



鐵道嬉遊記

彰化縣生活課程輔導團 社頭國小蕭美萍教師、黃雪欣教師

版本：自編教材

教學時間：12節(480分鐘)

教學環境：班級教室、福井食堂、社頭火車站

教學對象：二年級

相對應 能力指標	1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-1嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 3-2練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 4-3能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。 5-1相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。 5-5產生愛護生活環境、尊重他人與關懷生命的情懷。
教學 目標	1.能分享踏查後的發現和投票表達最有特色的店面。 2.能仔細探索觀察鐵道文物。 3.能主動收集問題的答案。 4.能詳實記錄訪問內容。 5.能完成完整的『小小記者新聞稿』。 6.能繪畫火車。 7.能創作兒童詩。 8.能創作舞步，並能配合歌曲具體動作出來。 9.情意想法，能具體的表達出來。
評量 活動 目標	1.能紀錄社區踏查的發現。 2.能分享踏查後的發現和投票表達最有特色的店面。 3.能實踐參觀的禮儀和規矩，並且記錄。 4.能紀錄、訪問和收集資料。 5.能詳實記錄訪問內容。 6.能完成完整的『小小記者新聞稿』。 7.能繪畫火車。 8.能創作兒童詩。 9.能創作舞步，並能配合歌曲具體動作出來。 10.情意想法，能具體的表達出來。
教學 資源	鐵道文物、照相機、紙張、筆、投票單、訪問單、筆記本、圖畫紙、彩繪的文具用品、黏貼用具、麥克筆、兒童詩、車廂形狀的學習單、「火車快飛」的歌曲、音響播放設備。

<p>教學活動設計理念</p>	<p>1.本教學活動為在地化的自編教材，整個教學活動是「以兒童為學習主體」為核心，順著兒童的發想，帶入課程的脈絡進行的教學活動。</p> <p>2.教師單純的發想，想帶兒童們去社區走走，看看兒童們對學校週邊社區的感覺和瞭解是如何，於是兒童們在教師的帶領下，興奮好奇的去逛街了。</p> <p>3.逛街回來，兒童們的觀察所得多樣且豐富，並且自己票選出想要參觀的店面，票選出來的結果是「福井食堂」，所以教師再帶兒童們出來參觀「福井食堂」。</p> <p>原來「福井食堂」樓下是餐廳，樓上則是展覽著數千件鐵道文物，兒童參觀之後紀錄了很多，也提出了許多有關鐵道文物的問題，在兒童們的想法意見下，教師再次帶領兒童到「福井食堂」，讓兒童們去訪問老闆，尋找鐵道文物問題的解答。</p> <p>兒童們高興的找到鐵道文物問題的解答了，回到學校分享著自己的心得，兒童又發想了「鐵道文物」用在火車站的情形是怎樣的？兒童們交相討論著，有兒童提出「去問問火車站站長，而且火車站就在我們學校附近」，於是教師順著兒童的想法，帶領著兒童到火車站，讓兒童們訪問火車站站長找尋答案。</p> <p>兒童訪問火車站站長的收穫豐富，認識了實地的設施和功能，以及火車的種類、顏色等等，許多兒童對火車的感覺更豐富了，兒童的發想令人出乎意料之外，順著兒童們的發想，又衍生了許多相關的教學活動，如小小記者新聞稿、畫我火車、童詩列車、火車快飛、希望列車等，形成了『鐵道嬉遊記』的教學活動。</p>
<p>作業檢核與評量方式</p>	<p>形成性評量40%、總結性評量60%</p>
<p>課程架構</p>	

教學活動

多元評量(含基準與規準)

活動一：社區踏查

- 1.出發囉!教師帶領全班兒童，到學校附近的街道逛一逛，兒童帶著空白紙張和筆，自由隨性紀錄自己的發現。
- 2.兒童分享與票選想參觀的店面。



兒童到社區踏查，觀察探索的情形



兒童到社區踏查，探索店面的情形



兒童的社區踏查觀察紀錄



兒童自己票選想參觀的店面

(形成性評量)

【基準】：能紀錄社區踏查的發現。

【形式】觀察

【評量者】教師

(形成性評量)

【基準】：能分享踏查後的發現和投票表達最有特色的店面。

【形式】口頭發表、觀察

【評量者】教師

活動二：心靈悸動

教師帶領全班兒童，到票選出來的「福井食堂」，自由參觀鐵道文物。



兒童參觀票選出來的店面(福井食堂)，福井食堂老闆親切迎接



兒童探索觀察福井食堂裡的鐵道文物



(形成性評量)

【基準】：能實踐參觀的禮儀和規矩，並且記錄。

【形式】觀察

【評量者】教師

活動三：探祕之旅

- 1.教師針對兒童參觀了「福井食堂」鐵道文物後，所產生的好奇和問題，帶領兒童再次拜訪「福井食堂」，兒童訪問「福井食堂」的老闆。
- 2.兒童訪問後的回饋分享。



兒童訪問福井食堂老闆有關鐵道文物的問題

(形成性評量)

【基準】：能紀錄、訪問和收集資料。

【形式】觀察

【評量者】教師

活動四：訪問鐵道

- 1.兒童發想了，提出了有關火車的問題。
- 2.教師帶領兒童出發至社頭火車站，實地訪問火車站站長並記錄。
- 3.兒童進行訪問，並做訪問內容的整理。



兒童發想了，有關鐵道文物用在火車站的情形



兒童訪問火車站站長，尋找問題的解答



火車站站長為兒童介紹火車站的設施、功用和火車種類

基準1：能詳實記錄訪問內容

3分 詳實且生動記錄訪問內容。

2分 記錄內容完整但較簡單。

1分 記錄內容不完整。

活動五：小小記者新聞稿

兒童將訪問社頭火車站站長的所得，整理呈現出來。



兒童討論製作『小小記者新聞稿』



兒童完成的『小小記者新聞稿』

基準2：能完成完整的『小小記者新聞稿』

- 3分 完成完整訪談紀錄之新聞稿並美化。
- 2分 完成簡單訪談紀錄之新聞稿。
- 1分 無法完成新聞稿。

活動六：畫我火車

兒童對火車的感受和獲得，將火車繪製呈現在紙上。



兒童繪畫的火車1



兒童繪畫的火車2

基準3：能繪畫火車

- 3分 繪畫色彩美麗，且圖案完整的火車。
- 2分 繪出的火車，色彩或圖案較不鮮明。
- 1分 透過引導才能繪出簡單的火車。

活動七：童詩列車

兒童對火車的感受，自由發揮在童詩裡。



兒童寫的有關火車的童詩1



兒童寫的有關火車的童詩2

基準4：能創作兒童詩

- 3分 童詩內容生動有趣，富有創意。
- 2分 能寫出童詩，但內容平淡。
- 1分 透過引導才能寫出童詩。

活動八：火車快飛

兒童配合『火車快飛』的歌曲，自由創作舞步，並配合歌曲做律動。



兒童討論舞步創作的情形



兒童創作舞步的情形

基準5：能創作舞步，並能配合歌曲具體動作出來

- 3分 創作舞步，態度大方，且動作協調有節奏。
- 2分 能創作舞步，但不大方，或動作不協調，或節奏不調和。
- 1分 透過引導才能做出舞步動作，或不願意動作。

活動九：希望列車

兒童對探索活動以來的感覺、心得或想法等，或對周遭人、事、物的感受或對未來的期待，具體表達出來。



兒童抒發自己的情感1



兒童抒發自己的情感2



兒童抒發的情感內容

基準6：情意想法，能具體的表達出來

- 3分 具體表現情意想法，內容豐富。
- 2分 表現的情意想法較簡單。
- 1分 沒有情意想法，或不願意表現。

『鐵道嬉遊記』評量總表

評量規準 兒童姓名		活動一 社區踏查 (形成性評量) 評量形式： 觀察	活動二 心靈悸動 (形成性評量) 評量形式： 口頭發表、觀察	活動三 探密之旅 (形成性評量) 評量形式： 口頭發表	活動四 訪問鐵道 基準1
1	黃○瑋		△	△	2
2	蕭○瑋				2
3	石○嘉	◎	◎	◎	3
4	卓○順		△		2
5	卓○財				2
6	李○琪	△			2
7	陳○銘				3
8	陳○科		◎	◎	3
9	蕭○程	◎	◎	◎	3
10	朱○緯	◎	◎	◎	3
11	吳○安		◎	◎	2
12	劉○晨		△	△	2
13	蕭○裕				2
14	陳○皓	◎	◎		3
15	張○駿				2
16	翁○瑋		◎		3
17	劉○妤	◎		◎	3
18	張○瑄	◎		◎	3
19	蕭○羚	◎	◎	◎	3
20	張○僑	◎	◎	◎	3
21	蕭○婷	◎			2
22	張○筑				3
23	李○寧		◎	◎	3
24	張○瑜	◎			3
25	蕭○珊	◎	◎		3
26	蕭○瑄			◎	3
27	蕭○燦				3
28	蕭○蓁	◎	◎		3
29	蕭○姍	◎		◎	3
30	賴○伶				3
31	趙○愷				3

『鐵道嬉遊記』評量總表

評量規準 兒童姓名		活動五 小小記者新聞稿 基準2	活動六 畫我火車 基準3	活動七 童詩列車 基準4	活動八 火車快飛 基準5	活動九 希望列車 基準6
1	黃○瑋	2	3	2	2	2
2	蕭○瑋	2	3	3	2	3
3	石○嘉	3	3	3	3	2
4	卓○順	2	2	2	2	3
5	卓○財	2	3	2	3	2
6	李○琪	2	2	2	2	2
7	陳○銘	3	2	2	3	2
8	陳○科	3	3	2	3	2
9	蕭○程	3	3	3	3	3
10	朱○緯	3	3	3	3	3
11	吳○安	3	2	2	3	2
12	劉○晨	2	2	2	3	3
13	蕭○裕	2	2	2	3	3
14	陳○皓	3	2	3	3	3
15	張○駿	3	2	2	3	3
16	翁○瑋	3	2	3	3	2
17	劉○妤	3	3	3	3	3
18	張○瑄	3	3	3	3	3
19	蕭○羚	3	3	3	3	3
20	張○僑	3	2	2	3	2
21	蕭○婷	2	2	2	2	2
22	張○筑	3	2	2	3	2
23	李○寧	3	3	3	3	3
24	張○瑜	3	3	3	3	3
25	蕭○珊	3	3	3	3	3
26	蕭○瑄	3	3	3	3	3
27	蕭○燦	3	3	2	3	3
28	蕭○綦	3	3	3	3	3
29	蕭○姍	3	2	3	3	2
30	賴○伶	2	2	2	3	3
31	趙○愷	3	3	3	3	3

基準1：能詳實記錄訪問內容 3分 能詳實且生動記錄訪問內容。 2分 記錄內容完整但較簡單。 1分 記錄內容不完整。	基準3：能繪畫火車 3分 繪畫色彩美麗，且圖案完整的火車。 2分 繪出的火車，色彩或圖案較不鮮明。 1分 透過引導才能繪出簡單的火車。	基準5：能創作舞步，並能配合歌曲具體動作出來 3分 創作舞步，態度大方，且動作協調有節奏。 2分 能創作舞步，但不大方，或動作不協調，或節奏不調和。 1分 透過引導才能做出舞步動作，或不願意動作。
基準2：能完成完整的『小小記者新聞稿』 3分 完成包涵訪談紀錄之新聞稿並美化。 2分 完成包涵訪談紀錄之新聞稿。 1分 無法完成新聞稿。	基準4：能創作兒童詩 3分 童詩內容生動有趣，富有創意。 2分 能寫出童詩，但內容平淡。 1分 透過引導才能寫出童詩。	基準6：情意想法，能具體的表達出來 3分 具體表現情意想法，內容豐富。 2分 表現的情意想法較簡單。 1分 沒有情意想法，或不願意表現。

註：一、有記號◎者，表現特別好，加2分。

有記號△者，表現很好，加1分。

二、成績計算

(一) 總結性評量占60%，形成性評量占40%。

(二) 1.總結性評量成績計算： $(\text{得分} \div \text{總分}18\text{分}) \times 100\%$ ，再 $\times 60\%$ 。

2.形成性評量成績計算：

(1) 有加分者： $(\text{加分總分} + 80) \times 40\%$ 。

(2) 無加分者： $80 \times 40\%$ 。

(三) 學習活動總成績 = 總結性評量成績 + 形成性評量成績。

『鐵道嬉遊記』學習活動學生總成績

兒童姓名		總結性評量分數		形成性評量分數		學習總成績
		總分	× 60% 後	總分	× 40% 後	
1	黃○瑋	78	47	82	33	80
2	蕭○瑋	83	50	80	32	82
3	石○嘉	94	57	86	34	91
4	卓○順	83	50	81	32	82
5	卓○財	83	50	80	32	82
6	李○琪	83	50	81	32	82
7	陳○銘	83	50	80	32	82
8	陳○科	89	53	84	33	86
9	蕭○程	100	60	86	34	94
10	朱○緯	100	60	86	34	94
11	吳○安	78	47	84	33	80
12	劉○晨	83	50	82	32	82
13	蕭○裕	83	50	80	32	82
14	陳○皓	94	57	84	33	90
15	張○駿	83	50	80	32	82
16	翁○瑋	89	53	82	32	85
17	劉○妤	100	60	84	33	93
18	張○瑄	100	60	84	33	93
19	蕭○羚	100	60	86	34	94
20	張○僑	83	50	86	34	84
21	蕭○婷	83	50	82	32	82
22	張○筑	83	50	80	32	82
23	李○寧	100	60	84	33	93
24	張○瑜	100	60	82	32	92
25	蕭○珊	100	60	84	33	93
26	蕭○瑄	100	60	82	32	92
27	蕭○燦	94	57	80	32	89
28	蕭○葦	100	60	84	33	93
29	蕭○姍	89	53	84	33	86
30	賴○伶	83	50	80	32	82
31	趙○愷	100	60	80	32	92

【教學省思】

原本單純的發想，想帶兒童們去社區走走，看看兒童們對學校週邊社區的感覺和瞭解是如何，發現兒童的創意和想像令人出乎意料，他們有能力以自己的方式進行學習，教師心中原本對學生學習走向的想法，與學生實際對學習活動的回饋反應，卻是出乎教師的意料之外，教師做的是順著兒童的想法，帶兒童進入課程的脈絡裡，進行新事物的探索，發現兒童在活動裡興趣高昂，學習動機強，而且會主動對教師提出想法和觀點，順著兒童學習活動的脈絡，有點欲罷不能的感覺，發現兒童會在課後自己延續學習，這也是令教師感到意外，整個活動下來有幾點感觸，茲述於下：

1. 兒童的能力包羅各方，透過探索、體驗活動，可以發現兒童的各方面能力，啟發後會令成人出乎意料和讚嘆。
2. 教學相長，教師也需要學習，在教學活動的過程中，兒童發想提出的問題，教師有時也跟兒童一樣，不知道解答在哪裡，因此在兒童的學習脈絡中，也跟著兒童一起找到問題的答案，這是教師的收穫，也是教師的學習，教師要向兒童學習創意和新奇心，也要向兒童學習純真無邪。
3. 在兒童的學習活動中，原本教師所想的多元評量的基準，常發現有時與兒童實際表現的能力有落差，因此再調整原先的基準，以契合兒童實際的能力，這樣對兒童的評量才有效度，此又突顯了「以兒童為學習主體」的重要性。
4. 透過多元評量，可以客觀、多面向的了解兒童的學習過程和結果，尤其是兒童情意的發展，這是紙筆測驗難以達成的，教師在教學過程中，採用多元評量在兒童的學習活動上，相信兒童會是幸福的，會是快樂的學習。



整體評述

或許有許多現場的教師進行多年的生活課程教學，但卻很少思考生活課程教學與評量的關係，也因此常常無法掌握教學的核心概念，教得很多但學生却學得不多，因此今年以多元評量和有效教學為主軸的討論，將帶領我們進入更真實的生活課程世界。

彰化縣的三位教師嘗試在教學實踐中，省察生活課程所強調的理念與意義，初試啼聲則一鳴驚人。有效地利用學生身邊覺得有趣的事物為起點，引發學生的學習興趣與好奇心，逐步的帶領學生進入探索的氛圍中。本案例有以下特色：

（一）給予孩子充分的探索的機會

要參觀一個地方，當然不能只有走馬看花，教學者提供學生充分探索「福井食堂」的機會；例如，在教學者層層引導下，學生運用其五感，細心觀察所見之物，累積豐厚的觀察與發現後，進而對觀察之物提出問題，這些問題所累積的求知慾，引發學生充沛的動力去找出問題的答案，從探索開始的課程開啓了學習的大門。

（二）過程中運用多樣語文策略提升學生能力

生活課程提供學生探索的機會，更希望促發學生的學習，進而透過各種表徵形式，以表達所學之物。本案例中，教學者透過多樣的活動，培養學生口語及書寫的能力，例如「小小記者新聞稿」、「童詩列車」及「希望列車」，即是希望學生在經歷過一連串探索與體驗後，能具體透過語文的方式表達出所知、所感與所思，進而提升學生的語文能力。在探索與體驗後，提供學生再一次整理自己的學習成果，是一個很不錯的教學策略，這樣的歷程，即Dewey所言的，由初級的直接經驗(primary experience)，轉化到次級的反思性經驗(reflective experience)的學習。最後，其案例呈現，若能從一開始有計畫性的循序漸進書寫，將是總結性評量很好的內容。

（三）勇敢實踐多元評量的歷程

本案例呈現教師如何進行一個完整單元的多元評量，尤其是基準的設定與分數的轉換，如何在生活課程這樣富有彈性與空間的課程中訂定一個客觀的標準，而這樣的標準又能完全體現生活課程的學習特性，的確是一個難題。彰化縣的伙伴們提供了一個好方法，提供給我們參考並一起來討論，這就是大家彼此觀看最珍貴的地方。