

一個整合多元化目標的活動

走出自信與風采 — 大直高中『我的便服日』服裝走秀

臺北市立大直高級中學 郭建誠、梁雅雯、蔡哲銘、陳俐靜

摘要

『老師穿制服！學生穿便服！』走秀？沒錯！大直高中爲了將實行的便服日，特別舉辦『我的便服日』服裝走秀比賽活動，讓學生『做中學』！藉由服裝走秀比賽活動，體驗與學習服裝在生活中所展現的功能與意涵，進而能在不同的場合中做合宜的服裝搭配。也期待學生在服裝走秀比賽活動中，培養規劃組織、創造思考、人際溝通、及展現團隊合作之多元能力。服裝走秀比賽活動主要分爲兩部分，第一部份是指定主題：『我的便服日』之服裝走秀，讓學生懂得合宜的學校便服穿著禮儀；第二部份是自選主題服裝走秀，學生可以自由選擇不同主題，如：SPORTS-揮灑青春汗水、野餐、Black & White 等來做服裝搭配之詮釋，讓學生學會如何在不同的情境、場合或特殊創意主題下，選擇與展現合宜的服裝搭配。另外，學校爲教導學生正確的制服穿著，在學生穿著便服走秀的同時，學校教師則穿著學生制服上台走秀，『老師穿給學生看！』讓學生在耳濡目染下學習正確的制服穿著。

壹、前言

大直高中去年由學校教師、家長代表及學生代表所共同組成的法規委員會通過每學期開放一天的『便服日』，讓學生可以穿著便服到學校上課。爲了讓學生懂得選擇穿著什麼樣的便服到學校是較合宜的，學校特別辦了一場『我的便服日』服裝走秀比賽活動，讓學生由『做中學』！實際和同儕去討論、體驗、觀摩與學習合宜的服裝搭配。但由於不同場合有各種不同的合宜服飾之選擇，因此，在服

裝走秀活動中，學生除了呈現『我的便服日』的服裝走秀外，還能依不同的情境、場合或特殊創意主題，自由地做選擇以展現合宜的服裝搭配。

平常學校老師總是不厭其煩地提醒學生，要學生將制服穿好、襯衫要紮進褲子裡、褲子要拉好、不要把制服褲和運動褲當垮褲穿等，就是希望學生在穿著制服時也能夠有好的穿著禮儀。因此，學校在籌畫這次服裝走秀活動時，就在思考除了讓學生在親身體驗服裝走秀的過程中，學習各情境、場合之合宜服飾搭配與穿著外，如何藉由這個能夠展現服裝禮儀的活動中，也再次提醒與宣導正確的制服穿著禮儀？然而就在言教外，身教也很重要！的教育理念下，發想出由學校教師親身示範制服的正確穿著，以教導學生正確的制服穿著禮儀，因此，在學生穿著便服走秀的同時，學校教師則穿著學生制服上台走秀，『老師穿給學生看！』讓學生在耳濡目染下學習正確的制服穿著。

由於『我的便服日』服裝走秀比賽活動屬於班際比賽，各班學生必須分工合作一同完成這項活動，因此學生能夠在與班級同儕籌畫、設計與分工等工作歷程中，培養規劃組織、創造思考、人際溝通、及展現團隊合作之多元能力。

貳、服裝走秀比賽活動之實施～融入家政教學

服裝走秀對於高中生而言，是個新鮮且有趣的活動，卻也是個陌生的領域！雖然在新聞媒體，或是一些活動展演中常可看到服裝走秀，但是欣賞一場服裝走秀活動，與自己將親身體驗一場服裝走秀活動畢竟不同，裡頭有許多要注意與要學習的知識與技能，像是在服裝秀的伸展台上該如何走？什麼是定點停留？該如何轉身？走秀時的動線該如何規劃？音樂、燈光要如何呈現等，都是一場服裝走秀不可不知、不能不會的要素。爲了要讓學生在籌畫與準備服裝走秀比賽活動的過程能更順利，且有方向可尋，特別將這次服裝走秀的活動融入於家政教學中以引領與指導學生。

一、服裝走秀比賽活動實施辦法

(一) 目的：

1. 透過體驗不同場合、情境之服裝搭配，讓學生學習合宜服裝搭配。
2. 藉由服裝走秀讓學生更勇於秀出自己，進而肯定自我、增強自信。
3. 由學校教師示範制服的正確穿著，讓學生瞭解正確制服穿著禮儀。
4. 藉由籌畫、設計與分工等過程，讓學生培養規劃組織、創造思考、人際溝通、及展現團隊合作之多元能力。

(二) 活動對象：高一各班

(三) 活動實施項目及辦法：

1. 服裝走秀比賽分為兩部份進行：
 - 第一部分：指定主題：我的便服日。學校便服日服裝走秀。
 - 第二部份：自選主題。各班可由不同的場合或是情境，例如：運動會、逛街、生日派對等來選擇服裝走秀之主題。最多三種。
2. 服裝走秀可利用故事串聯、動作表演等方式來呈現各種場合或情境之合宜的服裝搭配。其中必須包括指定路線之走位與定點停留。
3. 服裝走秀之時間為十到十二分鐘，每超過一分鐘扣一分。

(四) 評分標準（評分表如附件七）：

1. 主題切合度（服裝搭配）。
2. 體態及台風。
3. 整體氣氛營造（道具、旁白、音效、燈光等效果）。

(五) 獎勵：擇優錄取以下獎項：

1. 團體獎部份：最佳團體獎取前三名（班）。
2. 個人獎部分：最佳總監獎、最佳旁白獎、最佳台風獎（三位）、最佳造型獎（三位）、最有親和力獎（三位）。

3. 特殊獎部分：最佳人氣團體獎（由高二各班票選）。

二、服裝走秀教學設計與實施～融入家政教學

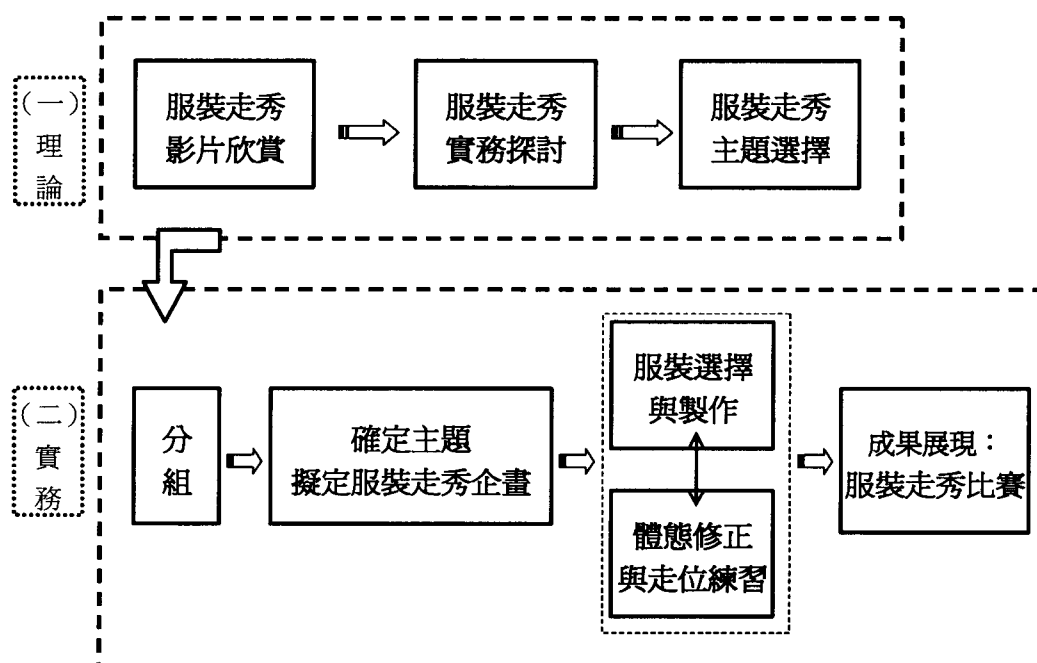
這次的服裝走秀比賽活動，對於大直高中來說也是頭一次，為了順利且成功地辦妥這個新奇、有趣、且充滿挑戰又令人期待的服裝走秀比賽，無論是主辦這次活動的訓育組，或是協助教學的家政老師們，除了戰戰兢兢地迎接挑戰外，也不斷地利用不同的方式與管道來充實服裝走秀相關的知識與技巧。當然，學校老師這麼努力地吸取更多服裝走秀相關的知識與技巧，也是為了在服裝走秀比賽活動的設計與教學上能更為完善，好讓學生們能在老師們的引領與教導下，能夠放心、有所依循的學習，並能盡情、無憂地徜徉於服裝走秀活動的歷程中。

以下將分享服裝走秀教學設計內容與流程。首先以服裝走秀教學流程圖呈現主要教學之主要步驟，隨後再分別敘述各教學步驟的教學內容。

（一）服裝走秀教學流程：

服裝走秀教學流程主要包括了理論和實務兩大部分（如圖 1）。

圖 1 服裝走秀教學流程圖



(二) 服裝走秀教學：

服裝走秀教學主要包括了理論和實務兩大部分。

首先以理論層面切入，讓學生對服裝走秀相關事項有初步的瞭解，其中包含了服裝走秀影片欣賞、服裝走秀實務探討、以及服裝走秀主題之選擇。待學生對服裝走秀活動有基本的認識與瞭解後，再進行實務面的體驗學習，其中包括了事前的分組、確定服裝走秀主題及擬定服裝走秀企畫、服裝選擇與製作、體態修正與走位練習、以及最後的動態成果展現～服裝走秀比賽。服裝走秀教學過程如下：

1. 「服裝走秀影片欣賞」及「服裝走秀實務探討」：

在新聞媒體或許多流行服飾發表會上，經常可以看到專業模特兒的服裝走秀，但是觀賞模特兒走秀，與自己實際上場當模特兒在伸展舞台上走秀畢竟不同。要規劃一場服裝走秀活動、要當個模特兒在伸展舞台上走秀，其實並不是件容易的事，裡頭還有許多要注意與要學習的知識與技能，尤其對於大多數沒有接觸過服裝走秀的高中生來說，需要有更紮實的學習與演練。

爲了讓學生對服裝走秀活動有更清楚的瞭解與認識，在活動初始我們先讓學生欣賞「實踐大學成衣 2004 服裝秀」及「實踐大學創意 2004 服裝秀」影片，並藉由欣賞服裝走秀影片引發對服裝走秀活動的興趣。

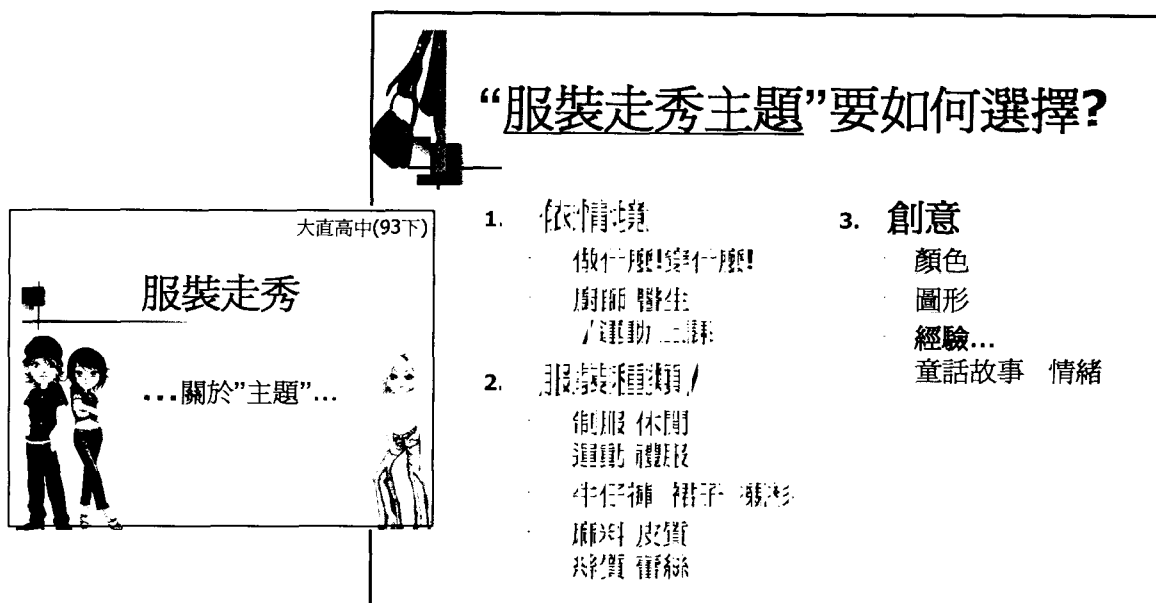
接著，發表欣賞影片後的心得感想，並針對服裝走秀影片中的內容，探討一場服裝走秀活動裡頭所需具備的元素有那些，例如：肢體動作的展現、表情、服裝、走秀動線、音樂、燈光等，而這些元素間又要如何銜接與配合。

2. 服裝走秀主題選擇：

學生在服裝走秀比賽活動中，除了指定主題『我的便服日』之外，爲了讓學生有更多的自由與選擇以激發其創意，特別讓他們可以在指定主題外，還能選擇至多三個自選主題。然而，如何選擇一個好的服裝走秀的主題，而這個主題又是自己能力所及，並可以做最好的發揮是重要的。因此，在教學的過程特別整理了

一些相關的服裝走秀主題（如圖 2），提供一些方向讓學生更清楚有哪些主題可以做變化與選擇，進而做有把握的主題選擇。

圖 2：服裝走秀主題選擇 ppt



服裝走秀的主題大至可依三個方向做選擇，第一個依情境，也就是做什麼！穿什麼！例如：當你要運動時，有適合運動時穿著的服裝，如較能吸汗的棉質衣服；第二個主題展現的方式是依照服裝的種類或材質，例如以牛仔為主題的服裝走秀，在服裝的設計搭配上就要圍繞著牛仔素材來設計；第三個可以選擇較多變化與想像的創意題材，如：以顏色或幾何圖形來表現的服裝走秀。主題的選擇性很寬廣，可以設計的題材也很多，但仍是鼓勵學生在主題的選擇上，先以日常生活所熟悉的各種情境之合宜服裝搭配之主題為出發，再求其他創意主題之變化。

3. 分組：

為了鼓勵每一個學生都能走上伸展舞台秀出自信與風采，在設計比賽辦法與教學內容時，老師們就已將班級組別分組名單規劃完成（如圖 3）。全班分為以下各組：

(1) 總監：兩人。負責活動之統籌與規劃班級服裝走秀相關事宜、督促進

度、與各組之協調等工作

(2) 機動組：四人。其中包括旁白。當各組各組需要協助時隨時給予支援。

(3) 指定主題『我的便服日』組：十人。

(4) 自選組題組：班上除了(1)、(2)、(3)組之外其餘的人。其中又分爲
主題一、主題二、主題三各小組（小組數視班上選擇主
自選題數而定）。

圖 3 班級服裝走秀分組名單

大直高中 93 (下) 高一服裝秀比賽						
高一服裝秀分組名單						
班級：		組 員				備 註
		座號	姓名	座號	姓名	
總監						
機動組						
指定主題組	※ 我的便服日					
自選主題	※ 主題一					
	※ 主題二					
	※ 主題三					

4. 確定主題、擬定服裝走秀企畫

服裝走秀的組別分好後，接著各組開始討論與確定服裝走秀的主題。爲了讓學生能夠更清楚整個服裝走秀活動所要做的事情、該注意的事項、以及掌控好時間與進度，在主題確定後，即指導學生擬定服裝走秀企畫（如圖4、5、6、7），並隨時提醒學生檢視活動的進度。

圖4 服裝走秀企畫書（基本資料與進度表）

<p>臺北市立大直高級中學九十三學年度第二學期 高一服裝走秀比賽活動企劃書</p> <p>班級服裝走秀基本資料</p>								
班級						人數		
		(1)		(2)		(3)		備註
		座號	姓名	座號	姓名	座號	姓名	
總監								
機動	場務							
	旁白							
服裝走秀“主題”								
指定主題		我的便服日						
自選主題		1. 2. 3.						

服裝走秀籌備進度表			
事項	日期	進度	檢核

圖 5 服裝走秀企畫書（構想：理念與服裝設計）

服裝走秀構想程序圖表

1/3 指定主題 班級：

指定主題名稱	我的重眼日	走秀時間	分	秒
模特兒				
設計理念 (以及將呈現風格)				
服裝設計 (整體造型)				

主題確定後，老師引導學生根據主題去構想與設計主題所要呈現的理念與風格，以及指導學生如何依據主題內容來設計與搭配合宜又具有創意的服裝搭配。（各班學生設計理念舉例如附件一）。

圖 6 服裝走秀企畫書（走秀動線規劃）

2/3 指定主題		班級：			
指定主題名稱	我的假期			走秀時間	分 秒
模特兒					
音樂					
服裝走秀構想程序圖 【走秀動線規劃】					

這份動線規劃圖主，要讓學生設計在 T 型舞台進行服裝走秀時，班級進場與退場，以及各組走秀的初步動線規劃。

圖 7 服裝走秀企畫書（走秀動線詳細流程紀錄）

指定主題名稱		我的假期日		走秀時間	分	秒
服裝走秀構想程序圖【詳】						
順序	出場 模特兒	走秀路線	肢體動作 / 表情	旁白	音樂	時間

這份服裝走秀構想程序詳細流程紀錄，包括了模特兒出場序、走秀路線、走秀時的肢體與情緒表現、以及旁白內容等詳細的資料。

5. 「服裝選擇與製作」及「體態修正與走位練習」：

「服裝選擇與製作」及「體態修正與走位練習」兩項教學並進，在服裝的選擇與製作多半於課堂外進行，老師適時的指導學生主題服裝的選擇與搭配，並從旁協助服裝的選擇、加工與製作。而體態修正與走位練習則較多在課堂中進行。

雖然服裝走秀比賽是在學校的活動中心舉辦，但由於服裝走秀的T型舞台（如圖8）在比賽的前一天才會搭建完成，因此，學校為了讓各個班在比賽前能夠做練習，於是在學校六個地方黏貼了模擬舞台，為讓各班能充分運用模擬舞台來練習走秀，同時避免班級間在使用模擬舞台時產生衝突，老師也特別設計了場地借用登記表，讓欲借用的班級做登記（如圖9）。

圖8 T型舞台

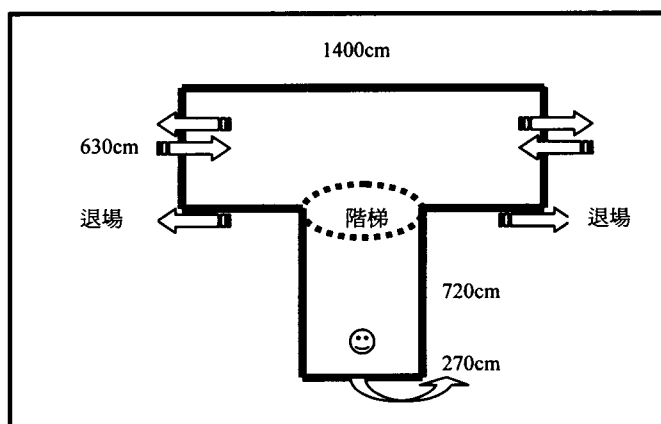


圖9 場地借用登記表

【模擬場地1】：迎曦館一樓大鏡子前

時間	5/12	5/13	5/14	5/15	5/16	5/17	5/18	5/19	5/20
	四	五	六	日		二	三	四	五
午 12:30-13:00									
1 08:10-09:00									
2 09:10-10:00									
3 10:10-11:00									
4 11:10-12:00									
5 13:10-14:00									
6 14:10-15:00									
7 15:10-16:00									服裝 走秀 比賽
8 16:10-17:00									
晚上									

三、動態成果展現～服裝走秀比賽活動實錄

經過數個星期的籌畫、準備、與練習（如附件二），每個學生走起秀來就像專業的模特兒，臉上已沒有初次練習時的羞澀與緊張，相反的，個個學生臉上都展現了相當的自信與滿足。在多日的準備與練習後，五月二十號！呈現完美果實的這一天終於到來了！而為了鼓勵每一個學生都能走上伸展台秀出自信與風采，以及讓學生在舞台走秀時能真的像個模特兒並有臨場感，學校特別在活動中心搭建T型走秀舞台，並架設了專業的燈光與音響，讓學生就像個專業的模特兒能在正式的舞台上走秀。

整個服裝走秀比賽當天的活動流程（如附件三），以及所有同學以及老師的走秀情況，媒體的報導（如附件四），我們都有全程的相片（如附件五）及影片（如V C D附件）的紀錄。

這次的服裝走秀活動雖然是我們的第一次，但這場『老師穿制服！學生穿便服！』的服裝走秀活動，卻讓整個大直高中沸騰了起來！無論是老師或是學生都high到最高點！相信這也將成為我們最深最美的經驗與回憶！

四、服裝走秀活動的省思與建議

（一）教師團隊的省思與建議

整個服裝走秀活動，帶著學生從欣賞走秀影片到規劃、設計服裝、與練習走台步，然後到學生真的走在伸展舞台上展現自信的每個階段，老師們都有著不同的感觸與感動！像是看著學生欣賞服裝走秀影片時，臉上洋溢著笑容，以及不時發出的驚嘆與讚揚的聲音，間接地鼓舞與助長著一旁老師對於這個活動的熱誠！看著學生從不知什麼是定點停留？不知該如何轉身？不知如何選擇及製作合於主題的服裝？不懂走秀時的動線該如何規劃？等情況，經過一番地學習和努力，然後到學生個個都穿著自己用心選擇或是加工設計的服裝，且充滿自信地在伸展台上展現成果，老師們心裡除了感動外，不得不欽佩這群年紀小小的高中學生，

他們走在伸展舞台走秀的表現實在是太優秀！太棒了！遠超過了老師們原本的預期，有學生甚至說：『每個上台走秀的班級都很棒！他們的表現甚至比專業的模特兒還專業呢！』

在服裝走秀活動中，我們看到了學生透過對不同服裝走秀主題的詮釋，去體驗不同場合、情境與特殊主題之服裝搭配，學習合宜的服裝搭配，也看到了學生因為走秀台步的練習，端正了肢體儀態，還有在充分準備與練習下，同學們在走秀伸展舞台上展現自信與風采的模樣。

然而在這次服裝走秀比賽的活動中，我們看到了學生學習與體驗到的成果，除了是更懂得如何做合宜之服裝搭配，以及能夠像個專業模特兒在伸展舞台上自信地走秀外，在學生們籌畫、準備、以及練習等歷程中，我們看到了他們學習到也得到了更可貴的～一種負責任的態度、溝通協調的能力、願意與團隊一同努力的心力，還有在欣賞的同時，更懂得將心中的喜悅與覺得美好的感覺，用言語說出來與人分享，而這些...不論對學生或是其他人來說，不都是重要的生命資產嗎？那也是我們一直希望給學生的～一種帶得走的能力，就像是一種釣魚的技巧與能力，而不是直接給學生一條魚！而這些也是我們最初希望學生由活動中能夠培養的規劃組織、創造思考、人際溝通、及展現團隊合作之多元能力哦！

由於這次服裝走秀活動是我們初次嘗試，雖然事前我們很仔細且認真地籌畫活動中各個細項環節，但在活動真正施行後仍發現有些需要改進的地方。我們將這些心得與意見整合為一些建議，也期望對以後要辦理相關活動的學校或組織有所幫助。建議如下：

1. 較大型的活動錯開在不同的學期舉辦

我們的服裝走秀活動安排在將近學期末，原本希望能給學生多一點的準備時間，但後來發現，這中間除了段考外，學生還必須準備其他大大小小的活動與比賽，以致於在服裝秀的準備上就有點吃緊，雖然學生們仍是很認真努力地在準備與練習服裝走秀，但看他們忙完其他比賽、亦或是下課後提著疲憊

的身軀仍是奮力地留在學校練習走秀，心裡好是感動外，也覺得蠻心疼的！若能夠將較大型的活動錯開在不同的學期舉辦，或是將每學期的活動數量預做調配，相信學生在準備上會更從容與完善。

2. 提早搭建走秀舞台：

爲了讓學生能夠有場地練習走秀，我們很早就在學校的各個適合的角落黏貼模擬走秀的舞台，讓學生可以充分的做事前的走位練習。但畢竟模擬舞台與真實舞台在高度上、臨場的感覺上等仍是有所差異，因此建議若不影響學校運作，走秀舞台的搭建最好可以在比賽的前三、四天搭建完成，以便讓學生能在真正的比賽場地做練習，除了事先熟悉外，若舞台有不穩的現象或是發現任何問題，也能及早處理與解決。

（二）學生們的省思～心得感想

大直高中的服裝走秀活動真的是沸騰到最高點！走秀活動後，有學生興奮到大喊：『我愛大直！大直我愛你！』我想，學生對服裝走秀的喜愛與感動由他們的表情與言語已透露無遺。相信這次服裝走秀，對學生來說是個美好且充滿回憶的經驗，而我們也將這些激動與感動，利用學生回饋單（如附件六）一一記錄下來。如何完整呈現學生對服裝走秀的感動？只有將他們化成文字的感想直接呈現吧！我們整理的一些學生的心得感想與大家分享！

■ 更團結

我有話要說...

H10317 劉家綺

不論是攝影的.. 攝影的.. 成績吐吐苦水.. 都可以囉!...

雖然這次沒得名，但我覺得真得沒關係，
因為大家真得都非常非常地努力，盡心，也
非常地辛苦，我想只要大家都擁有那份
初次走秀及團結一致的喜悅，那就夠了!!

■ 更團結

我有話要說...

H105...

不論是攝影的.. 攝影的.. 成績吐吐苦水.. 都可以囉!...

我們班經由這次比賽，同學們更加團結，
真是令人高興。

■ 更團結、積極的力量、感謝...

我有話要說...

不論是攝影的.. 攝影的.. 成績吐吐苦水.. 都可以囉!...

班上的人都團結起來了，各組各組熱烈的討論。
尤其是那股積極的力量，帶動了大家。
也很感謝總監為101的努力，還幫忙大家借課來加緊練習。
儘管花的時間短，但成果卻遠遠超過其他班級。
總之，這次的101还是一如往常的出奇制勝。
(縱使班上得到的是第2名，實則是潑潑的第1名)



橘子..

■ 更有勇氣、喜歡這個活動

秋F180 呀吼...

不論多麼難的.. 感謝的.. 成績吐吐苦水.. 都可以囉!...

這次活動我認為其意義重大，因為我往日的方向
是林永素 但這次活動。讓我更有勇氣去面對
大眾。而且其表演內容 ^{合理} 都很精彩 所以
我很喜歡這次的活動。

■ 開心有服裝秀、更團結、我愛大直！

秋F180 呀吼...

不論多麼難的.. 感謝的.. 成績吐吐苦水.. 都可以囉!...

我覺得每班的時間太短了。
不過我很開心學校辦的服裝秀我能參與
我們班的團結力又更加的好了。
我愛大直！

Ya! Ya!
Ya! Ya!

- 走台步 feel 很好、衣服做很多討論、愛死這次服裝秀

TA FIDOR

不論是個人的.. 團隊的.. 成績吐吐苦水.. 都可以囉!...

在伸展台上感覺很特別.

走台步大步向前走的好 feel 哇!

衣服的討論中做很多討論,

雖然, 沒有得名, 不過感覺很充實.

回頭看我們的影片!

覺得有氣勢! 但是我愛死這一次
的

服裝秀!

- 跟一般的服裝秀沒兩樣, 甚至更好! 大直最棒!

我有話要說...

不論是個人的.. 團隊的.. 成績吐吐苦水.. 都可以囉!...

這次的服裝秀, 我看完了所有人(包括老師團
中) 真的有点小感動, 因為整體看起來真的跟一
般的服裝秀沒什麼兩樣, 甚至可以說更好!

總之,

大直最棒!

- 吸取了許多經驗、感覺很棒、班上有向心力、超感動！

「台上十分鐘、台下十年」、看到大直的未來！

我有話要說

不論多限制的.. 煩躁的.. 感覺吐吐!

這次的服裝秀,真的讓我吸取了,很多的經驗,從選服裝表演的編排,走秀音樂,最重要的就是走秀的步調,幸好有老師教導,

當正式來的時候,站在伸展台上,眼前只有一盞燈,超大的,好像全世界只有我,也不較不緊張,因為都看不到人,感覺實在是太棒了!

我們班實在是太棒了,向心力足夠以及老師的用心,促成了這個有趣的表演,參與這場活動的人都太棒了,超感動的啦!

下了伸展台以後真的深刻的感覺「台上10分鐘,台下10年」這句話,一切都發生的太快了。

PS. 從這一次的活動,好像看到了大直的未來。

附件一、1：服裝走秀主題設計理念

服裝走秀主題

1/3 指定主題

班級：H101

指定主題名稱		我的便服日			走秀時間	分	秒
模特兒	1.	尹瑞蓮	13.	黃鈺婷	37	薛洪中	
	2.	沈汝樺	25.	溫若詠	18	林俊彥	
	5.	林綵柔	21	黃曼克			
	11.	陳芷宇	24.	吳東晉			
設計理念 (以及將呈現風格)		我們將以春夏秋冬和黑白兩色做主題，因為便服日是每週實施，而一年四季中皆有便服日，所以我們想呈現每一季節的穿法，並以適合在校內穿著的那一種正統，不露骨誇張，選擇是主要原則，而在妝的方面我們將以簡單的妝化(粉底層、及少部分的淺色、影)為主要的，妝、髮型也會運用一些簡單的工具創造出適宜的髮型。					
順序	出場模特兒	走秀路線	肢體動作 / 表情	旁白	音樂	時間	

1/3 自選主題

班級：101

自選主題 1		感光125型人			走秀時間	分	秒
模特兒	4.	林思柔	8.	張雅婷			
	3.	林佳穎	9.	許雅婷			
	6.	張立妍	10.	陳伊螢			
	7.	張芷瑜	15	賴佩瑩			
設計理念 (以及將呈現風格)		我們這組每人的穿著以現今街頭帥的有型"為主，又用一些飾品及一些DIY的裝飾增添浪漫的"復古風"！ 再用"底片"型物在每个人身上的不同部位，加重了"型人"的味道！ 整体採"誇張"的擺物用"突出我們的主题，让人印象深刻！					

附件一、2：服裝走秀主題設計理念

1/3 自選主題

班級：

自選主題 2	我的職業				走秀時間	1 分 31 秒
模特兒	12	陳虹竹	40	劉興陽		
	14	黃姿怡	24	曾璋理		
	15	鄭雙雙	35	王佰為		
	21	謝世軒	17	孫婉華		
設計理念 (以及將呈現風格)	以職業為主題，表現出職業服的特色及其服裝功能。職業的分配以該同學的風格、制裝能力為原則，以求展現最自然、不做作的服裝秀。					

1/3 自選主題

班級：

自選主題 3	Black				走秀時間	1 分 33 秒
模特兒	19	陳秉麟	32	劉香定		
	25	鄧士璋	33	洪邦博		
	27	鄭惟文	38	涂嘉麒		
	28	王皓平	39	王晨宇		
設計理念 (以及將呈現風格)	以黑色元素做為主題，呈現出不同風格。跳脫黑色給人的刻板印像，當狂野奔放遇上典雅復古將會產生意想不到的視覺效果。					

附件二、服裝走秀準備與練習



附件三、服裝走秀比賽流程

臺北市立大直高級中學九十三年度第二學期

服裝走秀節目表

時間
2005.5.20
地點
活動中心

節目流程	演出團體	節目名稱	備註	
一	國中七年十班	Party Party		
二	大直國小	神采飛揚		
三	制服代言教師	帥哥美女		
四	H105 林珮儀	傣女	全國民俗舞蹈比賽 高中職組第一名	
五	H106	主題一 彩虹 Rainbow 主題二 亂舞冬夏 主題三 Show Boy/Girl		
	H107	主題一 動感 主題二 野餐 主題三 混搭		
	H103	主題一 玩味糖果風 主題二 Electric City		
	H102	主題一 SPORTS-揮灑青春汗水 主題二 混合式同學會- 各校校服大觀		
	H108	主題一 功夫 Party 主題二 職業 主題三 Black		
	H104	主題一 大富翁 主題二 Black & White 主題三 Blue Jeans		
	H105	主題一 動漫 主題二 火漾神采		
	H101	主題一 威光 125 型人 主題二 威尼斯 主題三 榨夏		
	五	熱舞社表演	勁歌熱舞	
	六	手語社	說愛你	
七	熱音社	讓我換一拳		

感謝您熱情的參與

■ 20050521 聯合報

大直高中便服日 假教官削真教官

學生糾正生輔組長 服裝秀high翻天 老師穿上制服 儂高中美少女

【記者張智華／台北報導】台北市立大直高中昨天第一次實施「便服日」，除了學生穿著各式便服，校方並舉辦服裝秀，校長和不少老師穿學生制服走秀，加上學生扮演的教官，糾正未將學生制服塞入褲子的生輔組長紀光陽，更讓全校師生high翻天。

國文老師顧俊傑扮成休閒，頭上包了圍巾，制服後面還寫上「美少年」三字，一出場就讓學生驚呼連連；校長余慶和教務主任惠純直穿上高中學生制服，余慶還背了登山背包。家政老師陳炳輝、樂雅雯穿上制服，看起來就像高中美少女，學生都認為老師及校長變得好年輕，不斷報以掌聲。

平時要管學生儀容的教官紀光陽，昨天扮成服裝不合格的學生，硬是讓學生扮成的假教官「削」了一頓，餘被要求將制服塞到長褲內，這樣要求必須前往辦公室記過請過，台下笑聲不斷。



大直高中昨天第一次實施「便服日」，為了指導學生穿著禮儀，學校特別舉辦「服裝秀」，教學生互換角色，在台上被糾正儀容（上）；學生們則打扮各種又酷又炫的造型對校（左）。



大直高中昨天第一次實施「便服日」，為了指導學生穿著禮儀，學校特別舉辦「服裝秀」，教學生互換角色，在台上被糾正儀容（上）；學生們則打扮各種又酷又炫的造型對校（左）。

■ 20050521 中央日報

酷 老師穿學生制服走秀

陳國輝／台北報導

「這是老師還是學生？」台北市立大直高中昨日舉行制服便服變裝走秀活動，老師們穿上學生制服，年輕清純的造型、略顯靦腆的走秀表演，引起全場學生歡聲雷動；學生不遑多讓，精心設計各種場合適合的服裝、造型，熱鬧的展現年輕學子的創意與審美。

暖身活動是教官與學生互換角色，演出引起台下哄笑。一名教官穿上大直校服，模仿學生釦子不扣、下擺拖在褲子外面，領帶也打得三不四，並洋洋得意表示「教官你不懂啦！這樣才帥！」扮演教官的同學前來糾

正：「這樣穿，沒有美眉會理你！」這是校園內師生間相當常見的對話，台下學生不禁爆笑鼓掌。

高一的八個班級各設計了3種服裝主題，有野營、運動、牛仔造型，也有黑白系列、混搭風格。學生們落落大方走秀，台下歡呼聲此起彼落，最後還模仿國際服裝秀。

學生表示，如果1周穿1天便服也不錯，天天穿便服就不太好，會很費心。

也有學生表示十分滿意自家校服款式「很像貴族學校的制服」，所以樂於繼續穿制服上學。

附件五、服裝走秀當天



我有話要說...

不論是感動的..感謝的..或想吐吐苦水..都可以囉！...

刺靜老師！我想跟你說...

帶學生進行紙燈走秀活動 也是刺靜老師的第一次！...

如果老師做的不錯 就給老師一些掌聲吧！...如果老師做的不好 也要跟老師說囉！...

附件七、評分表

臺北市立大直高級中學 93 學年度第二學期高一服裝走秀比賽

—— 團體競賽評分表 ——

出場 順序	服裝走秀主題	評分項目			總分	團體 名次	旁白	備註
		主題切合度 (服裝搭配)	創意	整體氣氛				
		40%	30%	30%				
1								
2								
3								

出場 順序	服裝走秀主題	評分項目			總分	團體 名次	旁白	備註
		主題切合度 (服裝搭配)	創意	整體氣氛				
		40%	30%	30%				

—— 個別特殊獎項 ——

主題部分		得獎主題	個人獎部分		得獎者		
1	最佳便服日獎		1	最佳旁白 (1 位)			
2	最切合主題獎		2	最佳台風獎 (3 位)			
3	最富創意主題獎		3	最佳造型獎 (3 位)			
			4	最有親和力獎 (3 位)			