

班群如何規劃整學期的課程 —以樟樹國小為例

討論人：王麗君

台北縣樟樹國小教師

壹、源 起

八十九學年度，糊里糊塗的接下「試辦九年一貫」的棒子，一路走來雖風雨不斷，但慶幸一直有一群好伙伴共同承擔，讓自己感覺在教學路上永不孤單！

其實在剛接觸「九年一貫」時，很多觀念都不是很清楚，何謂能力指標？統整課程？協同教學？經過了幾次的研習，加上透過和一些已經試辦學校老師的對談，才慢慢釐清一些想法，也突然發現其實「協同教學」對我們而言並不陌生，從開放教育以來，在樟樹，我們學年就已經朝這模式運作，當初只是一個“資源共享”“經驗交流”的觀念，從未想過原來這恰巧符合「協同教學」的精神，在試辦之前，我們就常聚在一起，談課程、談學生，更常為了辦活動，下班後還聚在一起討論，也因此常能激盪出許多教學上的點子。

或許是因為有這樣的經驗，對我們而言，了解到新課程強調老師之間要能對話，要有課程的協商，強調彼此間的合作，似乎覺得是理所當然。我常捫心自問：如果讓我回到過去那個「單打獨鬥」的教學型態，有問題不敢問，也不知道找誰談時，教學還能像現在一樣嗎？我想，我的答案是否定的。

貳、我們學年的特色

一、一個孩子十個娘

一個孩子十個娘，這足以說明我們團隊的向心力及凝聚力。換言之，孩子們的問題，經由團隊的合作，更可以獲得較圓滿的解決，也讓老師的情緒得到抒發的管道。

二、協同教學的模式

我們學年的作法是定期開會，大夥坐下來討論，以腦力激盪的方式共同討論課程，彼此分工，每週一、四是學群教學研究的時間，利用這個機會進行教師間的對話。

(一)教學研究：教學內容、方式技巧的討論，例如：主題、評量的設計，委由各個學群設計，一個學群設計一至二個主題，可以減少個人的

壓力。

(二)資源分享：老師有好的東西，如學習單、繪本、教具，在會議上提出，十班共同使用。

(三)經驗分享：在教學過程中，老師覺得很棒的點子，即可提出來與大家分享，或是遇到學生的問題，也可以提出在此尋求支援，聽聽其他老師的看法。

(四)協同方式：協同教學的方式有很多種，目前我們使用的方式有兩種：

1.學年活動：如聖誕節、跳蚤市場等大型活動，就由十位老師一起分工，各依專長，各司其職。

2.學群活動：即班群間的合作教學，如闖關活動，在一年級我們辦了新生生活能力、注音符號及綠野仙蹤三次闖關活動，皆以班群為單位，讓小朋友到各站進行闖關活動。

也就是說，我們沒有刻意的去「協同」，因為學校場地不易配合，很難固定在某些領域上採用協同教學，但在課程計畫，我們幾乎都是以協商的方式進行，不斷地和學群伙伴溝通想法，所以總覺得和伙伴們有著密不可分的關係，因為知道即使遇到了困難、問題，也會有一群人願意傾聽，願意陪著自己一塊解決，這樣的感受是以往單打獨鬥的教學環境下無法產生的！

參、我們的做法

一、建立學群共識

一群人一起做事，好處是可以透過腦力激盪，激發出不同的創意，當然也有可能因為人多嘴雜，反而很難凝聚共識，所以在規劃學期的課程前，伙伴們應先取得一些基本的共識，如課程是要完全自編或利用現有教材，我們因剛接觸九年一貫，為避免讓多數教師覺得一下子要接受新的觀念，又要立刻自編教材，反而打退堂鼓，所以我們決定利用現有教材來轉化為學校本位課程，重新設計，使其符合學校情境，可能是比較具體可行的作法。

二、課程計畫

我們目前的做法是開學前，即將各科內相關單元做整理，配合學校行事或依目前之課程設立主題，配合主題再將各科單元納入，先做學科統整之計畫，並排定教學時間。步驟如下：

(一)先整理教材、分析教材

在這個階段，我們會依各位伙伴的專長及興趣分組，每組必須先將自己手中的教材整理分析，了解教材內容及其相關性。

(二)設計教材，先決定主題

這個時候，就是準備要將學期的課程雛形決定了，我們通常會依幾個方法去決定這學期課程的大方向：

如：1.教材的核心內容 2.配合學校的活動 3.學生的需要及興趣 4.社會上的需求 5.時令節慶

然後定出主題名稱，再將各科相關的單元安插其中，並決定哪些教材要刪

除，哪些部分要自編，如綜合領域，我們就是自編，並未使用教科書。

(三)學群設計主題教學活動

接下來各個主題設計，就交由各個學群去設計，無可諱言的在某些情境下，我們其實還蠻依賴教科書，但我們學群伙伴都會試著依學生的能力需求，自行設計與主題相關的教學活動，大夥一同發揮創意，替孩子打造一份理想的課程。

(四)編寫各領域的課程設計

我們依先前的分組，請各組老師針對不同領域寫下整學期的課程設計。見附件（一）

樟樹國小試辦九年一貫課程綜合領域教學活動設計(第八~十週) 設計者:王麗君

單元名稱	三、走向社區	學習主題	保護自己與環境、生活經營	適用年級	一下
		相關聯領域和主題	語文、數學、生活領域、健康與體育 環境教育	教學時間	240 分鐘
教學目標	能力指標	1. 分享自己如何安排時間、金錢及個人生活的經驗。(2-1-2) 2. 觀察住家和學校周遭環境，並知道保護自己的方法。(4-1-1)			
教材 教具 媒體	教材來源：自編				
教學活動	活動一：參觀傳統市場 ◇ 觀察傳統市場交易的情形 活動二：超市購物樂 ◇ 每個學生最多帶 50 元到超市選購自己喜愛的物品。 ◇ 了解超市所賒賣的食品種類 活動三：導護商店巡禮 ◇ 認識導護商店的標誌及位置 ◇ 知道導護商店的意義 活動四：填寫學習單				
評量	1. 觀察學生活動進行間的表現。 2. 學習單。				
備註					

我們認為計畫是用來溝通的，只要計畫是可以溝通的，且讓彼此了解就足夠矣，所以並不需要很繁瑣的活動流程。但撰寫時，仍有一些注意事項：

1. 先把能力指標做階段性分割。
 2. 寫出具體目標，再對應能力指標。
 3. 請各個領域發表活動設計，有相同的概念，再加以統整。
 4. 設計活動時，就把評量項目一併考慮清楚。
- 計畫是死的，我們強調溝通、修正，要在開學初就設計一個完美無缺的課

程說實在有些強人所難，所以我們團隊，每週固定聚會，會針對課程做討論，是不是負荷太重，要不要再修正。

(五)評量活動

面對九年一貫的成績評量，我們團體仍是以合作的方式來減輕彼此的負擔，也就是設計課程時，就已經把評量的方式寫出，各個領域都會有一張評量的雙向細目表，用來告訴學群的老師，什麼時間你可以用什麼方式來評量。

見附件（二）

語文領域（10-18 課） 評量紀錄表

多元評量				作		寫		讀				說		聽		主題軸		
8	10-1	五	五	10-18			一		12	四	五	六			10-18	課/單元		
定期考查		圖書館尋寶	戲劇活動	語文評量卷(含聽作)	合 計	提早寫作(句子排列、故事共作) (F-1-2-1)	國習(D-1-4-1)	朗讀課文(E-1-7-2)	合 計	預習單(E-1-2-1)	快樂小書蟲(E-1-4-2)(E-1-2-9)	語文評量卷(閱讀測驗)(E-1-2-1)	看圖回答問題(C-1-1-2)	故事接龍(C-1-3-6)	聆聽能力(B-1-5)(B-1-9)	語文評量卷(聽故事回答) (B-1-2-1)	評量目標	
						造句(F-1-2-1)	聽寫(D-1-3-2)	語詞本(D-1-6-10)										
																		2

(六)檢核課程

課程設計後，我們也會以分段能力指標來檢核我們各領域的課程設計，會不會偏重在某些能力而忽略了其它，是不是可以再做修正，也可以作為下學期的課程設計時的依據。

肆、後 記

因為是以協同的方式來設計課程，所以讓自己學到，原來可以有很多不同的觀點來看待同一件事物。當然，要取得共識，有時候並不是那麼容易，但是因為學群伙伴都明瞭大夥的言論都是針對事情，而非個人，今天爭得面紅耳赤，也是為了要讓事情能圓滿達成，只要彼此的心胸是開放的，就能盡情享受協同教學的樂趣，而不會因為言語不合，反而導致同事間的不合。

這幾年下來，我常說自己是幸運的，因為我是跟著一群可愛的伙伴一塊做事的，我們互相學習成長、互相幫助。這篇文章能夠如期交稿，都得感謝學群伙伴—洪雯麗老師，如果不是他利用下班時間打字，我可能得多熬好幾天的夜呢！下面這一段話是我很喜歡的，似乎也正是此刻心情的最佳寫造！

我覺得分享是快樂的

分享你生命中快樂的事情

分享你生命中難過的事情

分享你生命中一切的一切

之後

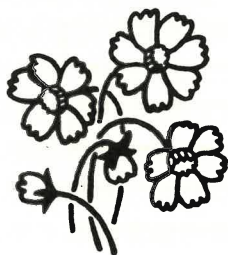
你會發現

分享也是一種獲得

Education—愛就開心（Ⅱ）

一間禪寺住了一名小沙彌，在修行期間常利用小凳子墊腳爬牆溜出去夜遊，有一天被老和尚發現了，一時不知如何處理，因為他認為小沙彌成天關在寺內修行，外出透透氣，也不是什麼壞事，但總是和禪寺的規定不合，推敲了一陣子後有了對策，他算準了小沙彌回來的時間，去把墊腳的凳子移開，拱起背伏在牆邊，權充凳子，翻過牆的小沙彌一腳踩上來，發現竟是老和尚而感到非常羞愧，老和尚趁機開導：「修行要心無旁騖才可能達到目標。」

以後小沙彌再也不溜出去遊玩了，他是受到感動而心甘情願的不出去，如果用打罵的方式，即使冠上「我為你好」的說法，也不見得可以讓對方領情而能由衷的配合，教育要求心中有愛，但施教的過程與結果都有愛，才是能讓大家都開心的方式。



轉載自聯經出版事業公司「小故事大哲理」