

哇！原來兒歌可以這樣玩---趣味兒歌之教學活動

企鵝班：張瑞櫻、覃辰玲、陳若如

摘 要

【一則報導的啓示】因報章媒體不斷報導，這幾年實施九年一貫課程，中小學生的語文程度普遍下降，令專家學者堪憂。老師們商量該如何從幼稚園著手，奠定他們良好的語文基礎。一致認為「兒歌」從幼兒的心性、生活、遊戲情趣、以及語言的感受出發，容易激發孩子學習的興趣，經過溝通協調，取得共識，從「兒歌」作為孩子語文奠基之石。

【豐碩的果實】一年下來，配合單元活動進行，有系統的兒歌教學，發覺孩子除了語文能力提升外，節奏感、想像力與聯想力、創造發表、機智反應能力均有驚人表現，人際互動、團隊精神更有所改善，對自我中心為重的孩子來說，與人合作是何等的不容易，這些成果是老師們始料未及，並與有榮焉！

關鍵詞：兒歌、音樂節奏、遊戲

◎緣起

印象中傳統的兒歌教學，是在幼兒等待點心或排隊時間打發零星時間，讓幼兒朗朗上口的語文學習，除了不斷反覆朗誦外，鮮少會想到讓兒歌教學更具趣味、創意性，並從兒歌教學延伸到對其他活動的學習。

在一次偶然的機會，發現其實兒歌可以教的很生動、活潑、有趣又有創意，因為兒歌的歌詞簡潔易懂並具有節奏性、反覆性、規律性很適合全方位的教學，因此在我們三位老師協同、戮力同心下將一首一首的兒歌變出美妙的弦律，而在我們努力的耕耘下，孩子的身上也開出一朵朵美麗的花，現在將這一個「語文花園」讓大家一起來欣賞及分享這一年來我們走過的點點滴滴。

◎設計理念

一、融入全語言概念：

近幾年來，對「幼兒全語言」的議題，一直熱烈討論著，全語言（註一）學習，不再限於文字的認知，由此概念之前提下，老師們開始思考如何讓兒歌教學更活潑，一首「什麼紅？玫瑰紅，玫瑰開滿花園紅，什麼綠？小草綠，小草茂盛到處綠…」簡單的兒歌，在老師活潑的教學之下，讓幼兒學習到顏色的認識、音樂節奏、肢體創作發展、小肌肉訓練、繪畫聯想、空間概念、兒歌集體創作，由點延伸到面的學習，看到幼兒樂在其中快樂學習、充實成長。

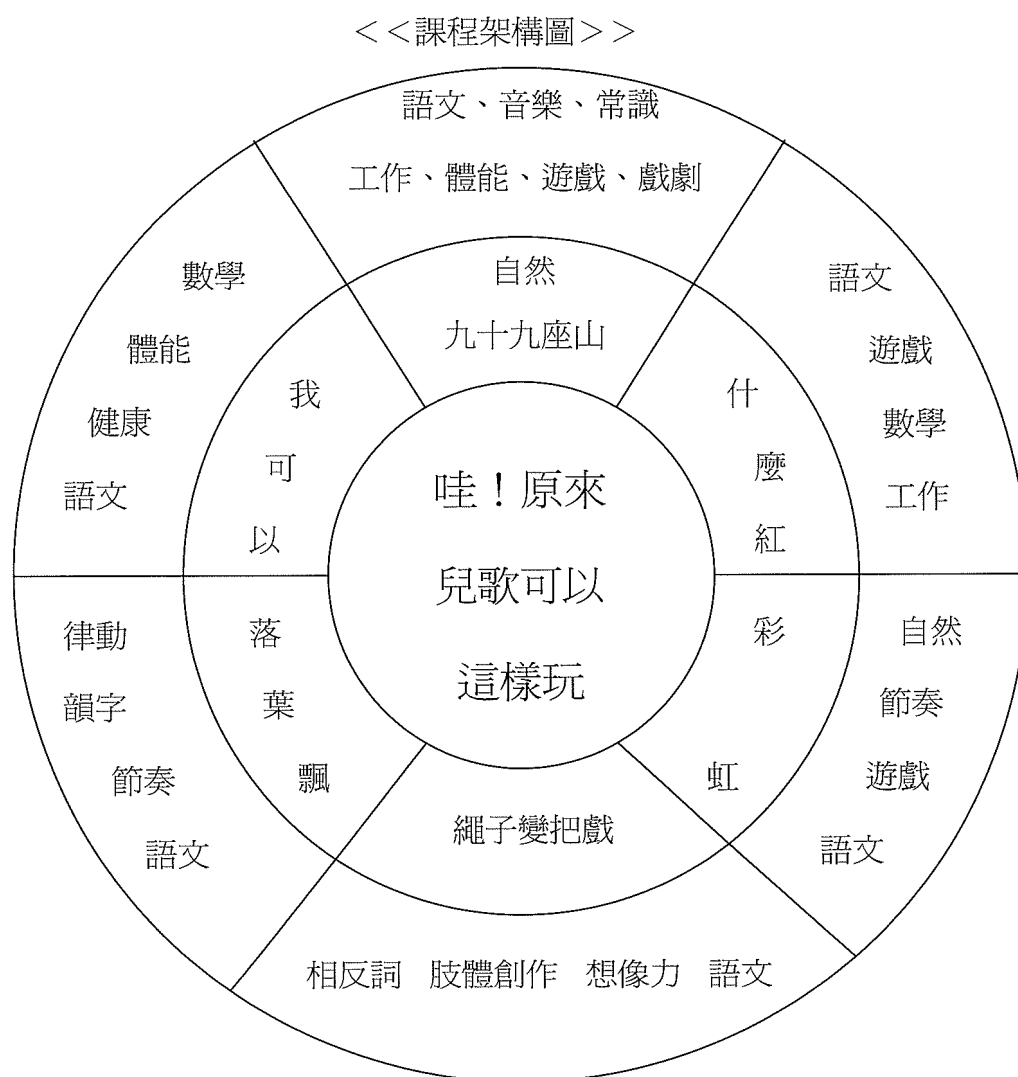
二、情緒的吸引與激發：

兒歌教學在幼兒學習語言、增進語言能力的發展與字彙的認識使用上，扮演著舉足輕重的角色。如何讓幼兒在趣味遊戲中學習兒歌，除了唸誦或吟唱兒歌內容，還可以利用多元的教學模式加深幼兒學習的深度、廣度。根據吳美玲（民 90）的研究發現，幼兒可以從歌詞中學到「認字」，也學到知識，例如動植物、自然、數的概念等，教師亦可藉由歌詞內容進行情境教學，引導日常常規。當幼兒將兒歌以各種不同語調、情緒或遊戲律動方式表現出來時，幼兒的肢體與情緒也正得到有效的轉移與發洩，這是幼兒社會與情緒發展的特徵與教學方式當某些幼兒製造出與情境或歌詞有關的動作或戲劇性聲音時，其他幼兒

就會模仿，這種幼兒間的互動，會助長即興的創作，幼兒亦藉由不斷重複已知動作及發現、模仿新動作，來使動作更加熟練。

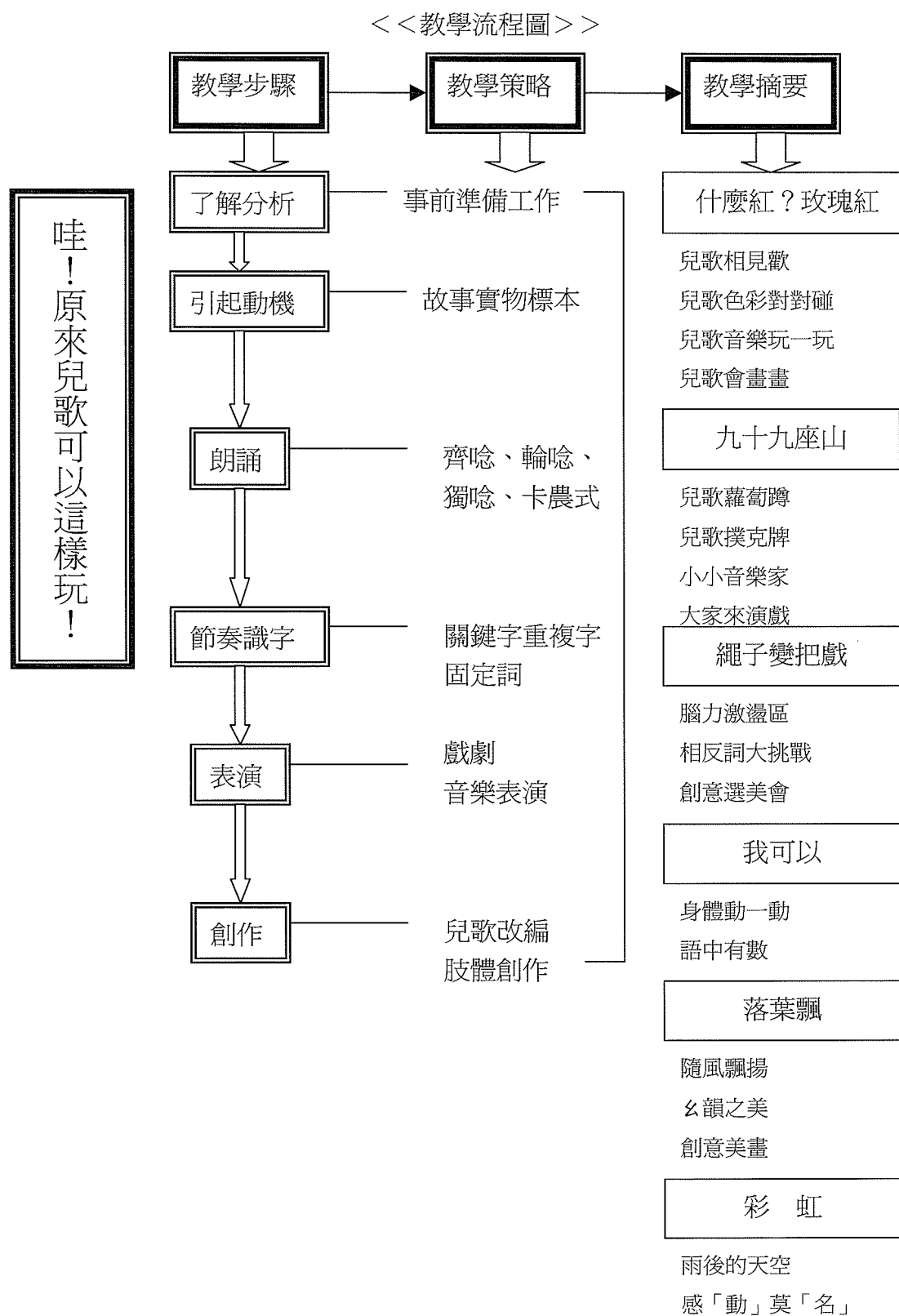
三、再展中華文化語文風華：

目前台灣學子受到許多外在環境的影響甚大，間接導致語文基礎不如數十年前的紮實，而中國文化博大精深，有許多先人智慧需要靠一代一代的傳承下去，爲了培養學子對中國語文的學習熱誠，讓中國文化繼續發揚光大，希望在學齡前幼兒記憶力極佳時，種下語文學習種子，使學子隨著年紀增長，對語文學習仍充滿興趣。因此，我們整理出一些關於兒歌學的教學過程，爲我們的教學留下一些紀錄，並且沉澱、反思這樣的教學，對幼兒的語文教育有良好的影響性。



◎教學流程圖

哇！原來兒歌可以這樣玩！



表一：

配合單元	兒歌	教學領域	教學目標	兒歌出處
四季變化	什麼紅？玫瑰紅	語文、常識、音樂、工作	一、認識兒歌的情境 二、引導幼兒動腦思考、想像 三、學習良好人際互動與合作的態度 四、培養幼兒敏銳的觀察力 培養幼兒多元創作能力	信誼基金會
大樹之歌	九十九座山	語文、常識、音樂、工作	一、認識樹的各部位及變化。 二、知道樹與人類的關係 三、增進數數能力。 四、感受人與樹的情感及對環保的重要性 五、培養對四季變化有敏銳的觀察力 六、培養幼兒肢體、藝術創作能力。	信誼基金會
大家來運動	我可以	語文、常識、音樂、工作	一、認識身體器官的部位、功能 二、培養數學中加法的概念	信誼基金會
線的旅行	繩子變把戲	語文、常識、音樂、工作	一、認識兒歌中的空間方位。 二、學習分辨相反詞。 三、享受肢體創作的樂趣。 四、培養欣賞肢體的創作 五、增進幼兒創作能力。	信誼基金會
秋天來了	落葉飄	語文、常識、音樂、工作	一、認識四季變化的景象 二、認識注音符號「ㄝ」 三、培養遊戲規則之情操 四、激發幼兒節奏、藝術創作能力。	信誼基金會
彩繪天空	彩虹	語文、常識、音樂、工作	一、認識天空的自然景象。 二、知道自然景象形成之原因。 三、增進語文詞彙。 四、培養欣賞自然景觀之審美觀 五、培養對生活環境具有敏銳觀察力 六、增進幼兒對節奏、藝術創作能力	兒歌教材教法

註一：全語言具有下列特質時，能使語言較容易學習：是真正自然的、具完整有意義的、可以理解的、與學習者息息相關、屬於學習者的個人經驗、是日常生活的一部份、具有社會性功能、學習者有使用的自主權、學習者主動

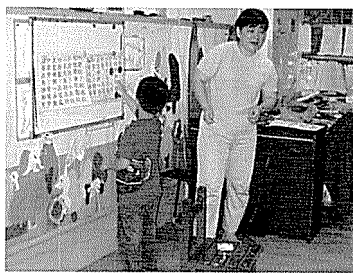
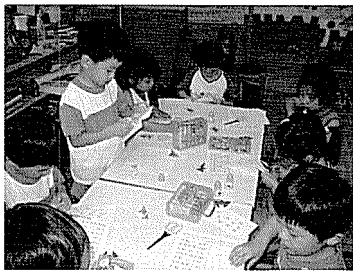
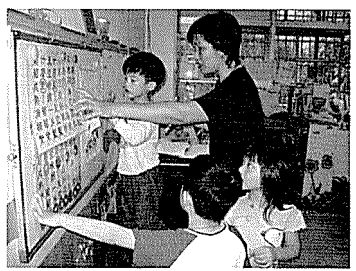
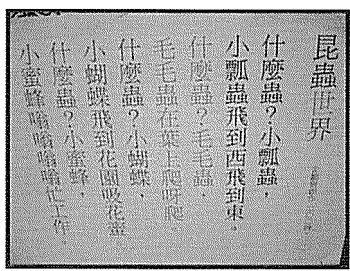
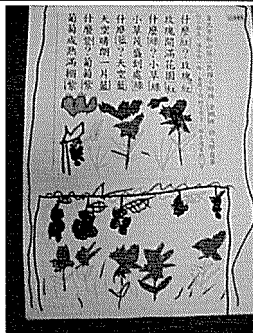
臺北市松山區三民國小附設幼稚園 語文教學教案設計

兒歌主題		什麼紅？玫瑰紅		適合對象		中班/大班	
教學領域		語文、常識、音樂、工作		教學時間		120 分鐘	
活動方式		團討、分組		設計者		張瑞櫻、覃辰玲、陳若如	
設計理念		「翱翔天際」是學校本位課程，我們帶著孩子一起欣賞天空之美、觀察雲的變化而「什麼紅？」這一首兒歌中其中有一段是描寫天空的景物，藉著兒歌內容意境之優美，及有規律性之節奏，幼兒很容易朗朗上口，而問答式的方式也增加了朗誦的趣味性與變化，我們因此以此首兒歌為主軸設計了一系列之相關精采有趣之教學活動。					
兒歌內容		「什麼紅玫瑰紅，玫瑰開滿花園紅； 什麼綠小草綠，小草茂盛到處綠； 什麼藍天空藍，天空晴朗一片藍； 什麼紫葡萄紫，葡萄成熟滿棚紫。」					
教學目標	認知	1. 認識顏色及兒歌的情境		具體目標	1-1、能將紅、綠、藍、紫		
		2. 引導幼兒動腦思考、想像			1-2、能指出兒歌中有提到哪些植物		
	情意	3、學習良好人際互動與合作的態度			2-1 能說出日常生活中有哪些是紅、綠、藍、紫？		
		4、培養幼兒節奏感			3-1、會在遊戲中與人合作。		
		5、培養幼兒多元創作能力			3-2、能接納別人的意見。		
					4-1 能正確使用樂器在需要敲打地方敲打。		
					5-1、會利用各種美勞材料做創作。		
					5-2、會運用身體創作出各種優美的動作。		
教學活動內容					備註		
【活動一】兒歌相見歡							
一、 準備活動							
(一) 課前準備：							
1. 製作兒歌海報兩份：一份完整內容、一份顏色以空格代替。							
2. 製作顏色（紅、綠、藍、紫）圖卡各三張。							
製作（紅、綠、藍、紫）字卡各三張							
蒐集（紅、綠、藍、紫）相關物品、圖卡。							
					書面紙全開 卡紙 彩色筆		

(二) 引起動機： 團討： 小朋友：請你想一想，你最喜歡的花是什麼？一般花的顏色是什麼顏色居多？ 二、<u>發展活動</u> 1. 導入以「玫瑰花是紅色的」開始，利用兒歌海報引導幼兒熟悉兒歌內容。 2. 將幼兒人數平均切兩組，A 組負責奇數句、B 組負責偶數句。 三、<u>綜合活動</u> 1. 依人數平均分成三組： (1) 問問國：【什麼紅？什麼綠？什麼藍？什麼紫】、 (2) 回答國：【玫瑰紅；小草綠；天空藍；葡萄紫】、 (3) 多多國：【玫瑰開滿花園紅；小草茂盛到處綠； 天空晴朗一片藍；葡萄成熟滿棚紫】。 2. 輪流交換每組負責內容。 【活動二】兒歌色彩對對碰 一、<u>準備活動</u> (一) 課前準備： 1. 顏色（紅、綠、藍、紫）圖卡各三張。 2. 字卡（紅、綠、藍、紫）各三張 3. （紅、綠、藍、紫）相關物品、圖卡。 (二) 引起動機： 請你想一想，日常生活中，有哪些東西是紅色、綠色、藍色、紫色物品？ 二、<u>發展活動</u> 1. 依顏色將物品歸類 2. 老師帶領幼兒將色卡帶入兒歌中 3. 將字卡疊放入色卡之上，引導幼兒認識字與顏色的關係。 二、<u>綜合活動</u> * 依人數平均分配 5-6 人一組，請幼兒手牽手圍成圈複習兒歌內容數次後，說明遊戲規則： 1. 當唸到顏色（紅、藍）請轉右邊，唸到（綠、紫）請轉左邊。	(10 分鐘) 白板一個 白板筆 (10 分鐘) (10 分鐘) 由幼兒自由決定小組名稱 輪流交換負責內容，增加挑戰性與熟悉度 (7 分鐘) 鼓勵孩子自由發表 (15 分鐘) (10 分鐘) 注意指令須清楚、明確 (事先可以先請幼兒做示範)
---	---

2.漸進式增加困難度：唸到【紅】時，【藍】請蹲下；唸到【綠】時，【紫】請跳起來。 3.遇上顏色（紅、綠、藍、紫）時，扮鬼臉。	
【活動三】兒歌音樂玩一玩 一、 <u>準備活動</u> （一）課前準備： 樂器：沙鈴、三角鐵、響板、鈴鼓各八份 （二）引起動機： 顏色會說話：請幼兒想像，顏色如果會出聲音，會是怎樣的情形？ 二、 <u>發展活動</u> 1.老師示範：紅色以沙鈴代表、綠色以三角鐵代表、藍色以響板代表、紫色以鈴鼓代表。 2.請一組 4 位幼兒上前示範，依情況邀請 2-3 組幼兒上台表演。 三、 <u>綜合活動</u> 1.「小小音樂會」：將全班分成 4 組（沙鈴、三角鐵、響板、鈴鼓），老師是指揮家，全班一起唸兒歌內容，唸到負責的顏色時，請敲打所代表的樂器（ex：紅—沙鈴）。	（7 分鐘） （15 分鐘） 增加示範次數 以讓幼兒熟悉 規則 （15 分鐘）
【活動四】兒歌會畫畫 一、 <u>準備活動</u> （一）課前準備： 一、剪刀 30 把 二、八開圖畫紙、色紙 30 張 三、彩色筆、蠟筆 四、完成圖一張 （二）引起動機： 與幼兒討論兒歌內容：玫瑰花、小草、天空、葡萄如何以畫筆呈現。 二、 <u>發展活動</u> *「我也可以做得到」： 1.請幼兒完成學習單：將學習單左方方格內字剪下，貼到適當位置。 2.老師展示完成圖：邀請幼兒動手畫一畫。 三、 <u>綜合活動</u> 1.「作品賞析」：全班一起欣賞每位小朋友的作品。	剪刀 圖畫紙 彩色筆 （5 分鐘） （25 分鐘） （5 分鐘）

上課實錄與教學成果

		
語文—我會認字	遊戲--分組比賽唸兒歌	遊戲--遇到顏色做動作
		
音樂—小組長發樂器	音樂--個人音樂秀	音樂--團體音樂演奏會
		
工作—我會認字與剪貼	工作—近一點瞧個清楚	語文—語文創作天堂
作品欣賞		
		
	省思與建議	
【孩子的反應】赴一場不一樣的宴會		
1、驚訝孩子的潛力無窮，我們拋下一顆希望的種子，他們卻能開出各式各樣、		

多采多姿美麗的花朵，孩子們豐富的想像力，例如：當老師問「什麼紅？」，有小朋友回答：「血是紅的」、「舌頭是紅的」、「櫻桃有紅的」；問「什麼綠？」小朋友回答：「綠色的青蛙」、「青蘋果」、「草是綠色的」、「含羞草」、「豬籠草」，問「什麼藍？」小朋友回答：「天空」、「大海」；問「什麼紫？」小朋友回答：「紫色的茄子」、「紫色的花」、「紫色的葡萄」...等，很多不一樣、出乎意料的答案。

- 2、音樂節奏結合重複出現的語文詞彙，增加挑戰性與趣味性，遊戲是孩子喜愛的學習方式。
- 3、此首兒歌成為班上幼兒朗朗上口的兒歌，每當有一位幼兒提及兒歌內容的一字時，便有一群幼兒跟著唸起，並主動拍手打節奏，快樂表情浮現臉上。

【感想】

幼稚園時期的孩子，他們的腦袋瓜就像還海綿一樣，無時無刻都在吸收新知，我們拋給他們，幼兒就學什麼，這是我們第一次用多元的方式來教兒歌，從孩子臉上表情、專注眼神、熱烈的反應、期待的心……等，我就知道我們第一步成功了。成功的第一步，讓我們邁開信心的腳步，我們會更期待下一首的兒歌，會更認真的去想策略來引導孩子，並將這一次的缺點如分發樂器時孩子秩序較凌亂、小朋友將剪下的字容易遺失等等，想法子一一去克服，讓一次比一次的教學更完美。

【教學活動建議】

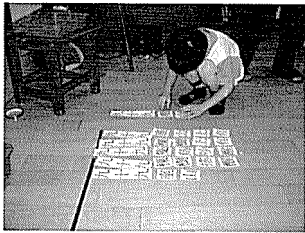
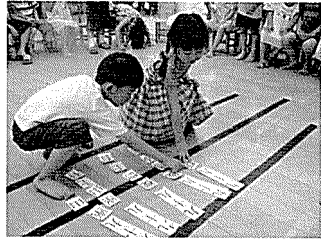
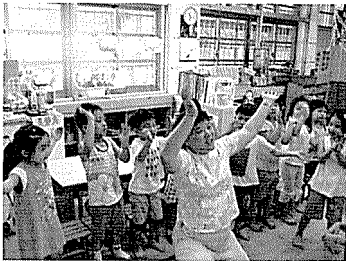
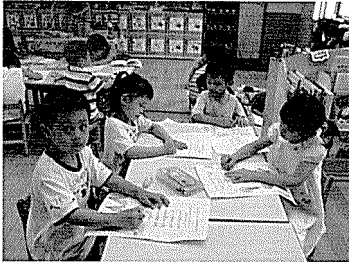
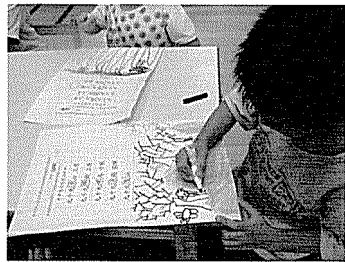
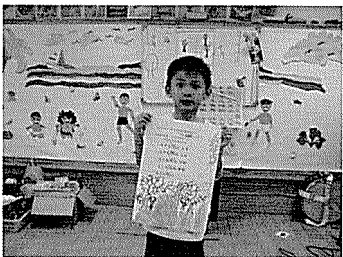
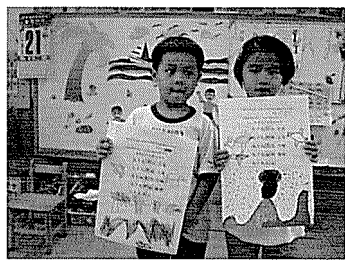
- 1、可以依課程安排，分次進行，潛移默化在生活情境中。
- 2、亂中有序、拿樂器時，孩子會有意見，孩子學習等待輪流。
- 3、亦可安排體能活動。例如：當唸到顏色時，立即作【跳】、【滾】、【彎腰】、【伸手】、【抬腿】等柔軟操活動。
- 4、還可玩【蘿蔔蹲】遊戲：分成四組（紅、綠、藍、紫），當唸到自己顏色時即蹲下，還可重新創造兒歌，改變顏色來玩。

臺北市松山區三民國小附設幼稚園 語文教學教案設計

兒歌主題	九十九座山	適合對象	中班/大班
教學領域	語文、常識	教學時間	120 分鐘
活動方式	團體觀察、團討、個人 戲劇演出	設計者	張瑞櫻、 覃辰玲、 陳若如 老師
設計理念	三民是「永續校園」綠色環保學校，配合學校之發展特色我們以「大樹之歌」作為大單元教學活動之題材。小朋友常在路上、公園看到樹、摸到樹、聞到樹葉之香味、聽到樹葉沙沙的美妙聲、我們和樹息息相關，而【九十九座山】這首兒歌可以配合「大樹之歌」這個單元揭開序幕、展開一系列有趣、創意的教學活動，最後在戲劇表演中落幕。兒歌其實可以深入淺出引導孩子全方位學習，希望您也來和我們一起試試看！		
兒歌內容	<u>九十九座山</u> 九十九座山 上有 九十九棵樹 九十九棵樹 上有 九十九隻鳥 九十九隻鳥 吵醒 九十九棵樹 九十九棵樹 搖醒 九十九座山		
教學目標	認知 1、認識樹的各部位及變化。 2、知道樹與人類的關係 3、增進數數能力。 情意 4、感受人與樹的情感及對環保的重要性 5、培養對於四季變化有敏銳的觀察力 6、培養幼兒肢體、藝術創作能力。	具體目標	1-1 能說出樹的各部位 1-2 知道樹葉變化和季節有關 2-1 能說出至少一種樹與人之間的關係（大樹--乘涼） 3-1 會從 1 數到 99。 4-1 知道樹對人類有很很多功用如空氣環保生態一等。 5-1 能說出四季的特色。 6-1 會用葉子、樹枝做各種每勞創作。 6-2、會用肢體創作兒歌內容。
教學活動內容			備註

一、<u>準備活動</u> (一) 課前準備： 1. 依據兒歌內容繪畫成故事樹內容。 2. 製作兒歌海報內容完整版一張。 3. 製作九十九數字之兒歌海報。 4. 製作九十九之字卡四張。	全開海報紙
【活動一】兒歌蘿蔔蹲 (二) 引起動機：綠的巡禮 1、到校園森林步道走一走，讓孩子摸摸樹、抱抱樹、量一量樹，並坐在樹下，認識樹和樹做朋友。 2、分組比賽撿樹葉。 團討：小朋友：1、請你想一想，樹和人類的關係？ 2、比較樹葉的顏色形狀。 3、數一數誰的樹葉多。	(10 分鐘) 體驗自然環境 (10 分鐘) 融入數學概念（形狀、多寡、數數）
二、<u>發展活動</u> 1、導入以「九十九座山」開始，利用兒歌海報引導幼兒熟悉兒歌內容。 2、將幼兒人數平均切成三組，A 組、B 組、C 組。	(10 分鐘) 熟悉兒歌內容
一、<u>綜合活動</u> 1. 依人數平均分成三組： (A) 山山國：【九十九座山 上有】 (B) 大樹國：【九十九棵樹 上有】 (C) 鳥鳥國：【九十九隻鳥 吵醒】 (B) 【九十九棵樹 搖醒】 (A) 【九十九座山 】。 2. 輪流交換每組負責內容。	(10 分鐘) 改變順序增加趣味性
【活動二】兒歌接龍 一、準備活動： (一) 課前準備：將兒歌內容所有的字製作成一張一張張的字卡。	兒歌撲克牌 確定班級人數
溫故知新 1、先將完整版兒歌海報內容讓幼兒欣賞。 2、複習兒歌。 3、將缺「九十九」之海報展示讓孩子欣賞比較有何不同。	(5 分鐘) 孩子觀察不同之處
二、<u>發展活動</u>： ● 填滿遊戲 1、說一說兩張海報的差異性	(15 分鐘)

2、請小朋友將所缺的地方一一用字卡補足。 3、朗誦兒歌一次 4、請問有多少？小朋友一共有幾個九十九？ 5、拍拍節奏真好玩！有九十九的地方不唸用打節奏替代 6、我想認識你：認識九與十的數與量及「山」「鳥」「樹」。	邀請孩子一同數數 節奏加入兒歌增加韻味
三、<u>綜合活動</u>： 看！我們的兒歌有多長---- 1、將一張張的字卡分別發到孩子的手中。 2、當大家朗誦到小朋友手上的字時，請他站起來。 3、依兒歌內容順序一一接龍。 4、數一數兒歌【字】有多少？整首兒歌共有幾個字？ 5、量一量【字火車】有多長？用身體各部位（手掌、身體、小腳丫---等）來量一量，全班接龍兒歌有多長？	（10 分鐘） 字卡整齊排放，邀請幼兒一起量一量
【活動三】大家來演戲	
一、<u>準備活動</u>： （一）準備製作表演道具之材料：例如：事先撿的樹葉、彩色筆、書面紙、卡紙、剪刀-----等。 （二）請聽我說： 1、先將兒歌內容，讓幼兒自編故事。 2、老師將小朋友自編的故事統整後敘述給幼兒聽。 3、複習兒歌內容	使用自然材料 （7 分鐘） 鼓勵幼兒發表
二、<u>發展活動</u>： ● 我比你猜 1、選一位幼兒佑佑（假名）抽故事卡片，請佑佑將卡片內容用肢體表現出來，讓大家猜猜看。 2、以此類推：山、樹、鳥等。 3、將小朋友分成 A、B、C、D 四組。 4、A、組朗誦、B、山山國、C、大樹國、D、鳥鳥國 5、讓孩子依喜好自由選組表演組別。 6、製作自己組別之表演道具。	（20 分鐘） 增加團隊合作機會
三、<u>綜合活動</u>： ● 看哪！肢體多美妙！ 1、依自己組別用肢體練習創作兒歌內容。 2、練習演出。 3、欣賞及討論需修改之地方。 4、正式精采表演並歡迎家長參。 5、鼓勵讚美大放送。	（10 分鐘）

上課實錄與教學成果		
		
語文--語文撲克牌	語文--我會排兒歌內容	語文--比賽誰的動作快
		
遊戲--樹呀樹呀隨風搖	遊戲--小鳥天上飛呀飛	遊戲--屹立不搖的大山
		
音樂--手搖鈴動一動	音樂--響板拍一拍	音樂--鈴鼓搖一搖
		
工作--互相幫忙剪貼	工作—我很會畫畫	工作—美麗的圖畫快完成
		
作品欣賞	作品欣賞	作品欣賞

省思與建議

【孩子的反應】

1、語文撲克牌是這次新增加部分，孩子們覺得很新鮮且有趣，每個人拿到後就迫不及待的翻看所拿到的字牌，當大家朗誦到某段詞句如：九十九座山，持有這些語詞的小朋友皆能很快速的把它們組合起來，藉由【遊戲】方式來培養幼兒將零散的字，組合成整體之概念。

2、九十九座山，這首兒歌它的變化是具有規律性，而他們每一句的開始都是數字，因而我們要引導孩子嘗試集體創作兒歌是較容易而有趣的，於是我們分組帶領他們一起創作分別作出「三十三條馬路」、「五十五座花園」、「八十八朵雲」內容如下：(1)、三十三條路上有三十三輛車、三十三輛車上有三十三個人、三十三個人叫醒三十三輛車、三十三輛車壓醒三十三條路。(2)、五十五座花園有五十五朵花、五十五朵花上有五十五隻蜂、五十五隻蜂採了五十五朵花 五十五朵花綻放五十五座花園。(3) 八十八朵雲上有八十八架機、八十八架機上有八十八個飛彈 八十八個飛彈轟炸八十八架機 八十八架機穿過八十八朵雲。孩子想像力很豐富吧！

【省思】

孩子在作集體創作時，剛開始會有些不知如何開始，經過我們的提醒他們會源源不斷的創作，但在數字上要取得共識較難些，例如第二組的孩子創作「五十五座花園」有人說要三十三、有人要四十四、有人要七十七……意見分歧，這時老師要適時介入，並用民主方式表決，以多數人意見為意見，孩子最後都能欣然接受。發問的技巧在多元兒歌教學方法中是很重要的，要多問開放式的問題；在平常教學時更要豐富孩子的語詞，孩子在創作時才不會詞窮，不知要接什麼。

【建議】

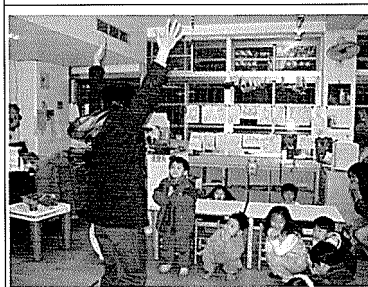
- 1、兒歌接龍前要先讓孩子熟悉每個字，而且做接龍歌詞內容要較簡單常見的字。
- 2、做【九十九座山】接龍時，因一樣「九十九」有重複出現，孩子手中有此字卡者均跑出來，避免因重複有爭執時，可依速度快慢來牌先後順序。

臺北市松山區三民國小附設幼稚園 語文教學教案設計

兒歌主題	繩子變把戲	適合對象	中班/大班
教學領域	語文、常識、體能	教學時間	30 分鐘
活動方式	團討、團體活動	設計者	張瑞櫻、覃辰玲、陳若如
設計理念	幼兒最佳的學習方式是利用幼兒的舊經驗為基礎，而生活中幾乎所有物品都是點、線、面的組合，因而藉由『繩子變把戲』這首兒歌，讓幼兒由肢體的創作及遊戲方式，讓幼兒認識空間、大小和相反詞。		
兒歌內容	<u>繩子變把戲</u> 跟媽媽借繩子，一左一右綁鞋子； 一上一下串珠子，一前一後編辮子； 瞧我變成小仙子。		
教學目標	認知 1. 認識兒歌中的空間方位。 2. 學習分辨相反詞。 情意 3. 享受肢體創作的樂趣。 4. 培養欣賞肢體的創作。 5. 增進幼兒創作能力。	具體目標	1-1 會正確指出上下、左右、前後、高低等位置。 2-1 能正確說出及用肢體表達出（相反詞）：大→小、胖→瘦、笑→哭、上→下、高→矮、粗→細 3-1 能愉悅、大方的用肢體做出：大小、胖瘦、笑哭、上下、高矮、粗細等動作。 4-1 會欣賞自己及他人的作品。 5-1 會運用肢體做創作活動。
教學活動內容			備註

一、<u>準備活動</u> (一) 課前準備： 1. 製作兒歌海報兩份：一份完整內容、一份將顏色以空格代替。 2. 製作字卡（上、下、左、右、前、後）各 1 張。 (二) 引起動機： 【腦力激盪區】 團討：（教室中有各式各樣的繩子及繩子製品） 小朋友，請你想一想，繩子可以做什麼？我們常拿它來做什麼？ 【相反詞大挑戰】 二、<u>發展活動</u> 1. 利用小朋友的發表引入「繩子變把戲」兒歌，再用兒歌海報引導幼兒熟悉兒歌內容。 2. 幼兒正確將字卡（上、下、左、右、前、後）放入空格中。 3. 幼兒用創意肢體來表達上、下、左、右、前、後。 4. 再引導幼兒說出相反詞： 5. 大→小、胖→瘦、笑→哭、 6. 上→下、高→矮、粗→細 三、<u>綜合活動-【創意選美會】</u> 1. 讓幼兒用肢體將兒歌中之上、下、左、右、前、後等用動作肢體表達出來。 2. 再引導幼兒做出相反的動作，如： 大→小、胖→瘦、笑→哭、 上→下、高→矮、粗→細 3. 輪流分組表演，並請幼兒選出最有創意的小組。	全開海報紙 護貝字卡 （5 分鐘） 引導觀察生活週遭環境 （15 分鐘） 字卡 引導認識正確的空間概念及其關係 （15 分鐘） 熟悉了解相反詞的意思 團隊合作
---	---

上課實錄與教學成果



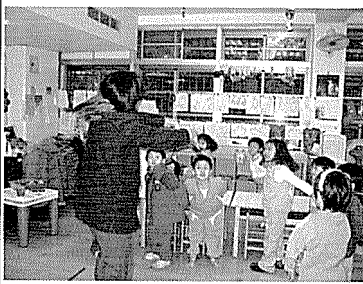
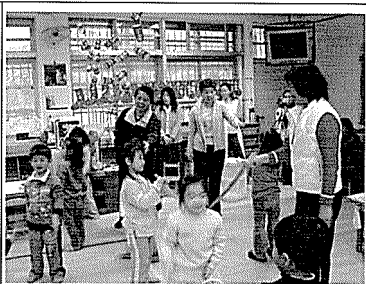
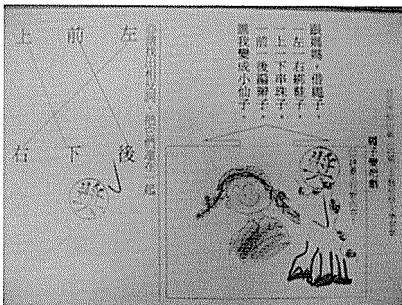
你是大巨人、我是小矮人



你變短、我變長



我張大大、你縮小小

		
你是前、我是後	一會高一會低	我們會隨音樂擺動
作品欣賞		
		
教學省思與建議		
【孩子的反應】 1、小朋友手上若有一條繩子，就能快樂的把玩、排出各種造型，甚至於與玩伴一起翩翩起舞，於是設計『繩子真好玩』單元與小朋友一起玩繩子。當音樂響起時小朋友跟著旋律擺盪、高低起伏、時快時慢，小朋友們各個像快樂的天使快樂極了。 2、藉由肢體動作來玩語文遊戲－相反詞，老師走－小朋友跑、老師大巨人－小朋友小矮人、老師前拍－小朋友後拍、老師高一小朋友矮.....小朋友創意無限，真有趣！ 【省思】 當初設計活動時只想到以安全材質為佳故選了綿繩來與小朋友做音樂律動的材料，當與小朋友一起舞時發現繩子沒有飄逸及韻律感後來改用絲質布裁成綵帶狀再讓小朋友來跳，發現效果很好。而且當小朋友擺動時，碰到對方或打到他人時較不會受傷，因絲帶柔軟。繩子也不宜太長（1公尺），由此次發現事準備非常重要不能想當然耳。定要實際操作。 【建議】 1、進行活動之前定要提醒幼兒正確的使用繩子方法，避免造成傷害。 2、可利用繩子練習編辮子及打結，以整理自己的儀容。 3、也可藉由跳繩或橡皮筋繩設計有趣的體能活動如：踩著繩子走（平衡）、跳高、跳小皮球等，以提高學習之趣味性，還能增進幼兒之體能一舉數得。		

臺北市松山區三民國小附設幼稚園 語文教學教案設計

兒歌主題	我可以	適合對象	中班/大班
教學領域	語文、常識（數學）	教學時間	40 分鐘
活動方式	團討、分組	設計者	張瑞櫻、覃辰玲、陳若如
設計理念	1. 從兒歌中學習對身體器官的部位、功能認識 2. 透過兒歌學習數學中加法的概念		
兒歌內容	『我可以一轉轉頭，皺眉頭， 吐舌頭，握拳頭， 動動腳指頭，跟你勾勾手指頭。』		
教學目標	認知 1.認識身體器官的部位、功能 2.培養數學中加法的概念 情意 3.學習良好人際互動與合作的態度 4.激發幼兒肢體創作能力 5.促進小肌肉發展	具體目標 1-1 能說出至少一種身體部位名稱與功能 2-1 能算出正確的數量 3-1 能與他人合作溝通 4-1 能運用想像力以肢體展現 5-1 會使用剪刀將字剪下，貼在正確位置。	
教學活動內容			備註
一、 <u>準備活動</u> （一）課前準備： 1、蒐集身體構造相關圖片、模型 2、製作兒歌海報 （二）引起動機： 「你說我猜」團討： 1、老師形容身體部位的特徵，邀請小朋友一起動動腦、想一想是身體的哪一部位？（ex：它住在會吃東西的山洞裡，它幫我們嚐出東西的味道是酸？還是甜？---舌頭） 2、模型介紹：部位名稱與功能介紹			身體構造海報 模型 （5 分鐘） （5 分鐘）

二、<u>發展活動</u> 1、「身體會說話」：動動身體，作出各種表情動作，想一想，身體還可以做出哪些動作？ 2、「身體打招呼」：兩兩一組，用身體部位跟對方打招呼。 3、帶領幼兒熟唸兒歌內容。 三、<u>綜合活動</u> *「語中有數」： 數一數，兒歌中出現幾個「頭」字？ *學習單：畫出兒歌情境，並寫上出現「頭」的次數。	(15 分鐘) 增進人際互動 (15 分鐘) 小心使用剪刀
--	---

上課實錄與教學成果		
常識——摸摸自己的骨頭	常識——介紹身體部位名稱	健康——要照顧好自己
體能——身體動一動	體能——腳指頭請舉高	體能——我會金雞獨立

教學省思與建議

【孩子的反應】

1.由舊經驗引導新經驗：經由孩子用既有對身體的印象，了解孩子對身體的認識程度，開始增加介紹身體其他部位之功能，並請孩子摸摸自己各突出骨頭部位，孩子們感到很親切又有趣，亦能讓孩子更清楚知道自已的身體構造。

2.問題解決能力之培養：與孩子玩「身體會說話」遊戲，孩子必須聽到指令並作出正確的動作，有時指令變複雜，孩子必須花較多心思想辦法，像是請舉起雙手、雙腳，剛開始孩子不知道該如何呈現，停了幾秒孩子會想辦法用自己的方式完成，或是模仿鄰座小朋友的動作，看著小朋友不同的動作姿態，相當有趣。

【教學省思】

以身體創作出不同的動作，藉此激發孩子思考與肢體之間的相關性，孩子的肢體創作遠超過老師們的想像，覺得孩子真的太厲害了！然而在活動中發現少數孩子的大肌肉發達性不足，有些動作對他而已似乎困難些，因此在指令下達時要特別注意無法完成動作者的原因，避免孩子一直無法完成動作而產生失落感。

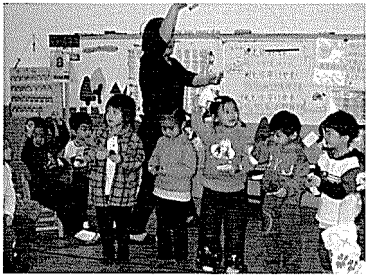
【教學活動建議】

1. 可以依不同孩子的程度做指令的變化。
2. 唸兒歌同時配合動作進行，會讓兒歌唸起來有趣味並且容易被記住。

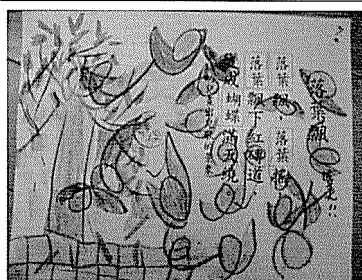
臺北市松山區三民國小附設幼稚園 語文教學教案設計

兒歌主題	落葉飄	適合對象	中班/大班
教學領域	語文、常識	教學時間	60 分鐘
活動方式	團體觀察、團討、個人戲劇演出	設計者	張瑞櫻、覃辰玲、陳若如 老師
設計理念	整首兒歌押ㄤ韻，以節奏等多元教學方式融入課程，小朋友潛移默化學習注音符號，體會中國造字之美。		
兒歌內容	<u>落葉飄</u> 落葉飄、落葉飄， 落葉飄下紅磚道， 變成蝴蝶滿天繞。		
教學目標	<u>認知</u> 1.認識四季變化的景象 2.認識注音符號「ㄤ」 <u>情意</u> 3.培養遊戲規則之情操 4.激發幼兒對節奏、藝術創作能力。	具 體 目 標	1-1 能說出至少一種秋天環境變化的景象。 2-1 能指出注音符號「ㄤ」。 2-2 能正確讀出「ㄤ」韻。 3-1 能遵守遊戲規則，安靜欣賞他人表演。 3-2 能在位置上等待。 4-1 能做出向上拋出葉片的動作 4-2 能做出蹲下撿拾葉片之動作 4-3 能利用想像力，以肢體創作出落葉飄的情形。
教學活動內容			備註
一、<u>準備活動</u> ● 課前準備： 1. 製作「落葉飄」兒歌海報 2. 帶領幼兒撿拾完整落葉 3. 以廣告紙剪成樹葉狀備用 4. 錄製落葉飄音樂			海報 落葉 廣告紙 音樂

【活動一】隨風飄揚 ● 引起動機： 帶領幼兒到校園，觀察大樹周圍景象，請幼兒說說有何變化？		10 分鐘
二、<u>發展活動</u>： 1. 放「落葉飄」背景音樂，請幼兒一同感受音樂及聽節奏。 2. 邀請五位幼兒至台前，發予之前檢回來的落葉，當老師說：「向上拋」時，請將手上落葉向上拋起，隨後再將落葉撿拾起來。 3. 配上音樂一起活動，隨節奏之數量（三角鐵敲擊聲）拋：一片落葉、二片落葉、三片落葉。 4. 換他組小朋友上台。		15 分鐘 * CD：落葉（鹿橋） * 葉片或紙葉片（每人若干片）
三、<u>綜合活動</u> 1. 分組進行表演，以肢體取代落葉，發揮想像力，做出落葉飄下的感覺。 2. 熟悉兒歌內容，認識兒歌中：飄、繞、道等字之聲韻符為「ㄝ」，並引導幼兒念到ㄝ韻時，拍手代替之。		節奏及數概念加入兒歌增加韻味 15 分鐘 樂器

上課實錄與教學成果		
		
律動—落葉準備囉！	撿落葉	肢體創作
		
肢體創作	樂器合奏	樂器合奏

作品欣賞



省思與建議

【孩子的反應】

- 1 用自己撿來的樹葉做律動遊戲，剛開始邀請五位小朋友到台前示範，鄰旁的孩子看見落葉飄下，會馬上幫忙撿拾地上的落葉，興奮的期待自己會是下一位幸運兒，當最後全班一起活動，全班孩子融入在音樂情境當中，優美的作出各種姿態，好不快樂！
- 2.本來預計在下學期再開始教授注音符號，而這首兒歌剛好都以「ㄝ」韻作結尾，因此，便以「落葉飄」作為教學注音符號開始，讓孩子對聲韻有初步的了解，並加入節奏練習，孩子已經習慣這樣的學習方式，不一會功夫，對兒歌內容朗朗上口，在活動結束後，一群人會不約而同拍起拍子，唸起兒歌，欲罷不能！

【教學省思】

剛開始的音樂律動，孩子對由上而落的落葉感到無比興奮，顧不得是否換到自己，馬上幫忙撿拾落葉，有些小朋友沒有馬上還給在台前的當事人，略有小爭執情形，孩子是喜歡這樣的活動，卻無法等待過久，故在示範的次數上面需要再斟酌，以縮短多數人等待的時間。

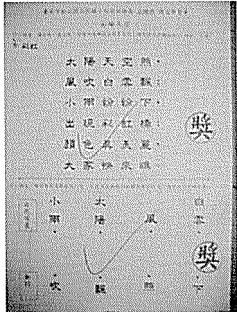
【教學活動建議】

1. 事先說清楚每人有一定數量的落葉，且每片落葉都一樣，掉落之後撿回原來數量即可，無須特別分清楚葉片是誰的，以活動好玩為主。

臺北市松山區三民國小附設幼稚園 語文教學教案設計

兒歌主題	彩虹	適合對象	中班/大班
教學領域	語文、常識	教學時間	40 分鐘
活動方式	團體觀察、團討、個人戲劇演出	設計者	張瑞櫻、覃辰玲、陳若如
設計理念	九年一貫中的『學校本位課程』，以強調結合學校的人文特色、地理景觀、社區資源等，發展出具有獨特學習內容的主題式教學，三民鄰近的松山機場，設定「翱翔天際」為主要的本位課程發展議題，配合學校之課程本位，故以「彩繪天空」作為幼稚園大單元教學活動題材。藉由小朋友熟悉的美麗自然現象--彩虹引導小朋友對氣候的認識，在兒歌「彩虹」中小朋友可以認識自然景象（太陽、雲、風、雨、彩虹）之間的相關性，並從中了解正確的使用動詞（太陽—照、風—吹、白雲—飄..等）。		
兒歌內容	<u>彩 虹</u> 太陽天空照，風吹白雲飄， 小雨紛紛下，出現彩虹橋， 顏色真美麗，大家快來瞧。		
教學目標	<u>認知</u> 1、認識天空的自然景象。 2、知道自然景象形成之原因。 3、增進語文詞彙。 <u>情意</u> 4、培養欣賞自然景觀之審美觀 5、培養對四季變化有敏銳的觀察力 6、培養幼兒對節奏、藝術創作能力。	具體目標	1-1 觀察雨後天空的變化 2-1 能說出至少一種自然景象 3-1 能說出至少一種名詞與動詞的關係 4-1 能用愉悅的心情觀賞天空 5-1 會敏銳觀察雲並說出雲朵像什麼？ 6-1 能依節拍打節奏 6-2 會用多種材料創作
教學活動內容			備註
一、<u>準備活動</u> ● 課前準備： 1.蒐集天空相關圖片、影片 2.製作兒歌海報			圖書 網路圖片 錄影帶

● <u>引起動機：雨後的天空</u> 1. 帶領幼兒到下雨過後的戶外，仔細觀察天空的變化 2. 團討：討論下雨的原因，若遇上其他自然景象會有什麼樣變化？	15 分鐘
二、<u>發展活動</u> 1.介紹各式天空變化的圖片 2.彩虹形成原因 3.帶領幼兒熟唸兒歌內容 4.認識自然景象的字（太陽、風、彩虹、雨、白雲）	15 分鐘
三、<u>綜合活動—感「動」莫「名」</u> 1.介紹名詞與動詞之間相關性 （太陽—照、風—吹、白雲—飄、小雨—下） 2.驗收成果--學習單： 請小朋友將圈選兒歌中自然景象名詞，並完成下方連連看。	10 分鐘

上課實錄與教學成果		
		
觀察：天空有什麼	觀察：雲像...	發表：我看到了...
		
雲朵有：捲捲、一堆堆	我會做學習單	兒歌：彩虹

省思與建議

【孩子的反應】

難得的下雨天過後，經過暖暖陽光的照射下，天邊搭起一座彩虹橋，不是很明顯，孩子看的不太清楚，卻開始相互聊起曾經看過彩虹的經驗，彼此議論紛紛暢談無比，加上上學期說過故事書「彩虹村」，孩子對彩虹鮮豔美麗的顏色仍興致高昂，樂在其中。

【教學省思】學習「彩虹」這一首兒歌之前，孩子已對天空中的自然景象（太陽、風、白雲、小雨、彩虹）彼此之間的相關瞭絡指掌，帶入兒歌之後，孩子馬上唸熟兒歌內容，並能指出正確的景象語詞，再配以拍手節奏，孩子對「彩虹」已能具有韻律感的唸出整首兒歌。從孩子喜歡的事物出發，增加孩子學習事務的動機，又能提高學習興趣，更能達到教學者預定的教學目標，以點（彩虹）延伸到面（天空景物、飛行體）的學習，使孩子的學習更具全方位。

【教學活動建議】

能在下雨過後見到彩虹的機會不是天天有，可以用影帶引導之。

若要在雨後觀賞天空景象，注意是否仍有綿綿細雨，預防孩子淋到雨感冒。

<<總 省 思>>

唸公立幼稚園孩子大都來自藍領階級的家庭，「幼稚園」是他們第一個真正學習的場所，小朋友們如同一張張純淨的白紙，而老師就如同魔法師一般，我們用什麼顏色，他們就會變什麼顏色，只要用多一點心，多一點策略，他們就會彩繪出屬於自己的彩色天空。

【一則報導的啓示】因報章媒體不斷的報導，這幾年因實施九年一貫課程中小學學生的語文程度普遍下降，令專家學者堪憂。我們三位老師在一次教學研討會中，就商量從幼稚園該如何著手？奠定他們良好的語文基礎，經過我們

討論、爭辯之中，我們靈機一動，「兒歌」從幼兒的心性、生活、遊戲情趣、以及語言的感受出發，容易激發孩子學習的興趣，經過一番溝通協調，我們取得共識，從「兒歌」開始作為孩子語文奠基之石。

【兒歌的風韻與功能】「什麼紅」這首歌一問一答的方式，反覆性、重複性對問，讓我們對它起了『好奇作用』，於是我們選擇它作為初試啼聲的處女作，我們把兒歌教學變成全方位教學型態，包含語文、工作、常識、音樂、



遊戲、健康、數、體能、邏輯思考……等多元智慧，讓孩子從一首兒歌中能學到這麼多是我們始料未及，一路走來，我們與孩子教學相長，在我們的歸納整理後，發現他們藉由一首兒歌發展出多種能力，整理如下與大家分享：

甲、培養節奏感：因為常藉由關鍵字的打節奏練習，孩子對節奏感非常的敏銳，在音樂教學活動時表露無遺，有時甚至會自創節奏方式，對整首兒歌增加趣味，朗誦起來別有韻味。

乙、涵養民主風度情操：表演玩遊戲常需要表決溝通，服從小隊長的領導，民主的種子在他們心中萌芽，待他日長大時，一定懂得「尊重」、「服從」、「溝通」，作個具有民主素養的主人翁。

丙、滿足孩子想像力與聯想力：以「什麼紅」為例，讓孩子想想生活中有哪些事物是「紅、藍、綠、紫」？兒歌內容常須與生活自然作結合，需要孩子用心觀察聯想。

丁、激發孩子的創造發表能力：藉由肢體伸展，表現兒歌內容，從中孩子有不同展現方式；透過戲劇的表演，將兒歌變成故事立體的呈現；兒歌改編創作屬於孩子自己的兒歌，自創的兒歌孩子們唸起來更有感情。

戊、學習部分與整體的關係：「語文撲克牌」將兒歌內容拆成一個字一個字，發給幼兒，再請幼兒重新組合起來，變成完整的一首兒歌，孩子從遊戲中知道整體是從部分組合而成的邏輯概念。



己、奠定良好的語文基礎：透過「兒歌接龍」、「語詞聯想」、「識字剪字」、「兒歌押韻」，學習注音符號、豐富語詞、語文結構、名詞與動詞的關係……等。

庚、培養機智反應能力：兒歌內容常作為我們玩遊戲的體材，以「繩子變把戲」為例，與孩子玩相反詞遊戲，當老師比大，小朋友需即時反應做出小的動作，比高會比矮，比前會比後，比胖會比瘦，比多會比少；在「九十九座山」的反應遊戲中，孩子能立即接受指令做出動作，並能立即發號司令，無形間孩子的機智反應在遊戲中增強。

辛、養成團隊合作的精神：我們兒歌常需小組活動進行，如兒歌節奏練習、遊戲進行、兒歌改編、朗誦方式，都是以分組方式進行，故小組成員之間必須緊密的互相合作，相互協助，方能贏得最後的勝利。



【實現不可能的任務】「要怎麼收穫，先要怎麼栽」，我們花了許多心血，用心的設計課程，用了許多教學策略，在期末兒歌闖關遊戲孩子驚人的表現，我們滴下感動的眼淚，尤其

看見阿賢（非常缺乏文化刺激的孩子）也能朗朗上口的朗誦著我們教過的每一首兒歌，認得我們教過的每一個字，真的好令人感動的一個畫面！我們也為自己的努力感到驕傲，我們不知道這樣做對孩子語文能力提昇了多少？但可確認的是從他們快樂洋溢的小臉蛋上，看見他們是如此喜愛這樣學習兒歌的方式，我們深感自己的責任重大，做好百年樹人的角色，幼稚教育是啟蒙的階段，希望藉由我們的努力，將中華文化語文之美，繼續傳承與發揚光大。

參考文獻：

王金選（民 93）。快快樂樂唸兒歌輕輕鬆鬆學語言(河洛語)。教師天地, 131 頁 30-33

張素連（民 92）。兒童詩歌教學活動設計。國教世紀語文教育專輯, 205, 頁 59-62

洪慧如（民 91）。兒歌內容分析--以臺灣省教育廳發行之大單元活動設計內之兒歌為例。國教學報, 14, 頁 43-98

黃基博（民 91）。兒歌創作技巧二十種。人文及社會學科教學通訊, 12:6=72, 頁 148-152

馮輝岳（民 86）。兒歌的押韻。研習資訊, 14:6, 頁 68-75

黃瑞琴（民 82）。幼兒的語文經驗。臺北：五南

朱介凡（民 74）。中國兒歌。臺北：純文學

李丹主編（張欣戊校訂）。（民 78）。兒童發展。臺北：五南

吳鼎（民 69）。兒童文學研究。臺北：遠流