球	劉漪晴	國語日報		三版	七八 一〇 一九

編號	篇名	著譯刊名	卷期	頁次	出版年月日
三一八九	推行學校廣播教育教部完成計畫	本報	國語日報	四版	七八 一〇 二九
三一九〇	報禁開放、新聞科系吃香	馬西屏	海外學人	四〇	七八 一〇 三一
三一九一	由電視受益：教兒童挑節目	柯華葳	父母親月刊	六〇 三七—三九	七八 一二

拾壹、特殊教育

一、通　論

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三一九二	特殊教育的今天與明天	黃中	現代教育	四	一四四—一五二	七八 一一
三一九三	從特殊教育談起	小卒	北縣文教季刊	二	四四	七八 一一
三一九四	我國特殊教育的現況與展望	吳武典	教育家	一七	三〇—三七	七八 一一五
三一九五	中小學資優生提前畢業學力鑑定將改由地方教育主管機關辦理	編輯室	新生報		一四版	七八 一二〇
三一九六	教部指示所屬應重視特殊教育	編輯室	新生報		一四版	七八 二一四
三一九七	特殊教育的展望與建言	吳武典主講 陳美芳紀錄	特殊教育	三〇	一—一	七八 三
三一九八	面對特殊教育的潛在課程	黃政傑	特殊教育	三〇	五—七	七八 三
三一九九	特殊教育的潛在課程	林麗華	特殊教育	三〇	八—一一	七八 三
三二〇〇	特殊兒童生涯教育的實施與輔助	沈秀雄	特教園丁	四 三	一—四	七八 三
三二〇一	愛：使生命茁壯 心靈成長：訪屏東伯大尼兒童之家	張秋珍 宋淑慧	特殊教育	二二	五三—五七	七八 五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三〇三	雖然我們是特殊的	葉正孝	教師天地	四〇	三三—三五	七八 六
三〇三	從美國九四—一四二公法展望九〇年代特殊教育	林正治	特殊教育	三一	五— 六	七八 六
三〇四	我國特殊教育師資培育之概況	康進來	特教園丁	四	四四—四六	七八 六
三〇五	吾道不孤：談特殊教育工作者的心理調適與自我成長	吳武典	國小特殊教育	九	七九—八二	七八 六
三〇六	特殊教育教師工作壓力及其因應方式之研究	何東墀	台灣教育學院特殊教育研究所		一—九二	七八 六
三〇七	如何提高學校的教學效率：從增進家長的力量著手	呂木琳	國小特殊教育	九	三— 六	七八 六
三〇八	台灣地區特殊學校辦理績效評鑑報告	坎貝爾博士 邱淑華紀錄				
三〇九	我國特殊兒童適用之知覺：動作測驗	編輯室	特效園丁	四	六— 九	七八 六
三一〇	高市龍華國小提出特殊教育教師工作比較研究	李芃娟	特殊教育	三一	一四—一七	七八 六
三一一	重視特殊教育發展	本報	國語日報		三版	七八 六 六
三一二	特殊教育應往下紮根	林微微	國語日報		三版	七八 六 六
三一三	激發智能的四種資訊：圖形、語意、符號及行爲	劉臬台	中華日報		六版	七八 六 一三
三一四	智力不能用尺度量	陳龍安	國教月刊	三五	九、一〇	四五—四九 七八 六 三〇
三一五	特殊教育效果欠「特殊」，經費師資及教材仍待加把勁	編輯室 徐若霓	張老師月刊 青年日報			一三九 二四—二九 七八 七 一 一〇版 七八 七 二六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三二六	我國特殊教育師資訓練之昨日、今日與明日	林麗華	特殊教育季刊	三二	四—九	七八　九
三二七	國民小學教師在實施團體活動時，如何運用生活訓練方案做好特殊兒童的生涯教育準備	深永法	特教園丁	五	一一—二四	七八　九
三二八	談特殊學生「生涯教育」之實施	張小芬	特殊教育	三二	四三—四五	七八　九
三二九	毛部長指示積極達成特教目標	本報	國語日報	四版	七八　一〇　五	
三三〇	教廳開會研討發展特殊教育提出五年發展藍圖	本報	國語日報	二版	七八　一一　二〇	
三三一	北市教局擬定特殊教育發展計畫	本報	國語日報	四版	七八　一二　一四	

二、傷殘、自閉症及學習障礙

三三二	教導學習障礙兒童注音符號（上）	辛茹	國語日報		八版	七八　一一〇
三三三	教導學習障礙兒童注音符號（下）	辛茹	國語日報		八版	七八　一一七
三三四	學障兒童注音符號教學模式簡介	林若蕙	特殊教育	三〇	四四—四七	七八　三
三三五	後設認知研究在輕度障礙者教學上的應用	邱上真	特殊教育	三〇	一二—一六	七八　三
三三六	殘障者生計教育的內涵和問題	何東墀	特殊園丁	四	三	五—七	七八　三
三三七	關愛殘障學童給予適當教育，教育部編列十一億元預算	胡玉立	新生報		九版	七八　四　二八
三三八	回歸主流肢體殘障兒童的體育課程	林文雄	特殊教育	三一	三一—三三	七八　六
三三九	也是教育補恨天：智能不足兒童的早期教育	徐鳳嬌	特殊教育	三一	二八—三〇	七八　六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三二三〇	智障自閉青少年的性教育	徐海勤	特殊教育	三一	一八—二四	七八 六
三二三一	發展障礙兒童的口腔動作訓練與餵食治療	林麗英	特殊教育	三一	七—一三	七八 六
三二三二	口吃兒童的親職教育	鍾玉梅	特教園丁	四四	二一—二四	七八 六
三二三三	障礙兒童語言的評量與教學	吳昆壽	特教園丁	四四	二八—三二	七八 六
三二三四	十三年來我國國中肢體殘障學生體能及運動能力比較研究	陳在頤	省體專學報	一七	四一—七六	七八 六
三二三五	沒有感覺統合治療設備的學障班	許金發	國小特殊教育	九	三六—三八	七八 六
三二三六	學習障礙兒童記憶策略教學效果之研究	周台傑	教育學院學報	一四	三九—六八	七八 六
三二三七	對全國殘障兒童進行普查　擬定特殊教育與輔導計劃	編輯室	新生報		九版	七八 六 二三
三二三八	與殘障兒童一起成長	彭萱	台灣教育			四六三
三二三九	自閉症兒童之特徵與教學	何東墀	台灣教育			三五—三九 七八 七
三二四〇	現代兒童文明病：感覺統合失常	曾清嫣	聯合報			四六三 三〇—三四 七八 七
三二四一	學障兒童入學	鄭水里	國語日報			一七版 七八 一八
三二四二	愛到最高點、心中有殘胞	王步華	國教輔導	二八	六	一六版 七八 八 三〇
三二四三	淺談自閉症者親職教育	李豫明	特殊教育		三二	一三—一六 七八 八 三〇
三二四四	殘障者的參政權	林嘉城	首都早報			二三—二五 七八 九
三二四五	我與多重障礙兒童	鍾芬美	國語日報			六版 七八 九 一二
三二四六	高中資格如何認定：談杏林子參選問題	李慧馨	自立早報			一六版 七八 九 二九
三二四七	殘障同胞的教育和福利	趙天儀	首都早報			四版 七八 一〇 一
三二四八	身體殘障對個人心理與社會適應的影響	林淑玫	特教園丁季刊	五	二	七版 七八 一〇 二
						一五—一九 七八 一二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三三四九	淺談腦性痲痺兒童的學習輔導	李淑玲	特教園丁季刊	五 二	二八—三一	七八 一二
三三五〇	敲擊聲的迴響：自閉症	王淑棉	特教園丁季刊	五 二	三二—三五	七八 一二

三、盲聾教育

三三五一	視覺聽話儀對聾學生的試用	郭宏亮 盧天鴻 廖修茂	中台醫專學報	五	六〇—七二	七八 三
三三五二	聽覺障碍兒童之語言發展和心理衛生	魏俊華	特教園丁	四	三三—三六	七八 三
三三五三	輔導聽覺障礙兒童走出無聲的象牙塔	吳水進	教師之友	三〇	一三—一六	七八 四
三三五四	聽障兒童說話教學之實驗	陳正秋	教師之友	三〇	一一—一二	七八 四五
三三五五	愛就是付諸行動爲了聾啞兒童的明天家長應結合力量	張莉	國語日報		七版	七八 四一五
三三五六	台灣地區國民小學啓聰教育實施狀況調查研究	魏俊華	台東師院學報	二	一六一—二〇八	七八 六
三三五七	視覺障礙學生點字閱讀能力之探討	杞昭安 余月霞	國小特殊教育	九	三九—四三	七八 六
三三五八	國小聽覺障碍學生數學學習困難之調查	翁素珍	特教園丁	四 四	三六—三九	七八 六
三三五九	視覺障礙學生的色彩認知之探討	張勝成	特殊教育學報	四	三三七—三四二	七八 六
三三六〇	聽障嬰幼兒語言輔導之研究	黃德業	師大學報	三四	四一—七四	七八 六
三三六一	美國溝通障礙（聽語病理）專業人員的養成教育	曾進興	特殊教育	三一	四二—四五	七八 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三二六一	聽覺障礙學生之語言能力研究	張蓓莉	特殊教育研究學刊	五	一六五—二〇四	七八 六
三二六三	聽覺障礙學生中文字或詞辨識之轉錄研究	曾世杰	特殊教育研究學刊	五	二〇五—二三〇	七八 六
三二六四	國小階段聽障兒童「柯氏方塊組合能力測驗」之修訂及其相關研究	林寶貴	特殊教育學報	四	六九—一一〇	七八 六
三二六五	聽覺障礙學生「高級瑞文氏圖形補充測驗」常模之建立及其相關之研究	張小芬				
三二六六	台北市高中（職）聽覺障礙學生自我觀念特質之分析與比較	林寶貴 黃瑞珍 楊慧敏 林儒倪	特殊教育學報	四	一一一—一四八	七八 六
三二六七	在普通班接納聽障兒童	錡寶香				
三二六八	聽覺障礙兒童團體遊戲教學活動設計	張宗文 謝素霞	國教輔導 特教園丁	二八 五	三一—三三 三〇—三一	七八 八 三〇 七八 九
三二六九	聽障兒童之雙語教育	曹秀美	特殊教育	三二	四〇—四二	七八 九
三二七〇	日本一九八九年度殘障福利與特殊教育重要措施概要	張正芬譯	特殊教育	三二	四六—四七	七八 九
三二七一	北市啓聰學校籲請加強聽力保健教育	本報	國語日報			三版 七八 九 一五
三二七二	教廳加強輔導視障聽障學生修正實施辦法	本報	國語日報			四版 七八 九 二一
三二七三	北市國小啓聰育樂營	林微微	國語日報			三版 七八 一〇 二五
三二七四	視障新鮮人：哭泣新生的省思	蔡慧登	特教園丁季刊	五	九—一一	七八 一三
三二七五	國小視障學生自然科教學之我見	詹秀瓊	特教園丁季刊	五	二〇—二二	七八 一三
三二七六	視障學生學習輔導的省思	杞昭安	特教園丁季刊	五	二三—二五	七八 一三
三二七七	高學歷視障生就業問題	莊秀美	國語日報			四版 七八 一三 八
三二七八	混合教育中視障兒童的教學與輔導	吳慶銓	教與愛	二八	一六—一七	七八 一二 二〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三二七九	以有限的六點，做無限的應用：群策群力	編輯室	國教之友	四一	三	一—二 七八 二三 二五
三二八〇	共拓視障混合教育 「視」而可見：如何指導弱視學生善用光學輔視器材	劉佑星	國教之友	四一	三	五—八 七八 一三 二五
三二八一	兒童視覺缺陷之發現與初步檢查	劉信雄	國教之友	四一	三	九—一二 七八 一三 二五
三二八二	「視中有畫、畫中有詩」談視覺障礙兒童的美術教育	潘元石	國教之友	四一	三	一三—二四 七八 一三 二五
三二八三	從盲生排斥摸讀談起	莊金珠	國教之友	四一	三	二五—二八 七八 一三 二五
三二八四	請不要用有色眼光看我：談辨色力異常學生之教育與輔導	鄭漢文	國教之友	四一	三	二九—三八 七八 一三 二五
三二八五	德州盲校之盲聾教育方案簡介	鄭桂蘭	國教之友	四一	三	三九—四六 七八 一三 二五
三二八六	使他更投入：視覺障礙兒童混合教育之班級教學	王亦榮	國教之友	四一	三	四七—五八 七八 一三 二五
三二八七	緬懷以往、展望未來：談視障混合教育	張公鑑	國教之友	四一	三	五九—六二 七八 一三 二五
三二八八	請改進資優教育	石厚高	國語日報		八版	七八 一 二四
三二八九	IQ再突破！孩子夠聰明，父母怎麼辦？	吳武典主講 林淑婉整理	學前教育月刊	一一	一一	一九—二一 七八 二
三二九〇	如何幫助資賦優異兒童解決問題舉隅	黃國榮	特教園丁	四	三	一一—一二 七八 三
三二九一	教師與家長應如何教導資優兒童	黃錦堉	特教園丁	四	三	一八—一九 七八 三
三二九二	資賦優異者的生涯輔導	胡永崇	特教園丁	四	三	二〇—二二 七八 三

四、資賦優異教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三二九三	獨立研究過程的記錄	陳美芳	資優教育	三〇	一—五	七八 三
三二九四	從閱讀指導到獨立研究：志清國小資優資源班課程設計簡介	陳瓊雲	資優教育季刊	三〇	六—一二	七八 三
三二九五	獨立研究系列：我的未來不是夢	陳正芬	資優教育季刊	三〇	一三	七八 三
三二九六	領導才能訓練活動	陳瑩聰	資優教育季刊	三〇	二一—二六	七八 三
三二九七	資優學生的道德教育	李春櫻	資優教育季刊	三〇	二七—三〇	七八 三
三二九八	資優分化課程「多重選擇模式」引介	呂秀卿	資優教育	三〇	三一—三三	七八 三
三二九九	智力理論的發展及研究趨勢	陳李綢	資優教育	三〇	三四—四〇	七八 三
三三〇〇	一個資優班教師的省思	實言	資優教育季刊	三〇	四一—四二	七八 三
三三〇一	我帶附中實驗班的感想	林雲壽	資優教育季刊	三〇	四三—四四	七八 三
三三〇二	三興國小資優生親職教育實施概況	劉禧琴	資優教育季刊	三〇	四五	七八 三
三三〇三	中學適用的三合模式(十)：初、高中實施資優教師規畫的實施方案	王文科編譯	特教園丁	四	一三—一七	七八 三
三三〇四	資優生的另一片學習天地	陳秀蓉	教師天地	三九	三六—三七	七八 四
三三〇五	不要把「資優班」變成「填鴨班」	陳海雄	中華日報		四版	七八 四 一二
三三〇六	資優教育產生明星學校	侯素香	台灣時報		一六版	七八 四 一三
三三〇七	資優教育製造假天才的悲劇？	侯素香	台灣時報		一六版	七八 四 一三
三三〇八	究竟什麼叫資優？	侯素香	台灣時報		一六版	七八 四 一四
三三〇九	資優與智商的關係	侯素香	台灣時報		一六版	七八 四 一四
三三一〇	資優生的特質與管教態度	侯素香	台灣時報		一六版	七九 四 一五
三三一一	資優班師資缺乏軟硬體設施有待充實	侯素香	台灣時報		一六版	七八 四 一六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三三一二	如何發暉天才兒童的長才	杜淑珠	國語日報		一〇版	七八 四 二八
三三一三	資優兒提早入學是好是壞？	梅中和	台灣時報		七	七八 四 三〇
三三一四	如何幫助資賦優異兒童解決問題學隅	黃國榮	特殊教育	一三	一七—一八	七八 五
三三一五	一位數理資優者訪談記	蔡麗芬	特殊教育	一三	七〇—七三	七八 五
三三一六	如何發揮資優教育的功能	毛連塭主講 許月娥紀錄 謝京娥	國小特殊教育	九	一—二	七八 六
三三一七	電腦在資優教育上的應用	王佩玲	國小特殊教育	九	七—一五	七八 六
三三一八	國小資優與普通兒童父母教導方式與學習行爲之關係	羅芙蓉	師大教育研究所集刊	三一	九一—一〇三	七八 六
三三一九	資優班教學與家長	邱淑華	教師天地	四〇	四三—四五	七八 六
三三二〇	資優者及特具才藝者之教育	李祖壽譯	資優教育	三一	一—一二	七八 六
三三二一	資賦優異教育之我見	李永昌	資優教育	三一	一三—一七	七八 六
三三二二	資優學生特質之剖析	簡成熙譯	資優教育	三一	二三—二六	七八 六
三三二三	教學專欄：敦化國小七十六學年度上學期資賦優異實驗班課程	敦化國小資優班	資優教育	三一	二七—三一	七八 六
三三二四	教學專欄：獨立自學導向的課程安排	趙麗金	資優教育	三一	三二—三四	七八 六
三三二五	「0」是什麼？：從一次創造思考教學活動談起	魏仲莉	資優教育季刊	三一	三五—三八	七八 六
三三二六	「獨立研究」實務經驗談	楊愛玲編譯	資優教育季刊	三一	三九—四二	七八 六
三三二七	教學專欄：台中師院實小數學科補充教法教材及心報得告	蔡榮勇	資優教育	三一	四三—四五	七八 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三三二八	針對優秀學生設計充實活動內容	本報	國語日報		三版	七八、六、七
三三二九	從拓弄思創造觀點談我國資優教育	王佩玲	國教月刊	三五	九、一〇	五〇—五二 七八、六、三〇
三三三〇	灌過水的智商	林蘭	民衆日報			一八版 七八、七、一九
三三三一	培養各類資優學生	本報	國語日報		四版	七八、七、二五
三三三二	請別誤解資優學生	本報	國語日報		三版	七八、八、二三
三三三三	培養資優生家長多用心	本報	國語日報		三版	七八、八、二七
三三三四	如何幫助資賦優異幼兒增進社會適應能力	王靜珠	國教輔導	二八	六	八—一二 七八、八、三〇
三三三五	家庭環境對資優兒童的影響	魏麗敏	國教輔導	二八	六	一七—一九 七八、八、三〇
三三三六	與楊氏父子一席談：記一次非正式的資優教育座談會	楊維哲	資優教育	三		一—五 七八、九
三三三七	資優父母的三角習題	楊柏因				
三三三八	資優父母難爲	蔡崇建	資優教育	三		六—七 七八、九
三三三九	讓我們一起來聽孩子的心聲	潘彩蓮	資優教育	三		八—一〇 七八、九
三三四〇	資優兒童的涵義、鑑別與教育	戴麗紅	資優教育	三		一一—一二 七八、九
三三四一	任汝理的資優教育理論綜觀	張文玲	資優教育	三		二五—二七 七八、九
三三四二	坡里尼西亞人的資賦優異觀	呂秀卿	資優教育	三		二八—三三 七八、九
三三四三	資優班國語科教學經驗談	盧雪梅	資優教育	三		三七—四一 七八、九
三三四四	加強資賦優異學生教育教部採取多項措施	張淑芳	資優教育	三		四二—四三 七八、九
三三四五	從行爲學派觀點談資優教育	本報	國語日報		四版	七八、九、一七
三三四六	「資優生」是乏味的書呆子	陳啓明	測驗與輔導	九六		一九〇五—一九〇六 七八、一〇、一五
三三四七	補助資優學生教育計畫經費：教育部限期提出申請	劉謙	中國時報		三〇版	七八、一〇、二四
		本報	國語日報		四版	七八、一〇、二五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三三四八	我國現階段資賦優異教育的實施與檢討	井敏珠	師友	二七〇	二五—二七	七八 一二
三三四九	資優與特殊才能者的自主學習者模式	王文科	特殊園丁季刊	五	二 五—一八	七八 一二

五、智能不足教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三三五〇	智能不足兒童出現率低輔導接受最適合之教育	編輯室	青年日報		三版	七八 一二
三三五一	國中啓智班學生的性教育	鈕文英	特殊教育	四	三九—四三	七八 三
三三五二	智能不足者職業輔導之成效與展望	曾景賢	特教園丁	四	三 八—一〇	七八 三
三三五三	輕度智能不足者之閱讀指導	洪清一	特教園丁	四	三一—三五	七八 三
三三五四	國小啓智班「生活經驗統整課程」答問錄(二)	黃奇汪	特教園丁	四	三九—四八	七八 三
三三五五	社會智力理論及其對智能不足者的研究	胡永崇	國教天地		三〇—三四	七八 四
三三五六	啓智教育教師所需特質與專業能力之研究	何華國	台南師院學報		一五一—一七四	七八 四
三三五七	開拓智障學童更寬濶的天地	施月霞	教師天地		四一—四四	七八 四
三三五八	啓智班語文教育經驗談	張月昭	國教之聲	三	三〇—三二	七八 四
三三五九	淺談國中啓智班國文教學	李小薇	國語日報		八版	七八 四
三三六〇	輕度智能不足之閱讀指導	洪清一	特殊教育		二八—三四	七八 五
三三六一	智能不足者自理能力和謀生技能的訓練技能「Cedars Home」採訪記要	李士民	特殊教育		四五—五〇	七八 五
三三六二	等愛的人：參觀華光智能發展中心有感	邱桂娣	特殊教育		八一—八二	七八 五
三三六三	智能不足學生的鑑定與安置	吳武典	研習資訊		一九—二四	七八 五

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三三六四	父母如何幫助智障兒成長與習學	蔡阿鶴	特教園丁	四四	一—五	七八 六
三三六五	智能不足兒童的親職教育	梁永法	特教園丁	四四	一三—一六	七八 六
三三六六	中度智能不足者購物技能教學效果之研究	何東墀	特殊教育學報	四	一四七—一八二	七八 六
三三六七	智能不足教育的課程與教學	張慈蘭				
三三六八	語言發展活動方案對國小智能不足兒童語言能力之影響	柯平順	國小特殊教育	九	五三—五七	七八 六
三三六九	建立國中啓智班畢業生職業輔導體系之研究	林坤燦	師大教育研究所集刊	三一	一三一—一三九	七八 六
三三七〇	中美智障兒童家庭環境之比較（英文）	陳榮華	特殊教育研究學刊	五	三一—八〇	七八 六
三三七一	道思氏症兒童及一般中度智能不足兒童模仿行爲之比較	吳武典	特殊教育研究學刊	五	八一—一〇二	七八 六
三三七二	特教老師關心智障兒童	王明雯	特殊教育研究學刊	五	一〇三—一三三	七八 六
三三七三	北市啓智教育成果佳擴大辦理加惠智障兒	李玉梅	新生報			一八版 七八 六 一
三三七四	針對智能不足兒童選擇適當遊戲增進身心發展	編輯室	中華日報			六版 七八 六 一九
三三七五	面對智能不足的孩子	本報	國語日報			三版 七八 七 二三
三三七六	如何教導能力不足兒童增進社交技巧	林微微	國語日報			三版 七八 七 二五
三三七七	中華民國紅十字會關懷智障兒童	趙鎮洲	研習資訊	五一	二三—二五	七八 七 三〇
		本報	國語國報		三版	七八 八 一二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三三七八	台北市大橋國小啓智班教學成效	林微微	國語日報		三版	七八 八 一七
三三七九	智能不足兒童與精神醫療	李秀娟	國教輔導	六	二〇—二二	七八 八 三〇
三三八〇	如何面對智障的孩子	劉燕饒	國教輔導	六	二三—二六	七八 八 三〇
三三八一	普通班智能不足兒童的輔導	詹見平	國教輔導	六	二七—三〇	七八 八 三〇
三三八二	智能不足兒童智力測驗綜合分析	楊德遠	特教園丁	一	三八—四三	七八 九
三三八三	智能不足兒童的基本功能教育	邱紹春	特殊教育	三三	一〇—一二	七八 九
三三八四	輕度智能不足者之閱讀指導	洪清一	特殊教育	三三	一三—一七	七八 九
三三八五	啓智班生活輔導員之定位	鄭玉疊	特殊教育	三三	三二—三四	七八 九
三三八六	台東縣新生國中增設益智班	本報	國語日報		三版	七八 九 一五
三三八七	教育部補助金門加強啓智班教學	本報	國語日報		三版	七八 九 二九
三三八八	國中啓智班輔導之我見	陳富永	特教園丁季刊	五	二 三六—三八	七八 一三
三三八九	不要放棄教育智能不足兒	汝桂	國語日報			一六版 七八 一二 二一

拾貳、留學及僑民教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三三九〇	改進海外僑生返台學習中文之措施	丘亮實	現代國家	二八	二〇—二一	七八 一
三三九一	台北市教育局修正僑生升學部分條文	編輯室	新生報		一四版	七八 一
三三九二	華裔程順則對中琉文化交流的貢獻	張希哲	東方雜誌	三	九 四四—四九	七八 三
三三九三	琅琅書聲中華子弟學校	鄭宜菁	海華		五〇 二三—二四	七八 三
三三九四	如何輕鬆學中文？	編輯室	海華		五一 五	七八 四
三三九五	中文眞的那麼難學嗎？	高淑芬	海華		五一 一〇—一一	七八 四
三三九六	我學中文的經驗	編輯部	海華		五一 一二—一九	七八 四
三三九七	華文教學與僑社	王福權	海華		五一 二〇—二三	七八 四
三三九八	留學生涯不是夢	陳紅旭	中央日報		一五版	七八 四 一八
三三九九	毛高文在立法院報告僑生教育籌設語文中心加強輔導工作	本報	國語日報		四版	七八 四 三〇
三四〇〇	韓國華僑學校與家長	姚萬喜	教師天地		四〇 二二—二三	七八 六
三四〇一	從外交看海外的華語文教學	張之丙	華文世界		五二 五一—五三	七八 六
三四〇二	小留學生問題從寬處理	編輯室	新生報		二版	七八 六 二七
三四〇三	來台僑生人數黑盒子，教育部開啓	張麗伽	中時晚報		五版	七八 七 六
三四〇四	從教育的角度看僑生政策	黃武雄	中國時報		四版	七八 七 八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三四〇五	開設華僑大學解決僑生就學問題	社論	聯合報		二版	七八 七 一六
三四〇六	無僑教卽無僑民	本報	國語日報		四版	七八 七 一七
三四〇七	教育機會與僑生回國升學應兼籌並顧	社論	中華日報		二版	七八 七 一九
三四〇八	對僑生來台升學，國人眼光宜放遠	高信	中央日報		一〇版	七八 七 二三
三四〇九	我國僑生教育政策宜視僑情彈性調整	中央社	國語日報		一版	七八 七 二四
三四一〇	僑生教育的再思考	方道平	首都早報		六版	七八 八 一
三四一一	從整體規劃論對外華語教學師資培訓問題	李振清	華文世界	五三	四九—五五	七八 九
三四一二	在國外教中文的困難	蓋艾芮	華文世界	五三	五六—五八	七八 九
三四一三	到美國讀書要愼重選擇	中央社	國語日報		一版	七八 九 四
三四一四	僑委會強調僑生教育重要	本報	國語日報		四版	七八 一〇 二三
三四一五	檢討僑生教育問題應先評估僑生教育成果	張希哲	革命思想	六七	五	一二—一六 七八 一一 一五
三四一六	積極加強外籍學生華語教學	本報	國語日報		一版	七八 一二 六

拾叁、科學教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三四一七	教育部七十七學年度中學數學及自然學科資賦優異學生輔導要點	本刊編輯室	科學教育月刊	一二六	七二—七三	七八 一
三四一八	中華民國科學教育發展實況與展望	趙金祁 李田英 楊文金	科學教育月刊	一二六	二—二八	七八 一
三四一九	如何掃除科學文育：指導教師們從事科學教育	許功明	博物館學季刊	三	一	三一—三六 七八 一
三四二〇	談數學教學	品	中國語日報			八版 七八 一三
三四二一	推展科學教育從事課程實驗	本	報國語日報			三版 七八 一五
三四二三	科技教育的理論基礎(二)：教育之科技基礎	余鑑	譯中學工藝教育月刊	三	一	一二—一五 七八 一三
三四二三	科技教育的理論基礎(三)：課程設計	余鑑	譯中華工藝教育	三三	二	六—九 七八 二二八
三四二四	氣象教室：風的實驗和空氣的運動	陳啓川	科學教育月刊		一一七	五四—六五 七八 二
三四二五	如何增進學生的解題能力	蘇育任	科學教育月刊		一一七	四八—五三 七八 二
三四二六	台南地區地球科學野外觀察的教學路線設計	林守輝	科學教育月刊		一一八	六七—七三 七八 三
三四二七	從日常生活中培養兒童科學精神	本	報國語日報			三版 七八 三一五
二四二八	中學科學課程教材評鑑研究計畫簡介	師大科教中心	科學教育月刊		一一九	二—一三 七八 四
三四二九	如何推展學校科學研究活動	周麗玉	教師天地		三九	三三—三五 七八 四

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三四三〇	科學教育觀摩的省思	直言	國語日報		八版	七八 四 二
三四三一	推展科學教育計畫教部專案補助	本報	國語日報		一版	七八 四 一六
三四三二	我國明日科學教育政策的走向	黃季仁	科學教育月刊	一三〇	二—一五	七八 五
三四三三	心理學與哲學生科學教育上的應用：概念圖與V圖的理論、製作與應用	何寶珠	科學教育月刊	一三〇	一六—二四	七八 五
三四三四	九個原則請你參考培養孩子研究自然科學興趣	本報	國語日報		三版	七八 五 一六
三四三五	國科會推動基礎科學訂七項研究計畫徹底改善國內科學教育發展	本報	國語日報		一版	七八 五 二九
三四三六	廿一世紀的美國地球科學教育	李春生	科學教育月刊	一三一	二—四	七八 六
三四三七	少年科學研習活動的探討與展望	黃武鎮	教育資料集刊	一四	二八六—三〇八	七八 六
三四三八	科學師資培育的理念與實務設計	許榮富	教育資料集刊	一四	二四一—二六三	七八 六
三四三九	我國科學教學評量的改進	黃寶鈿	教育資料集刊	一四	二三一—二四〇	七八 六
三四四〇	我國明日科學教育政策的走向	黃季仁	教育資料集刊	一四	一—一四	七八 六
三四四一	近四十年來我國國民中小學之科學教育	方炎明	教育資料集刊	一四	一五—四〇	七八 六
三四四二	科學教育目標之探討與展望	許榮富	教育資料集刊	一四	四一—五六	七八 六
三四四三	科學教育學術研究的規劃與推展	郭允文	教育資料集刊	一四	五七—九〇	七八 六
三四四四	科學教育研究的方法論	鄭湧涇	教育資料集刊	一四	九一—一〇八	七八 六
三四四五	漫談科學教育與親子生活	林錦雲	親子科學活動輯要	四	七—一一	七八 六
三四四六	如何輔導學生從事科學研習活動	李松德	親子科學活動輯要	四	三六—三八	七八 六
三四四七	淺談親子科學研習活動之意義	陳美麗	親子科學活動輯要	四	一二—一三	七八 六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三四四八	現代人應有的科學修養	黃季仁	大衆科學講座專輯	第九輯	二〇—二三	七八 六 三〇
三四四九	科學的方法與知識	陳國成	大衆科學講座專輯	第九輯	一四—一九	七八 六 三〇
三四五〇	談科學與眞理	雲明	國語日報		八版	七八 七 七
三四五一	科學是甚麼	夏雲鶴	國語日報		八版	七八 七 七
三四五二	發掘鼓勵科學資優學生進修基礎科學卓然有成	莊秀美	國語日報		四版	七八 七 二四
三四五三	校園學生科學技能活動與教育的眞諦與取向	饒遠欽	觀光教育季刊	九	二	七—一四 七八 七 三一
三四五四	談我國中小學科學課程的特色	陳忠照	國民教育	二九	一、二	一六—二二 七八 七 三一
三四五五	科學教育與科技發展	王松茂	國民教育	二九	一、二	二—八 七八 七 三一
三四五六	「科學思考模式」自然科教學之實例	林家傳	國教世紀	二五	一	四四—四五 七八 八
三四五七	小學科學教育的省思	李錫津	國教研究	八		五二—五四 七八 八 一五
三四五八	積極推動國際科技合作我與西德訂「三明治計畫」	莊秀美	國語日報		四版	七八 八 一六
三四五九	積極推動科技發展	本報	國語日報		一版	七八 八 三〇
三四六〇	學校做科學研究的題材	丁偉華	國語日報		四版	七八 九 四
三四六一	光電科技研討會	本報	國語日報		一版	七八 九 六
三四六二	光電研討建議案國科會逐步實施	本報	國語日報		一版	七八 九 一二
三四六三	美國科學教育的危機	美國時代雜誌	中央日報		一二版	七八 九 二三
三四六四	科學教育品質提升	任鳳儀	青年日報		一六版	七八 九 二八
三四六五	卓越的化學教育：第十屆國際化學教育會議記實	方泰山	科學教育月刊		二三	九—一九 七八 一〇

編號	篇名	著譯名	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三四六六	加強工藝教學，充實國人科技素養	李大偉	國教研究	九	二四—三〇	七八　一〇　五
三四六七	淺談科技教育	荊溪昱	中學工藝教育	三	一〇　六—九	七八　一〇　三一
三四六八	學生的數學架構	呂玉琴	科學教育月刊	一三四	一八—三一	七八　一一
三四六九	如何將研究文獻用於實際的教室中	楊瑞智	科學教育月刊	一三四	三—一七	七八　一一
三四七〇	數學師資教育研究與數學概念發展的後續研究	金鈴	科學教育月刊	一三四	三二—四一	七八　一一
三四七一	美國科學教育研究學會會議報告	熊召弟	國民教育	三〇　三、四	四七—四九	七八　一一　三〇
三四七二	以教育的研究及評量影響科學教育政策及決策	李田英	科學教育	一三五	二—七	七八　一二
三四七三	台灣數學教育史上一場紛爭	石厚高	國語日報	七版	七八　一二　二〇	
三四七四	認知發展與科學教育	王文科	國教之聲	三三　二	一—三	七八　一二　二五
三四七五	「科學」、「技學」、「社會」：未來科學教育的新方向	黃達三	國教之聲	三三	三—一二	七八　一二　二五
三四七六	「自然科學」不等於「自然」	李雄揮	國教之聲	三三	一五—二〇	七八　一二　二五
三四七七	從牛頓萬有引力定律的事例談科學的本質	黃惠信	國教之聲	三三	二一—二五	七八　一二　二五
三四七八	如何實施科技教育	荊溪昱	中學工藝教育月刊	三三	一二　五—九	七八　一二　三一
三四七九	拓展科技教育的視野㈠科技文明的反省	羅大涵	中學工藝教育月刊	三三	一二　二—四	七八　一二　三一

拾肆、視聽教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三四八〇	看視聽教育的新象(一)	陳東園	新生報		一五版	七八 一 一
三四八一	看視聽教育的新象(三)	陳東園	青年日報		一五版	七八 一 一六
三四八二	交談式影像系統數學	高淑貞	教師天地	三八	七七—七八	七八 二
三四八三	給孩子看電視不如以好的錄影帶替代	林青	國語日報		七版	七八 二 一三
三四八四	縮影資訊普遍化與圖書館學教育	王會均	視聽教育雙月刊	三〇	四	一—三一 七八 三
三四八五	教具管理流通圖書館化初探	廖境林	視聽教育雙月刊	三〇	四	四〇—五二 七八 三
三四八六	電視是現成的教學資源	黃素禎	國語日報		七版	七八 四 一三
三四八七	從視助教材到教學科技：談教學媒體的演進與發展	李文瑞譯	視聽教育雙月刊	三〇	五	一一—一三 七八 五
三四八八	有效運用教學媒體的策略	施冠慨	視聽教育雙月刊	三〇	六	一二—二一 七八 六
三四八九	學校圖書館媒體中心之規劃	盧秀菊	中國圖書館學會會報		四四	一一—二六 七八 六
三四九〇	考察美日視聽教育報告(一)	侯志欽	新生報			二一版 七八 七 一四
三四九一	考察美日視聽教育報告(二)	侯志欽	新生報			二一版 七八 七 一八
三四九二	考察美日視聽教育報告(三)	侯志欽	新生報			二一版 七八 七 二一
三四九三	考察美日視聽教育報告(四)	侯志欽	新生報			二一版 七八 七 二五
三四九四	考察美日視聽教育報告(五)	侯志欽	新生報			二一版 七八 七 二八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三四九五	考察美日視聽教育報告(六)	侯志欽	新生報		二一版	七八 八 一
三四九六	考察美日視聽教育報告(七)	侯志欽	新生報		二一版	七八 八 四
三四九七	提高學習效果加強利用錄音教材	本報	國語日報		三版	七八 九 一四
三四九八	教部運用視聽媒體提高教學品質	本報	國語日報		四版	七八 九 一六
三四九九	教學媒體設備與空間的規劃	涂浩祥	視聽教育雙月刊	三一	一	二五—三三 七八 一〇
三五〇〇	從教學媒體論教師角色的定位(一)	陳東園	新生報		二〇版	七八 一〇 三
三五〇一	從教學媒體論教師角色的定位(二)	陳東園	新生報		二〇版	七八 一〇 六
三五〇二	從教學媒體論教師角色的定位(三)	陳東園	新生報		二〇版	七八 一〇 一〇
三五〇三	從教學媒體論教師角色的定位(四)	陳東園	新生報		二〇版	七八 一〇 一三
三五〇四	落實推廣視聽教育的具體作法	施冠慨	國教園地	三一	二—四	七八 一〇 二七
三五〇五	教廳革新教學媒體	本報	國語日報		二版	七八 一一 一
三五〇六	落實推廣視聽教育的具體作法	施冠慨	視聽教育	三一	一—四	七八 一二
三五〇七	放映性教材之視覺設計	余鑑	視聽教育	三一	九—一二	七八 一二
三五〇八	細說教學設計的理論：介紹系統化教學設計系列之二	計惠卿	視聽教育	三一	一三—二二	七八 一二
三五〇九	教學設計者的角色扮演	朱嘉莉				
三五一〇	多重媒體的發展及展望	李世忠	視聽教育	三一	二三—二五	七八 一三
三五一一	教學技術與教學媒體	楊長青	中國圖書館學會會報	四五	二二三—二四	七八 一二
三五一二	使用錄音來教學國語	涂浩祥	視聽教育	三一	五— 八	七八 一二
		陳清泉	國語日報		八版	七八 一二 一四

拾伍、藝術教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	出版年月日
三五一三	從兒童心智的發展來看繪畫診斷及其教育方針	黃文乾	教師之友	三〇 一	一〇一—一八 七八 一
三五一四	高中高職戲劇藝術教育之管見	林清涼	藝術教育	一六	二— 六 七八 一一
三五一五	輔導兒童學習美術	本報	國語日報		三版 七八 一二三
三五一六	改進專業藝術教育制度	本報	國語日報		四版 七八 一三一
三五一七	美育在文化上的功能與價值	王秀雄	台灣教育	四五八	六—一五 七八 二
三五一八	以繪畫鑑賞爲主之教學單元一例	林慧美	教師之友	三〇 一	二二—二六 七八 二
三五一九	藝術教育改善之我見	凌嵩郎	台灣教育	四五八	一— 五 七八 二
三五二〇	目前國小雕塑教學實際問題之探討	林木貴	教師之友	三〇 一	三— 九 七八 二
三五二一	版畫教育的推廣與落實	董振平	台灣教育	四五八	二四—二七 七八 二
三五二三	假如藝術就是眞實：談國畫寫生教學	戴玉珍	台灣教育	四五八	七八 二
三五二三	送子女學美術家長注意七項原則	本報	國語日報		三版 七八 二一六
三五二四	建立美育的價值觀念，恢宏民族的高尚情操	張俊傑	藝術教育	一八	二— 三 七八 三一
三五二五	遴聘民族藝術教部訂定辦法願續傳承藝術工作爲原則	本報	國語日報		一版 七八 三二

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三五二六	從近代日本美術教育方法史研究談起制度	林曼麗	現代美術	三三	八四—八九	七八 三 二五
三五二七	創造思考與音樂教育	王美姬譯	音樂教育	一三	九—一三	七八 三 二五
三五二八	兒歌與童謠在唱遊教學中的運用	林朱彥	音樂教育	一三	二九—五一	七八 三 二五
三五二九	以直笛輔助的音樂遊戲教學設計	林鎧陳	音樂教育	一三	二二—二八	七八 三 二五
三五三〇	世界藝術教育簡史	王秀雄譯	美育	一	三—八	七八 三 二五
三五三一	就美術教育的貢獻，淺論黃君璧先生山水繪畫的成就	沈以正	美育	一	四二—四六	七八 三 二五
三五三二	美加地區藝術教育活動發展的趨勢	郭禎祥	美育	一	九—一三	七八 三 二五
三五三三	專業藝術教育改進之芻議	羅慧明	美育	一	二一—二七	七八 三 二五
三五三四	美的擴張育的延長	簡志雄	教師天地	三九	三八—四〇	七八 四
三五三五	滴滴血汗譜出無永休止的樂章	易蘭君	教師天地	三九	六二—六四	七八 四
三五三六	淺談美術教育的鑑賞原理	陳瓊花	國教天地	七九	四七—五五	七八 四
三五三七	從兒童圖畫發展的階段，談幼兒的美術教育	阮碧繡	國教之友	四〇	五八—六四	七八 四
三五三八	讓小朋友輕鬆愉快的學習音樂—談奧爾福音樂教育	李德淋	國教之友	四〇	五四—五七	七八 四
三五三九	從線畫進入繪畫世界	蘇振明	國教月刊	三五	一—七	七八 四 三〇
三五四〇	國、高中歷史教科書中藝術史部分的檢討	吳芳芳	歷史教學	一	二五—三〇	七八 五
三五四一	餘音繚繞—訪音樂教育家申學庸	賴瑞馨	張老師月刊	一三七	八—九	七八 五
三五四二	如何讓孩子開始學音樂？	史英	國語日報		七版	七八 五 二三
三五四三	蓋迪藝術教育中心對於DBAE理論之研	郭禎祥	師大學報	三四	三八九—四一〇	七八 六

編號	篇	名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
	究、實驗和推廣						
三五四四	即興式的音樂教學		蕭奕燦	嘉義師院學報	二	二九九—三四六	七八 六
三五四五	淺談電腦在作詞、作曲、配樂及錄音上之運用		陳美鳳	藝術學報	四四	九三—一一四	七八 六
三五四六	敲出生命的春天—談奧爾福樂器的節奏練習		李德淋	國教之友	四一	一 四六—五二	七八 六
三五四七	啟發幼兒美術創造能力		本	報 國語日報		三版	七八 六 一
三五四八	談美育的基本概念		張俊傑	美育	二	二— 四	七八 六 一五
三五四九	探討美術鑑賞教學之教學策略		呂燕卿	美育	二	二二—二四	七八 六 一五
三五五〇	展望我國兒童美術教育的新方向		鄭明進	美育	二	一〇—一三	七八 六 一五
三五五一	美術資優教育學術研究之社會功能		林仁傑	美育	二	二五—三一	七八 六 一五
三五五二	音樂學習與智慧開發		張瑞瑁	音樂教育	一三		七八 六 二五
三五五三	音樂教育工作者的省思		王淑姿	國教輔導	二六	五— 一三—一四	七八 六 三〇
三五五四	兒童樂隊的組織與訓練		吳榮桂	國教輔導	二六	五— 二九—三六	七八 六 三〇
三五五五	如何選擇音樂班		陳惠齡	父母親月刊	五五	二九—三一	七八 七
三五五六	漫談從歐洲到中國的兒童音樂教育		陳藝苑	國教天地	八〇	七五—八〇	七八 七
三五五七	音樂教學研究專輯簡介		劉天林	國教天地	八〇	三— 四	七八 七
三五五八	把漫畫融入教學		莊秀美	國語日報		四版	七八 七 一六
三五五九	我對遴聘民族藝師的看法—缺乏周延與公信力		王振義	首都早報		一七版	七八 七 一七
三五六〇	兩廳院的軟體危機		社	評 民生報		五版	七八 七 一八

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三五六一	學校教育才是文化建設的根本	王振義	首都早報		七版	七八 二五
三五六二	藝術教育的啟蒙	趙天儀	首都早報		七版	七八 七 三一
三五六三	照顧國寶藝師作法應該更積極	蔡綿勤	中華日報		四版	七八 八 七
三五六四	公共電視製作播出兒童繪畫介紹	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 八 九
三五六五	音樂與美育	劉燕當	美育	三	二—三	七八 八 一五
三五六六	幼兒線畫的教學價值及實施要點	蘇振明	美育	三	四—七	七八 八 一五
三五六七	宏揚「民族藝師」功能	社	評		五版	七八 八 一五
三五六八	陪幼兒上音樂班	范眞琴	國語日報		一六版	七八 八 一七
三五六九	設計教育的新任務	胡宏述	現代美術	二六	七四—七八	七八 九
三五七〇	北縣福連國小推展陶藝教學	林微微	國語日報		三版	七八 九 四
三五七一	教廳製作兒童音樂節目將在中廣全省聯播	本報	國語日報		二版	七八 九 九
三五七二	推展兒童戲劇表演	朱鈴珠	國語日報		三版	七八 九 一四
三五七三	教部研擬藝術教育法	本報	國語日報		一版	七八 九 一七
三五七四	欣見兒童劇的薪傳火種已經燃起：記「七十八年度兒童戲劇研習營」	溫士敦	國語日報		八版	七八 九 一七
三五七五	從「悲情城市」得獎談我國藝能教育	社	論		二版	七八 九 一九
三五七六	舞蹈教育面臨斷層危機	陳幼君	民生報		一四版	七八 九 二〇
三五七七	怎樣帶孩子看畫展	林微微	國語日報		三版	七八 九 二〇
三五七八	漫談學琴的藝術	愛麗絲	國語日報		一六版	七八 九 二二
三五七九	從節奏樂隊到器樂合奏	許雙亮	音樂教育	一四	一五—一七	七八 九 二五
三五八〇	音樂基礎訓練的重要性	陳瑞娟	音樂教室	一四	三二—三三	七八 九 二五

編號	篇	名	著譯者	刊	名	卷	期	頁	次	出版年月日
三五八一	法國音樂教育		邱垂堂	音樂教育			一四	二四—三一	七八	九二五
三五八二	「拍」的故事—兼談音樂欣賞的體驗		吳榮桂	音樂教育			一四	一八—二四	七八	九二五
三五八三	音樂科研習問卷調查報告		趙景惠	音樂教育			一四	三六—四六	七八	九二五
三五八四	強調學術本位的DBAE美術教育		董銘祝	國教世紀		二五	二	九—一七	七八	一〇
三五八五	美術資優教育—教學評鑑工作初探		林仁傑	美育			四四	一六—二六	七八	一〇一五
三五八六	怎樣教「美術批評」—美術鑑賞教學研究		王秀雄	美育			四四	七—一三	七八	一〇一五
三五八七	德奧大學藝術修習淺介		張文玲	美育			四四	一四—一五	七八	一〇一五
三五八八	兩廳院多做兒童節目		楊昭瑾	國語日報					四版	七八 一〇 二五
三五八九	藝術學校學生次文化之調查研究		張浣芸	藝術學報			四五	二一—二五四	七八	一二
三五九〇	音樂教育的問題與期望		趙景惠	師友			二六九	二七—二九	七八	一二
三五九一	彌補空虛心靈亟需藝術滋潤		劉峘渭	新生報					八版	七八 一二 一三
三五九二	從鑑賞教學的加強談美術教育的多元功能與目標		張全成	美育			五	五—一〇	七八	一二 一五

拾陸、語文教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三五九三	結構主義與記號學方法對律詩研究的適用性	徐秋珍	法商學報	二三	五〇三—五二四	七八 一
三五九四	談英語教學	張文敏	北縣文教季刊	二	六五	七八 一一
三五九五	中文橫寫已有規定政院呼籲各界配合	編輯室	自由日報		一五版	七八 一一三
三五九六	兒童文學的語言問題	野渡	國語日報		八版	七八 一一五
三五九七	不認ㄅㄆㄇ苦讀ABC	曾秀玲	民生報		九版	七八 一一六
三五九八	從語文分析討論談華語文的教學教材	本報	國語日報		八版	七八 一一九
三五九九	教學園地—淺談組合形式造句結構	劉崇義	孔孟月刊	二七	六 四八—四九	七八 二
三六〇〇	說國語有助於語文學習	曾銘良	國語日報		八版	七八 二 二
三六〇一	寫作須善用譬喻	魏靖峯	國語日報		八版	七八 二 二
三六〇二	從語言學習理論談小學生學英語	盧珍予	國語日報		八版	七八 二二八
三六〇三	從國語文運動的推行看我國台灣地區國語文教育的發展	劉興漢	國立編譯館通訊	二	二 五—一四	七八 三
三六〇四	談中國語文教材的編輯	徐美津	國立編譯館通訊	二	二 一五—一六	七八 三
三六〇五	近體詩之創作技巧	陳永寶	中台醫專學報		五 一〇五—一二一	七八 三
三六〇六	教學園地—淺釋排比句子中標點符號的使	劉崇義	孔孟月刊	二七	七 五〇—五一	七八 三

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三六〇七	教學園地—韓愈原毀類疊論用	楊鴻銘	孔孟月刊	二七	四八—四九	七八 三
三六〇八	去除國文教育的七大心態	楊鴻銘	國文天地	四	一〇 四八—四九	七八 三
三六〇九	指導學生欣賞和批評	林蘭	國語日報		八版	七八 三 一四
三六一〇	兒歌的押韻問題	蔡勝德	國語日報		八版	七八 三 二三
三六一一	教學藝術—作文教學的起步	傅林統	研習資訊	四七	二八—三〇	七八 三 三〇
三六一二	認識幼兒語言發展增進親子溝通	本報	國語日報		三版	七八 三 三一
三六一三	教學園地—錯論貴粟疏頂論	楊鴻銘	孔孟月刊	二七	八 三—四	七八 四
三六一四	兒童文學引導兒童進入幸福殿堂	徐守濤	國語日報		八版	七八 四 二
三六一五	兒童散文寫作的兩個問題	曾信雄	北縣文教季刊	三	一五	七八 四 四
三六一六	國語文法在國語教學上的用處	董季棠	教師之友	三〇	二 三—六	七八 四 五
三六一七	童話中的反覆和作文指導	蔡勝德	教師之友	三〇	二 二二—二四	七八 四 五
三六一八	參加兒童文學創作研習會的收穫	黃素禎	國語日報		八版	七八 四 一八
三六一九	再談每學期作文以幾篇爲宜	林文彥	國語日報		八版	七八 四 二〇
三六二〇	如何引導寫作	林正義	國語日報		八版	七八 四 二七
三六二一	作文教學新嘗試—電視國劇與作文教學的結合	熊瑞英	國語日報		八版	七八 四 二七
三六二二	教學園地—全祖望梅花嶺記等文附傳論	楊鴻銘	孔孟月刊	二七	九 四六—四七	七八 五
三六二三	教學園地—「俄有使使止之」句中「有使」可作「又使」解	劉崇義	孔孟月刊	二七	九 四八—四九	七八 五
三六二四	國文教育革新之我見—兼談所謂「七大心	晏亦程	國文天地	四	一三 八一—八三	七八 五

編號	篇	名	著譯者	刊	名	卷	期	頁	次	出版年月日
	態」						二	四九—一〇〇	七八	五
三六二五	語文性向測驗之編製及其相關研究		吳裕益	初等教育學報			二	三五	七八	五一七
三六二六	教學園地—語體文範文教學		丁海喬	教與愛			二五			
三六二七	有趣的功課—說話教學		李麗英	國語日報				八版	七八	五二五
三六二八	談注音符號教學		黃明秀	國語日報				七版	七八	五二六
三六二九	語言文字塑造形象		本報	國語日報				四版	七八	五二九
三六三〇	加強國語文教育家庭社會齊努力		本報	國語日報				三版	七八	五三一
三六三一	從博雅教育看國語文教學		范文芳	國教世紀			二四	六	七八	六
三六三二	英文語句組合練習（SC）在英文作文教學上對提昇英文造句法的流利與成熟度之功效		吳繼珍	嘉義師院學報			二	二五九—二九八	七八	六
三六三三	第二外國語學習活動導向		陳秀英	華文世界			五二	一—八	七八	六
三六三四	從現代語言教學的觀點談小學國語教學與外籍學生華語教學		湯廷池	華文世界			五二	九—一五	七八	六
三六三五	中文的條件句		魏文眞	華文世界			五二	一六—二三	七八	六
			黃居仁							
三六三六	從國語文運動的推行看我國台灣地區國語文教育的發展		劉興漢	華文世界			五二	三三—四〇	七八	六
三六三七	澳洲語言教學新論與教材設計實例		陳玉琴	華文世界			五二	四一—四五	七八	六
三六三八	對外華語文教學芻議		馬靜恒	華文世界			五二	四六—四九	七八	六
三六三九	重視華文教育		劉興漢	華文世界			五二	五〇	七八	六

編號	篇名	著譯者刊名	卷期	頁次	出版年月日
三六四〇	我們迫切需要優良的華語文教材	董鵬程 華文世界	五三	五四—六〇	七八 六
三六四一	兒童詩欣賞教學法	蔡尚志 嘉義師院學報	二	一五三—一七六	七八 六
三六四二	從國語文運動的推行看我國台灣地區國語文教育的發展	劉興漢 華文世界	五三	三三—四〇	七八 六
三六四三	世界童話的詮釋	黃郁文 花蓮縣立文化中心季刊	一四	二四—二五	七八 六
三六四四	讓孩子喜愛寫作	吳錦釵編譯 國教世紀	二四	六	二—五 七八 六
三六四五	寓教於樂—指導孩子寫作的心得	秦慧嫻 國語日報			八版 七八 六八
三六四六	重視國音教學	育才 國語日報			八版 七八 六八
三六四七	駁斥「廢除國語注音符號匈議」㈠	李霜青 國語日報			八版 七八 六一
三六四八	駁斥廢除國語注音符號匈議㈡	李霜青 國語日報			八版 七八 六八
三六四九	童詩教學樂趣多	本報 國語日報			三版 七八 六九
三六五〇	生動活潑的作文教學	張月昭 國語日報			八版 七八 六二九
三六五一	文字混亂是文化的恥辱	何懷碩 自由時報			一版 七八 六二九
三六五二	如何舉辦及指導學生演講比賽	王淑俐 師友	二六五	四四—四五	七八 七
三六五三	從語言學理論看國民小學語文教育	羅肇錦 現代教育	四	三	一〇九—一二〇 七八 七一
三六五四	增進語文教學效果	本報 國語日報			三版 七八 七二
三六五五	我教孩子學成語	鄭博眞 國語日報			八版 七八 七四
三六五六	現代式兒語化舊詩指導法	許漢章 國語日報			八版 七八 七四
三六五七	怎樣寫作小品文	林義烈 國語日報			八版 七八 七六
三六五八	異想天開—關於修辭的創意練習（上）	黃秋芳 國語日報			八版 七八 七六

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三六五九	異想天開—關於修辭的創意練習（下）	黃秋芳	國語日報	二三	四—六	七八、七、八
三六六〇	如何從小訓練孩子說話	朱自修	國語日報			七八版
三六六一	實施雙語教育	趙天儀	首都早報			七八版
三六六二	雙語文教育的合理性	洪惟仁	首都早報			七八版
三六六三	雙語教育的具體內容是什麼？	鄭良偉	首都早報			七八版
三六六四	雙語教育與客家文化	羅肇錦	首都早報			七八版
三六六五	鄙棄本國語文經典歷史是亡國的先兆	潘重規	教育家			七八版
三六六六	尋求減輕負擔、增加語文效率的雙語教育	鄭良偉	首都早報			七八版
三六六七	談一年級前十週的國語教學法（上）	陳弘昌	國語日報			七八版
三六六八	談一年級前十週的國語教學法（下）	陳弘昌	國語日報			七八版
三六六九	雙語使用面面觀	趙順文	首都早報			七八版
三六七〇	我國最早的童話作家	邱各容	國語日報			七八版
三六七一	我對注音符號直接教學法的認識	羅碧珠	國語日報			七八版
三六七二	沒有童話的兒童文學	謝新福	國語日報			七八版
三六七三	國語文教育的時代使命	王建華	國語日報			七八版
三六七四	兒童文學是文學嗎？	傅林統	研習資訊	五三	四八—五一	七八、九、三〇
三六七五	「注音符號」的教學心得	陳素珠	國語日報			八八版
三六七六	家長如何幫助孩子學習注音符號	陳如	國語日報			八八版
三六七七	遊戲化的遣詞造句教學	陳清枝	國語日報			八八版
三六七八	如何提高兒童寫作能力	木心	國語日報			八八版
三六七九	台北市信義國小加強國語文教育	本報	國語日報			三版

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三六八〇	有趣的寫作教室—圖畫的妙用	莊麗卿	國語日報		八版	七八、一〇、二六
三六八一	台灣光復與國語推行	本報	國語日報		四版	七八、一〇、二六
三六八二	訓練學生描寫具體情境的能力培養（上）	杜萱	國教園地		一七—二三	七八、一〇、二七
三六八三	提早學習注音符號利弊難定	朱鈴	國語日報		一六版	七八、一〇、三一
三六八四	兒童英語教學可行性之探討	繆敏志	師友	二六九	三二—三四	七八、一一
三六八五	教學園地—淺釋句和語詞的轉換	劉崇義	孔孟月刊		四九—五一	七八、一一
三六八六	談注音符號教學	立力	國語日報		八版	七八、一一、二三
三六八七	談兒童文學的創作	許漢章	國語日報		八版	七八、一一、二六
三六八八	欣賞兒童文學的新途徑	鄭雪玫	中國圖書館學會會報	四五	八一—八八	七八、一二
三六八九	語文教學應給兒童感染善良意識	顧大我	國立編譯館通訊	二	一〇—一二	七八、一二
三六九〇	從中國文化背景看中文教學的特質（上）	楊遠	東方雜誌	一三	一六—二二	七八、一〇
三六九一	從中國文化背景看中文教學的特質（下）	楊遠	東方雜誌	一三	二三—二七	七八、一二
三六九二	台北市首次實施國小注音符號教學評量	李素君	國立編譯館通訊	三	二七	七八、一二
三六九三	泛談英文寫作	顏元叔	商業職業教育		二六—三四	七八、一二
三六九四	會話教學實務演練	蔡英明	商業職業教育		三五—四四	七八、一三
三六九五	英語教學評鑑技巧	方清泉	商業職業教育		四五—四七	七八、一三
三六九六	英語教材教法新趨勢	許鴻英	商業職業教育		一七—二五	七八、一二
三六九七	爲「溝通式的語言教學活動」釋義	李振清	商業職業教育		三七—四三	七八、一二
三六九八	訓練口語表達能力的活動設計	司文華	華文世界		七—九	七八、一二
		張正男	華文世界			

編號	篇	名著譯者刊	名卷	期頁	次	出版年月日
三六九九	從台語、國語、英語到北平話	張名吟 國語日報		八版	七	七二
三七〇〇	全面推廣國字標準化	本報 國語日報		一版	二	七八
三七〇一	爲「母語教育」請命	羅肇錦 首都早報		八版	三	七六
三七〇二	教部決定加强國語文教育	本報 國語日報		一版	三	七七

拾柒、大陸教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三七〇三	教育不振最是危機，文盲人口超過二成	編輯室	中華日報		一五版	七八・一・八
三七〇四	大陸教育經費將增加	編輯室	中央日報		一四版	七八・一・一四
三七〇五	教育危機如沈疴	編輯室	青年日報		一三版	七八・一・一四
三七〇六	高等教育出現危機	編輯室	青年日報		一三版	七八・一・二五
三七〇七	教育經費雖偏低浪費情況卻嚴重	編輯室	青年日報		一三版	七八・一・二五
三七〇八	大陸教育現況暴露多重危機	葉知秋	中央日報		二版	七八・二・二
三七〇九	教育落後文盲超過兩億	編輯室	青年日報		一三版	七八・二・一九
三七一〇	當前中國大陸的教育危機	施哲雄	台灣時報		二版	七八・二・二〇
三七一一	政治運動干擾下的中共教育	編輯室	台灣日報		一二版	七八・二・二七
三七一二	大陸高級中學語文課本淺探	甘克誠	國文天地	四	一〇	五〇—五三 七八・三
三七一三	中共忽視教育不肯花錢投資	編輯室	新生報		二一版	七八・三・二
三七一四	中共大肆整頓高等院校	編輯室	台灣日報		一七版	七八・三・一四
三七一五	大陸教師收入偏低由潛在憂患轉爲現實危機	編輯室	青年日報		一三版	七八・三・一六
三七一六	當前中國大陸的教育投資與教育危機	高哲翰	中央日報		三版	七八・三・一八
三七一七	大學校園形成厭學風近兩年七百多研究生	編輯室	中華日報		一五版	七八・三・一九

編號	篇	名著譯者刊	名卷	期頁	次	出版年月日
	輟學					
三七一八	農業與教育預算、中共決大幅提昇	編輯室	青年日報			一三版 七八 三 三
三七一九	教育經費增一成五	編輯室	自由日報			七版 七八 三 三
三七二〇	教育發展不夠！鄧小平稱係近十年來最大失誤	編輯室	聯合報			九版 七八 三 二四
三七二一	大陸教育普遍落後中共宣稱加強監督	編輯室	台灣日報			一七版 七八 三 二五
三七二二	民衆受教育平均五年	編輯室	青年日報			一三版 七八 三 二六
三七二三	教育經費今年仍然偏低	編輯室	青年日報			一三版 七八 三 二七
三七二四	中國大陸教育會出現轉機嗎？㈠	編輯室	青年日報			一三版 七八 三 二六
三七二五	中國大陸教育會出現轉機嗎？㈡	編輯室	青年日報			一三版 七八 三 二七
三七二六	中國大陸教育會出現轉機嗎？㈢	編輯室	青年日報			一三版 七八 三 二八
三七二七	中國大陸教育會出現轉機嗎？（完）	編輯室	青年日報			一三版 七八 三 二九
三七二八	漫談大陸排球技術	汪嘉偉	著國語日報			八版 七八 四 二四
		洪麟風	翻譯			
三七二九	中共中等教育階段職業教育現況	李聲吼		七	四	三七—三九 七八 五
三七三〇	水上學校搖搖搖	劉鳳秋	民生報			八版 七八 六 二
三七三一	毛高文對記者表示教育部將加强大陸情勢課程	本報	國語日報			一版 七八 六 八
三七三三	海峽彼岸的幼稚園	黃素玉	聯合報			一七版 七八 六 一九
三七三三	大陸熱中談大陸圖書的採購	韓介光	台灣教育		四六三	五〇—五二 七八 七
三七三四	由「河殤」、「天安門廣場」看中共的未	范傳培	歷史教學		二	一 八三—八八 七八 七

編號	篇	名著譯者刊	名卷	期頁	次	出版年月日
三七三五	教育改造	何旺國聯合報			版	
三七三六	校園軍事化、思想一條鞭	胡人洲中國時報			二〇版	七八、八、二
三七三七	大陸文盲至少八億	中央社國語日報			六版	七八、八、一五
三七三八	中共的青年教育及留學政策都在大開倒車	社論聯合報			一版	七八、八、二四
三七三九	中共對高校的整治	社論星島日報			二版	七八、九、六
三七四〇	大陸語文專家否定漢字簡化運動	中央社國語日報			二版	七八、九、七
三七四一	中共加强控制自費留學生	中央社國語日報			一版	七八、九、二一
三七四二	大陸新聞教育的省思	王石番東方雜誌	十三	六	一版	七八、一〇、一七
三七四三	談中國大陸中小學師資與師範教育問題	陳幸玉師說月刊	二六	二八—三一	七八、一二、二八	

拾捌、山地教育

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三七四四	如何提昇原住民的教育品質	李景崇	今日教育	三一	三一—三四	七八 一
三七四五	花東山地國民教育訪問報告	陳秀慧	今日教育	四一	五七	七八 一
三七四六	山地國中學生自我觀念生活適應與學業成就之研究	盧強	教育家	四	一一	七八 二 一五
三七四七	從根提升山地教育	本報	國語日報	四版		七八 三 七
三七四八	毛部長視察山地國校決採多項措施加強語文教育	本報	國語日報	四版		七八 三 七
三七四九	改進山地教育	本報	國語日報	四版		七八 三 一三
三七五〇	山地教師的心聲	唯男	國語日報	八版		七八 三 三一
三七五一	尼泊爾塔雷區和山地區學生的體能比較研究	瓦意德亞 亞雷克	亞洲體育	二	八一—八二	七八 四
三七五二	關於山地同胞國民教育的一些問題	丘林華	國教研究	六	二八—三〇	七八 四 五
三七五三	加強山地教育之管見	陳玉麟	國語日報	八版		七八 四 二
三七五四	教育部山胞教育會建議設置山胞獎學金簽合同志願到偏遠山地教學	本報	國語日報	一版		七八 四 三〇
三七五五	如何加強山胞社會教育	林勝義	社教雙月刊	三一	二〇—二二	七八 五 二〇

編號	篇名	著譯者	刊名	卷期	頁次	出版年月日
三七五六	有助於提高山地學生語文程度的方法	曾銘良	研習資訊	四九	四一—四二	七八 五 三〇
三七五七	簡介山地鄉國語文教育之訪視	郝靖邦	省體專學報	一七	一—八	七八 六
三七五八	加強山地幼教	鄭仰貴	國語日報		一〇版	七八 六 二
三七五九	山胞國中生成績走了樣民族歧視心理壓壞小小心靈	諸葛俊	中時晚報		六版	七八 六 一五
三七六〇	山地教育亟待改進	林啟明	國語日報		八版	七八 七 一一
三七六一	教部審查原則通過山胞文化教材大綱	本報	國語日報		二版	七八 八 三〇
三七六二	日記數則—談山地國語文	邱政達	國語日報		八版	七八 八 三一
三七六三	加強山胞社會教育教部訂定方案	本報	國語日報		四版	七八 一〇 一五
三七六四	提升山地教育品質	林微微	國語日報		三版	七八 一二 二六

國立教育資料館教育資料集刊各輯總目錄

第一輯　（民國六十五年十二月）

各國高等教育專輯
發刊辭……熊先學
我國大學教育的社會學分析……林清江
英國高等教育近貌……孫亢曾
美國高等教育之新趨勢……王煥琛
聯邦德國大學制度與問題……嚴翼長
法國高等教育概說……費海璣
日本戰後高等教育制度……方炎明
韓國高等教育……朴致聖
書評：
孔孟荀教育思想比較研究……警　雷
學政全書……陳道生
民國教育記事……本　館
民國六十四年教育論文索引……本　館
行政院國家科學委員會獎助費研究專題彙編
（附：研究人研究專題編號及服務單位索引）……本　館

第二輯　（民國六十六年十二月）

各國師範教育專輯
我國師範教育應趨的途徑……林　本
我國中等學校師資養成教育之檢討……瞿立鶴
我國小學師資教育……陳梅生
英國師範教育之現況與發展趨勢……陳奎熹
美國的師範教育……王煥琛
聯邦德國的師範教育……嚴翼長
法國的師範教育……郭爲藩
日本師範教育制度之演變及現狀……徐南號
書評：
近十年來出版教育書刊之評介……王煥琛
民國教育記事……本　館
民國六十五年教育論文索引……本　館

第三輯　（民國六十七年六月）

技術職業教育專輯
當前主要國家專科職業教育發展之研究……蔡保田
技術人力培育之規畫……余煥模
我國當前工業職業教育與職業訓練……夏漢民
我國的職業補習教育與進修教育……王華林
我國建教合作情況與當前的問題……唐　智
我國世銀教育貸款計畫與工業專科暨職業教育的發展…劉學斌
教育部改進農業及海事（水產）教育之規畫……廖季清
論我國工業職業教育師資培育……周談輝
工業技術學院體制可行性之研究……馬道行
工業專科學校課程與教材實驗……張志良
教育書刊介紹
我國教育史選介……陳道生
民國教育記事……本　館
民國六十六年教育論文索引……本　館

第四輯　（民國六十八年六月）

中等教育專輯
我國國民中學的目標、制度及行政……司　琦
我國中等學校輔導工作之問題與改革途徑……鄭熙彥
近三十年來我國中等學校課程之演進……呂愛珍
近三十年來我國中等學校師資之培養與進修……瞿立鶴
近三十年來我國中等學校事務管理研究……杜源芳
近三十年來我國高級中等教育之發展
　教育目標、學制、學校行政與發展趨向……王煥琛
近三十年來我國高級職業學校教育之發展
　教育目標、學制、學校行政與發展趨向……王煥琛
教育書刊介紹
　我國教育史選介……陳道生
特載：
　國立教育資料館教育資料管理流通辦法……本　館
民國教育記事……本　館
民國六十七年教育論文索引……本　館

第五輯　（民國六十九年六月）

國民教育專輯
國民教育之目標與功能……黃堯仁
國民教育中的學生輔導工作……洪有義
國民教育與學生健康及學校衛生……晏涵文
我國國民中小學特殊教育的設施及其檢討……吳武典
台灣光復以來國民小學教育方法的革新……崔劍奇
我國國民教育的演進……孫邦正
近三十年來我國國民教育課程之演進……司　琦
近三十年來我國國民教育投資之分析……梁尚勇
近三十年來我國國民教育研究的成果……王煥琛
我國國民教育現況與未來展望……毛連塭
當前國民教育重要法令……毛連塭
教育書刊介紹
　我國教育史選介……陳道生
民國教育記事……本　館
民國六十八年教育論文索引……本　館

第六輯　（民國七十年六月）

社會教育專輯
近三十年來我國社會教育行政制度及法令……李水源
近三十年來我國的特殊教育……王振德
近三十年來我國的補習教育……黃富順
近三十年來我國空中學校之發展……王煥琛
近三十年來我國的新聞事業……馬驥伸
近三十年來我國的廣播電視……陳世敏
近三十年來我國的音樂發展……許常惠
近三十年來我國的美術進展……王秀雄
近三十年來我國的社會體育活動……吳文忠
近三十年來我國的社會教育館……李建興
近三十年來我國的科學教育館……陳石貝
近三十年來我國的公共圖書館……宋建成
近三十年來我國的博物館……郭麗玲
近三十年來台灣省各級學校兼辦社會教育述要……鄭騰輝
推展我國成人教育的途徑……楊國賜
教育書刊介紹
　我國教育史選介……陳道生
民國六十九年教育論文索引……本　館
教育資料集刊各輯總目錄……本　館

第七輯　（民國七十一年六月）

特殊教育專輯

我國特殊教育之演進及其展望……瞿立鶴
近三十年來我國特殊教育行政組織與法規……杜源芳
近三十年來我國特殊教育師資之培養……許天威
近三十年來我國特殊教育實驗研究及其成就……林寶貴
近三十年來我國特殊教育學術活動及國際學術交流……郭爲藩　王振德
近三十年來台灣省特殊教育之實施及其展望……趙幼勤
近三十年來台北市特殊教育之實施及其展望……張碧麗
高雄市特殊教育之設施及其展望……陳梅生　古萬喜
近三十年來我國出版之特殊教育圖書索引……蔡崇建

特載：

自閉症兒童心理與教育……楊景堯
教育書刊介紹
　我國特殊教育圖書選介……王振德
民國七十年教育論文索引……本　館

第八輯　（民國七十二年六月）

推廣教育專輯

我國推廣教育之演進與檢討……瞿立鶴
近三十年來我國國民小學推廣教育之實施……樊景周
近三十年來我國國民（初級）中學推廣教育之實施……丁文生
近三十年來我國高級中學推廣教育之實施……譚光鼎
近三十年來我國職業學校推廣教育……周談輝
近三十年來我國中等學校師資養成教育機構之推廣教育　瞿立鶴
近三十年來我國專科學校推廣教育……周談輝　熊光義
近三十年來我國師範專科學校辦理推廣教育之概況……陳壽航
近三十年來我國大學校院推廣教育之發展……王煥琛

特載：

清末教育行政制度之演變……雷國鼎
民國七十一年教育論文索引……本　館

第九輯　（民國七十三年月）

留學教育專輯
我國留學政策之演進……李　炎
清末留學教育之演進……瞿立鶴
民國以來之留學教育……王煥琛
我國留學教育……謝文全
我國留英教育……詹火生　楊　瑩
我國留日教育……劉焜輝
我國留法教育……朱　諶
我國學生留學韓國之概要……林秋山
近三十年來我國留德教育……許智偉
土耳其歷史與教育發展之簡介及我國留土學生概況……高苓芩
政府輔導海外學人留學生回國服務措施及其成就……姚　舜
民國七十三年教育論文索引……本　館
教育資料集刊各輯總目錄……本　館

第十輯　（民國七十四年六月）

體育專輯
近三十年來我國體育政策的演進……羅開明
近三十年來我國大專院校體育發展與現況……王同茂
近三十年來我國高級中等學校體育發展與現況……蘇雄飛
近三十年來我國國民中小學體育發展與現況……吳萬福
近三十年來國軍體育發展概況與未來之瞻望……郭　愼
近三十年來我國社會體育運動團體組織的發展……魏香明
近三十年來我國民俗體育活動發展與現況……樊正治
我國體育學術研究動向探討……許義雄
我國運動競技水準提升芻議……劉勝賢
我國全民運動的發展與現況……邱金松
我國全國各項運動紀錄……詹德基
我國參加歷屆奧運（夏季）、亞運概況……湯銘新
我國棒球運動的發微與展望……詹德基
我國高爾夫運動的發微與展望……楊雅雲
從台灣省運動會到台灣區運動會……蔡特龍
民國七十三年教育論文索引……本　館
教育資料集刊各輯總目錄……本　館

第十一輯　（民國七十五年六月）

美術教育專輯
美術教育的功能探討……王秀雄
我國美術教育政策發展之探望與展望……張俊傑
近三十年來我國大學院校之美術教育……張德文
近三十年來我國專科學校之美術教育……張志良
近三十年來我國高級中學之美術教育……凌嵩郎
近三十年來我國高級職業學校美術教育之發展與現況…羅慧明
近三十年來我國國民中學（含初級中學）之美術教育…王建柱
近三十年來我國民中小學美術教育發展與現況……吳隆榮
近三十年來的國軍美術教育……吳道文
近三十年來我國博物館之美術展覽活動……沈以正
全國美術展覽的回顧與前瞻……張俊傑
民國七十四年教育論文索引……本　館
教育資料集刊各輯總目錄……本　館

第十二輯　（民國七十六年六月）

音樂教育專輯
音樂教育的功能與我國音樂教育政策……李永剛
我國近代音樂教育之發展及趨向……張己任
我國音樂師賀培育之探討……郭長揚
我國音樂資賦優異教育……蔡永文
近四十年來我國大學院校之音樂教育……許世青
近四十年來我國專科學校之音樂教育……張大勝
近四十年來我國高級中學之音樂教育……盧昭洋
近四十年來我國高級職業學校之音樂教育……彭聖錦
近四十年來我國國民中學之音樂教育……范儉民
近四十年來我國國民小學之音樂教育……張統星
林育瑋
蔡春美
近四十年來我國學前教育階段之音樂教育……劉燕當
近四十年來我國國軍之音樂教育……汪精輝
近四十年來我國社會音樂教育之發展……董榕森
近四十年來我國之傳統音樂教育……本　館
民國七十五年教育論文索引……本　館
教育資料集刊各輯總目錄……本　館

第十三輯　（民國七十七年六月）

幼兒教育專輯
幼兒教育理論基礎……黃廼毓
簡淑貞
六國幼兒教育的目標與功能　中日美英法德幼兒教育之比較……羅淑芳
近四十年來我國幼兒教育師資之培養……蔡春美
四十年來我國幼兒教育之課程……王靜珠
近四十年來我國幼兒教育之教材及教法……盧素碧
近四十年來我了幼兒教育之環境設計……田育芬
近四十年來我國托兒事業之發展……張秀卿
日本的幼兒教育……吳貞祥
我國幼兒教育之現況分析……林惠雅
我國幼兒教育發展的途徑……陳漢強
民國七十六年教育論文索引……本　館
教育資料集刊各輯總目錄……本　館

第十四輯　（民國七十八年六月）

科學教育專輯
我國明日科學教育政策的走向……黃季仁
近四十年來我國國民中小學之科學教育……方炎明
科學教育目標之探討與展望……許榮富
科學教育學術研究的規劃與推展……郭允文
科學教育研究的方法論……鄭湧涇
我國小學自然、數學兩課程實驗研究……陳梅生
近二十年我國國民中學自然科學課程之發展……楊榮祥
我國國民中學數學課程之發展……陳冒海
近二十年來我國高級中學自然科學課程之發展……魏明通
我國高級中學數學課程之發展……李恭晴
我國科學教學評量的改進……黃寶鈿
科學師資培育的理念與實務設計……許榮富
我國中學數學師資培育……陳昭地
電腦輔助教學的研究與推廣展望……毛松霖
少年科學研習活動的探討與展望……黃武鎮
民國七十七年教育論文索引……本　館
教育資料集刊各輯總目錄……本　館

國立中央圖書館出版品預行編目資料

教育資料集刊. 第十五輯／國立教育資料館編.
--臺北市：編者，民79
545面；27公分
含參考書目
ISBN 957-9074-01-1（精裝）.--
ISBN 957-9074-02-X（平裝）

1.中國語言一教育
802.03

中華民國七十九年六月初版
中華民國八十年六月再版

國立教育資料館教育資料集刊（第十五輯）

編　者　國立教育資料館
發行人　陳　漢　宗
出版者　國立教育資料館
台北市南海路四十三號
電話：三七一〇一三四
編輯委員　方炎明　羊汝德　李建興
李威熊　李　澆　林忠廉
周　何　徐漢昌　黃永武
黃錦鋐　楊國賜　葉慶炳
鄭　莊　羅宗濤
（筆劃序）
印刷者　益誠彩色印刷有限公司
台北市萬大路四二四巷九六號
電　話：三〇一六六一五
三〇五三八八六

統一編號
06335790029

BULLETIN

OF THE

National Institute of Educational Materials

Vol. XV

CONTENTS

1. The Objectives and Development of Mandarin Education in Republic of China .....Tian-Chang Wang
2. The Objective Functions and Characteristics of Chinese Education of the Republic of China.....Ho Chou
3. The Teachers Education and Training on Mandarin Language.....Jau-You Liou
4. The Instruction and Evaluation of Chinese Composition : Theory and Practice.....Pin-Ching Chen
5. Issues of Language Arts Education in Preschool Children.....Rie Cheng
6. An Intensive Review on the Developments of the Mandarin Curriculum in R. O. C. Elementary Schools.....Gwo-Liang Lin
7. The Development of Chinese Teaching Materials - a Review and Discussion .....Chin-Yue Tung
8. Methods and Materials used in the Past 40 Years of Teaching Chinese at Senior High and Vocational Schools...Retrospect and Prospect..... .....Ching-Hung Huang
9. An Examination of the Teaching Materials and Methods of the Course of Chinese at Junior Colleges in Last 40 Years.....Shung-In Chang
10. A Review of the Teaching Materials and Methods used in the the Collegiate Chinese Education of Republic of China : Test Cases - National Tsing Hua University, National Cheng Chih University, National Taiwan University.....Chi-Peng Ho
11. A Comparison of Chinese Education in Elementary School and Junior High School Between Taiwan, Mainland China and Hong Kong Areas..... .....Wei-Hsiung Li
12. On Overseas Chinese Education During the Past Forty Years.....Lin Chao
13. The Influence of Simplified Chinese Characters on Language, History and Geography Education.....Hsueh-Wen Wang
14. Reflections and Prospects of Teaching Mandarin in Our Society..... .....Han-Chang Hsu
15. The Direction of Future Development for the Education of the Chinese Language.....Hsien Lee

Education Index 1989
General Catalogue of Articles of the Bulletin of National Institute of Educational Materials

Taipei Taiwan, Republic of China 1990