

五、西遷重慶

民國二十七年 一九三八（戊寅） 先生三十八歲 夫人三十七歲

一月 先生就教育部高等教育司司長職，在漢口辦公。

七月八日 次女百慶生。

本年 教育部在漢口辦公人員因漢口撤守，西遷重慶。

· 先生就高等教育司職後，充實司內人員：邵鶴亭繼任第一科科長，黃龍先連任第二科科長，新設第三科、第四科，以陳東原、任泰分任科長；並新增各科專員及科員，陣容一新。因人員均為先生薦請部長核定任用者，故辦事相當順利。

· 〈學生貸金辦法〉與〈導師制辦法〉，〈大學組織規程〉與〈課程整理辦法〉，及〈大學教師

吳俊升先生暨夫人倪亮女士年譜

九四

資格審查辦法》分別擬訂施行。

· 全國大學統一招生開始施行。

· 長沙臨時大學遷昆明，改稱西南聯合大學。西安臨時大學遷漢中城固，改稱西北臨時大學。

· 西北農學院設於武功，西北工學院設於古路壩。

民國二十八年 一九三九（己卯） 先生三十九歲 夫人三十八歲

二月 夫人應國立重慶大學張洪沅校長之聘，任教商學院，遷居沙坪壩。該校防空洞堅固，校舍分散，不虞空襲，得以安心教學。

三月一日 第三次全國教育會議召開，通過有關高等教育等案。蔣中正委員長到會訓話，主張教育不應有戰時與平時之分，並號召教育界人士勿自鳴清高，應加入中國國民黨共同救國建國。
本年 重慶遭日機大轟炸。

· 先生尊翁漢章公在籍逝世，由薛太夫人及親友料理喪葬，戰時交通阻隔，先生歷久始得噩耗。父喪未臨，僅在渝遙奠。

· 先生以高等教育司司長職隨張道藩次長赴成都視察國立四川大學。

· 國立男、女師範學院，分別在藍田與江津設立。

· 先生在重慶加入中國國民黨，黨證字號組登字三三五六一號，同時入黨的有張其昀學長等人。
· 夫人在重慶大學商學院凡七年，擔任教授兼統計專修科主任，講授統計學，學生多半遠離家鄉。時馬寅初、劉大鈞、朱國璋先後為商學院院長，教授皆一時碩彥。雖有空襲，學生仍可
在防空洞中做習題，在地上用粉筆寫統計公式；畢業後參加高等考試，錄取者甚多，分派至
各機關任統計首長職位者甚多。

民國二十九年 一九四〇（庚辰） 先生四十歲 夫人三十九歲

本年 國立音樂院設立。

· 先生開始兼任中央訓練團指導員。
· 先生四十誕辰，適逢耶誕，司中同仁設宴為先生祝壽。夫婦合照留念。（四十華誕儷影見彩色照片第八幅）

民國三十年 一九四一（辛巳） 先生四十一歲 夫人四十歲

本年 隨陳立夫部長赴昆明及貴陽視察大學院校。

吳俊升先生暨夫人倪亮女士年譜

九六

• 貴陽農工學院設立。

• 敵機轟炸沙坪壩中大，隨同陳立夫部長前往慰問。

• 國立貴陽師範學院設立。

• 國立社會教育學院設立。

民國三十一年 一九四二（壬午） 先生四十二歲 夫人四十一歲

本年 因戰事日亟，交通困難，停止大學聯合招生，改為分區聯招。

民國三十二年 一九四三（癸未） 先生四十三歲 夫人四十二歲

二月二十四日 我政府應印度政府之邀，特組織中華民國教育文化訪問團赴印訪問。團長為顧毓秀次長。團員除先生外，有沈宗濂、吳文藻，秘書為顧毓瑞。自二月廿四日啟程抵印，經參觀各處，計歷新德里、旁遮普（Punjab）、孟買、Hyderabad、Bangalore、Mysore、Madras、Howach、加爾各答、Bengal Talonagac等處。參觀文化機構有各省大學及國際大學等；名勝有泰姬陵（Taj Mahal）、愛佛蘭千佛洞（Ellora Caves）等，並曾訪泰戈爾及甘地故居。在印度受駐印專員沈士

華伉儷及駐加爾各答總領事保君健伉儷之接待。

三月 先生與邊振方合著之《理則學》出版（正中書局，民國三十二年三月初版）。全書九章：緒論、人類的思想與行為、觀察實驗與事實、歸納推理、類比推理、演譯推理（上）、（下）、實證及論與行。廣徵博引，深入淺出。

五月三日 先生訪印經昆明返抵重慶。

八月 先生所著《教育哲學大綱》出版（商務印書館，民國三十二年八月，渝版），增列〈渝版自序〉。（影本見第九八頁）

本年 先生在印度參觀日程完畢，並赴錫金及大吉嶺遊覽。

• 擬訂〈中印文化交換計畫〉，中印交換大學生九名。

• 次子百功患惡性痢疾不治，殤於北碚江蘇醫學院。

民國三十三年 一九四四（甲申） 先生四十四歲 夫人四十三歲

秋 教育部改組前，陳立夫部長派先生與總務司長蔣志澄，赴美考察戰時教育。

十一月二十日 行政院改組，以朱家驊氏繼任部長，先生辭司長職。朱部長挽留，婉謝。

冬 抗戰時期的教育，記在《中國歷史圖說（第十二冊）：現代》（樂炳南編撰）一書的〈抗戰期

吳俊升先生暨夫人倪亮女士年譜

〔《教育哲學大綱》自序條目說明見前頁第六行。〕

九八

渝版自序

教育哲學大綱自二十三年完稿，二十四年開始印行，到此時複印渝版，忽忽將屆十年了。渝版除了極少處文字的修正而外，在內容上可算完全沒有變更。內容沒有變更的原因，並非是原版已臻完善，無須改動。其原因在於原書的性質原在評述與教育有關的幾個哲學根本問題，以及幾家重要教育哲學學派的主張，而哲學理論的時間性本來比較的少；這十年來本書所評述的各派學說，無論是在哲學本身方面，或是在心理學或社會學方面，雖也時有發展，但其基本立場，並無重要的變更，尚不致影響本書的內容。再環顧教育哲學的著作界，在這過去十年之中，似乎也很沈寂。若干權威的作家，其教育哲學的系統或已完成，或正在哲學系統本身的建立方面繼續努力，在教育學的理論和實施方面，尚少新的貢獻，可供本書的取材。在若干次要的新興學說方面，細加探究，其根本要點，也都已包括在本書以內，除了最近幾年來在美國方面有所謂新唯實論一派對於教育似有新的主張和見解，未在本書評述之列；但其系統似乎尚未完成，在教育方面的意義也不十分明確，非待相當的發展，尚無論列的可能，所以本書對此，也未加增補而維持了原稿的內容。

此外著者在大戰方酣烽火遍地的今日，複印本書，也不能無所感觸。這次的世界大戰，大家都說乃是思想與主義的戰爭，極權主義與民主思想的戰爭。我們可以更徹底些說，這乃是兩種不同的教育哲學的戰

爭。軸心國和聯合國的過去各以不同的理想教育他們的人民，養成不同的國民性，追求不同的理想，由理想的衝突進而引起行動的衝突，這是此次戰爭的根本原因。戰爭發生以後，兩方各以其經過不同方式訓練而出的人民進行戰爭，以求最後的勝利，現在也正是兩派不同的教育哲學受實際考驗的時期。這兩派教育哲學有什麼不同呢？粗略些說：一派重視群體，一派重視個體；一派注重組織與紀律，一派注重個性與自由；一派重視意志的鍛鍊，一派重視智慧的啓發；一派謳歌戰鬥，一派愛好和平。總而言之，這兩派教育哲學正是本書所分析的兩派不同的社會哲學——集體主義（或極權主義）與民主主義（或個人主義）——的反映。現在這兩派的戰爭雖未結束，但是勝負之數已決，勝利終將屬於民主國家的一邊。和上次大戰一樣，民主主義又經過一度的考驗而將獲得再度的勝利。經過這次戰爭以後，世界教育哲學的趨勢如何？我國教育應取如何方針？研究教育哲學者在此時應有預先加以考慮的責任。著者不敢對將來教育思潮的演變作何預言，但可以猜測軸心國家在戰敗以後固將推原禍始，在相當範圍以內，對於他們的教育改弦易轍，即是將來戰勝的民主國家如英美等國也將從此次戰爭取得教訓而對於他們的教育理想作相當的修正。我們要預測將來，且先覆按過去。上次歐戰德國失敗以後，隨著威瑪憲法的頒佈，進步的教育家也起而改革學制，創立教育理論，舉行新教育試驗，一切以民主主義與和平主義為依歸。只因改革太快，多年傳統教育所造成的國民性，不能憑新教育於旦夕之間加以更變。舊理想與新教育正在互相衝擊磨盪之中，又加以國際政治上的種種刺戟，造成國民情緒的不安。希特拉利用時機登高一呼，便取得政權使德國政治與教育哲學復回故轍，又變本加厲，釀成第二次的世界大戰。今後軸心國家的教育能否改變贖武好戰汨沒個性，盲從領袖的斯巴達式的極權主義，走向民主主義的途徑，那便要看看他們戰後改革教育的步驟如何，以及戰勝

國組織世界新秩序對待戰敗國家國民的態度如何來決定了。說到戰後的英美等國的戰後教育，仍將以民治主義為依歸，這自然是無可置疑的。可是遠識的英美教育家們，從此次戰爭最初的挫折，必將感覺他們的教育與訓練有重新檢討的必要。他們也必感覺到此次戰爭的勝負，並不完全取決於兩方人民的教育與訓練。資源的多少，兵員的多寡，也應該計算在內。因此可知將來的勝利，並不完全是教育與訓練的勝利。不但如此，經過此次戰爭，民治主義的教育，還不免暴露種種弱點，即如組織的比較鬆懈，行動的比較迂緩，個己幸福的過分重視，甚至犧牲精神的缺乏，都是美中不足表現，在將來的教育上有加以矯正的必要。原來在此次戰爭以前，在民治主義最發達的美國，有許多教育家已感覺此種教育的弱點，起而加以矯正。所謂“Social Frontier”一派的教育運動，即為矯正此種偏重個人主義的教育的積弊而起。經過此次戰爭的考驗，我相信英美教育也必定要對於「紀律」，「組織」，「義務」，「克己」，「犧牲」等等觀念，多加注重，而使傳統的民治主義的教育，得着相當的修正的。

此次大戰中聯合國勝利以後中國教育應採如何的方針呢？在答覆此問以前，讓著者再回溯上次大戰以後中國教育思想演變的一段歷史。中國教育自從清末改革以後，一直到上次歐戰為止，雖然宗旨屢有變更，但是愛國主義為一貫不變的精神。當時的教育家們都想假教育的力量，變法自強，瀚雪國恥。這種精神到上次歐戰以後突起改變。因為當時德國的失敗，英美有許多教育家都歸咎於德國的教育；他們認為德國的教育，注重權威，注重訓練與組織，注重民族國家的利益，和英美教育的注重自由，注重興趣，注重個己自我表現與世界和平主義不同，正是戰爭勝負之所由分。恰巧當時中國的教育是主張發憤圖強，犧牲小我，效忠國族的教育，精神和德國教育比較接近，却與美義教育興趣；加以當時國際和平主義正是高唱入

雲，似乎將來的世界，永為和平理想和國際正義所規範，戰爭將永遠絕迹，雖弱小國家，亦將取得和平與正義的保障。其時中國的教育界因為對於時代這樣的認識，便毅然改變了過去一貫的教育方針，對內變為崇尚個人自由，對外則憧憬於國際主義。以致從民七到民十六年之間，學風大變。對內則紀律鬆弛，不能成為有組織的國家；對外則幻想和平，成為精神上和物質上解除武備的國家。直到國民革命奠定政權以後，這種個人主義和理想的國際和平主義的趨勢，才漸漸矯正過來。可是因為教育哲學的錯誤，已使中國之成為有組織能自衛的國家至少耽遲了十年，而於此次神聖戰爭中食其後果。這是一件極可憐可惜的事！這次大戰以後民治主義又獲勝利，今昔情勢，頗相類似，過去這段歷史，也許有重演的可能。可是為了國家民族的前途，決不能任其重演！軸心國家誠因過分注重組織訓練，過分汨沒國民的個性，過分重視國家民族的權益而失敗；但是我們中國還是一個組織沒有完成的國家，我們却無庸過慮組織機械化。我們個人的思想和行動還是太嫌散漫自由，我們却無庸害怕過於嚴格的訓練。我們的國家，還是太缺乏國防和軍備，我們的人民，還是太重私利。我們此時也還不致因過重國家民族的利益對外黷武好戰，對內犧牲個人。因此我們將來的教育決不能忽視組織與訓練，也決不能放棄民族的本位。我們當然也崇尚民治主義的理想，當然也祈求國際新秩序的建立；但是必先養成守紀律負責任的國民，纔具備真正民治的條件；必先自完成一個獨立自主的民族國家，在將來新國際組織中，才能成爲一個有力的單位。我們必須檢討過去，預測將來；外觀世變，內審國情，建立一種合理的自主的教育哲學，作今後教育實施的南針，才不致俯仰隨人，再蹈上次歐戰以後的覆轍。如果著者以上的分析不錯，那麼今後我國的教育哲學既不應採取軸心國的極權主義，也不應完全摹仿英美式的民治主義，而將以折衷於善羣與修己，組織與自由，訓練與興趣，民族

與國際之間的一種健全社會哲學為依歸。國父手創的三民主義，以民族民權民生三者相界相成，使民族主義不致流為極權主義，使民權主義不致流為偏重個人主義的民主主義，使民生主義不致流為空想的國際共產主義，正合於這種折衷綜合的社會哲學的條件。今後的中國教育哲學無疑的應該是以三民主義為基礎，演繹而成的一種系統。這系統的完成，便是今後中國研究教育哲學者的使命了。在這勝利快要來臨的時候，歷史不可重演，教育必須改造。讓我呈獻本書，作為建立中國教育哲學的一種參考。

吳俊升

三二，八，五·重慶沙坪壩寄廬·

中的建國大業》中〈戰時教育發展〉部分，有以下簡要的敘述。

抗戰期間旧人對我學術文化機關摧殘最烈，政府特頒布〈總動員時期督導教育工作辦法綱領〉，指示戰爭迫切時各級教育機關之應變辦法。其後在〈抗戰建國綱領〉中，又對教育制度、教材、技術人才教育，以及戰區農村教育等作說明。

戰前我國大學及獨立學院共一〇八所，在校學生約四萬人。民國三十四年，

全國專科以上學校增至一百四十所，在校學生八萬三千餘人。且繼續派遣學生出國深造，並加強國際文化之合作。中等教育，戰前全國中等學校三千二百多所，在校學生六十二萬七千多人；至三十四年，全國中學增至四千五百餘校，在校學生約為一百三十九萬四千人。同時政府又注重中學、職業及師範不同性質學校之比例發展。

民國二十七年，陳立夫任教育部長，其部內人事，如高等教育司長吳俊升等人，均為教育界一時之選。當時政府為抗戰與建國並重，必須準備建國人才，雖在顛沛播遷之中，不但將原有院校遷至後方，並在後方增設新校，協助戰區青年到後方求學，各地均設立機構予以協助，並創設貸學金制度，解決戰地學生困難，後即一律改為公費，為國家培育和維護人才，影響深遠。

該書列有「陳立夫像、吳俊升像」〔見第一〇四頁〕及「抗戰時期教育部高級職員合影」〔見第一〇五頁〕。

• 先生與蔣志澄一同抵美。

本年 抗日戰事日亟，先生參加倡導「十萬青年十萬軍」運動。

圖六：陳立夫像 吳俊升像



569 陳立夫像

陳立夫從民國二十七年（一九三八）一月七日，在漢口就任教育部長，到民國三十三年（一九四四）十二月，整整七年，正值對日抗戰期間，也是訓政時期的最重要階段。在其任內，雖在戰時萬難之下，然安撫流亡學生，重整後方絃歌，擴展改革各級教育，並建立制度，發揚民族文化，訓練並徵調學生直接參加抗戰工作，從未稍懈，對於抗戰建國確實盡了極大的貢獻。

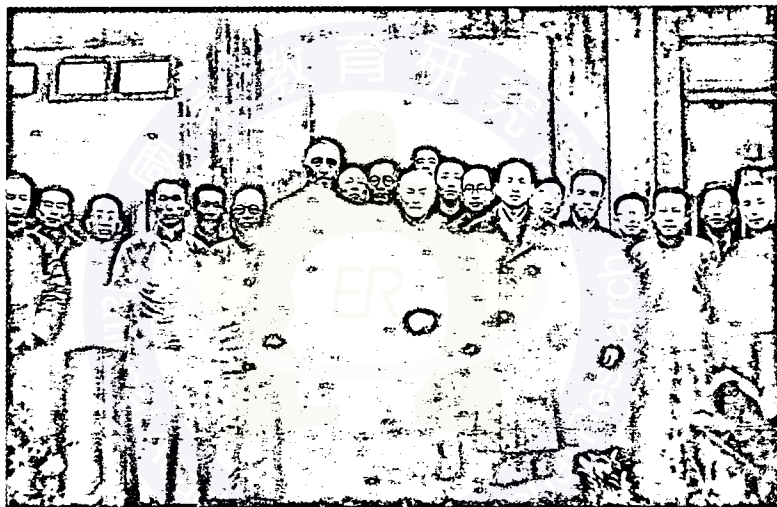


570 吳俊升像

吳俊升，江蘇如皋人，南京高等師範學校畢業，東南大學教育學士，法國巴黎大學文科博士，曾任小學、中學、師範學校教員、大學教授、校長、教育部高教司長、次長等職。著作甚多，為有名學人。

吳氏在職時任高教司長，為戰時高等教育創立許多新的制度，收效至宏。尤其對戰區流亡學士，其貸金辦法及其後之改為公費制度，均係吳氏所手擬，為國家培養人才，貢獻至大。

五、西遷重慶



抗戰時期教育部高級職員合影：圖中者為教育部長陳立夫，其右身材高大者為次長朱經農，其左為教育司長吳俊升。原載《中國歷史圖說》（二十）。