

教育資料

壹、書類資料

教育資料組 葉怡君 編輯

書類資料：

書 名：現代教育論壇(三)

編 者：國立教育資料館

出版者：國立教育資料館

出版年：民國86年10月

簡 介：

本輯教育論壇是將民國八十五年十月至八十六年六月間本館委託國立台北師院及市立師院針對當前重要教育議題辦理教育論壇研討會，整理共計八場次之資料編輯出版，收錄場次之內容分別如下：

第一場 解讀國小新課程標準

國小新課程標準於民國八十二年九月修正公布，並於八十五學年度第一學期開始實施。國民小學課程標準是國小課程發展的主要依歸，對國小課程的實施與規劃將具有重大的影響，因此針對國小新課程標準進行解讀，透過不同觀點來進行研討，將增進大家對國小新課程標準的深入瞭解。

第二場 解構與再造——談建構主義教學

建構主義教學為數理教育改革中一個新的教學方式，但由於與以往的教學方式大不相同，也引起各方的爭議。藉此研討會將讓大家對建構主義認識更為清晰，也為建構主義的教學成效有一番瞭解。

第三場 學校教育改革的當務之急

「加速推動教育改革、促進教育健全發展」以成全民的共識，在全民對教育改革的殷切期望中，找出教育改革的重點，釐清其中的輕重緩急，以訂出教改的步驟，是目前教改工作的首要任務。

第四場 詭異的EQ

Emotional Intelligence即所謂的情緒智力，近來成一熱門話題，情緒教育也隨之受到重視，從認識EQ，到如何評量EQ？如何培養EQ？都是這場研討會所要探究的問題。

第五場 弱勢兒童的教育議題：當你遇見「陌生」的孩子

所謂的弱勢族群包括了女性、身心障礙者以及少數民族、語族、長期被忽略的底層勞工家庭子女與海濱、高山等偏遠地區家庭子弟等經濟弱勢族群，以及種種在社會體制中被污名化、被迫藏匿的邊緣人等等。弱勢族群的下一代成

為弱勢兒童，我們必須給予他們的是「不受歧視的教育權利」。

第六場 國民小學的兩性議題

兩性教育是目前國民小學教育中急需重視與正視的課題。無論是學生、家長或是老師，面對兩性之間的各種問題，無論是生理、心理或是兩性之間的相處等等，無不需要專家的專業指導，才能正確的為我們未來主人翁建構出健康、積極的兩性空間。本場次計有六個相關議題：

- 一、國民小學的社會環境與兩性文化
- 二、家庭中的兩性教育
- 三、小學女教師的集體困境
- 四、與基層教師談質性研究—如何串連個人遭遇與科學知識
- 五、高年級學生的兩性教育
- 六、我理想中的校園〈從兩性之間看一位女性主管的教育理念〉

第七場 學校經營與教育品質

面對二十一世紀的挑戰，無論是個人、家庭、社會、國家，無不努力提升自己的能力，以免遭到時代的淘汰。學校的經營在這種時代的快速變遷中，也需要時時檢討其在組織、管理模式、教育品質要求上，求新求變，以符合時代之需。本場次計有七個議題：

- 一、學校經營與教育品質
- 二、學校經營與教育品質
- 三、現代學校提昇教育品質之道
- 四、學校經營的新猷；談應用「學校本位管理」與「全面品質管理」提昇學校教育品質
- 五、學校組織的變革與教育品質
- 六、全面品質管理（Total Quality Management, TQM）在班級經營上的意義
- 七、學校事務管理的特性及其在教學上的意義

第八場 建立教師專業權威之探索

本場次旨在探討何謂教師專業？教師的專業內容如何？共分七場次進行討論：

- 一、建立教師專業權威之探索——談專業知能、專業自主與專業倫理
- 二、國民學校老師有什麼樣的專業自主？
- 三、專業自主是爭取得來，而非不勞而獲的！
- 四、專業尊嚴、專業倫理信條
- 五、專業自主的條件與訴求
- 六、教師專業倫理的新境界
- 七、專業自主與專業倫理之實地探究：以政治大學附設實驗學校為例

書 名：親師手冊——國小中年級數學新課程

編 者：鍾 靜等

出版者：國立教育資料館

出版年：民國86年9月

簡 介：

國小新課程標準自八十五學年度起已逐年實施，而國小數學科新課程的教

學與學習方式均與以往大不相同，為使教師與家長對學童的學習歷程有所瞭解，並對新課程的內容有所認識，因而編製「親師手冊」，用以協助家長、教師幫助學童學習數學新課程。全書共分：

- 壹、「親師交流道」篇說明
 - 一、親師篇
 - 二、家長對各單元的想法及感覺
- 貳、「疑問與解惑」篇說明
 - 一、課程方面
 - 二、教學方面
 - 三、教材方面
 - 四、評量方面
 - 五、家長方面
 - 六、行政方面

參、「解題類型分析」篇說明

- 一、數與計算部份
- 二、量與實測部份
- 一、課程方面

全書內容最大的特色在於結合家長與教師的實際教學經驗進行討論，從一個一個真實的案例進行討論分析，以明瞭數學新課程的精神。

書 名：八十五學年度原住民教育學術論文研討會

編 者：國立新竹師範學院原住民教研究中心

出版者：國立新竹師範學院

出版年：民國86年4月

簡 介：

由此研討會的論文集中可以看出原住民教育的議題已逐漸走向全面，並且逐漸深入，從中可見學界對原住民教育的努力。

全書分：

- 一、原住民教育政策與現況
- 二、我們這一班
- 三、原住民與非原住民國小學童推理表現與其策略使用之差異研究
- 四、山地教育是特殊教育的死角嗎？——山地國小特殊兒童的轉介、鑑定與補救教學之現況探討研究
- 五、藝術理論與原住民文化之對話——排灣族文化初探
- 六、從雲村泰雅兒童的遊戲經驗再思文化刺激的議題
- 七、論對體主義的族群關係教育
- 八、山地國小學童家庭環境、學習適應與行為困擾問題面面觀——學童與教師的認知情形比較
- 九、走出邊陲，迎向曙光——「新原住民教育」走向探討

書 名：國民小學社會科教科書選用評鑑標準

作 者：賴光真

出版者：臺灣省政府教育廳臺灣書店

出版年：民國86年6月

簡介：

中小學教科書審定制度實施後，建構出一個適切的選用評鑑標準，以供評選者在評選之時的參考，讓選用者的評鑑有所依據，成為選用教科書之時的重要課題。

而此研究的目的便在期使教科書選用評鑑系統化、客觀化，故此研究即在進行嘗試進行國民小學社會科教科書選用評鑑規準建構之工作。研究的結果發展出社會科教科書選用評鑑表，教育工作者可視實際需要，選擇詳盡形式或各種精簡形式，作為評選社會科教科書時之準據。

貳、非書類資料 視聽教育組 王秉倫 編輯

本刊近三期（第16～18期）介紹國中新課程十三科教學媒體，本期登載完畢。另為配合心靈與教育改革，本館奉教育部專案製作宗教教育、常態編班、高中選系等系列講演影帶，宏觀洞識，滌盪人心，特予登載。以上各類影帶，本館均受理免費借用及委託拷具，服務中心電話：(02)371-0109轉分機117或118。

甲、國中新課程教學影帶內容簡介：

(一)認識臺灣（歷史篇）：「教學指引」

「我學了什麼？我如何學？」「我教了什麼？我如何教？」教育需要企業化的研發經營，教學是藝術化工作，師生教學皆可相長；終生學習，使我們的學生發揮潛能，青出於藍。本錄影帶認識臺灣（歷史篇）的「教學指引」，重點內容旨在說明：

(一)教材編選的要點，(二)教學方法，(三)視聽媒體，(四)教學評量，(五)教師自我準備，(六)研究臺灣史的機構，(七)參考書目。

希望本錄影帶有拋磚引玉之效，各位老師觀賞之餘，能獲得不少「點子」，讓我們於認識臺灣歷史篇教學上共同勉勵切磋。（片長21分鐘）

(二)認識臺灣（歷史篇）：「史前文化」

為配合認識臺灣（歷史篇）新課程的實施，加強教學的真實感受與效能，特針對第二章「臺灣史前文化」製作本錄影帶。內容首先闡述臺灣福爾摩沙島的由來，再依照石器時代與新石器時代的畫分階段，說明長溪文化、大盆坑、圓山、卑南、十三行、蔦松與靜浦等各史前文化特色，並加強古今對照，以喚起青少年對臺灣鄉土文化的熱愛。（片長32分鐘）

(三)認識臺灣（地理篇）：「教學評量的理論與實踐」

臺灣師範大學地理系 陳國川教授主講

教學評量係針對教學活動，檢討教師教學效果和學生學習成就的一種抽樣調查，其方式包含紙筆測驗和非紙筆測驗兩類，本影帶僅就紙筆測驗部分，以認識臺灣——地理篇的教材為例，說明地理科實施教學評量時，所依據的命題理論及其實踐的方法，以及地理科慣用各種題型的功能與命題方式。

內容分成兩部分，前半部以第一課至第五課為範圍，說明製作段考試卷時，必須遵循「命題模式」的操作步驟，才能使試卷中的每一個評量試題，具有抽樣的理論效度。後半部則列舉地理科教學評量所慣用的題型，以實例討論各種題型的功能及命題的方法；在命題舉例中，特別強調所有的評量試題，均須由單元教學目標項下的具體目標轉換而來，始能落實「教什麼、考什麼」的精神，而達成「教考合一」的目標。（片長75分鐘）

（四）認識臺灣（社會篇）：「分享特殊經驗」

由於本學科強調由學生為主角，培養其自學能力，而且重視教師授課的自主性，及各地域、族群的差異性，本來就不宜有制式、僵化的教學示例出現。然而因為它為一門新的學科，教師在師資養成教育中又缺乏相關知能的學習，因而製作此卷影帶。

首先，要強調本影帶絕非範例、聖經，不是非得遵此要領，不可挑戰的；本科教學應依據教材、教具、設備、學生素質、情境而有所變化。本影帶拍攝的題材為社會生活實踐活動中的「分享特殊經驗」，尤應重視因地域、姓氏、性別、年齡、城鄉等不同族群差異而呈現的個別性。所以僅是提供多元、活潑的教學活動供教師們參考，希望能收腦力激盪的效果，使每位教師均能設計出更生動、適切、有效的教學活動。（片長30分鐘）

（五）數學：「袋子奇兵——因數與倍數」

本錄影帶是為將抽象的因數與倍數的概念，用較具體的方式呈現出來，因此，設計了兩種宇宙間的生物——袋子奇兵和光怪人，透過袋子奇兵和光怪人之間的生存競爭，一步步讓學生具體感受到因數、倍數的意義、質數是什麼，以及最大公因數、整除等概念。

故事的梗概是：袋子奇兵賴以維生的是光怪人製造的光餅，而袋子奇兵則是光怪人最喜歡的食物。平常，袋子奇兵具有超能力，不會讓光怪人抓走，只有在裝光餅“不小心”時，才會失去超能力，因此，光怪人拼命的丟光餅到袋子奇兵居住的袋子星球上，一方面把袋子奇兵養得結實，一方面也趁機抓走袋子奇兵回光怪星球上，大快朵頤。袋子奇兵為了生存，必須利用與生俱來身上的許多袋子裝光餅，而裝光餅的“法則”就是本片內容的主軸。（片長18分鐘）

乙、「美好人生—宗教教育系列講座」內容簡介

（一）當前台灣的宗教與社會問題（主講人：黃光國(台大心理所教授)）

科學與宗教並非是對立的，他們有各自不同的領域。人對宗教的需要來自於對人生系列問題之探討，諸如我為何來到這世界？死後又歸何處？這些是科學所尊崇之理性法則所無法解釋的。

新興宗教係從傳統得到靈感，再加入從西方或外來文化裡得到的想法融合而成，強調實踐，即時開悟，較少對經典探究。

宗教的教化能陶冶人的心靈，但是整體社會、國家的進步，仍有賴法治與人人在工作崗位上的盡忠職守。（片長120分鐘）

（二）宗教與人心的安頓（主講人：傅佩榮(台大哲學所教授)）

人類是理性的動物，但我們的生活世界不是光靠理性，同時也需要靠情

感和訓練。

人心需要宗教來安頓，因為宗教能溝通超自然的力量，而一個正信的宗教應具備下列五個條件：(一)教義，(二)儀式，(三)戒律，(四)僧團，(五)學理。史學家湯恩比也對高級宗教指出其標準是：(一)肯定人性有缺點，(二)向罪惡宣戰，(三)不逃避痛苦。低級的迷信的宗教則有四種表現可知鑑別：(一)製造恐怖的心理，(二)崇拜特定的偶像，(三)增強人間的慾望，(四)嫌貧愛富的區別相。

人生在世，萬丈紅塵，無窮的煩惱痛苦，惟有宗教能安頓人心。(片長120分鐘)

(三)平常心是道(上、下) (主講人：蕭武桐(政大公共行政系教授))

世間一切萬物，吾人要以平常心待之。

一、生活的智慧：生活是要有智慧的，個人經過學習，增進知識，再透過心靈，昇華為智慧，然後運用到現實生活上，解決疑難問題。目前社會上一片亂象，讓人失去信心，無法適應，最需靠智慧來淨化我們的心靈。

二、典範的移轉：典範就是各行各業的遊戲規則，吾人必須重新學習新的遊戲規則，重新開始，才不會被外在的環境蒙蔽，而是非不明。

三、直觀的智慧：即為“開悟”。一個人能夠“開悟”，就表示已接近自然，接近“道”，就不會被惡劣的環境欺騙、污染。

四、不貳：不貳，不是唯一的，吾人要脫離大小、有無、善惡……等相對的觀念，要消除分別心，要敞開胸懷，來創造新的心智模式。(片長161分鐘)

(四)走向光明的所在 (主講人：林清玄(作家))

林先生從近年發生的宗教事件中，思考人生黑暗面，是源自於人生外在環境、因緣、內心情感、不被瞭解等四個困境。面對這些困境時，培養逆向思考的習慣，並把握個人良好特質、學習相互尊重等，將有助於突破困境。困境突破後，如何提升心靈境界，林先生亦提及三個方法。

人心境界從過去物質的追求，走進現代文明，進而從文明中藉著宗教活動再提升人類精神層次。這一路過程裡，誠如林先生所言：「人間是最好的顯相」、「集合一切的本尊，都沒有平常心重要」、「在這世界做個不受人惑的人」，把人類與生俱來之佛性，明心見性於日常生活中，則人人所嚮往的淨土即現眼前，而成佛之道亦不遠矣。

全部講詞，內容充實，深入淺出，值得推介。(片長120分鐘)

(五)社會心理與宗教信仰 (主講人：楊國樞(中央研究院副院長))

本影帶係以社會變遷及社會心理二個層面，探討宗教信仰的相關問題，內容共分三部分，一為闡述宗教信仰的功能，二為概述新興宗教產生的原由及其衍生的問題，三為提供參加宗教信仰或活動與否時判斷的建議。

宗教信仰有使人向善、洗滌人心悔改非行、安定精神寄託心靈，以及透過宗教感產生超自然力量等功能。惟社會急劇變遷，導致各項標準難以界定，對未來產生不確定感、無規範感；再者，親子關係、倫理道德日趨式微，人際關係日益淡薄與益趨形式化，無法滿足人們心靈需求；加以現實生活壓力太大，生活缺乏樂趣，產生倦怠感與無力感；此外，富裕社會中的過度感官享受與名利競逐，產生價值觀的混淆。凡此，均寄望宗教能解決上述的問題，新興宗教便應用而生；然少數的主持人或負責人，以商業化、世俗化的

不當手段，利用宗教信仰，詐財、騙色、迷信等，為社會所不容。

最後，提出五點做為選擇宗教或參加相關活動判斷的參考。（片長 12 5分鐘）

丙、教育改革系列影帶內容簡介

（一）教育部吳京部長「國中常態編班政策座談會」（精華篇）

本影帶係吳部長親蒞各縣市與地方首長、民意代表及國民中學校長、主任、教師舉行「國中常態編班政策座談會」各場次座談剪輯之精華帶。內容生動、真誠、自然，系統呈現國中常態編班所蘊涵之全人教育理念，並詳闡教育部諸項配合措施，可於教師進修暨親師座談時段播放，冀盼結合全民之力以臻教改之功。（片長34分鐘）

（二）八十五學年度國中小學城鄉交流花絮（精華帶）

本片綜合八十五學年度國中小學城鄉交流活動之花蓮、高雄、南投、雲林及台北等五梯次活動，將城鄉交流之目的—達成本土教育目標、促進快樂學習、增進校際經驗分享，透過訪問與活動集錦一一呈現，也為此活動留下完整的紀錄。（片長60分鐘）

（三）大專女生成功嶺訓練影帶（精華帶）

本片以八十六年度「大專女生軍事訓練班」的訓練實況為題材，將教育部首次舉辦的大專女生上成功嶺的精神、主旨、訓練過程精華紀實、忠實呈現。本片緊湊的訓練紀實，彰顯出巾幗不讓鬚眉的現代意義，也揭櫫文武合一的教育理想之真義。（片長58分鐘）

教育的目的，是在協助人的正常發展與生長。如果一個人的生長與發展很正常，其人格一定是健全的。所以培養健全人格是教育的主要任務。尤其在現代，其重要性超出於知識教育之上。如果沒有健全人格，徒有知識，其具備的知識使用不當，反會成了為害的工具。