

P391-405

類別：佳作

字數：11303

當二分之一與二分之一相遇於南海大觀園

一位國小附幼老師與南海老師相遇的心路歷程分享

摘要

本文為分享一位在國小附幼多年的幼教老師，加入南海實驗幼稚園，在許多不同的情境及模式下，去認識一個新環境，自己的調適適應，原校搭配的老師如何協助帶領及協同合作的過程，其中對班級經營、課程教學、環境適應及活動策劃過程中，如何彼此調適、溝通，這樣的歷程仍在持續進行中，願意跟大家分享過程中彼此的成長與喜悅。

關鍵字：協同、溝通

當二分之一與二分之一相遇於南海大觀園

一位國小附幼老師與南海老師相遇的心路歷程分享

人生的十字路口～抉擇

身為一個教育工作者並兼負為人子、為人妻以及為人母的多重角色，回想來時路：從青澀的青年考上師專的得意洋洋，到幸運一畢業就考上公立附幼的趾高氣昂，工作三年後，不安份的心想要轉換不同的職場環境，於是調任至錢不多事不少但離家近的第二所公幼，工作四年後，面臨家庭變故的衝擊－母親重病住院往生；學校因招生人數減少而裁班，不得不調往另一所新開辦的公幼，一待就是十年。在這裡經歷人生最重要的大事－結婚、生子，也再次面臨人生第二次最大的考驗和挑戰－先生的健康遭受最嚴重的損壞，為了能夠得到最好的休養和照顧，所以先生不得不向公司申請留職停薪，好好調養身體；也為了要就近照顧七十多歲的老父親，因此決定賣掉汐止的房子，申請調校搬回娘家和父親一起住，一家四口就近彼此相依為命。也祈求老天爺的眷顧和佛菩薩的慈悲，幫助我們一家平安地度過難關。俗話說：「天公疼憨人。」，自己盡心盡力努力扮演每一個角色，也善盡職責去完成份內的工作，縱然每天總有做不完的瑣事、面對各式各樣的挑戰，甚至不斷迎接彷彿生命不能承受的任務。如今讓我最最感恩的是：這種種的一切我都走過來了！能夠讓我重新站起來，迎接生命、勇往直前的一絕對是我週遭不斷給我鼓勵、給我安慰、給我生命養分的每一個人...就如同曹丕的一首詩，可以涵蓋這些生命的感受與心情故事...「昨日種種，譬如昨日死，今日種種，譬如今日生」...

話說：「月有陰晴圓缺；人有悲歡離合。」，總因緣起又緣滅造就了萬事萬物，在因緣巧合下，因為調校必要的驅使，我來到了眾所矚目的學校－臺北市南海實驗幼稚園。這麼不同以往的國小附幼之特殊的獨立環境底下，到底會暗藏什麼玄機考驗著我呢？真是讓人既期待又怕受傷害！懷著一顆忐忑不安的心來到這

裡，抱著人生就是一段不斷學習的路程，並在眾多同儕相互關懷、提攜、不斷修正揣摩下，不知不覺已經度過將近一個年頭。重新去歷事練心，讓自己不僅是在教育工作上獲得更專業的成長，就連師生關係、親師關係、長官部屬關係、同仁關係...等等，都有不同的體驗。你我都知道：幼教工作最講求的是良好的協同關係之建立，攸關教育工作能否順利推展，進而達到教育的理想目標。非常幸運地在這個環境裡，不但提供種種優勢的條件，讓老師心無旁騖地完成工作目標，也在同儕之間良性的協同關係與互動中，彼此學習互相成長。看倌！你想跟我們一起來一探究竟、認識這個像巨塔般的學校嗎？

大觀園的生活

讓我與你相遇

先來說說過去的附幼和南海幼稚園的差異性在哪裡呢？外在硬體設備不同、成員不同、學生人數不同、行政體系不同、作息不同、教學模式不同...。其中一開始對我而言，最感不適應的應該是每天中午的時間了。半天班放學時，二位老師要同時照顧半天班幼兒放學和做親職溝通；又要幫全天班的幼兒打飯菜控制用餐秩序。以前只要把半天的幼兒交給導護老師後就可以專心地照顧用午餐的幼兒，現在卻要一心多用，甚至還要花很多時間和家長報告半天幼兒的一些學習情況，另外一頭可能等著你去處理一些午餐狀況，每天都在緊張又緊湊的情形下用餐，再也不能悠閒地和幼兒一起在校園裡散步了！因為午餐後常超過午休時間，既無法去校園散步，又怕干擾別班的休息。有段時期甚至覺得原來老師想在午間好好地慢慢品嚐午餐也變成一種奢求。

二分之一～了解與接納

當我的同伴剛進入這個環境時，我的心裡便有一些準備：

- 一、 她是國小附幼的老師。
- 二、 她有十多年的教學經驗，是幼教老手、南海新手。
- 三、 她對於新環境的人事物都很陌生。

當一開始和我的同伴開始一起合作，我之前心理的準備讓我在心態上當她

是和新生一樣，在每個生活作息上一一介紹，學習區要多少時間，吃飯大概吃到幾點，中午午睡時間...，之後等一切大概就緒之後，讓我特別注意到的是她在中午時間顯得非常手忙腳亂，我便在下班時和她聊一聊，問她是否還有不清楚或者不了解的地方，而她也告訴我中午時間和她過去有很大的不同，她實在不適應，我便將二位老師和實習老師做了一些分工，中午時間半天班孩子準備放學，需要和半天班家長有些對話，說說孩子今天的表現，全天班孩子要吃飯，老師要協助打飯，安頓孩子就緒，洗手、準備餐具、來拿飯菜，一位老師負責半天班孩子的放學，看半天班孩子收拾書包，一邊家長陸續來接，送孩子到門口並和家長做溝通，另外二位老師主要安頓全天班孩子，一位在廁所看孩子洗手，另一位便要看孩子拿餐具，之後二位一起打飯，而看半天班的老師也會一起提醒全天班動作較慢的孩子儘快準備好，這樣的分工對她而言似乎較有歸屬，知道在這個時段要做的事情是什麼，也因為有分工，孩子較能在中午最混亂的時間裡，很快再井然有序。

我的同伴在生活作息上不適應時，我覺得原校老師的角色應該用一個較中肯的態度先去了解背後的原因，當真的有不適應時，不要先去否定他人的能力，因為實際外在表現的現象不一定等於其能力，有可能有一些其他的原因，找到原因之後，再找出可能的解決辦法，畢竟每個人的習慣不同，是需要了解和互相協調的。

大觀園的驚艷

時空實戰再出發

除了作息之外，在許多的差異中，我還必須學會慢慢去適應的是空間環境和教學模式的不同。

過去多年來，雖然走的也是主題式教學，但是因為班級數少，只有少數幾位老師相互摸索，缺乏專業教授的長期進班指導，總是像瞎子摸象般無法一窺全貌，教學過程中，縱然覺得有疑問，卻總是無法獲得立即又有效的解答。雖然提供豐富的教具給幼兒學習，卻因為專屬幼兒使用的學習區不足及老師人力有限而

受到種種限制。在環境設備方面，國小寬廣的校園給孩子們自由自在地跑跑跳跳，不論是運動場、野外遊戲場、原始山林的探險、溜冰場、教材園的觀察和天然的植物採摘品嚐、小朋友最愛的電腦教學、教室裡隨時都可以利用單槍教學的電腦設備、老師為幼兒選購豐富的學習教具、提供聯班互動的律動教學和每個月固定舉辦慶生活動的唱遊教室、隨時可以去操作的體能器材、晴雨兩用的室內遊戲場、戶外和國小共用的遊戲場和沙坑區、隨時可以借閱的圖書區...都是自由寬闊又令人懷念不已的環境空間。

因為班級數少和空間設計的不同，幼兒要走到離教室有十幾公尺遠的地方去上廁所，用餐點時要整隊後再到餐廳用餐，上電腦課時要帶到樓上的電腦教室上，午餐過後則可以帶幼兒到校園各個角落去散步再午休，下雨時可以在室內遊戲場玩，要做團體遊戲時可以到寬闊的溜冰場，上課中有時會因為國小學童的打掃時間干擾而必須調整作息，也因此需要較多的轉銜活動來銜接不同的場景，相對的教學時間必然會被切割成一個一個段落，造成幼兒的學習是較片段式，而非整體連貫性的學習，因此老師在教學技能上進步的腳步也緩慢許多。

在南海的教學中，因為老師們擁有數年的方案教學經驗，所以在教學過程中，很容易就能掌握教學的目標，依據教學目標快速掌握教學重點，進而依照幼兒的成長經驗，提供有效的學習。而在硬體設備方面，因為有獨立的學習空間，設計多元的學習區增進幼兒的學習經驗，不論是美勞區的陶土捏塑、燒製，體能區的感覺統合設備、攀岩、鑽籠、球池和各式的運動器材，各項體能設備—室外的長城攀爬網、專屬的沙坑區、戶外體能遊戲器材，促進手眼協調和創作技能的製作區、木工區，練習建構能力和人際互動的大積木區、小積木區，增進觀察能力和培養愛護生物的養殖區，培養閱讀能力的圖書區，欣賞戲劇或親身登台演出的視聽教室，種種獨立不需和國小輪流使用的空間設備都能隨時提供幼兒所需，豐富幼兒的學習內容與能力。所以只要幼兒一踏進學校就開始他的學習旅程而不間斷，中途不會因為受干擾、轉換空間、距離太遠而浪費許多時間，例如：上廁所、使用餐點、避開全校的打掃時間、戶外活動...等等，相對的老師需要面對節

奏快速又緊湊的教學。

二分之一～包容與肯定

當我們在實際互動時，我發現她很能在活動和活動之間帶轉銜活動，當然我也發現轉銜活動之後，她會把時間交給我，在一旁做我請她協助做的紀錄（例如：幼兒討論內容的逐字稿），她的紀錄非常詳盡，之後下一個轉銜活動她又隨時變出一個小遊戲來串場。

對於時間的安排，南海的上課時間在她感覺似乎太長，因此開學二週後，她便跟我反應，時間好緊湊步調似乎跟不太上；對我而言，上班不就是這樣嗎？因此我覺得，大概只是新環境不適應吧，經過討論，原來是因為過去她有很多的時間用來轉換活動，實際上主要課程的時間就會變短；在南海，空間是屬於孩子自己的，廁所在教室裡，不需擔心安全及距離太遠，因此孩子實際參與課程做討論及分享的時間便多出很多。即使不適應，但她還是願意配合先做她能力所及可以勝任的工作－在一旁觀察並做記錄。

此外，我也發現她在實際上課時，不太能獨自帶一個和方案討論有關的整體性課程，帶的活動往往較片段，多半只是帶一個「活動」，譬如像是一個完整的遊戲，或者是說一個完整的故事；但在故事的前後如果要和幼兒做一些相關性的討論或是肢體性的活動，就會不太清楚要如何去進行，所以一開始除了活動中做協助，我也在她的活動之後再做一些串連，這便需要在下班後花一些時間彼此溝通。

在這個部份我一開始時有一些掙扎，要不要那麼快說，因為我心中有一些顧慮，她是新老師，有適應新環境及種種要重新調適的，二個人同帶一個班，二位老師要先有一些默契的建立，除了讓她知道南海外，給她時間適應也是重要的一件事，而且孩子要先安頓就緒是重要的事，要讓孩子覺得開心，而且從另一方面來說，她過去也累積一些教學模式和教學經驗，我希望她不是被推翻而是在她既有的優勢能力上找到我們可以配合的方式，互相截長補短。因此我的作法是先讓她適應環境，教學的部份則慢慢來，當然每天我們會聊一聊當天的孩子的大小

事，在其中再慢慢的帶入我在進行活動的想法，這其中也因此談出一些彼此想法的差異，我期待當我說出想法時不是要否定對方的作法，而只是去溝通不同的教學方式，讓教學可以更進步。

在這個過程中我自己最大的突破是：學習去表達我的想法，以前的我要說出自己的想法似乎是一件困難的事，以往會擔心說實話會不會破壞關係，現在的心態會覺得這樣的表達是溝通想法，不是要破壞關係，何況，好的表達態度不會影響關係，反而會增進彼此的了解，並化解人與人間的誤會。

大觀園的工作

回顧過去工作量

有關老師工作量的問題，因為南海的工作環境特殊，相當具有挑戰性，如何說呢？根據以往經驗是：

老師每天使用紙筆作教學紀錄和觀察紀錄。重大活動時拍孩子的活動照片，每個月沖洗固定數量的照片發給孩子並放在學習檔案中，將孩子的平面作品每個月整理一次和立體作品拍成照片，發回放在學習檔案中。每週找時間隨機整理班級網站，並將網站做有系統的設計和使用，親師可以在網站上互動。幼兒的學習評量一學期作兩次，期初與期末評量，老師依據幼兒在各領域的表現作評語。

教案的設計由班級老師和其他班的老師，開會時一起討論，互相拋出疑問和建議，完成主題網的設計，以及孩子學習狀況的意見交流。學期中若有機會則延聘專家學者來園，和所有老師做討論，並適時提出老師認為有需要的改進意見，慢慢修正老師在教學上的不足，不論是教學日誌的格式、觀察紀錄或是幼兒的檔案評量等等。老師進步的原動力是依據教授建議適合的書單，全園老師做讀書會的討論，一起成長。另外就是鼓勵老師多參加校內和校外的研習，以增長各個領域的認知與內涵。

園內的活動通常會和國小的行事曆互相配合，共同參與校內的各項活動，例如：學習日、校慶、聖誕同樂會、兒童節慶祝會、才藝表演、園遊會、畢業宿營等。也有園內老師獨力設計舉行的活動，例如：每週的律動聯班活動、每個月

的慶生活動設計相關的體能遊戲、校慶表演節目、聖誕同樂會的節目設計和相關飾品設計、兒童節的表演節目、母親節的插花活動、畢業典禮的活動等等。

在行政事務上，由於人數少，必須一人兼任行政主管的工作，其他的老師依據需要分成教保組、總務組和活動組，分別分擔相關的行政工作。每天中午放學時，由每週輪值的老師照顧半天班的幼兒，其他的老師則負責幼兒中午的用餐。

二分之一～體諒與協助

在南海，任何檔案的建立一律使用電子檔，譬如說：教學日誌的紀錄—每天都必須使用電腦做紀錄。孩子的活動照片—每天都必須使用數位相機，隨時抓住孩子的每個互動與表現。悄悄話（學習評量）—每兩個星期必須將每個孩子的一舉一動，在各項領域的表現，結合照片與文字做說明呈現給家長看。每兩個星期發一次親子學習單。每個星期去圖書室借書，回家作親子閱讀以及畫閱後心得畫，這些都還只是班上的活動。

這一切對我的搭檔而言，似乎太多了，一開始時每一件事我都先做一遍，再漸漸的給她一部份的工作，比如說教室日誌，我先用電腦打一個星期之後，下一個星期開始，讓她嘗試做做看，而我繼續做其他必須完成的工作，並抽出時間和她討論教室日誌的紀錄，她一開始時做的很慢，但是我給她一個完整的時間去嘗試，從第一次打了二個小時才打完教室日誌，現在速度已經進步好多，而不只是如此，在紀錄的過程中，我們一起找到比較適合我們的記錄方式，我們發現記錄孩子的自由探索時間的行為表現在日誌上，會實際協助我們在悄悄話的撰寫上能更具體說出孩子的表現，便發展出日誌中有一些篇幅是一天下來對孩子的觀察。

捕捉孩子的身影，記錄在相機上，再上傳到電腦上，這是另一個工作，這個部份承蒙實習老師的協助讓我們無後顧之憂，可以專心的從事其他的工作。

對於每兩週一次發給家長的親師悄悄話，我的同伴覺得無法勝任，一開始時她反應寫不出來，一來在實際文字上無法有呈現，二來覺得要說出孩子二週的表現，似乎很難去記得一些細節，因此我的作法是，和她下班後約在外面，帶著

電腦一起做討論，將我的寫法告訴她，也會在事前寫好一些範本，讓她知道如何寫，孩子表現的部份，我建議她隨時養成觀察和紀錄一些短暫的隻字片語，幫助自己記得孩子的成長和展現，她也開始做一些嘗試，在孩子自由探索時，拿著筆觀察孩子並寫下來，一開始時她紀錄的多半是孩子玩什麼，說什麼，在其間我們討論除了孩子外顯的行為之外，在其中應該有孩子的行為和發展的關係，漸漸她較能掌握一些重點，而時間除了讓悄悄話的文字和內容增加之外，我們的關係在這個過程中無形的更熟悉且建立了信任的關係。

在這個部分，我的解讀是：我的搭檔在進入新環境，有些事較生疏，另外，沒有習慣去對孩子的行為做觀察使得在寫觀察紀錄時會有不知道該寫什麼的感受，透過隨時的紙筆紀錄的確協助了她能對孩子的表現有較具體的了解，此外，在一個新老師進入一個新環境時，我覺得無論她過去有多少舊經驗，進入一個新環境，我要在每個部份誠實詳細的告訴對方這個地方的作法，她也會分享在過去的環境的其他作法，彼此討論後，以大方向不違背學校原則為原則，可以有一些變通。

大觀園的管理

經營的方式

再來談談班級經營，我想這方面由於多年的教學經驗和為人母親的關係，讓我有比較多的地方可以發揮，終於可以重拾一些信心了！在我的想法中，訓練幼兒的生活自理能力應該要擺在第一位，所以在和幼兒討論相關的習慣養成與技能時，我會傾向讓孩子實際操作的方式去練習，譬如說：擦桌子時要如何將抹布攤開，對摺再對摺之後放在桌子的中央，桌子弄髒時就可以拿來擦，擦完一次抹布要對摺把髒東西包起來。洗抹布時，親自示範如何將抹布攤開放在水龍頭底下沖乾淨，然後將抹布捏著對摺，用雙手反方向扭乾，掛在適當的掛鉤上。所以每天都會安排值日生，依照星期一至星期五，每天輪流一組的幼兒負責。幼兒使用餐碗後，也親自示範如何泡茶籽粉，洗碗時，先舀出一小杯的茶籽粉水倒在碗裡，再用手去搓碗的四周和裡外，最後用清水沖乾淨，連家長都讚美孩子的碗洗得很

乾淨。

每天早上，幼兒一進教室，就會請他們幫忙將桌上的椅子搬下來。幼兒會因為老師的鼓勵，自動拿水瓶和水瓶的籃子到廁所去洗乾淨，然後到辦公室去裝溫開水，拿到教室擺好。中午飯後就由先吃完飯的幼兒，將擦地板的抹布拿出來擦拭地板，然後幫其他的幼兒將寢具拿出來依序鋪好，讓吃飯動作比較慢的幼兒可以從容地完成刷牙和上廁所的動作。因為沒有時間去戶外散步，所以就播放幼兒喜歡聽的童話故事來聽，或是優美的心靈音樂給幼兒欣賞幫助睡眠。

在教室的課程活動中，會隨時搭配老師，維持上課秩序，安撫有需要的幼兒解決問題，譬如說：中班或是比較坐不住的幼兒，坐到他的旁邊提醒他要坐好，也許是因為身體不舒服、跟旁邊的孩子爭吵、和好朋友聊天、有心事、口渴、想上廁所、想念媽媽、甚至是因為聽不懂意思...都有可能造成孩子分心，必須有老師做立即處理。在活動的串場之間，帶入適合的簡單的兒歌或是手指謠或是小遊戲，讓孩子緩和情緒，秩序穩定後就能讓接下來的課程順利進行。如果發現幼兒有比較特殊又無法掌控的行為，就會在下課後兩個老師一起研究討論，發表彼此的想法，提出適合的方式來引導改善幼兒不適合的特殊行為。

為了鼓勵幼兒對課程的參與，或是表現良好的行為，都會適時提供一些獎勵，譬如：蓋個印章、送個小東西、小玩具、戳洞洞樂、全班一起口頭鼓勵、拍手鼓勵、老師給個擁抱、優先享受福利...等等，最重要的是隨時和家長保持聯繫與溝通，讓家長隨時了解孩子在學校的學習動態，並和老師互相配合做相關的輔導。孩子也都能遵守班上訂定的一些班規，所以大體上，班上的秩序都能在掌握當中，極少發生失控的情況。

二分之一～思考與溝通

班級經營在幼教工作上是很重要的一環，因此二位老師如何去協調出一個最合適的經營將影響班級的氣氛。

在班級經營這個部份，特別是鼓勵幼兒的部份，我和我的搭檔有一些討論，由於南海一直以來都是重視過程性評量及在肢體和口頭上給予孩子獎勵和讚

美，對於蓋個印章、送個小東西、小玩具、戳洞洞樂等禮物的部份，我的擔心是，如果這個成爲一個常態，孩子會不會淪爲爲了禮物去有好行爲的展現，孩子對於行爲及課程參與的認知應提升到另一個內化的層面，能去思考自己行爲背後的原因及可能的結果，例如：我要專心聽他人說話是因爲這是一個禮貌，這是討論中輪流等待及對他人尊重的一種展現，而不是因爲我這樣做可以得到禮物、蓋印章、小玩具、戳洞洞，不是這些東西不好，而是如何讓這些東西不至於成爲一個孩子思考決定一個行爲背後的動機。在討論過程中，我說出我的擔心，我的搭檔也說出她想使用這些獎勵背後的動機是希望讓孩子藉由這些獎勵去提昇自己的榮譽感及想要更好的動機，而我在這個部分也在討論之後決定讓我的搭檔試試看。

大觀園的大事紀

園慶

在大活動的策劃方面，有三項是我之前所沒有接觸的經驗，一是園慶-爸爸日的活動，一是棒棒糖實驗劇團的戲劇演出，還有一個就是客家語的教學活動。一個接著一個大型活動的參與，著實讓我在短時間內快速成長不少。

印象中，以往在國小，校慶的舉辦不外乎運動會的模式，幼稚園的孩子只要準備一個節目上台表演，頂多再準備一個趣味競賽的遊戲一起參與就好了呀！但是在南海，爲了要彰顯父親的角色，讓爸爸有更多的機會認識學校並發揮所長增進親子關係，因此每年的十一月中旬，南海讓爸爸和學校一起慶祝學校生日，剛好我們這組老師是園慶暨爸爸日的負責人，因此開學沒多久，大夥兒就找時間腦力激盪，要怎樣才能辦一個大大小小、老老少少都能玩得開心又有趣味又有秩序又能記憶深刻的活動呢！因爲不知所以，因此在開會時，只能當個好聽眾，認真聽有經驗的老師，紛紛提出一些意見包括：確立活動的主題、有趣的站名、適合實施的地點、遊戲的方法、配合的道具、材料的採購、時段人數的安排、其他班級需要配合的事項、邀請卡的設計、海報的設計、新聞稿的發放、報社的聯繫，真正是無中生有的創造，從數十個意見中，不斷地抽絲剝繭，最後終於理出一個

頭緒來。讓我體會到一個活動成功與否，完全視團隊是否合作，是否能全心地投入不分彼此地盡責，那就是答案了。

二分之一～說說話

我覺得每個人都能貢獻她自己的那一份，比如說：我們策劃的活動需要一些稻草和製作稻草人，而我的搭檔剛好有親戚有種田，有收藏一些稻草，便請她負責聯繫，在一個組的合作中，很重要的是自己貢獻自己有的哪一份，因為每個人都有優點和擅長的部份，每個人的經驗也可以在需要時貢獻成爲幫助。

戲劇

聽說南海有一個學校劇團，每年要演出一齣戲，當我接到戲劇組的通知，要利用中午和下午的時間排戲，並在兒童節前夕做演出。心想這到底在搞什麼啊？上課、休息都來不及了，還要弄個什麼演出，還要幫自己的角色修改台詞，爲自己扮演的角色找戲服...真的是把老師當成超人了耶！好吧！兵來將擋、水來土掩，走著瞧囉！照著場監和團長的話，打開心門，放開自己，慢慢揣摩出角色的味道和表現，在前人的經驗和教授的指導下，踏出人生的第一步。雖然以前也有扮演的經驗，但總是驚鴻一瞥，點到爲止；不像此次這般地慎重，除了音調、台步、動作、走位、肢體展現、化妝、戲服、舞台佈景、道具，莫不是以專業角度來要求的，所以等於是讓自己嘗試了一次道地的劇場演員滋味，連續演出兩場之後，總算鬆了一口氣，還好沒有凸槌！

二分之一～說說話

在我的想法裡，每個人都要給自己機會站在舞台上，體會不同的經驗，戲劇演出是以一班一位老師出來演戲爲原則，我的想法是，這可以讓我的搭檔有不同的體驗，因爲演戲不是每個人都有機會嘗試，南海得天獨厚，有這樣的機會去讓老師自我展現，透過演戲，無形中對老師的教學也會有幫助。

客語教學

今年剛好接到一份客委會補助幼托實施客語教學的經費申請公文，由於園內只有我是純客家人又稍懂一些客語，園長希望能在園內推行客家語的教學，所

以我就義不容辭地接下這份攸關文化傳承的工作。和搭檔商量過後，開始接洽兩位客語老師，其中一位客語老師負責全園的客語律動教學，一位則進班負責本班的客語教學。因為是第一次，雖然完全沒有經驗，也沒有看過別人怎麼進行教學，所以一開始是硬著頭皮來推動這項工作。心想到底要如何設計教案，教學的過程如何拿捏，客家話的用詞用語如何向孩子表達，教材如何編選，三位老師如何和客語老師配合...等等，也是困擾了一陣子。幸好遇到了兩位都是非常具有教學經驗的客語老師，加上班上三位老師都非常有上進學習的心，和孩子一起重頭學習，剛開始，我先在旁注意聆聽客語老師的上課內容和用詞用語，後來熟悉了就順便擔任翻譯者，幫忙客語老師和另外兩位老師以及孩子們之間做溝通的橋樑。因為有些教學的東西，也是需要隨時和客語老師溝通，順應孩子的生活經驗或是理解能力，取得共識後才能定案去執行。因此只要稍微向大家說明點一下，大家就能在極短時間內進入狀況，聽懂老師所教的，並且很快就建立了教學默契，孩子在這樣和諧的教學環境中，學習更是突飛猛進，很多不是客家人的子弟，也都能說出一口字正腔圓的客家話，讓授課的老師激賞不已，獲得很大的成就感。在畢業典禮的節目中，我們剛好將所學呈現出來，選擇一首孩子最喜歡的火焰蟲來表演，在大家互相研究討論中，將表演動作修改至大家滿意的程度又方便孩子的學習；也花了很多心思在服裝搭配和角色分配以及場景人物的呈現上，終於在一片叫好聲中，孩子在學習上告一個段落，老師之間更是充滿著深厚的情誼，彼此討論相互成長。讓我再次深刻體會，如果教學氣氛和諧，上下交相樂的情景，孩子的學習就有傑出表現，這是多麼地令人嚮往的一幕啊！

在接客語教學的過程中，還有一項令人印象深刻的事就是配合客語補助經費的項目，我要去負責找客座教授來學校作客語的專題演講。首先根據以前兼行政工作的認知，先決條件是找到一個新鮮有趣，從中又能讓人對客語文化有基本的認識，什麼樣子的活動才能具備這樣的條件誘因，吸引很多家長來參與呢？由於先前參加過客語的師資培訓，又參觀過客家文化會館，親自體驗了客家擂茶的製作過程，因此和客語老師商量後，確定要辦一個親子擂茶的活動，對象是全園

家長和幼兒。從活動的籌備開始，就發現在南海辦活動，就像是辦理全校性（國小）的活動是一樣的，由於活動特別、號召許多家長報名參加，後來因為報名太踴躍有將近兩百四十人次，於是和講座老師商量後，特地將活動分成兩個場次，結束時間也往後順延一個小時來舉行。相關的人員工作分配、材料採買和準備、廠商的聯繫、會場的設計和佈置、海報的製作、講座聯繫、座位表...等等，所有的細節幾乎都要親自參與處理。如果是以前，我會認為這是兼任行政工作者，無法避免，又必須自己一個人面對的事務，當你缺乏人員配合時，你就必須事必躬親，一個人慢慢去處理，挑燈夜戰也是常有的事；而現在的我，可以向園方尋求支援，譬如說職工或是別班的老師或是實習老師，因此在人員支援方面沒有問題；園方也給我相當多的自由空間讓我發揮，不會礙手礙腳地推動難行，讓我省卻不少的協調時間，也讓我體會到前幾年兼任行政工作的經驗和很多前輩指導的寶貴經驗，終於在這次讓所有事物都能圓滿達成。我更感謝搭檔的老師，在我忙於這些聯繫的瑣事時，她必須多分擔教室裡面的許多事務，或是和家長互動溝通的時間也就比我多得多，如果兩人沒有共識，常分彼此，斤斤計較的話，恐怕就無法如此順利了；惟有兩人互相分擔事情，互相體諒，才能讓很多的學校事務順利完成。

二分之一～說說話

在這次客語的活動中，由於是在下學期，加上我覺得應該給我的搭檔更多空間發揮展現她自己的能力，因此我較多的是放手讓她去做，較多支持的態度，因為放手給對方空間會讓對方在過程中更深入體會，自己嘗試，當場地的規劃遇到問題時，我也建議她可以用場次和分清楚組別的方式讓活動進行可以更順暢，過程中的討論我的心態是建議的態度，且期待透過建議可以讓活動更完善。

大觀園我的愛

愉快的學習與互動

回想這一年來的點點滴滴有苦也有樂，去年暑假時心情從盪到最谷底一路慢慢攀升，從一開始每天戰戰兢兢地面對生活諸多不可預期的變化或是突如其來

的狀況，心情總是提不起勁兒，彷彿面前堆了又高又硬又多的石頭，需要花費很多力氣沉穩地慢慢搬開；同時慶幸有同儕可以一起合作，在工作中若遇到我不熟悉的地方，會不厭其煩地一遍又一遍地說明原委；若不是我擅長的地方就會很快地接手過去，繼續課程的進行；若是我做了不太恰當的處理，也會善盡職責地直言告訴我，為什麼不適合這麼做；當然，如果是可以發揮專長的地方，她也會預留空間讓我自由發揮；搭檔在豐富的方案教學中，更有許多是我所欠缺的經驗，觀察搭檔的教學方式和團討技巧，可以讓我學習很多並累積經驗，相信未來一定可以讓我有成長。而我也會將自己的感受和經驗源源不絕地告訴她，因為任何的生活經驗都可以拿來互相研究做參考，減少一些挫折和盲點，相信結合兩個人寶貴的教學經驗，就可以讓教學加倍地成長。感謝在幼教的生涯中，讓我遇見了生命中的貴人，可以接納像我這樣的一位合夥人，不僅一步一步和顏悅色地指引我所不了解的地方，更具有一顆等待我能快速熟悉成長的耐心，平日也把身邊的人當成好友般的關心，不斷地噓寒問暖，溫暖我的內心，讓我重燃對人心的信心。雖然在南海的大小事也許我尚未完全經歷，一年來讓我最感不足又覺收穫頗豐的，還是自己在教學上的技能與待人態度的學習，因為有最佳拍檔的激勵才能讓我不斷吸取最佳的經驗和態度，並且不斷地自我反省演練，相信在時間的堆積中必定能讓我有些許的成長和蛻變！

二分之一～喜悅與成長

在帶領新老師進入這個環境的過程裡，我覺得其實學習最多的人是我，這一年裡，我回顧過往當我新進這個環境時我曾有的擔憂及期待，學習如何去站在一位新進人員的角色去思考她的需要，也學習如何協助有舊經驗的老師進入新環境，讓她適應但不是壓抑她的能力，介紹南海但不是將之硬塞給她一定要她照著去做，此外，當真有不同想法需要溝通時，我也學著婉轉但誠實的說出來，我在其中體會到溝通的喜悅和更了解彼此的快樂，謝謝這二分之一的搭檔，讓我生命又向前跨一步，讓我有機會重新檢視自己的教學，讓我有機會有不同的學習。