

教育資料

壹、書類資料

教育資料組 葉怡君 編輯

書類資料

書 名：青少年約會行為關係探討

作 者：晏涵文

出版者：國立教育資料館

出版年：民國八十七年十二月

簡 介：

國立教育資料館委託國立台灣師範大學衛生教育系晏涵文教授針對青少年的約會行為關係進行研究。其研究的目的主要是為了瞭解青少年性行為的現況，並將研究結果與王鴻經先生在民國六十八年的研究及郭明雪先生民國七十七年的研究結果作比較，以瞭解青少年在性行為上近二十年來的改變。

本研究分別從男生和女生在約會行為上的差異、影響性行為的因素、研究行為的約會對象、近二十年來性行為改變之情形等面向廣泛蒐集相關文獻，並經分析、研究後，提出具體的結論及建議。

書 名：教育革新研究

作 者：吳清山

出版者：師大書苑

出版年：民國八十七年四月

簡 介：

書中針對當前教育改革的重點，分為：「教育革新析論篇」、「學校教育革新篇」、「師資與課程革新篇」、「班級經營革新篇」等四大部分，共收錄有二十一篇論文。

「教育革新析論篇」：教育發展過程中的問題與對策：以幼兒教育及中小學教育為例、幼小銜接教育的基本精神與展望、學習型組織理論及其對教育革新的啓示、全面品質管理及其在教育上的應用、美國教育選擇權之研究、轉型期中的中東歐教育改革因素之分析。

「學校教育革新篇」：調整學校組織機制，發揮整體教育效能、教師組織的定位與展望、不要讓您的權利睡著了——大家一起來關心學校教師會的成長、迎接教師當「頭家」的時代：談教師評審委員會組織與運作、透視學校教師評

審委員會組織運作：問題與因應策略、共創學校與家長會雙贏局面、「每月兩次週休二日制」學校因應策略之探討。

「師資與課程革新篇」：教師效能研究之探討、師範學院專業教育的挑戰與因應：兼論國小師資教育學分班的發展、建立教師專業權威之探索－談專業知能、專業自主與專業倫理、透視國民小學新課程標準：問題與革新。

「班級經營革新篇」：追求高品質班級經營與輔導、教師管教權責之探討、從教師法談教師管教權限、新世紀班級經營的挑戰與因應。

書 名：美國藝術教育國家標準：在藝術方面學生所應該而且能做到者

作 者：陳瓊花譯

出版者：教育部

出版年：民國八十七年八月

簡 介：

本標準制訂的目的在於要求學生於完成中等學校課業時，具備有相當的「藝術能力」，即學生以此能力可成就其本身的知識、信念、和價值以作個人藝術的抉擇。換句話說他們可以對於藝術的本質、價值和意義達到廣博且完整的瞭解。

書中重申藝術教育的好處並說明本標準制訂的意義，標準分「幼稚園到四年級」、「五年級到八年級」、「九到十二年級」等三階段學生，各階段均分別訂定學生在「舞蹈」、「音樂」、「戲劇」、「視覺藝術」等四大類的成就標準。

書 名：社區營造的教育策略

作 者：林振春

出版者：師大書苑

出版年：民國八十七年二月

簡 介：

本書的重點在於建構出適合台灣社區終身學習體系，包括社區終身學習的教學要素與教學方法，為社區中的教學者與學習者提供良好的指引，以建構屬於自我的終身學習途徑。全書分：

第一章 緒論

第二章 社區的意義

第三章 社區營造的目標

第四章 社區營造的基本理念

第五章 社區教育的起源與發展

第六章 社區教育的步驟

第七章 社區教育的工作方法

第八章 社區教育人才的培育與運作

第九章 社區教育的課程與教材

第十章 社區終身學習的教學要素

第十一章 社區終身學習的教學方法

貳、非書類資料

視聽教育組 王秉倫 編輯

本館《國民中小學新課程教學媒體目錄》選粹

◆國小新課程教學影帶◆

影帶名稱	價格	科目	適用對象
日記寫作教學	250	國語	國小教師、學生
讀書心得寫作	300	國語	國小教師、學生
字辭典使用教學	250	國語	國小教師、學生
毛筆字教學（基礎篇）	300	國語	國小教師、學生
毛筆字教學（技法篇）	250	國語	國小教師、學生
毛筆字教學（工具篇）	250	國語	國小教師、學生
注音符號教學（上）	300	國語	國小教師、學生
注音符號教學（下）	250	國語	國小教師、學生
課外閱讀指導教學	300	國語	國小教師、學生
硬筆字教學	250	國語	國小教師、學生
與家長溝通	250	數學	國小教師、家長
解題與溝通	250	數學	國小教師、家長
兒童認知發展與教材處理	250	數學	國小教師
評量的改進	250	數學	國小教師
說話教學	250	國語	國小教師、學生
低年級作文教學（概括篇）	300	國語	國小教師、學生
書信寫作教學	250	國語	國小教師、學生
卡片寫作教學	250	國語	國小教師、學生
分享與關心	250	社會	國小教師、學生
認識同學	250	社會	國小教師、學生
合作	250	社會	國小教師、學生
練習教學法	250	社會	國小教師
角色扮演	250	社會	國小教師、學生
概念教學	250	社會	國小教師
讀圖教學法(1) 模型和平面圖	300	社會	國小教師、學生
讀圖教學法(2) 認識圖例與讀圖	300	社會	國小教師、學生
討論教學法	300	社會	國小教師
家	250	社會	國小教師、學生
團體的意義	250	社會	國小教師、學生
生活時間的安排— 做時間的主人	250	社會	國小教師、學生

用錢的原則	250	社會	國小教師、學生
維護大家健康的人	250	社會	國小教師、學生
為我們通訊服務的人	250	社會	國小教師、學生
保護我們安全的人： 人民的保姆—警察	250	社會	國小教師、學生
國小圖書館利用教育： 認識圖書館	250	社會	國小教師、學生

◆國中新課程教學影帶◆

影帶名稱	價格	科目	適用對象
不驚田水冷霜霜	250	國文	國中教師、學生
蟬與螢	350	國文	國中教師、學生
雅量	250	國文	國中教師、學生
從今天起	250	國文	國中教師、學生
國中英語新課程與教材 總說	250	英語	國中教師
邁出正確的第一步： 字母與發音練習	250	英語	國中教師、學生
認識台灣社會篇總說	250	認識台灣(社會篇)	國中教師、學生
分享特殊經驗	250	認識台灣(社會篇)	國中教師、學生
認識台灣歷史篇	250	認識台灣(歷史篇)	國中教師、學生
認識台灣歷史篇教學 指引	250	認識台灣(歷史篇)	國中教師
認識台灣歷史篇： 史前文化	300	認識台灣(歷史篇)	國中教師、學生
認識台灣地理篇總說	250	認識台灣(地理篇)	國中教師、學生
教學評量的理論與實際	350	認識台灣(地理篇)	國中教師
國民中學新課程公民與 道德科總說	250	公民與道德	國中教師
時空之旅	250	地球科學	國中教師、學生
壯麗的山川	250	地球科學	國中教師、學生
袋子奇兵—因數與倍數	250	數學	國中教師、學生
活潑的教學與快樂的 學習	250	理化	國中教師、學生
生活化的示範教學— 熱傳導、對流、輻射	250	理化	國中教師
個別化的示範教學— 浮力	250	理化	國中教師

顯微鏡的構造與使用	250	生物	國中教師、學生	殺手雨	300	環境保育	高中以上適用
動植物細胞	250	生物	國中教師、學生	水壩無益	250	環境保育	高中以上適用
藥物濫用與壓力調適	250	健康教育	國中教師、學生	酸雨	300	環境保育	高中以上適用
巧妙的心理運作	250	健康教育	國中教師、學生	奧瑞岡小徑上的足跡	300	環境保育	高中以上適用
*****				災難頻仍	250	環境保育	高中以上適用

◆外購優良教學錄影帶◆

影帶名稱	價格	科目	適用對象
人類對環境的影響	250	自然	國小中教師、學生
人類製造了沙漠	250	自然	國小中教師、學生
四季的成因	250	自然	國小、國中適用
水底下的生命	250	自然	國小、國中、高中適用
細胞生物學：活的細胞	250	自然	高中、專科、大學適用
分數和百分比	250	數學	國小、國中適用
數學9	250	數學	國小適用
邏輯與解題	250	數學	國小、國中適用
機率	250	數學	國中適用
藝術列車：光線	250	美術	學前、國小、國中適用
藝術列車：形狀與形體	250	美術	學前、國小、國中適用
藝術列車：空間	250	美術	學前、國小、國中適用
藝術列車：質感	250	美術	學前、國小、國中適用
藝術列車：情感	250	美術	國小、國中適用
西方的藝術世界：教堂的白色外表	250	美術	國中以上適用
動、看、聽：線條	250	美術	國小以上適用
莊嚴的石雕	250	美術	國中以上適用
明朝花園	250	美術	國中以上適用
西方的藝術世界：希臘遺產	250	美術	高中以上適用
熱帶雨林中的生活	250	社會	國小以上適用
生命平衡與太空時代	250	社會	國小、國中、高中適用
化學：週期表與週期性	250	理化	高中適用
地球的化學	250	理化	高中適用
生物光	250	理化	高中以上適用
簡單機械：輪與軸	250	理化	高中適用
核融合：最大的烈火	250	理化	高中適用
雷射入門	250	理化	高中適用
大峽谷紀元	300	理化	高中適用
共生	250	環境保育	國小、國中、高中適用
森林的呼喚	250	環境保育	國小適用
森林的災難	300	環境保育	高中以上適用

學生合約在班級經營中的角色	250	師資培育	國中、高中教師
巴黎一所公立幼稚園的老師	250	師資培育	家長、教師
教學風格對班級經驗的影響	250	師資培育	國小以上
有效班級經營的指標	250	師資培育	國小、國中教師
能力分班的教育實驗	250	師資培育	教師



1. 欲索閱本目錄者，請備妥回郵信封及郵資新台幣七元整，以利交寄。
2. 以上教學影帶均可向本館免費借用或委託付費拷貝，媒體中心服務電話：(02) 2371-0109 轉117。