

實作評量

吳清山

台北市立師範學院國民教育研究所所長

林天祐

台北市立師範學院副教授

實作評量 (performance assessment) 又稱非紙筆測驗，係指根據學生實際完成一項特定任務或工作表現所作的評量。這些任務或工作，可能是實際操作、口頭報告、科學實驗、數學解題、寫作…等。因此，其所使用的方式，係透過直接的觀察學生表現或間接的從學生作品去評量。這種評量方式異於傳統的紙筆測驗 (paper-and-pencil test)，它重視實作的能力，就像駕照考試的路考一樣，係從實際的行為表現來評量；而不是依賴筆試來決定。

實作評量崛起於一九九〇年代早期，其興起的原因主要有三：1. 對選擇式反應測驗 (selected-response tests) 的不滿：選擇式的測驗只能測出學生所學再認知的部份，無法測出學生較高的思考能力，如問題解決能力、綜合、分析、歸納等能力；2. 受到認知心理學的影響：認知心理學家認為學生應該兼顧內容知識和過程知識，而過程知識的獲得，需要經過實作的表現，才能夠達成；3. 傳統測驗對教學的不良影響：古今中外，考試領導教學，司空見慣，傳統的紙筆測驗，會影響到教師教學偏重於學生記憶的學習，若是透過實作評量的方式，就可以轉移教師教學活動的方式。

因此，實作評量的主要課題，可以歸納為兩方面，第一：選定學生重要的工作或任務；第二：根據學生對工作或任務表現，評定其成績。其實，實作評量並非十全十美，仍有一些技術性的問題亟待解決，例如：所花費的時間較多，評分標準的客觀性，教師本身的評量能力，以及所選定的工作或任務，足以能代表學生整體的表現嗎？…等諸問題，都可能受到質疑。所以，實作評量的應用及推廣，仍有一些限制。

總之：實作評量對於改進傳統的評量方式，的確有其實質的意義和價值；尤其重視學生的實際工作的表現；轉移過去所過分強調的紙筆測驗；就評量角度而言，實為一大突破。因此，有關實作評量的運用，不僅有些教師已在班級教學上加以使用；將來各校在遴選教師時，亦可作為甄選工具之一。