

鑲嵌四季.繽紛絢麗

—用鑲嵌藝術為校園穿上繽紛的四季衣裳—

服務學校：臺北市大理國民小學

作者：張晏華、張秀潔、邱豐盛、廖大燭

壹.設計動機

- 1.期望畢業在即的學生經由鑲嵌藝術行動，參與校園美化，對校園有深切認同，培養藝術素養。
- 2.以藝術融入校園四季生活為教學主軸，舉辦親師鑲嵌活動，美化週遭環境。

貳.作品功能

- 1.完整的資料整理及經驗分享；能作為他校美化校園的參考。
- 2.整體的教學流程，power point、Medi@Show、教案等教學光碟，易因應教學實況而修改更新。
- 3.可延伸教學：嵌畫、馬賽克雕塑、小物鑲嵌，社區鑲嵌等，提高學習興趣。

參.使用方法情境

- 1.教師參考筆者整理之教學指引、教案、學習單、power point、四季-Medi@Show、教具實物等備課。
- 2.配合 power point、四季-Medi@Show播放、圖卡、教具實物做教學
 - (1)校園的四季美感（情意）
 - (2)色彩.漸層.反覆.對稱等美感元素引導（藝術原理）
 - (3)藝術家的四季之美及鑲嵌藝術（藝術史）
 - (4)創作簡易鑲嵌藝術-校園夏夜星空步道（認知情意技能整合 1）
 - (5)將校園司令台化身為春天廣場（認知情意技能整合 2）
 - (6)鑲嵌出絢麗的四季生活（延伸教學及成果）



3.欣賞與回饋與整合：運用學習單、師生回饋單發表、檢視學習成果並互動。

肆.使用成效

1.對藝術人文教育的啓示：校園藝術教學，達到美化校園的效果並建構兒童的生活美學觀。

2.對親師、社區教育的貢獻：辦理親子師生共同創作活動，使大眾對環境鑲嵌藝術有更深入認識，提升其藝術涵養。

3.對學生學習的影響：符合九年一貫從體驗中學習的精神，提供學生展現才華的舞台，並對校園有參與感、認同感。

伍.省思

1.對於學生學習：學生勇於發揮獨立思考創作能力。藉由創作中培養互動情感，拚湊出校園師生成長的共同回憶。

2.對教師個人專業：將嚴肅刻板的整肅禮儀的司令台，換裝成孩子們的創意空間；過程中必定遭受反對浪潮，必須具備辨證反省的後現代精神。

3.對學校課程：將課程融入校園公共藝術創作，不僅美化環境，更有歷史書寫、環保、人文意識的喚起等深切教育意義。

1 教學掛圖 3/20 四季情意融入校園（情意）

掛圖3

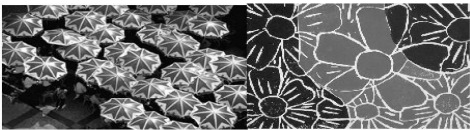
鑲嵌四季.繽紛絢麗—教學掛圖製作：大理國小 張曼華老師

您感受到什麼？



春天的生氣
夏天的熱情
秋天的感性
冬天的蕭條
四季洋溢的感
情都不一樣...

反覆之美



漸層之美



對稱之美



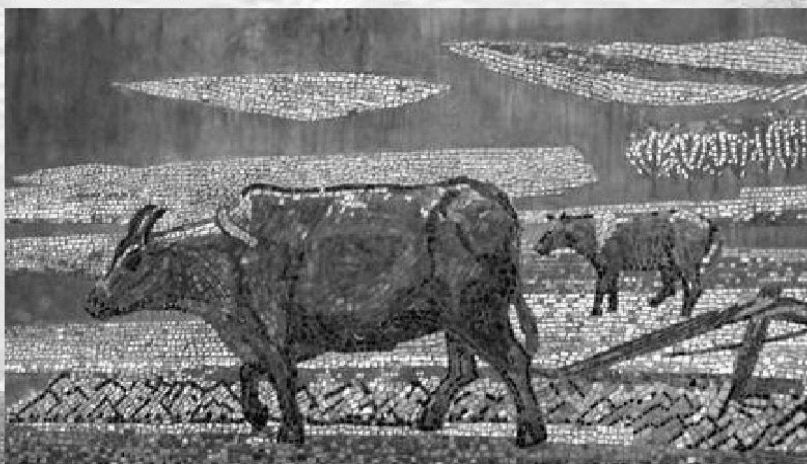
2 powerpoint 教學影片 28/55 藝術家的鑲嵌藝術（藝術史）



說說看：印象中哪裡還有運用鑲嵌藝術製作的公共藝術？

公共藝術：
顏水龍水牛圖
馬賽克壁畫

位於台北市中
山北路圓山飯店下之劍潭公
園的擋土牆上。
長100公尺，
1969年作。



3 教學掛圖 17/20 鑲嵌生活（延伸教學成果）

掛圖17

學生作品欣賞I

鑲嵌四季.繽紛絢麗—教學掛圖製作：大理國小 張晏華老師

CD盒

六年級
方昱涵

花器

六年級
洪靜雯

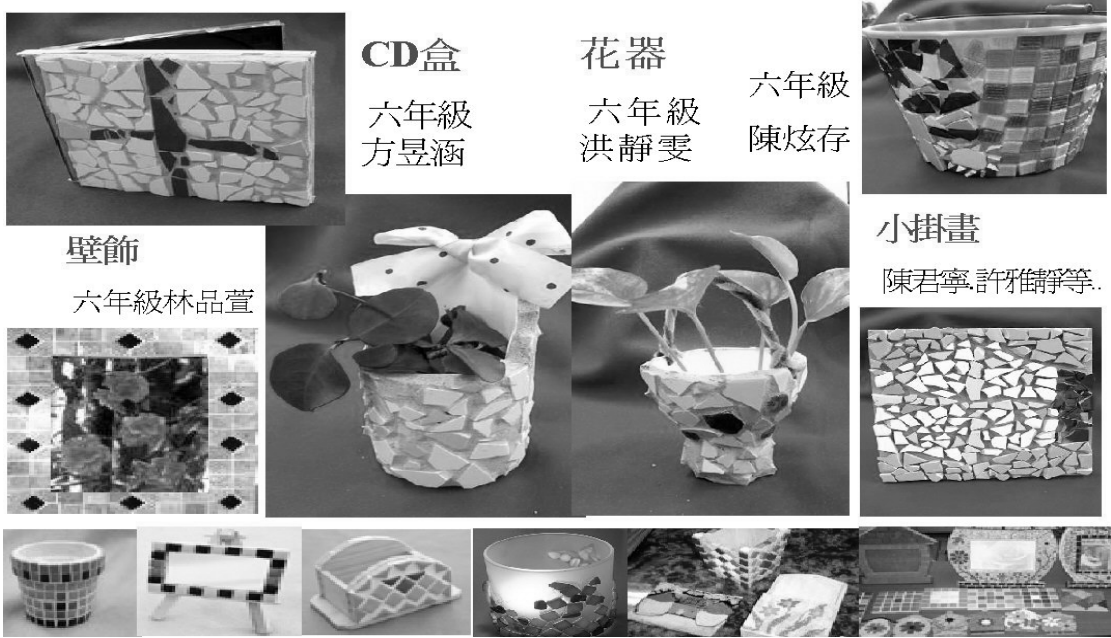
六年級
陳炫存

壁飾

六年級林品萱

小掛畫

陳君寧.許雅靜等.



4 教學掛圖 1/20 大理國小春天廣場(實作)

掛圖1

台北市第七屆行動研究 教材教具 物展示

大理國小 張晏華老師

鑲嵌四季 繽紛絢麗





大理國小的司令台-春天廣場

