

教育資料

壹、書類資料

教育資料組 葉怡君 編輯

中文圖書：

(一)書 名：一般大學選修教育學程與師範校院學生對教育專業認知及其任教意願研究

作 者：台北市立師範學院 研究

出版者：國立教育資料館 編印

出版年：民86年3月

簡 介：

本研究旨在瞭解選修教育學程與師範校院學生對教育專業認知與任教意願的情形。其研究範圍包括：

- (1)比較選修教育學程學生與師範校院學生對教育專業認知及任教意願上的差異。
- (2)分析選修教育學程學生在對教育專業認知與任教意願之關聯。
- (3)探討選修教育學程學生及師範校院學生任教意願的預測。
- (4)比較不同背景變項（如：性別、年級、專長類組）的選修教育學程及師範校院學生在對教育專業認知及任教意願上的差異。

其目的不外在此研究，探討多元師資培育的過程中所呈顯的現象，借以給予多元化師資培育的參考。

本研究是採用問卷調查法，針對八十四年開辦教育學程的十五所一般大學，取得樣本數642人，及十二所師範校院四年級學生521人，合計樣本共1163。從教育專業認知與任教意願兩方面進行各別與交差分析。透過統計結果進行討論，經討論所得的結論則用以對設立教育學程的一般大學、師範校院、教育行政機構等，提出具體的建議。

(二)書 名：鄧小平教育思想與中國當代教育

作 者：楊德廣 主編

出版者：上海教育出版社

出版年：1995

簡 介：

本書全面性、系統性的反映出鄧小平教育思想的來源、內容與特點，與其教育理論的邏輯結構，及其對中國大陸教育改革的影响。

全書分成以下十一個部份：

- (1)鄧小平教育思想的主要特點
- (2)鄧小平教育思想的主要內容
- (3)鄧小平教育思想的理論價值
- (4)鄧小平教育思想的理論邏輯結構
- (5)鄧小平教育思想的三個來源
- (6)鄧小平對毛澤東教育思想的繼承和發展
- (7)鄧小平教育思想與基礎教育
- (8)鄧小平教育思想與高等教育
- (9)鄧小平教育思想與成人教育
- (10)鄧小平教育思想與教育的改革發展
- (11)鄧小平教育思想與中國教育的未來

每一部份均有深入的探討，由此可見鄧小平對整個中國大陸的影響是如何的無遠弗屆。

(三)書 名：中國古代的學校和書院

作 者：郭齊家 編著

出版社：北京科學技術出版社

出版年：1995

簡 介：

本書介紹了在我國歷史上教育事業的起源，學校的產生，特別是經過奴隸社會和漫長的封建社會之後，我國的教育體系日趨完善。說明各朝代在教學管理、教學內容、人材選拔及任用等方面的特點和所取得的成就，以及中國古代的教育事業所累積的成果對中國教育事業所作出的貢獻。

全書內容有：1. 教育的起源與古代學校的萌芽；2. 夏、商、西周的學校；3. 春秋戰國時期私學的興起；4. 齊國的稷下學宮；5. 秦漢的學校；6. 魏晉南北朝的學校；7. 隋唐時期的學校；8. 宋遼金元時期和學校；9. 宋元時期的書院；10. 宋元時期的蒙學；11. 明代的學校和書院；12. 清代的學校和書院等十二部份。可說是一部中國教育事業發展簡史。

(四)書 名：認識中國：文化社會篇

作 者：陳仁鳳 主編

出版者：香港教育圖書公司

出版年：1996

簡 介：

全書分中國的語言和文字、中國的文學、中國的書法和繪畫藝術、中國的古代科學技術、中國的傳統思想、中國的民間風俗等六大議題，來呈現中國這個充滿歷史的國家。

中國的語言和文字部份先是說明漢語的形成與特點，再介紹漢字的構成與沿革，在整體性的探討中國特殊的語言文字特色之餘，也對中國文字改革提出前瞻性的看法；中國的文學的部份則選擇了詩歌、散文、小說三種文學體裁加以介紹；書法方面則介紹了篆書、隸書、楷書、草

書、行書的演進，也展現中國方塊文字的藝術之美，在繪畫方面則介紹了人物畫、山水畫、花鳥畫的發展概況。另外，由農學、醫學、天文學、數學與指南車、造紙術、印刷術、火藥四大發明，合成中國古代的科學技術的部份。中國的傳統思想部份介紹了中國傳統的哲學、政治、倫理、教育等方面的思想。而中國的民間風俗一章著重於中國特有的風土民情。總之，全書都是從人文社會的角度出發，對中國文化作一總體性的鳥瞰。

(五)書 名：現代國家教育管理體制

作 者：張斌賢 主編

出版者：上海教育出版社

出版年：1996

簡 介：

本書旨在通過對英國、法國、德國、美國、日本和前蘇聯等國家教育管理體制的結構和功能作出系統性的介紹，以為教育改革提供借鑑。

本書各章從現代教育管理體制的發展、教育行政體制、教育立法與教育政策、教育督導、學校管理等方面，對現代國家教育管理體制進行多層次、多方位、多視角的透視。書中各章分別從歷史發展和現行體制、宏觀的教育行政體制和微觀的學校管理體制、管理和督導、體制的結構和立法與政策的指導思想等相應的兩個角度，對六國現代教育管理體制進行了較詳盡的介紹和較深入的剖析。

(六)書 名：現代教育論壇二

作 者：國立教育資料館 編

出版者：國立教育資料館

出版年：民國86年5月

簡 介：

第一場 教師組織定位與展望

第二場 選擇與控制：學校教育改革的理念爭議

第三場 師生權利與義務

第四場 成長與煩惱：兒童不識愁滋味的迷思

第五場 節奏與變奏：幼稚園及小學教室互動之可能性

第六場 蛻變與突破：紙筆及另類評量的理念與實務

第七場 化危機為轉機：校園危機處理的問題與對策學術研討會

第八場 學校與社區的關係：談學校社區化

第九場 亞當與夏娃的對話——談學校性教育

以上九場論壇包括了教師、學生、與學校三者各自的問題與相互之間的關係，期望以完整，多方面的內容，提供教育研究者與工作者全面性的最新資訊。

(七)書 名：教育論文索引

作 者：國立教育資料館 編

出版者：國立教育資料館

出版年：民國86年3月

簡介：

本索引收錄國內所發表重要的教育學術論文與教育政策，是就本館蒐集中華民國八十四年各種重要期刊報紙所載教育論文，收錄範圍以國內出版之中文雜誌、報紙刊載者為主，共含期刊一八六種，報紙二十種，收錄論文四五〇八篇，依論文內容分類編排。

貳、非書資料

教育資料組 王秉倫 編輯

國民中學新課程標準業於八十三年十月由教育部修正發布，即將於八十六學年起逐年試用修訂。本次課程標準修訂，係以「培養二十一世紀的健全國民」為最高理想目標，並以未來化、國際化、統整化、生活化等為基本理念，力求課程的適切、連貫與統整。

本館在此次課程改革中，奉教育部專案指示，全力配合課程標準與新編教科用書，系統開發國文等十三科教學媒體。本刊為落實新課程的實施，有效協助國民中學教育人員體認新課程之內涵、精神與特色，特載本館所研發之「國民中學新課程總說系列影帶」十五單元之內容簡介，以饗關心國中教育改革的讀者。

本系列影帶並已於五月十五日郵寄配發全國各國民中學、師資研習及地方教育主管機關，敬請充分運用於各類研習進修中。如須拷貝或有任何疑問，請逕向本館「教學媒體服務中心」洽詢。（服務電話：(02)371-0109轉117）。

國民中學新課程總說系列影帶簡介

一、課程標準總綱簡介

國民中學課程標準總綱為實施國民中學課程之最高指導原則。大凡課程目標、科目與時數及實施通則皆應由其規定。為適應未來社會需求，培養二十一世紀健全國民，教育部於七十八年開始修訂現行課程標準，並於八十三年十月三十一日公布，將由八十六年入學之國民中學學生開始實施。本次課程，以生活教育、品德教育及民主法治教育為中心，並以培養樂觀進取的青少年為階段目標，重視全民基本能力培養，發展學校特色。（片長：二十四分鐘）

二、新課程資源——國立教育資料館簡介

透過真實而具體、生動而活潑之場景，呈現教育工作與學術人員從事教學活動與教育研究過程中，國立教育資料館所能提供之服務。

國立教育資料館於民國四十五年成立，依其組織條例，掌理國內外教育資料及視聽教育之研究、推廣等事宜，歷年來均不遺餘力地積極辦理，迅速有效將各類教育資料（含圖書及電影、錄影、錄音、幻燈、投影等非書資料）提供各級學校、行政機關、研究人員及社會各界參考運用，深獲肯定。（片長：十七分鐘）

三、國文科標準簡說

因應時代變化，社會情勢大幅異動的狀況，教育部於民國八十三年十月發布了重新修訂的國民中學課程標準，並規定依新課程標準編輯新版教科書，且訂於八十六學年度起逐年試用修訂，八十七年度起正式使用。為使任教國文之教師能對新課程標準有所認識，故由國立教育資料館錄製此一影帶，擇要介紹。

本影帶著重於課程目標、教學時間、教材配置比例、各類文體分配比例、新舊課程之不同處、實施方法、評量與考核等方面之介紹，至於教材之選編要領、

語文常識、語言訓練、課外閱讀、工具書等內容，則略而不提，如有需要可由各校於教學研究會時，配合教育部所頒之課程標準，觀看閱讀以求深刻了解。

本館除總說影帶外，另配合課本範文製作各課教學影帶，各校可委託拷貝或借用，使國文科之教學更多樣化，達到更佳的教学效果。（片長：二十分鐘）

四、英語與教材總說

國民中學英語科課程標準已於八十三年發布，依此標準而編製的教材，應自八十六學年度起全面試用。此一新教材的特色，包括：強調語言情境及文化背景，加強聽與說的練習，文法結構配合語意呈現，營造活潑快樂的上課氣氛，溝通活動以學生為中心，以及鼓勵以字母拼讀的方式練習發音等。為了達到預期的效果，教材使用時需搭配錄音帶、圖片等媒體，提供完整的語言環境。本影帶內容由台灣師大附中國中部林秀娟老師演示新教材的若干教學片斷，介紹新教材的編輯理念以及實施方法，值得國中英語教師觀摩研究，也可供關心國內英語教學的人士參考。（片長：二十七分鐘）

五、認識臺灣社會篇總說

近年來，關懷本土成為朝野的共識，鄉土教育因而受到重視。民國八十三年十月，國民中學新課程標準修正發布，確定於國民中學一年級開設「認識臺灣」課程，分歷史篇、地理篇、社會篇，此即「認識臺灣（社會篇）」的由來。

我們生在臺灣，長在臺灣，可是我們對臺灣的印象一直是模糊的；有人對世界的事情知道得很多，有人旅行過許多地方，但我們很少低頭看看這片自己生長的土地，鄉土情懷是我們在學習認識臺灣首先要培養的。

認識臺灣（社會篇）臚列了四項課程目標：

1. 加強對於臺灣、澎湖、金門、馬祖社會環境的認識。
2. 擴充多元文化視野，培養愛鄉更愛國的情操。
3. 培育心胸寬闊的人文素養，凝聚生命共同體的共識。
4. 促進良好社會生活規範的實踐能力。為達成以上目標，本科課程觀照了多元族群的現象，對多元文化、多元社會、多元政治著墨甚多，希望學生學習彼此尊重，擴充多元的視野。（片長：二十五分鐘）

六、認識臺灣歷史篇總說

各族群冒險犯難，犧牲奮鬥開發臺灣、澎湖、金門、馬祖，促使臺灣成長，在臺灣故事敘述中我們瞭解臺灣歷史的發展。本卷影帶介紹八十六學年度起一年級實施的新課程「認識臺灣歷史篇」的精神及特色，並簡介各章節的內容綱要。

我們將臺灣的歷史重新賦予時代及生命的活力，深入淺出地傳授給學生，使學生認識自己生長的環境及背景，培養愛鄉愛國的情操及世界觀，加強承先啓後，繼往開來的使命感。（片長：二十七分鐘）

七、認識臺灣地理篇總說

認識臺灣地理篇課程的訂定，基本上有四大特色：

- (一)目標在於使學生認識鄉土地理環境，以培養愛鄉愛土的情懷，進而認知臺灣在全球的地位，培育具有宏觀素養的現代國民。
- (二)內容由認識自然環境著手，整合人地相互關係，了解產業活動與生活方式所孕育而成的本土化區域特色。
- (三)教材建構為土地、生態、人口、產業、生活與區域等六大主題；處理上則以深入淺出、生活化、趣味化的圖表為主，文字為輔。

四本課程教材的編選分教科書、教師手冊和學生習作三種。在教學實施上係由各

縣市地理教師合作，共同編寫合適的鄉土地理教材及「學生習作」，供為落實鄉土教學的依據。（片長：二十分鐘）

八、公民與道德科總說

未來的公民與道德應該要讓國中生體認到自己是社會的成員，要能參與公共事務、尊重公共領域中的每一個人；因此，有一些基本的共通價值、共同德性，必須去體認和實踐。國中公民與道德科新課程已修訂，僅實施於二、三年級時段，教材計分四冊，依序為：「學校與社會生活」、「法律與政治生活」、「經濟生活」、「文化生活」等。

總說影帶中，藉助短劇的呈現，分別探討四冊課程的內容重點與教材編輯的精神，提示教學上應採取多樣化的教學模式，課程的活動設計上則應與生活經驗相結合。而情意與技能的查考則需要授課老師透過學生解決問題的過程，以討論、真實作品的呈現，或日常生活的實踐，評量學生對學習內容的瞭解程度。

公民與道德科教育的成功，必須教育行政當局、學校領導人士以及教學者取得共識與熱心的參與，例如：課程的安排、教學活動的設計、聯絡與溝通、困難的解決等等，其中特別需要教師的熱忱與投入。（片長：二十二分鐘）

九、歷史科總說

國民中學新課程標準，將從民國八十六學年度開始逐年實施，此次修訂的課程標準在教學目標、時數安排、課程內容等各方面，都較以往做了更多的改變，所以特別製作這卷「歷史科新課程總綱錄影帶」，提供各位老師教學之參考。

以課程安排而言，國一增設「認識臺灣」課程，並以每週一節講授其中的歷史篇，國二維持每週兩節，講授本國史上下兩冊，國三則由現行的每週一節，增為兩節，講授外國史上下兩冊，而每節課的授課時間，也將改為四十五分鐘。由於課文的內容將以簡明扼要的方式敘述，避免增加學生背誦過多人名、地名、年代的負擔，所以，老師在每堂課的四十五分鐘內，將有較充裕的發揮空間，可以利用各項視聽媒體或教具，進行多元化的教學活動，更可增進師生的互動交流，使教學更活潑生動。在本卷影帶中，也提供了一些教學方式供各位老師們參考，希望能協助您歷史教學更成功，敬祝教學愉快，再會！（片長：二十分鐘）

十、地理科標準概說

為配合國中新課程的推出，由國中地理教科書編輯小組成員及教學媒體專家共同製作出本影帶。影帶中透過比照新舊課程的方式，介紹國中地理新課程在目標與精神，課程的時數，課程的綱要，教學方法等方面的變化及改進。目的是希望經由本影帶的溝通來協助地理教師掌握新教材的特色，而能因材施教、因地制宜，達到地理教育的目標。（片長：二十分鐘）

十一、地球科學概說

當代的科學課程除了教科書、教師手冊外，還應包括各種教學資源及媒體；國立教育資料館計劃製作本科一系列錄影帶的第一卷—地球科學概說錄影帶，主旨在介紹國民中學地球科學新課程的目標、特色、時間分配、重要課程內容、實施方法及教學方法。「重點式的教學」是新課程與現下課程最大的不同之處。國中地球科學新課程有四個目標，而新課程的設計理念、特色及課程主題，都是為了落實這四個課程目標。本卷影帶與教師們分享如何掌握新課程的教學目標，同時，建議教師們一些教學方法，以及如何靈活運用各種媒體輔助教學，期使老師教起來輕鬆，而學生學起來愉快。（片長：二十分鐘）

十二、數學科總說

根據民國八十三年修正的國中課程所編寫的教材，預訂於八十六年學年度全面試用，爲了使國中教師們能充分掌握數學新課程修訂的精神與特色，特製作本錄影帶，期望數學教師們透過其中簡潔的說明及豐富的實例後，能儘快了解新課程的內涵、教學觀念與方法，並從中獲得數學新課程與其上一套國中課程內容的比較、新教材的運用、必修數學新課程的實施等資訊。（片長：三十分鐘）

十三、理化科總說

近年來，社會環境丕變，各種資訊充斥，國中理化課程爲因應社會變遷與教育發展需要，自然必須加以修訂，以迎接二十一世紀的到來。

教育部於民國七十八年成立「國民中學課程標準修訂委員會」後，「理化科課程標準修訂小組」亦於民國八十年七月成立，集合國內學科專家、課程研究人員、教育心理學者，以及實際從事教育工作的國中校長和教師等，以積極審慎的態度從事理化科標準的修訂工作，希望新理化課程標準能更符合時代的要求，爲日後課程的發展及教育的實施，奠定良好的基礎。

理化新課程特別著重培養學生應有的科學知識與態度，增進學生解決問題、適應變遷的能力，進而熱愛生命與自然，肩負起對地球環境保護的責任。教育部爲了讓服務於國中的全體教育人士，能對理化新課程有更深一步的了解，特別委託國立教育資料館製作理化科新課程總說錄影帶，希望透過這支影帶的觀賞，能讓諸位先進了解理化新課程的設計理念及特色，更期盼在全體教育人員的配合下，共同爲理化新課程的目標而努力。（片長：二十五分鐘）

十四、生物科總說

這次國中生物課程標準的修訂，具有下列三項特色：

- 第一：培養二十一世紀的國民應具備的科學素養做爲修訂依據，注重科學、技術和社會的關連性，希望課程內容可以滿足學生的興趣和未來社會的需要。
- 第二：以學生生活經驗爲主軸，教材取材配合臺灣的時令季節活動爲中心，讓學生能經由探究活動的過程，體驗探討的樂趣，培養學習生物學的興趣。
- 第三：重視生態及環境教育，以培養學生之環境保育意識，使學生於學習生物學的同時，能培養出尊重生命，愛護環境的情操。（片長：二十四分鐘）

十五、健康教育總說

健康教育新教材在各方面殷切的期盼下，終於誕生。它在多位專家學者及老師們努力下，以人類對健康的需求及時代潮流爲舵盤，以實現國民中學課程標準總綱及健康教育新課程標準的精神爲經緯，期能藉由教材的革新，促使學生建立更健康的觀念、態度、習慣及技能，共同航向嶄新的健康路。

在教材編輯上，有幾大特色：

1. 篇章數大幅減少：使教師不致因趕課，疏忽了學生的學習及行爲的養成。
2. 內容生活化：使教科書真正與學生生活融合，同時更刪去原有教材中深奧艱澀的部分，使教材更加簡明。
3. 加入知識寶庫：爲加強學生的健康知識及滿足其求知慾，新教材加入了「知識寶庫」，但爲避免加重教學分量及課業壓力，故不列入教學及考試的範圍，僅作爲補充教材。
4. 學生健康手冊的創編：編輯健康手冊以促學生對自己的行爲及生活習慣作一檢核，另外也包含了知識評量的部分。（片長：二十分鐘）