《國家圖書館館訊》1026-7220
107年第3期（總號157期）民國107年8月　頁1-10　國家圖書館

參加印度ETTLIS 2018研討會及參訪藝術中心、博物館、檔案館和圖書館

曾淑賢　國家圖書館館長

【館務報導】

一、前　言

印度面積位列世界第七，人口眾多，位列世界第二，截至2017年7月印度擁有人口13.4億，僅次於中國人口的13.8億，人口成長速度比中國還快。是亞洲第二大也是南亞最大的國家，面積328萬平方公里（實際管轄），同時也是世界第三大經濟體。印度向來對臺灣友好，是臺灣新南向政策上，積極建立連結的重要國家。（維基百科，2018）

東協與南亞人口結構年輕，內需消費力龐大，臺灣應與新南向國家建立廣泛層面交流，強調深化彼此夥伴關係，涵蓋經貿、產業、科技、文化、觀光、教育、人才及人民互動。（經濟部國際貿易局，2018）。藉由學術和文化的交流增進彼此的認識與瞭解，亦是新南向政策的重要策略方向。

過去，國家圖書館（以下簡稱國圖）的國際合作和學術交流，在圖書交換方面，與八十餘國六百多個圖書館建立夥伴關係；自2012年更積極拓展海外臺灣漢學資源中心，截至2017年底，已在世界重要學術圖書館，包括國家圖書館、科學院和大學圖書館，合作設置26個中心。這些臺灣漢學資源中心主要分布於歐洲、美洲、澳洲，以及日本、韓國、馬來西亞及越南等亞洲國家，由於過去較少經營東協與南亞國家，互動不多，缺乏對於印度的了解。印度申請來臺研究的漢學學人亦較少，未建立良好人脈網絡，在拓展與印度學術機構的交流合作上，較為困難，亟待開展與印度的合作關係。因此，ETTLIS 2018大會秘書處來函邀請與會，進行專題演講，擔任座談會與談人，雖值我國新年假期，且印度各方面相較於歐美先進國家較為不便利，衛生條件也較差，仍欣然接受邀請。

此行，除了接受「國際圖書館和資訊服務新興趨勢和技術研討會（International Symposium on Emerging Trends and Technologies in Libraries and Information Services, ETTLIS 2018）」主辦單位及「英迪拉•甘地國家藝術中心（Indira Gandhi National Centre for Arts, IGNCA）」的邀請，前往印度進行三場專題演講與座談，希望能建立印度圖資領域的人際網絡，並與來自各國的學者專家交流，增進圖資專業的成長和專業發展趨勢的瞭解。 此外，為了解印度重要機構典藏單位相關創新作法，亦利用機會參訪IGNCA圖書館、國家博物館（National Museum）、國家檔案館

（National Archives Museum）、德里公共圖書館（Delhi Public Library），與館方進行經驗交流，加深對於新南向重要國家印度的認識，並尋求進一步合作的機會。

曾淑賢館長於ETTLIS 2018演講

二、參加ETTLIS 2018研討會

（一）會議地點、日期

研討會舉辦地點為印度大諾伊達（Greater Noida）的貝內特大學，距離德里約一個半小時車程。 研討會共舉辦三天，自2018年2月21日至23日。

（二）會議名稱及主題

本次會議的名稱「國際圖書館和資訊服務新興趨勢和技術研討會（International Symposium on Emerging Trends and Technologies in Libraries and Information Services, ETTLIS 2018）」，ETTLIS 2018旨在縮小圖書館和資訊服務、數位資訊管理、科學和技術等不同領域之間的差距。這個平台將解決大量的議題。本次研討會將展示原創性研究和工作性論文、數位資訊系統設計和實施案例研究，以及圖書館和資訊服務方面的新興趨勢和技術，透過論文報告、演示、工作坊和實務人員分享。大會徵求論文的主題包括：1.圖書館和資訊服務新興技術、2.全球圖書館和資訊服務最佳實踐、3.網際網路時代圖書館的維度變化、4.使用者期望，虛擬圖書館系統經驗：案例研究、5.圖書館事業中的感知變化、6.圖書館與資訊服務中的社會法律視角。（Bennett University, 2018a）

（三）會議參與對象

與本次研討會相關的圖書館管理，研究與開發等相關學科的圖書館和資訊專業人員將從中受益匪淺。參加研討會的對象可歸類為：1.圖書館員和技術專家、2.知識工作者、3.政策制定者、4.教育家和院士、5.電子學習從業人員、6.內容和知識管理者、7.IT服務提供商，資訊提供商包括供應商及代理商等、8.電子，印刷和出版社、9.從事資訊科學的專業人員、10.電子商務從業者。（Bennett University, 2018b）

（四）主辦、合辦單位及贊助廠商

會議主辦單位為貝內特大學（Bennett University），該校於2015年3月成立，位於印度大諾伊達（Greater Noida），是一多學科大學，距離德里約九十分鐘車程。學校占地68英畝，校園設施已經大致完成，可容納13,000多名學生，提供的學程包括：B.Tech、M.Tech、博士、BA、BBA、MBA和LLB。校園建築由著名的新加坡RSP建築師事務所設計，其龐大的校園被視為現代化、最先進的，以使用者為中心的功能空間，實現了沉浸式的綜合學習體驗環境。（Bennett University, 2018e）.

貝內特大學中央圖書館是滿足學生、研究學者及教職員工資訊需求的一站式場所。圖書館

設在最先進的基礎設施中，配備最新的設備，以滿足學術界和研究人員的需求。該圖書館藏有印刷和電子相關和適當的學習和資訊資源，以及來自全球知名出版商的最新書籍、期刊、雜誌、電子期刊、電子書和資料庫。圖書館的主要重點是線上/數位學習資源，它允許使用者隨時隨地利用。圖書館是完全自動化的，使用KOHA － 套裝整合圖書館管理系統和3M磁條/ RFID啟用的安全門、智慧卡，借書和還書、RFID還書箱等。貝內特大學已推出了多種功能和服務的行動應用程序。行動OPAC（M-OPAC）是大學行動應用的重要特徵之一。學生不僅可以透過M-OPAC檢索書籍，還可以更新書籍、預約書籍，為他們的閱讀創建虛擬書架，並推薦圖書館購買圖書。（Bennett University, 2018e）

為了籌備本次會議，組成Steering Committee, Institutional Advisory Committee, International Advisory Committee, National Advisory Committee及Organizing Committee等委員會針對會議議題、邀請講者、會議結構、投稿方式、主持人邀請等事項進行規劃。（Bennett University, 2018d）合辦和協辦單位包括日本圖書館資訊學會（Japan Society of Library and Information Science ，簡稱JSLIS）、英國倫敦大學Warburg Institute高等研究學院、東倫敦大學（University of East London , UEL），以及IEEE。

國際研討會的籌辦，需要的經費往往不是一個單位所能獨自負擔，除合辦單位和母機構的支持外，通常會尋求廠商的贊助，本次國際會議也不例外，有很多國際知名圖書資訊領域品牌共襄盛舉，包括Celect Continuum ElectroProducts LLP, EBSCO（P）Ltd., Refread Digital Library, Balani Infotech（P）Ltd., Elsevier, Emerald Publishers, UK, Sage Publication, Edutech Pvt. Ltd.，大會特別為贊助廠商提供展覽攤位及業務簡報時段，介紹公司服務和產品。

（五）會議進行方式

1.專題演講

大會手冊上列了58位受邀的傑出講者（Eminent Speakers），分別擔任主持人、共同主持人、引言人、專題演講人、座談會與談人等，專題演講場次共有14場。涵蓋的國家除了來自印度各邦的學者專家外，包括英國、比利時、美國、加拿大、澳洲、沙烏地阿拉伯、迦納、馬來西亞、史瓦濟蘭、阿曼蘇丹、中國、臺灣、香港、克羅埃西亞等。（Bennett University, 2018c）.

2.技術研討場次

（1）邀請論文發表

每場次投稿論文發表前，先安排一至二位專家進行20分鐘演講，共計有15位講者。

（2）投稿論文發表

經對外徵求論文，獲審查通過的投稿論文共計80篇，大部分為印度各地大學院校和鄰近國家學生，實際到場發表的有63篇，大會安排其同時間分三個場次進行發表。每場技術研討均安排主持人、共同主持人及引言人。

3.分組討論會

大會安排三場的panel discussion，分別如下：（Bennett University, 2018c）

（1）Relevance of Physical Libraries in Internet Era 有5位專家參與討論。

（2）Emerging Trends in Academic Libraries 有5位專家參與討論。

（3）Emerging Technologies in Libraries and

Information Services 有6位專家參與討論。

4.特殊場次座談

大會安排2場的特別座談：（Bennett University, 2018c）

（1）Role of Commonwealth Scholarship Commission of in Development of Libraries and Librarians: Success Stories

有6位專家參與討論，包括Dr. Shriram Pandey, BHU, India, Dr. Rishi Tiwari, BIMTECH, Greater Noida, Dr. DP Tripathi, NIT Rourkela, Odisha, Dr. Mallikarjun Angadi – TISS, Mumbai, Dr. Neeraj Kumar Singh, Punjab University, Chandigarh, Dr. Shri Ram, Thapar University, Patiala。

（2）Preservation and dissemination of Memory of a Nation: UNESCO’s Memory of the World Programme

有3位專家參與討論，包括 Mr. Al Amin Yusuph , Advisor Information and communication, UNESCO New Delhi Cluster Office, Dr. Ramesh Gaur, Director （Lib. & Info.） and Head Kalanidhi, IGNCA, Delhi, Dr. Shu-Hsien Tseng, Director General, National Central Library, Taiwan。

三、英迪拉・甘地國家藝術中心（Indira Gandhi National Centre for the Arts）

英迪拉・甘地國家藝術中心（Indira Gandhi National Centre for the Arts，IGNCA）位於德里，是由印度政府資助的藝術組織，於1987年成立，屬於印度文化部下屬機構。它為紀念已故印度總理英迪拉・甘地而成立，其創始董事為Kapila Vatsyayan。該中心涵蓋文學、建築、時就藝術、電影、表演等全方位的藝術領域。該中心擁有豐富文化藝術檔案和藏品的印度文化藝術學術研究寶庫。代表藏品有羅賓德拉納特・泰戈爾、海德拉巴君主尼紮姆五世的宮廷畫家拉賈・迪恩・達亞爾的稀世作品等。（IGNAA, 2018a）

今年將在蘭契，Puducherry和果阿開設三個中心。意識到部落帶缺乏資料和工作，該中心決定在蘭契開設其中心。IGNAA委員會正在將文化研究擴展到傳統和文化起源的地方。

（一）目標

該中心設立的目標：（IGNAA, 2018b）

・作為印度藝術的主要資源中心，特別是書寫、口頭和視覺材料；

・進行藝術和人文科學研究，並出版參考工具書、辭彙表、字詞典和百科全書；

・建立一個部落和民間藝術部門，以核心收藏品進行系統的科學研究和現場演示；

・透過關於傳統和當代印度藝術的表演、展覽、多媒體預測、會議、研討會和講習班提供對話論壇；

・促進藝術與當前哲學、科學和技術理念之間的對話，旨在縮小現代科學與藝術和文化之間智力理解的差距；

・發展與印度精神有關的研究計劃和藝術管理模式；

・闡明不同社會階層、社區和地區之間複雜互動網絡中的形成因素和動態因素；

・與其他國家和國際機構進行互動；

・和進行藝術、人文和文化方面相關研究。

（二）組織架構

1.部門（IGNAA, 2018c）

・多媒體收藏的參考圖書館。

・研究和出版部門，對多層次和多學科的知識傳統進行調查。

・從事生活方式研究的部門，包括生活方式、多媒體呈現和活動以及兒童世界。

・執行單位，透過展覽將IGNCA發起的研究和研究轉化為可見形式。

・文化資訊學實驗室（Cultural Informatics Laboratory），應用文化保護和傳播技術工具。

・行政部門，支持和協調所有活動。

・會員秘書（Member Secretary）是學術和行政部門的行政負責人，由行政、財務、會計、服務和供應以及國際對話單位組成。

・散居文化資源中心（Diaspora Cultural Resource Centre）的目的是在印度和世界各地的印度人之間建立一種跨文化的跨學科對話，並透過吸收印度僑民來促進發展中的文化投入。

2.區域中心

・南部地區中心於2001年在班加羅爾成立，旨在加強中心對南部地區藝術和文化遺產的研究。

・瓦拉納西地區中心成立於1998年，主要從事印度藝術基本概念詞彙Kalatattvakosa系列的出版。

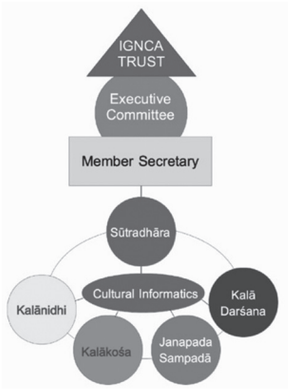

圖1 英迪拉・甘地國家藝術中心組織架構圖
（來源：http://ignca.gov.in/wp-content/uploads/2015/05/ignca.jpg）

・東北地區中心，高哈蒂在與東北地區文化豐富的社區有關的計畫中進行合作。

該中心經常舉辦藝文活動，並且作為國際藝術交流平台，與各國藝術團體及官方單位合辦活動，例如，近日和中國、臺灣合辦的活動有：

・中印合辦「中印論壇：絲綢之路文化藝術」、「鏡頭中的中國人生活」圖片展；

・臺印合辦「第一屆德里藝術書展」於107年2月24日至25日假新德里市中心「甘地國家藝術中心」（Indira Gandhi National Center for the Arts）辦理。本次書展係以「活力、多元及創意」概念為策展主題，廣邀印度及國內外出版、藝術、漫畫、插畫、攝影及設計業者參與，展覽期間將配合參展單位需求，安排新書發表會、論壇、講座、工作坊以及交誼餐會等，可作為臺印度文化產業交流及我推展軟實力之平臺。（中華民國對外貿易發展協會，2018）

曾淑賢館長與國家檔案館館長Mr. Shri Pritam Singh合影
（107年2月22日）

四、參訪博物館、檔案館、圖書館

在Dr. Ramesh C. Gaur熱心、周密安排及英迪拉・甘國家藝術中心人員協助下，2月22日下午1點至5點，馬不停蹄地參訪印度新德里國家博物館、印度國家檔案館和檔案博物館，以及德里公共圖書館，獲得參訪單位熱忱導覽，尤其，印度

國家檔案館Pritam Singh館長及德里公共圖書館館長Dr. Lokesh Sharma均親自接待，交換意見，收穫極為豐富。

（一）印度國家博物館

印度國家博物館名列網路上「一生必去的12個博物館」，位於首都新德里，擁有約20萬件印度和外國藝術作品，展示印度河文明到中世紀、近代為止，涵蓋超過五千年文明史。館內藏有公元前三世紀至今的印度不同地區和時期的各種珍貴歷史文物，包括古代印度銅器、陶器、雕刻等藝術品。同時還藏有部分珍貴的文物，其中有印度河文明的印章、鍵陀羅佛像、印度廟的雕刻和神像，以及細密畫、民族服飾、武器等。中國的甘肅敦煌繪畫、西藏宗教器物等。（丁奕岑主編，2016）

（二）印度國家檔案館

印度是世界古老文明發源地之一，有悠久的檔案工作歷史。西元七世紀中國造紙技術傳入之前，印度以樺樹皮和棕櫚樹葉為書寫記事材料。當時討論政治事務的會議和佛教徒的會議都有辦事員作記錄，這些記錄就成了當時的檔案。

1574年莫卧兒帝國的阿克巴皇帝也下令興建國王檔案館，收藏國家稅收、皇宮開支和軍費開支等方面的檔案，並指派14名官員負責管理檔案，設值班制度，日夜看守。皇帝還另設組官員記錄帝王的起居和言行，所作記錄呈皇帝批閱后收存。這種制度延續到1857年英國殖民者廢除印度最後一個皇帝為止。

英國入侵後，在印度建立殖民政府機構－公務部和機密部。公務部負責航運、稅收、會計等事項，機密部負責對外事務和軍事計畫等事項。1797年公務部撥出專用房屋建立完善組織的檔案館，管理本部檔案。機密部檔案完全保密，不許外人接觸。1889年孟買地方政府教育部官員弗勒斯特向政府提交了一份報告，建議成立印度帝國檔案館，收藏全部古代檔案。（臺灣WiKi，2018） 1891年3月11日在加爾各答成立帝國檔案部，成立時的名稱帝國記錄部門（Imperial Record Department），負責收集和保管1857年印度人民起義前的檔案文件，弗勒斯特成為第一任專職檔案官員，是印度政府持久價值記錄的保管人。在此期間，還成立馬德拉斯邦和孟加拉邦檔案館。1919年，印度政府成立檔案諮詢機構—印度歷史檔案委員會。1939年決定開放1880年以前的歷史檔案，供研究者查用。1947年印度獲得獨立，帝國檔案部改組為印度國家檔案館，各邦也相繼建立了邦檔案館。這些檔案館所藏檔案記錄印度的古老歷史以及受英國殖民統治和印度人民反對殖民壓迫而鬥爭的歷史，總藏量42,000多尺，其中有1630年的外交檔案，1777至1902年的地圖和大地測量材料及私人檔案。由於印度的氣候條件，用樹葉、樹皮寫成的檔案存留不多。（臺灣WiKi，2018）該館是南亞最大的檔案庫，收藏大量記錄，包括公共記錄、私人文件、東方記錄、製圖記錄和縮微膠卷，這些文件成為學者－管理員和檔案用戶的寶貴資訊來源。（National Archives of India，2018a）。

該館目前坐落於新德里中心地帶，是文化部的附屬單位，在博帕爾設有一個區域辦事處（Regional Office at Bhopal），在布巴內斯瓦爾（Bhubaneswar），齋浦爾（Jaipur）和本德切里（Puducherry）設有三個記錄中心（Records Centre）。（National Archives of India，2018b）。幫助傳播我們文獻性文化遺產的民族自豪感，並

確保它為後代保存。該館任務：

・促進全國檔案資料的科學管理、行政作業和保存。

・在國家和國際層面促進檔案工作者和檔案機構之間的密切關係。

・擴大檔案館典藏資料利用之自由化。

・幫助在創作者、保管人和記錄使用者之間發展更大的專業精神和科學態度，以適當維護和使用其文獻遺產。（National Archives of India，2018c）

為了提高群眾的檔案意識，國家檔案博物館於1998年在該部門成立。1998年7月6日，由當時的印度總統Shri KR Narayanan正式宣布開放。博物館展出了各種主題的各類的檔案遺產。學生、外國人和國內遊客是主要的參觀者。該館於上午10點至下午5點在所有工作日內開放供參觀，不收入場費。（National Archives of India，2018d）

參訪該館時，由該館館長Dr. Pritam Singh接待，簡短交換意見後，由該館人員導覽檔案庫房、展覽室、圖書館、閱覽室、展示室等，收穫豐富。

（三）印度德里公共圖書館

德里公共圖書館館舍空間、設施設備及館藏資料的條件均不佳，空間狹窄，設備簡陋陳舊，然而，不減民眾利用的意願，除了兒童室正值學童上課時段而顯得冷清外，各閱覽室均坐滿安靜閱讀的大學生、中學生和民眾。工作人員也具備高度熱情提供服務，辦理閱讀活動。

1.簡史及任務

該圖書館於1951年10月27日成立，作為教科文組織和印度政府贊助的導航計畫。該圖書館計畫的歷史可以追溯到1944年，當時，克拉德奧金萊克爵士（Gen. Sir Claude Auchinleck）的要求，什裡・拉姆克里希納・達爾米亞（Shri Ramkrishna Dalmia）捐贈建造圖書館建築所需的大部分資金。1950年2月，印度政府和聯合國教科文組織同意啟動該項目，圖書館於1951年10月27日由當時的總理賈瓦哈拉爾尼赫魯正式啟用。圖書館早期為學生圖書館員和社會教育工作者提供培訓設施。（Wikipedia, 2018）

作為寄存圖書館，該館收存印度出版的所有書籍、報紙和期刊的複本。使用者可以免費使用圖書館和書籍。該圖書館在德里擁有分館網絡，以及行動書車，民眾繳交可退還的保證金後使用圖書館設施。（Wikipedia, 2018）

2.任務宣言

德里公共圖書館的目標是向德里國家首都特區（National Capital Territory，簡稱NCT）的人民提供免費的公共圖書館和資訊服務。 該圖書館還是印度非正規教育和公共圖書館發展模式的社區中心。德里公共圖書館滿足所有社區民眾的需求，不分階級、信仰、職業、種族、性別，特別是新識字民眾和兒童。（Delhi Public Library, 2018a）

3.組織架構圖

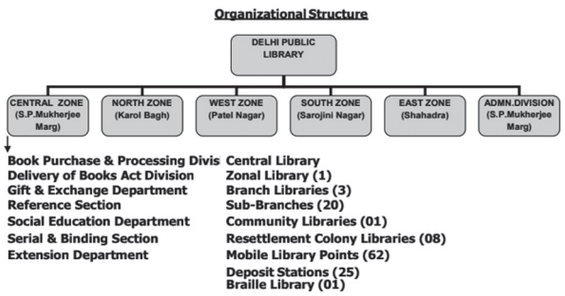

圖2 印度德里公共圖書館組織架構圖

（來源：Annual Report for the Year 2015-2016 https://drive.google.com/file/d/0BxVoYdQQldmNNktDOENSZXdtSkE/vie)

4.服務

德里公共圖書館有遍布德里的區域圖書館、分館、社區圖書館、寄存站、行動圖書館及盲人圖書館等服務網絡。圖書館收藏印度文、英文、烏爾都語、旁遮普語和其他印度語的圖書資料，幾乎所有主題都收錄在其藏書中。德里公共圖書館也是根據1954年「圖書和報紙（公共圖書館）送達法（Delivery of Books & Newspaper（Public Libraries） Act 1954）」規定的第4個寄存圖書館之一。圖書館為德里的居民提供免費的圖書館服務。圖書的流通是圖書館的主要服務之一。圖書館為兒童提供服務，並規劃辦理文化活動，如講座、辯論、展覽等。圖書館較特殊的服務是為盲人、囚犯提供服務，並提供行動書車服務。德里公共圖書館是印度最大的公共圖書館系統，也是南亞最繁忙的公共圖書館之一。（Delhi Public Library, 2018b）

（1）圖書外借

圖書館的主要服務是圖書外借，借閱證的效期為兩年，圖書資料的借期為14天。外借圖書可透過親自到館或以電話續借14天。如果無其他讀者預約，最多可續借3次。預期還書的罰款，成人每天2.00盧比，兒童1.00盧比。截至2017年3月31日，共有1,592,200名註冊會員從德里公共圖書館獲得此項服務。（Delhi Public Library, 2018c）

（2）參考服務

參考諮詢服務有助於讀者查找資料並有效利用圖書館資源。德里公共圖書館在中央圖書館，S.P.Mukharjee Marg和南區圖書館Sarojini Nagar有單獨的參考部門。參考館員可以幫助民眾並提供民眾所需的資訊。參考館員還可以幫助讀者查找圖書館藏書的資料，並在各種主題上使用各種參考工具書，如教育和培訓、職業學習和指導、教育機構入學、就業等。參考部門包含字典、百科全書、目錄等各種參考資料。（Delhi Public Library, 2018d）

（3）行動書車服務

行動圖書館服務始於1953年，以滿足居住在德里的農村地區和新殖民地的民眾需求。圖書館透過行動書車在讀者的門口提供圖書館服務。目前德里公共圖書館在德里國家首都地區的70個地區經營計有4部行動書車。（Delhi Public Library, 2018e）

（4）法定寄存

依據1954年「圖書和報紙遞送法（1954年第27號）（Delivery of Books & Newspaper Act 1954（27 of 1954）（1956年修訂）」的規定，德里公共圖書館於1981年12月16日成為印度第4個全國出版品的送存圖書館，該館有權獲得出版社免費送存的每一本出版品。此外，根據該法案定期收到的熱門期刊和所有主要報紙約1,300種。根據該法案收到的書籍、期刊和其他閱讀資料保存在南區圖書館Sarojini Nagar（South Zonal Library Sarojini Nagar）參考部門，以供讀者查閱。（Delhi Public Library, 2018f）

五、成果與建議

（一）成果

本次赴印度參加研討會，並進行學術和文化交流、參訪，所獲致成果如下：

1.透過在國家藝術中心及ETTLIS2018研討會的專題演講、專題報告和座談，宣傳臺灣圖書資訊進步情形，提高臺灣的知名度和擴大臺灣的影響力。

2.透過研討會的參與，接觸來自各國的專家學者，尤其是過去極少接觸的印度圖書資訊界，建立圖書資訊領域之人脈關係。

3.從研討會中獲得世界各國圖書資訊服務和科技的最新發展，使個人的專業知識與日俱進，亦作為工作和教學上的參考。

4.透過座談，與聯合國教科文組織設在印度辦事處的兩位官員進行對話，是非常珍貴的機會。

5.與印度國家藝術中心、國家檔案館、大學圖書館、公共圖書館進行交流，尤其國家檔案館和德里公共圖書館均由館長親自接待，踏出以後進一步合作的第一步，有助於今後合作關係的推動。

6.個人的簡介資料在手冊及網站上，都清楚註明國別是Republic of China（Taiwan），足見印度對臺灣的友好和尊重。

（二）建議

1.推動與印度學術和文化單位的交流合作，宜先增加對於印度國情民情風俗的瞭解。

2.ETTLIS2018會議的結構，可作為今後辦理國際圖書資訊研討會的參考。

3.國際會議的辦理，可結合其他國家專業組織，擴大專家學者參與，增加會議議題的多元豐富，並建立國際網絡。

4.研討會的籌辦，宜爭取圖書資訊廠商資源的贊助，採取互惠措施，創造雙贏效果。

5.英迪拉・甘國家藝術中心屬國家層級機構，在印度具有重要地位及影響力，值得建立合作關係。

6.印度大學圖書館與各國圖書資訊皆維持良好互動，擔任大學圖書館館長者都是數萬中選一的優秀人才，臺灣的圖書館界可多交流，並建立合作關係。

7.舉辦國際研討會可考慮與國際權威出版機構 IEEE合作，會議論文由IEEE出版，在會議舉辦之時，論文集及時出版，相信可以吸引較多的學者專家與會。

8.國圖應加強對印度文化、學術現況的了解，尋求更多交流機會，拓展合作關係，以擴大臺灣在印度的影響力。

參考文獻

丁奕岑主編（2016）。印度。臺北：墨刻。

中華民國對外貿易發展協會（2018）。印度「第一屆德里藝術書展」 歡迎踴躍報名參展。2018年2月27，檢自https://www.taiwanservices.com.tw/internet/zh/procurementInfoDetail.aspx?item=9633&cat=2

臺灣WiKi（2018）。印度檔案事業。2018年2月27，檢自http://www.twwiki.com/wiki/%E5%8D%B0%E5%BA%A6%E6%AA%94%E6%A1%88%E4%BA%8B%E6%A5%AD

經濟部國際貿易局（2018）。新南向政策概略。2018年3月1日，檢自 http://www.newsouthboundpolicy.tw/PageDetail.aspx?id=ea9f618e-037a-4aad-bbad-0cfee0ae7ca4&pageType=SouthPolicy）

維基百科（2018）。印度。2018年3月1日，檢自https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%B0%E5%BA%A6

Bennett University（2018a）. “Call for papers”, Retrieved Mar. 5, 2018, from https://www.bennett.edu.in/ettlis2018/index.php/acepted.

Bennett University（2018b）. “Who should

attend?” Retrieved Mar. 5, 2018, from https://www.bennett.edu.in/ettlis2018/index.php/objectives.

Bennett University（2018c）.”Program Schedule”, Retrieved Mar. 5, 2018, from https://www.bennett.edu.in/ettlis2018/images/downloads/final_program_schedule_ettlis2018_updated_20_18.pdf）.

Bennett University（2018d）. “HOST AND PARTNER”, Retrieved Mar. 5, 2018, from https://www.bennett.edu.in/ettlis2018/index.php/hostand）

Delhi Public Library（2018a）。”About Library”. Retrieved Mar.10, 2018, from http://dpl.gov.in/index.php/library-membership

Delhi Public Library（2018b）。 “Mission Statement”. Retrieved Mar. 10, 2018, from http://dpl.gov.in/index.php/mission-statement

Delhi Public Library（2018c）。”Lending of Books”. Retrieved Mar.10 2018, from http://dpl.gov.in/index.php/lending-of-books

Delhi Public Library（2018d）。”Reference Services”. Retrieved Mar.10, 2018, from

http://dpl.gov.in/index.php/referenceservices-2

Delhi Public Library（2018e）。”Mobile Library Services”. Retrieved Mar.10, 2018, from http://dpl.gov.in/index.php/mobile-library-services

Delhi Public Library（2018f）。”Legal Deposit”. Retrieved Mar.10, 2018, from

http://dpl.gov.in/index.php/referenceservices-2

http://dpl.gov.in/index.php/2012-08-11-11-37-07

IGNAA（2018a）.”Inauguration”. Retrieved Mar.12, 2018, from http://ignca.gov.in/about-ignca/inauguration/）

IGNAA（2018b）. “Aims & Objectives”. Retrieved Mar.12, 2018, from http://ignca.gov.in/about-ignca/aims-objectives/）

IGNAA（2018c）. “Organizational Structure”. Retrieved Mar.12, 2018, from http://ignca.gov.in/about-ignca/organizational-structure/）

National Archives of India（2018a） . “History”, Retrieved Mar.12, 2018, from http://nationalarchives.nic.in/content/national-archives-india）

National Archives of India（2018b）. “Organization”, Retrieved Mar.12, 2018, from

http://nationalarchives.nic.in/content/vision-missionhttp://nationalarchives.nic.in/sites/default/files/Final_NAI_0a.pdf

National Archives of India（2018c）. “Vision & Mission”, Retrieved Mar.12, 2018, from http://nationalarchives.nic.in/content/vision-mission

National Archives of India（2018d）.”National Archives Museum”, Retrieved Mar.12, 2018, from http://nationalarchives.nic.in/content/national-archives-museum-0

University of East London（ 2018）. “Library and Learning Services”, Retrieved Mar.15, 2018, from https://www.uel.ac.uk/discover/library

Wikipedia（2018）.”Delhi Public Library”, Retrieved Mar.16, 2018, from https://en.wikipedia.org/wiki/Delhi_Public_Library）