

以 Storyline 探究教學發展社區 參與課程的例證

興仁國民小學——發現第二校地篇

彭增龍

臺北縣淡水鎮興仁國民小學教導主任

壹、前言

九年一貫課程的學習內涵，企圖以主題式的統整課程，總合學生過去、現在與未來可能經驗的生存、生計、生活與生命四大層面為架構，透過各學習領域的課程設計，分階段發展學生的十大基本能力。其精神與已往課程最大不同為：追求統整與鼓勵合科（教育部，2000）；而其能力指標的評量，亦改採多元方式，期能真實反映學生在十大基本能力的學習效果，而非定位在狹隘的知識建構上。因此，我們可以理解：九年一貫課程將是以學生為本位、以生活為中心的統合式設計；其策略在透過「人與自己」、「人與社會」及「人與自然」的互動關係，促使學生從人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識、終身學習的各種認知、情意與技能學習中，確切體察並且熟悉課程內容，進而發展其主動探究和解決問題的能力。

在課程與教學上，宜讓學生從周遭事物與環境的探索中，融入、建構與再建構學習的能力，進而培養其社會參與及公民責任感，亦即本著「生活學習」與「經驗學習」的學生本位，為達成十大基本能力的相關指標與途徑架構一座可以互相聯結的橋樑；舉凡價值探究、社區與人力資源利用、多元文化教學與增進族群和諧關係……等方案，自當多所著墨（陳麗華，1996）。而在臺北縣推動「社區有教室」多年，促進相關課程蓬勃發展的中研院余安邦教授亦力倡學生應向其自身所在社區學習（余安邦，2002），使學習更貼近生活，更能符合教育改革的趨勢。

再者，引導學生針對社會現象，透過蒐集資料，分析與探究等學習歷程，發展其批判思考與解決問題的行動力；抑或統合其他領域學習內涵，提供研究、創新與開發多元智慧機會，也是多數學校發展本位式課程的通則。實際上，跨領域學習已被證明有助於學生基本能力的習得，誠如 Ahier 所言：對於學生所在的地理環境、社會、心理……等角色及扮演，需要以統整主題結合不同學科，方能使學生成為「整全兒童」（whole child）的關鍵基礎（白亦方，1999）；我們在新的課程設計上，若能以主題為中心，聯（connections）結（nodes）具有共同本質的其他領域主題，則非

但可以節省學習時間，更可以避免因課程重疊而削減學習效能（黃譯瑩，1998）；此外，跨領域的學習內涵，恰好可以提供學生多元學習的機會，透過創新的課程與主題研究，引導其適性發展，將可為學生十大基本能力的養成，厚植根基。

興仁國民小學的學校本位課程，為符應九年一貫教育的新願景，使學生在社區參與的統整主題學習中，強化十大基本能力的養成，特別結合 Storyline 的探究教學模式，以「發現第二校地」為議題，建構「學生為主體」與「生活為中心」的課程，歷經八月餘的課程建構與教學實驗，期間更與臺北市立師範學院陳麗華、王敏二位教授請益互動，透過他們悉心指導，方才順利完成試教並做課程回饋。茲將發展歷程與成果分述如下：

貳、Storyline 探究教學的內涵

英國小學教育的戶外學習要領強調：親近環境是習得第一手經驗的基本要素，學生透過環境傳達的訊息，可以接觸到真實的人們和問題，而且多一份成就感。像是煙囪不止的市街，沈寂的教堂，雜亂的路標和街道裝置，遠離塵囂的農莊、鳥鳴、霜雪染白的大地、強風撼樹，以及公園裡的一葉知秋、莊嚴的大教堂和家裡的農舍……等，全都超過老師在課堂上的一言一語。（彭增龍，2001）由此可知，任何學習都離不開對於環境的各種理解，它提供了豐富的教學資源，也強化了老師的教學績效！從而啟蒙學生探索周遭生活的世界，習得資源利用的規範與準則；同時，透過關懷、探索、敏察與興趣化活動，培養學童觀察能力及向社區學習的態度；協助他們為良好公民做準備；也從這些活動中，得到自我省察、人與自然、人與未來互動的認知能力，此即實施探究教學的旨趣所在。

而日本實施開放教育長達二十多年的緒川小學，在其總合學習課程中，亦引導學生對自己成長與生活圈——愛知縣東浦町的歷史、地理、環境利用與保護等做探究活動素材（緒川小學，1996），學生以合作學習方式，透過觀察、調查、訪問、資料蒐集與實做等，對學校周遭、生活所在的社區（町縣）選定若干議題，重新認知、積極參與，並規劃行動方案具體實行。

比較英國小學的戶外學習要領與日本緒川小學總合學習課程，有其相同特色：亦即學習係從學生的生活經驗出發，並且以個別學生的學習基模做為探究教學起點；因此，老師應善用引導與興趣化原則，鼓勵學生參與討論、發表意見，經由參與活動、靈活反應的互動，使自己獲益。Storyline 的教學理念與課程架構基礎，亦復如是，根據王敏教授的研究，Storyline 的教學乃以人物、地點、事件、衝突和解決等故事架構，做邏輯性發展的探究過程，其重點在：

一、以學生為中心

學生既有的生活經驗和知識是課堂學習的出發點，教師應鼓勵學生先發展個人理念以處理、解決問題。

二、學生個別化參與程度高

每位學生都可參與故事的創造，各自負責一部分故事細節的展示，也讓教學內涵與學生個人產生較深的歸屬關係 (ownership)，並藉此發展合作學習。

三、有別於傳統教師的灌輸式解答

教師通常不斷拋出問題，讓學生運用學科基本知能，去探究真實世界裡的問題，並發展故事的內容；此一內容由於結合學科知能，且具有真實性，因此在探究過程有其邏輯性，可以邊建構邊修正。

四、敏感議題故事化，降低直接爭執的發生機會。

五、提供師生合作建構教學內涵機會，容易培養彼此尊重、共同信心和成就感。

（王鳳敏，2002）

王鳳敏教授同時指出，進行 Storyline 探究教學之前，教師須先具有下列準備，才能跳脫傳統教學的束縛：

一、教學前的構思

教師需事先考量適當的議題，議題的相關背景，鑰匙問題與範疇，探究問題可資運用的策略、資源、需求與限制，以及探究結果的呈現、展示與運用等，做為故事發展的目標與修正參考。

二、發展的主題

故事要素包括：地點、人物／動物、生活方式、特別事件（如問題／衝突、決策、解決方式、結果）與延伸學習等；發展活動則以師生藉由討論或資料提示分項建立或進行分組探究與回饋。

三、計畫單

訂定議題後，將探究內容分成若干篇章，分別選出主要的鑰匙問題、可選擇的活動，探究成員（全體／分組／個人）、教材／資源、教學目標／能力指標等。

其次，亦須釐清師生的角色：

學生的角色在於思考、討論、假設、推測、預料、推理、處理和解決問題，教師則著重在策劃（議題、鑰匙問題和範疇、執行策略）、靈敏發現與引導、採取行動給予輔助、組織學生經驗、裁量和評鑑。

此外 Storyline 探究教學也有其特別的評量歸準，主要以目標達成代替記憶或背誦，例如：強調前測學生對相關議題的先備知能，觀察學生與他人的互動、表達技巧、運用學科知能解決問題能力，評析學生覺察、搜尋、選取、推理、組織和呈現資訊的能力，省思、評論、修正資訊或觀念的能力，以及創新與呈現知識所需的讀、寫與行動力等。

在學校紛紛發展本位課程之際，「向社區學習」（余安邦，2001）已蔚為時尚，而藉由一連串的「社區學習計畫」、「社區探究計畫」與「社區行動計畫」的社區參與課程（陳麗華，2002），也正方興未艾；Storyline 探究教學恰好可以成為學生從教室通往社區的學習橋樑。

參、興仁國小社區參與課程示例

興仁國民小學於民國九十一年五至九月，以發現第二校地為議題，透過 Storyline 探究教學模式，規劃一套社區參與課程，並於十至十二月針對五年級學生

實施試教活動，評估其可行性，茲就其課程發展與教學活動歷程，概析如後：

一、課程發展歷程

發展先期，學校課程發展小組林志宜、盧慶銘、曾慧芬等老師與個人共同組成教學實驗團隊，參加國科會補助臺北市立師範學院課程與教學研究所「互動人種誌取向的社區參與學習方案知規劃與實施」專案研究相關研習，以強化實驗的先備知能；然後草擬議題與課程架構，經由陳麗華、王鳳敏二位教授引導參與研習各組成員反覆回饋修正，以 Storyline 探究教學的建構歸準，依次組織發展的故事軸：

（一）選取議題

教師與學生預先羅列學校、社區內與學生或民眾相關議題，如「垃圾何處去」、「美化社區」、「水綠興仁溪」、「給我一座遊樂場」等，做為票選課程的參考；原以「水綠溪仁溪」呼聲最高，但在選舉前夕，有學生因搶玩遊樂器材受傷，活動空間不足頓時成為焦點話題，最後大家選擇「給我一座遊樂場」做本次發展主題，後又修正為「發現第二校地」，因為第二校地本身也有許多傳說故事，長期吸引著從未去過的絕大多數學生。

（二）背景分析

- 1、本校校地分為二處，校本部面積約 0.9 公頃，多為教室大樓，活動及室外教學空間有限，無法再蓋遊樂場；另一校地與現址相隔二公里左右，目前閒置中，為一相思樹林，面積 0.85 公頃，可資開發利用。
- 2、社區內並無公共休閒娛樂場所，且目前校本部土地利用飽和，無法新設相關設施，學生上課相爭、民眾休閒苦無去處。
- 3、學童與家長渴望多一些活動課程規劃，如能開發第二校地，將可滿足此一需求。
- 4、本校原已透過行政體系函報概算申請政府補助，迄今尚無下文。
- 5、透過本課程規劃與實施，使師生從「社區學習」、「社區探究」與「社區行動」的共同參與中，形成具體方案，期能擴大影響層面，廣徵社會資源，共襄盛舉，讓學童與社區家長如願以償。

（三）鑰匙問題與範疇

1、認識第二校地

主要活動有：確立活動空間不足問題、熟悉校地相關典故與位置、測量面積、生活體驗與認識周遭環境等。

2、開發第二校地

主要活動有：分組提出需求、空間規劃與設計、製作藍圖（平面、立體）。

3、確立可行方案

主要活動有：研擬說帖、舉辦各種宣傳活動、票選可行方案、修正方案。

4、爭取開發資源行動

主要活動有：拜訪地方士紳、里長、鎮民代表、社區發展協會、安排里

民大會、家長、記者會、校友會……等，爭取支持與尋求資源補助。

(四) 探究問題可資運用的策略、需求與限制

主要活動有：邀請座談、調查、訪問、票選、展示等策略，並提醒學生規劃空間的實質限制，如人力、經費與時間等。

(五) 探究結果的呈現、展示與運用

主要活動有：

- 1、分組研擬說帖（如文案與海報）
- 2、舉辦宣傳活動或說明會
- 3、分組拜訪關鍵人物
- 4、參與相關會議爭取支援

二、組成課程架構

課程發展小組將上述故事軸，結合 Storyline 探究教學的發展主題要素與課程計畫單內容，完成課程架構的編製，並與教授及其他參與專案的各校教師做分享、回饋與修正，所得教學實驗前的最終課程架構。

三、設計教學活動參考

課程發展小組再將課程架構，依據教學時間分配教學活動，決定課次名稱與單元教學目標後，進行教學研究分析，其中包括設計理念、教學策略、教學時間運用、教學準備、課程目標、統整領域、教學流程與教學評量等；最後則勾勒出教學活動方案，做為試教的綱本與參考。

四、進行教學實驗

我們以興仁國小五年甲班學生做為施教對象，由級任曾慧芬老師與個人擔任教學，並請專案助理張智凱、黃淑鈴二位課程與教學研究所研究生協同觀察，並做影音紀錄。其主要教學活動分成：

(一) 第一課——多一點活動空間

1、活動一、受傷的故事（教學日期 2002.09.26）

以同學搶玩遊戲器材受傷的幾則故事，如短暫失憶的大哥哥被擠下平臺的小妹妹上課被足壘球打到的同學做為學習引導；再讓學生說出玩遊戲器材的經驗，以及發表對上體育課搶場地的看法；最後重點整理，並引導學生探究活動空間不足現象。

2、活動二、感受我們的活動空間（教學日期 2002.09.26）

引導學生欣賞各種遊樂器材及戶外活動場所廣告、照片等，請學生說出玩過不同遊樂場的經驗；再請學生討論可以安置在學校的器材與場所等，同時提供學校平面圖，讓各組將選擇的遊樂器材、活動場所繪製分配在平面圖上，並請各組展示規劃結果，並做簡單說明，如使用人數、面積大小等，同時探究另覓活動空間的可行性。

3、活動三、問題追追追（教學日期 2002.10.03）

引導學童針對學校空間使用情形設計問卷，訪問同學、排課老師及授課

老師後，整理並做簡單統計分類並發表調查與訪問結果，進而讓他們針對學校空間利用及改善方法發表意見。最後提供第二校地的訊息，讓學童發展後續議題學習。

（二）第二課——第二校地知多少

1、活動一、阿公講古——種蘿蔔的故事（教學日期 2002.10.17）

邀請老校友到班上進行故事講演，主題為本校日據時期農業栽培種植蘿蔔課程，參加成果展覽競賽，獲得臺北地區優等獎，賞金五千元，買地植林造產的故事。然後引導學生針對故事內容發問，以增加其對第二校地的印象與情感。如：為什麼要種蘿蔔？為什麼要買土地而不是買其他的物品？為什麼要種相思樹？……等。最後師生一起歸納心得：第二校地是由老校友們種蘿蔔參加比賽得獎的賞金買來，這是興仁寶貴的資產，我們要好好利用。

2、活動二、尋找秘密基地——第二校地在哪裡（教學日期 2002.10.17）

教師利用情境照片及社區平面圖做環境比對搶答遊戲，引導學生找到第二校地的位置，並請各組說明前往第二校地的路徑，並指出明顯的參考點，如房舍、工廠與路標等。

3、活動三、揭開第二校地的面紗（教學日期 2002.10.24）

教師展示第二校地景觀照片，簡單說明後，引導各組學生針對景觀照片內容，討論並發表其對第二校地的印象。

4、活動四、做一個稱職的探究者（教學日期 2002.10.31）

引導學童觀賞影片——發現者，並提示觀察重點，如主角如何做參與、探究、行動等，並做為學習本課的先備知能，讓他們就影片觀賞心得實踐到對第二校地的開發議題上，定位自己的角色，然後設計第二校地及周邊環境的探究議題。

5、活動五、拜訪第二校地（教學日期 2002.11.07）

地方人士講述相思山的故事，引導學生對以前社區生活的想像與探究興趣，然後分組前往第二校地實地踏查地形地貌（如動植物生態、地勢高低情形等），體驗自己對目前校地的直觀感受，進而分組討論與規劃第二校地的發展方案。

（三）第三課——美麗新樂園

1、活動一、小小設計師（教學日期 2002.11.4）

教師講述「英國工廠社區改造」的故事，作為學習引導，鼓勵各組展示活動單與設計規劃的平面圖，說明規劃構想或目的，然後由其他組學生提出不同看法或補充建設性意見，作為修正設計的參考。

2、活動二、許我們一個新樂園（教學日期 2002.11.21）

各組展示完成修正設計圖，並製作簡要說明書，再集合其他班學生共同參與分享與票選最佳方案活動，並請校長蒞臨鼓勵，強調儘可能協助大家完成新願，請大家慎選可行方案。

(四) 第四課——我們的行動

1、活動一、方案行銷企劃（教學日期 2002.12.12）

教師講述緣道觀音廟興建的故事，引導學生肯定自己的行動價值，進而積極參與活動。如：製作我們的說帖、共同決定製作內容、各組認養與執行企劃內容等。

2、活動二、小小行動家（教學日期 2003.01.09）

透過北投國小學生搶救當地日本時代公共澡堂行動，最後誕生北投溫泉博物館的故事，增加學童的行動決心。各組依製作完成的說帖，分組展開說帖行動，對象包括：校長、里長、社區人士代表、地方士紳與媒體等，最後並做行動結果檢核。

五、教學活動回饋

興仁國小結合 Storyline 探究教學發展社區參與課程，在「發現第二校地」議題上歷經八月餘的研習、建構、發展、修正、試教，我們虛心的從做中學，終於暫告段落，所有參與其中的成員，包括課程發展小組、試教教師、協同觀察員、學生，以及參與的地方人士與家長等，均對本議題有更進一層認知與理解，茲將相關回饋意見羅列於后：

(一) 課程發展小組

- 1、更能熟悉 Storyline 探究教學的架構規準與詮釋方法，將來可以在師生互動良善與尊重他人基礎上，推動學校本位課程。
- 2、更可以體察社區參與課程在新課程發展的位階，使學習真正落實於學生經驗出發與學生本位，讓社區學習、社區探究與社區行動成為學生在社區教室獲得十大基本能力的成長妙方。
- 3、經由社區踏查與社區緊密連結，除了發現更多社區資源、社區教室，也獲得地方人士對學習社區化的進一步認同，使學校課程發展得到更多助力。
- 4、課程發展小組可藉此重新省察自身對學校社區覺識，做為發展更貼近學校與社區特色的議題探究行動或資源學習課程。

(二) 試教教師與協同觀察員

- 1、可以深切理解教與學互動狀態，係文本課程之外的重要學習。師生在動態情境中教學相長情形，透過本次教學實驗一覽無疑，對於將來教學樣態的改變，更能接受。
- 2、重新意識教與學的多元面貌與自身素養不足所在，更能虛心專業成長。
- 3、在與學生互動中，重新認識不同學習型態的學生，對適性與個別化學習引導，有提醒的效用。
- 4、許多學習方案需要家長與社區人士做為媒介，透過溝通、聯繫等，可以產生良善互動，有助於資源整合。

(三) 學生

- 1、可以結合生活場域與生活經驗，使學習更具臨場感，更能做統整式、

有效學習。

- 2、學習歷程不斷從 Storyline 探究模式延伸，符合興趣原則，讓學生較無記誦壓力，敢於表現。
- 3、學生的學習在同儕分組與互動中進行，可以接觸多元智慧，適性發展。
- 4、經由社區學習、社區探究與社區行動的學習歷程，學生可以更了解自己的學校和社區，進而展現公民素養。

（四）社區人士與家長

- 1、學校發展社區參與課程，立即引發社區發展協會關注，建議擴大課程面向，將爭取更多社會資源，讓興仁社區成為學習與休閒的戶外教室。
- 2、在教學實驗過程中，部分校友、地方代表與學生家長，感受師生熱情，紛做嚮導、故事引言或傳遞訊息、協助規劃等，真正落實社區參與的課程精義，讓「開發第二校地」的議題在次活絡起來。
- 3、社區發展協會、鎮民代表會主席、縣議員亦為此課程動員起來，向有關單位提出有助於社區發展的企劃，如河川整治，配合學生規劃於第二校地設立「假日學校」，結合地方產業重新打造「水綠風貌新家鄉」等。

肆、結語

無論是「社區有教室」，或是從「社區學習」、「社區探究」到「社區行動」的社區參與學習，師生都說離不了與社區的人、事、地、物、甚至是自然與歷史的變遷關係，因此，以 Storyline 發展的探究教學，將能讓社區成為豐富的學習資源與媒介，活動時師生彼此互動，發展出新的教學視野；二者又與社區交流互動，激盪出更多元的學習型態，興仁國民小學的學校本位課程，為強化十大基本能力的養成與加入社區參與學習的新元素，特別結合 Storyline 的探究教學模式，以「發現第二校地」為議題，建構「學生為主體」與「生活為中心」的課程，歷經八月餘的課程建構與教學實驗，應該足以證明，這樣的課程設計課以讓教育掙脫傳統的束縛，躍動起來！

參考文獻

- 王鳳敏（民 91）。**互動人種誌取向在班級課程研究的應用**。臺北市：中華民國教材研究發展學會。
- 余安邦、林民程等（民 91）。**社區有教室—學校課程與社區總體營造的遭逢與對話**。臺北市：遠流
- 白亦方（民 88）。**社會科課程設計的發展與願景**。臺北市：師大書苑。
- 教育部（民 89）。**九年一貫課程暫行綱要**。臺北市：教育部。
- 教育部（民 82）。**國民小學課程標準**。臺北市：教育部。

- 黃政傑（民 89）。多元社會課程取向。臺北市：師大書苑。
- 莊梅枝（民 89）。邁向課程新紀元。臺北市：中華民國教材研究發展學會。
- 彭增龍譯（民 90）。英國小學戶外教學指導要領。未出版。
- 陳麗華（民 86）。社區參與學習的理念和實施。國教月刊，43，44-53。
- 陳麗華（民 85）。適應 VS 參與--我們要培養什麼樣的公民。康軒教育雜誌，26。
- 緒川小學校（民 86）。緒川小學校總合學習。東京：東京書局。

人類最可悲的觀念，就是想延長自己的壽命。

我們不應該只憧憬地平線那邊神奇的玫瑰園，

卻不去欣賞窗外正開著玫瑰花的庭園。

美國教育家 戴耳·卡耐基