

第三十期

雙月刊  
BIMONTHLY

# 教育資料與研究

EDUCATIONAL RESOURCES  
AND RESEARCH

國立教育資料館編印

中華民國八十八年九月二十八日出版



# 敬祝全國教師 教師節快樂

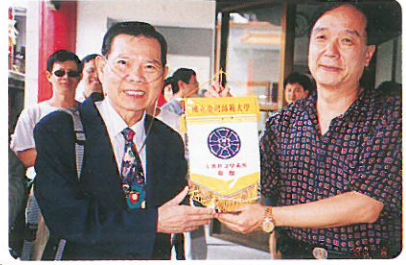
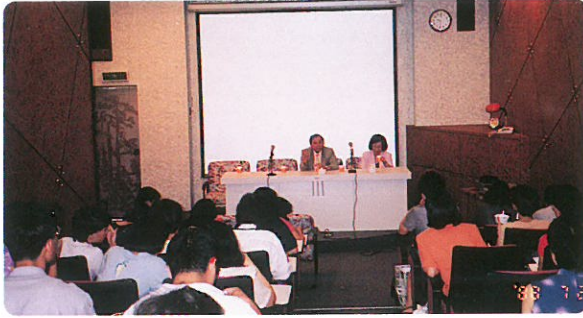
毛館長連塹率同全體同仁及本刊工作人員 敬賀



112  
31

本年七月二十九日國立政治大學四十學分進修班師生一行四十四名，由林教授天德率領來館參訪。

圖一、圖二及圖三分別為至教育資料組及視聽教育組參訪暨參與綜合座談時所攝。

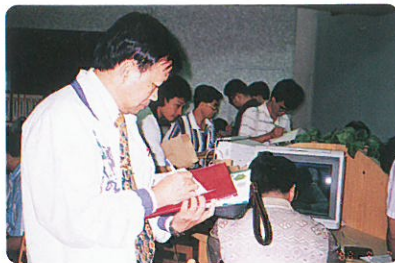


112  
45

213  
56



415



本年八月五日及六日國立台灣師範大學工教系暑期四十學分班學員，由該校吳教授明雄率領前來本館參訪。

圖一至本館教育資料展示中心參觀。

圖二學員由電腦中擷取所需教育資源。

圖三及圖四為該團感謝本館熱忱接待，特請班長代表致贈錦旗予毛館長連塹。

圖五至圖七分別至本館教育資料組及視聽教育組參觀時所攝。

# 目 錄

## 教育論壇

### 主題：校園文化再造

- 社區時代來臨的校園文化再造 王秀雲 ————— 1
- 組織情感與心理契約的建立 江明修 ————— 7
- 創造校園文化再造的契機 胡火燈 ————— 11
- 再接再勵扮好教育夥伴新角色車的聯想 連海生 ————— 14
- 校園文化的新契機－社區文化與學校文化的再融合  
楊宗憲 ————— 20
- 攜手、希望、快樂行－如何營造快樂學習的校園文化  
詹正信 ————— 22

## 教育研究

- 兩岸明星高中校園文化之比較 孫玉麟 ————— 27
- 如何塑造理想的學校文化 張振成 ————— 32
- 邁向二十一世紀的學校知識－多元文化學校知識探究  
陳美如 ————— 36
- 珍惜多元文化 黃慧如 ————— 45
- 學生反學校文化之研究 吳瓊淑 ————— 48
- 主要國家中等教育特色之探究 李懿芳 ————— 56
- 後現代思潮衝擊下的道德教育 高博銓 ————— 62

## 教育名詞

- 教育基本法 吳清山、林天祐 \_\_\_\_\_ 68

## 教育資料

- 書類資料 葉怡君 \_\_\_\_\_ 69

- 非書類資料 呂智惠 \_\_\_\_\_ 71

## 教育法令

- 邱森波 \_\_\_\_\_ 78

## 教育訊息

- 教育部重要措施 教育部秘書室 \_\_\_\_\_ 84

- 國內教育輿情 段懿真 \_\_\_\_\_ 89

- 國外教育訊息 謝雅惠 \_\_\_\_\_ 102

- 網路教育訊息 陳木子 \_\_\_\_\_ 111

## 稿 約

- \_\_\_\_\_ 116

## 《封面說明》

教育部舉辦之終身學習之旅博覽會，深獲社會各界人士熱烈迴響，圖為民眾踴躍參與之盛況。

## 小 啓

本期因稿擠，編者的話暫停乙次，敬請見諒。  
對於撰稿及提供訊息者之熱忱，特此致謝。

本刊自第六期起，即提供讀者價購服務。欲訂閱者，請詳如內文末頁版權頁，謹此說明。本刊因經費有限，固定贈閱單位以一本為限，請廣為流傳，善加運用。若欲取得本刊所有資訊者，可經由國際學術網路汲取，請讀者多加利用此一便捷資訊服務。本館網址為 <http://192.192.169.101>

# 教 育 論 壇

主題：校園文化再造

## 社區時代來臨的校園文化再造

引言人：王秀雲

台北縣柑園國中校長

解嚴後的台灣社會，藏「富」於民的，不只是有形的財富數字，無形卻豐沛的民間智慧和活力，正是「社區時代」來臨的具體表徵——百家爭鳴、百花齊放，像民間的文化工作團隊和教改工作群就是。更可貴的是社區的主人——原本默默承受的家長和孩子們，也時時散發出山雨欲來風滿樓的訊息，這足可促使從事基礎教育工作者意識到教育改革是環環相扣的社會改革中最重要的一環，而最具體可見的「社會」，就是社區，它，正是台灣三千所國民中小學的所在地，正是我們的施力點，所以，可預期的是校園文化正比過去更快速遞嬗著。

### 壹、「社區時代」的意涵

「社區時代」的第一層意涵是：社區的議題，由社區的住民來發掘；社區的公共事務，由社區的住民來參與解決；意即：社區的未來，由社區的住民透過公民參與的過程來決定。在此意涵下，「公民」的素質，是決定社區發展的關鍵因素。

「社區時代」的第二層意涵是：中央的任何措施，是否考量到每個地方的獨特性需求？任何改革，是否能反映在地方上實質的改變？成為政府施政是否成功的衡量指標之一（例如：中央政府宣稱國民所得一萬多美元，對很多仍餐風宿露的原住民部落而言，是天方夜譚；85 學年度台灣小校小班教改措施的統計：國民小學每班平均學生數約 34 人，每校平均班級數約 23 班，其實，這樣的數據，對超大型和極小型的學校是毫無意義的）。在此意涵下，教育品質與內涵是決定社區發展的關鍵因素。

「社區時代」的第三層意涵是：每個社區有其獨一無二的特性，這種獨一無二的特性，正是其魅力所在，都應被尊重、被傳揚，不應成為主流文化的附庸或被貶抑為主流文化之恥。而且，這獨一無二的特性，將在未來的世紀中，扮演著豐富台灣多元文化，甚至豐富全球多元文化的角色。在此意涵下，社區資源的發

掘、獨特臉譜的形塑，是刻不容緩的事。

## 貳、學校的自覺與定位

學校是社區的一部份，而且是社區中公共資源最豐厚的地方（愈偏遠的地區愈明顯），包括設備、空間與人力，都是社區中最可貴的資源，用這些資源，建構出培育社區人才的搖籃，所以，它能否培養出滿足社區需求的人才，應是學校辦學成效的重要指標之一。

其次，學校的行政與教學措施，和社區會有某種程度的落差，但卻可透過參與管道的開放、參與議題的提供、參與方式的多元、參與密度的加大而求出其最大公約數，這個最大公約數的數值即是學校經營接受社區品質檢驗的指數，也是學校善盡專業引導職責的得分數。

再則，現階段的國中、小學生，若因學校提供豐富內涵的學習環境和方法，讓其體驗愉悅充實的學習歷程，則會因認同其童年學校經驗而認同其生長的家鄉，這種認同的情感，透過時空因素的催化，二、三十年後，將轉化為建設家鄉的動力，也將是台灣教育史的最佳見證。

同時，因應地方特色的教育實驗方案，需來自基層自我改變的意願發展而成，而全面性品質檢測與改善，需是持續性的、教育性的、前瞻性的，尤應避免「掠奪式的評鑑」或「樣板的觀摩」，才能強化有志於教育工作者深耕的意願，並於學校所在的社區中不斷地、創意地發展特色。

學校有了以上的自覺，便能置身於社區時代而順暢、有效的運作，也自然定位出培育社區人才、傳揚社區文化、提供公共空間、建立學習社會的「社區學校」功能和社區資源分享者、社區光芒共創者、社區學習者的「社區教師」角色了（「社區學校與社區教師」另有專文敘述）。

## 參、用逆向思考尋找「文化不利」的新解

台灣的國民教育普及，學校遍佈山巔海濱、窮鄉僻壤與都市叢林，所在的社區屬性迥然有別，但看起來大都千篇一律、平凡無奇，難以尋得自我的光華，因為，一般的認知裡，「文化」在古蹟、廟宇、崇山、大川、奇人和名校。在我們的受教過程中，讀遍史地的最大、最長、最早、最有名、最……，用功的學生熟背長江五千八百公里、夔峽最壯、西陵峽最秀、巫峽最長，卻沒見過長江，每天流過家門前的水溝，灌溉著哺育我成長的土地，卻不知道它就是「土牛溝」（柑園地區早期漢人和原住民的界溝）。

經年在部落深山奔馳，會射飛鼠、拗竹筍、用樹葉做口笛來吹歌的孩子，來到都市，看不懂紅綠燈、公車站牌，我們說這是「文化不利」的孩子。而住在都會區，會彈鋼琴、吹長笛的孩子，下了爸爸的轎車走幾步路就嫌累，以為桂竹筍是從地底下挖出來的，不知樹葉口笛為何物，這是不是「文化不利」呢？

「文化不利」是相對的，而非絕對的，這是透過價值轉換的。

在柑園，剛開始我們尋尋覓覓，隔壁的三峽有祖師廟，它有東方藝術殿堂之稱；另一個鄰居鶯歌，是台灣的景德鎮，有陶瓷文化；樹林，它是紅露酒的故鄉；柑園這小小幾平方公里的地方，看起來好像一無所有，所以，我們失望極了。但

是，經過一群人不斷學習，透過逆向思考、價值轉換，像煞發現新大陸：在我身邊的一棵小野花，它對我生活的意義，高於陳列在故宮博物院的一朵牡丹花；我家門前的一條小河流，它對我生命的價值，大於長江和黃河。所以，從平凡無奇的社區中，尋找小小的光芒，看似一無所有的社區，都成了豐富無盡藏。當社區成了豐富的學習領域之日，即是這塊土地祛除「文化不利」之時，領著孩子向社區學習的歷程，即是故鄉的自豪運動，這套學習模式運用在各種教學活動及班級經營中，即是學校自豪運動與班級自豪運動，孩子在愉悅學習歷程中找到了豪氣，它，正是一把開啓兒童智慧之門的鑰匙。

## 肆、以「創意教案」建立學習機制

徒有無可救藥的自信，無法有效生活，行動能力的培養和共同體意識的凝聚，才是二十一世紀公民的必備。所以，每一個教學活動方案的設計和推動，都是由近而遠，由淺入深的綿密深耕過程，讓孩子在長期參與的過程中學習到：知識學習要從問題的認識→環境的覺知→情感的認同→行動的實踐才算完成；公共事務的參與須具備參與興趣、參與能力和參與習慣才算齊備。而且，依其學習的關鍵期，適時釋放參與點並巧妙轉化為一套學習的機制，透過反覆操作才能造成學習的遷移，此即「學習型社會」之雛形，柑園經驗中，六棵九重葛樹苗，如何推倒高聳的圍牆，取而代之的是花樹大道和校園民主廣場；農曆九月一日的吃拜拜，如何變成全村動員的「尪公文化祭」；一隻大肚魚，如何營造「火金姑的故鄉」；一個熱鬧的畢業旅行，如何轉化成「宜蘭社區總體營造經驗見學團」；一個藝能科分組教學，如何滾雪球似的成為「海闊天空」社團實驗方案；其道無他，「創意教案」而已。

然而，創意教案來自創意團隊，創意團隊來自努力經營和耐心等待，從方案的醞釀→成形→實驗→修正→發展，逐漸累積能量→檢視能量→釋放能量→沈澱能量→轉化能量，絕非一蹴可幾，其中，堅不可摧的「信任系統」是樞紐，信任系統一旦建立，對共同目標的肯定與認同之初，難免含有些許誤解成份（有人看到門道，有人看到熱鬧，有人畫骨，有人畫皮），但只要是健康比例之內，都會因由觀眾進入團隊、變成演員的深度參與過程而改變認知，共同分享創意的成果，校園、社區文化就此質變了。

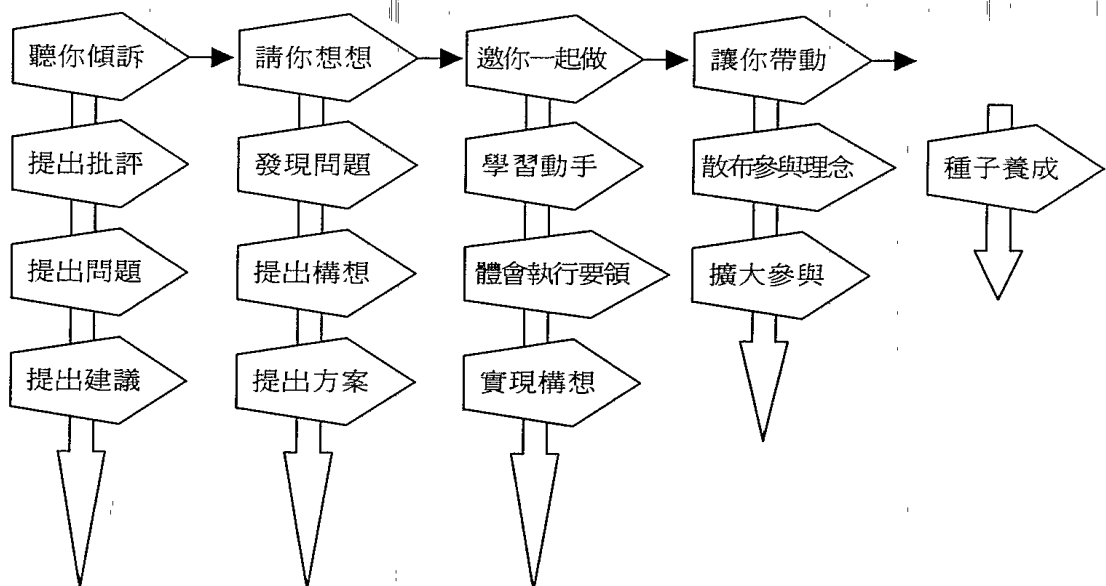
創意團隊的成軍和擴張，須由行政人員領航或催生，並遍及老師、學生和社區代表，當成員發出「原來創意是可以激發的，而且有連鎖效應」之妙嘆時，領航者才有如釋重負的喜悅，而和這種良好互動模式相對應的學習環境是：還沒進來的孩子有企盼，已經來的孩子有豐富、愉悅和感動，離開的孩子有眷戀，這，正是「社區學校」的功能，我們，就是「社區教師」，而實踐過程，就是「學校社區化」學習機制的營造歷程，同時也建構出「學習型組織」。

## 伍、用「參與式設計」顛覆傳統的「權力」觀念

在社區學校中，學校事務的推展、教學活動的設計，都是培養公民社會的機制，起初，「行政本位」、「教師本位」和「家長本位」在學校教育現場中，存在著或隱或現的衝突，是實然也是應然。然而，若彼此不斷釋放出欠缺自省的能量，

造成長期的內耗，要營造學校健康的文化體質，是緣木求魚。透過逆向思考：權力來自貢獻。當整個學校團隊相信付出最多的人，最能說服、影響別人，他就是最有權力的人，反之，當我想擁有權力，我就必須對團體作更多的參與和貢獻，用合理的方式去說服、影響別人，這時，校園文化就產生質變了。對應於這種校園文化質變的學校現場是：變形蟲式的各種組織會在校園中因不同任務而不斷出現，校務參與的管道會更多、更透明，成員參與任務的頻率變高、變多元，家長名正言順扮演「教育分包者」的角色，這，不是封閉式的重劃學校行政版圖，而是開放式的共同擴張學校的行政版圖，終歸於「以學生為主體」教育措施的規劃和實踐，這樣，才能使學校和社區的團隊，不斷走向從未到過的境界。

共同擴張行政版圖，顛覆傳統權力的過程，就是「參與式設計」的內涵，其架構與發展為：



此架構的核心價值在「創意」和「傳承」——涵蓋行政、教師、社區家長和學生的多向交互作用。

## 陸、用「敝帚自珍」躋身國際社會

七〇年代開始，台灣的建築業一日千里，每個工地推出，無不費盡思量打形象廣告，於是，陽光加州、海德堡、楓丹白露、台北維也納、長江三峽等世界級的社區名稱雄據台灣的大街小巷，乍看之下，好像是台灣國際化了，其實是台灣的建商幫美國、德國、法國.....國際化了。

有幾個案例對柑園人造成莫名的震撼。我們一群人浩浩蕩蕩、遠度重洋到日本新潟縣的山北町，為的是一睹友人口中二百公里長「黃金海岸」的風采（實則它像極了台灣的東北角），那日本友人導覽時，自信地推介他們的土產「紅頭菜」（類似台灣的醃漬蘿蔔）：當地居民在柳杉砍完燒山後，種下小柳杉苗的同時，也

種下紅頭菜苗，經過冬雪後收成時，邀請遠親近朋來分享嘉年華會（遠從台灣慕名而來的我們也算近朋），並推銷他們的紅頭菜，這位友人還自豪道：「明年我們將舉辦一個國際火耕研討會，我們邀請了十幾個尚存火耕技術的國家參加」。至今兩年，我們仍津津樂道於紅頭菜的故事和那看起來和我們一樣土的佐藤課長，這就是「產業文化化」，他們就以一個小小的紅頭菜而國際化了。

同樣的案例，在日本人口過疏的窮鄉僻壤，不勝枚舉地發生著，福島縣的三島町以出產梧桐而成爲「新娘的故鄉」，「願嫁三島町」運動使得全世界至少有三十個國家的人成爲他們的榮譽町民（包括台灣的鄧麗君）；青森縣的稻垣村正用他們的考（研究中心）、作（有機農業模範田）、學（稻草文化館）、遊（戶外廣場、稻草公園）、集（研討會）、結（推廣訊息至全世界）等行動宣示以「世界的稻垣村」爲目標，向世人炫耀著稻草文化的驕傲。而德國哈美爾童話村、奧特浩森生態村，不也都是小得不能再小的社區嗎？但也都以他們自己的特色而國際化了。

同樣的經驗也發生在台灣宜蘭，並不雄偉但寫滿宜蘭人驕傲的冬山河，吸引全台各社區的民眾佇足，人人參觀後都想回家把門口的那條臭水溝變成冬山河，於是，「宜蘭經驗」在台灣不脛而走，在這條河每年舉辦的「國際名校龍舟賽」，參賽隊伍在賽前都需熟練「丟丟銅仔」的旋律，用自己國家的語言填詞，開賽時，不同版本的「丟丟銅仔」樂音，嘹亮於冬山河畔，宜蘭國際化了，而「丟丟銅仔」變成世界名曲，參賽的台灣團隊大學，成了世界的名校。

台灣用四十年犧牲環保的經濟奇蹟，換來國際社會對我們破壞生態的譴責；用四十年的國語政策，換來族群語言文化的失落；應該也可以用四十年的「敝帚自珍」，來躋身國際社會。然而，要使敝帚成珍卻也是一番「變臉」的功夫——新思維、新生活、新文化，在過程中，會遇到很多困難，這時需引進「他山之石」，在擷取外來成功經驗的精神和技術來改善或充實自己內涵的過程中，取得「移植」與「繁殖」的平衡，而畫出屬於自己不同的臉譜，它，也是每個團隊建構「淵博知識體系」的過程，所以，絕不是排他，也不是故步自封。當每個社區因不同屬性而畫出不同的臉譜，就豐富了整個台灣社會的文化內涵，而台灣用舉世獨一無二的臉譜，豐富了國際社會的文化內涵，我們就躋身國際社會了，而摒棄軍事競爭進入文化競爭，將是二十一世紀國際社會的主流。

台灣的臉譜，是由每個社區畫出來的，而學校正是學習畫臉譜的最佳場所，因爲，所有社區的人，在他生命歷程中的「學習關鍵期」，都是在國民中、小學度過的。在班級中，每個孩子都是獨一無二的個體，都有不同的興趣和能力，他們都是班上最珍貴的資源，透過班級總體營造計劃的推動，由共同勾勒班級夢想→調查班級資源→訂定班級宣言→擬定營造計劃→形成班級識別系統→企劃班級形象活動→執行班級營造計劃→經驗分享與交流→修正班級營造計劃等過程，每個孩子都以自己的班級爲榮，都願意貢獻自己的力量給班級，就能營造出最有魅力的班級，這個學校就是最有魅力的學校，如果，每個孩子從小就習慣於這樣的參與模式，台灣的「公民社會」就指日可待了。

有一個畫面一直深烙在柑園人的腦海裡：兩年前我們推出【學校之光·班級之華總體營造計劃】時，剛好是波蘭總統華勒沙到台灣來訪問，他參觀故宮博物院時，從口袋中掏出螺絲起子說：「我永遠記得我是一個工人」，報章一連幾天對

華勒沙的報導，老師和孩子們都看在眼裡，一個月後，竟有一個班級共同勾勒夢想、調查資源的結果，決定要經營成「水電班」，而他們的班級宣言是「培育總統的搖籃」，班級識別標誌是螺絲起子、鉗子和鐵鎚（像極了三槍牌內衣的標誌），此後，他們舉辦了水電修理常識的講座，邀請家長來主講，在一連串的分組、練習、向全校同學宣導之後，他們果然穿梭於每個教室，當起義工修理起水電來了，一年後，導師分享經驗時：「我從他們眼神中看到難以言喻的光芒，因為它告訴我：我們能！」這個班級經過這樣的營造過程，因為要蒐集有關華勒沙的資料，而成爲全台灣最了解華勒沙的國中生，雖然，我們不一定能培養出總統，但我們已培養出一群有自信、有學習能力的孩子了，將來我們的社區將因此而變臉。

學校、社區畫自己特有的臉譜，是爲了讓自己的生活更適意、更創意、更豐富，而不是爲了別人的評鑑和比賽，那麼，才能孕育出更多元、更有內涵的獨特魅力。

## 柒、社區教育力的儲備決定台灣社會的未來

補習班如雨後春筍般林立，是父母的愛心灌溉出來的；殺人搶劫案件層出不窮，是社會的無力縱容出來的；良法美政無法貫徹，是教育的無能堆砌出來的。身爲殺人犯的母親，當初何嘗不希望自己的孩子循規蹈矩，出人頭地，但天天在夜市裡辛勞、在茶飯裡刻苦，她所需要的不是「親職教育成長班」的開辦，而是嗷嗷待哺的幼兒無理取鬧時，能給予當頭棒喝；爛醉如泥的丈夫拳打腳踢時，能給予勸離與安慰。這林林總總、盤根錯節的社會問題，唯有社區隨時發揮教育力才能根治。

每當爲報導「政府預定用一筆經費保存一條老街」而雀躍時，總在第二天看到居民爲了要不要保存而爭執不休的畫面，對峙的雙方各執一詞，誰也不肯理性的妥協，若又加上資源的分配和政治的角力問題，則更令人不寒而慄。同樣的爭執也發生在土地重劃、公共設施規劃、政策制訂和社區事務的決議，美其名曰「民主時代來臨前的陣痛」，實爲「社區教育力」的闕如。

「社區教育力」與「社區學習力」爲一體之兩面，相輔相成，當我們看到社區居民爲了造一條街而爭執不休、里民大會無法有效討論、選舉時惡質文化當道，與其參與批評民眾無知和社會正義不張，不如回頭看看校內的班會是否有豐富多元的主題和有效的解決方案，想想校園的弱勢學生被欺負時是否得到校園正義的伸張，並進而提出有效的教育方案。這也是詮釋社區學校功能在「建立學習社會」的向度之一。

孩子在國中、小階段儲備了「學習的能力」，將來，他們是社區的主人，同時，學校與社區的互動過程，也是建構學習機制的歷程，學習型的社區自然展現出獨一無二的社區教育力，無論是社區子弟的教育、公共事務的參與或社區未來夢想的勾勒，都蘊含著無限的可能和創意，它，就是台灣社會的未來。

# 組織情感與心理契約的建立

討論人：江明修

國立政治大學公共行政系教授

## 壹、思維方式

人類的思維方式可概分為兩類，即

- 一、為斷裂性 (Fragmentation) 與競爭性 (Competition)。
- 二、為系統性思考 (System thinking) 與合作與自我的社群本性 (community nature)。

斷裂性：係指因組織的專業分工，使人常看到部份觀點，而非整體來觀照，所以應改造心靈的，重新改造組織。

競爭性：乃肇因於自我保護機制及對自我保護機制的反應，以及對自我能力缺乏信心，追求短期成效而非長期的、系統的、廣泛的成效。

被動回應：真正學習是激發想像而非僵化的思考。不同問題有不同的解決方式，然而，太強調問題解決模式，有危機才回應，並不是學習的真諦。

(一)超越傳統思考與互動，突破既有組織文化與文化習慣，從個人承諾和社區的建立開始轉換環境成為學習型社區。

(二)借由承諾的社群意識，尋找如何建立學習型組織，並非只是了解什麼是學習型組織而已。

## 貳、組織情感

### 一、情感展現的需求

工作角色需要社交上適當的情感表現。

### 二、情感展現的問題

從心理能量和體力勞動而言

(一)持繼的情感展現 (Duration of emotional display)；

(二)情感展現的強度 (Intensity of emotional display) 指的是情感的體驗或顯現的強度、方向而深度表達 (deep acting) 是能引起思考想像和記憶相關聯的情感，均值得吾人注意。

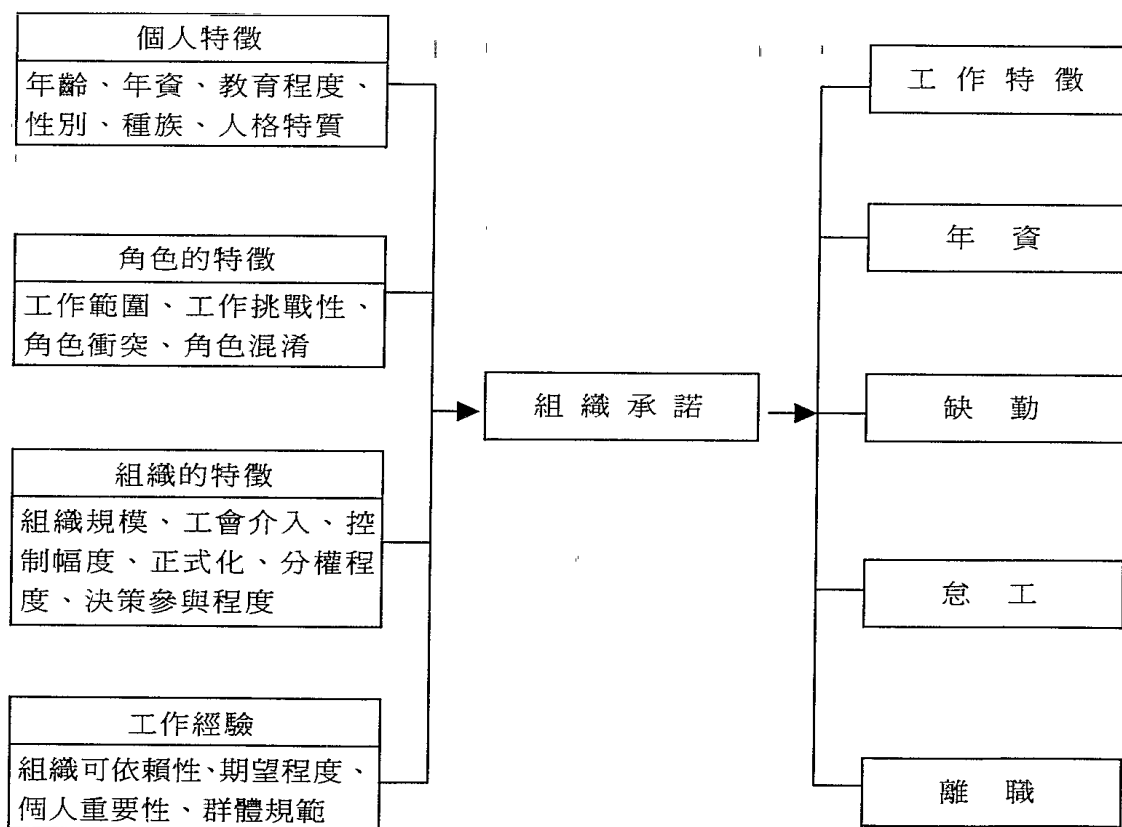
### 三、情感展現的多樣性

正面情感表達 (positive) 用來增加人與人之間的連繫；中立 (neutrality) 表達傳達權威關係和地位；負面 (negative) 表達用以恐嚇或壓制所屬。正面情感表達建立熱情，負面情感表達支持規則，中立展現公平和專業。

### 四、情感展現的不協調 (Emotional Dissonance)

真誠的情感和組織中所必要表達的情感間往往產生衝突，所以護士在面對即將面臨死亡的長期病患，往往須保持情感中立。

個人對組織的投入愈高，組織承諾感愈高，愈有可能得到組織的賞酬，Newstrom 與 Doris (1987) 認為，組織承諾愈高對組織的貢獻愈大，如工作績效好、目標容易達成，但亦有弊端，常常造成個人與家庭關係的不利因素。

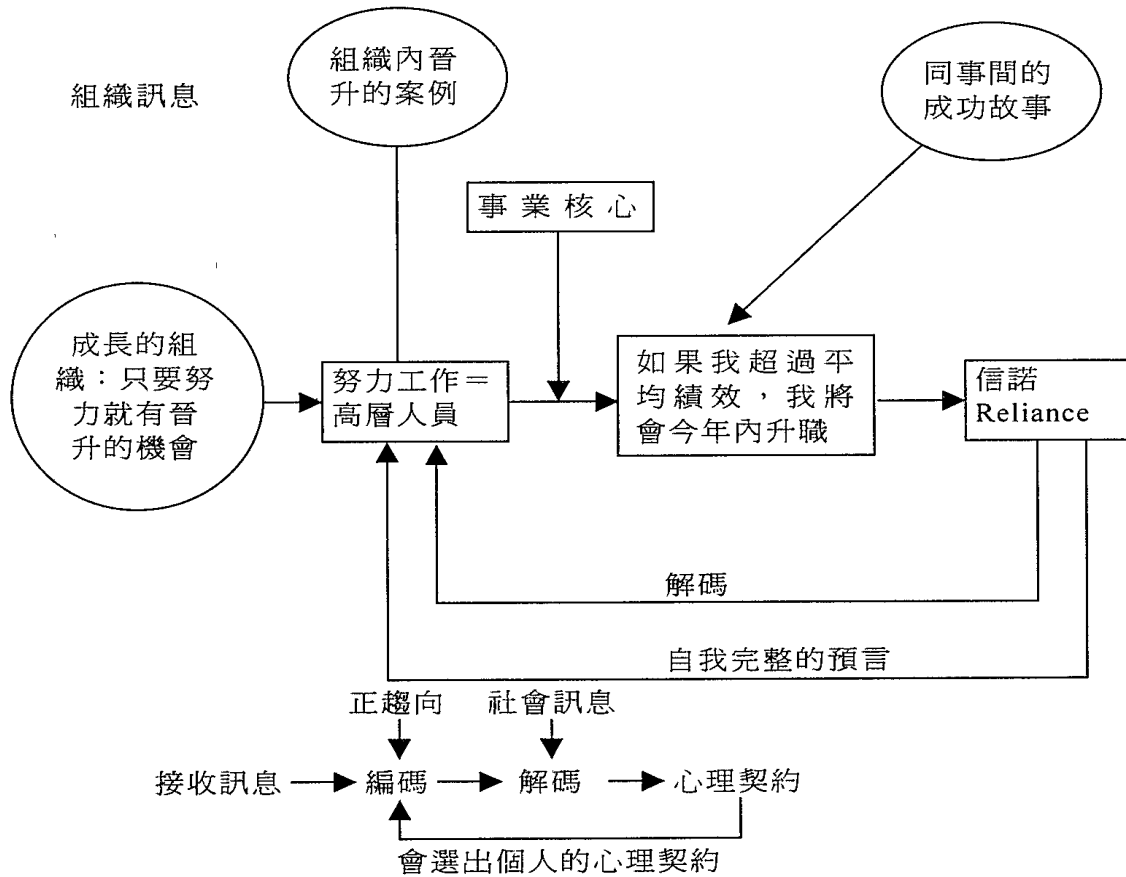


### 參、情緒人管

情緒勞務負擔程度的構面：1.基本的情緒表達 2.深層的情緒偽裝 3.表層的情緒控制 4.情緒多樣性程度 5.互動程度

因此組織規劃人力方案時，針對高低情緒勞務者設計不同人力資源管理制度，並針對員工實際情況來調整人力資源管理措施，尤其在深層偽裝與互動程度較高者的高情緒勞務工作者，應給予相對應之人力資源管理措施。

- 一、情緒勞務與專業倦怠感：執行情緒勞務會產生專業倦怠感，且高情緒勞務工作者會比低情緒勞務工作者更易感到專業倦怠。
- 二、Ashforth 與 Humphrey (1993,1995) 認為情緒勞務在與顧客接觸時，常需要進行表面的偽裝，而長久偽裝真實的情緒除了會產生情緒耗竭外，也會防礙工作角色的工作績效。



### 肆、心理契約

心理契約是種心智模式，人們用來形成承諾 (promises)、同意 (acceptance)、和信賴 (reliance) 感。承諾是主觀的意念，了解到什麼信息被傳送和此信息具有什麼樣的意義。

	個人期待 (Individual Expectations)	組織期待 (Organizational Expectation)
經濟 (Economic)	錢 (Money)	工作 (Work)
心理 (Psychological)	體卹 (Consideration)	公民 (Citizenship)

所謂體卹 (consideration) 乃指當組織政策有變動時，會先諮詢員工，例如禁煙政策。而公民 (citizenship) 乃指當組織業務繁忙，員工願意額外加班，或者是說組織的好話，支持組織的目標。

心理契約是主觀、隱而難見的 (implicity)，常被組織視為對員工的期待，例如長期服務 (long-service) 雖未明文規定於契約中，但為組織所期待，而另一種則是公正和平等的對待 (fair and equitable treatment) 則為員工所期待，所以，心理契約對信任和工作滿意度都有直接的影響。

何進財

輔導是一種教育理念與方法，更是專業助人的歷程。它蘊涵著善意的共識、正向的目標、共同的思考、良性的互動和美好的結果，其終極關懷是每個人除各美其美外，更能涵養成人之美、美人之美，以及美美與共的處事胸襟。

學生輔導工作有其效能卻非萬能，有其限制卻絕非無能，它受到個人、環境、過程等變項的影響，除應結合輔導的學術專業和實務經驗外，尤應抱持「發展重於預防、預防重於治療；你好我好大家好；救人一命勝造七級浮屠」的信念，致力於制度的建構、專業的傳承、方法的創新、人才的培訓、資源的整合和親師的合作，期能幫助每位學子都能適性發展，懂得悅納自我、尊重生命、學會生活、學會做事、學會相處，也學會自我成長。

摘自 88 年 7 月學生輔導第 63 期

# 創造學校文化再造的契機

討論人：胡火燈

桃園縣楊明國小校長

再過一百多天就進入二十一世紀了，國人常自詡我國已進入已發開國家之林。但是，我們捫心自問，國內有那些建設，能夠符合已開發國家水準？除了工業及經濟尚可勉強稱得上外，其它像政治、環保、教育、生活品質...等等，都還須要大家努力才能達成的。

教育是國家百年樹人的根本大計，舉凡國家之盛衰，社會之隆污以及人心之振靡，皆繫於教育之良窳。因此，如何在「教育改革、提昇教育品質」上著力，如何讓大家建立共識，創造學校文化再造，才是目前最迫切需要的。

## 淺談校園文化

一般而言，文化是有組織的社會行為體系，而學校是一種教育社區，自宜形成有利的校園文化，始有利於教育目的的達成。

華勒（W.Waller）是第一位以系統方式討論學校文化的學者，他認為學校文化是一種獨特的文化，它的存在可使學生受其規範，滿足其本身的需要，並從事適當的學習。而學校文化的形成，則來自二方面，一是年輕一代自然形成的文化，另一方面則是成人刻意安排的文化。

學校文化的產生，它有正面與負面的功能，正面的功能對學校各項措施的推行，有相當大的助益。反之，則成為相當棘手的絆腳石。舉例來說：筆者所創辦的楊明國小，當初在籌備興建時，便是以『追求歡樂童年』為理想而規劃的開放式學校，當然在過程中，學校有關人員設計了許多有利於形成校園文化的條件，如校舍建築、校園的配置、硬體的充實及軟體的加強...等。經過幾年的辛苦經營，終於營造出本校「歡樂開放、朝氣蓬勃」的校園文化。不過因為學校的開放，讓社區居民的大小活動，都往學校集中，於是學校又成為社區的活動中心，這又形成另一種學校文化。而這種學校文化往往對學校的管理產生正面與反面的影響。所以，對於學校文化的產生，帶頭者的校長不得不深思熟慮，好好規劃並善加引導。

## 影響學校文化的因素

瞭解學校文化的意義之後，接下來應該從影響學校文化的因素來探討：

### 一、校長的教育理念：

『有怎麼樣的校長，便有怎麼樣的學校。有怎麼樣的學校，便能培養怎麼樣的學生。』這句話想必每一位教育工作者都非常熟悉，因為一個身負綜攬全校之責的校長，其個人特質及其工作態度，往往牽繫著學校文化的走向。舉例來說：一位面臨屆齡退休或是完全失去鬥志的校長，在一切保平安，多一事不如少一事的心態下，相信在他領導下的學校必定是暮氣沉沉，毫無進展。

### 二、教師團隊的活動力：

學校教育的成敗，教師扮演著關鍵的角色，如果全校老師充滿活力，凡事進取，相信這個學校也一定能在老師的率領之下，建立良好的校園文化。

反之，教師們得過且過，不思上進，在這種狀況下的學校，想要建立什麼樣好的文化，我看是很難。

### 三、家長的素質：

家長是支持學校教育進步的最大助力，可是往往也可能成為學校進步的阻力。家長水準高，熱心參與，全力支持學校，自然便能形成良好的學校文化。反之，家長漠不關心，甚至和學校作對，這種情形想要創造出一個良好的校園文化，簡直就是不可能。

### 四、社區的背景：

學校週圍社區背景，也是影響學校文化產生的重要因素。例如，在軍眷區、在工商業區、在文教區、在都市、在鄉間或在山地等等的學校文化，絕對有明顯的不同。

### 五、學生的次級團體文化：

學校裡俱有獨特性質的學生價值及行為就是「學生次級文化」，而這種次級文化往往影響學校文化至深且鉅，所以要如何正確引導學生的次級文化是很重要的。

## 如何創造校園文化

瞭解何謂校園文化和影響校園文化的因素之後，我想最重要的應該是如何創造良好的校園文化，我以為可以從下列幾個方向著手：

### 一、從心靈改革上開始：

學校文化的形成，最主要的關鍵是在「人」。因此，要談學校文化再造，學校中的每一份子，無論是校長、教師、學生或是家長，都應該作心靈改革，其途徑可從下列三個方向進行：

(一)開擴心胸，鬆綁自己：大家敞開心懷，海闊天空，接納別人。

(二)面對現實，樂在工作：大家體認時代變遷，樂於接受，並從工作中發現樂趣。

(三)終身學習，與時俱進：大家要努力學習，日新又新，才不致被時代所淘汰。

## 二、從具體作法上加強：

評估現有學校文化：一般舊有學校都存在著舊的學校文化，這些文化有正面的，也有負面的，所以一個領導者在求學校文化再造時，應該有所取捨。

選擇自己學校文化發展的方向：經過詳細評估後，應該就學校本身的環境與條件，選擇適合自己學校的文化來發展。

營造有利的校園氣氛：一個和諧進取的氣氛，絕對有利於學校良質文化的形成。因此，除了「人」的心靈改造之外，積極的布置適合的學習環境，是很重要的。

建立共識，努力實踐：光說不練是人類的通病，有始無終更是人類頭號的敵人。所以，想要創造一個有利的學校文化，必須落實的執行並持之以恆，才能達成預期的效果。

## 三、從行政措施上配合：

(一)成立學校文化再造小組，訂定具體可行的實施計畫。

(二)落實執行並追蹤。考核及目標管理。

(三)積極聯絡家長，配合實施。

(四)利用各種機會，如村里民大會、婚、喪、節慶等向社區人士宣導。

(五)利用媒體或地方政府力量，擴大效益。

## 結語

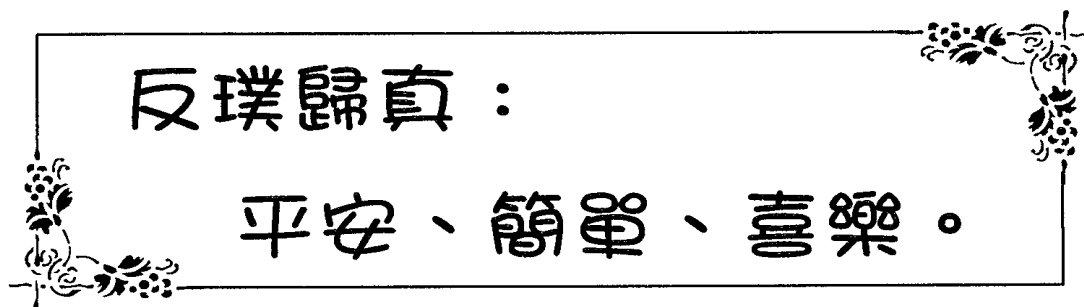
我國民初教育大師如胡適之先生曾經說過一句話：「要想怎麼收穫，先那麼栽。」在今天政府投下巨額經費，大力推動教育改革之際，大家更應該建立共識，戮力進行學校文化再造，建立適合自己學校的特色。這樣我們國家的教育品質才能夠改善，國家的實力才能夠提昇。

## 參考文獻

林清江(民 70)。教育社會學，台北市：國立編譯館。

謝文全(民 77 年)。教育行政—理論與實務，台北市：文景出版社，。

莊懷義等(民 76 年)。教育問題研究，台北縣：國立空中大學。



# 再接再勵扮好教育夥伴新角色

## 車的聯想——談成員角色

討論人：連海生

基隆市深澳國小校長

學校如果有群體意識，大家就會把彼此都看成好夥伴而沒有『區隔』、『距離』、『階級』、『制衡』甚至於有『被動』、『壓迫』和『焦慮』等的感覺。大家情願甘苦與共，榮辱共享。在學校內正向的學校文化就是再和社區共同建立『教育社區』、『學習社會』使更多能融入，變成工作伙伴，因大家對學校教育都有共同的信念，大家都有歸屬感。學校是實現教育最重要的地方。大家都深知：

教育是構築人類希望的工程，攸關著每個人的現代與未來。當前教育改革正在全面推動，教改的列車已駛出，教育部長林清江先生曾說：新世紀的教師應是公共事務的決策參與者，不再只是奉命行事者：是知識的開創者，而不只是傳承者。根據教育政策有效運用教育資源以達成教改目標，是林部長經常思考的問題，在很多答案中，部長認為最關鍵性的答案是：須與教師們一起進行教育改革，才能順利、成功。筆者，由『教改的列車』而聯想到『車』的許多看法，提供給各位同仁參考並期能藉聯想來省思我們的教育工作。

### 一、嬰兒車、手推娃娃車…

教師是推動「教育搖籃」的手，在教改中扮演著關鍵性的角色。

兒童猶如車中的幼兒，教師角色如辛苦的保姆，帶著他，保護著，形影不離，也讓他接觸外面的世界，小心翼翼的，不可讓他翻覆。教師似乎是兒童的保護者。

### 二、人力車…

教師的工作負擔真多，課務、級務甚者還要兼行政及學校活動交辦之份內工作，教學時尚有一大堆的教材、作業壓力。替代的牛車、馬車等靠獸力馱運的車輛，牠們力強腿健。但被主人牽著走。教師的工作，似乎要減少除了教學和服務學生、家長的事之外，使教師能快樂地將「學富五車」的知識、能力傳授給學生。

因此敬請上級及學校行政人員能多考慮此點，使教師願意馱著「歡樂滿行囊」的任務。樂於教學，喜悅滿懷。

### 三、獨輪車…

- (一)一個學識豐富的教師，若不把自己的「心傳」給同事、學生，他只是個自己在表演高技巧的馬戲團小丑一般，有掌聲，但掌聲過後觀眾也沒有學到什麼，他本人也會寂寞，「孤芳自賞」也許只可在研究工作上，各科型態多樣化的教學優異技巧，宜廣為流傳，唱「獨角戲」不如「同眾樂樂」有「共鳴」。當教育人員的我們要多給同事掌聲鼓勵，也要虛心地向人討教，所謂「見賢思齊」相信對自己的班級「經營」會有益處。
- (二)馬戲團的猴子或熊或狗踩獨輪車表演給觀眾看，這些都是馴獸師，教練用制約等，學習理論或強制訓練而來的，體罰獎賞是手段。這種方法現代的我們是不宜採取的。教育兒童切記絕不可以把兒童當作禽獸來教育、來訓練。因為教師是工程師而不是馴獸師，兒童也是和我們具有相等地位的人要互相尊重、互相扶持、互相成長。

### 四、手推車…

在超市人們為了方便取用採購應需的購買品，借用手推車是最方便，它可以裝上不少的物品供生活所需要。

教育兒童要提供豐富的教材內容，選擇適用的教材很重要，教材要「精」、「簡」、「實用」、「便宜」更不可浪費；過多過量的教材，若不適性適用，兒童除了未有收穫外，還可能成了負擔，變成「消化不良」。

多運用工具——教學媒體、圖片、教具、教具箱、輔助教材……等，都是能幫助教師教學使教學更生動、有趣達到有效率（含省事、省力）也達事半功倍之效果。選擇教學內容，要注意合用與否？否則又是浪費、不實用。

### 五、手拉（推）板車…

似比喻同「手推車」，它幫助自己，方便、省力、控制方向就如同教師控制教材進度一樣，宜察覺全班兒童學習較慢的成就較低的，就像缺貨一樣，教師馬上去「補貨」（補救教學）。

### 六、腳踏車…

教師靠自己的理想目標方向，可以自由自在地去奔馳在知識的原野上，腳踏實際控制度擴大視野，也可涉獵不同風景區（領域）獲得新知及經驗，有努力就有進步。但注意須安全，要了解自己的環境優缺點，兒童的特質，有目標的前進。想進修的教師，想考主任、校長的同仁（向上流動）有努力，就有機會和希望。載客一人則要注意安全。一對一的教學（服務）要考慮合不合經濟？效率？要考慮。

### 七、協力車…

多一些人一起來騎車，如同「教育夥伴」、「讀書會」群策群力，在教學上，如「接力賽」、「協同教學」，在行政上，共同目標，匯集意志和力量，在前頭裡是

領袖（領袖也可輪流扮演）帶領大家奔向教改之遠景。合作才有力量、有正確的目標，大家努力若加些力量，速度就快一些，領袖要有睿智。時時檢視夥伴的能力（累了否？該歇息嗎？負擔？壓力？承受力？）精緻教育也可以比方：投入少、產出多，投入更多，獲得更高品質，更多產品。

## 八、三輪車…

建立教育社區，建立教育夥伴是新近很流行的教育「行話」，又最近「全面品質管理」(T.Q.M.)的企業管理理論也頗流行，其主要意義是品質第一、顧客至上、服務優先，時時改進，共同參與……彷彿教育成了「服務」事業，教育的「顧客」不少，「內部顧客」有主任、同事、職工、學生、家長最重要的顧客是學生！而又以行政人員之眼光，顧客中最重要的是學生和老師，行政是支援教學，服務教學的工作。「外部顧客」有社區、機關、上級、社會……我們將「教育」視作「服務」事業，也不錯，要記得以客為尊，為最重要觀念。教改中，教師會興起並成立運作，家長會也更法制化功能定位和學校行政人員（如校長等）均是影響學校教育之三大權利（力）結構。學校領導，教師會、家長會三者合奏或協奏「教改之歌」要「和諧」且要有「共鳴」才能描繪出美麗的教育圖像。

因此，個人的看法，若以三輪車作比喻：

- 三個輪子—代表三個組織（家長會、教師會、行政人員）。
- 顧客—代表全體師生，學生數 > 教師數 > 行政人員。
- 各種機件—代表全體教育人員（行政及非行政人員如工友、警衛、廚工……）也代表硬體、軟體。
- 前輪—代表學校教育，重要的行政人員（集體決策制定及領導者）。
- 後輪—代表教師會之協助，家長會之協助（推力、動力）。
- 把手（方向用）—代表教改方向，教育目標，學校辦學目標。
- 車伕（司機）—代表領導人如校長，要充分了解成員之能力及感受。

車伕之校長的工作是領導（專業權、法職權、人格魅力……及全體教育夥伴同仁參與授權或尊重的權力）。

全校，因此校長須隨時：

1. 檢視機件，保持其功能正常，不適合之機件，尋求替換修護，激勵及輔導行政人員，尊重並期望教師能參與合作（如消極之配合）。邀請並說服家長的支持配合。
2. 車伕之能力，體力和職業服務態度：踩累了可以休息一下，太累了，不幹了如退休、辭職。
3. 可以換人踩，校長有任期制了。目前新法出爐在同一學校只能玩二任。想再當車伕可以列為另外一輛三輪車的候選車伕，長期顧客會挑選車伕，好的車伕，身強體壯，有毅力，親和力強，服務佳，有效能，有眼光，品質良好，大家都想要他來服務。

校長同仁們：教改之趨勢是如此，服務的理念要擺第一，我以前的長官，朱崇能校長曾說：「學生第一、教師優先」此話。和此頗接近。

假若～

- 1.三個輪子不協調、大小不一、快慢不一。
- 2.各種機器（件）缺檢查、缺保養。
- 3.車伕不認路，或走錯路、長路（慢路）。
- 4.車伕體力不濟、能力差。
- 5.顧客太多（大型學校）。
6. . . . . .

這輛三輪車公司便功能較差，同時也將失去顧客。

沒有了顧客，就不需要多餘的工作人員和車伕了。似乎像要廢校、裁員，公辦民營了。因為，教育是提昇國家競爭力的一個重要元素。

因此，以三輪車的聯想個人認為：

- 1.校長的工作是艱鉅的，宜好自為之，也請大家能體諒去多加支持。
- 2.教師會的同仁，大家增「權」也要增「能」（專業的素養，精神和能力）主動參與校務建言，協助學校經營。畢竟學生之「受教權」、「學習權」要放在第一位，並協助教師成長，成為「專家」，受人尊敬。
- 3.家長會參與教育，協助學校和家長匯成一股力量支持並增強學校系統內的每一個人，並自我成長。
- 4.「學校本位管理」的經營方式已蔚為風潮，三者需共同努力，集合最大資源，塑建學校良好經營基礎。林部長曾說：參與教育改革是教師專業成長有效的過程。
- 5.上級要給予必要之人力、物力支援。

## 九、自用車、四輪車、公車、遊覽車、計程車...

非獸力為動力之科技的成品，多了一個或併排的輪子可比喻為增加承載之力量（動力）。

- 前二輪代表：行政人員和教師會。
- 後二輪代表：家長會和其他資源 . . .
- 司機：校長—掌握教育的方向（顧客契約授權）。
- 車掌服務員：代表行政人員及教師導引導覽顧客擴大視野。
- 機件：代表教育系統的硬體軟體。
- 燃料：代表動力、上級的核發分配，上級要加強教學輔導與服務和財力及本身自籌的能源。
- 顧客：因容量大、能力強、機動力強可以裝載多量的乘客。

同理：司機可以換，任務完成，任期屆滿換車，淘汰，備選差候。零件、輪子可以換，改組淘汰、修護。公司可聘司機（公司……好比政府），司機安全第一、顧客至上、榮譽至上。

也隱含著終身學習的理念—

顧客可隨時上車、下車、換車，最後到達他所願去的目的地，教師需要培養學生（顧客）認路、認站、認車、認費率，安全、經濟、有效率等的的能力。其內容為學習七大領域及十大基本能力，個別能力也是老師給學生之燃料和發動（動機、學習的能力）。

- 七大學習領域是：
  1. 語文。
  2. 健康與體育。
  3. 社會。
  4. 藝術與人文。
  5. 數學。
  6. 自然與科技。
  7. 綜合活動。
- 十大基本能力是：
  1. 了解自我與發展潛能。
  2. 欣賞表現與創新。
  3. 生涯規劃與終身學習。
  4. 表達、溝通與分享。
  5. 尊重、關懷與團隊合作。
  6. 文化學習與國際瞭解。
  7. 規劃、組織與實踐。
  8. 運用科技與資訊。
  9. 主動探索與研究。
  10. 獨立思考與解決問題。

學習的能力培養後，還要培養再學習的能力。這也是教育當局倡導國人終身學習及鼓勵在職進修。

## 十、軌道車、火車、捷運車……

在教改的政策上，緩緩或急速的行駛到達顧客想到的目的地，每人之目的地不同，教育事業就是服務、軌道是教育目標政策，大家關懷著車輛安全性。林部長曾說：「沒有政策的改革是盲的，缺乏有效執行的政策是空的，教育改革自不例外。」

這些車的動力就是國家資源，全國的教師熱烈參與教育改革之後，才能共同成長並塑造二十一世紀的「新教師」，培育更多的「新教育人。」

新世紀的新教師應是社區發展的關懷者，而不僅是享有者，是公共事務的參與者，不再只是奉命行事者，是知識的開創者，而不只是傳承者；是終身學習的永續成長者，而不是自滿於現狀的教學者。

校長也是一樣，更要涵蓋學者專家兼教師之素養，大家有了這些特質，才可望培育出廿一世紀具有關懷心、參與情、創新性和終身成長的新地球村的新教育人。

教育事業不像砂石車、貨櫃車，有霸氣、無創意，只供輸、不生產，也不像在虛無飄渺漫步在荒涼星際的太空車，宜重實務多效能。

車的種類許多，以上只是個人看法的比方作聯想。車的功用是代步。快、慢、前進、後退、左右、發動、停止……均是依靠著人。人是有智慧的，利用此優勢來駕御車輛，行政人員的表徵是「領導」和「服務」，校長是階段性，過程中的總指揮，教育改革，教育同仁辦學，經營學校成為學習型的組織（團隊），首要大家建立共識，集體合作，共同行動，教育工作者不分職級，層級，共同努力，才能

有較佳的效能就好比是車、司機、顧客、環境（路況）目標、方向……等發揮最佳的角色任務。

在教師專業成長方面：大家要強調合作學習(collaborative learning)，經由協商過程依共同的權威達共識的團隊努力，彼此主動學習、互相學習、建構出新知識，彼此心胸開放並練習探究技巧，時刻反省自己作為，深信教學是依附合作而非單打獨鬥或彼此競技，體認教學是將與同事和學生和專家共同從事的探險而非獨行。此外，教師要和同儕或其他的人發展伙伴關係(partnership)。互相觀摩、共同討論、研究——班級經營、評量方法、及另類教學技巧等。新進教師、實習教師和輔導教師、和師院指導教授間的互動成教學三人幫(teaching traid)彼此地位平等、如同合唱合奏一樣成金三角形，真誠交流、挑戰和回饋成和諧的樂音和圖像。教育行政人員之視導採臨床彼此互動交流，分析研究以改進教學、促使專業互補、成果分享、共享高峰經驗和成就。教師加強教學研究，將久浸潤在自由職業文化中的惰性排出，激發出將周遭事務關照的敏感性，藉由和學院派的學者專家合作，實施教學研究共同討論、擬訂研究計畫、觀察教學、共享心得，提出研究報告，如教師可到師資培育機構擔任『教學研究』科目的教學和實務心得，教授可到小學實施臨床教學以熟悉國小教學實際，如此小學教師可增益學術素養，增強研究方法和能力，教授因而瞭解教育現況，益於自己的研究且豐富化。

從上面的比方（聯想）似乎展現在學校教育舞臺上的角色，雖因戲場時間長短不一，出場扮演闡釋角色多樣化。有的人可能分飾不同角色（身兼數職）也有一些人合演（輪演）同一角色，終究是要把教育改革工程的戲碼演得場場精彩、叫好又賣座。個人以為：

校長在再造校園正向學校文化中其角色是最重要的是，把學校打造成人人充分發展潛能的地方，把這種遠見很清楚地向教育伙伴們說明，讓其瞭解。並常有高峰經驗之分享。校長要一

1. 強化教師的專業行為，使其符合專業新形象。
2. 瞭解運用及改變教師及文化的影響方向。
3. 適當地約束行政人員的價值及行為型態。
4. 選擇及運用社區文化，導正不當的期望。
5. 強調學校物資環境的教育佈置。
6. 學校制度的配合，民主之參與關懷，活潑校園。
7. 良好的人性化領導，行政服務，以身作則。
8. 不斷地溝通、協調、建立共同願景。
9. 建立出『學習型的組織』企業團隊。
10. 校長是新的領導形象也可再變成教練 coach 教導大家渡過難關，如何贏得勝利。也可以扮演船長 captain，帶領伙伴朝向共同願景，全生命成共同體。也可以扮成啦啦隊隊長 Cheer Leader，鼓勵大家、激勵大家努力。

大家都是和 Leadership，共同出生入死與同甘共苦。由於個人是學校行政人員的新兵，上述這些看法，純屬個人心得。

提供個人服務學校伙伴作休閒省思之材料，舉例（比方）不當處，敬請與會各位先進，不吝賜正！最後敬祝大家工作愉快！身體健康！家庭幸福美滿！

# 校園文化的新契機—— 社區文化與學校文化的再融合

討論人：楊宗憲  
台北市南湖國小校長

## 一、前言

學校爲了達到培育人才的目的，集合了教育行政人員、教師及社區家長，並建構良好的教育環境，辦理教育工作，除了保存、發揚並且創造文化。早期的學校教育，扮演了積極性的角色，對社區而言，它擔負了社區精神堡壘的使命，舉凡破除迷信、疾病防治宣導、政令宣導、善良風俗之提倡等等，均賴由學校發動。所以早期的社區與學校的文化融合，可以說是學校的優質文化向社區文化輸出的結果。

## 二、社區文化與學校文化的再融合

近年來由於科技的發展帶動社區文化的全面進步。反觀學校教育抱守殘缺，不敢做大幅度的更張，加上學校是「受養護性」組織，在師資、資源、學生都不虞匱乏的有利條件之下，更不願意進步。相較之下，社區的影響力日增。特別在解嚴後，學校教育的統整性——觀念接近、步調一致——已經面臨新的挑戰（陳奎熹民 84）。學校方警覺優勢不再，因此必須和社區積極互動，引進社區優質文化，與學校文化再次融合，以創造學校新文化。

## 三、社區文化對學校文化的影響

以系統理論來說明社區與學校的關係：學校組織可說是社區組織的次級系統，兩個系統有包容的關係，但也各有其界限，但界限也有其適當的滲透性，以確保二者之間的平衡。就社區文化對學校文化而言，明顯易見的，將有下列衝擊：

- (一)專業化：國民中小學教師專業化的程度，根據許多研究顯示仍然不足。日後如何參照社區專業性組織（例如醫師、律師、會計師等）成立專業組織、實施專業訓練、發給專業證照、制定專業公約，以提升教育人員專業之素養，實爲當務之急。
- (二)效率化：民間企業講求效率和經濟，無時無刻不在尋求最少之投入以獲

得最大之產出，因此企業得以不斷精進。而學校為「受養護性」組織，所以不講求效率。但逢教育資源日漸緊縮，學校必須調整腳步，重視成本效益的概念，一分耕耘，最好有十分收穫。

(三)民主化：教育系統為官僚組織，我國又採中央集權制，以致在許多學校行政作為上依賴上級命令，而缺少參酌基層教師的意見。如此造成教師、行政對立或下級對上級命令陽奉陰違，許多政策之美意無法落實。日後教育權應盡量下放，提供教師多元參與的機會。

(四)法治化：有關教育之法令或缺少、或相矛盾、或教育人員缺乏法治觀念，教育機關成為法治不彰的地方，違法、控告、糾紛頻仍。近年來立法單位已積極制定教育法令，並不斷提升教育人員法治觀念。

#### 四、建構學校新文化的策略

很明顯的，今天的社區文化影響學校文化是一個不可抵擋的趨勢。學校在這股洪流中應採取那些策略，以期保有原有之功能，進而包容優質社區文化，融合為學校文化的新契機？

(一)鬆綁：教育制度由中央集權轉變為地方分權，付予地方更大的權力、彈性與責任。實施績效責任制，根據績效給予經費補助。

(二)自由競爭：放寬私校辦學門檻，增加供給面，允許公平競爭優勝劣敗，提振教育人員之危機感，刺激進步。

(三)學校和社區資源的結合：建構學校—社區資源網路系統，凡人力、物力和其他資源都納入網路，以發揮最佳資源共享的效果。

(四)建立學習型組織：教育可以提升國家的競爭力，人才是國家最重要的資源。教育的主體是學生，而教學的主體是老師，所以教師是教學品質的把關者，教師才是教育改革成功的主要關鍵人物。因此，教師更要以終身學習為理念，才能進行現代教育的教學。所以建立學校為學習型組織，更是當務之急！

#### 五、結論

當今社區文化與學校文化不斷交流的結果，社區逐漸學校化，學校也逐漸社區化。學校與社區的界限也漸不明顯，例如學校與社區間的圍牆沒有了，社區裡也可以是學習的地方，社區裡的居民也可以成為學校的教師或學生。社區文化與學校文化融為一體，終身學習的理想也將得以實現。

有智慧才能分辨善、惡、邪、正。

—摘自證嚴法師靜思語錄

# 攜手、希望、快樂行—— 如何營造快樂學習的校園文化

討論人：詹正信

台北縣秀朗國小校長

## 校園文化的意義

校園文化是指學校教育人員、家長和學生等共同形成的一種次級文化。它是一種校內與校外、學校與社區交互影響；傳統與現代相融合的綜合性文化。也可說是由學校師生員工創造出來的產品，它包含物質及精神層面，而其整個創造的過程與變遷後之結果，皆謂之校園文化。

杜威(J.Dewey,1859-1952)在「民本主意與教育」一書中，強調學校是一個特別安排的環境，目的在提供基本的學習，在所建立的和諧進步的秩序中，能夠創造更好更廣的生活環境。而教育學家華勒(W. Waller)則在「教育社會學」一書中，主張學校有其特別的文化。所以學校文化是教育工作者刻意安排而形成的一種次文化，目的使學生在設計規劃的範疇內有其依循的秩序，以達成教學目標，積極的培育融合古往今來的健全兒童，也能消極的導正偏頗觀念。其內容包含學校的教育目標與宗旨、師資來源與在職進修，教學課程與實際教學，班級編制及學校行事，校園規劃與空間安排，乃至於評量學習的方式，師生間舉辦的各類型活動，家長參與學校活動及班級教學等等，都是校園文化的內涵，也因為變因如此繁多，所以各學校皆可依其地理環境、社區文化背景、教育人員對教學理念的共識、學生學習傾向等發展出具有特色之校園文化。而其主導的核心人物便是教師，不同類型的教師將促成風格迥異的校園文化。

## 校園文化的改變

在多元化社會變遷的洪流中，主張教育改革者不斷的呼籲教育要鬆綁，要開放自由，要人本民主，校園文化在此潮流中，也較以往有顯著的差異：

(一)教師專業自主亟需肯定：

「師資培育法」之頒行，讓教師的來源多樣化，卻也使人員變複雜，無心於教育之工作者大有人在，使得教師品質令人質疑；「教師法」之誕生讓老師的角色有了初步的定位，但卻在權利義務上爭論不絕，提升教師專業自主雖被提出，但顯得欠缺長遠規劃。而經調查，只有四成的學

生快樂，六成的老師樂於教職。(註一)學生不能在學習中獲得樂趣，開放教育、教育自由化的聲浪中，教師覺得社會地位降低，能力受到懷疑，也是令人擔憂的事。

(二)學校行政之絕對權威逐漸褪色：

校園民主化的大聲疾呼下，師生權利意識高漲，相對的，傳統的權威領導瓦解，造成意見分歧，多頭馬車並行、行政與教學衝突對立，影響了教學品質，甚至學校聲譽。如何以人文式領導兼顧目標的達成及成員的關懷，強調溝通協調、人性尊嚴、自由民主，是行政人員及教師重塑校園倫理時不可不關注的焦點。

(三)家長、社區參與學校教育的意願高漲：

近年來親職教育需求提升，家長要求對學校的各項事務投注不少的關切，也產生批評的意見，如何將家長、社區納入教育革新的成員，成為教改的一大助力，是校園文化更新的重點之一。

(四)城鄉差距漸小，教育資源均分：

由於教育資源均等的政策推動下，城鄉學校差距漸小，大型學校有其宏偉、整體規劃的一面，小型學校亦有精巧、細緻的風貌。相同的是各自注重鄉土教學，依據社區資源發展各自的特色。也是由於物質環境的不虞匱乏，有更多的心力可以著眼於校園文化提升。

(五)學生次文化之風行草偃：

新新人類以追逐時尚、流行為價值取向，次級文化的盛行造成某些行為的偏差，瘋狂的偶像崇拜、對權威的挑戰、好逸惡勞的心態、任性自我的膚淺表率，造成消極逃避或暴力相向……等，都是值得父母、師長隱憂的事，而師生關係淡薄，家庭教育出現問題，也是對立緊張的源頭。如何扭轉其錯誤觀念，導向正途，教師之職責不可不為艱鉅。

社會的急速變遷下造成多元化校園形貌，從事教育工作者要能因應這劇變的社會，立案一個更能適應未來社會的校園文化，因而有提出校園改造之論。

## 當今校園所需的校園文化

- (一)空間的、思維的：校園文化的改造應包括物質空間及精神思維的改變。整個學習環境的營造、教學情境的設計、校園一景一物、一花一草，都經過設計者用心的規劃，以達到環境教育的目的。而從行政人員到教師、學生、家長、社區民眾對於教育所秉持的觀念也必須進步，才能符合現代潮流，塑造現代國民。
- (二)鬆綁的、活力的：現今的校園文化應該被鬆綁，一如企業所言：我寧可失去控制而賺錢，不願控制而賠錢。教學與學習不該是機械式的設定、教條式的恪守，而必須是靈活的隨機應變，讓其有更多的自由，包括課務的安排、理論思想的傳述等，師生的互動可以更頻繁、更有彈性，讓校園的機制常保活力，從各式各樣的校園活動中體現積極的生活。
- (三)快樂的、有效的：根據學生的需要制定學習的內容，讓學習更快樂、更

有效。當前國中小是義務教育，每一個學生都不得排拒於門外，而學生的個別差異又很大，如何有教無類、因材施教，使每個學生以愉悅的心情到學校，而又能獲得既充份又適性的學習，是一個極其重要的課題。

總之，校園文化隨著學校的存在而存在，優質的校園文化可使學生學習快樂，而又學得有效，老師也會因而獲得滿足感與成就感。

## 如何營造優質的校園文化

校園文化的營造設計於無形，不刻意不強求，但卻可以讓每一份子常存於心，自然而然的遵守傳統的從前，發揮創意的現代。所以怎樣規劃與經營，都需要成員們共同的付出與實踐。

### (一)專業的老師，快樂的教學

老師既然是校園文化的核心，當然有主導校園文化走向的神聖使命，所以擁有專業的素養可以讓老師更揮灑於教育，發揮所長。如此才能樂於教學，享受教學。

反過來說，要給孩子充實快樂的生活，就要培養出有能力、有愛心的老師。所以要廣開進修管道，鼓勵教師自我充實；舉辦各項研習、教學觀摩，可以增進同仁間觀摩與借鏡的機會；報章雜誌、書籍期刊及各類媒體亦可刺激新知的獲得，讓教師了解社會脈動，使教學與生活緊緊相扣。並鼓勵教師著作、自製教材、教具及參加各項校外展出，使得老師對教學更深入研究，賦予自己「改變了自己，就改變了這個世界」的自信。在學科指導上，老師能面面俱到，運用教學媒體及資源，放棄傳統對學習結果的偏差，包括分數、評量方式……等，轉而注重改善教室的學習過程；在常規輔導時，教師也具有行為改變技術，驅走學生學習過程中的恐懼，釋放更多的能量，讓每個學生都能同樣獲得老師關懷的眼神與鼓勵的掌聲。也因為老師如此的用心努力，讓孩子看到通往未來的希望。

天下唯一不變的真理，就是愛。我們相信透過老師愛的教育，快樂的教學，學生的童年一定能填滿色彩、充滿笑聲。而只有海闊天空、樂於教學的老師，校園文化才得以提升，整個社會才有海闊天空、奔馳前進的未來。

### (二)親師合作

孩子是教育人員及家長共同的關注焦點，所以透過親師合作，在家長與老師的扶持下，孩子將走得更穩。而唯有結合老師、學生、家長的共識，才能共同創造未來希望的願景。同樣的，學校的運作要有團隊合作的精神，不只是校長與教職員必須配合無間，更需要親師攜手相連。

老師要進入家庭，增加親師懇談的機會，成為家庭的心靈良醫，導正家長對孩子過度的期望，不再是望子成龍、望女成鳳的觀念，而是望子成子、望女成女、恰如其分的學習。讓學校的教育、快樂的校園文化延伸到家庭。

老師也可以將家長帶進學校，成為學校的一大助力，因為週休二日

的來臨，父母更需要撥出時間和兒女相處，加強親子活動，陪孩子一起成長，更要抽時間到學校當義工，協助校務級務的推動，了解孩子在校的學習情形。例如愛心導護指導孩子上放學、天使媽媽替受傷的小朋友治療傷口、書香媽媽協助小朋友借還書、環保媽媽教小朋友垃圾分類、資源回收……甚至參與校務會議、評選教科書、推動戶外教學、連絡教學等，更多的親師合作，才能造成家庭校園的雙贏。

### (三)走入社區、良性互動

從家庭再擴展至社區，如果學生回家後，能在社區內和鄰居的孩子一起嬉戲遊玩，成為童年乃至成人的好夥伴；認識左鄰右舍的伯伯阿姨，敦親睦鄰、守望相助；了解住家周遭環境、古蹟名勝，才能培育出有社區意識、鄉土情懷的學生，這才談得上在心靈深處永遠的愛鄉愛土，珍惜這片已經紮了根、生了情的大地。而當他長大成人，勢必成為社區中堅份子，回饋家園。

教育的影響既然如此深遠，所以老師有必要率先走入家庭、走入社區。要知道：學校教育的客戶，不只是學生，而是社會大眾，身為社區知識份子的老師，在推廣教育至社區各階層時，扮演著舉足輕重的地位。所以安排學校暨社區運動大會；聘請名師辦理講座、學苑，暢談教養問題、提高生活水平；開放校園，讓社區民眾進入校園運動、休閒；組成團隊練習技能，連絡情感；共同推展資源回收……，都有助於學校與家長、社區的良性互動，也將促使學生更愉悅的學習。社區豐沛的社會資源，可以讓教學的觸角延伸得更廣更遠。而校園文化也可以影響社區文化，成為社區文化推展的中心，助長社會清新氣息，導向純正風氣。

### (四)生活中學習，學習中生活

因應現代社會潮流的快速變化，新新人類必須有適應環境的能力，在生活中學習，在學習中生活。讓孩子自行發現學習的意義，進而培養學生具有解決生活問題的能力、學習的能力、創造未來的能力。在教學上，不讓學生在教室當客人，而應是主動的策劃、參與、醞釀問題及尋求解決之道，做自己學習的主人；教師不應當陪讀者，僅恪守監視、督導的範疇，而應是在學生求知求新的過程中，引領方向、協助諮詢、給予鼓勵與激勵的守護者。

如果老師能顧及每個學生的氣質、潛能、性向，給予不同的教材及不同的期許，又能透過有計畫、有創意、能寓教於樂的活動，使學生在快樂的活動中，學習到其所應得的學習（例如：社團活動、團康活動、提供表演的舞台空間），保證可以讓學習變成一件快樂且樂意進行的事，其效率亦是事半功倍。一位懂得愛、尊重、提攜和關懷的老師，他的學生也將懂得體貼父母心意，關懷家人，主動做家事，老師不須揠苗助長，而是適性發展其所長，寧可培養一個快樂的清道夫，也不願培養一個冷血的聰明人，不是嗎？

### (五)生命及榮譽與共

現代的學校都要是具學習型組織的學校，每一個成員都有生命與共

的感覺，視學校之榮譽為己出，共同為爭取組織之榮譽而盡心盡力。在行政體系中，校長不是永遠的領航人，也不必扮演至高無上的權威角色，他必須學會溝通協調，聽取各方意見，在領導與關懷並重下，促成學校全體成員愉快的相處。他與老師、家長都是教育的合夥人，也是利益共同體，分工合作的推動著教育革新。

企業界的笑聲管理（註二）也可引進校園，在笑聲中取得共識，而大家樂於去完成所應做的任務，在和諧融洽的氣氛下共事，政策的決定能民主化，如此才有助於校務順利推展。

（六）以學生為中心安排課程：

把學生與生活息息相關的事務截流，非但不能端正其心智，反而促成叛逆及偏差行為，所以不如換個角度，以老師的觀點反向思考，貼切學生的心，投其所好，再引領其走入學習的殿堂，在學習中享受學習的快樂，始於快樂，也能終於智慧。例如有更多適合學生的文化活動：邀請其崇拜的偶像來校演講，激勵向上奮鬥的生命歷程；把偶像歌手的音樂、舞蹈適度的帶進校園，讓孩子自創自編，並在這些活動中達到所要的正面學習效果，快樂中學習的孩子懂得積極主動，激發更多的好點子！而製作兒童喜歡的兒童劇，讓孩子體會角色扮演；輔導學生正當休閒娛樂，能確實做好電視分級及善用電玩……等，亦能導引孩子淨化情緒、判斷是非善惡。如此，校園文化也會因此活潑、生動起來，更具活力！

## 結語

當今的校園文化是和諧的、民主的，對未來充滿了希望的願景，是一個老師、家長、社區團結合作的校園文化，是一個有朝氣、充滿了笑聲、快樂的校園文化。而校園文化的重建正是教師、學生、行政人員、家長共同的責任。願教育的搖籃培育出有人性、有智慧、樂觀積極、具責任感、有主見的好國民。今天的教育，是我們未來的希望；今日的放棄，就是對未來的絕望。讓我們攜手前進，擁抱夢想，讓希望相隨，走一趟教育快樂行！

（註一）學生、教師快樂調查天下雜誌 1998 教育特刊

（註二）笑聲管理管理高手 101 張永誠著實學社出版

歌德說：「希望是生命的靈魂，  
心靈的燈塔，  
成功的領導者。」

# 教 育 研 究

## 兩岸明星高中校園文化之比較 — 兩岸青年高峰會議劄記

孫玉麟

台北市立建國中學校務主任

### 壹、前言

近年來兩岸為迎接二十一世紀的來臨，提高國家競爭力，都不遺餘力地推動教育改革，企圖提昇人民的素質水平，以因應二十一世紀現代人的需求。為了落實人才教育，兩岸在中等學校無論是制度上、文化上皆起了重大的變革，但在內涵上卻大不相同。台灣的教育改革是為了順應時代的民主潮流，選票的考量，在制度面上大步的鬆綁，如國中小學校長的遴選，教科書的開放，教師會的成立，皆在在證明台灣教育改革在學校制度文化所做的努力；大陸近些年教育改革仍是為因應經濟市場開放機制的考量，以及民族主義的需求，似乎可以嗅出有股強烈要在二十一世紀成為世界第一流高中企圖心的氣息，重點培養全國青年精英學子，放手讓校長負責學校的全面經營，增設學生心理輔導中心，揭鑿「名師工程」等新的措施，以全面提昇「人」的素質，健全學生的人格，培養學生創新的意志，以適應下一世紀高科技人才的需求。

### 貳、兩岸明星高中校園文化之比較

兩岸都在加速教育改革，開創廿一世紀教育新局面，然因著力點不同，也產生不同的做法，謹將兩岸明星高中在學校行政管理、教學管理、學生管理等校園文化，比較如下：

#### 一、行政管理：

校長的任命—北京市明星高中校長的任命是由北京市教育委員會派任，採校長負責制，校長定位為「首席教師」，和學校「單位行政主管」，具法人資格，一般校長須由本校高級教師，先擔任學校的副校長升任，校長本身因出身於高級教師，故對教學非常內行，甚至是因教學優良而得到北京市級表揚的優秀教師破格升任，堪稱「首席教師」，校長出身於本校，且熟練學校的環境與未來的走向，以

前原本學校行政決策要和學校黨委書記協商擬定，現在大多數學校校長兼任黨委書記，對學校人、事、物的指揮與掌控有絕對的權利，只要有利於學校的發展，立即可以加速改革。如參訪的北大附中，趙校長告訴我們，他一上台為帶領北大附中迎接廿一世紀的來臨，首要的任務是到全國各校去招攬名師，為聘程翔名師能來北大附中任教，他不惜請北大人事處長專程由北京到山東辦理有關事宜，真如古代所謂“千金買馬的故事”；但一所學校如要成為一流名校，名師是不可缺的，台灣的校長不可能有這樣的權利和作為。台灣高中校長雖亦由教育局遴選，但來源卻多元管道，有教育局的行政長官、國中校長升任、高中主任升任，其中摻雜了政治因素頗為複雜，教育局的行政長官與國中校長都未參與高中的學校行政，更少有高中教學經驗，如何引導全體老師把課上好是一大問題，更何況又有任期制，只要學校不出事就好，較少對這所學校未來的願景做出長遠的規劃，加上校長的人事權被剝奪有責無權，教師的自主權又膨脹，想要革新，談何容易！若未來再採用校長遴選制；校長為了選票只能一味的討好老師，怎敢有所建樹，要求老師盡應盡的義務。

兩岸高中校長最困擾的事，莫如大陸校長須籌募學校約百分之五十的經費，要搞創收較不能專心於校務的推展，但學校教職工的工資除基本工資外，尚有結構工資，校長有權依教職工的貢獻做出調整，相對的較能激發教職工的積極性；台灣明星高中校長，因學校經費預算全部由政府撥付，不用煩惱學校經費問題，教職工的薪資不同工同酬，只要不違反公務人員服務法，校長調動的積極性較弱，校長指揮不易，若想有所作為做前瞻性的改革，需費一番心力。

大陸高中的校務會議只是政策的傳聲筒，未具實質意義，主要權力在教職工代表大會，為大陸方面所謂的「民主監督作用」，平日教職工代表大會設有常設機構「工會委員會」，設主席一人、代表若干人，其主要的職責是①反應教師的呼聲②爭取教職工的福利和待遇；台灣高中的校務會議雖法的位階極高，是學校最高的決策機構，但實際上實施卻流於形式，未能起重大的作用；而教師會的功能有類似大陸的教職工代表大會的功能，為教師爭取福利與反應教師的心聲，但是大陸教代會成員涵蓋退職教職工，台灣教師會是現任教師組成，兩者在組織成員上不大相同；台灣高中學校每一任的教師會選舉，主要的功能是聘任、解聘教師，大陸卻沒有；大陸教師的聘任或解聘不適任教師的權限在校長，也是兩岸迥然不同之處。

## 二、教師管理

兩岸對教師的管理制度上有極大的不同：大陸高中教師採分級制，除師範大學院校外，一般大學畢業生亦可聘為高中教師，校長有絕對權利聘任教職工及採取不同工不同薪的待遇制度。大學畢業新進教師為二級教師，歷經四、五年教學優良的可以自己提出申請為一級教師，經核審後改敘，再經五、六年依序申請為高級教師；大陸教師在管理上採師徒制，新進教師需拜老教師為師，老教師將會傾囊地把長年的教學經驗傳授給新進教師，指導新進教師，使其很快就能勝任教學工作，同時也贏得新進教師的尊重。北大附中更設計了所謂名師工程的「多層次教師管理模式」，教師管理的第一層是合格(稱職)的教師管理，第二層次是優秀

教師的管理，第三層次是首席教師的管理，第四層次是名師的管理。各個層次的待遇各不相同，它們之間又具有遞進性。這樣名師工程對整個學校教師隊伍的建設，特別是中青年基礎教師起了導向及催化作用，造就了高素質的教師隊伍。

台灣高中教師將採分級制，目前新進教師除師範大學外，一般大學須加修中等學校教育學分，加上實習一年始能取得中等學校教師資格，拿著教師合格證書到各校去應甄，甄試上才能獲得教職；但一旦取得公立學校教職，一律依年資敘薪，與資深教師的差異部分只是薪俸不同而已，其他福利一樣也不差，青年教師與資深教師因年紀不同、認知亦有差距，故常形成二股次級文化，更談不上尊重資深教師；自從教師法公布以後，校長人事權被稀釋後，教師自主權又高漲，教師會、家長會與學校行政互為學校經營的三大砥柱，教師自主權的抬頭，外加校長遴選的趨勢，教師管理只能憑以德服人的校長及教師自己的自律。

### 三、教學管理

大陸高中教學目標彈性較大，容許各校依本校發展的願景自行訂立，大陸明星高中教學目標都放眼培養廿一世紀優質公民的問題上，重視培養學生五種基本能力：1.自學能力即學會求知，2.思考能力即獨立思維，3.分析和解決問題的能力，4.動手(實踐)的能力。在學生的精神培養內容上，落實提昇學生的人格素養，如合作精神、堅強意識、對社會責任感、對待困難、失敗、榮譽、成就的正確態度、生存意識、競爭意識以及良好的心態等現代人必須的條件。

教師為提高教學品質、齊一學生素質水平，教師們常集體備課，相互的切磋、演示，每位教師將同仁們研磨後的教材、教法，由教師自行帶上課堂；校長依規定每學期要聽教師上課四十堂，教導主任要六十堂，提出教學的改進意見，及指導教師上課。校長與行政人員亦安排有課程，常與學生親近，了解學生對教師上課的情形。

大陸明星高中對教師教學採取「評比」制度，學校分發經設計好的量表，由學生秘密評比，教師與教師間互評以及行政人員考評；然後表揚優秀教師於學校川堂上，在校園內常看到矗立校園一旁的是為學校犧牲奉獻一生的特優教師銅像。

大陸高中與台灣高中都是考試領導教學，近年來大陸的明星大學如清華大學等入學都加考體育，學科成績總分為600分，體育為30分，共計630分。高中男生須考1500公尺及單槓10下，女生須考800公尺及仰臥起坐50下，其教學目標重視公民的體能、全民的健康，則是台灣難以比擬之處。

台灣明星高中的教學目標是依據「高級中學法」規定，高級中學教育以發展青年身心，並為研究高深學術及學習專門知能之預備為宗旨，高級中學應達成的具體目標為下列五項：

- 1.陶冶國家觀念、民族意識，養成修己善群，勤勞服務的習性。
- 2.加強語文閱讀、寫作、欣賞的興趣與能力。
- 3.增進基本的數學及科學知識，訓練思考能力，培養其進一步研究學術的興趣與能力。
- 4.鍛鍊健全身心，充實軍事知能，培養文武兼修的人才。
- 5.培養審美能力，陶融高尚情操，發揚固有文化。

依據師大教育研究中心在「高中成績低落學生之課程調適與適性教學之研究」專案報告中，歸納現行高中課程目標之主要缺點如下：

- 1.教育目標之敘寫方式仍值得討論。
- 2.課程目標理想難以貫徹實施。
- 3.未能因應未來生活需要。

兩岸在教學目標顯然著重的力點不大一樣，大陸教學目標較具前瞻性、落實性與彈性。在教學硬體設備方面，大陸明星高中每校有太陽望遠鏡可以觀察黑子、行星運行，學校還有自己的攝影棚，自製節目，如此投資，刻意的栽培精英學生，真是讓台灣明星高中則自歎不如。台灣高中教學目標太過理想化，缺乏落實可行，教學設備亦因民主社會講求自由、公平、正義，每校的經費編列皆有一定標準，難對明星學校提供更多的物質資源，齊頭式平等的教育投資，將會減弱對廿一世紀與大陸明星高中競爭的空間。

#### 四、學生管理

大陸明星學校對學生的要求特重：1.即「該活的活，該死的死」，「活」是指在思想方面可以海闊天空、任其遨遊，做一下白日夢，醞釀創新的點子，「死」是指學校常規要求學生應該怎樣，就怎樣決不打折扣，其基礎教育的紮實，可在建中學生與北京匯文中學的一場“高峰會議”顯現無遺，北京明星高中學生引經據典，侃侃而談，基礎知識的紮實令建中學生有口難言，且其邏輯思維敏捷，顯示是經過訓練；2.重視學生的個性、興趣、特長和潛能，北京明星高中四中，下午正課上到四時左右，接下來即上所謂的“興趣小組”課外活動，依學生的興趣、特長，潛能自由參加，活動有知識性質的，有體育性質的，有藝術性質的，學生快樂地去學習自己所喜好的藝能；放學後，願意留校自習的可留校，回家的回家，少有上補習班的。大陸明星高中重視多方面能力的培養，如自學能力，創新能力，在北京參訪期間發現北京明星高中學生不用穿制服，只有在重要集會才穿，午休時，外出用膳的外出，操場打球的打球，校園聊天的聊天，教室內休息的休息，自由自在，以不妨礙他人為原則，充分表現學生自理能力和自治能力。據匯文中學教育主任表示，學生一學年來很少發生偏差行為，至多只是一、二件，真羨煞台灣訓導人員；3.重學生綜合素質的提高，包括人格素質，心理心態素養，人文素質及傳統文化素質的提高；北京明星高中生對來訪的外賓很自然的問好，學生個個氣質優雅、和善、穩重，對傳統的書法、藝文非常重視，筆者在參訪匯文中學時，就有學生當面揮毫，字體清秀俊美，據聞有一位學生因具繪畫的天份，已被清華大學錄取為新生；台灣學生亦重視社團活動，無論是藝文，知識性的都非常蓬勃發展，但學生的表現不若大陸學生的穩重，氣質也難與大陸學生比較，禮貌更不用談。

大陸明星高中學生生活的常規要求較為落實，如整潔方面，校園內不設福利社，學生沒地方買零食。幾乎在校園內都看不到一片紙屑，教室的門窗一塵不染，潔淨有秩，與台灣明星高中相較，尤其是男校實有天壤之別。在學生思想的箝制方面近年來已取消政治課的課程，但其民族主義思想則分佈各科教材，並未受其影響；反觀台灣地區大學聯考取消三民主義考科，但未見在其他學科有配套措施

培養學生愛國情操，學生對國家民族觀念意識日益淺薄，對下世紀台灣立足於世界，可能缺乏一份對國家認同的歸屬感，與大陸學生大異其趣。

## 參、結 論

兩岸同文同種，因政治因素分離了近五十年，兩岸這五十年來由於意識型態的差異，經濟條件不同的制約，造成兩岸在高中階段校園文化的差異；在學校行政管理上，大陸傾向於集體意識，採校長負責制，校長自主權極大，較能發揮校長的教育理念，效率上較易突顯其功效；台灣傾向於民主意識，講求民主式的領導風格，校長人事權被剝奪後，可謂「有責無權」，再加上教師自主權的膨脹，校長決策推行不易，若要得到所有教師的共識，可能需要一段較長的時間去溝通，行政效率上就打了折扣，校長的治校理念較不容易發揮。在教師的管理上，兩岸皆積極地提升教師的素質至碩士學位，但大陸教師分級制的落實，教師集體備課，校長聽課，重視教育科學的研究，校長的培育方式在在皆值得台灣地區學習的地方；台灣教師整體的福利、待遇，資訊的普遍應用，是大陸教師所嚮往的，在教學自主權上大陸高中較具積極性、彈性；學校可外聘外國人任教外語，除國家教委頒佈的大綱外，學校可依學校的特質酌情加上些課目，以全面發展打好基礎，發展學生個性，培養專業人才為標的，與台灣僵硬的課程標準不同。在學生管理上大陸高中由於整個大環境的影響，雖沒有台灣高中教官的設置，學生的偏差行為並不多見，在學生輔導上大部份落在導師與訓導人員身上，和台灣高中訓導工作大部份落在教官上，訓育工作是否有越俎代庖之嫌值得檢討。

面對國際競爭日趨激烈，科學技術革命迅速發展，新高科技已成帶動一個國家或地區經濟發展的制高點，誰在高科技領域佔有優勢，誰就掌握政治，經濟發展的主動權，兩岸都積極用心地推動教育改革，致力培育下一世紀高素質與高品質的科技人才；在這方面大陸對高中精英青年栽培的企圖心似乎比台灣強烈，大陸明星高中要成為世界一流高中的努力似乎比台灣積極，可由對明星高中教育經費的投資看得出來；近日台灣教育當局推行所謂的「社區高中」構想，希望逐步消除明星高中，倘若沒有一套配套方法培育精英青年，下一世紀台灣在世界舞台的競爭力是可以預期的。

愛是心中寬廣的路，

關懷是溝通的橋樑。

# 如何塑造理想的學校文化

張振成

屏東縣新埤國民中學校校長

## 壹、前言

文化是指特定群體所共有或共享的意義體系，我們會發現真正影響我們生活的並不是行爲或器物的本身，而是行爲或器物的底層意義。比方讓我們選擇一種自己最喜歡的動物，我們會選擇什麼？像林洋港先生的選擇是水牛，他所重視的是水牛的精神而不是外在形象，也就是說真正影響個人或群體生活的是物像的意義，而非物體的表象，而意義之重要是因其影響我們的感受、知覺、態度及行爲。至於學校文化是指學校成員共同的信仰、期望、信念、行爲型態和價值觀。學校文化使學生受其規範及影響滿足本身的需要而從事適當的學習。

在這個多元化的社會，我們看到的是分工的日趨細膩，風貌的日趨多變。我們真的不希望學生就像是加工產品那麼地「規格」與「標準」，因爲有一天他將步入社會，展現特長。因此，如何運用彈性的教學，發展學校特色，涵蘊精緻的校園文化，將是一個非常值得努力的方向。

## 貳、學校文化的性質與指標

### 一、學校文化的性質

學校文化是由年輕一代文化及成人有意安排的文化兩方面形成，常由學校的儀式與活動表現出來。其性質如下：

- (一)學校文化是一種次級文化且包含多種文化。
- (二)學校文化是一種年輕一代文化和成人文化，校內與校外文化結合而成的綜合性文化。
- (三)學校文化是一種對立與統整互見的文化。
- (四)學校文化是一種兼具積極與消極文化。
- (五)學校文化是一種可以有意安排或引導發展方向的文化。

### 二、學校文化的指標

我們要了解學校文化，就要了解學校中老師、學生的生活、行為方式，以及學校所使用的各種器物、圖像，更重要的要知道學校中老師、學生們的想法、觀念和價值。如何了解學校文化的價值觀念？我們可以從一些有形的指標來看：

(一)事蹟與英雄：學校裡有否傳誦一些過去學校歷史或發展上偉大的事蹟？如果有，那些事蹟便是文化的一部分，就像我們中華民族在過去的歷史中有許多偉大的事蹟，從偉大的事蹟中我們可以看出文化所推崇的價值，所以在學校裡面我們可以隱約的從過去的歷史或偉大事蹟中看出學校的文化，重點不在事蹟本身，而是事蹟本身反映的價值觀念。

至於英雄是指在關鍵的時刻，做出了一些關鍵性的行為。例如台北師院校園樹立該校畢業的健康幼稚園林靖娟老師的銅像，是爲了紀念她在大火燃燒的車中，抱著幼稚園的四個小朋友爲火焚身，成了浴火鳳凰。像她這樣在關鍵性的時刻所表現的行為便稱爲英雄，誰當英雄都無所謂，重要的是被學校同仁認爲是英雄的人，所從事的行為到底透露出何種價值概念。

(二)儀式與典禮

任何的組織、社團乃至於學校都有許多的儀式、典禮。爲什麼要有典禮？典禮又透露出什麼意義呢？有些典禮是表現威權，有些則是傳達精神。像結婚也有結婚典禮，難道沒有結婚典禮就不能結婚嗎？沒有結婚典禮就沒有結婚的事實嗎？當然不是。主要的原因是典禮和儀式能反映出一些價值觀，並且有以下三種功用：

- (1)實質的功用。例如新生訓練可以幫助學生瞭解新的角色、新的學習環境，使學生較易適應新的環境。
- (2)象徵性的功用。例如成人禮，透過成人禮的儀式使其明白成人應扮演的角色、義務與責任，儀式過後身分不同。
- (3)增強的功用。例如頒獎典禮。如果頒發的是智育成績的前三名，則反映了學校重視的項目與價值，反之，若頒發的是全勤獎，其代表的意義與價值則與前者大相逕庭。

學生需要獎勵，老師也需要鼓勵，如果校長獎勵的都是些阿諛奉承的老師，相信學校裡的同仁都能感受得到校長所重視的行為和價值。

(三)標語與器物：學校中有很多象徵學校文化的器物和圖騰，例如：標語和銅像。標語，是學校用一些簡單的文字來表達教師期望學生努力的目標、表現在外的行為。如果學生都能認同標語的內容，那標語就成爲我們這個群體的價值觀念，變成群體的文化。學校中所擺設的銅像如果是孔子，便具有孔子的意義，放的若是王陽明，意義便有所不同，不同的銅像就有不同的意義和價值。因爲生活的各個層面都是文化，要迅速掌握文化內涵並不容易，不過，從學校裡的標語、器物設施等可略知一、二。

如果所有的標語都是校長一人的傑作，標語的內容沒有爲全校師生所認同的話，恐怕沒有辦法成爲文化，典禮也是一樣，如果只有校長和主任積極推動，師生並不認同，那便不是文化，只是虛偽的形式。因爲文化的基本特質是文化爲群體所共同享有。

(四)傳統、規章與制度：學校的傳統會透過老師與學生同儕團體代代相傳。規章制度比儀式更具強制性、制度化措施愈多，學校工作愈有成規可循效率愈高。

### 參、學校文化的向面

塑造學校文化特色可從下列幾個層面著手：

- 一、教育活動的取向：我們常聽到有些校長因具有體育方面的專長，因此在校推動體育活動不遺餘力，獲有體育校長、體育學校的雅號。但是學科學的校長的學校一定就得發展科學方面的特色嗎？答案是見仁見智的。五育均衡發展是每個學校的共通性，在共同規範的體制下，學校所表現在教育活動的創意或生命，便足以成爲學校文化的特色。
- 二、師生生活的風格：學校中老師和學生互動的方式如何？師生之間的生活風格事實上就是文化的形勢與特色。如何塑造師生間適當的風格，對學校文化而言是很重要的一件事。
- 三、校園設施的特色：有的校園雖然盆栽不多，但給人心胸寬廣開闊之感；有些校園的盆栽將學校點綴的活潑亮麗，令人精神振奮，美不暇給。學校的設施不同，感受到的文化特色也不一樣，因此，環境佈置也是學校文化塑造中不可或缺的一環。

### 肆、理想的學校文化

理想的學校文化應該是一個具有教育性的物質文化、積極性的學生文化及具有親和力的行政文化，因此，我認爲理想的學校文化應具備下列幾項特質：

- 一、表現專業才能的文化：不管學校的型態及特色，教師應增進專業知識，形成新價值觀，以導引學校社會化的發展方向，以反映出我們是一個專業群體。
- 二、鼓舞學習意願的文化：學生的學習是校內最重要的活動。在現代的社會中成人教育和終身學習倍受重視，我們常可以在公車、火車上看到許多人閱讀報章雜誌，學校外的社會讀書會如雨後春筍般的成立，學校內的文化更應這般。學校文化應能鼓舞學生學習的意願，提供學習的環境，同時，學習不僅是在吸收知識，更重要的是養成繼續學習的意願和興趣。如此一來，對學生在未來生活的適應上可以減少許多不必要的挫折和困擾。
- 三、培養人性關懷的文化：我們常聽到「人本」這兩個字，到底什麼是人本？人本就是彼此的關心與關懷，關懷的是師生關係的和諧。如果人與人可以互相關心，校長替老師設想，老師替學生設想，學生也體貼老師，那麼校園一片和諧，處處溫馨。
- 四、發揮倫理道德的文化：由於社會變遷，近來校園倫理逐漸的式微？目前最需要的是角色規範的認定，以角色規範校園倫理。
- 五、展現社會正義的文化：放縱學生作弊、以大欺小、投機分子得逞的事件充斥在校園內必定會引起許多不平，因此，學校必須建立維護正義的正當程序一制度。在無法使用傳統的倫理或人情來規範彼此的行爲時不妨使用制度、法律，校園內絕不允許投機、偏私與特權。

六、激勵創意的文化：要立足於廿一世紀的基本條件，除了專門的知識技能外，更要有創意。因為專業要不斷的成長就要有創意，所以要鼓勵學校有不同的創意。

## 伍、學校文化教育設計的原則

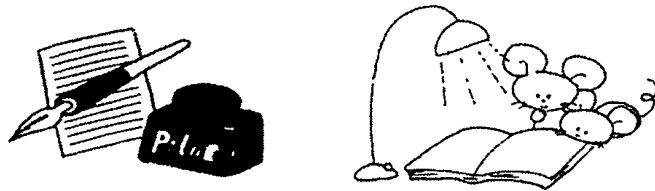
- 一、強化教師專業行爲：充實教育專業知能，並融愛心於教育之中，以實施零缺點教學，引導學生自我啓發。
- 二、瞭解、運用及改變學生文化的影響方向：利用競爭、施壓力或認同等方法予以改變、保留適合教育目的之部分。
- 三、適當約束學校行政人員的價值觀念及行爲型態：使行政人員了解學校教育目標、教師需求、學生及教學上需要的支援。
- 四、選擇及運用社區文化：運用社區有利教學的社會資源，改變不當的教育期望及升學主義。協助社區民眾建立正確教育觀念。
- 五、強調學校物資環境的教育佈置：
  - (一)學校建築型態要符合實用及美觀的要求。
  - (二)庭園佈置，提供安適環境並激發學生寬廣胸襟及審美情操。
  - (三)教室及校園、宜具有教育象徵意義，以收潛移默化之功。
  - (四)有利教學方法改進的設備要優先購置並充分利用。
  - (五)代表學校光榮傳統的設備及環境應盡量保存。

## 六、重視學校制度的配合：

- (一)強化教師專業行爲需合宜學校制度以提供進修機會。
- (二)了解及運用學生同儕文化要適當學校儀式及規章配合。
- (三)約束行政人員的價值及行爲需要合宜的學校行政制度。
- (四)選擇及運用社區文化，需建立合宜的學校與社區關係體制。
- (五)從事學校環境教育佈置要建立適當學校管理體制。

## 陸、結語

我們相信從文化的角度，可以找到學校經營的方法，從校園文化特色的塑造，可以發揮專業的功能，為我們建立在專業和社會的地位。我們的社會不斷的在改變，如果我們以不變應萬變，那我們的專業地位一定漸漸式微，不會提高。所以我們一定要隨著社會的腳步調整我們的作法，將專業、倫理、正義、創意等特質重整融和於學校的學習活動中，讓我們的學校所展現出來的是老師從事專業活動，學生積極學習的氣象。如此，學校文化才能接受新世紀的挑戰，承受社會變遷的壓力，才能在新社會裡找到新的定位，贏得社會的尊重。



# 邁向二十一世紀的學校知識— 多元文化學校知識探究

陳美如

教育部台灣省國民學校研習會

## 壹、緒論

長久以來，學校教育的功能，被定位為「兒童社會化的場所」，傳統的價值、文化的傳承都在學校中實踐。然而，強調集體、統一、主流文化的理念，也展現在學校的潛在課程當中。近幾年來，課程研究已逐漸脫離過去科學心理學的支配，而轉向哲學(如現象學、詮釋學)、社會學(如知識社會學、批判教育學)、精神分析和文學批評的領域(陳伯璋，1985)，並從上述的理論視野，建立新的工具及語言，作為自身學術建構和自我批判的思考基礎。換言之，課程的新探究已逐漸注意到傳統課程設計背後的假設，尤其是價值和規範的潛在因素分析，以便了解課程發展的限制，掌握課程的本質。

多元文化教育自 1960 年代興起以後，雖然台灣逐漸重視此一風潮，但礙於課程仍是審定制，審定的標準依照課程標準，以小學而言，1996 年實施的課程標準，仍以主流文化為主。另外，即將於 2001 年實施的九年一貫課程，確立未來公民需要具備的基本能力包括：瞭解與自我發展潛能、主動探索與研究、溝通表達與分享、欣賞審美與創新、獨立思考與解問題、尊重關懷與團隊精神、應用科技資訊、做事與服務社會、生涯規畫與終生學習、文化學習與國際理解等十項(聯合報，1998)。從上述訂定的基本能力中可見，邁向 21 世紀的課程，將是兼重個人與團體、本土與國際、關懷與理解、服務與分享的課程，其背後的理念為何？此外，九年一貫的課程中亦傾向打破以往課程僵化現象，80% 為基本課程，20% 則供各校彈性使用。因此，學校本身則成為最能發展 21 世紀課程的可能單位，本文嘗試超越過去以主流文化為中心、強調統一、一致的潛在課程，從多元化教育的角度探討學校教育的改革，提出學校知識為何，學校知識如何形成？期能提供未來落實學校課程改革的思考方向。

## 貳、潛在課程的樣貌—學校教育的社會控制

Jackson 曾提出對潛在課程的看法：在幼稚園到十二年級(K-12)的教育裡，學

生學會更多有關「群眾」(crowds)「稱讚」(praise)，和「權力」(power)的概念，比他們在學校裡所學的學術知識(academic knowledge)來的多。在大學的教室裡，潛在課程通常教學生關於他們在群眾中的地位(位置)，及什麼知識和行為是被機構認可的，及人與人，人與機構的權力關係(Morey & Kitano, 1997)。

從社會再製的理念觀之，社會中擁有權力的資本家，為了保持自己的優勢，利用各種方式來維持並再生產社會體系。而教育是現代社會階級結構再生的一項不可或缺的因素。Bowles 和 Gintis 認為「學校教育應符階級結構，並貢獻於社會再生產體系。」(李錦旭譯，1989)

強調階級再製的學者 Bourdieu 則認為，教育與政治、經濟沒有直接的關係，教育是傳遞文化的，只有通過文化的媒介，才能在社會的再製過程中，成為重要的社會力量。Bourdieu 提出文化資本(cultural capital)、文化專斷(cultural arbitrary)和符號暴力(symbol violence)的概念，認為學校教育有其自己的文化專斷，在教育過程中傳遞支配階級的文化至兒童身上，結果形成三種結果(鄭金洲，1997)：

- (一)兒童所接受的文化資本(學校知識、課程)具支配階級的實質，在教育中是容易理解的。
- (二)支配階級的文化顯示是比較高級的文化。
- (三)透過學校教育，具「符號暴力」的意識形態藉著「霸權課程」的方式，傳遞給其他階級的兒童，使其達到社會化。

上述種種，則透過主流階級所編制的課程，主流文化的教師導引、及學校的種種典禮、活動、規範的宣示及進行，無聲無息的將強調一致、主流文化及統一的價值，灌注學生的心底。

而每位學生來自不同族群、文化背景經驗的學生，一進入學校全部被化約成主流的文化價值，非主流的學生一進入學校必需面臨文化斷層的命運，而既有的文化，也被主流文化所湮滅，學生們無法在學校教育過程中體會「差異的美麗」及「多元的豐富」，無法了解異種文化、包容其他文化，易以單一的視野、思考面臨複雜的世界。

## 參、知識的革命—學校知識的省思

在 20 世紀期間，學者的思維集中於理論與實際的強烈不均衡之間。大多數的研究者致力於理論的形成，並用以解釋、預測行為的教學。近來許多不同領域及不同專業的教育學者專注於理論與實際間鴻溝的聯結問題上。在過去數十年間，理論與實踐的問題在各領域中被不斷探討(諸如：教育的 Schoen、Fenstermacher、人類學的 Geertz、認識論的 Rorty、Toulmin、Lyotard、倫理學的 Nussbaum)，以不同層面不同方式開展出各種「另類的知識模式」(alternative models of knowledge)，而逐漸形成「實踐的知識革命」(a revolution of practical knowledge will be proposed)(Jos & Fred, 1996)。而知識革命的風潮，正與美國 1960 年代公民權力運動所興起的多元文化教育，強調主體的反省、批判，形成學校知識的轉變不謀而合。

多元文化教育所強調的多元、尊重差異性，亦是後現代主義所強調的觀點，在其脈絡下，原本累積、處理、發展知識的方式發生了革命性的轉變，其基本的

原動力即是解構思想，所有的觀念、意義與價值，皆可從過去固定的結構體中解構出來。從批判教育學的理念觀之，它反對教育上的教材、教師的權力形式；反對教育中的普遍性與統一性，要求透過教育的歷程，貫穿批判的思想，以建構教育上的文化新形式。

### 一、學校知識的再省思

從古典理論的發展觀之，自人類有史以來，及對世界產生各種疑問。根據這些疑問，人類逐漸形成知識體系(Bodies of knowledge)這些知識體系意旨行為的技藝、技能、程序與方式，希望能提供人類面對世界時所產生的問題的解答，知識的傳承過程稱為「教育」，所傳承的知識稱為「課程」，基於此，知識與課程產生密切的關連。但是，時至後現代理論興起後，學校知識與課程本身的意含都被重新定義，賦予新的意義。

Apple 從微觀的意識形態批判及鉅觀的政治、社會與文化體系的觀點出發，探究學校知識，他首先批判教育學者僅從學業成就模式及社會文化模式兩種方式來探究學校知識，學業成就模式因為受到績效管理及技術科技的影響，忽略知識本身的實質；而社會文化模式則集中於社會一致性及社會整體性的價值探討，使得某些價值成為主要的政治、經濟及文化的價值。為此，Apple 另提出從整體的觀點來探究學校知識的方法—學校知識的關聯性分析。基於此關聯分析，Apple 提出下列課程重建的基本問題(Mazza, 1982; 陳伯璋, 1985; 王秀玲, 1987):

- 1.課程所呈顯的是誰的知識？
- 2.課程內容由誰來選擇？
- 3.課程為何以此種方式來組織並從事教學？又為何只針對某些特定群體或全體？
- 4.是誰的「文化資本」(包含顯著課程及潛在課程)被置入學校課程中？
- 5.以誰的原則界定社會正義？並納入學校課程中？
- 6.為何及如何將特殊群體的文化觀，客觀且真實的呈顯在學校課程中？
- 7.官方知識如何具體的表現社會主流文化及優勢階層的利益及意識形態？
- 8.學校如何將一些已設定好，且是僅代表某一標準的認知合理化，成為不可懷疑的真理？
- 9.學校中所施教知識(包含事實、技能、興趣、性向)是代表誰的利益？

Apple 分析課程皆從關連性的角度出發，探討影響學校知識的種種可能因素，但此思維，至後現代主義興起後已有不同的看待方式。Apple 課程的形式亦可能影響教師的教學，他認為課程的形式和課程的內涵同等重要，亦都是揭開教育中意識形態的關鍵(Apple, 1982a)。他提及：

課程內容及形式的文化是如何組合的？知識本身如何組織？美國課程組織圍繞在個別化原則上，不管數學、社會學科、科學、閱讀等特定的科目內容，都是預先設計好的，讓學生在個人工作簿上完成個人的學習，大部分的課程、教學與評鑑依此設計，學生僅與老師進行一對一的互動，缺乏與其他同儕互動的機會。在此，教材所隱含的意識形態是什麼？

Apple 的論述觀點主要有二，其一：他認為套裝是課程的內容是預先設定的，

更易進行課程控制之實，而意識形態也就輕易的進入課程，以台灣為例，目前教科書開放，教科書編輯廠商發展成套的教材，課本、教具、視聽媒體、參考用書、評量卷等皆是，而多數教師喜愛此套裝課程，因為方便，無需思考教學的設計。其二：教師指引裡預先設定教師的教學行動，並預期學生的反應，一堂 40 分鐘的課裡，什麼步驟進行幾分鐘，已規劃好，看似科學，但在不知不覺中，學生潛能開展的可能性及教師教學的開創性，早已抹煞一空。對教師而言，他們失去了課程教學技能控制，把課程教學的規劃權讓給出版社，教師的新技能是把學生控制的更好(Apple, 1982b)。

Apple 認為日趨標準化的教材，使教師喪失設計教學的能力，學生學習後成為富佔有慾的個體，憑擁有技術的多寡來決定自己的價值。因此，他認為僅有這套教材是不夠的，課程除了保守之外，也必需是批判的，一方面必需保持對平等、自由、多元的需求；另一方面，也需對發生在周遭的事務具批判反省的能力；課程上的個別化教學固然重要，但也需輔以社會的正義與責任才有意義。

## 二、價值與知識的建構：知識的類型

西方傳統主義者和多元文化主義者反映在價值、意識型態、政治地位和人類興趣等方面的宣稱各有不同，且不同理論視野，亦反映一種知識的類型，且這些知識類型也在學校和大學課程裡被傳授著。

### (一)知識的本質

知識意指個人解釋或詮釋真實的方式，在 American Heritage Dictionary(1983)中，知識是從經驗或研讀中所獲得的熟悉、意識或了解，本文引援知識社會學的概念，包括想法(idea)、價值(value)、和詮釋(integration)(Farganis, 1986)，後現代學者指出知識是社會建構的，並反映人類興趣、價值和行動。

雖然，有許多個人及團體的複雜因素會影響知識的建構歷程，但人類所創造的知識深受在特殊、社會、經濟、政治系統和社會結構中的人類經驗、地位的影響。然而，批判和後現代學者指出個人、文化和社會事實會影響知識的形成，甚至客體的知識(objective knowledge)，亦存在於學科(discipline)的理想中，而個人經驗和社會地位亦影響知識的產生。

### (二)地位(positionality)和知識建構

人的地位揭示其詮釋的角度，並展現在學者和作家的資料、詮釋、分析和教學中，後現代和批判理論者如 Habermas、Giroux 及女性後現代理論者如 Farganis、Collins、Code、Harding 發展一個重要的經驗和知識的批判，他們認為：現代科學不是價值中立的，但包含人類的知識興趣，及一般現行的假定，都應被認證、討論和檢證。

教師應幫助學生去了解不同類型的知識，而學生應參與知識建構和衝突詮釋(conflicting interpretation)的論辯，以埃及、斐尼基所影響的希臘教化為例，學生應被教導如何創造他們自己對現在和過去的詮釋，以及如何認同他們自己的定位，興趣、意識型態及假定。教師應幫助學生成為具知識、態度、技能和溝通能力的批判思考者，以便參與民主的行動，幫助國家減少理念和實際間的

鴻溝。

(三)知識的類型

多元文化教育是一種在民主社會中極具效能的教育，它能幫助學生發展知識、態度、技能，以參與具反省性的公民行動，是其主要目標。在此，學生應學習五種類型的知識，一為個人／文化的知識，二是通俗的知識，三為主流學術的知識，四是轉化的學術知識，五為學校知識(Banks, 1996)，本文所要闡釋的是，多元文化教育的課程轉化中，聯結知識、社會上的約定和行動，並透過轉化、行動取向的課程的實施，其間加入學生自身已具備不同類型的知識，且在民主教室中，他們能自由地檢證其觀點和道德上的規範。

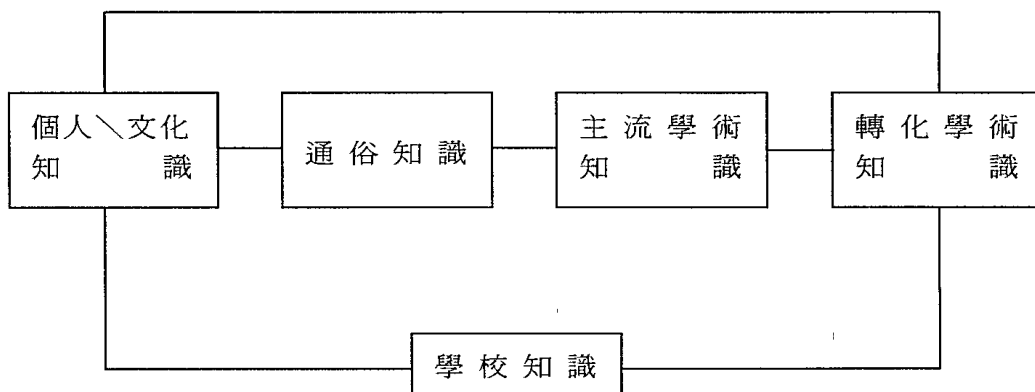
表一：知識的類型(Types of Knowledge)(Banks, 1996)

知識類型	定義	例子
個人/文化的知識	從學生個人分離出家庭、家人、和社區文化經驗的概念、解釋和詮釋。	對於週遭不同文化的學生，不被許多成人、同儕和文化社群認可者，給予高度與個別的行爲的理解。
通俗的知識	在大眾媒體和其他機構中，部分和普通文化的事實、概念，解釋及詮釋。	電影，例如國家的誕生，與狼共舞。台灣的鄉土電影，例如多桑、悲情城市、推手。
主流學術的知識	組成在歷史行爲和社會科學中傳統的西方中心的知識、概念、典範、理論與詮釋。	西方中心的心理學、科學。或以中華文化爲核心的傳統價值、知識或概念。
轉化學術的知識	挑戰主流學術知識建構、典範、理論，解釋與研究方法。事實、概念、典範和解釋中，當轉化學術典範取代主流文化時，將發生知識革命，而轉化知識也更爲平常。	心理學、社會科學的本土化。學校課程中入台灣本土的價值、知識與概念。
學校知識	出現在教科書，教師引導其他媒體及教師言談間的一些事實、概念，統一及詮釋。	除基礎課程外，亦融入教師、學生的文化經驗與背景。

資料來源：整理自(Banks, 1996)

上述知識的類型，能幫助教師和課程學者了解多元文化課程知識的觀點和內容，上述每一種知識，展現對特別的目的、觀點、經驗、目標和人類興趣的反省，

教導學生了解不同類型的知識，能幫助他們更加清楚知道不同的種族，民族和文化團體，會發展特有的對於論題和事件的視野和詮釋。這些知識類型源於 Weberian 的想法，它接近事實，但不能描繪其整體複雜的實質，它也可以是一種思考關於知識和規劃多元文化教學的概念工具。各類知識類型的關係可歸結如下：



圖一：知識類型關係圖(Banks, 1996)

註：雖五者概念不同，但他們具有複雜動態的內在關係。

## 肆、多元文化的學校知識

從上述的討論中可知，知識是可疑的、歷史制約的，及社會建構的特定工具，而學校更是傳承知識，也是創造知識的場所。知識的客觀性伴隨教室、社會的客觀化而完成，但知識不僅只有內容，它也暗示著教室的特定關係。學生是主觀建構知識的，但是嚴謹的科學客觀知識也是課程改革教學的重要面相，這些知識代表重要的、未來教育人員所要了解的，人們如何以自我抉擇的態度，形塑生活的教學原則，而帶來真實的批判(陳美如，1988)。

### 一、學校知識的性質

傳統的知識觀認為知識是永恆、客觀不變，無庸置疑的，但幾經知識典範的轉移，學者認為的知識本質，也有所轉變，他們認為知識是可疑的、歷史制約的及社會建構的特定工具，知識的客觀性伴隨著教室週遭事物的客觀化而成，知識不僅只有內容，它也暗示著教室的特定關係。當學校知識被視為是「客觀」、「在那兒時」，所伴隨的是由上而下的教學方式，而非對話的互動方式。技術專家理性忽略權力與學校知識間的關係，且經常用顯著或潛在課程支持組織管理知識，Popkewitz、Anyon、Apple 等人進一步詮釋社會上的偏見、充滿意識形態的分配滲透於學校的教科書、教室實際的假定，及教師的教學信念中。

批判教育論學者 Giroux(1991a)從後現代主義的文化差異角度，提出反文本(countertext)和反記憶(countermemory)的概念，對傳統的課程理論提出挑戰，他認為一切文本都有其歷史的及文化的侷限性，其「語言」多少與一個社會中特定的文化有關。而學校文本的主要表現形式—教材，體現的往往是社會中的主流文化，

它忽略了其他文化，在學生社會化的同時，也忽略了教材背後所隱含的意識形態及單一的價值。Ferguson(廖世德譯, 1993)亦主張新時代課程的主要目標在於自治，該目標源於一種想法：「如果要讓我們的小孩自由，那就應該包括免於我們種種限制的自由—免於我們的習慣、信仰、價值的限制。」而傳統的知識是客觀、不變、永恆的概念，在此也受到挑戰。技術專家的知識觀，將知識的使用與活生生的歷史、傳記分開，因此知識不僅用來偽裝人們如何觀看自己，與別人角色的形塑，也忽略知識脈絡與學習關係的重要。更意指教師未確認，未使用他人的文化資本進行對話及自我肯定，結果形成防患學生使用真實語言溝通學習的教學暴力。

因此，多元文化的學校知識不是預先存在的，它是不斷發展的歷程。知識是動態的、變動、發展的，且在社會脈絡中建構。學校知識應能反映所有公民的經驗，並能授權所有的人有效的參與民主社會，它將幫助所有的公民主動自發的參與全民的辯論與行動。

## 二、學校知識的來源

多元文化教育者的知識論基礎，並不植基於工業興起後所形成的歐洲中心理性，也不致力於用於補救或去除爭論及差異的能力上。多元文化教育下的學校知識不只是主流文化的知識，學校來自不同種族、族群的學生的文化背景及經驗，也是學校知識的一部分，而 Giroux 的反文本、反記憶的呼聲轉化為課程實踐，即是反對忽視學生不同文化背景和歷史背景的統一課程。過去，課程將與主流文化相關的價值、觀念、思想引進課程領域，產生 Giroux 所稱之「離心」(de-center)現象。

因此，Mehan(1995)等人建議將學生從家庭帶到教室的知識與經驗當作教學資源，而不是一味的想去除學生在學校中所表現出的表達方式，也不能拒絕承認語言與家庭文化之間的緊密結合與個人的重要性。如果教室中的課程內容、實施、及教室組織已伴隨學生的特質而有所變更，並將學生的經驗與教師、社區、及國際化的特質融合為「知識的基金」，學生進入學校將不致於產生文化斷層的危機，學習適應等諸多問題，且學習效能將會提高。

綜上所述，多元文化學校知識的來源應包括：基礎的基本能力要求，學生的文化背景、生活經驗，再加上社區的特性、國際化的需求、教師的專業知識及文化背景。

## 三、學校知識的形成

從多元文化教育下的知識性質來看，學生不能將文本(教材)當作純粹的文化傳承的知識。學生需要批判分析，了解過去如何轉向現在，更要從現在去解讀過去、認識過去。亦即，需透過學生的「聲音」去建構歷史及知識。且多元文化的學校知識需打破現有的學科界限，形成多種學科相結合的「後學科」(post disciplinary)，教師與學生需超越現行規定教材的意義與價值，依據自己的經驗在教師的引導下，重新建構知識，創造自己的文本。而學校知識的形成應透過「對話式」或「辯證式」的聲音呈現方式，讓諸多的聲音，能呈顯在教育研究結果中，且該方式最易於打破研究者與實踐者間的疏離關係，幫助實踐者教育知識的釐清及實踐行動道德性反省(Gitlin, 1990; Sheridan, 1992; Thomas, 1993; Weber, 1990)。

因此，學校知識不是事先存在的，也不是學科專家所賦予的，它應是學校本身的文化與所有學生的文化背景相互交融後，透過學生、教師、社區代表、課程專家、教育專家、學科專家在尊重多元、差異的基礎上，不斷溝通、論辯，彼此建構的不斷滋長的歷程。

## 伍、結 論

本文從多元文化的角度思考學校知識的革命。基本上多元文化的教育，應發揮學生的潛能及主體性，把學生的經驗融會到教室的教學中；課程設計應考慮文化的差異性，把不同的文化引進課程領域；批判教師權威，引導學生思考、批判知識及權力結構。

然而，教育應置於政治、經濟、社會、文化的脈絡下進行考察，多元文化的學校知識，雖強調學生的主體性，要求學生對現行的知識進行批判分析，但批判的前提，學生的基本素養的養成，是否全然透過此過程能達成？雖然在後現代的氛微中，世界無所謂永恆的價值，然在理念與真實的生活世界中，是否應有所謂的基本知識及基本價值？而社會在不斷運行中，需要各種不同的專業人才，機構在選材時其標準為何？多元文化教育教導學生面對多元的差異，培養學生批判分析及解決問題的能力，而各領域的專業是否也需透過基本的知識傳承？多元文化教育如何因應？

台灣目前的課程改革正逐步邁向多元化，在現今世界各國教改呼聲漸趨要求學生具備基本能力、要求課程部份控制之際，台灣教育之舵該航向何處？多元文化教育的知識革命，促發我們向前推進的力量；但世界的教改趨勢，讓我們更審慎的思考教育邁向多元、自由化的應為與不為，或許在兩方的推進與猶疑中，多加思索，透過不斷的溝通與對話，建立一個教育的發展藍圖，我們的教育旅程將可能更穩健踏實。(本文作者為師範大學教育研究所博士班研究生，現職為台灣省國校教師研習會助理研究員)

## 參考書目

- 王秀玲(1996)，台灣地區「前期中等教育課程重要論題」之研究。國立台灣師範大學教育研究所博士論文，未出版。
- 李錦旭譯(1989)，資本主義美國的學校教育。Bowles, S & Gintis, H.著。台北：桂冠。
- 陳伯璋(1985)，潛在課程研究。台北：五南。
- 陳美如(1997)，多元文化學校教育的建構。課程與教學季刊，一卷，二期，pp.119-138。
- 廖世德譯(1993)，寶瓶同謀，The Aquarian Conspiracy, Ferguson, M.著。台北：方智出版社。
- 鄭金洲(1997)，美國批判教育學之批判，比較教育研究。5, pp.15-18。
- 聯合報(1998)，英語可望列國小五年級必修一九年一貫新課程將同時啓用每週五天、每天只上六節課。聯合報，一版。
- Apple, M.W.(1982a). *Education and power*. London: PKP.

- Apple, M.W.(1982b). *Cultural and economic reproduction in education*. London: PKP.
- Banks, J.A.(ed)(1996). *Multicultural education Transformative knowledge & action-historical and contemporary perspective*. N.Y.:Teachers Colledge Press.
- Foucault, M.(1972). *The archaeology of knowledge and the discourse on language*. New York: Pantheon.
- Gitlin, A.D.(1990). Educative research, voice, and school change. *Harvard Educational Review*, 60, 4, November, 443-466.
- Giroux, H.A.(1991). Democracy and the Discourse of Cultural Difference: towards a politics of border pedagogy. *British Journal of Sociology of Education*. Vol.12, no4.
- Jos, P.A., & Fred, A.J.(1996). The relationship between theory and practice: Back to the classes, *Educational research* 25, 3, 17-23.
- Mazza, K (1982). Reconceptual inquiry as an alternative mode of curriculum theory and practice: A critical study. *The Journal of Curriculum Theorizing*, 4(2), 5-88.
- Mehan, H., Okamoto, D., Lintz, A. & Wills, J.S.(1995). Ethnographic studies of multicultural education in classroom and school. In Banks, J.A.(Ed). *Handbook of research on multicultural education*. N.Y: Macmillan.
- Morey, A.I. & Kitano, M.K.(1997). *Multicultural course transformation in higher education*. U.S.A.: Allyn and Bacon.
- Sheridan, M.(1992). Voice of one/voice of many: The struggle for identity in the narratives of Sandra Weber and Deborah Trumbull. *Curriculum Inquiry*, 22, 1, 83-92.
- Thomas, D.J.(1993). Treasonable or trustworthy text: Reflections of teacher narrative studies. *Journal of Education of Teaching*, 19, 4 & 5, 231-249.
- Weber, S.(1990). The teacher educator's experience: Cultural generativity and duality of commitment. *Curriculum Inquiry*, 20, 2, 139-182.
- Young, M.F.D.(1971). An approach to curriculum as socially organized knowledge. In M.F.D. Young(Ed.), *Knowledge and control* (pp.19-46). London: Collier-Macmillan.

孫中山

賢在位，能在職。

# 珍惜多元文化

黃慧如

美國西北密蘇里州立大學教育領導學系教授

「爲什麼我們需要多元文化教育？移民來到美國就是要成爲美國人，他們應該學習融入美國的文化，爲什麼我們要學習不同種族的文化呢？」以上是一位學生在多元文化教育課堂上提出的問題。

多元文化教育是近年來美國教育史上非常熱門的話題，許多人無法體認多元文化教育的重要性，就如以上學生所描述的觀點，那些人認爲只有少數族裔需要學習多元文化教育以期融入美國社會，若學習不同族裔的文化，將造成國家分裂，這些觀點並不正確，那麼爲什麼需要多元文化教育呢？

以美國而言，它是一個移民組成的國家，目前少數族裔佔人口總數的 20% 左右，近年來，西班牙裔及亞裔的移民激增，估計在 2020 年後，所有少數族裔的人口總和將占美國總人口的半數，未來誰是多數族裔，誰是少數族裔呢？因此怎麼能不提倡多元文化教育以促進不同族裔的人和諧相處呢？

和美國相較，台灣可說是單一族裔(中華民族)的社會，然而在此單一族裔的社會可看到不同族群的文化(例如：閩南、客家、原住民等族群)，台灣因而重視多元文化教育是可喜的現象。社會的多元化顯示多元文化教育的必要，除此之外，還有一個重要的原因使我們必須提倡多元文化教育，看看現在的國際局勢，國家和國家間的接觸愈來愈頻繁，彼此的關係愈來愈密切，人民出國旅遊的機會愈來愈多，電腦網路的發達更是達到「天涯若比鄰」的境界，若我們能認識、了解不同種族、不同國家的文化將促進良性的交流。

當我們體認多元文化教育的重要性後，接著便要討論什麼是多元文化教育，筆者認爲多元文化教育的宗旨至少要包括下列數項：(一)多元文化知識的教育，(二)消弭歧視、敵對心態的教育，(三)促進族裔、族群交流的教育，(四)提倡地球村觀念的教育。多元文化教育最容易著力的就是知識的傳授，我們對於不同族裔、不同族群的語言、風俗文化等要有基本的了解，然而我們不應只是填塞一些知識，或學會一兩句方言就夠了。回顧過去的歷史，不同族裔(族群)間曾因爲誤解或認識不清而造成彼此的衝突，因此而付出了慘痛的代價，我們應該從歷史學習教訓，

而不要重蹈覆轍，我們要消弭敵對、歧視的心態，彼此真誠、和諧的相處。有了這樣的觀念，若沒有族群交流的機會，這些觀念將只是空殼子罷了。多年前，筆者從花蓮到台北求學，班上的同學對我很好奇，問我是不是原住民，花蓮是不是很“落後”等，這就是沒有交流而造成的隔閡及誤解。台灣曾實施小學生城鄉交流是非常有意義的教育活動，可以讓學生了解城鄉文化的異同。多元文化教育最終的目標就是要提倡地球村的觀念，我們生活的土地並不只是地球上的一個小角落罷了，我們的家園和地球上的其他土地息息相關，全世界的人要一起合作才能解決種族衝突、溫室效應、臭氧層破裂等問題，因此我們要立足台灣、放眼國際，關心同在地球上的其他國家、人民，如此才能保障個人的生活品質。

在此提供幾種教學法來落實多元文化教育。(一)添加式教學法：當課程內容牽涉到不同族群文化時，老師可以準備補充教材使學生對各族群的文化背景有基本的了解。(二)議題討論式教學法：對於多元文化的重要議題或時事話題，除了具備基本的常識，還應做深入的探討，老師可指導學生收集資料，寫研究報告，以對該議題提出批判、討論等。(三)跨科目統合式教學法：不同學科的老師可視課程內容而添加或深入探討多文化的議題。然而文化的定義不僅包括歷史背景或一些事實，還包括音樂、舞蹈、藝術等成分，學習多元文化時，若能同時學習其史實和民俗藝術，學生將對不同族群的文化有通盤的認識。這種統合式教學法或許不適用於初中、高中階段的分科教學制度，小學的包班制教學或許可以採用這種教學法使學生對多元文化有整體的了解。(四)模擬經驗式教學法：如前述所言，多元文化教育的宗旨應注重培養學生珍惜多元化的態度，這就必須以模擬經驗的教學法來達成。老師可設計角色扮演的活動，讓學生體會受到歧視或不平等待遇的感受，期望學生能因此而設身處地為他人著想，將心比心，養成一顆愛己愛人的仁心。現以一個角色扮演的教學活動來說明模擬經驗教學法的影響力。一位美國艾荷華的小學老師將班上學生分成藍色眼珠及褐色眼珠兩組，一開始，藍色眼珠的學生扮演優越的地位，他們享有許多特權，例如可以先去喝水，先去上廁所，先下課休息等，老師對這一組學生的表現大加稱贊。另一組學生則沒有這些特權，相反地，他們受到另一組學生的歧視及老師的責罵，數天後，兩組學生角色互換。老師並沒有預先告知這個活動的目的，活動結束後的討論裡，學生提到他們的感受，當老師說某一組學生比較差勁時，他們非常震驚，雖然不願意相信老師的話，但受到不平等待遇後，有些學生自卑地認為自己真的很糟糕，所以別人才如此對待他(她)，大部分學生則對這種不平等待遇感到非常生氣，當他們互換角色後，有些想趁機報復呢！！這一班的學生數十年後再相聚時，都提到非常感謝這位老師給他們上了這寶貴的一課，他們說永遠忘不了受到不平等待遇的難過心理，因此每個人都致力於和他人平等、和諧地相處。由此可見，老師播下的種子，將給學生日後多麼深遠的影響啊！

最後要勉勵老師們視班上學生的族群背景而設計教學活動，也可邀請學生家長或社區人士參與，以達到族群融合交流的宗旨。希望經由多元文化教育的薰陶，每個人都能真誠、平等地對待彼此，共同打造一個和諧進步的國家，並且進而以地球村的觀念和胸懷為促進世界和平而努力。

## 參考書目

1. Banks, J.(1999). *An introduction to multicultural education*. Allyn & Bacon.
2. Bennett, C.(1999). *Comprehensive multicultural education*. : Theory and practice. Allyn & Bacon.
3. Gollnick, D.M. and Chinn, P.C.(1994). *Multicultural education in a pluralistic society*. 4th edition. Macmillan College Publishing Company.
4. A Class Divided (videorecording)(1985). *Consortium of public television stations*, Yale University Films.

### 大學校園文化對學生社會化的影響

所謂「社會化」係指「個人習得團體所認可的社會行為以適應團體生活的過程。」社會化是一種終身的歷程，而在大學階段的社會化則是一生中最重要階段。既然大學階段的社會化歷程如此重要，那麼校園文化對學生究竟有何影響？歸納起來大致有四個方向：

#### (一)知識的充實以提供向上社會流動的機會—

大學教育不僅在知識的累積，尤其重視探討學問的方法途徑，透過專業知識的充實，賦予學生未來「向上社會流動」的機會。

#### (二)價值觀的確立指引生涯發展的方向—

大學時期是「生涯發展」中最具關鍵性時期，所以學生必須在校園文化中思索適合自己的價值觀，以確立一生發展的方向。

#### (三)良師益友的追尋以減輕焦慮徬徨—

大學是一種獨特的「社群」，不僅富於「精緻文化」（如藝術、文學等不同於一般日常食、衣、住、行的器用文化）的陶冶。更能從良師益友中獲得許多啟發，分享經驗，藉以紓解生活中的苦悶、焦慮和徬徨。

#### (四)民主法治的訓練，以培養公民智能—

今日大學部強調「校園民主」、「學生自治」，大學生可以從班級活動、社團活動中增進民主法治的素養，做為進入社會後的準備。

摘自教育部訓委會編審輔導計畫叢書第九輯

# 學生反學校文化 (Counter-School Cultures) 之研究

吳瓊洳

國立台灣師範大學教育系博士班研究生

## 壹、前言

對某些學生而言，「學校」並不是一個能引起他們興趣的地方。學校愈想促使他們有良好的表現和反應，卻愈會激起這些學生的不滿與反抗。

在教育社會學裡，雖然有愈來愈多的文獻探討「反抗理論」(resistance theory) (Willis, 1977; Apple, 1982; Giroux, 1983)。然而，將此一理論應用在學生反抗學校的相關研究上卻少之又少。尤其，對那些在學校裏經常頂嘴、不服從老師、反對權威的學生而言，更少有研究是以這些學生為主體 (subjectivity)。當碰著這些經常與學校作對的學生時，學校通常將他們的行為視為「偏差」，卻少以教育社會學的觀點出發，試圖從學生對學校反對行為的解釋中，去探究學生反文化的內心價值觀及行為特徵。

因此，本篇研究即以學校中那些經常被學校視為「偏差行為」的學生為重點，探討學生反文化之內涵。這不僅能提供一個新的角度以瞭解師生衝突的原因，對學校所存在的不當威權體制與意識型態的改革亦十分的重要。

## 貳、反學校文化的定義

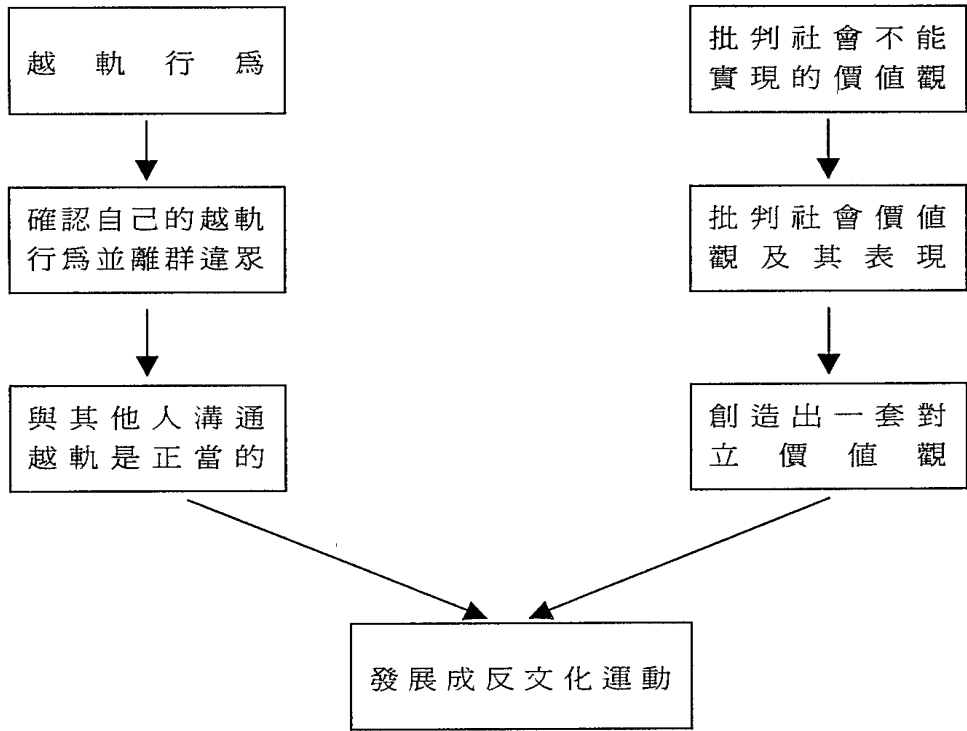
「文化」是人類在社會之中所創造出來的所有無形、有形的價值總體，包括生活中的一切製品，如語言、文字、思想、價值觀、生活方式、行為型態以及典章制度等等；這些文化的要素是代代相傳，並經由社會學習而來的。其功能則在提供社會一個價值與規範，在選擇、約束行動時，作為依循的標準 (吳瓊洳，民 86)。然而，在大社會裡，並非每一個人對主流文化都能完完全全地順從。謝高橋 (民 75) 認為，當社會中的少部份人的價值、信仰及規範，直接與基本的社會期望對立時，這種文化即被稱為反文化 (counter-culture)。

「反文化」乃是某些團體試圖分享社會價值，而在受到不斷的嚴重挫折之下，所形成的一種反應方式。他們不但不信服傳統主流文化的規範，更甚者還依反文化的規範行事 (Merton, 1975)，如表一所示：

表一  
是否信服反文化規範

		是否信服反文化規範	
		是	否
化是否按反文 規範行事	是	A：反文化人士	B：越軌、闖禍者
	非	C：潛在或隱藏 的反文化人士	D：正統人士

Merton (1975) 認為，上述表一中的 A.B.C 三種類型都可說是一種反文化類型。其中最嚴重者，是一方面對於現有的社會規範不加以遵守，而另一方面又實際將這種反抗的態度付諸行動的人士，即上表一的 B 類。「反文化」的壯大取決於對社會秩序的反叛和批判的結合，如圖一所示：



圖一：反文化運動的形成過程

資料來源：M. Yinger (1995) 著，高丙中、張林譯 (民 84)，頁 35

Yinger 認為：一個反文化運動既是行為的，也是符號的，它的壯大取決於對社會秩序的觸叛和批判的配合(高丙中、張林譯，民 84)。另外，Westhues (1972) 亦認為，反文化的定義是涉及到意識型態以及行為層面的：在意識型態的層面上，一種反文化是一整套信仰和價值觀，他們全盤排斥一個社會的主導文化；在行為層面上，他們的行為舉止根本與眾不同，以致他們都傾向於獨立出這個主流社會。以學校這個機構來看，由於學校是一個小型的社會，亦有既定的價值觀、規

範及學習目標，學校中的制度、儀式、規範形成了學校文化。然而，就誠如艾坡（Apple,1982）所言，並非所有的學生都是順從者。對於部份學生來說，他們對於正式的與潛在的課程，充其量的也是只有部份的接受，甚至有部份地學生是公開地拒絕。在校園中確實存在著這種有悖於校園文化的另一些文化現象，這些文化現象概稱為「反學校文化」。

這種與校園文化相對的「反學校文化」有多種型態，其共同特徵是部份拋棄校園文化中的根本價值觀，用別的價值觀與之對抗。這種「反學校的文化」使學校成了學生「反抗」、衝突與鬥爭的場所。

### 參、反學校文化的類型與特徵

Kandel 與 Lesser 根據他們對丹麥、美國高中的研究得出結論，整體而言，青少年的價值觀仍然相當接近社會的，他們不曾發展出一套與成人社會格格不入的對立文化，而是表現出成人社會的價值觀（高丙中、張林譯，民 84）。在國內方面，吳瓊洳（民 86）對國中青少年的文化做研究亦得到如此的結果。

然而，這並不表示青少年的價值觀與生活態度都是服從於社會規範的。張春興（民 71）認為，臺灣青少年的實際表現大約分為三種：（一）順從教育而有求學意向的學生。（二）缺乏教育而違反學校規範的學生。（三）反教育而違反學校規範的學生。

Clark & Trow(1966)以「對學校的認同」及「對知識的追求」兩個層面來分析，他把高中生分成學術型(academic subculture)、社交型(collegiate subculture)、職業型(vocational subculture)，與不順從型 (non-conformist subculture)。

哈格里夫（Hargreaves，1967）將學校中的學生文化分為「學術型文化」與「反學校文化」，這兩種文化是彼此相互瞧不起的。「學術性次級文化」通常是指那些前段班的好學生，在前段班的學生之中，他們的師生關係良好，並且一心一意地支持著學校的立場，他們也得到學術的成就，視學術本身即具寶貴價值的。他們受到學校及師長不少的激勵並努力用功。然而，在「反學校文化」的學生裡，他們喜歡瞎鬧和嬉戲，這些學生表現出反抗學校的態度。

日本東京都都民生活局於昭和五十二年(民國六十六年)、昭和五十五年、及昭和五十八年，連續三次以東京都十五歲至二十九歲青少年為對象，從事都市青少年的生活、價值觀調查，分日本的青少年為踏實型、安穩型、不滿型、自律型四種(轉引自黃俊傑，民 77)。

Frantz(1967)將大學生分為玩樂型、保守型、乖順型、激進型、偏畸型、放浪型、膚淺型、愚蠢型與知識型九類。

Grinder(1973)分析美國 1950 年至 1970 年代的政治環境，將青少年劃分為享樂型、順從型、疏離型與抗議型。Brake(1985)也將青少年分成與 Grinder 類似的四個類型，即遵從社會規範型、偏差型、反抗型、與政治型。

綜合上述各社會學者的分類，學校裡的學生除了那些遵從者之外，可以歸類為幾種不同的類型：

#### (一)疏離冷漠型：

此型青少年對社會漠不關心，無法接受社會所交付的責任和角色期望，

他們不在乎社會規範，也不太關心他人，通常保持著一種「人不犯我，我不犯人」的冷漠態度。這種學生表面上也許十分遵守學校裡的各種儀式活動，但他們心裡上卻不認同學校的目標。

(二)偏激反抗型：

此型的青少年對於所處的社會現況具有高度的不信任感，處處表現出不滿的態度與行爲。他們表現出對學校相當的反感，常表現出頑強、不服從的態度。通常令學校當局相當地難處理。爲了求新求變，常以偏激的方式，企圖打破現有秩序與規範，甚至可能走向青少年犯罪、藥物濫用的偏差行爲。

(三)遊戲玩樂型：

這種學生認爲，學校生活基本上是十分空洞、無聊並且令人討厭的。學生認爲待在學校裡是在浪費時間，因此他們常藉著到處閒晃與隨便開玩笑來消磨時間。此型青少年的主要特徵即追求快樂、缺乏容忍力。他們忽視成人所強調的責任感，不重視學校內的學術目標，而是強調在團體生活中的身分地位。

反學校文化學生有可能是上述的任何一種。每一種學生團體都有一個清楚的自我影像，尤其對那些反抗學校的學生團體而言，他們是藉由冒犯老師來堅強自我影像的。他們主要的享樂方式及適應方式是藉者「引起麻煩」和「混日子」來得到刺激感（Pollard,1984）。值得注意的是，「反學校文化」有時卻會成爲分隔學校、影響校園文化整合及導致衝突的力量。

## 肆、反學校文化的多種根源

直接再製理論強調，學校是一個無情地機構，這個機構使學生能夠適應一個不公平的社會。此時，學校裡的學生成爲一個被動、缺乏自主性的人（李錦旭譯，民 76）。然而，事實上學生擁有包含某種價值與規範的文化，這些價值和規範與寬廣中支配文化的價值規範並不一致，這提供給學生一種挑戰學校控制的工具（Apple,1982）。

Cohen 認爲學校是一個使青少年表現出反文化的機構之一。由於學校基本上是一個中產階級機構，一切的課業與活動均以中產階級爲設計的標準，因此，低階層的小孩在學校的經驗可說是充滿了不愉快、顏面盡失。另外，大部份來自中產階級的教師也較不喜歡來自低階層的小孩，甚至對於低階層小孩也常加以懲罰的偏向（引自許春金，民 75）。因此，面對這樣的情境，低下階層的小孩較易對學校或師長表現出反文化的態度或行爲。他們對於正式的學校課程和潛在的課程常常公開地表示拒絕，因此學校成了師生衝突的場所。學生和老師之間構成了一種對立的傾向，對抗學校制度的壓力。

Willis(1977)依據十二位就讀於中學的學生所做的研究認爲，反學校文化最基本且明顯的特質是：他們堅定、廣泛、且個人化地反對「權威」。他們通常是漫無目的的在反抗，並從別人身上找尋弱點來供爲訕笑的樂子。他們通常對知識表現出輕蔑的態度，對這些學生而言，他們無法追求教育的成就和資格，那些只是少數人才能達到的目標，而他們永遠都無法趕得上，因此，在學校時他們無法跟那

些「好學生」一樣的互重互敬、服從知識、追求資格。藉由這種娛樂企圖在枯燥無味的學校生活裡增加樂趣。這些學生通常會瞧不起那些乖乖牌的學生，亦即指那些遵守學校校規的遵從者（conformists），這些學生被反抗文化者嘲笑是學校或老師的「應聲蟲」。

Willis(1977)曾經訪問那些學生對偷竊的態度，發現這些學生具有一種根本的信念認為，教師的權威是專斷的。他們的目的是為了打擊權威、破壞傳統的規則和那些學校所給予的令人不滿意的意義。

從另一方面來看，學生反文化是具備創造性的。學生在學校裡，經常以各式各樣的行為反對瀰漫在學校所加之於他們身上的期望和規範(Apple,1982)。例如，許多學生抽煙、蹺課、奇裝異服。此外，他們也參加各種打鬥、竊盜。他們完全拒絕學校的一切正式、例行活動，他們也忽略任何老師，他們所做的就是拖延等著下課時間。

當然，學校也知道有這種反學校文化學生的存在，因此，在制度上也盡量運用各種制度想要破除它，如取消常態編班等，但這最後都是存在的。反抗與對立的文化總是以某種或另一種方式出現。

Vincent(1995)認為，學校所存在的各項條件，如師生關係、課程編排等，是促使學生產生反抗文化的根源。以下即根據各點加以說明：

### 一、忽略了相互主體性（intersubjectivity）的師生關係

在一個均等的人際關係裡，師生之間彼此是互敬互重的，換言之，彼此都是互為主體（subject），都有其思想、信仰及價值觀。學生被視為也是一個「成熟」的主體、一個「成人」（adults），而非不懂事的「小孩」（kids）（Biesta, 1994）。

然而，從對這些偏差行為的訪談之中發現，學校基本上是一個無聊、乏味的地方。偏差行為的學生認為：教師根本不關心他們，甚至學校裡的一些老師常常會對他們咒罵。教師所關心的是等著領薪水，而我們只等著中午可以吃午飯，等著下課鈴響，等著放學回家。顯而易見地，這種師生關係是不均等的（Vincent, 1995）。學校將學生視為小孩子一般，而小孩基本上是反成人取向的。學校對學生合法及不合法的聲音常不加理睬。教師很不喜歡學生表達意見。

對那些偏差行為的學生而言，他們很多都來自於中低階層的家庭，在家庭中，或許他們有很多的責任，如幫助家事、照顧弟妹等，他們被看成是大人般被對待。但在學校裡，他們卻常被對待成小孩子，甚至不被尊重，因此在這種不對等的關係之中，學生很容易對老師、甚至對學校產生反抗。

### 二、學校使學生產生不信任感

Erickson（1987）認為，基本上人類總是持續著在不斷學習著的。所以當我們說，學生不想學習時，嚴格而言是指「學生不想學習學校所規定的那些教材」，那意味著學生對學校的一種反抗。

Vincent（1995）在訪問學生對教師的態度時，發現如果教師是一個能說到、做到的人的話，學生較能夠信任他。也較具有學習的動機。多數偏差行為的學生認為，教師常常不守信用，當學生有任何問題去請教他們時，他們通常會將這些話拿來閒話家常，因此，這些學生大多不信任老師。由於這些學生普遍對教師沒有

信任感，因此當學校常常舉行一些活動時，即使活動本身很具有教育意義的，這些學生仍然認為學校並沒有善待他們。

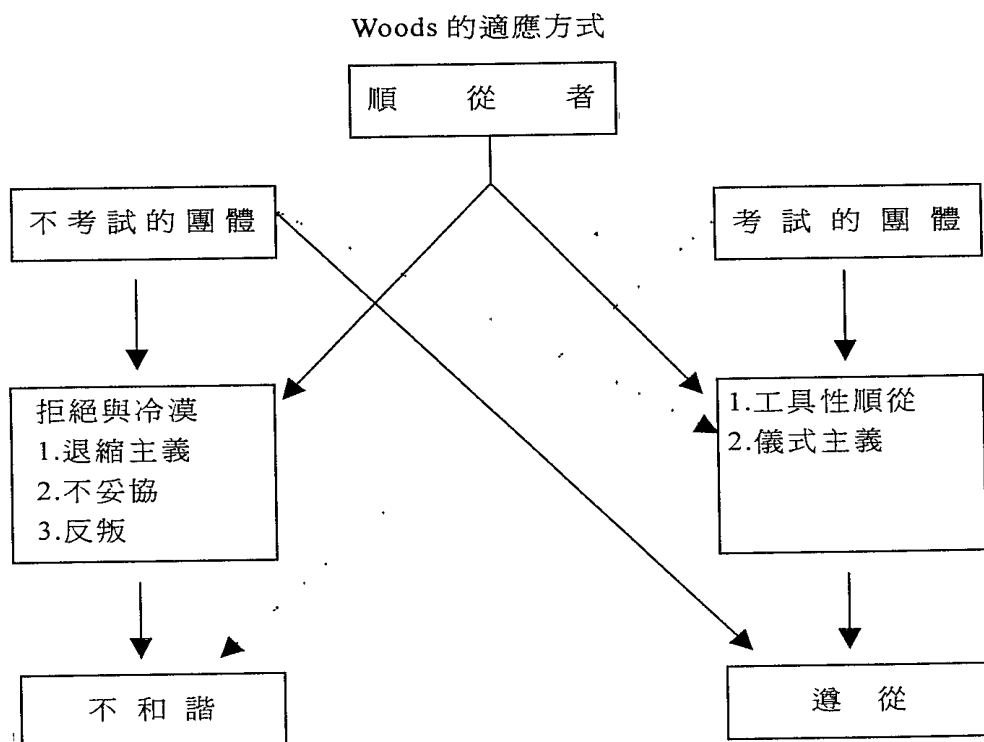
### 三、學校提供「不相關」的課程

Keddie(1971)認為，在那些能力好的學生之中，他們可以將注意力集中在教師所設定的問題中去尋找答案。而對於那些偏差行為的學生而言，他們所關心的主題是日常生活中知識，而非在研究知識的整體架構。根據 Keddie 的說法，他認為能力好的學生可以精通各類科目，也能應付各種抽象、知性的教材。而那些來自於低下階層、能力較差的學生他們需要的是更具體、更平常的教材。

現代學校所提供給學生的內容，多屬於理論、抽象層次的材料。對這些偏差行為學生認為，學校常常交給他們一些沒有價值的東西，如化學公式和理論，而這些東西和日常生活一點關係都沒有。他們所需要的是如何賺錢、做生意等實務的知識。因此，學校提供這樣「不恰當」的教材內容，無法引起學生的興趣，面對這樣的期望落差，更加導致學生反抗行為的發生。

### 伍、結 論

學生在剛入學時，通常都會對學校所提供的學習目標和方法抱持著認同且積極的態度。但其後，隨著學校一些制度的產生，如編班制度、考試制度，逐漸將學生做分類，於是學生對學校的態度有了明顯的不同，如下圖二：



資料來源：P. Woods, 1983, p.92

由上述可知，對某一特定的學生而言，原本上學應該是一件快樂的事，但入學之後或許只是因為他們不善於言詞，或是學習經驗不足，就被學校打上失敗的烙印。Becker(1963)認為，社會中的主流文化團體藉著製造一些規則，並規定違反這些規則者即構成偏差，然後將這些偏差行為者貼上標籤。學生一旦被貼上標籤後，就和其他得到同樣遭遇的人聚在起共同設計一種倒置的文化，這通常是導致校園不和諧的主要原因之一。

反抗理論雖然無法解釋所有偏差行為發生的原因，但卻可用來說明在目前的學校制度與結構中，那些是導致低下階層青少年反文化的原因。從上述的分析可知，只要人們的行為方式及現行的權力結構中，被看做是不合理的、不公平的，反文化就有可能異軍突起。因此，學校中之所以存在著衝突，部份是來自於學校本身的結構及制度上的問題。既然如此，一旦學校中出現了學生反抗的行為與態度時，並不必然視為一種奇奇怪怪的價值取向或是偏差行為而已。因為，它所反映出來的也可能是學校變革中應該重視的因素。教育工作者如果能審慎的看待學生的反抗行為，並做進一步深入的研究與瞭解，必能減少校園中衝突的發生。

### 參考書目

- 李錦旭譯(民76)。教育社會學理論。臺北：桂冠圖書公司。
- 吳瓊洳(民86)。國中生次級文化之研究。國立高雄師範大學教育系碩士論文。
- 高丙中、張林譯(民84)。反文化：亂世的希望與危險。臺北：桂冠圖書公司。
- 許金春(民75)。青少年犯罪原因論。中央警官學校犯罪防治學系印行。
- 黃俊傑(民84)。當代青少年的次文化。青少年醫學研討會。
- 謝高橋(民75)。社會學。臺北：巨流圖書公司。
- Apple, M. (1982). *Education and power*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Biesta, G. (1994). Education as practical inter-subjectivity: Towards a critical-pragmatic understanding of education. *Educational Theory*, 44(3), 299-317.
- Brake, M. (1985). *Comparative youth culture : The sociology of youth cultures and youth subcultures in American, Britain Canada* Boston: Routledge and Kegan Paul.
- Clark, B. R., & Trow, M. (1966). The organizational context. In T. M Newcomb & E. K. Wilson (Eds.), *College peer group: Problems and prospects for research*. Chicago: A Idine.
- Erickson, F. (1987). Transformation and school success: The politics and culture of educational achievement. *Anthropology and Education Quarterly*, 18(4), 335-356.
- Frantz, T. T. (1967). *An investigation of college student sub-cultures*. Unpublished doctoral dissertation. University of Iowa.
- H. A. (1983). Theories of reproduction and resistance in the new sociology of education: Critical analysis. *Harvard Educational Review*, 3(3), 57-293.
- Grinder, R. E. (1973). *Adolescence*. New York: John Wiley and Sons.
- Hargreaves. D. H. (1967). *Social relations in a secondary school*. London: Routledge

and Kegan Paul.

- Keddie, N. (1971). Classroom knowledge. In M. F. D. Young, *Knowledge and Control*. London: Collier Macmillan.
- Merton, R. K. (1975). *Social theory and social structure*. New York: Free Press.
- Pollard, A. (1984). Goodies, jokers and gangs. In Hammersley and Woods, P(ed.). *Life in school: The sociology of pupil cultures*. Milton Keynes: Open university press.
- Vincent, A. A. (1996). The ritual and liminal dimensions of student resistance to the formal culture of schooling. (ERIC ED392 172)
- Willis, P. (1977). *Learning to labour*. New York: Columbia university Press.
- Woods, P. (1979). *The divided school*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Westhues, K. (1972). *Shadow: Studies in the sociology of counter cultures*. Toronto: McGraw-Hill Ryerson.

## 校園文化與學生

現代的大學，已非中古時代修道院形式，遠離塵囂，追求宗教聖境的地方。相反的，大學只是社會的一部分，或被稱做「淨化的社會」，或被視為「社會的縮影」。無論如何，大學不能孤立於社會之外，它既深受社會脈動的影響，也以其教育文化功能，被賦予導正社會的任務。

由於大學校園係由社會中「知識菁英」階層所組成，其思想觀念、價值取向、行為模式，自有其獨特形態，通常被稱之為「校園文化」或「學校文化」。這種文化是「學校中各組成分子所構成的價值及行為體系」。校園文化常隨時代和地區而表現其差異，但它對學生心理和行為的影響，是十分明顯且值得重視的。

摘自教育部訓育委員會編審輔導計劃叢書第九輯

# 主要國家中等教育特色之探究

李懿芳

國立暨南國際大學比較教育研究所研究生

中等教育階段是人生重大的轉捩點，在此階段個人一方面接受知識的啓蒙，另一方面必須面對身心各方面的轉變，可說是充滿挑戰與發展契機的時期。由於中等教育對個人身心發展具有相當大的影響力，因此世界各國在規劃教育發展時，中等教育為其關注的重要議題。

學者楊國賜對各國中等教育的改革與重組，提出三項主要原則：第一、統一原則：即繼續實施普通教育，使每個青少年皆能進一步獲得共同的思想與生活習慣，成為一位健全的國民；第二、試探原則：利用各種方式激發青少年的潛能與興趣，為將來因材施教的依據，此為中等教育前期主要的功能；第三、分化原則：依據前期探試的結果予以分化，注重適應青少年的個別差異，因此中等教育後期多採分化的方式，以達適性發展的目的(楊國賜，民 82:13)。

統一、試探、分化為各國中等教育的共同趨勢，然而由於各國實際教育情境的差異，中等教育仍各具特色。所謂「他山之石，可以攻錯」，本文分別從德、法、英、美、日、俄及中國大陸等國家，描述其中等教育最大特色，並闡述該項特色產生的因素，以期做為了解與借鑑的參考。

## 一、德國—中等教育第一階段前期規劃為定向階段

德國中等教育學制分為第一階段與第二階段，其中第一階段的前二年為定向階段，為所有基礎學校畢業的兒童，提供統一的教育。目前定向階段各州形式不一，一種隸屬於各類中學，一種獨立於各類中學之外，不經選擇招收學習成績不同的基礎學校畢業生，組成混合班級進行教學，此階段結束後再依學業成績分配到各類中學；隸屬於各類中學的定向階段，一般透過三種形式招收學生；一由家長決定中學類別，再由學校根據學生學業成績作裁決；一由基礎學校教師推薦入學；一由基礎學校組織畢業班做一次標準作業，依作業成績及平時成績決定去向。待定向階段期結束，校方依學生成績決定留在原中學繼續就讀，或到其他種類學校。

原則上規定在定向階段應教授所有學生同樣的課程和內容，對所有學生不帶偏見地盡可能給予智力上的發展，以利其智力的開發；此外兩年定向階段沒有留級制度。

#### · 產生因素

##### 1. 考慮學生智力發展，延緩分流年齡

1950年代末期以前，西德兒童在基礎學校畢業後，就開始分軌進入不同種類的中學，這種早期選擇的方面，引起了廣泛批評，認為其忽視了十歲兒童智力發展的速度，可能忽略了許多有潛力的兒童，因此增加兩年的定向期以供觀察。

##### 2. 減少教育機會不平等

由於許多研究發現，各類中學的學生與其家庭出身背景有密切的關係，工人子弟很少能進入完全中學，因此為減少這種不平等，1973年的「教育總計劃」中作出了建立「定向階段」的決定。

## 二、法國—高級中等教育階段採分科制

高級中學教育的學制有許多方法，但大致可分為綜合制及分科制兩種型態，而實施分科制最明顯的國家係為法國高級中學。法國前期中等教育統一在考業治實施以後，高級中等教育機構亦統一為里賽(Lycee)一種。惟里賽採分科制，分為普通里賽、技術里賽及職業里賽，分別簡述如下：

1. 普通里賽：以升學為目標，修業年限為三年，修業期滿經高中畢業會考及格者，可免試升入大學相關學門深造，或繼續在預備班準備投考高等專門學校。
2. 技術里賽：實施技術教育，修業三年，以準備技術高中畢業會考文憑，而升入大學或投考技術學院，或以準備技術人員證書為目標。
3. 職業里賽：實施職業教育，修業二年，招收考業治畢業生，畢業時授予職業教育證書，學生離校後，大多直接就業。

#### · 產生因素

##### 1. 精英教育理念

法國高級中學教育階段採分科制，係受到傳統歐洲精英教育的理念，以及人的資質有等級不同的想法影響。傳統精英教育的看法即認為應給予某些資質優異的人特別的待遇，使其發揮所長，因此在學制安排方面，朝向普通與職業分流的走向，如法國或英國早期學術與職業教育分開，為雙軌制的典型。

##### 2. 柏拉圖思想影響

歐洲受柏拉圖理念影響也很深遠，其將人依智商、能力之高低區分為上、中、下三等級，每一等級依其能力，有其發展的任務與目標，因此人有資質高低、智慧的觀念深植民心，因此反映在教育方面，即將人視為不平等的個體，需給予不同的教育。因此分科式較綜合式的學制容易被法國人接受。

### 三、英國—中學以綜合型居多，功能型較少且逐漸減少

英國自 1965 年推動綜合中學以來，雖其間曾遭受若干阻力，但至今已成為主流，而原來的文法中學、技術中學及現代中學逐漸減少。綜合中學不依能力作為入學標準，係為所有學生而設，課程配合國家訂定課程的安排，屬於共同課程，亦有選修科目供學生選擇。

#### • 產生因素

英國改組綜合中學主要的影響因素，可分為下述幾點：

##### 1. 教育機會均等的訴求

英國改組綜合中學，是發生在「教育機會均等」的「世界性意識型態潮流」衝擊造成傳統教育理念改變，而突顯出許多教育問題的背景之下。由於英國教育秉承歐洲各國共有之傳統以「英才教育」、「人盡其才」為教育之依歸，因此 1944 年教育法即規定小學畢業生依能力施予不同之教育，形成中學教育三足鼎立的局面—文法中學、現代中學、技術中學。此制度在 1960 年代「教育機會均等」思潮風行全世界時顯出其不平等性，原制學生必須於十一歲時參加「十一歲加」考試，做為學生就讀不同學校之依據，但產生了因社會階層、種族等因素造成的入學機會不平等，所以一種不需入學測驗，提供學術與職業課程的一種學制，希望能達到教育機會均等的目的，成為改組綜合中學的重要因素之一。

##### 2 延緩分流之達成

英國傳統的英才教育制度，小學生在十一歲時即參加「十一歲加」考試，做為選擇進入不同學校的依準。學生在此年齡即要決定選擇學術或職業進路，然而就人的心智發展歷程而言，在十一歲即讓學生分途發展，不免高估了學生心智成熟度，也扼殺了潛能晚發展學生的機會，亦為綜合中學成立的因素之一。

##### 3. 工黨強力支持

改組綜合中學的訴求始於 1965 年工黨政府頒佈的通諭，要求各地方將鼎立制改為綜合中學。由於工黨以社會主義為傾向，主張設立能提供最多與最公平教育機會之綜合中學。然而在推動的過程之中，受到擁護英才教育的保守黨反對，因此教育政策迭有更動。

### 四、美國—中學階段以綜合中學為主流

美國的中等教育的特色之一，係中學階段以綜合中學為主流。綜合中學的設計即是將普通中學和職業中學合併設於同一學校；在課程設計方面，設有普通科目以及職業科目，兼顧學生升學與就業的需要。其間科目分為共同必修及選修科目，前者有英文、社會、數學、自然、體育、藝術等；後者分兩類，一為有關升學方面，供有升學傾向的學生選修，一為有關就業的，不升學者可依其志趣、選習農、工、商、家事等科目。

綜合中學最大的優點，在於充分實現民主的精神，學生不論貧富、智愚、種族不同，均有可能進入綜合中學，藉由共處一堂的機會，增加彼此的了解，並互

相合作，使將來進入社會以後能和諧生活，不致發生隔閡。綜合中學的學制，雖非盡善盡美，但優點也不容忽視，我國近年來也在試辦綜合高中，讓學生有更多的選擇。

#### · 產生因素

美國實施綜合中學，而且成為目前美國中學教育階段的主流，其產生的原因，可以分為下面幾點討論：

##### 1. 民主平等的民族性

美國的政治傳統，崇尚自由與平等。美國獨立宣言即強調「人生而平等」的理念，此意味著：法律之前人人平等、公平競爭與機會均等的要求。由於自由與平等的理念，促使美國教育朝向課程多元化方向安排，以提供受教者更多的學習機會與選擇空間。因此綜合中學提供普通與職業課程，並廣設選修科目。

##### 2. 教育機會均等的理念

美國為一多民族的國家，民族融合共存為其目標，綜合中學能將不同民族的國民熔為一爐，並使全國青少年不分階級、種族、性別等得以在同一類型之學校就讀。

##### 3. 實用主義的影響

「實用主義」對美國教育產生重大的影響，早期殖民時代自歐陸引進的課程，強調古典人文主義，僅適合少數教會領袖人才之培養；爾後隨著社會分工的需求日增，實際行業的知識技能課程受重視，使學校能有機會一起提供職業課程與普通課程。

## 五、日本—編定學習指導要領作為課程設計之規準

日本中等教育學校的課程標準稱為「學習指導要領」，中等學校的課程係依文部省所制頒的課程標準來實施的。通常文部省在其所制頒的「學校教育法施行規則」裡，規定了中學校及高等學校的教學科目，及每年教學時數，然後文部省再根據此一規則並參考教育課程審議會的建議分別制定公布中學校及高等學校的「學習指導要領」，規定各學科的教學目標及內容。自 1958 年起學習指導要領即具有法定約束力，中等學校一定要依其規定實施，相當於我國的課程標準。課程標準每隔五年修正一次，以適應社會的變遷。

#### · 產生原因

##### 1. 模仿美國 Course of Study

日本的學習指導要領，原係戰後模仿美國 Course of Study 的性質，提供學校或教師指導學生學習或編制課程時的參考或指引的書籍。最初於 1947 年發行，稱為「學習指導要領一般編(試案)」，爾後又發行中小學學習指導的各科編，均稱為「試案」，僅供參考而已。1958 年全面改訂，成為正式具有法律約束力的國家課程標準。

##### 2. 強調一致性的民族性影響

日本民族相當強調一致性，尤其共同語言、相似的生活方式及宗教信

仰中可以看出，也因其重視一致性的民族性，因此能夠接受同一課程標準的規範，遵守學習要領的規定，實施課程的安排與教學。

## 六、俄國—不強調分流，以單軌制為主

俄國大部分中等教育階段學校，沒有區分前期或後期階段，係屬於一貫制，此種不強調分流，而以單軌制為主的的教育，為俄國中等教育階段的特色之一。其中學階段大略可分為兩個階段，前階段的中等教育在「八年制學校」及「十年制學校」第四至第八年級實施；後期中等教育則在「十年制學校」的最後兩年、中等職業技術學校、及中等專門學校實施。

### · 產生原因

#### 1. 共產主義思想

俄國中學階段學制不強調分流，而以單軌制為主，其原因之一係因共產主義思想的影響，其否認勞工子弟不適合也沒有能力唸書是因為頭腦較差的說法，共產主義認為造成勞工階級表現較差的原因，在於他們受到後天差別的待遇，缺乏對等的入學機會，所以不應該設有不同類型的學校，給予不同的教育。因此不強調分流，以單軌制為主的中學教育制度遂為其教育的特色。

#### 2. 古典心理學的影響

著名的俄國心理學家巴伐洛夫曾以刺激—反應的研究名盛一時，對心理學界及教育學界帶來極大的影響，在此研究中巴伐洛夫以觀察狗流唾液的狀況為研究，發現只要給予適當的刺激，就會得到反應。此種制約學習的理論應用到教育上，認為教育為一種刺激—反應的歷程，只要給予適時而恰當的刺激，不同資質的學生也可能表現類似的行為。受此影響俄國在學制的安排上以單軌為主。

## 七、中國大陸—兩條腿走路

採取多種形式辦學，是中國大陸的中等教育制度的特色。1985年公佈《中共中央關於教育體制改革的決定》及1986年公佈之《義務教育法》對大陸學制改革具有重大的指導意義，其重要提示包含了中等教育學制具有多層次、多樣化的特點。多種形式辦學在大陸地區稱為「兩條腿走路」，意指國家辦學與集體辦學並舉、全日制學校與業餘學校並舉、普通教育與職工技術教育並舉的辦學方針。因此在中等教育階段包括了全日制普通中學、中等專業學校(中專)、技工學校、職業學校、半工半讀中學、業餘中學、成人教育管道的中等學校、成人中等專業學校等。

### · 產生因素

大陸中等教育階段採用多種型式辦學的兩條腿走路制度，其最大的因素有下列幾項：

#### 1. 地區幅員廣大，以適應不同地區的需求

由於大陸地區領土廣闊，每個地區差異性很大，為適應不同地區的個別條件，必需採取多樣性的辦學型式，以取代單一的學制，因此為克服不

同地區的需求，大陸地區中等教育學制乃採取多種型式辦學。

#### 2. 教育經費不足

大陸地區受限於教育經費不足的情況，因此以多種型態的辦學方式，將教育經費儘量作最大的運用。

#### 3. 文盲比例過高

受到文化大革命及經濟拮据的影響，目前大陸地區文盲比例仍然相當高，很多偏遠地區人民不識字，但又礙於生計等考量，無法回到學校接受全時的教育，為解決過高的文盲比例，於各地辦理不同型式的學校，以解決此問題。

#### 4. 人口眾多

由於大陸地區人口眾多，在有限的教育經費之下，為了使人民能就學，因此運用不同的管道辦理不同型式的教育，以期提高人民的知識水準。

## 結 語

為因應社會快速的變遷，當前我國也積極改革教育，以期適應未來新世紀的需要。中等教育階段的重組與改革更是如火如荼地進行，例如擴大升學管道、高職免試升學、試辦綜合高中、推廣國中技藝教育、修訂課程標準等措施。從上述德、法、英、美、日、俄及中國大陸等國家中等教育發展的特色及形成因素可知，各國的發展受到許多思想背景及社會環境等因素的影響，分別呈現不同的特色，雖無法全盤移植，但仍能做為我國中等教育未來發展方向的參考與借鑑。

## 參考書目

- 王家通(民 80)：比較教育學導論。高雄：復文出版社。  
 吳文侃等編(民 81)：比較教育學。台北：五南圖書公司。  
 黃中(民 81)：中等教育。台北：五南圖書公司。  
 楊國賜(民 82)：近年來我國教育改革之動向。中華民國比較教育學會主辦：「邁向二十一世紀之教育改革」研討會論文。  
 謝文全(民 81)：中等教育。台北：文景書局。

荀子

不積跬步，無以致千里；

不積小流，無以成江海。

# 後現代思潮衝擊下的道德教育

高博銓

國立台灣師範大學教育研究所博士班研究生

## 壹、前言

本世紀末，人類社會在政治、經濟、社會、文化各方面，都發生了極大的變遷。而後現代主義(post-modernism)所訴諸的「後現代性」(post-modernity)則經常被用來定義這個時期的文化狀況，以別於從「啓蒙運動」(Enlightenment)以來所標榜的「現代性」(modernity)。這種相異於現代性的主張則反映在文學、藝術、建築、經濟、社會思想、甚至宗教等領域，成爲當代重要的思想。

就教育而言，道德教育在後現代思潮的衝擊下，亦深受影響。尤其後現代主義者認爲，啓蒙以降，由唯理性主義主導下的理性發展，已窄化爲「工具理性」，而人類追求心靈自由解放的神聖使命，也反被科技文明所宰制，從而產生「異化」與「物化」的現象。因而拒斥現代性所企求的整體性、確定性、普遍性、巨型理論、以及統一性等，轉而強調差異性、不確定性、多元化、局部理論、以及動態性等相反的論點。由是觀之，在後現代思潮的衝擊下，實應詳加考察，才能使我國邁向民主開放社會的道德教育。

## 貳、後現代主義的道德教育觀

後現代主義對於啓蒙運動以來的「現代性」進步觀的質疑與挑戰，已對人類社會產生了極大的影響。而其所表現的「後現代性」也爲當前道德教育的實施，提供反省再造的機會。茲說明如下：

### 一、反基礎主義(anti-foundationalism)

後現代主義強調倫理規範的偶然性(contingency)，認爲倫理規範的建立必須植基於其偶發的本質(accidental nature)，因而拒斥傳統康德學派之基本主義哲學(foundationalist philosophy)，主張倫理規範的發展應在人類歷史文化的脈絡中尋繹，不應訴諸先驗的理性作用，更非受外在因素的「應然」(shoulds and oughts)所左右(Rorty, 1985: 214~215)。質言之，倫理規範是生活世界中，人與環境交互作用下的產物，有其多元性、特別性、差異性、以及實效性，絕非基於先驗理性的

單一固定型態。

## 二、道德多元主義(ethical pluralism)

後現代主義排斥任何形式的道德原則與規準，強調倫理規範與人類興趣、社會習俗、以及文化環境之間，密不可分，因而倡導倫理規範的多元性與異質性(diversity)。據此，人類在倫理規範的發展過程中，不同的群體或利益團體會建構符合其本身需求或社會文化條件的價值系統，藉以因應社會結構的急遽變遷。

## 三、反權威主義(anti-authoritarianism)

後現代主義批判生產與權力行使之間的關係，認為知識(包括道德知識)的型態，反映了知識生產者的興趣與價值。Foucault 認為，權力之能支配行動主體，是因為權力與知識共生。知識源於權力，權力產生真理(Foucault, 1980: 131)。而後現代主義既然關心「工具理性」、「科技宰制」、以及的「物化」與「異化」等現代性問題，對於道德知識受權力宰制的現象，自然不能等閒視之。Lyotard 便指出，知識的生產必須打破知識霸權者長期壟斷的局面，使知識與價值的生產回歸自我(Lyotard, 1984)。而 Rorty 則解析權力與知識、語言之間的運作關係，主張大幅降低權力的影響與優勢語言(dominant language)、方法的支配程度，使社會各階層的人(people of all walks)亦能進入知識的生產行列(Rorty, 1989: 37)。

## 四、團契(solidarity)

後現代主義者強調團契與關懷情操的重要性，主張其培養的歷程絕不能涉及任何形式的威嚇、脅迫、暴力、剝削、操控、以及壓制。尤其由社會的統治權威所賦予學校的「教學權威」，更應嚴密監控。譬如，賦予教師角色、職責與任務，以社會認可的方式教學；賦予教學內容(課程)的正當性，使學生順從接受；增強社會制約的符號力量，使學生在順從教學權威中，達到霸權宰制的目的。正確之道乃是透過民主、開放、尊重、互信、合作的方式，耳濡目染，日日陶冶，達到潛移默化的效果。

總之，啓蒙運動以來的現代主義，肯定人類的普遍理性能力，主張道德教育旨在確保客觀、理性及普遍的倫理規範，能成為道德實踐的規準。然而後現代主義卻採取「去中心」(decentered)的立場，提倡多元化、不確定性、尊重差異性和他人的觀點，強調道德多元主義，認為社會是一個包容差異和多樣性的多元文化主體。是以，道德生活中，應該發展不同的指導原則與信念。而後現代主義既然對於「啓蒙運動」以來的「現代性」進步觀質疑，當然也不會認同現代性所強調的基礎主義、確定性、絕對性、普遍性及統一性等，因而提出反基礎主義、道德多元主義、反權威主義、以及團契等主張，藉以解決現代性所引發的「工具理性」、「物化」、「異化」等脫序現象。

## 參、後現代思潮衝擊下的道德教育

值此社會變遷快速，教育環境丕變之際，道德教育的推展日益艱難，而後現代主義者勇於挑戰傳統，拒斥權威，並對當前由「現代性」所主導的教育活動，提出強烈的質疑與批判，確實值得肯定。然而，教育畢竟是百年大業，對於後

現代思潮衝擊下的道德教育，理應詳加考察，審慎因應，以促使我國走向民主開放社會的道德教育。

### 一、現代主義與後現代主義

後現代主義旨在突破啓蒙時代以來的理性觀，解構康德之基本主義哲學。而其解構過程主要包含三種策略，一是質疑啓蒙對於理性概念所主張的普遍、先前及絕對的性質。針對普遍性，後現代主義者相對提出決定理性思維與行動的局部決定因素(local determinants)；針對先前的必要性，則提出易誤性(fallibility)和偶然性(contingency)加以因應；至於所謂的絕對主義，後現代主義者則強調理性總是相對於時間與空間。第二，對於啓蒙概念中的「理性自律主體」，後現代主義者則主張自我是「去中心」，並且是一個歷史文化脈絡中的參與者；第三，啓蒙所謂人類共通之超歷史的理性概念，後現代主義者則強調沒有任何理性之普遍法則是外在於傳統和歷史的，至於人性則是透過先前存在的論辯和實務而變成社會建構的(Carr,1995：124~126)。

### 二、基礎主義與反基礎主義

傳統基礎主義主張倫理規範的普遍性與絕對性，後現代主義則持反基礎主義的立場，強調倫理規範的多元性、差異性與實效性。然而，衡諸事實，不可否認的，倫理規範有其道德的基本原則，其價值永恆不變，例如，公平、自由、孝道、尊重他人等倫理規範，並不會隨時間的變遷或文化的多元而有所轉化。但是另一方面，道德價值也應與時俱化，不能拘泥於形式，死守成規，因而在作法或實踐上，應有若干幅度的修正或改變。是以，就道德的價值而言，應該採取基礎主義的觀點，而從道德實踐的層面來看，則應堅守反基礎主義的立場。

另外一種看法則是認為基礎主義與反基礎主義的論辯是基於形而上的方法設定，而不是根據經驗實證或邏輯推論的方法來區分。因而德育價值一元性與恆常性的人，常會形而上地設定有個絕對的價值，不管是神、天、或人(理性)，但認為理智理性是道德或德育價值之判斷根據的人，則會有較為彈性或相對的看法(歐陽教，民74：54)。

### 三、權威主義與反權威主義

現代主義所形成的「唯科學主義」，使自然科學的研究方法成為所有社會科學研究的典範，影響所及，道德教育的實施亦採取「經驗--分析」的實證方法，而其所建立的科學理性知識與體系，乃理所當然主宰了道德教育的活動。舉凡行政的推展、課程的設計、教學的方法、班級的經營、以及師資的培育等，皆深受影響。尤其肩負傳道之責的教師，在工具理性與道中心主義的薰陶之下，逐漸形成以權威主義為主軸的教育觀，而道德教育在此權威主義主導之下，雖能收立竿見影之效，但卻無益於道德理性的發展。

至於後現代主義則批判權力與知識(道德知識)、語言之間的運作關係，認為道德知識與價值，長期以來，受知識霸權所宰制，因而極力倡導反權威主義。然而，反權威主義的立論雖然合理，但卻把當代道德教育的基礎侷限在權力與知識的關係之上，簡化並窄化了教育制度的功能，而這種單向解析也忽視了教育制度

和其他社會勢力間的互動。尤其任何下層結構的矛盾衝突，都會牽連道德教育的發展，所以權力與知識的宰制，只能反映部份現象而已。再者，個人自主意識也不應扭曲為被動的行為，其對權力宰制所產生的抗拒、辯駁與排斥，不應受到忽視。

平心而論，道德教育的推展應兼顧權威主義與反權威主義。就前者而言，道德教育的實施必須揚棄工具理性主導下的權威主義，改以人類自主理性為依據的權威主義。是以，教師可以在權力、合理、及親和的規準下，慎用其法理性的權威(legal-rational authority)、學術認知的權威(academic authority)、道德涵養的權威、以及傳統習俗的權威(traditional authority)等(歐陽教，民 74：254~255)。而就後者而言，反權威主義旨在解構工具理性主導下的權威主義，尤其受知識霸權所宰制的道德活動，更應加以批判，以導向正向之道德教育。

#### 四、道德專家與學習夥伴

以往道德教育的實施大都是以教師為中心，學生只是被動的學習者。因而學生對於價值的取捨端賴教師之心向，教師猶如是道德專家。然而，隨著社會的變遷與教育改革的積極推動，教師大都能接受角色的遞變，由道德專家轉化為學習夥伴或教育諮商者。但考察現況，教師在教學的實務中卻仍無法跳脫傳統的桎梏，造成形式上服膺教改的理念，但實質上卻是陽奉陰違，甚至習焉不察，影響所及，道德教育目標的達成仍是遙遙無期。

舉例而言，某位老師以小組討論的方式，進行單元教學--「民主的素養」，然而教學過程中，卻由教師主導整個討論的議題與流程，而對於不善表達，不守常規的學生，剝奪其參與的機會，甚至以籐鞭伺候，實在是大開民主倒車，侈言「民主的素養」。

揆其原委，乃是一般教師在教學活動中，缺乏「反思性的再建構」(reflexive reconstruction)思考，一種反省性地整理自己的經驗與社會脈動契合的思考。但許多老師並未養成這種習慣，總是聽命行事或援用舊經驗，因而在面對問題時，無法彈性因應。事實上，這也是教改理念落實的最大阻力。

#### 五、道德認知與道德實踐

道德教育除了加強學生的道德認知之外，更應重視有效的道德實踐。由上述的探討中可知，後現代主義對於倫理規範的哲學論述大都偏向道德原則的基源之探究，以及道德形式與條件的解析，對於道德實踐的意志與動機，除了提出尊重差異與興趣形式的原則性說明外，鮮少論及道德實踐的實務層面。而道德認知與道德實踐之間所存在的落差，也正是國內道德教育推展上的盲點與瓶頸。

毫無諱言，當前道德認知與道德實踐之間缺乏有效的中介作用，無法產生連結(link)或超連結(hyperlink)，因而培養出來的學生，可能是道德認知的巨人，卻也可能是道德實踐的侏儒。理想之道，應是改善道德教育的實施方式，強化課程的設計，提供多元化的學習與評量方式與道德實踐的機會，並透過有效的教學策略，使學生能將價值內化(internalization)，作為其生活和道德的基礎。

#### 六、單科教學與綜合取向

道德教育包括知識觀念和真實行動兩個層面，前者是屬於道德理念，後者則屬於道德實踐；前者的目的在使學生真知、願行，後者的目標在確保學生能夠有效實踐。質言之，道德教育旨在提升學生的道德認知層次，並激發學生的感情與意志，身體力行，從而培養學生成為自為立法、自為司法、自為行政的道德自律者。

從教育成效的觀點來看，道德自律的培養，應該植基於師生互動的班級社會體系，兒童在此動態的社會交互作用(social interaction)中，耳濡目染、潛移默化，所獲得的效果最佳。易言之，道德教育以生活適應，健全人格為目標，理應融入各科的教學活動中。職此之故，除了「道德與健康」、「生活與倫理」、「健康教育」等單科教學外，道德教學應採取綜合取向，融入其他科目的教學中。

### 七、相同性與差異性

現代主義原以人類理性的啓蒙為職志，然而在其發展的後期，卻逐漸悖離理性的本質，朝向工具理性的效率觀。是以，社會的運作不再以理性為導引，人類反而受制於「律法」；個體生活也不再立基於「自我利益」(self-interest)之上，而走向集體化(Touranine,1995:1)。而這種講求效率、普遍性、簡單性、有效性、實證性，並由科層體制與機制化呈現出來的人與社會、人與自我的疏離，也使得人類由「理性的伊甸園」淪為「理性的失樂園」，成為現代主義發展的隱憂。就此而言，現代主義所標榜的「相同性」，實為肇因。

而後現代主義則興起於現代化偏離之際，致力於消弭人類迷失自我(與自我疏離)所產生之物化現象。其以「差異性」為基礎所建立的「個體」、「多元」與「主觀」，正是化解現代化所衍生的「普遍」、「系統」與「客觀」之最佳策略。由是觀之，後現代主義試圖透過差異性的呈現，進而彰顯實體的不連續性(或斷層)、大變動、不可複誦性與矛盾性，從而「解構」、「重構」人類理性的發展。

如上所述，現代主義雖因「相同性」的強調，而使「啓蒙的」現代化陷入「僵化的」現代化，但其關切自然世界，找尋世界的普遍結構所促成的工具性效率，直接提昇了科技的進步與物質生活，對於人類科技文明的發展，有其一定的貢獻。另一方面，後現代主義堅持「差異性」的一貫立場，亦使遭受扭曲的「異化」社會蛻變為「人味」社會，這種自我反省能力的重建與精神生活的擴充，更應受到肯定。兩者皆是人類發展過程中，不可或缺的要件。

再者，從功能主義的觀點來看，Durkheim 認為教育制度與其他社會制度一樣具有維繫社會生存的目的。而社會只有在其成員具有充分的「同質性」(homogeneity)時，才能生存，教育可以及早養成兒童共同生活所必需的基本品格，以延續並加強這種同質性。可是另一方面，如無某些「異質性」(diversity)存在，則一切合作將無可能(Durkheim,1956)。易言之，由「相同性」所形成的同質性使社會成員具有共同的觀念、態度與行為，作為建設社會的共同基礎；而由「差異性」所導致的異質性，使個人發揮潛力作為社會分工的基礎，並使文化創造成為可能，兩者舉足輕重。

### 結 語

在現代化與後現代思潮的衝擊下，道德教育的實施應朝以下的方向努力：首先，道德活動的設計應朝向綜合方式，透過科際的整合與交流，擴大大道德認知的深度與廣度，進而提升學生學習的動機與興趣；其次，確認並接受差異普遍存在的事實，抱持尊重和包容的態度，創造理想的對話情境與溝通文化，以防止優勢語言、霸權力量與意識型態的介入與扭曲；再次，在尊重個別差異的前提之下，尋求生活和道德的基礎，俾供實際行為規範的指導，以發展自己的價值體系，從而安頓本身的生命；再次，道德教育的實施應嚴守非權威取向的立場，以學生為中心，推動各項道德活動，教師則轉化為學生學習的夥伴、諮商者、以及教育活動的推動者；最後，道德教育應提供學生與同儕、團體、以及社會交流互動的機會，以體會不同個體或群體所存在的需求、規範、價值、理想等，進而構築利他主義的基礎。

### 參考書目

歐陽教(民 74)。德育原理。台北：文景。

Carr, W.(1995). *For education : Towards critical educational inquiry*. Buckingham : Open University Press.

Durkheim, E.(1956). *Education and sociology*, trans. By S. D. Fox, New York : Free Press.

Foucault, M.(1980). *Power and Knowledge*. Brighton: The Harvester Press.

Liotard, J.F.(1984). *The postmodern condition: a Report on knowledge*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Rorty,R.(1985). Postmodernist Bourgeois Liberalism.in Robert Hollinger (ed.), *Hermeneutics and praxis*. Notre Dame, IN : University of Notre Dame Press.

Rorty,R.(1989). *Contingency, irony, and solidarity*. Cambridge: Cambridge University Press.

Touranine, A.(1995). *Critique of modernity*. Oxford & USA : Blackwell.

**時時以微笑面向  
家人、朋友及工作夥伴，  
則有助於人際間良性互動。**

# 教 育 名 詞

\*\*\*\*\*  
 \*  
 \*  
 \*  
 \*  
 \*  
 \*\*\*\*\*

## 教育基本法

吳清山

臺北市立師範學校校長

林天祐

臺北市立師範學院國民教育研究所教授

教育基本法是所有教育法令之「基本法」，各種教育法令應是為實施教育基本法之理念、目標而制定，因此，教育基本法應具有教育法體系中的「母法」或「本法」之性質，而其他教育法令則居於「子法」或「施行法」之地位。

在世界各國中，實施教育基本法的國家較為著名者，如：日本 1947 年 3 月 31 日公布的「教育基本法」（計有十一條）、法國 1989 年 7 月 10 日公布「教育導向法」（計有三十六條）、中華人民共和國 1995 年 3 月 18 日第八屆全國人民代表大會第三次會議通過的「中華人民共和國教育法」（計有十章八十四條），確立該國教育大方針和作為，亦規範整個教育實施依據，其重要性不可言喻。

我國「教育基本法」之提出，早在民國 82 年 10 月 21 日由立法委員顏錦福等十七人提出「教育基本法草案」，計有 13 條。後來「四一〇教改聯盟」提出教育改革四大訴求：落實小班小校、廣設高中大學、推動教育現代化及制定教育基本法。這些訴求更引發制定教育基本法的動力，隨後立法委員翁金珠等 50 人於 83 年 4 月 21 日也提出另一版本「教育基本法草案」，計有 32 條。到了 85 年 11 月 16 日立法委員朱惠良、范巽綠和林政則等 55 人又提出另一版本「教育基本法草案」，計有 21 條。是年行政院教育改革審議委員會在其「教育改革總諮議報告書」中提出制定「教育基本法」的建議，此為行政機關首次提出的論點，對於教育部形成很大的壓力，教育部遂在 86 年委託一群學者研議「教育基本法草案」，此時立法委員蔡璧煌等 22 人亦於該年 2 月 26 日提出「教育基本法草案」計有 17 條，行政院也在該年 9 月向立法院提出「教育基本法草案」送審，計有 14 條。

我國「教育基本法」之立法時間長達六年的討論，歷經郭為藩、吳京和林清江等三任部長的規劃，以及多人的努力，終於在 6 月 4 日經過立法院三讀通過，復經總統於 6 月 23 日公布施行，計有 17 條，充分展現教育決定民主化、教育方式多元化、教育權力分權化、教育作為中立化等基本精神，其內容包括確定教育主體及目的，明定教育責任及實施方式，確保國民教育機會平等，寬列教育經費及合理分配資源，規範教育實施中立原則，鼓勵興辦教育事業及公辦民營，訂定教育人員工作等權利義務，保障學生學習權及受教育權，提供家長教育選擇機會，規定中央政府教育權限，設立地方教育審議委員會，延長國民基本教育年限，妥善規劃小班小校，促進教育普及和整體發展，辦理教育實驗、研究和評鑑，規定學力鑑定之實施，提供師生受到違法侵害之救濟等。

我國「教育基本法」在法律位階上與其他法律並無不同，但依該法第 16 條之規定：「本法施行後，應依本法之規定，修正、廢止或制（訂）定相關教育法令。」故其效力遠大於其他教育法律，可說是一切教育法規的根本大法，其地位僅次於憲法之規定。

# 教育資料

## 壹、書類資料

教育資料組 徐玉芳 編輯

### 書類資料

書名：日本中小學一般藝術教育之制度與模式

研究主持者：蔡惠真

出版者：國立臺灣藝術教育館

出版年：民國八十八年六月

內容摘要：

日本與歐美先進國家於藝術教育方面在世界上均具領先的地位，因此就近借鑑日本以瞭解其中小學藝術教育的發展過程、實施狀況、制度與模式，確可比較其與我國國情藝術教育模式差異，提供我國藝術教育政策改進之參考。

本專案研究報告乃國立臺灣藝術教育館委託蔡惠真先生擔任研究主持人，並協同中、日研究員王文純、王瑞琳、仲瀨律久、岡崎昭夫、內田裕子、井坂健一郎、池內慈朗諸先生，於民國八十五年十二月初至民國八十六年六月底研究完成；內容詳實豐厚，對於日本藝術教育不斷汲取新知，保持淘汰與更新的積極態度，其民間團體與文教機關對學校藝術教育的支持與實質性的運作，值得我方參考借鑑。本書收錄：

壹、研究主旨與背景說明

貳、研究內容、範圍、對象與方法

參、相關研究文獻之探討

一、日本學校美術教育的發展概況

二、日本學校音樂教育的發展概況

三、日本學校舞蹈教育的發展概況

四、日本學校戲劇教育的發展概況

肆、研究發現

一、日本學校美術教育的制度與模式

二、日本學校音樂教育的制度與模式

三、日本學校舞蹈教育的制度與模式

- 四、日本學校戲劇教育的實施概況
- 五、日本的藝術系統大學概況與師資的培育
- 六、國際的美術交流對日本美術教育的影響
- 七、改善日本國民中學美術教育課程為目的之全國性問卷調查
- 伍、結論與建議
- 陸、參考文獻

書名：台灣地區發展遲緩兒童早期療育社會資源實務手冊

編者：郭煌宗、林美瑗

出版者：中華民國發展遲緩兒童早期療育協會

內容摘要：

孩子是國家未來的棟梁，掌握孩子發展的關鍵期，給予發展遲緩兒童適當的療育，足以減輕家庭及社會長遠的負擔。中華民國發展遲緩兒童早期療育協會特別針對提供早期療育之醫療院所、社會福利機構及相關學會、基金會進行實地訪問，蒐集相關人員設備、服務對象及服務項目等資料，將之匯集成冊，提供家長暨關心早期療育工作者第一手的資訊，以幫助孩子，就近獲得適切的療育。本書收錄：

一、《各專業領域的認識》

- 1、發展遲緩兒童的早期治療教育
- 2、早期介入服務中社會工作者的角色
- 3、臨床心理師在早期療育的角色與功能
- 4、早期療育與物理治療
- 5、職能治療師在早期療育的角色與功能
- 6、語言發展遲緩兒童之早期療育
- 7、早期療育的音樂治療
- 8、發展遲緩兒童之早期教育

二、《資源篇》

三、《附錄》

書名：隔空施行社會藝術教育之評估性調查研究

計畫主持人：夏學理

出版者：教育部

出版年：民國八十八年六月

內容摘要：

本研究計畫為教育部委託國立空中大學辦理，就 1)藝術文化等相關課題，在整體上與實質上究竟適不適合經由隔空教育的形式傳送其內容 2)究竟哪些課題適合或不適合經由隔空教育的形式傳送其內容 3)應以何種隔空教育模式進行製作與傳播 4)國外提供隔空藝文課程之教育機構，是否有任何足供我國參考借鏡之處等問題進行研究。本研究將訪調工作一分為二：(1)以郵寄問卷的型式，對於 3,000

名調查對象進行測試。實際執行調查的期間，是從八十七年十月一日起至同年十一月三十日為止，共經歷二個月，回收有效問卷 937 份，有效回收率為 31.2%。(2) 有關國外隔空教育機構的調查部分，總計本研究共對十所國外隔空教育機構進行調查，以瞭解國外施行隔空藝術教育的成果。

書名：新典範數學

著者：朱建正等

出版者：高雄市政府公教人力資源發展中心

出版年：民國八十八年六月

內容摘要：

為因應新課程改革，從建構觀提出數學擬題、解題、文字題錯誤偵測、小數、分數及幾何概念教學，以落實新課程目標，並提升教師數學教學專業知能，本書收錄：

- 一、小學數學基礎知識綱要（朱建正）
- 二、從單位的觀點看國小分數概念之教學（李長燦）
- 三、「合作一省思」的數學解題教學法（涂金堂）
- 四、情境導向學習在數學學障兒童教材編輯與教法之應用（秦麗花）
- 五、數學認知監控與改變型數學文字題錯誤偵測作業在促進國小低年級學生數學解題監控能力上之應用（許家驊）
- 六、從擬題研究提出數學教學建議（梁淑坤）
- 七、小學幾何概念之教學-以中年級教材為例（劉好）
- 八、國小新數學—小數的教材與教學（劉曼麗）
- 九、落實小學數學新課程之意圖與學校本位的進修活動（鍾靜）
- 十、以波利亞解題策略教導國中數學之效益研究（譚克平）

## 貳、非書類資料

視聽教育組 呂智惠 編輯

本館拍製國民小學新課程各科教學影帶媒體，成果甚豐。本期特簡介〈社會科〉教學影帶，提供關心社會教育之各界人士參考。本館教學媒體服務中心並提供免費借用與委託拷貝服務，請洽：(02)23710109 轉分機 117。

### • 分享與關心(8分鐘)

兒童在生活中學習。在他們和同學(朋友)的相處中，如何與人分享、如何關心別人，都是十分重要的課題。願意分享的人，生活愉快；隨時關心別人的人，生活充實。本影帶以圖卡配音方式製作，透過主角浩浩(王志浩)的同學葉孟文，帶外婆家種水果請全班小朋友吃，來詮釋分享的意義；並由黃健康的善意動機，卻遭到誤解的插曲，希望小朋友明白：對別人的無心之過，應該要諒解、包容；同學之間相處，更要隨時主動關心別人、幫助別人，如此，可以使彼此的感情更好，生活更愉快。

### • 認識同學(9分鐘)

自我介紹是班級裡介紹自己和認識同學的活動方式之一。介紹者要以自然大方的態度，口齒清楚的說出自己的姓名、興趣、或特殊嗜好、專長等，在台下的同學要注意傾聽。本教學錄影帶是以圖卡配音方式呈現，用以指導國小一年級剛入學的小朋友作自我介紹。在班級裡，因為姓名的諧音、或個人的習慣、特徵等，被取綽號也是常會發生的事。透過本影帶的故事，由主角浩浩和同學間的互動，除了如何作自我介紹之外，也同時學習不隨便取笑他人，學習別人的優點及幫助同學。本影帶亦可配合「可愛的同學」的教學。

### • 合作(7分鐘)

整潔活動是學校裡每天的例行工作，需要認真的打掃，才能擁有乾淨整潔的學習環境。隨著社會的進步，打掃工具的改良，許多學生不知道掃具的正確使用方法。本影帶以圖卡配音呈現，透過掃把、畚斗、抹布的擬人對話，點出一般學生使用掃具時的問題，藉由老師的指導，使同學們了解：除了認真打掃及正確的使用掃除用具之外，分工合作、互相幫忙，能使事情做得更快更好。本影帶除了運用於本節課外，也可提前配合「整潔活動」之教學使用。

### • 練習教學法(25分鐘)

本錄影帶的主要內容，是介紹國民小學一年級社會科新課程中使用最多的教學方法——練習教學法，練習教學法在社會科中，共有四個重要的步驟：一、引起動機：可以說故事、報告、觀察圖片等活動來進行；二、探討重點：以問答或討論等活動進行。本步驟為社會科所特有，是和藝能科的練習教學法最大的不同點；三、教師示範：教師示範並說明練習的重點。若難度不高，可由兒童示範；四、指導練習：兒童在教師指導下進行個別練習、分組練習或全班練習。以上四個主要步驟，分別由陳秀代老師、吳素華老師、高絡紋老師、江香年老師、黃美枝老師、李莉秋老師等分別做示範教學，最後由胡鳳娘以找別人幫忙這節課做完整的教學演示，希望對老師有所幫助。

### • 角色扮演(28分鐘)

角色扮演源之心理劇，應用在教學設計上，可以達成建立和諧群己關係的目標。國小社會科新課程從一年級開始，即針對相關的教學目標，設計角色扮演的教學活動。為使教師們充分了解這種教學方法，並在課堂上靈活運用，本館乃將角色扮演的教學過程，製作成教學錄影帶供教師們參考。本教學錄影帶共分為兩部分：第一部分說明角色扮演的步驟。第二部分則進行角色扮演的教學演示。

### • 家(17分鐘)

人類社會最基本的組織就是家庭，家也是全家人的避風港。在家庭中所培養的行為、習慣，往往影響日後的成長，所以家也是社會中相當重要的初級團體。本影帶配合「家庭的重要」教學使用，藉由觀看後的師生討論，希望兒童養成樂意分擔家事及愛護家庭的態度。

### • 團體的意義(8分鐘)

本影帶的內容是一個假想的上課背景，在劇中透過老師的引導，讓兒童能夠自己舉出一些例子來瞭解什麼是團體，然後老師再藉一位兒童的疑惑轉而引導其他小朋友也能舉出什麼不是團體的例子，透過這樣的舉例說明來幫助兒童正確分辨什麼是團體、什麼不是團體。

### • 生活時間的安排：作時間的主人(14分鐘)

本影帶是配合社會科課程「假期的生活」教學上所使用的，以實際的故事劇情演出，內容主旨在使小朋友看完影帶的同時能了解個人的時間有限，因此在滿足慾望時，必須透過安排和計畫。

### • 用錢的原則(11分鐘)

零用錢是兒童生活中直接接觸到的經濟概念，而且如何使用金錢的消費觀念也是從零用錢的運用開始。在用錢的原則單元裡，透過三段故事的內容，呈現三個原則和兩個方法：(一)用錢要徵求父母的意見；(二)將有限的錢用在需要的地方；(三)買東西時要考慮自己的能力和其他需要；(四)以自己有的錢做計畫；(五)事先安排用錢的先後順序。

### • 概念教學(22分鐘)

概念教學是國小社會科新課程中重要的教學法之一。共有三個主要的教學活動：一、引起動機；二、列舉事實；三、形成概念。在教學過程中，列舉事實須記錄兒童報告的事實，老師可以事先預測兒童答案所製作的字卡呈現，也可以板書呈現，教師可視實際情況，自行決定。至於形成概念的活動，則可用歸類或分類任何一種方式進行，歸類是由老師提出所需的觀念如食、衣、住、行、育、樂和醫療保健，由兒童將報告時列舉的事實，一一歸入相關的觀念中；分類則由兒童分組，各組自行討論分類的方法和每一類的定名，再由各組定名中，找出最接近需要的概念，師生共同整理出最後的觀念名稱。概念教學的實施，有助兒童由事實形成到概念的學習有了這樣的基礎，未來隨著年級的升高，就可以繼續採用層次較高的思問教學法來學習社會科中相關的通則。

### • 為我們通訊服務的人(14分鐘)

面對廿一世紀的到來，資訊取得的速度與正確性愈顯重要。而「通訊」即是人與人之間，彼此互動、相互交心、交換與取得資訊，最直接利用的方式之一。社會科第四冊的「為大家服務的人」，旨在闡明：為大家做事就是服務，日常生活中有許多人為我們服務，對服務大家的人，我們要心存感激，並和他們合作。本影帶的設計，是此單元內容的系列之一，對於為我們通訊服務的郵務人員、電信人員，介紹他們的服務工作內容、過程，通訊設備的演進情形，以及各種不同的通訊方式等，期讓兒童了解服務人員的工作與生活的關係，進而能愛護並善用公共設施，同時能感謝並學習為大家服務的精神。

### · 維護大家健康的人(15分鐘)

本影帶配合社會科第四冊「為我們服務的人」使用。以故事真人方式呈現，劇中主角是王志浩小朋友，由王志浩小朋友的視力需要複檢引發，介紹了維護我們健康的人及他們所做的服務項目有哪些，而有了這些維護健康的人，讓我們的生活更安心多了。影帶中首先介紹衛生所，有衛生保健的駐所人員如醫師、檢驗師、護士、助產士、家庭計畫人員、稽查人員等，其服務的項目有四大項，分別為：(一)婦嬰保健：為婦女疾病防治、嬰兒健康諮詢、預防注射等；(二)疾病防治：提供健檢服務、流行性疾病預防等；(三)公共衛生：如登革熱防治等；(四)食品衛生：如學校營養午餐食物來源、新鮮度檢查或餐飲業的不定期檢查等。進而介紹醫院，從掛號候診、護士初檢、填寫資料到醫師的檢查、診斷、治療及健康諮詢等流程逐一說明，讓小朋友了解醫師、護士及醫院的工作人員如何維護大家的健康。最後再介紹衛生署食品檢驗局負責檢驗水質的標準，而環保署也對河川及水源區加以管制來確保飲水的潔淨及人們的健康。看完影帶後，可讓小朋友就影帶的內容及片尾的討論主題加以討論，使觀賞後確實能達到本單元的目的。

### · 保護我們安全的人(14分鐘)

警察是人民的保姆，每天從早到晚都可看見他穿梭於大街小巷間執行任務，負責保護我們生命財產的安全，跟我們的生活息息相關。影片中透過一位女警的報導，介紹警察有交通警察、保安警察、行政警察、鎮暴警察、刑事警察等，他們穿著制服，攜帶裝備，全年無休的執行交通指揮、災難救助、治安維護的勤務。讓需要幫助的人，隨時可以獲得他們最快的幫助。本影帶是配合「為大家服務的人」教學上所使用的。希望兒童觀看影片後，能養成向警察表示感謝和合作的態度。

### · 讀圖教學法(一)：模型和平面圖(31分鐘)

地理是國小社會科的重要內涵，在學習地理知識的技能中，讀圖是最基本的一項。本教學展示帶以社會科新課程二年級「我們的生活環境」單元中，「製作教室模型」和「繪教室平面圖」兩節課為例，實際展示教學的過程，展示的教師是台北實踐國小的兩位老師。製作教室模型的步驟有下列四個：1.觀察及報告教室內的物品；2.操作：師生共同尋找能代表教室物品的模型，如樂高、積木、橡皮、小紙盒等，均可代表學生的桌子。並將各個模型放在代表教室紙箱的適當位置上；3.問答：請學生回答模型代表的物品及各物品在教室的位置；4.統整模型的意義和功能。繪教室平面圖的步驟如下：1.操作：將「教室模型」繪製成教室平面圖；2.讀圖：請兒童說出平面圖上的圖形所代表的意義；3.統整「平面圖」的意義。各地教師可參考演示的過程，並統合各地的實際狀況，進行教學，幫助兒童達成與讀圖有關的教學目標。

### · 資料收集與整理(23分鐘)

本影帶是以真人演出的方式呈現，主要的內容是在告訴小朋友該如何找資料、到哪裡找資料、資料要如何整理，透過老師的引導，讓小朋友實地了解資料收集

與整理的方法。資料的收集與整理可以分為五個步驟：(一)資料；(二)資料的分類整理；尤其要註明出處；(三)題目確定：資料要能和題目配合；(四)實際剪貼：要注意剪貼的美化和方式；(五)心得感想。劇中藉由小朋友實地去圖書館、上網尋找資料、整理資料、剪貼的過程，讓小朋友知道該如何收集與整理資料。

#### • 討論教學法(26分鐘)

本教學錄影帶目的在介紹討論教學法，首先說明討論法的特性，在透過花蓮光復鄉大進國小黃連從老師的實際演示，說明討論的技巧及其使用，接著由黃老師及台南師院實小溫美玉老師兩人的心得分享，指出國小教師若要採用討論教學法，應該注意的事項。

#### • 讀圖教學法(二)：認識圖例與讀圖(32分鐘)

本教學錄影帶配合國小三年級鄉土單元：家鄉(一)鄉鎮市區，以認識圖例與讀圖教學為主，共拍攝了六節課，以不同的鄉、鎮、市為例，呈現認識圖例、家鄉的位置(以台北縣板橋市為例，由黃淑蘭老師示範)、家鄉的交通(以花蓮縣花蓮市為例，由張緒芳老師示範)、家鄉的服務機關和休閒場所(以高雄縣茂林鄉為例，由藍彬華老師示範)等鄉土內容的教學過程。教學重點包括：辨認地圖的方位、依圖例閱讀地圖、依實際情況探討家鄉環境與生活的關係、提供兒童練習讀圖的機會等。

#### • 各行各業的人(一)：農人與漁民(18分鐘)

從地理學、社會學、經濟學的相關通則，發展三年級社會科「各行各業」的教材內容。農、漁、製造、運輸、社會服務等行業，雖然在二年級教材已有初步學習，本「各行各業的人」單元中，旨在使兒童能深入了解各行業人員的工作情形及其相互關連，並探討主要行業與生活的關係。本影帶針對兒童較不易實際參與或接觸的農業及漁業為內容而設計，一則此二行業所占就業人數比例頗高，再者兒童與此二行業之實際接觸機會不多或不易關心注意，故在影帶中描述黃健康利用到舅舅家渡假的機會，親身體驗了農家的主要工作內容和使用機具等；同時，對漁業人員的工作和捕撈、養殖的作業也有較多的瞭解。

#### • 各行各業的人(二)：米的世界(8分鐘)

每一種行業對人們的生活都有其重要性。舉凡日常生活中的食、衣、住、行等。在提供各家庭使用之前的過程中，幾乎都必須「各行各業」間相互合作、相互連結才能完成供應，並滿足人們各種生活的需要。「米的世界」裡有農業的生產、運輸業的輸送、加工業的加工處理作業，以及米食製品的食品加工等，最後透過商業的販售或促銷，滿足我們生活的需求。本影帶雖然只是短短的八分鐘，但是各行業間的相互關係卻能很清楚的呈現。

#### • 統計圖表的閱讀(16分鐘)

本影帶為配合四年級「社會的變遷」單元中，有關「老年人口的百分率增加」、

「家庭人口數減少」、「婦女就業人口增加」及「家庭消費型態改變」等各項統計資料表的閱讀所設計，供教師與兒童觀賞。影帶共分兩部分：(一)由鉛鉛和彎彎兩個漫畫角色，以動畫方式說明長條圖、折線圖和圓餅圖的畫法，以及橫軸、直軸和圓餅所代表的意義。(二)由台北市公館國小傅金馳主任擔任教學，演示「社會的變遷」單元中，與統計圖表有關的「老年人口的百分率增加」、「家庭人口數減少」、「婦女就業人口增加」及「家庭消費型態改變」等節次，透過教師說明、學生觀察和報告等師生互動，逐一了解長條圖、折線圖和圓餅圖所呈現的統計意義，對台灣社會變遷的現象，得到初步的認識。

#### • 歷史人物教學(30分鐘)

本教學影帶是透過兩個歷史事件—中法戰爭和修建鐵路，讓學生認識歷史人物劉銘傳的為人處事及其特性，同時回溯人物的歷史背景，評斷人物所表現的胸襟與眼光。整個教學分為三部分：教學前請學生先行閱讀相關的資料，並發表其對人物的了解，以掌握學生對人物的先修知識。教學中教師隨時利用說故事方式，補充人物的相關事蹟，同時提供多面的資料，讓學生能進行批判思考，而對人物的了解有較完整的面貌。教學後再讓學生就人物的各種不同事蹟，做較整體性的評價，並說出其所根據的線索。教師使用本影帶也可分三次進行，配合教學前中後三部分，先讓自己的學生發表意見，再觀賞影帶比較異同。最後教師在教學準備時，請注意影帶中的提問與故事補充。

#### • 阿媽的心情(32分鐘)

本影帶是為國民小學四年級社會科所設計的補充教材，配合的課程是探討有關「社會變遷」的問題。劇中主要想傳達現今社會：人口向都市集中、年輕人外移、老人留守老家乏人照顧、新舊時代觀念的不同、女性的角色的轉變、就業婦女的困擾、三代同堂的爭執、老人社會安置問題、……等等社會變遷所衍生的問題。本影帶主角是浩浩的阿媽，住在農村已經大半輩子，老伴早已去世，在孩子的孝心下，決定讓阿媽到大哥都市的家中住一陣子看看。阿媽到台北之後，因為傳統農村生活的習慣與觀念，引發了一連串不適應的事情，例如飲食習慣、家電的使用、上街購物、鴿籠公寓、鄰居不熟、馬路車多、空氣不佳...等等，阿媽悶悶不樂的心情引起浩浩的關注，問出阿媽想念老家的過去生活、隔壁的老鄰居、村落的種種...等等，最後家中重新再召開家庭會議來解決阿媽的心事。

#### • 自然資源利用的省思—走過大甲溪(26分鐘)

本影帶藉由小水滴在大甲溪爺爺的帶領下，從大甲溪的上游沿途參觀，經過爺爺詳細的介紹，小水滴認識大甲溪的地理位置及分布情形。他們遇見了櫻花鉤吻鮭，也看見開墾破壞了水土保持。經過水庫時，爺爺特別說明水庫的功用及遭破壞情形。到了中游、下游，大甲溪爺爺說明以前工業、畜牧廢水及垃圾排放到溪裡，造成水質的嚴重污染，幸經環保署的嚴格執法，現在溪水已清澈了不少。小水滴不禁要慨嘆人類的自私與缺乏公德心。後來小水滴經大甲溪爺爺的協助才順利流到大海去，並期待下次再來時，能看到恢復原貌的大甲溪。

## · 台灣、金門與馬祖的地理環境(22分鐘)

台灣地區、金門和馬祖合稱「台閩地區」。金門位於福建省廈門灣外，在台灣島的西方；馬祖位於福建省閩江口外，在台灣島的西北方。葉孟文一家人利用假期到金門旅遊，除了對金門的地理位置和重要性有實際的了解外，在參觀名勝古蹟的過程，也看到和台灣本島不同的人文風貌；經由爸爸的朋友劉伯伯的介紹，同時了解馬祖的地理位置、物產、風貌。回到台灣，透過拜訪研究地理的林叔叔，播放他拍攝的影帶，台灣的平原、台地、丘陵、盆地、高山，一一呈現在眼前。除了在課本上學到的知識外，更有實際在空中俯瞰地形的機會。

### 建立適宜的校園文化

校園文化關乎學校教育的成敗，而其形塑則為全校師生與行政人員的共同職責，因此學者建議，我們應建立具有如下的校園文化：

(一) 具有教育性的物質文化

學校環境或設施，具有教育意義，能減少問題的發生，幫助達成教育目的。

(二) 具有專業性的教師態度

以專業知識的權威替代制度上的地位權威。

(三) 具有積極性的學生文化

以誠樸向學，愛國愛人為學習態度和鵠的。

(四) 具有親和性行政系統的學校文化

行政人員具有親和性，協助教學，幫助學生成長，增進師生向心力。

(五) 具有發展性的學校制度

讓師生覺得有希望，發揮其潛力，激發其創造力，開展前途。

(六) 具有選擇性的社會文化環境

教育在適應環境，改造環境，校園文化對外的社會環境，應具有選擇性的取捨，積極性的導正。

當然，建立適宜的校園文化要有妥善計劃，多作溝通，讓大家共同參與。唯有全體人員共同努力，善盡各自職責；又能彼此合作，考量學校特色，因應社會變遷，發展出適宜的校園文化，然後足以陶冶學生心理和行為，增進教師歸屬與認同，導正社會價值與信念。

摘自教育部訓育委員會編審輔導教育計劃叢書第九輯

# 教育法令

推廣組 邱森波 編輯

## 法規及政令

## 資料來源

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1.制定軍事教育條例  | 88.07.14 總統府報 6287 號 P8     |
| 2.修正高級中學法   | 88.07.14 總統府報 6287 號 P34    |
| 3.修正「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法」部分條文                       | 88.07.07 行政院報 5 卷 27 期 P64  |
| 4.修正「教育部駐外文化機構設置規則」第六條及編制表                                | 88.07.07 行政院報 5 卷 27 期 P68  |
| 5.廢止「公私立大專院校軍訓組員甄選任用辦法」、「專科以上學校國父思想獎學金辦法」、「補習學校結業生資格考驗辦法」 | 88.07.07 行政院報 5 卷 27 期 P69  |
| 6.訂定「臺灣書店暫行組織規程及暫行編制表」                                    | 88.07.07 行政院報 5 卷 27 期 P69  |
| 7.修正「教師法施行細則」第四條及第五條條文                                    | 88.07.07 行政院報 5 卷 27 期 P71  |
| 8.訂定「少年矯正學校辦理校外教學活動實施辦法」                                  | 88.07.07 行政院報 5 卷 27 期 P142 |
| 9.制定公布「教育基本法」   | 88.07.07 行政院報 5 卷 27 期 P165 |
| 10.發布「教育部主管法律及中央法規配合臺灣省政府功能業務與組織調整整理表」，並訂定施行日期            | 88.07.14 行政院報 5 卷 28 期 P117 |
| 11.修正「專科以上學校及學術研究機構聘僱外國教師與研究人員許可及管理辦法」部分條文                | 88.07.14 行政院報 5 卷 28 期 P208 |
| 12.修正「外國僑民學校聘僱外國教師許可及管理辦法」                                | 88.07.14 行政院報 5 卷 28 期 P210 |
| 13.修正「中等以上學校運動成績優良學生升學輔導辦法」                               | 88.07.14 行政院報 5 卷 28 期 P235 |
| 14.派赴國外工作人員子女返國入學辦法第四條、第五條及第九條修正條文                        | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P42  |

- |                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 15.捐資教育事業獎勵辦法第三條及第八條修正條文              | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P42 |
| 16.私立學校及學術研究機構電腦處理個人資料管理辦法第三條修正條文     | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P43 |
| 17.學術研究機構設立辦法第四條及第五條修正條文              | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P43 |
| 18.大學及分部設立標準第三條修正條文                   | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P44 |
| 19.職業學校學生成績考查辦法第八條之附件學生獎勵與懲罰標準第九點修正規定 | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P44 |
| 20.職業學校技術及專業教師甄審登記遴聘辦法第四條、第七條及第八條修正條文 | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P44 |
| 21.教師申訴評議委員會組織及評議準則第二條及第九條修正條文        | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P45 |
| 22.師資培育機構從事地方教育輔導辦法第四條、第五條及第六條修正條文    | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P45 |
| 23.東引地區學生來臺升學優待辦法第五條及第六條修正條文          | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P46 |
| 24.高級中學學生成績考查辦法第八條及附件修正條文             | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P46 |
| 25.各級學校學生學年學期假期辦法第八條修正條文              | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P47 |
| 26.國民中小學校長主任教師甄選儲訓遷調及介聘辦法部分條文修正條文     | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P47 |
| 27.加強國民中學技藝教育辦法第九條修正條文                | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P48 |
| 28.私立幼稚園獎勵辦法第八條修正條文                   | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P48 |
| 29.國民中小學學生成績考查辦法第九條、第二十四條及附件九修正條文     | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P48 |
| 30.國民中學學生成績考查辦法第七條及第十八條修正條文           | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P49 |
| 31.中小學兼任代課及代理教師聘任辦法第四條、第九條及第十二條修正條文   | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P51 |
| 32.推行家庭教育辦法第三條修正條文                    | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P52 |
| 33.自學進修學力鑑定考試辦法第三條及第七條修正條文            | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P52 |
| 34.全國美術展覽會舉行辦法第三條修正條文                 | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P52 |
| 35.演藝事業暨演藝人員輔導管理規則部分修正條文              | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P53 |
| 36.無主古物發現人獎勵辦法第五條及第六條修正條文             | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期頁 53 |
| 37.古物捐獻者獎勵辦法第八條修正條文                   | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P54 |
| 38.各級學校藝術推廣教育實施辦法第十條修正條文              | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P54 |
| 39.外國僑民學校設置辦法部分修正條文                   | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P54 |
| 40.僑生輔導實施綱要部分條文修正條文                   | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P55 |
| 41.國民中小學中途輟學學生通報及復學輔導辦法第三條及第十一條修正條文   | 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P56 |

- 42.教師輔導與管教學生辦法第二十七條修正條文 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P56
- 43.特殊教育相關專業人員及助理人員遴用辦法第七條修正條文 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P57
- 44.特殊教育課程教材教法實施辦法第十三條修正條文 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P57
- 45.資賦優異學生降低入學年齡縮短修業年限及升學辦法第六條修正條文 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P57
- 46.臺灣地區各級學校防空疏散避難實施辦法修正第三條、第五條及第十九條條文 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P58
- 47.大專院校預備軍官初選委員會組織規程修正第五條條文 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P58
- 48.學校軍訓教育武器彈藥管理辦法修正部分條文 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P59
- 49.高級中等以上學校聘用兼課、代課軍訓教官及護理教師實施辦法修正第一條、第五條及第六條條文 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P59
- 50.公立學校校長成績考核辦法第七條及第十一條修正條文 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P60
- 51.公立學校教職員敘薪辦法第三條修正條文 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P60
- 52.修正「大學及分部設立標準」部分條文、「各級各類私立學校設立標準」第七條、第八條及第十二條條文 88.07.21 行政院報 5 卷 29 期 P146
- 53.修正「高級中等以上學校學生軍訓實施辦法」第二條及第十一條條文、「高級中等以上學校軍訓人員獎懲實施辦法」第二條、第四條及第十三條條文 88.07.28 行政院報 5 卷 30 期 P136
- 54.訂定「教育部臺灣省中等學校教師研習會暫行組織規程及暫行編制表」、「教育部臺灣省國民學校教師研習會暫行組織規程及暫行編制表」、「國立新竹彰化臺南臺東社會教育館暫行組織規程及暫行編制表」 88.07.28 行政院報 5 卷 30 期 P137
- 55.訂定「私立學校投資基金管理辦法」 88.07.28 行政院報 5 卷 30 期 P149
- 56.修正「學校衛生保健實施辦法」第四條條文 88.07.28 行政院報 5 卷 30 期 P154
- 57.廢止「短期補習班設立及管理規則」 88.08.04 行政院報 5 卷 31 期 P6
- 58.修正「國民教育法施行細則」 88.08.04 行政院報 5 卷 31 期 P7
- 59.修正「高級中等以上學校學生就學貸款辦法」 88.08.04 行政院報 5 卷 31 期 P13
- 60.訂定「身心障礙學生身心障礙人士子女及低收入戶學生就學費用減免辦法」 88.08.04 行政院報 5 卷 31 期 P15
- 61.訂定「教育部承受隨業務移撥之省級公務人員暫行編制表」 88.08.11 行政院報 5 卷 32 期 P23
- 62.修正「私立特殊教育學校(班)獎助辦法」為「民間辦理特殊教育獎助辦法」 88.08.18 行政院報 5 卷 33 期 P12
- 63.訂定「各級主管教育行政機關提供普通學校輔導 88.08.18 行政院報 5 卷 33 期 P17

- 特殊教育學生支援服務辦法」
- 64.修正「特殊教育法施行細則」第四條條文 88.08.18 行政院報 5 卷 33 期 P19
- 65.訂定「國立社會教育機構推展終身教育辦法」 88.08.18 行政院報 5 卷 33 期 P20
- 66.修正「現役軍人子女就讀中等以上學校減免學費辦法」第七條條文 88.08.25 行政院報 5 卷 34 期 P6
- 67.修正「國民小學與國民中學班級編制及教職員工員額編制標準」及「幼稚教育法施行細則」第七條條文 88.08.25 行政院報 5 卷 34 期 P8
- 68.廢止「國立復興劇藝實驗學校組織規程及編制表」及「國立國光藝術戲劇學校組織規程及編制表」 88.08.25 行政院報 5 卷 34 期 P11
- 69.修正「中等以上學校技（藝）能優良學生甄試及甄審保送入學辦法」 88.07.31 教育部報 295 期 P3
- 70.「文教財團法人監督準則」修正為「教育部主管教育事務財團法人設立許可及監督準則」 88.07.31 教育部報 295 期 P4
- 71.修正「短期補習班聘用外國人專任外國語文教師許可及管理辦法」部分條文 88.07.31 教育部報 295 期 P7
- 72.訂定「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」 88.07.31 教育部報 295 期 P8
- 73.修正「特殊教育學生獎助辦法」第三條條文 88.07.31 教育部報 295 期 P9
- 74.釋復學校系（所）教師調整任教案，由學校本於權責自行審酌處理 88.07.31 教育部報 295 期 P9
- 75.修正職業學校新課程標準軍訓護理授課節數，自八十九學年度起實施 88.07.31 教育部報 295 期 P10
- 76.檢送修訂「中小學外訂餐盒食品衛生管理要點」 88.07.31 教育部報 295 期 P10
- 77.釋復花蓮女中韓國籍學生可否依規定，以申請方式就讀高中一年級疑義 88.07.31 教育部報 295 期 P13
- 78.總統特任楊朝祥先生為本部部長並為行政院政務委員 88.07.31 教育部報 295 期 P13
- 79.「公務人員保險法」名稱修正為「公教人員保險法」 88.07.31 教育部報 295 期 P13
- 80.女性公務人員因懷孕者，於分娩前第一次申請產假時，得以孕婦健康手冊代替合法醫療機構或醫師證明書，以簡化請假手續 88.07.31 教育部報 295 期 P15
- 81.檢送修正「中央公教員工福利互助重大災害互助補助標準表」 88.07.31 教育部報 295 期頁 17
- 82.公務人員在職死亡，服務機關學校未依規定申請保留其遺族領卹權者，准依有關規定為其補辦保留遺族領卹權 88.07.31 教育部報 295 期頁 18
- 83.有關各機關女性公務人員有子女未滿一歲必須親自哺乳者，方可依規定利用上班處所及上班時間哺乳 88.07.31 教育部報 295 期頁 18

- 84.請主動協調警察機關提供學生參與幫派之資訊，成立校園特殊個案輔導會報，協助強化學校相關輔導教育措施 88.07.31 教育部報 295 期頁 21
- 85.修正「大學及分部設立標準」、「各級各類私立學校設立標準」部分條文 88.08.31 教育部報 296 期頁 3
- 86.訂定「私立學校投資基金管理辦法」 88.08.31 教育部報 296 期頁 6
- 87.修正「專科以上學校及學術研究機構聘僱外國教師與研究人員許可及管理辦法」部分條文 88.08.31 教育部報 296 期頁 6
- 88.修正「高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定及教育實習辦法」部分條文 88.08.31 教育部報 296 期頁 7
- 89.修正「教育部指定中等學校及小學進行教育實驗辦法」部分條文 88.08.31 教育部報 296 期頁 10
- 90.修正「教師法施行細則」第四條及第五條條文 88.08.31 教育部報 296 期頁 10
- 91.訂定「教育部臺灣省中等學校教師研習會暫行組織規程及暫行編制表」、「教育部臺灣省國民學校教師研習會暫行組織規程及暫行編制表」、「國立新竹彰化臺南臺東社會教育館暫行組織規程及暫行編制表」 88.08.31 教育部報 296 期頁 10
- 92.修正「中等以上學校運動成績優良學生升學輔導辦法」 88.08.31 教育部報 296 期頁 15
- 93.修正「教育部駐外文化機構設置規則」第六條及編制表 88.08.31 教育部報 296 期頁 18
- 94.修正「高級中等以上學校學生軍訓實施辦法」、「高級中等以上學校軍訓人員獎懲實施辦法」部分條文 88.08.31 教育部報 296 期頁 18
- 95.修正「外國僑民學校聘僱外國教師許可及管理辦法」部分條文 88.08.31 教育部報 296 期頁 19
- 96.修正「派赴國外工作人員子女返國入學辦法」等卅八種辦法部分條文 88.08.31 教育部報 296 期頁 20
- 97.核定八十八學年度各公私立大學學雜費徵收標準 88.08.31 教育部報 296 期頁 30
- 98.核定高雄醫學院等三所私立獨立學院自八十八學年度改名為大學 88.08.31 教育部報 296 期 P31
- 99.檢送「推動高級中學第二外語教育五年計畫」 88.08.31 教育部報 296 期 P31
- 100.「補習教育法」修正為「補習及進修教育法」 88.08.31 教育部報 296 期 P33
- 101.「國立臺灣戲曲專科學校」自八十八年七月一日起成立 88.08.31 教育部報 296 期 P35
- 102.檢送本部中部辦公室八十八年發文代字號 88.08.31 教育部報 296 期 P35
- 103.檢送「學生海外研修定型化契約範本」 88.08.31 教育部報 296 期 P36
- 104.修訂「高級中等學校軍訓、護理課程基準表」 88.08.31 教育部報 296 期 P36
- 105.檢送「教育部中部辦公室設置要點」暨「教育 88.08.31 教育部報 296 期 P39

- 部承受隨業務移撥之省級公務人員暫行編制表」
- 106.有關申請出國進修留職停薪人員，僅得以出國進修或研究事由，申請留職停薪一次且含延長期間不得超過三年 88.08.31 教育部報 296 期 P41
- 107.關於公教員工之繼父母死亡，如經申請人自行切結有扶養暨營辦其喪葬事實者，得在不重領兼領原則下，從寬就生父母（養父母）、繼父母擇一報領喪葬補（互）助 88.08.31 教育部報 296 期 P42
- 108.請就學生及校園安全維護工作，採取必要之措施，以防範意外事件之發生 88.08.31 教育部報 296 期 P43
- 109.檢送「鼓勵大專院校社團帶動中小學社團發展實施要點」 88.08.31 教育部報 296 期 P43
- 110.公告高級中等以下學校原住民族教育資源教室設立學生人數標準 88.08.31 教育部報 296 期 P46
- 111.公告「臺北市八十八學年度幼兒教育券實施要點」 88.07.01 北市府報秋字 1 期 P11
- 112.函頒「臺北市政府試辦社區大學實施要點」暨「臺北市政府試辦社區大學委託大專校院或民間團體辦理實施計畫」 88.07.27 北市府報秋字 19 期 P32
- 113.「臺北市八十七學年度幼兒教育券實施要點」自八十八年七月卅一日起停止適用 88.08.12 北市府報秋字 31 期 P5
- 114.修正「本市公立幼稚園組織設置要點」第四條條文，並自八十八學年度起實施 88.08.02 高市府報秋字 11 期 P7
- 115.訂定「高雄市中心障礙學生教育輔助服務實施要點」，並自八十八年學年度起實施 88.08.05 高市府報秋字 13 期 P28
- 116.訂定「高雄市委託民間辦理特殊教育方式及程序實施要點」暨「高雄市特殊教育行政支援系統聯繫及運作方式實施要點」，並自八十八年學年度起實施 88.08.26 高市府報秋字 21 期 P82

Where is there dignity  
unless there is honesty ?

此為古羅馬政治家西塞羅所言，  
意即沒有誠實，何來尊嚴？

一個人若暗室欺心，他的尊嚴就會隨風而逝。

# 教育部重要措施

教育部秘書室

## 壹、八十八年七月份重要措施

- 一、七月一日起國立復興劇藝實驗學校及國立國光藝術戲劇學校整合改制為「國立台灣戲曲專科學校」，並自當日起該校相關業務移由本部技職司主政。
- 二、七月一日起原省立新竹、彰化、台南及台東等四所社會教育館，為配合台灣省政府功能業務與組織調整，改隸本部及改制為國立，並先後於七月底前辦理改制揭牌儀式，其業務由本部社教司負責督導。
- 三、七月一日至八日本部楊政務次長帶隊應邀出席在美國華府舉辦之一九九九年北美華人學術研討會。
- 四、七月一日起至八月三十日止本部八十八年暑期大專青年藝文服務隊展開服務工作，本年度計有三十三隊，九五〇人參加服務，服務地區包括十七個縣市、二十三個國中、小及三十四個鄉鎮市等。
- 五、七月一日起至三十一日止本部舉辦「終身學習免龍(To learn)列車—『揚美兔企』企劃構想競賽」，邀請各社會教育機構、民間團體、機關學校或個人踴躍參選，該競賽內容係請參賽者把握終身學習「人人可學、事事可學、時時可學、處處可學」之特點，設計符合地區特色，並可結合當地公私立社教機構共同推動之創意企劃案。
- 六、七月二日至十一日辦理八十八學年度兒童資訊博覽會主題館展示活動，展出好學專輯、終身學習光碟及金學獎優良社教軟體等多媒體光碟，開幕典禮並邀部長親臨致詞頒獎。
- 七、七月二、三、五日召開高中、高職特教班北、中、南三區轉介會議，七月十九日召開高中、高職特教班三區聯合轉介會議，決議八十八學年度辦理高中、高職特教班及省立林口啓智學校高職部，合計五十五校，一二八班。  
八八〇七八六一六  
八八〇七二二七五
- 八、七月五、六日以台(八八)國字第 號函分別核定八十八學年度國中暑假潛能開發教育計畫經費，計補助二十五縣市二八一七所學校，共新台幣一億二仟五百七十一萬七仟元整。
- 九、七月七日至十五日完成八十八年國民中小學暨幼稚園教師介聘作業，各階

段調成人數如下：(一)國中教師申請人數二三四八八人，調成人數六四一人，調成率二七·三〇%。(二)國小教師申請人數二九三七七人，調成人數二〇一〇人，調成率六八·四三%。(三)幼稚園教師申請人數二三四八八人，調成人數一〇九人，調成率四六·五八%。

- 十、七月九日召開體育司業務簡報，會中 部長指示：(一)「增進學生身心健康計畫」研擬作業中應檢討本部現行重要計畫，並納入具體可行之新措施，訂定具體指標，俾落實有效推動。(二)各級學校體育課程目標與課程設計，應具系統與一貫性；另師資培訓應同步配合，期達調劑身心、培養學生運動習慣及終生運動之目標。(三)體適能之提昇，應增加學生身體活動之機會，除學校體育正課外，應豐富課外活動、週末及假期體育活動。(四)本部與行政院體育委員會之業務，應相互配合，事關國際競技體育及其相關優秀運動選手培訓事宜，應以行政院體育委員會為主。
- 十一、七月十二日辦理資訊教育基礎建設計畫擴大內需方案身心障礙上網輔具設備建置案核撥事宜，補助全國各縣市及省(市)政府所屬特殊教育學校購置上網輔具經費約壹億貳仟參佰萬元整。
- 十二、七月十四日奉 部長核示聘請十五位委員成立規劃委員會，研擬「提昇學生健康中程計畫」，並於七月十六日召開第一次委員會會議。
- 十三、七月十四日總統府華總一教字第八八〇〇一五九八八〇號令修正公布高級中學法。增列完全中學、綜合高級中學及實驗高級中學之法源。
- 十四、七月十六日核定「國民教育階段九年一貫課程試辦要點」，預計自八十八學年度起，遴選二百所國民中小學進行為期二年之新課程試辦。
- 十五、七月十六至二十日本部楊部長朝祥應馬來西亞留台校友會聯合總會之邀，帶隊前往馬國出席該會第二十五週年銀禧紀念文華之夜活動。
- 十六、七月十九日召開八十七學年度大學校院變更審議委員會第二次會議，會中通過八十八學年度起，大同工學院改名為大同大學，淡水工商管理學院改名為真理大學，南華管理學院改名為南華大學，高雄醫學院改名為高雄醫科大學。
- 十七、七月十九日修正「專科以上學校及學術研究機構聘雇外國教師與研究人員許可及管理辦法」第六、九、十及十一條，增訂第六條之一及刪除第七條一案。
- 十八、七月十九日邀集各有關校院與大考中心召開「八十八學年度大學試辦申請入學檢討會議」，以瞭解八十八學年度各校試辦申請入學招生方式之成效，會中決議八十九學年度各校申請入學名額以最高不得超過本部核定上年度新生總招生名額百分之十為原則。
- 十九、七月十九日假台灣師大綜合大樓舉行「八十七學年度技職校院網站建置競賽」頒獎典禮，會中由吳次長主持，並分別頒發總獎金計二百三十四萬元予獲獎者。
- 二十、七月二十一日召開「研商科技大學、技術學院師資員額標準事宜會議」，會中決議師資員額標準仍維持二·五人，惟兼任教師得核計在內，但以不超過五分之一為原則。

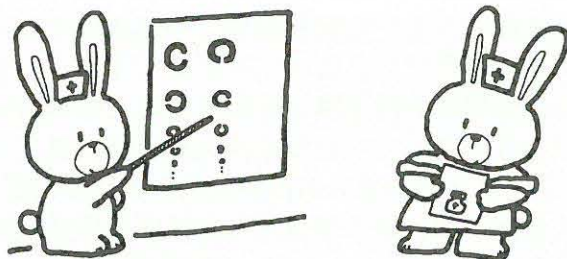
- 二一、七月二十二日召開會議，為配合精省後省屬高中(職)納入本部業務範疇，擬於原修訂之「大專校院導師制實施辦法草案」中納入相關條文，以規範省屬學校，並落實地方自治與教育基本精神，會中決議：(一)有關大專校院與本部所屬高中職導師制部分，由本部組成專案小組研修訂定導師制實施辦法。(二)有關直轄市及各縣市所屬學校導師制實施辦法，由其自行訂定相關規定據以辦理。(三)有關高級中學與國民中小學導師制實施辦法，請台灣省立台中女子高級中學與台南市政府協助訂定參考辦法，以供各縣市參酌訂定相關辦法。
- 二二、七月二十三日以台八八特教字第八八〇八八八二一號函發停止適用「中小學資賦優異學生提早升學學力鑑定實施要點」；七月二十七日以台八八特教字第八八〇八八六五八號函發停止適用「國民中小學音樂、美術、舞蹈班設置要點」。
- 二三、七月二十六日起分別假台灣師大、政治大學、輔仁大學、銘傳大學、中興大學、彰化師大及高雄第一科技大學舉辦國小英語教師英語教學能力培訓班訪視。
- 二四、七月二十六日召開行政院教育改革推動小組第十二次會議，討論有關國立教育研究院籌設案，會中決議成立籌備處進行籌設工作。
- 二五、七月二十八日召開育達商業技術學院籌備立案審查會議，通過自八十八學年度起准予立案招生，第一年核定招收資訊管理系、企業管理系、財務金融系、會計系、應用外語系等五系日間部各三班，進修部在職班各二班。
- 二六、七月二十九日公布修正國民教育法施行細則(修訂本)。
- 二七、七月三十日召開「技術學院設立暨變更審議委員會會議」，通過中華醫專、和春工商專校二校自八十八學年度起改制為技術學院並附設專科部。
- 二八、七月份我國參加一九九九年國際數學奧林匹亞競賽獲得一金五銀；國際生物奧林匹亞競賽獲得三金一銀；國際物理奧林匹亞競賽獲得二金二銀一銅；國際化學奧林匹亞競賽獲二金一銀一銅，四隊表現均十分優異，並分別於七月份載譽返國。

## 貳、八十八年八月份重要措施

- 一、八月一日於本部「結合圖書館辦理讀書會」專案，辦理全國三十個優良讀書會表揚活動。
- 二、八月一日新開發之「教育部教師資格審查系統」正式上線使用，本系統功能有：(一)提供學術著作送審教師線上查詢審查情形。(二)將其送審資料透過電腦網路傳送至教育部。(三)提供學審會控管送審資料流程、時效及經費核銷。
- 三、八月一日假國立台北商專辦理日本交流協會二〇〇〇年度贈予我國學生赴日本留學獎學金候選人甄試，本年度計有五〇四人報考，預定錄取九十八名。
- 四、八月一日辦理八十八年度獎助推展藝術教育有功團體及個人表揚活動，計表揚個人十二名、團體九個。

- 五、八月一至八日假國立台灣大學第二學生活動中心舉辦「迎接千禧年—終身學習之旅博覽會」，計吸引八萬五千餘人次前往參觀。
- 六、八月二日假圓山大飯店舉行「八十八年技術及職業教育名人頒獎典禮」，計六十位受獎者出席，並由楊部長親臨頒獎。
- 七、八月三日以台（八八）高（四）字第八八〇九三七一六號函頒「高級中等以上學校學生就學貸款辦法」及「高級中等以上學校學生就學貸款作業要點」修正條文。
- 八、八月五日以台（八八）高（四）字第八八〇九四三二九號函頒「身心障礙人士子女及低收入戶學生就學費用減免辦法」，並自八月三日起停止適用「殘障學生、殘障人士及低收入戶子女就學減免（補助）學雜費要點」。
- 九、八月五日以台（八八）人二字第第八八〇八九四九二號函陳「教師退休資遣撫卹條例」草案至行政院審查。
- 十、八月六日召開八十八學年度派赴國外工作人員子女返國升讀大學校院甄試分發會議，計分發史明權等二十名至國立台灣大學等八所公私立大學校院就讀。
- 十一、八月六日核定育達商業技術學院自八十八學年度起立案並對外招生。
- 十二、八月九至十八日受理八十八學年度試辦大學先修制度學校登記作業，共有中正、淡水工商、銘傳、世新、實踐、南華管理、中原、義守、元智、長榮管理、文化等十一所學校提供二六八〇個名額。
- 十三、八月十日以台（八八）參字第第八八〇九七五五一號令修正發布「特殊教育法施行細則」第四條條文。
- 十四、八月十日以台（八八）參字第第八八〇九七五一六號函發布「各級主管教育行政機關提供普通學校輔導特殊教育學生支援服務辦法」，全文十三條。
- 十五、八月十日召開會議研商補助各師範校院事宜，預計補助三億五千萬餘元，以協助各師範校院加強師資培育輔導，改善資訊教學媒體及實驗設施，並協助師範校院轉型發展。
- 十六、八月十一日召開八十七學年度下學期國中技藝教育班及實用技能班各項活動辦理成果第二次審查會，國中技藝教育班部分，評選出桃園縣、台中縣、台北市及新竹縣為績優縣市；實用技能班部分，嘉義市、桃園縣及高雄縣為績優縣市。
- 十七、八月十一日舉行八十八學年度北區大學進修學士班聯合招生考試，計有輔大、淡江、東吳、實踐、大同、真理及台灣藝術學院等七校參與，預計招收三、〇一九名學生。
- 十八、八月十二日假基隆市文化中心演藝廳舉行中華民國八十八年青少年民俗運動訪問團出國前公演暨授旗典禮，本次係由基隆市立中正國中跳繩隊、扯鈴隊及台北市立弘道國中踢毬隊三校聯合組成之中華民國青少年民俗運動訪問團，並於八月十六日由本部楊政務次長國賜帶領全體團員三十七名赴馬紹爾訪問表演三天，隨後並赴紐西蘭及澳大利亞等國巡迴表演。
- 十九、八月十四至十七日辦理八十八學年度身心障礙學生升學大專校院第二梯次甄試，各校提供招生名額計六一六名，報考人數計有一〇四名。

- 二十、八月十七至二十一日假台北市、台北縣、嘉義市、高雄市辦理四場次「國民中小學九年一貫課程試辦工作說明會」，以增進各校對國民教育九年一貫課程之精神及相關配合措施之瞭解。
- 二一、八月十八至二十日假國家圖書館辦理「一九九九年新興資訊科技國際會議」，蕭院長及部長均蒞臨致詞，本次會議計中外學者專家二百餘人參加，其中外國學者六十餘人，分別來自二十六個國家，發表論文五十七篇，討論主題包括數位化圖書館、數位典藏、遠距教學及電子出版品等。
- 二二、八月二十三日邀集省轄市及各縣市政府研商補助各縣市中小學為辦理教育實習工作所需設備經費事宜，本年度預訂補助六千萬元，以積極推動教育實習工作，提昇師資培育品質。
- 二三、八月二十四日召開「建立學生輔導新體制規劃委員會第六次會議」，決定教訓輔三合一方案以「全面學校式」、「個別學校式」、「特別主題式」三種模式，繼續擴大實驗，會中並審議核定「建立學生輔導新體制—教學、訓導、輔導三合一整合實驗方案」及具體工作指標，以提供縣市遴薦學校申請參與實驗之依據。
- 二四、八月二十四日以台（八八）特教字第八八一〇一七一七號函發停止適用「教育部加強民間團體推展特殊教育實施要點」。
- 二五、八月二十五日於國父紀念館舉行八十八年中華民國青年友好訪問團—北歐團、加拿大團二團授旗典禮暨臨行公演。
- 二六、八十八年度高級中等學校校長遴選暨調動作業，經辦理完畢，並於八月二十七日佈達，計新任校長十位，調動十七位。
- 二七、八月二十八日頒布「國民小學新生斜弱視及視力不良學生轉介醫療實施計畫」及「國民中小學疑似身高生長遲滯學生轉介醫療實施計畫」，並自八十八學年度第一學期全面實施。
- 二八、八月三十、三十一日邀集各縣市教育局長及本部相關單位主管召開國民教育行政會議，自精省後，各縣市教育權責擴增，為因應當前國教變革，溝通教育觀念，針對國教相關問題交換意見，並研擬各項政策，以凝聚教育共識。
- 二九、自八十八年八月至九十三年十二月實施行政院核定之「加強學童視力保健五年計畫」，以學齡前幼童及國小一、二年級學童為主要對象，期減緩近視發生及延緩近視發生年齡。



# 國內教育輿情

教育資料組 段懿真 編輯

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
1.25 公斤學童，書包限重三公斤	聯合 88.07.01 版 6	學童書包
2.健全幼教，五年內撥款九億元	青年 88.07.01/版 1	幼兒教育
3.教署擬全權檢控違規幼兒園	星島 88.07.01/版 A9	香港教育
4.因材施教施教能拔尖補底	星島 88.07.01/版 A9	香港教育
5.為鄉語「必修」催生	自晚 88.07.01/版 3	鄉土語言教育
6.聯考將成歷史名詞	自晚 88.07.01/版 3	大學聯考
7.大學聯考登場，自然組錄取率逾 64%	中晚 88.07.01/版 1	大學聯考
8.大學聯招首日，自然組數學，生活化不難答	中晚 88.07.01/版 3	大學聯考
9.大考首日順利，自然組合跨組錄取率約 67%	聯合 88.07.02/版 3	大學聯考
10.大考自然組，錄取率達 67%	中時 88.07.02/版 5	大學聯考
11.大學評鑑與學費、獎補助款	民生 88.07.02/版 2	大學評鑑
12.加強道德教育輔導，防治青少年犯罪	台時 88.07.02/版 2	道德教育
13.聯招首日，物理科缺考率最高	台日 88.07.02/版 5	大學聯考
14.「大學聯考·考驗大學」一學雜費標準在那裡？（系列一）	台日 88.07.02/版 5	大學聯考
15.公教分流，可能帶來市場宰制，重創學術自由	中時 88.07.02/版 15	公教分流
16.大學聯考首日，自然組數學難易適中，物理化學較難	中時 88.07.02/版 9	大學聯考
17.大考首日，數學，靈活有創意。理化，沒實力難拿高分	中華 88.07.02/版 3	大學聯考
18.教院畢業生須實習一年	星島 88.07.02/版 A11	香港教育
19.大考第二天，監考官狀況頻傳	聯合 88.07.03/版 3	大學聯考
20.大學聯考，總錄取率近五成九	中華 88.07.03/版 3	大學聯考

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
21.三民主義告別“試”，簡單易拿分	台日 88.07.03/版 5	大學聯考
22.大學聯考，國文首見三選一聯想題	民生 88.07.03/版 2	大學聯考
23.嘉義考區，物理科一考生作弊，當場被逮	新生 88.07.03/版 3	大學聯考
24.12 萬人上陣，聯考險象步步驚	中央 88.07.03/版 9	大學聯考
25.大學聯考，生物國文比較難，英文無時事題	中時 88.07.03/版 9	大學聯考
26.「大學聯考·考驗大學」一特色與進步是大學成功之鑰（系列二）	台日 88.07.03/版 5	大學聯考
27.大考今日結束，社會組錄取率逾 52%、自然組 67%	中晚 88.07.03/版 3	大學聯考
28.開放的大學之門	中晚 88.07.03/版 2	大學聯考
29.大考結束，總錄取率 59%	中時 88.07.04/版 9	大學聯考
30.大學聯考非一試定終身	自由 88.07.04/版 3	大學聯考
31.試題生活化	中華 88.07.04/版 2	大學聯考
32.「大學聯考·考驗大學」一發展網路，大學無法自外（系列三）	台日 88.07.04/版 5	大學聯考
33.大學聯考爭議題多，歷年罕見	中時 88.07.05/版 13	大學聯考
34.考生程度滑落，錯別字特多	中時 88.07.06/版 9	大學聯考
35.大專院校入學限制，大體檢	民生 88.07.06/版 7	招生與考試
36.國中小網路教學，九月上路	中時 88.07.06/版 9	網路教學
37.中小學今年起實施網路電腦教學	國語 88.07.06/版 1	網路教學
38.我們缺乏無障礙受教育空間	民生 88.07.06/版 7	受教育空間
39.中文譯音，採漢語拼音加模組輔助	聯合 88.07.07/版 6	中文譯音
40.中文譯音採改良式漢語拼音	中央 88.07.07/版 9	中文譯音
41.中文英漢拼音系統，決以漢語拼音為骨幹	中時 88.07.07/版 1	中文譯音
42.中文英譯將採改良式漢語拼音系統，學者反彈，洋人稱讚	中時 88.07.07/版 9	中文譯音
43.音樂教育，貴在培養鑑賞力	聯合 88.07.07/版 14	音樂教育
44.法學院應依法律領域設立專業研究所	民眾 88.07.07/版 3	法學教育
45.大學聯考作文評閱之我見	中央 88.07.07/版 11	大學聯考
46.中中生轉英校心不死	星島 88.07.07/版 A11	香港教育
47.教署現金津貼老師學電腦	星島 88.07.07/版 A11	香港教育
48.鄉土語言，擬列國小必選修課程	聯合 88.07.08/版 6	鄉土語言教育
49.鄉土語文 90 學年小一必選	中央 88.07.08/版 9	鄉土語言教育
50.鄉土語文，擬列為國小「必選」	自由 88.07.08/版 9	鄉土語言教育
51.三母語決列為國小必選課程	中時 88.07.08/版 2	鄉土語言教育
52.九年一貫課程，百餘校先試辦	聯合 88.07.08/版 6	九年一貫課程
53.九年一貫課程，試驗生升學擬獨立測驗	中時 88.07.08/版 9	九年一貫課程

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
54.國中基本學力測驗，新舊並陳	中央 88.07.08/版 9	基本學力測驗
55.我們應重視教育差距的問題	聯合 88.07.08/版 37	教育差距
56.教育部長的母語缺憾	自晚 88.07.08/版 3	母語教育
57.高中職今聯招，特別生特別待遇	台日 88.07.08/版 7	高中職聯招
58.台灣不宜採用漢語拼音	台日 88.07.08/版 9	中文譯音
59.學生自行上網試實力	星島 88.07.08/版 A11	香港教育
60.公立高中聯招，錄取率台省高市五成；北市四成	中央 88.07.09/版 9	公立高中聯招
61.挑戰殘疾，四考生意志堅	中央 88.07.09/版 9	公立高中聯招
62.以學校教育挽救鄉土語言	聯合 88.07.09/版 15	鄉土語言教育
63.國語、母語和英語教學，應循序漸進	中時 88.07.09/版 15	語文教育
64.模組式拼音與通用拼音	中時 88.07.09/版 15	模組式拼音
65.校園危險地圖	民生 88.07.09/版 3	校園危險地圖
66.娃娃車安全，可憐沒人管	民生 88.07.09/版 2	安全教育
67.跨區派位或釀學生大遷徙	星島 88.07.09/版 A12	香港教育
68.9、10月起，教部推動全民學外語	聯合 88.07.10/版 1	全民學外語
69.ABC 九月上路，全民學英語，鎖定六大行業	中央 88.07.10/版 10	全民學外語
70.企管教育國際化，蔚然成風	工商 88.07.10/版 11	企管教育
71.遴選校長，且憂且喜	聯合 88.07.11/版 19	遴選校長
72.楊朝祥：該朝教室電腦走	聯合 88.07.11/版 49	教室電腦
73.國小母語選修課程應著眼於文化傳承	中時 88.07.11/版 3	母語教育
74.母語列入國教課程的商榷	中華 88.07.11/版 2	母語教育
75.學習大補帖—補習教育熱潮席捲大陸、東瀛	工商 88.07.11/版 11	補習教育
76.跟團自助一位難求，暑期海外遊學掀熱潮	中時 88.07.12/版 9	海外遊學
77.校外學習課程擬抵免學分	中央 88.07.12/版 9	校外學習課程
78.成績單的省思	中時 88.07.12/版 9	成績單
79.全民學外語？	新生 88.07.12/版 3	全民學外語
80.國家級教研院 90 年成立	自由 88.07.12/版 8	教育研究院
81.校園危險地圖，九月全面實施	民生 88.07.12/版 3	校園危險地圖
82.從家庭教育做起	自晚 88.07.12/版 3	家庭教育
83.英語生活化，聽說讀寫無障礙	中央 88.07.13/版 22	英語教育
84.浸大超額 30 倍報讀中醫	星島 88.07.14/版 A12	香港教育
85.教部研擬立法實施「帶薪教育假」	自由 88.07.14/版 1	帶薪教育假
86.五專聯招，12 萬考生上陣，錄取率 16%—18%	中央 88.07.14/版 9	五專聯招
87.楊朝祥：五專學制還不會廢除	國語 88.07.14/版 1	五專學制

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
88.教育部研議，大學公辦民營	中時 88.07.15/版 9	高等教育
89.教育部研議公立大學 BOT	中央 88.07.15/版 9	高等教育
90.維護學術自由、品質，兩大挑戰	自由 88.07.15/版 7	高等教育
91.終身學習，推動教育希望工程—「關懷國民教育」公益座談會	中央 88.07.15/版 22	終身學習
92.私校教師將納入退休撫卹儲金	中央 88.07.15/版 9	退休撫卹儲金
93.教育與回報	自晚 88.07.15/版 3	教育投資
94.88 學年度大學學雜費調高 3%—5%	中晚 88.07.15/版 6	學雜費
95.碩士在職專班，高學費起爭議	聯晚 88.07.15/版 4	碩士在職專班
96.暑假，國中小輟學高危險期	中晚 88.07.15/版 6	中輟學生
97.推動「家庭教育服務」建立祥和社會	青年 88.07.15/版 2	家庭教育服務
98.大學「公辦民營」之理想與實務	中時 88.07.16/版 3	高等教育
99.公立大學開放民營是可行之道	民生 88.07.16/版 2	高等教育
100.3—7 歲百萬學童，將作視力篩檢	中時 88.07.16/版 9	視力篩檢
101.三至七歲學童全面視力篩檢	中央 88.07.16/版 9	視力篩檢
102.中小學，電腦將走入普通教室	聯合 88.07.16/版 6	資訊教育
103.教部斥資 80 億，推動國中小「班班有電腦」	中時 88.07.16/版 1	資訊教育
104.在職進修班，學生指學費高	聯合 88.07.16/版 6	碩士在職專班
105.教育特別扣除額，以戶計算擬改「數人頭」	中央 88.07.16/版 9	教育扣除額
106.搶續優生，各大學提供巨額獎學金	民生 88.07.16/版 1	獎學金
107.逾萬人報讀教院學位課程	星島 88.07.16/版 A12	香港教育
108.老師也要全省走透透	自晚 88.07.16/版 4	師資培育法
109.流浪教師專題探討—中教司埋下地雷待善後	自晚 88.07.16/版 4	師資培育法
110.幼稚園將納入正式教育體系	中央 88.07.17/版 9	幼稚園教育
111.教改新招，比開放	聯合 88.07.18/版 19	教育改革
112.李遠哲：大學應是一革命團體	民眾 88.07.18/版 8	高等教育
113.選擇大學校系，把握加重計分	聯合 88.07.19/版 6	大學聯招
114.技專學雜費調幅 5%以下	中央 88.07.19/版 9	學雜費
115.5 年修完學碩士，中山大學開辦	中晚 88.07.19/版 6	高等教育
116.打瞌睡、口水弄髒答卷，不計分	中晚 88.07.19/版 6	大學聯招
117.大學繳卡標準，分數創新低	聯合 88.07.20/版 6	大學聯招
118.申請入學名額，明年預估八千多人	聯合 88.07.20/版 6	大學申請入學
119.大學聯招高低標準公布，錄取率 61%	中時 88.07.20/版 9	大學聯招
120.各科高低標大降，掛零特多	中央 88.07.20/版 10	大學聯招
121.大學宿舍，男女混住你想嗎？	民生 88.07.20/版 2	大學宿舍

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
122.強化大學教育，提升學子道德觀	青年 88.07.21/版 2	大學教育
123.社會如何面對高教育者的犯罪問題	聯合 88.07.21/版 2	高等教育
124.中小學校長派任改遴選制	中央 88.07.22/版 9	校長遴選
125.在家教育，薪水減半責任加倍	中時 88.07.22/版 29	在家教育
126.教師自律公約草案公布，教師不得為學生補習	國語 88.07.22/版 1	教師自律公約
127.校園直銷禁藥、毒品的黑手	民生 88.07.22/版 2	校園毒品
128.樂聲人潮，大學博覽會 Super 揭幕	中晚 88.07.22/版 3	大學博覽會
129.大學博覽會，熱鬧登場	中時 88.07.23/版 5	大學博覽會
130.請促成北縣社區大學設立與發展	中時 88.07.23/版 15	社區大學
131.連戰：全人教育，軍訓教官不可廢	中央 88.07.24/版 9	全人教育
132.書包減重，以體重 12.5%為標準	中央 88.07.24/版 9	書包
133.管理教育教學方法，改良、創新空間大	工商 88.07.24/版 11	管理教育
134.考生選填志願，多青睞具創意教學的大學	工商 88.07.24/版 11	選填志願
135.選填志願，3 思而後行	工商 88.07.24/版 11	選填志願
136.推廣性教育增進正確知識	中央 88.07.25/版 2	性教育
137.教師自律公約禁制行使暴力	國語 88.07.25/版 2	教師自律公約
138.嚴肅省思全人教育的意義	中央 88.07.25/版 2	全人教育
139.告別聯考，高中課程百家爭鳴	聯合 88.07.26/版 18	高中課程
140.選填志願與價值觀	民生 88.07.26/版 2	選填志願
141.大學重考班招生戰，搶搶滾	中央 88.07.26/版 9	大學重考班
142.英語師資，擬全面開放甄選	中時 88.07.26/版 9	英語師資
143.國立大學公辦民營，加速教育國際化	中時 88.07.26/版 9	公辦民營
144.大學實驗室玄機，教授霧煞煞	中時 88.07.26/版 9	大學實驗室
145.大學實驗室，校園的死角	中央 88.07.26/版 9	大學實驗室
146.加強補漏，內規不可少	中央 88.07.26/版 9	大學實驗室
147.高學歷的迷思	民生 88.07.26/版 2	高等教育
148.國教院，明年籌備後年掛牌	聯合 88.07.27/版 6	教育研究院
149.教改智庫，國立教研院成立籌備處	中央 88.07.27/版 9	教育研究院
150.中文英譯系統，決採漢語拼音法	中時 88.07.27/版 1	中文英譯系統
151.地名英譯，決採漢語拼音	聯合 88.07.27/版 1	中文英譯系統
152.母語教學音標，擬採注音符號	聯合 88.07.27/版 6	母語教學
153.升中派位加看校外成績	星島 88.07.27/版 A12	香港教育
154.幾種漢語拼音方案檢討	自由 88.07.28/版 15	漢語拼音
155.教科書，後年可能漲三、五倍	聯合 88.07.28/版 6	教科書
156.90 學年起退出教科書編輯市場，國立編譯館交棒民間	中央 88.07.28/版 9	教科書

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
157.學校應培養學童學英語的興趣	國語 88.07.29/版 2	英語教育
158.為落榜生安排出路	新生 88.07.29/版 2	落榜生
159.障礙生保障進大學，各校有異見	中央 88.07.29/版 9	身心障礙生
160.身心障礙生唸大學，將設保障名額	自由 88.07.29/版 7	身心障礙生
161.國民教育之道德科目不可廢	民生 88.07.29/版 2	國民教育
162.違規招生，教育部主動出擊	中央 88.07.29/版 9	違規招生
163.ICQ 迷倒四成初中生	星島 88.07.29/版 A16	香港教育
164 男生不准讀家政屬歧視	星島 88.07.29/版 A16	香港教育
165.大學校園的學風問題	民生 88.07.30/版 2	大學校園學風
166.教部將設私校興學基金會	中央 88.07.30/版 9	興學基金會
167.鼓勵捐資興學，免稅優惠倍增	國語 88.07.30/版 1	興學基金會
168.大學公辦民營，四校有意試辦	聯合 88.07.30/版 6	公辦民營
169.北市幼稚園母語教學，九月啓動	中央 88.07.31/版 17	母語教學
170.全台大停電，大學實驗室受創慘重	中央 88.07.31/版 9	大學實驗室



1.公辦民營，海大擬採一校兩制	中央 88.08.01/版 9	公辦民營
2.教育奠基，自家打理事	聯合 88.08.01/版 18	在家教育
3.各校應以台華雙語教中文	自由 88.08.02/版 15	雙語教育
4.台灣學生留學中國，規範待建立	台時 88.08.02/版 7	兩岸教育
5.全民英檢，入學求職重要依據	中央 88.08.02/版 9	全民英檢
6.終身學習博覽會，台大展出八天	國語 88.08.02/版 1	終身學習
7.97%身心障礙生保障入高職	中央 88.08.03/版 9	身心障礙生
8.大學生的「殼」，BOT 紓壓	中央 88.08.03/版 9	大學宿舍
9.綜所稅教育特別扣除額改按人頭計	中時 88.08.04/版 1	特別扣除額
10.教育特別扣除額限制放寬	中央 88.08.04/版 9	特別扣除額
11.勉新制校長之上任	民眾 88.08.04/版 2	遴選校長
12.通識課大格局，有請名家大師	中央 88.08.04/版 9	通識教育
13.技職教育出名人的啓示	中華 88.08.05/版 2	技職教育
14.全人教育，大學教育的再造工程，別再製造「沒有受過教育的專家」	聯合 88.08.05/版 15	全人教育
15.提升學生健康，教部擬四年計畫	國語 88.08.05/版 1	學生健康計畫
16.健康寶寶，四年後中小學童脫胎換骨	中央 88.08.05/版 9	學生健康計畫
17.另類教育，中輟生「強心針」	中央 88.08.05/版 9	中輟生
18.輔導中輟學生，教部決規劃另類實驗課程	民生 88.08.05/版 2	中輟生
19.12 年國教，最快 93 年實施	聯合 88.08.06/版 6	十二年國教
20.十二年國教，九十學年提出方案	國語 88.08.06/版 1	十二年國教
21.社區大學的熱烈回響	民生 88.08.06/版 2	社區大學

篇名	書刊名年月日版次	關鍵詞
22.大學男女宿舍，楚河漢界漸消失	民生 88.08.06/版 3	大學宿舍
23.獎勵好學生，准許早上蹺一堂課	聯合 88.08.06/版 10	英國教育
24.加州三校創意教學，學生成績改善	聯合 88.08.06/版 10	美國教育
25.被指貪瀆，台灣體院校長否認	聯合 88.08.06/版 6	高等教育
26.校園急救扎根，下月總動員	中央 88.08.07/版 9	校園急救
27.投資教育，我不輸先進國家	中央 88.08.07/版 9	教育經費
28.輔教碩士，在六師範院校開班	中華 88.08.07/版 4	輔導教師
29.延長國教須高瞻遠矚重實效	中華 88.08.07/版 2	十二年國教
30.莫讓青少年問題變成治安惡源	民生 88.08.07/版 5	校園暴力
31.跨學門推廣科技應用，迎接 3C 時代來臨	工商 88.08.07/版 11	3C 通識課程
32.北市將實驗「非學校型態」教育	國語 88.08.07/版 2	國民教育
33.打開學習的另一扇門	國語 88.08.07/版 12	親職教育
34.配合九年一貫制，中小學編制決採彈性化	中央 88.08.08/版 9	中小學編制
35.國民教育是地方政府權責	新生 88.08.08/版 6	國民教育
36.學生家長，校園新興勢力	聯合 88.08.08/版 18	學生家長
37.大考放榜，錄取率 59.8%	聯晚 88.08.08/版 1	大學聯招
38.大考放榜，72466 人金榜題名	中晚 88.08.08/版 3	大學聯招
39.「台大」金招牌閃亮，「大傳」排名向前衝	聯晚 88.08.08/版 3	大學聯招
40.日大總錄取 72466 人	自晚 88.08.08/版 1	大學聯招
41.大學先修班，今年繼續開	中晚 88.08.08/版 3	大學先修班
42.大考放榜，他們身心障礙，成績斐然	自晚 88.08.08/版 3	大學聯招
43.大考放榜，錄取率 61.39%	聯合 88.08.09/版 1	大學聯招
44.八十八學年度大學聯招放榜，錄取率六成	中時 88.08.09/版 1	大學聯招
45.上網查榜，等等等等……	中時 88.08.09/版 3	大學聯招
46.2680 人，可先修上大學	中時 88.08.09/版 3	大學先修班
47.別管排行榜，興趣擺第一	中時 88.08.09/版 3	大學聯招
48.大考放榜，就業導向，資訊科系炙手	中時 88.08.09/版 3	大學聯招
49.考題難，明星高中表現搶眼	中時 88.08.09/版 3	大學聯招
50.大考放榜錄取率 59.8%	中央 88.08.09/版 1	大學聯招
51.加重計分效應，意外多；虛榮與踏實間，應明察	中央 88.08.09/版 10	大學聯招
52.跨越障礙，他們金榜題名	中時 88.08.09/版 3	大學聯招
53.大學聯考放榜，原住民、身心殘障生，表現出色	聯合 88.08.09/版 3	大學聯招
54.不加重計分，台大醫學系仍占第三類組鰲頭	聯合 88.08.09/版 41	大學聯招
55.大考放榜，原住民表現傑出	民生 88.08.09/版 3	大學聯招

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
56.大學聯招，加重計分打破傳統排行榜	中央 88.08.09/版 10	大學聯招
57.大學聯考放榜，總錄取率 59.8%	自由 88.08.09/版 3	大學聯招
58.教育是一種感動	中央 88.08.09/版 22	教育制度
59.鐵窗藍天，一受刑人高分考上台大	聯晚 88.08.09/版 4	大學聯招
60.收費太貴，大學先修班小貓兩三隻	聯晚 88.08.09/版 4	大學先修班
61.大學先修班，嘉惠 2680 落榜生	自晚 88.08.09/版 4	大學先修班
62.先修班收費，貴得嚇人	自晚 88.08.09/版 4	大學先修班
63.黑牌學生，冒險心，流浪情	聯晚 88.08.09/版 4	大學先修班
64.苦窯 K 書，八人金榜題名	中時 88.08.10/版 8	大學聯招
65.八受刑人考上大學，一人上台大	聯合 88.08.10/版 7	大學聯招
66.大學先修班，考生說像補習班	聯合 88.08.10/版 6	大學先修班
67.先修生，從校園又走向補習班	聯合 88.08.10/版 6	大學先修班
68.空專可跨年級選課	聯合 88.08.10/版 6	空中大學
69.幼稚園設置標準將放寬	新生 88.08.10/版 6	幼稚園
70.補習班慶功宴，席開數十桌	中時 88.08.10/版 9	補習班
71.應正視青少年價值觀及責任感，團體籲推行家長教育	星島 88.08.10/版 A13	香港教育
72.二萬二人合升中六資格	星島 88.08.10/版 A12	香港教育
73.國小一教室配兩電腦，最慢 94 學年上線	自晚 88.08.10/版 6	資訊教育
74.中小學電腦，將普及每班	中時 88.08.11/版 9	資訊教育
75.中小學電腦普及，94 學年成行	中央 88.08.11/版 9	資訊教育
76.八成五高中生近視，世界第一	聯合 88.08.11/版 19	近視率
77.楊朝祥：公私大學推動實施 BOT	中央 88.08.11/版 9	BOT
78.加州柏克萊前校長田長霖：掌握資訊科技，大學有前途	中時 88.08.11/版 9	資訊教育
79.資訊、遠程教育是大學發展趨勢	新生 88.08.11/版 6	資訊教育
80.論「社區大學」	民眾 88.08.11/版 2	社區大學
81.北市中小學學生家庭近七成有電腦	聯晚 88.08.11/版 12	資訊教育
82.科技大學附設專科將解禁	中央 88.08.12/版 9	技職教育
83.未來專科生，可一路念到博士	中時 88.08.12/版 9	技職教育
84.教部催生教育經費基準委員會	中時 88.08.12/版 9	教育經費
85.教育經費決採定額保障	中央 88.08.12/版 9	教育經費
86.找回中輟生，高中職列入	中央 88.08.12/版 9	中輟生
87.協尋中輟生復學，教部未來工作重點	新生 88.08.12/版 6	中輟生
88.國中畢業生，九成三繼續升學	新生 88.08.12/版 6	升學率
89.學費太貴，留學人數首見負成長	聯晚 88.08.12/版 7	留學教育
90.海外留學人數負成長	中央 88.08.13/版 9	留學教育

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
91.不宜跟進的招生方式	國語 88.08.13/版 2	招生與考試
92.教育部通過義守大學設高縣分部	中央 88.08.13/版 9	高等教育
93.高中職校長遴選將「闖三關」	中央 88.08.14/版 9	校長遴選
94.原住民族學院，東華大學後年招生	聯合 88.08.14/版 6	原住民教育
95.東華將設原住民民族學院	中央 88.08.14/版 9	原住民教育
96.教育部關切旅美留學生發生四死六傷車禍	國語 88.08.14/版 1	留學教育
97.留美學生大車禍，異鄉路難行，二年「走」了 12 人	中時 88.08.14/版 8	留學教育
98.明訂禁制行爲，全國教師自律公約通過	中央 88.08.15/版 9	教師自律公約
99.教師聘約準則，教長原則支持	聯合 88.08.15/版 6	教師自律公約
100.教師服務中心一月內運作	中央 88.08.15/版 9	教師服務中心
101.國中小學小班制確立	中央 88.08.16/版 1	小班制
102.學科能力測驗成績開放申請	中央 88.08.16/版 9	學科能力測驗
103.大學生的道德問題	中時 88.08.16/版 9	道德教育
104.聯考加分，加重原住民學生壓力	中時 88.08.16/版 9	招生與考試
105.國小準英語老師，心茫茫	中時 88.08.16/版 9	英語師資檢測
106.請給社區大學加油打氣	中時 88.08.16/版 9	社區大學
107.北縣社區大學，九月二十日開學	中時 88.08.16/版 9	社區大學
108.學術抄襲案，應明快處理	中時 88.08.16/版 9	學術抄襲
109.三班一體無牆教學，健康國小新挑戰	聯合 88.08.16/版 18	人本教育
110.高補通識課程將改革	星島 88.08.16/版 A13	香港教育
111.官校假日開放供團體借用	星島 88.08.16/版 A12	香港教育
112.你出高額獎金，我有國際學程	中央 88.08.17/版 9	獎學金
113.三十五人一班，教部不惜重金	中央 88.08.17/版 9	小班制
114.抄襲案確定，將停權終身	中央 88.08.17/版 9	學術抄襲
115.重障大學生學雜費全免	中央 88.08.17/版 9	學雜費
116.學雜費減免，研究所在職班適用	自由 88.08.17/版 9	學雜費
117.學生貸款買電腦，即日實施	國語 88.08.18/版 1	資訊教育
118.處理抄襲案，校規侍候	中央 88.08.18/版 9	學術抄襲
119.初任教師，取代實習老師	中央 88.08.18/版 9	初任教師
120.師資培育，改採初任教師新制	中時 88.08.18/版 1	初任教師
121.師培制變革，初任教師支全薪	聯合 88.08.18/版 6	初任教師
122.國小英語師資何去何從？	台時 88.08.18/版 12	英語師資檢測
123.技專校院學雜費，21 校調漲 60 校不漲	民生 88.08.18/版 4	學雜費
124.75%大專校院學雜費不漲	中央 88.08.18/版 9	學雜費
125.技專校院實施彈性學雜費	新生 88.08.18/版 6	學雜費
126.大專清寒生，教部助學大手筆	聯合 88.08.19/版 6	助學貸款
127.專校學雜減免優待標準公布	中央 88.08.19/版 9	學雜費

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
128.學費調漲，大學生問品質在哪	聯合 88.08.19/版 6	學雜費
129.重殘生、低收入戶子女，免繳學雜費	自由 88.08.19/版 9	學雜費
130.我赴加國留學人數，逐年遞增	工商 88.08.19/版 45	留學教育
131.高中畢業生逾七成選擇升學	新生 88.08.19/版 6	高中教育
132.社區學院將取代大學先修制	國語 88.08.19/版 2	社區學院
133.淡大先修生落榜，泣訴不甘心	中時 88.08.19/版 9	大學先修班
134.國小英語教師，未來採檢測制	自由 88.08.20/版 9	英語師資檢測
135.國小英語師資將全面重組	中央 88.08.20/版 9	英語師資檢測
136.教部將編印留學生安全手冊	國語 88.08.20/版 1	交通安全教育
137.學生國外旅遊注意行車安全	中華 88.08.20/版 2	交通安全教育
138.美應增加教育投資，迎接 Y 世代讀大學	工商 88.08.20/版 6	美國教育
139.大學轉學考，錄取率不到 4%	聯合 88.08.21/版 6	大學轉學考
140.近 74000 學童，書包減重	民生 88.08.21/版 3	書包減重
141.私校基金摩拳擦掌，錢滾錢	工商 88.08.21/版 11	私校基金
142.抄襲成風，學者呼籲制定學術公開發表 機制	工商 88.08.21/版 11	學術抄襲
143.書包減重，62 所國小今年試辦	國語 88.08.21/版 1	書包減重
144.高職全面試辦學年學分制	中央 88.08.21/版 9	學年學分制
145.書包減重，開學後 62 校試辦	聯合 88.08.21/版 6	書包減重
146.國教九年一貫課程，93 學年全面實施	中央 88.08.22/版 1	九年一貫課程
147.九年一貫課程，93 學年全面使用	聯合 88.08.22/版 6	九年一貫課程
148.國中小電腦教學，設備有了，師資沒著 落	聯合 88.08.22/版 45	資訊教育
149.就學貸款放寬，在職生也受惠	中央 88.08.22/版 9	就學貸款
150.安全總比悲悼好	國語 88.08.22/版 2	安全教育
151.學校未開學，家長先向當舖報到	台日 88.08.22/版 10	泰國教育
152.有錢造飛彈，無錢辦教育？	台日 88.08.22/版 10	中共教育
153.日本小學生真命苦，周末長假得來不易	台日 88.08.22/版 10	日本教育
154.美國大學排名，加州理工第一	台日 88.08.22/版 10	美國教育
155.為私立學校把脈	自晚 88.08.22/版 11	私立學校教育
156.國中將普設特教資源班	聯合 88.08.23/版 6	特教資源班
157.體適能護照擴及 200 校	中央 88.08.23/版 9	體適能護照
158.國內外大學搶人很「戰國」，發揮特色無 懼市場開放	中央 88.08.23/版 9	高等教育
159.教育部積極推動中小學校園安全衛生	國語 88.08.23/版 1	校園安全衛生
160.校園民主的惡質化	青年 88.08.23/版 15	校園民主
161.重視幼兒教育，建設文明台灣	中時 88.08.23/版 15	幼兒教育
162.學童負擔之重	中晚 88.08.23/版 2	書包減重

篇 名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
163.開學費佔三成家庭三成收入	星島 88.08.23/版 A9	香港教育
164.教部編撰完成十三種母語教材	國語 88.08.24/版 1	母語教學
165.國小母語教材編輯 13 種	新生 88.08.24/版 6	母語教學
166.大學公辦民營，尋求法令鬆綁	聯合 88.08.24/版 6	公辦民營
167.公立大學 BOT，教部研擬通則	中央 88.08.24/版 9	公辦民營
168.公立大學 BOT，四校起共鳴	中時 88.08.24/版 9	公辦民營
169.小班教室 DIY（二之一）	國語 88.08.24/版 13	小班教學
170.北科大性騷擾，調查確認老師行為不檢	聯晚 88.08.24/版 7	校園性騷擾
171.學校電腦室擬全面開放	星島 88.08.24/版 A12	香港教育
172.中港台大學交流資訊科技	星島 88.08.25/版 A12	香港教育
173.中五生求職難，「展翅計畫」反應熱烈	星島 88.08.25/版 A11	香港教育
174.追求「卓越」三思而行	中時 88.08.25/版 15	追求卓越計畫
175.北科大性騷擾疑案，教部：彭姓教授確有行為不檢	中央 88.08.25/版 9	校園性騷擾
176.北科大性騷擾案，教師行為不檢	聯合 88.08.25/版 6	校園性騷擾
177.明年大學推甄，31 系組退出	中央 88.08.25/版 9	大學推薦甄選
178.89 學年度大學推薦甄選，入學招生參加系組異動一覽表	聯合 88.08.25/版 6	大學推薦甄選
179.教改之路才開始	中晚 88.08.25/版 7	教育改革
180.愛眼操，從幼稚園扎根	中晚 88.08.25/版 6	視力保健
181.教部斥資 30 億元，推動學童視力保健	中晚 88.08.26/版 1	視力保健
182.五年 30 億推動學童視力保健	中央 88.08.26/版 9	視力保健
183.別讓國家幼苗視茫茫	民生 88.08.26/版 4	視力保健
184.教研院明年將成立籌備處	中央 88.08.26/版 9	教育研究院
185.幼托維持雙軌制，師資將整合	聯合 88.08.26/版 6	幼托合一
186.長榮學院放榜後再單招	中央 88.08.26/版 9	招生與考試
187.技職教育應與普通教育合流	中時 88.08.26/版 15	技職教育
188.小學書簿津貼增 9.1%	星島 88.08.26/版 A10	香港教育
189.學年學分制實施，九月入學高中生不再留級	聯合 88.08.27/版 6	學年學分制
190.學年學分制起跑，高中取消留級，仍保留退學	中央 88.08.27/版 9	學年學分制
191.從此高中沒有留級生	中時 88.08.27/版 9	學年學分制
192.高中下月起實施學分制	民生 88.08.27/版 1	學年學分制
193.社會役人力作校園駐衛警	中央 88.08.27/版 9	校園駐衛警
194.國小校長：未來警衛最好具備教育概念	國語 88.08.27/版 1	校園駐衛警
195.技專校院擬採綜合性評鑑	中央 88.08.27/版 9	綜合性評鑑
196.教訓輔三合一擴大實驗	中央 88.08.27/版 9	輔導教育

篇	名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
197.	書包減重，小事大問題	國語 88.08.27/版 2	書包減重
198.	校園性行爲，禁不了	青年 88.08.27/版 5	校園性行爲
199.	大學師生出國旅遊	青年 88.08.27/版 15	安全教育
200.	全美 EMBA 聲望，西北大學卡洛爾學院 奪魁	工商 88.08.28/版 11	美國教育
201.	大學學術追求卓越發展，審查從嚴	中時 88.08.28/版 9	追求卓越發展
202.	學術追求卓越，計畫審查從嚴	中央 88.08.28/版 9	追求卓越發展
203.	原住民聯考加分制度的再省思	台日 88.08.28/版 9	大學聯考
204.	北區大學進修學士班，繳卡分數創新低	中時 88.08.28/版 9	大學進修班
205.	入學第一天，五成學童怕怕	中時 88.08.28/版 9	國民教育
206.	廢除高中留級制是一大進步	中華 88.08.28/版 2	高中留級制
207.	自學班學生，別有一片天	聯合 88.08.29/版 18	自學班
208.	「近視」到「重視」	國語 88.08.29/版 2	近視率
209.	九月虐兒潮 / 開學症候群	聯合 88.08.29/版 18	虐兒潮
210.	校長遴選作業，三縣市超級比一比	自由 88.08.30/版 13	校長遴選作業
211.	教改第一要項：國中小小班化	國語 88.08.30/版 1	教育改革
212.	師大體研所，「氣功」列入正式課程	中時 88.08.30/版 9	體育教育
213.	氣功進駐大學殿堂，受歡迎	中央 88.08.30/版 9	體育教育
214.	教師待遇，兩年半不調整	中央 88.08.30/版 9	教師待遇
215.	九年一貫課程可以上路了嗎？	中時 88.08.30/版 9	九年一貫課程
216.	賣教科書送教具，違反公平法	中時 88.08.30/版 9	教科書
217.	大考廢除，特種考生優惠如何存續？	中時 88.08.30/版 9	大學聯考
218.	國教行政會議，今在花蓮舉行	中時 88.08.30/版 9	國民教育
219.	幼兒教育券，發放計畫生變	聯合 88.08.30/版 6	幼兒教育券
220.	校園乖乖女，趕搭九月墮胎潮	中時 88.08.30/版 9	性教育
221.	美國家長上網監督孩子上課	中時 88.08.30/版 9	美國教育
222.	國中小成績考評辦法，縣市自訂	聯晚 88.08.30/版 7	國中小成績考評辦法
223.	教署發書包減磅指引	星島 88.08.30/版 A8	香港教育
224.	三年學制局限多元發展	星島 88.08.30/版 A8	香港教育
225.	教學法創意思維最受重視	星島 88.08.30/版 A8	香港教育
226.	國中小成績考查辦法九月起廢除	國語 88.08.31/版 15	國中小成績考評辦法
227.	地方教育缺錢，營養午餐難為	聯合 88.08.31/版 6	教育經費
228.	教育行政會議，縣市教局長哭窮	中時 88.08.31/版 9	教育經費
229.	地方國教經費，縣市政府負擔	中央 88.08.31/版 9	教育經費
230.	地方要「權」也要「錢」	自由 88.08.31/版 9	教育經費
231.	東華大學貸款建學人宿舍出租	聯合 88.08.31/版 6	教育經費
232.	各縣市年底前應設教審會	聯合 88.08.31/版 6	教審會
233.	國教權下放，地方須修法配合	中時 88.08.31/版 9	國民教育權

篇	名	書刊名年月日版次	關 鍵 詞
234.	四年制社區大學授結業證書	中央 88.08.31/版 9	社區大學
235.	21 世紀，學校、教師、家長三權鼎立	國語 88.08.31/版 1	學校教育
236.	小班教室 DIY (二之二)	國語 88.08.31/版 13	小班教學
237.	88 學年國教權下放，國中小校長採遴選	自由 88.08.31/版 9	國教權
238.	欲得「洋學位」，先查學校「底細」	民生 88.08.31/版 6	國外學歷
239.	科大生將可安坐家中上課	星島 88.08.31/版 A15	香港教育
240.	學校電腦設備資源不足，恐未能應付大量學生需求	星島 88.08.31/版 A15	香港教育
241.	11 新課程教科書遲出版，書局出現罕見撲書潮	星島 88.08.31/版 A15	香港教育

## 大學生的社會參與

在傳統的觀念中，大學教育應以課業傳授、知識鑽研為主，而課外的「社會參與」常被視為「不務正業」或生活點綴而已。其實，統整的大學理念，固應重視智能培育，而人群關係的調適、美感人生的陶冶更是不可或缺的課題，這些都有賴於「社會參與」中逐漸獲得。

隨著社會變遷，大學與社會的互動關係日益頻繁，由「象牙塔」走入「服務站」也是必然的趨勢，而其間的是非論辯、分寸拿捏，都不是簡單的事。金耀基先生說得好：「大學學者與學生不能蕭然物外，對社會無縈念，對生命無熱情，但假如急急於走出『象牙塔』，則不啻放棄了大學之為學習與創建知識的目標。大學之對社會保有一段距離是有必須的，此一距離是維持一觀照反省的智慧之客觀條件。」這一段話最能點出大學生社會參與的分際。

摘自教育部訓育委員會編審輔導計畫叢書第九輯

# 國外教育訊息

編者按：本期國外教育訊息承駐舊金山台北經濟文化辦事處文化組、駐紐約台北經濟文化辦事處文化組、駐加拿大台北經濟文化代表處、駐英國代表處文化組、台北駐日經濟文化代表處、駐泰國台北經濟貿易辦事處等提供，謹此致謝，敬請參考。

教育資料組 謝雅惠 編輯

## 美國

### 高等教育

#### 美國一九九九年大學入學競爭激烈

駐紐約台北經濟文化辦事處文化組提供  
經濟榮景上大學人數劇增，頂尖名校僧多粥少各大學提供的資料顯示今年美國各大學入學競爭之激烈達到空前地步，不但一流名校容納不了高中畢業生而生遺珠之憾，次級院校對優秀申請人太多亦感到難以取捨，甚至連州立大學都提高了入學標準。

經濟景氣，上大學人數增加，教育制度日益進步，加上大家相信學位與事業成功息息相關，使得學生想上好大學越來越難，而且這種熱潮在未來十年將繼續提高。

賓州大學高等教育研究所主任詹斯基(Robert Zemsky)說這股大學熱潮真是空前盛況，郊區高中有百分之七、八十的學生選擇上大學，其他就業途徑則顯著萎縮，職業教育縮減了近一半。這是隨著經濟邁向全球化的結果。

今秋四年制大學院校學生總數為一千四百八十萬人較去年的一千四百六十萬人多出二十萬人，可看出這股大學熱何等強烈。

從幼稚園到十二年級學生總數也達到歷來最高峰，且預料到二〇〇八年將持續增加。雖然今年高中畢業生只有二百八十萬人低於一九七七年嬰兒潮高中畢業生三百二十萬人，可是選擇上大學的比例卻從百分之五十增加到百分之六十七。

競爭壓力劇增，使得學生上大學所做的準備功夫更為重要。美國教育委員會

副總裁哈特(Terry W. Hartle)說：以前的學生關心的是離開大學時擁有一份漂亮的履歷表，以謀得好工作，現在已提早競爭，學生從高中就開始累積各種資歷，以求申請入好大學。

現在德智體群各方面傑出的學生都未必進得了好大學

布朗大學招生主任葛柏格(Michael Goldberger)說，他們今年招收一千三百六十名學生，結果有三千名申請人學術性向測驗(SAT)語文成績在七百五十分以上，有三千五百名申請人高中成績名列全級前百分之五。

一般認為只有頂尖名校才有粥少僧多的問題，普通大學這方面的壓力應該小得多。但是今年卻不是如此。今年普通大學也面對眾多申請而難以取捨。

電腦網路的便利，使現在的學生更容易申請遠方大學，繁榮的經濟，使家長可提供子女教育生活費用，股市的興隆帶來更多的捐款，使學校可提供更多的獎學金，這一切對大學熱發揮推波助瀾之效，且未來幾年仍有好景可期。

(資料來源：紐約時報 A1,A11 1999 年 6 月 12 日)

## 中小學教育

### 一、加州高中輟學問題嚴重

駐舊金山台北經濟文化辦事處文化組提供  
1999 年 6 月 8 日舊金山紀事報

加州教育廳日昨公布的全州及各學區的報告書顯示，加州高中輟學率已由一九九六年的 15.3% 降低至一九九八年的 11.7%，但調查十八至廿四歲加州居民中獲有高中文憑或同等學歷證書的比例僅佔 81%，僅略高於路易斯安那、奧瑞岡及內華達等三州。

為求降低輟學率，加州各學區利用另類學校、課後教學及職訓課程等方案用以留住學生。但由於準確的輟學率很難得到，支持教育券的 Alan Bonsteel 即認為以離開學校的學生人數所得的數字 - 11.7%，未免過於樂觀，因而支持以畢業生人數減去四年前入學的九年級學生人數所得的消滅率(attrition rate)來取代，結果輟學率雖依人口增加等因素調整後，竟仍高達 30%，批評者認為該項數字過高，是因為沒有考慮到搬離加州或轉學至私校的學生數。

奧克蘭學區的輟學率已由二年前的 30.9% 降至 21.9%，學區發言人 Ken Epstein 表示，該學區全力於改善輟學率，但仍不知道為何輟學率仍居高不下，不過他相信他們的方向是正確的。相反的，舊金山學區的輟學率卻由二年前的 4.9% 驟升至 14.7%，該學區的統計專家 Bob Harrington 也無法解釋，因為舊金山學區的官員對於找回輟學生也是極為重視的，Bob 希望明年能找到明確的答案。該項報告書可上網查閱，網址為：<http://www.cde.ca.gov/demographics>。

### 二、紐約州參議院通過法案 義務教育學齡提升至十七歲

駐紐約台北經濟文化辦事處文化組提供

紐約州參議會通過把紐約目前的義務教育學齡由十六歲提升至十七歲。本法案可防止十六歲的公立高中學生因擔心他們通不過即將面對的紐約州高中畢業會考而輟學。

州眾議會教育委員會主席桑德斯表示藉由把紐約州義務教育學齡由十六歲改成十七歲，紐約州議會將可防止無數年輕人作出離開學校的決定，而這個輟學的決定將對他們的餘生產生很大的影響。

本項新法案將在紐約州長柏德基簽字後的第一個七月份生效。

提高試題標準的紐約州新高中畢業會考，要求所有公立學校高中生畢業前必須通過五項科目測驗，即英文、數學、美國歷史、世界研究與科學。目前這些學科畢業考試逐年採階段性實施，一年增加一科考試，因此在二〇〇三年畢業的學生必須所有五科測驗合格後才能獲得畢業文憑。

(資料來源：世界日報 1999年6月18日)

### 三、加州標準學業測驗 都市鄉村成績懸殊

駐舊金山台北經濟文化辦事處文化組提供

1999年7月26日世界日報

美聯社公開的一項電腦分析發現，加州位於中上階層市郊學區的學生，其全州標準學業測驗的成績表現傑出，然而鄉村農業城鎮學生的成績則明顯殿後。

美聯社以電腦分析日前最新公布的全州測驗結果發現，學區成績的變化幅度非常大，主要是根據其位置、財富以及學生的語言能力。

教育人員表示，這項發現顯示，州政府如果打算改變低收入兒童課室表現的不利情況，應在撥款時做出更大轉變。

四、八及十一年級的閱讀及數學成績進入全州前十名的學區，幾乎都是在富裕的市郊城市，其中有許多位於舊金山灣區。這些學校裡的每十名學生，即有超過九人成績高於全國平均。

成績最高的學區包括：洛杉磯小學學區四、八年級的閱讀成績及八年級的數學成績；洛斯洛米塔(Los Lomitas)小學學區四年級的數學成績；皮德蒙(Piedmont)市聯合學區十一年級的閱讀成績，以及聖瑪利諾聯合學區十一年級的數學成績。

美聯社分析的結果，是選擇超過一百名學生參加全州標準化測驗的學區，並根據學生達到或超過百分之五十的全國平均的百分比加以排名。

大部分成績落後的學區是位於高失業率及貧窮的鄉村地區，許多學生的家人是移民的農場工人，他們只受過很少的教育，也只會說很有限的英語。

佛萊斯諾縣鄉村地區的曼度塔(Mendota)聯合學區教育局長吉爾·羅塞特表示，該學區百分之六十八學生的英語非母語，百分之九十一符合獲得免費午餐的資格。他表示，大部分的家長無法幫助孩子完成家庭作業。

該學區八年級數學成績居全州最後，閱讀成績居倒數第八位。

# 加拿大 高等教育

## 攻讀生物科系 新鮮人最愛

駐加拿大台北經濟文化代表處文化組提供

加拿大統計局的最新數據顯示，一九九七年大學的熱門科系中，就讀生物科系學生的比率，出人意料之外的大幅增加。雖然學校當局也不明白原因，但是統計指出，這類學科的畢業生收入偏低，而仍以數學及自然科學學門畢業生的收入最高。根據加拿大統計局的資料顯示，一九九七年，就讀農業及生物科系的學生比率，增加了百分之三十五。至一九九七學年止，這個學科裡共有超過三萬九千名學生，比十年前一九八八～一九八九年的學生人數，多了一萬人。

資料顯示，尤其是在生物科學學科，學生增加的比率更達百分之五十三。

貴湖大學生物科學學院院長施思表示，傳統的生物科學領域如野生動物管理學或是海洋生物科學，依然很吸引學生，但是顯然在這門學科裡有些新的誘因。他猜許多學生把生物科學系當作「搭便車」，作為他們進入醫學或獸醫學院的預科。

他指出，大部分的醫學或獸醫學位，需要學生有三年基礎教育，而生命科學的學位可以讓學生得到很好的基礎。

據統計，近年研究毒物學非常流行，生物科技也很受到學生青睞。施思院長表示，研究生物科技或生物醫學相關領域，是學生進入其他行業的跳板。

他指出，當代生物科技的領域中，新藥品的研究開發、基因重組穀物與動物、基因分析與改變、遺傳基因分析的先進研究，都很受重視。貴湖大學的遺傳基因分析小組就有許多研究工作，是「與商業有關」。像是賽馬的基因排列分析，或是穀物的基因排列比較等。

施思院長認為學生把生物科系當作跳板的分析，可能很合理，因為根據加拿大統計局的數據顯示，生物學科畢業生的收入偏低。

統計局在一九九七年，對九五年畢業生所做的調查中發現，生物科系學士學位的失業率，是百分之十五。而生物科系畢業生全職工作者的平均收入，比所有畢業生平均收入的百分之二十還低。

但是數學或自然科學領域畢業生的前途，就比較好。統計局的資料顯示，在畢業兩年後，這些學生的失業率只有百分之八，而平均收入比全部畢業生平均收入的百分之十二高些。但是，與十年前相比，一九九七年，這個領域的就讀學生比率，只增加了百分之十四。這低於生物學科增加的百分之五十三，也比農業加生物兩學科增加的百分之三十五低。

至於一九九七年其他的大學熱門科系，統計局的資料顯示，美術與應用美術科系的學生增加比例，排名在生物科學領域之後，其次依序是教育、自然科學、工程與應用科學、醫學、人文科學、社會科學等。

據指出，醫學系的學生人數增加比例偏低，主要是因為聯邦政府的政策控制，

以有限的經費補貼，限制了醫學系增加學生，以免太多的醫生，給政府帶來更多的預算支出。

整體上來看，一九九七年大學生的學生人數，比十年前增加了百分之十三，其中，有百分之三十·六的學生就讀社會科學學系為最多。

九七年大學生人數比率的排名，依序是社會科學（三〇·六％）、一般藝術（一三·六％）、教育（一〇·八％）、人文科學（九·三％）、工程與應用科學（九·二％）、生物與農業（七·九％）、醫學（五·七％）、自然科學（五·七％）、美術與應用美術（三·六％）、其他（三·六％）。

（資料來源：摘自「世界日報」）

## 英國

### 教育行政

#### 一、教育標準局公布小學視導報告

駐英國代表處文化組提供  
1999年8月英國文教輯要第21期

教育標準局(OFSTED)最近公佈四年來的小學視導報告，給予英國小學史無前例的高度評價，報告肯定英國的小學在提高學校水準與改進測驗結果有極出色的表現。皇家總督學克利斯·伍海德(Chris Woodhead)將此歸功於小學的校長與教師，而教育標準局則在設定學校的努力目標上，扮演了建設性的角色。

伍海德指出：「這是教育標準局公佈的最重要的報告之一。如果我們無法在小學打好基礎，其他所有東西就像房子蓋在沙土上。」這份報告強調，小學的重要性在於它對兒童未來的命運具有決定性的影響。最好的學校所造就的學童，在程度上比其他擁有類似背景的學童領先兩年。伍海德否認讚美小學是因教育標準局刻意轉變其教改政策。他說：「我們總是想挑出成功的典範，但我們也同樣想把困難弄清楚。」檢討報告中指出，英國政府在全國一萬八千所小學挹注了六百六十萬英鎊，這些投資獲得了很好的成效；但是如果政府要在英文與數學科目上達到設定的目標，則進步的速率仍待加強。

伍海德指出，越來越多的校長正密切注意學校教師的表現，而優良教師每一學科都找得到。然而，教學最差的科目是資訊科技(information technology)，因此地方教育局必須投注較多資源以培訓師資。報告提到，學童表現呈兩極化傾向，此科表現最佳的學童，多半來自重視資訊科技的家庭，或是教授此科頗有成效的學校。多數小學無法有系統地教導資訊科技課程，而且幾乎從未進行教學評估。報告發現，對資訊科技一科教學的不滿意度遠高於其他學科。

檢討報告承認，某些艱困地區的教師確實必須面對其他教師不會遭遇的難題。報告中的創新之舉是建議這些地區增加額外的資源，讓學校聘用受過訓的教學助理，並降低班級人數。然而，伍海德強調他並非鼓吹增加政府的經費補助，只不

過地方教育局應該在分配資源時，考量各校的不同需求。報告同時指出，學童就算來自社經背景不利的家庭，還是有可能提高其學業成就。只不過必須給予額外的資源。在社經不利的地區，絕對應該讓學校維持較佳的師生比，尤其是在第一基礎階段(KSI)的年級。

整體而言，三成的學校，學童的表現有良好的進步；另外六成的學校學童的進步令人滿意；3%的學校辦學不力，而另有8%的學校有嚴重的缺點。11歲學童達到英文、數學期望標準的比例提高了15%。此速率符合要達成政府教育目標需有的進步速率。伍海德先生認為這些目標是可以達到的，因為改進讀寫算能力的全國性策略和對語音閱讀教學法的強調，都有助於目標的達成。報告指出，小學採用直接式全班教學法的比率增加，並且教師更有效地運用教學目標以改善教學計畫。許多小型學校名列最成功的小學名單之中，僅有少數學校有嚴重缺失或不合格。

大多數學校提供的特殊教育堪稱滿意，不恰當者僅屬少數。一般學校中的特教班有極佳的表現和進步，但具有情緒與行為困擾與中度學習困難的學生，其進步情形則較不一致。(葉郁菁 撰)

(資料來源：TES, News & Opinion, July 9, 1999. "Primary Review: Woodhead applauds improved primaries.")

## 二、保守黨教育政策受肯定

駐英國代表處文化組提供

1999年8月英國文教輯要第21期

前執政保守黨鼓勵學校之間相互競爭的作法，一直飽受爭議，直到近日的一項研究中才肯定其市場取向的策略。根據蘭卡斯特大學(Lancaster University)經濟學者的一項研究顯示，今日的學校比起十年前已有大幅改善，進步的主要動力來自學校之間的競爭。

此一研究主要是針對入學不作篩選的中學進行績效的評估排名，研究對象是2,657所英格蘭的中學，針對各校的中等教育普通證書(GCSE)的考試結果和出席率進行分析，同時也把相關因素如學生背景、教學品質、學校類型、與他校距離的遠近、男女生的比率、以及在教師、書籍與設備上的花費等，列入考慮。研究者採用自從1993年首次公佈排行榜以來的各學校表現的資料，針對學校的辦學績效來排名。研究發現：就GCSE會考成績和學生到課率而言，學校的整體績效從93年到98年進步了1.3倍，主要進步動力則是出自學校之間的競爭。

降低班級人數的策略據說也是進步的主因之一，班級人數減少使得曠課率降低，學生考試成績進步。研究也發現，最好和最壞學校之間的鴻溝正在縮小中，因為那些原本表現最差的學校往往進步最多。雖然工黨的守舊份子極力反對沿襲保守黨的教改策略，此一發現仍使目前的工黨政府更堅定地往市場競爭取向的路子走。

值得注意的是，該項研究發現和開放大學(Open University)李瓦西(Rosaline Levacic)的研究結果相衝突，後者以不同的研究方法，僅以227所學校來採樣，以

考試成績與進步幅度來評估學校的表現，另外也把校長對鄰近各校競爭程度的自我評估列入考慮，結論是沒有證據可以證明學生成績和競爭有直接關係。（陳怡如撰）

（資料來源：TES, News and Opinions, 25 June, 1999. "School 'improved' by Tory market."）

## 日本

### 高等教育

#### 一、文部省定二〇〇一年度起承認在日外國人學校畢業生報考國立大學之資格

台北駐日經濟文化代表處提供  
受國際化潮流影響，文部省於六月五日決定將承認畢業於日本之「韓國人學校」、「國際學校」等外國人學校畢業生報考日本國立大學及研究所的資格，刪除「大學升學資格檢定考試」（以下簡稱大檢）中「畢業於日本中學者」的報考條件，開啓了外國人學校畢業生報考大學之途。大檢定於明年度實施，考慮將於二〇〇一年度得以開放大學升學考試。而有關報考研究所的資格，除年齡為考量條件外，儘可能從明年度起委由各學校自行判斷是否具備報考資格。

據文部省統計，日本全國約有一百二十多所外國人學校，雖各具不同之「學校」定位，卻不被認同為日本「學校教育法」第一條裡所稱之「學校」。因此，在國外學校修完學程的留學生及歸國子女反而可以報考日本的國立大學及研究所；而畢業於日本國內之外國人學校的學生，反而無法報考。

對此，據外國人支援團體的調查，私立大學及公立大學已自行開放門戶，約有二百五十所（佔大學校數總數一半）大學，承認外國人學校畢業生的報考資格。

有鑑於此，在日韓國人學校及國際學校的相關人士，極力爭取其畢業生報考大學的資格。京都大學理學研究科研究所已於去年九月首度認可三名韓國學校畢業生的報考資格，其中有一名學生錄取。文部省雖未明示須取消其入學資格，但是仍然堅持「不承認其報考」之強硬姿態。另外，文部省首次調查各外國之實際情況，指出「類似日本的此種強硬態度，已不適用國際化社會」的結論。

目前，考量「因大學的自行判斷誤差極大」，因此報考國立大學之資格以「大檢」合格為前提；至於有關報考研究所的具體條件，將經由大學審議會檢討短大、高專畢業者之報考資格。

#### 二、大學審議會研究所部會報告書：將放寬報考研究所資格不問學歷

台北駐日經濟文化代表處提供  
大學審議會研究所部會於七月八日彙整有關放寬研究所報考資格報告書，報告書指出應就「實力主義」觀點聚集優秀人才，不論學歷，認可具有與一般四年制大學畢業生同等學力者的報考資格。如此，不論短大、高專及專門學校畢業生，均具升學可能性。文部省為配合開放外國人畢業生入學研究所，已決定於今年秋天開始實施入學明年度研究所的升學考試。

舉行「不論學歷」的研究所升學考試，採行二階段甄選方式：(1)首由各個研究所個別檢定報考者學力(2)舉行「大學程度」認可者之入學考試。大學審認為根據此項制度，將可廣收「具備實務經驗的專家、在海外從事國際協力的人才」至研究所。

### 三、國立大學將於週末提供各小學公開講座

台北駐日經濟文化代表處提供  
文部省規劃開放國立大學、七十六所學術機構提供體驗講座等予小中學校一案，已決定於九十九年度實施。講座內容將配合各大學及大專所申請者，設置廣幅度介紹自然、音樂、運動及尖端技術的課題。

開放國立大學及國立工業高等專門學校，其目的在於實施完全每週上課五日制前，增加小中學生於週末體驗多采多姿的課外活動，為去年度制定的「培育社區學童緊急三年計畫攻策（全國學童計畫）」之一。

該體驗講座，除已實施的如：「目視不可思議之量子世界」等超電導體實驗外；尚計畫於京都大學及宇都宮大學設置農業體驗等稻作活動。講座開設日期各有不同，有上一次課即結束者，亦有開設連續數回、數月而結束之課程。

## 泰國

### 高等教育

#### 新大學入學考試制度

駐泰國台北經濟貿易辦事處提供

##### 一、前言

泰國的大學部（與教育部平行）為改進自一九六七年開始實施近三十年的大學入學考試制度，於一九九八年開始籌備並於一九九九年正式實施新大學入試制度，該新制度係依據學生的高中成績、性向及興趣來決定如何分發該學生至某一大學之某一科系。其評價學生程度的方法為，高中三年成績 GPA 及平均名次 PR 合占百分之十，共同科目及專業科目測驗成績占百分之九十，此外有口試及體能測驗（成績分為及格及不及格兩種）。

##### 二、新大學入試制度的目的

(一)由各大學決定自己的入學標準及程序，以符合各大學本身的特色及理念。

- (二)使學生在選擇大學及科系方面有較多的自由及機會。
- (三)減少大學入學考試競爭，以減輕學生及其家長不必要的擔憂。
- (四)將評價學生程度的指標多元化，以確實了解其程度。

### 三、中央考試局

為推行新大學入試制度，大學部設立中央考試局，其功能如下：

- (一)設立及持續研發各種不同科目的標準考試。
- (二)籌備及協調考試的場所及活動。
- (三)在報名、分發及放榜等方面擔任居中協調角色。

### 四、新大學入試準則

泰國大學部透過大學入試改進委員會對考生選校及分發，設立下列準則：

- (一)入學標準：包括考生高中的最低總合成績 GPA。
- (二)共同科目及專業科目的考試科目。
- (三)每一科目的最低分數。

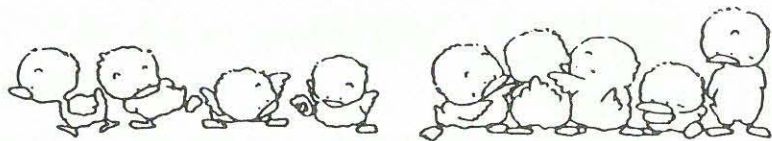
各大學應依據前述規定，決定其入學標準及考試科目等，並向大學部報告，大學部則將各大學的入學標準及考試科目等，彙編為大學入學手冊。

### 五、共同考試科目

共同科目分別於每年十月及二月舉辦第一次及第二次考試。科目有生物、化學、物理、數學 A（理工學生）、數學 B（文法學生）、一般科學（文法學生）、社會研究、泰文、英文、法文、德文、梵文、阿拉伯文、中文及日文等十五種。其中無論文法及理工學生均須參加泰文、英文及社會研究等科目的考試，學生如某一科目分數低於最低標準，可申請於下一次考試時，參加補考，每一科目的分數可保留三年。此外各大學可對一或二個專業科目自行舉辦考試，但如許多大學有共同需要時，大學部亦可為該科學辦統一考試。

### 六、考試及分發程序

- (一)考生報名參加考試，資格為高三肄業、高中畢業或同等學歷。
- (二)考生於收到聯考成績後，最多可向中央考試局申請四個符合其學識背景、程度及興趣的志願大學及科系。
- (三)中央考試局於審核每一考生資料後，將合格者及其聯考成績通知各大學。
- (四)各大學將通過的考生名單通知大學部，由該部正式放榜及通知考生赴該大學接受口試及體能測驗的日期。
- (五)各大學在舉行口試及體能測驗後，將最後錄取名單、缺額及第二次甄試資料通知大學部，以便該部將結果通知考生。
- (六)考生參加第二次甄試時，須直接向大學申請，且僅能選擇一個科系。
- (七)各大學直接進行第二次甄試，並將錄取的考生名單通知大學部。
- (八)各大學在受理註冊手續完畢後，將該學年之正式入學名單向大學部報備。



# 網路教育訊息

陳木子 本館編纂

## 八十八年七月主要內容：

- 壹、第五屆大學博覽會讓學校和考生互動
- 貳、教師自律公約與教師聘約準則
- 參、校校有電腦，班班有電腦
- 肆、大學轉型將可公辦民營
- 伍、北市訂定國中小校長遴選要點
- 陸、國立教育研究院近期成立

### 壹、第五屆大學博覽會讓學校和考生互動

「第五屆中華民國國際大學博覽會」於八十八年七月廿二日起，分別在北、中、南、東部四區的台北市立體育館、台中 SOGO 百貨公司、高雄國立中山大學、花蓮國立東華大學同步舉行，開幕當天即有上萬準新鮮人的人潮。國內共有六十四所大學院校參加，另有英國、新加坡、美國、澳洲等國參加，為歷年來規模最大一次的大學博覽會。各校派出大學生介紹該校系特色，多位校長、教務長、教授們也親自到博覽會拉人，甚至有以高額獎學金，抬覽優秀考生，現場氣氛十分熱絡。教育部長楊朝祥表示大學博覽會讓考生與家長、學校雙方發生互動，彼此了解，又近年來大學聯招錄取率已高達百分之六十，進入大學就讀並非窄門，考生們參觀大學博覽會，可慎選希望就讀的校系，並應以「興趣」作為選填志願的主要考量。

### 貳、教師自律公約與教師聘約準則

全國教師會八十八年七月廿一日公布「全國教師自律公約」及「全國教師聘約準則」兩項草案。

全國教師自律公約草案明定教師的六種禁止行為：(一)不應向學生收費補習，(二)不應在言語及行為上對學生及他人有暴力情形，(三)不得利用職權教導或要求學生支持特定政黨（候選人）或信奉特定宗教，(四)不應與學生發展違反倫理的

情感愛戀關係，(五)不得利用職務媒介、推銷、收取不當利益，(六)不應收受學生或家長異常的餽贈。

該自律公約將於八月十四日召開理監事聯席會議定案將具有強制精神，並由全國教師會與各級主管教育行政機關合組「教師自律委員會」負責查察、監督工作，以資落實，並由每位教師每年提撥月薪的千分之一點五、約為一百五十元，作為委員會的運作經費，另由各級主管教育行政機關支付相對經費。

聘約準則草案則由教師會於近期將與教育部協議完成，而在九月前公告，預定八十九年八月（即八十九學年度）起實施，屆時各級學校、教師均將一律適用。該準則草案明文規範教師的各項權利義務，其位階等同於法令，凡是違反自律公約內的禁止行為，即視同違約，最重可解聘或不續聘處分。

### 參、校校有電腦，班班有電腦

網路資訊應用的普及、豐富多元化的網路資訊內容，即時有效的網路資訊處理能力以及普遍具有資訊素養的國民，將是二十一世紀評比國家競爭力的重要指標。全國各國民中小學校電腦教室已建置完成，可謂是校校有電腦，且連上網路上電腦課時學生可一人使用一台電腦。

教育部進一步規劃我國資訊教育的長期目標，公元二〇〇〇至二〇〇七年，讓國民中小學每間教室都有電腦，即班班有電腦，並且可連上台灣學術網路、國中小各教室視聽媒體與電腦結合運用，也要讓電腦輔助教學融入各科教學活動，教師在利用電腦結合網際網路來輔助教學，同時也要具有製作與創造電腦教學資源的環境與能力，所以提升師資資訊專業素養，充實網路資訊教材，普及教學網路化，才能迎接資訊新世紀的來臨。

### 肆、大學轉型將可公辦民營

教育部已進行研議大學「公辦民營」的可行性，在傳統的「公立、私立大學」之外，將有另一種「複合式大學」的存在，而新公布的「教育基本法」第七條規定：「政府為鼓勵私人興學，得將公立學校委託私人辦理，其辦法由該主管教育行政機關定之。」，則是其主要法源。

這幾年來政府財源日益捉襟見肘，雖然國立大學已實施校務基金，但是募款成效相當有限，私人企業由零開始興辦大學到正常運作，每年則需花上百億元的經費，若採行「公辦民營」模式，不但是國立大學轉型的新契機，也是私人企業實現興學、辦學理念的好機會，這種產學合作方式，定能夠發揮一加一大於二的成效。

研議中的公辦民營大學以現有國立大學轉型為原則，轉型之後的大學仍然是公立、政府的輔助經費也不會全部退出，未來公辦民營大學將比照私立大學設立董事會，依政府和私立企業出資經費的多寡，以決定董事名額，如此以「財團法人」形式經營國立大學，亦可避免私人企業以「營利」為目的來辦大學，傷害大學學術發展。

大學公辦民營是國立大學型態的重大變革，亦是另一種新型態的大學運作模式，可紓解政府財政困難，又可提高私人興學的參與率，將是一種雙贏的變革。

## 伍、北市訂定國中小校長遴選要點

台北市政府教育局訂定「台北市國民中小學校長遴選暫行要點」，並分別設立國中、國小校長遴選委員會，負責辦理遴選事宜，委員會置召集人一人，由教育局長兼任，並擔任委員，委員共十三人，由家長會代表三人（其中應有校長出缺學校家長會代表一人），專家學者代表一人、教師代表三人、校長代表三人、市政府代表三人等組成，由教育局遴聘之，除校長出缺學校家長會之代表外，採任期制，任期一年。

遴選作業由教育局公告國民中小學校長缺額名單，公開徵求校長候選人，凡中華民國國民，身心健康、品德優良，並具備下列各款資格之一者，得參加該市國民中小學校長遴選，(一)符合教育人員任用條例第四條或第五條之任用資格，並具有該局核發之國民中小學校長甄選儲訓合格證書者。(二)任期屆滿之該市現職國民中、小學校長者。(三)曾任該市國民中、小學校長者。校長候選人除依規定提交相關證件外，並應針對參與遴選學校之經營理念與方案提出書面報告，委員會評審時，如認為有需要，得邀請候選人列席說明，候選人不得拒絕。該局、各國民中小學家長會、教師（會）或行政人員代表，亦得經當事人同意，向委員會推薦為該校校長候選人。

國民中小學校長任期為一任四年，在同一學校連選得連任一次。任期屆滿、無意續任或未獲遴聘之校長，如具教師資格，應優先留任原校或由該局協助介聘分發他校擔任教師，如無教師資格或無意願擔任教師，得依下列各款辦理。(一)符合退休或資遣條件者，依其意願辦理退休或資遣，(二)依其意願及資格條件，優先輔導轉任督學、教學輔導、教學研究人員或其他職務。

## 陸、國立教育研究院近期成立

行政院於八十八年七月廿六日通過教育部附屬國立教育研究院，於八十九年一月成立籌備處，九十年一月正式掛牌運作，裁併國立教育資料館、教研會及國立編譯館等單位組成，並增加研究人員編制。首任院長由遴選產生。院址設在台北縣三峽鎮，即教育部台灣省國民學校教師研習會新會址。

國立教育研究院分三階段辦理，第一階段以課程、測驗、政策等中心為建置原則，第二和第三階段另設國際教育研究中心、教學研究中心、特殊教育研究中心，少數族群教育研究中心等，國立教育研究院的任務是對教育相關事務做長期性研究，至於基礎性研究仍由師院和一般大學負責。如同美國、法國、日本、韓國....等之教育研究機構一樣，國立教育研究院將為國內教育學術研究的重鎮及教育改革的智庫。

## 八十八年八月主要內容

- 壹、終身學習夢想可及—教育部辦理終身學習之旅博覽會
- 貳、台北市繼續辦理幼兒教育券
- 參、北市擴大推行母語教學

## 壹、終身學習夢想可及—教育部辦理終身學習之旅博覽會

教育部自八月一日至八日，於台灣大學第二學生活動中心舉辦「迎接千禧年—終身學習之旅博覽會」，以提供多元化的學習資訊與機會，鼓勵民眾參與終身學習。各項展示內容設立各種「學習攤位」，以互動的現場表演、教學與諮詢，使民眾實際體驗學習的樂趣。該活動內容包羅萬象，贈品豐富，並且免費入場，適逢暑假期間，為各階層人士和關心子女發展的父母提供了消暑又充實的好去處。

學習與成長將是下一世紀成功的關鍵，為了擘劃我國廿一世紀教育發展藍圖，教育部已於民國八十七年三月公布「邁向學習社會」白皮書，積極推行各項行動方案。在此世紀交替前夕，希望藉由舉辦「迎接千禧年—終身學習之旅博覽會」，宣導終身學習理念，提供各種終身學習資訊，鼓勵民眾隨時把握學習機會，並積極參與各項學習活動。該博覽會結合了教育部各附屬單位及民間團體近六十個單位共同參與，使有關組織彼此間產生前所未有的聯結網絡，匯聚為一股學習的潮流，希望有效帶動全民終身學習的風潮。

該博覽會以培養民眾終身學習的認知、情意與技能為核心設計理念，活動現場分為「主題區」、「藝術表演廣場」、「教學展示區」與「學習服務區」四大活動區域，共有十一個展示館，包括：主題館、社教園地、藝術表演廣場、生活工藝、藝術欣賞、家庭學習、學習列車、電腦網路、美語學習、運動學習、學習服務等。現場並安排大會闖關集圖活動，集滿代表不同學習內容的圖案後，就可參加抽獎活動。該博覽會的展現不同於一般博覽會或展示會的設計，完全以民眾即學即用為考量，以帶給民眾豐富趣味性的學習之旅。

## 貳、台北市繼續辦理幼兒教育券

台北市政府為提供多元化教育選擇機會，促進公立幼托機構優質競爭環境、提昇幼兒教育品質、教育資源分配公平化、解決未立案幼稚園問題等目的，自八十七年八月一日起開始實施「台北市幼兒教育券」的新措施，八十八學年度亦繼續辦理。

該市幼兒教育券實施對象，以實際就讀該市立案之私立幼稚園、托兒所或托育中心附設托兒部者為限，出生年滿五足歲，且在該市設籍滿一年者，幼兒若為外國籍，父母一方或法定監護人，設籍本市滿一年者，有就讀該市立案之私立園所事實、或幼兒係就讀該市外僑學校附設幼稚園所（經教育部核准立案），亦可使用教育券，但是就讀該市公立幼稚園所及領有社會局或原住民委員會發放「托育輔導」之幼兒，則不得使用幼兒教育券。

每一幼兒教育券一式三聯，第一聯家長收執，第二聯園所存查，第三聯教育局、社會局存查，每學期可抵免費新台幣伍仟元（一學年壹萬元，不得兌換現金），教育券三聯單由市府教育局統一印製，其辦理方式係由教育局就各行政區內符合資格之幼生名冊，依幼兒姓名、身分證統一編號，將第一、二學期教育券以限時郵寄方式發給家長，家長可持教育券至各私立園所辦理入園所手續，以抵免同額學費，各園所應於教育券上加蓋園所戳（圖）記印模及園所長印信，連同幼生清冊，彙總函報教育局或社會局電匯經費撥入各園所帳戶。

## 參、北市擴大推行母語教學

母語學習含有十大有利條件，(1)有迫切的溝通需要(2)語言是主動溝通工具，(3)可全天候的學習，(4)很願意與教學者認同，(5)具模仿的衝動，(6)不會害羞，不怕犯錯，(7)家人能容忍，甚至喜歡「可愛的錯誤」，(8)大人會自然調整語言，(9)語言之使用，很具體實在，(10)幼兒的生活重點，主要即在習得語言和認識世界。因此之故，台北市為倡導母語教學，提昇學生運用母語之能力，激發學生了解鄉土文化，培養熱愛鄉土之情操及促進族群融合，經於民國八十三年即開始推動國民中小學母語教學。

台北市教育局於八十三年十一月二日訂定有「台北市國民中小學推行母語教學實施要點」，「台北市國民小學加強母語教學四年計畫」，開始推行河洛語，客家語及原住民語等母語教學，該市在八十七學年度國民小學母語教學實施情形如下：(1)河洛語有一四五校二六一八班七九八三三位學生參與。(2)客家語有六十六校五八一班一七一七四位學生參與。(3)原住民語有十四校一二八班三四七一位學生參與。

八十八學年度台北市擴大推行母語教學，訂定了「台北市各級學校（含幼稚園）暨社教機構推行母語教學實施要點」實施範圍仍以河洛語、客家語、原住民語為主，各校視本身需要及條件審慎編選教材，由學校詳訂母語教學實施計畫，依據每位學生需要及意願，至少選讀一種母語，擇定適當場所進行教學。實施的時間，在學期中以課程標準規定內可資利用之時間為主，如(1)高職的社團活動、空白課程。(2)高中的社團活動、選修科目語文類。(3)國中的社團活動、鄉土藝術活動、空白課程。(4)國小的社團活動、鄉土教學活動、空白課程、晨光時間等。(5)幼稚園則以融入教學活動實施。各級學校亦得利用放學後及週休二日，採課後活動方式辦理，亦得利用其他適當時機加強辦理。寒暑假期間則可比照寒暑假學藝活動方式辦理。

辦理的方式以說、唱生活化之口語為主，可採多種語言進行教學，並得融入各科教學中，以增進教學效果，各校及各機構可視需要辦理母語之演講比賽、辯論比賽、歌唱比賽、說故事比賽、發表（如戲劇表演）及其他相關之活動。師資方面，以校內教師為主，並得依實際需要利用社會資源、聘請社會上具有母語教學專長之人士協助教學。並由台北市教師研習中心來辦理母語教學教師研習進修，學校亦得自行辦理，教育局及學校可依實際需要辦理母語教學觀摩會，以收觀摩學習之效，各校並應建立具有母語教學專長之師資檔案。

費用方面，在課程標準規定內可資利用之時間實施母語教學活動者，以不向學生收費為原則，採課後活動或寒暑假辦理母語教學者，其費用可依有關收費規定以代收代付方式辦理，亦可依實際需要酌收材料費及校外教學活動費。



## 教育資料與研究（雙月刊）

第三十期

發行者：國立教育資料館

發行人：毛連塏

主編：黃小齡

編輯委員：毛連塏（召集人）、何昆泉、吳明清、吳清山、林天祐、黃炳煌、  
單文經、駱建人、魏明通、楊永慶、洪文向、朱煥興、許明忠、  
王秉倫、姬維娜、賴寶琇、陳木子、黃小齡

編輯小組：許明忠（召集人）、黃小齡、謝雅惠、段懿真、呂智惠、邱森波、  
徐玉芳、林天德、許季穎

封面攝影：陳木子

發行地址：台北市南海路四十三號

電話：（〇二）二三七一〇一〇九

承印：光隆印刷廠股份有限公司

電話：（〇二）二三三一四五二六

售價：每期新台幣六〇元，全年六期新台幣三五〇元

零售處：政府出版品展售門市（北、中、南區）

地址：台北市衡陽路二十號三樓正中書局

台北市重慶南路一段六十一號二樓三民書局

台北市復興北路三八六號四樓三民書局

台中市中山路二號地下一樓五南文化廣場

彰化市光復路一七七號新進圖書廣場

高雄市青年一路一四一號三樓青年書局

教育部員工消費合作社

電話：（〇二）二三八二一三九四

（〇二）二三六一七五一

（〇二）二五〇〇六六〇〇

（〇四）二二六〇三三〇

（〇四）七二五二七九二

（〇七）三三二四九一〇

（〇二）二三五六六〇五四

訂閱：有限責任國立教育資料館員工消費合作社

劃撥帳號：一四〇〇一七〇八號

電話：（〇二）二三七一〇一〇九轉一四五

傳真電話：（〇二）二三七五一四四六

中華民國八十三年十一月二十八日創刊

出版登記：行政院新聞局台誌字第一一四二二號

中華郵政北台字第 5187 號執照登記為雜誌類交寄

# 國立教育資料館

<http://www.nmh.gov.tw/edu/index.htm>  
<http://www.nioerar.edu.tw>

## 在此輕鬆搜尋教育資訊 滿足您所要教育訊息

本館負責教育資料之蒐尋、整理、調查及研究等各項工作，為教育研究者重要之參考資源。為便利讀者利用，現已完成『本館書目、影帶館藏查詢系統』、『教育論文全文/索引資料庫』、『教育新知目次系統』、『教育新知目線上免費訂閱服務』、『外購教育光碟資料庫系統』、『教育媒體隨選《MOD》系統』及各項網路教育資料搜集與服務等建置，我們提供上述各項教育資料系統，就是希望能滿足您上網搜尋教育資訊及訊習的需要。

### 本館網站介紹

#### 教育情報站與服務站

##### 《掌握最新及最豐富各項教育訊息及資料》

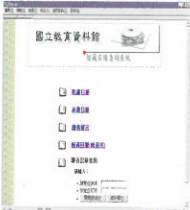
將本館各項教育資料系統及資源完整結合於首網頁上，以利您快速、便利尋找您所需資料，未來我們更將提供最新及最熱門的教育資訊，不足之處更希望您不吝告知。



#### 館藏書目、影帶查詢服務站

##### 《不僅有書目資料且有本館豐富之教學媒體資料》

在此您可以查詢到本館收藏之各類教育書目〔含博碩士論文、大專以上教師送審著作、教育期刊、港澳大陸教育書籍及本館出版品〕及中小學各科新課程教

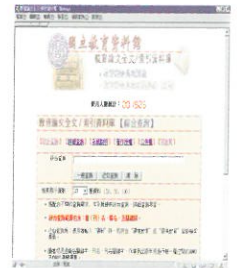


學影帶資料。

#### 教育全文/索引、新知及免費訂閱服務站

##### 《全新的系統、豐富的資料及貼心的服務》

您在網路搜尋書目，礙於著作權問題，是不是往往僅能查到簡單之書目資料而不能以全文展現？本館為更深入服務社會大眾及教育學者，排除萬難爭取各著作者之版權，將各教育資料、期刊及報紙全文收入本系統，並有免費線上訂閱系統服務，讓您也能在家遠由 e-mail 收到最新教育資訊。



#### 多媒體隨選服務站

##### 《快速、直接及多元之教學媒體服務》

多元化教育之中，我們提供各類教學媒體及教材，以利未來教育更能立基於國際舞台上，並以最新科技及放眼未來網路，以達到未來在家作隨選隨播的教育資源運用。



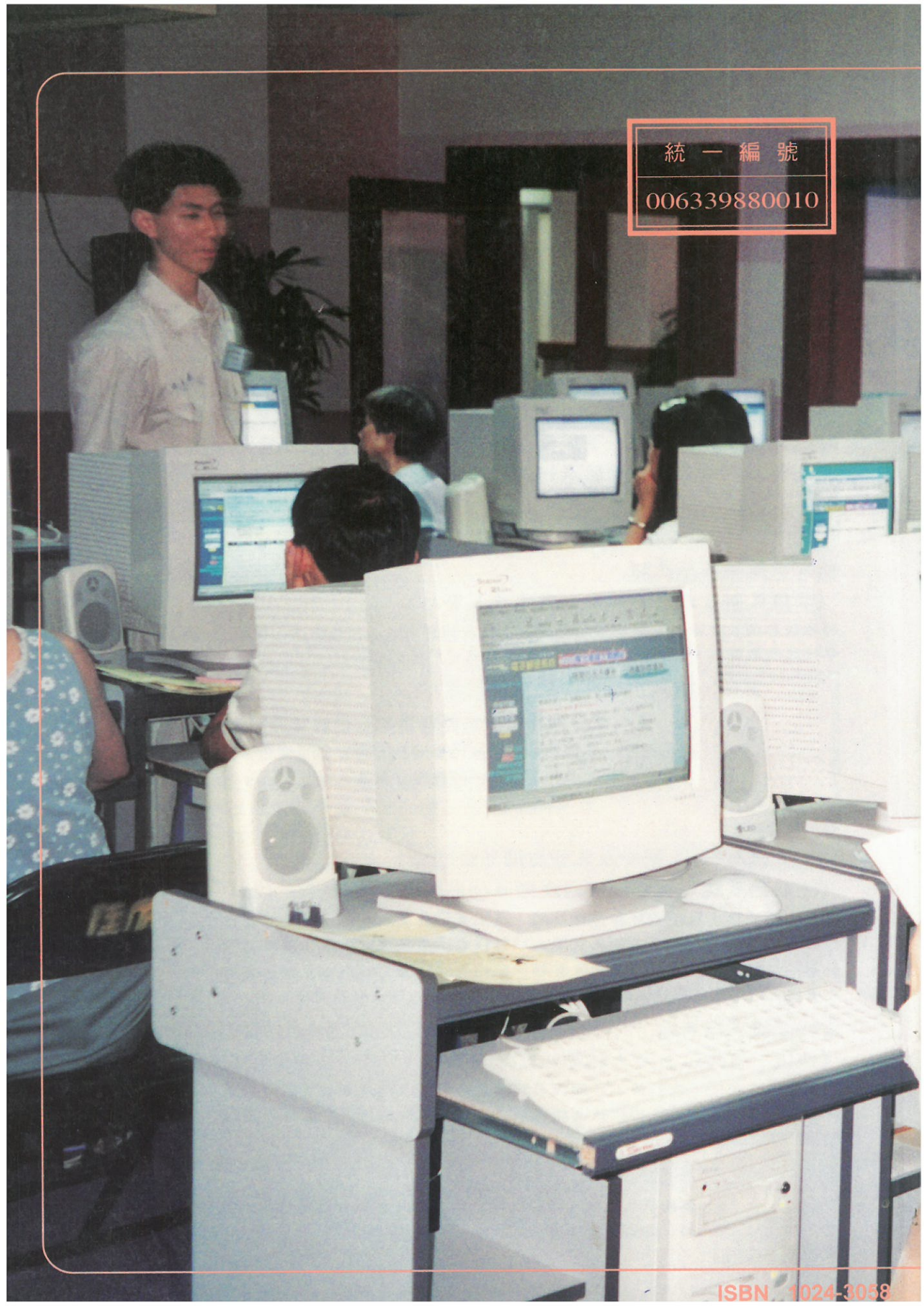
#### 其它服務及互動站

本館在此提供『訪客意見』及 e-mail 方式，與您作最大的溝通，更不時提供更新、即時之教育資訊於網路上，分享給您。



統一編號

006339880010



ISBN 1024-3058