

法國教育部提供教學資源，幫助老師討論聖母院火災事件

駐法國代表處教育組

在聖母院不幸遭逢大火後，法國國民教育部彙整了多種教學資源，讓想要在課堂上討論這個主題的小學、初中及高中老師有更多題材。這些資源可以在初等暨中等教育司（direction générale de l'enseignement scolaire）的網站 Eduscol 上找到，幫助老師從藝術、歷史及文學等不同角度切入。

國民教育部提供的資源中，包含了一系列圖像，藝術史的學生可以藉此一窺聖母院的中世紀樣貌、浪漫時期的重建，甚至是內部的家具與裝飾。此外，教師也可藉助這些網路資源與學生深入討論聖母院在法國歷史上的重要時刻，比如 1431 年英國國王亨利 5 世於聖母院內進行加冕、1830 年法國 7 月革命時起義者將飄揚於聖母院北塔上象徵王室的白旗撕得粉碎。除了照片、平面圖和圖表之外，教育部也提供了與聖母院相關的完整文學作品資料，雨果《鐘樓怪人》的節選當然也包含在內。

任教於巴黎凡仙地區 Notre-Dame de la providence 高中的史地科老師 Erik Lambert 打算之後與學生討論聖母院的歷史，不過「我目前還沒在課堂上談起這件事，我得自己先消化一番，畢竟這件事可說是場惡夢。當然，我們有責任和學生討論。」在他看來，聖母院有許多不同的討論角度，比如「卡佩王朝（Capétiens）、中世紀十字軍東征、宗教等。我們得明白的是，聖母院在某個時期是一個真正的生活空間，窮人在裡面吃、睡，廣場上還有雜耍演員跟馴熊人。法國在 12 至 13 世紀之間蓋了 80 座教堂，這是鞏固王權的一個方式。」

Bruno Modica 為 Clionautes 史地科教師協會負責人，同時在蒙彼利埃 Henri IV de Béziers 高中任教。他認為教育部放在網路上的教學資源「非常有用」，可惜應該不會有什麼人去看。他解釋，「總地說來，老師不大會用教育部的網路資源來跟學生討論時事。」他認為，每個老師會根據自己的偏好來找尋切入點，以他自己為例，「就會由陰謀論和『假新聞』的角度來討論。我在網路上看到許多謠言，稱這次事件為意外縱火。目前政府已經著手進行調查，我們真的要對網路上的言論照單全收嗎？」「國家文化資產」則是他有興趣的另一個角度。「應如何維護？法國富豪也能參與並享有 90% 的減稅優惠嗎？」他質

疑。這些問題在幾週後都會成為重要的討論焦點。

譯稿人：駐法國代表處教育組

資料來源：2018 年 4 月 17 日，「費加洛學生報」

